

## CRONICA DE LA CATEDRA «SAAVEDRA FAJARDO»

**E**L conocido escritor y dibujante, D. Asensio Sáez, pronunció el día 17 de marzo, una conferencia en la Cátedra «Saavedra Fajardo» sobre el tema: «La Unión, ciudad del Sudeste, y el cante minero». Con extraordinario poder de evocación y fina sensibilidad literaria, el conferenciante supo trazar una muy viva estampa del mundo de las minas, del cante «jondo» en ellas nacido, del ambiente novelesco y lleno de color de la que fué, casi, una California española, un escenario para el drama y la aventura. D. Asensio Sáez encontró la más certera expresión literaria para la reconstrucción histórica y sentimental de un tiempo ido no demasiado lejano aún.

Para conmemorar el Centenario de D. Andrés Baquero, el gran humanista y maestro de las letras murcianas, que tanto hizo por esta Universidad y por la cultura de su tierra, la Cátedra «Saavedra Fajardo» trajo a su aula, el día 5 de abril, al profesor D. Andrés Sobejano, el cual, con una conferencia titulada «En el Centenario de un murciano esclarecido: D. Andrés Baquero o la sofrosine», supo honrar dignamente la memoria del que, precisamente, fué maestro y amigo suyo. De esta manera, la Universidad de Murcia, a través de la Cátedra «Saavedra Fajardo», se ha sumado al homenaje de recuerdo y admiración que la ciudad debía al que tanto hizo por su vida intelectual y universitaria.

La autorizada palabra del profesor Sobejano fué, esta vez, el emocionado vehículo que transmitió a un auditorio numeroso y selecto—entre el que se contaban muchos antiguos alumnos de D. Andrés Baquero—la admiración por la figura y la obra del maestro, evocado en esta conferencia en todos los aspectos de su compleja personalidad: poeta, humanista, profesor, hombre.

Este acto de homenaje y recuerdo de un Centenario tuvo, dentro de su sencillez, el doble acento universitario y cordial que merecían la obra y la figura de D. Andrés Baquero.

