

LIBROS Y REVISTAS

«CUADERNILLO-HOMENAJE AL POETA JORGE GUILLEN»

LA Real Sociedad Económica de Amigos del País, de Murcia, ha publicado, en bella edición limitada y numerada, un *Cuadernillo-Homenaje* al gran poeta Jorge Guillén, tan vinculado a Murcia desde sus tiempos de catedrático en nuestra Universidad, y que tan bellamente ha sabido trasladar a las páginas de su *Cántico* algunos motivos murcianos. Con ocasión de la edición definitiva y completa de esta obra excepcional, crecida amorosamente año tras año, y con acasión, asimismo, de uno de los últimos viajes del poeta a Murcia, la Real Sociedad Económica de Amigos del País decidió publicar este *Homenaje*, en el que figuran dibujos de Pedro Flores, José Antonio Molina Sánchez, Antonio Hernández Carpe, Manuel Muñoz Barberán y Ramón Gaya; artículos de Francisco Alemán Saínz, Mariano Baquero Goyanes, Juan Guerrero Ruiz y Luis Garay; y poesías de Miguel Valdivieso, Jaime Campmany y Francisco Cano Pato, más siete décimas inéditas del propio Jorge Guillén.

Por la bella factura de la edición y el interés de su contenido, este cuaderno murciano cumple plenamente su propósito y resulta un delicado homenaje al autor de *Cántico*.

«NOTAS PARA UNA GEOGRAFIA DE LA POBLACION DE MURCIA», por Fernando Jiménez de Gregorio

LA Cámara Oficial de Comercio, Industria y Navegación, de Murcia, ha publicado, en pulcra edición numerada, esta importante obra del profesor Jiménez de Gregorio.

El libro reúne las bien conocidas características—rigor, escrupulosidad y amplitud en la erudición, precisión y sobriedad expositiva—de todos los anteriores trabajos y publicaciones de su autor.



Con gran acopio de datos y perfecta técnica, el profesor Jiménez de Gregorio estudia la evolución y características de la población de Murcia y su provincia desde el siglo XVI al XIX. El autor ha manejado importantes fuentes informativas, y nos ofrece curiosas noticias demográficas que, en ocasiones, presentan un subido interés sociológico, tales, las contenidas en los capítulos XIV, XV y XVI, por ejemplo, sobre estratificación social de la Huerta, enfermedades y longevidad en el Campo, etc.

En la portada de este bien logrado libro figura un grato y evocador dibujo de Mariano Ballester.

«ENCUADRE»

HEMOS recibido los tres primeros números de *Encuadre*, revista mensual editada por los «Amigos de la Fotografía y del Cine Amateur», de Murcia.

De presentación muy cuidada y de excelente gusto, dentro de su sencillez y de su muy manejable formato, esta revista, cuyo fin esencial es servir de enlace y de expresión a los componentes de la citada sociedad, ha de actuar como eficaz portavoz para dar a conocer en toda España, a través de cine-clubs y asociaciones semejantes, la importancia y rango de Murcia, una de las ciudades que figuran en los primeros puestos del cine amateur nacional, prácticamente en el segundo lugar después de Barcelona.

Del interés e importancia de los sumarios contenidos en estos tres primeros números de *Encuadre*, puede dar idea el hecho de que sea un gran cineísta y escritor universitario, procedente de nuestra Facultad de Filosofía y Letras, Antonio Crespo, quien se haya encargado de la dirección de la revista.

El nombre de Antonio Crespo es, por sí solo, una garantía del acierto y tono de *Encuadre*, publicación a la que deseamos los mayores éxitos, y a la que nos complace saludar desde aquí con la máxima cordialidad.

