## Juan Ramón Jiménez

## INVENCION

(MEMORIA Y OLVIDO)

A la amabilidad de Carlos Ruiz-Funes, buen amigo y colaborador de MONTEAGUDO, debemos hoy el poder publicar un texto prácticamente inédito de Juan Ramón Jiménez. El texto, que ofrece el interés de referirse a tres pintores murcianos, nos sirve para asociarnos al júbilo con que las letras españelas han acogido la concesión del Premio Nobel de Literatura al gran poeta andaluz.

QUERIDO Juan Guerrero: he escrito, con sumo gusto, la página que usted deseaba para el libro de sus tres pintores murcianos).

Un pintor, aunque copie, siempre, claro está, pinta de memoria. El segundo que media entre su dejar de mirar lo que pinta y su empezar a mirar la materia en que pinta, es pozo mayor o menor del reino del olvido, cuyos bordes—y cuyo fondo—ha de conjugar, si tiene jenio, con lineas ideadas e imajinados colores, en una isla nueva, una viva creación independiente.

Así, a mi juicio, el don más poderoso del artista es, como el del científico en jeneral, la invención: la facultad de equilibrar memoria y olvido. Y el instante exacto de su hallazgo, el que surje, por lo tanto, como una sensual luz abstracta, entre el descuido justo de la realidad presente y el justo recuerdo de la realidad distante.

Una obra científica o artística durará, primero, y sin falta, en calidad de invento, luego, como goce y gloria.

Tres grandes inventores modernos: Cézanne, Picasso, Henri Rousseau, grandes memorias, olvidos; tres grandes destructores, buscadores, animadores, inspiran a estos tres fuertes jóvenes pintores murcianos. Amar en la primera juventud, y tan concientemente, a los que han inventado tal rara belleza plástica y sutil, es vocación segura de inventor de arte.

Yo creo firmemente que Ramón Gaya, Luis Garay, Pedro Flores, que han sabido levantarse en su rincón murciano, como árboles de patio, a recibir en el pensamiento agudizado la luz libre del mundo en hora, serán, en su día, conjugadores seguros del olvido y la memoria estéticos, maestros de invención.

(Madrid, 1927)