

## NOTAS BREVES

ANDRÉ SALMON SOBRE PEDRO FLORES.—André Salmon trató siempre de imponer al gran público pintores como Chagall, Derain, Modigliani, Rousseau. En su libro *Les Étoiles dans l'encrier* (París, 1952), recoge un poema titulado *Pedro Florès, rue Mouffetard* sobre el pintor murciano, que el poeta califica, muy a la francesa, de andaluz. El poema es este:

*Percherons à crêtes de coq,  
Têtes de veaux voués au bleu,  
Le fumeur noyé dans son bock  
Au chien mort demandant du feu;*

*Tel un vaste morceau de mou,  
Ce linge, en soi si décevant,  
Aux galériens de l'égout  
Indiquera le sens du vent;*

*Le peintre andalou balancé  
Entre les toits et le trottoir,  
Peint pour le boudoir de Circé  
Le choeur tragique du lavoir;*

*La première chauve-souris  
Se rôtit une aile au pinceau;  
Une nègre épingle de gris-gris  
Le Capital, dans le ruisseau,*

*Quand, âme et corps désaccordés  
Par son panier plein de serpents,  
Cora risque sa paie aux dés,  
Au Café des Quatre-Sergents.*

14 juillet 1948



FRANCISCO SALZILLO.—En sus *Memorias de un desmemoriado* (M. Aguilar, Crisol, Madrid, 1946, pág. 534), Ruiz Contreras reseña una conversación, sostenida con Rodríguez Marín, de esta forma:

«18 de Mayo. Don Francisco nos habla de los disgustos íntimos que motivaron el suicidio del escultor Salzillo».

ANIVERSARIO DE ANDRÉS CEGARRA.—Con el título de «Bodas de Plata con la muerte», está a punto de aparecer el sumario siguiente en homenaje a Andrés Cegarra, escritor murciano, muerto a los treinta y tres años de edad. María Cegarra Salcedo: «Andrés, ausente».—José Ballester: «En silencio».—Raimundo de los Reyes: «Elegía a Andrés Cegarra».—Francisco Alemán Saínz: «Andrés Cegarra, escritor».—Miguel Fernández: «Minero, Andrés».—Carmen Conde: «Andrés, amigo».—J. Rodríguez Cánovas: «En la cárcel del cuerpo».—Pedro García Valdés: «Andrés Cegarra, editor».—Antonio Oliver: «Andrés Cegarra».—Ernesto Giménez Caballero: «Andrés Cegarra y La Unión».—Asensio Sáez García: «Andrés, muerto».—«Prosas» de Andrés Cegarra Salcedo.

PINTURA DE MOLINA SANCHEZ.—El pintor murciano J. Antonio Molina Sánchez—del cual publicó MONTEAGUDO un bello dibujo en su número anterior—ha obtenido un extraordinario y merecido éxito al exponer, hace algunos días, algunas de sus obras en Lisboa.

A.

