

CRONICA DE LA CATEDRA «SAAVEDRA FAJARDO»

TRAS las anteriores conferencias dedicadas a Murcia como ciudad y como región, con su paisaje y su peculiar fisonomía, la Cátedra «Saaavedra Fajardo» ha iniciado un nuevo ciclo de charlas sobre escritores murcianos .

Fué abierto este ciclo el día 25 de abril por el profesor de la Universidad D. Eusebio Aranda. El tema elegido fué Selgas y «El padre Cobos».

Previamente, y para ambientar el tema, el conferenciante trazó una breve historia de la crítica nacional y extranjera frente a Selgas, destacando la disparidad de criterios—desde Alas y Valera a Azorín—y de juicios valorativos emitidos sobre la obra del escritor murciano.

Y ya de lleno en el tema central analizó, por una parte, la aptitud periodística de Selgas y, por otra, el ambiente político de la época en que transcurrió su creación literaria.

«El Padre Cobos» fué uno de los más famosos periódicos satíricos del siglo XIX. Nacido con la Revolución de Julio de 1854, vivió durante el bienio progresista, para morir—cumplida su misión—con el derrocamiento de Espartero. Tras los rasgos generales del periódico, fueron estudiados algunos aspectos pintorescos y valiosos de la colaboración de Selgas en sus páginas.

La disertación del profesor Aranda—anticipo o capítulo resumido de un importante libro sobre Selgas—abundó en rigor informativo y erudito. Como aportación fundamental de esta conferencia, queda la de la honda vinculación de Selgas al «Padre Cobos», del cual llegó a ser su más destacado redactor.



En la tarde del día 28 de abril tuvo lugar en el Aula de la Cátedra una lectura de algunos cuentos de D. José Cervera Tomás.

Estos cuentos—que su autor dió a conocer por primera vez en íntima lectura, a través de la Cátedra «Saavedra Fajardo»—se caracterizan por su densidad, su fuerza argumental, y por lo eficaz y sencillo de su expresión. Importa resaltar en ellos lo auténtico de las emociones aprehendidas en sus páginas, unas veces animadas por un tono sobriamente realista, y otras, por un aire onírico y casi kafkiano.

MONTEAGUDO ofrecerá próximamente a sus lectores algunos de estos cuentos.

