



La investigación/acción y el pensamiento del profesor en las aulas de educación infantil

■ Julia Boronat Mundina

Resumen

Este trabajo pone de manifiesto la importancia que para la Formación Inicial del Profesorado de Educación Infantil supone la implicación de los alumnos en un trabajo de investigación-acción sobre el pensamiento del profesor, mediante su inmersión en las aulas infantiles. Del amplio y variado elenco de problemas que surgen de la observación y reflexión, presentamos los más significativos, así como el estudio de un caso que confirma nuestras expectativas y pone de manifiesto que los alumnos, ante situaciones problemáticas, son capaces de proponer soluciones, llevarlas a la práctica y asumir su propia responsabilidad profesional.

Palabras Clave

Investigación-acción, Pensamiento del profesor, Formación del Profesorado de Ed. Infantil.

Abstract

This work shows the importance of Action-Research and Teacher Thought in Former Education of Teachers in Infant Schools. This experience has been carried out in Infant classes. Among the wide and extensive list of problems, which appear from the observation and reflection, we show here only the most significant ones, together with the study of a particular case. Their study confirms our expectations, and proves that students, facing difficult situations, are able to find out solutions to be put into practice and to assume their own professional responsibility.

Keywords

Action-Research, Teacher Thought, Former Education of Teachers in Infant Schools.

Introducción

Si bien la Reforma incide fundamentalmente en los niveles educativos no universitarios, los profesores del ámbito universitario comprometidos con la formación del profesorado no podemos mantenernos ajenos a sus principios; es más, su filosofía debe impregnar los programas que guían nuestra enseñanza.

La Reforma educativa (1990) plantea como uno de los pilares fundamentales de la renovación didáctica la figura del profesor investigador e innovador. Se hace, pues, necesario que en la formación inicial del profesorado se contemple y trabaje este tema desde una perspectiva práctica.

De hecho, en el Plan de estudios de la especialidad «Maestro en Educación Infantil» de la Escuela Universitaria de Educación de Palencia, una de las disciplinas que se imparten en tercer curso

se denomina «Currículum y Métodos de Investigación en Educación Infantil» con seis créditos de docencia.

Para MEDINA (1992, 153) la profesionalización del educador de Infantil es tanto una línea profunda de formación y realización humana, cuanto una opción personal y colaborativa para afianzar el conocimiento de su práctica.

En esta comunicación presentamos cómo se puede trabajar el enfoque de investigación-acción a través del pensamiento del profesor de Educación Infantil. Con su aplicación, pretendemos acercar a los alumnos a este tipo de metodología para que puedan aplicarla en las aulas infantiles durante el período de Prácticas. De esa forma conseguiremos profesionales más observadores de la realidad educativa, más críticos con su práctica, capaces de cuestionarse o reforzar los planteamientos teóricos en los que han sido formados.

Consideramos que el período de Prácticas es el momento idóneo para aplicar alguna de las líneas metodológicas de investigación-acción. Hemos constatado que la libertad de iniciativa y responsabilidad que se brinda a los alumnos para elegir su propio proyecto, en principio, les genera cierta confusión. Si bien, la implicación personal en esta tarea favorece el desarrollo del juicio crítico, la toma de decisiones y la adquisición de una serie de habilidades profesionales, llegando incluso a la justificación de principios teóricos a partir de su propia reflexión.

1. La investigación en el aula y el pensamiento del profesor

El interés de algunos investigadores por lo que acontecía en el aula y el significado que ellos mismos le atribuyen a este acontecer, tomó cuerpo en un modelo de investigación denominado **ecológico**, con diversos enfoques uno de los cuales se centra en la investigación en el aula y el pensamiento del profesor. La **investigación en el aula** es un movimiento educativo reciente que surge del interés y necesidad que sienten algunos profesores de mejorar la realidad educativa concreta, introduciendo en ella los cambios necesarios e intentando resolver los problemas que van apareciendo.

La **investigación sobre el pensamiento del profesor** se enmarca en la comprensión de la enseñanza como proceso de desarrollo profesional. Es un modelo procesual de planificación, que pone énfasis en la reflexión del profesor, como pilar básico de la mejora de la enseñanza. CLARK Y PETERSON (1990) analizan los procesos cognitivos que intervienen en la enseñanza del profesor, utilizando diversos medios para llegar a dichos procesos. SHAVELSON Y STERN (1985) se apoyan en que los profesores son profesionales racionales y que, por tanto, como todo profesional, realiza juicios y lleva a cabo decisiones en un entorno complejo e incierto. En consecuencia, su comportamiento está guiado por sus pensamientos, juicios y decisiones.

Metodológicamente, trabaja sobre **diseños emergentes**, nunca fijados de antemano, sino que surgen de la interacción entre el profesor investigador y su contexto, adaptables al propio desarrollo de la investigación. El diseño se aplica tras un proceso de inmersión en la realidad estudiada.

Se apoya en la percepción de lo real, en el **conocimiento directo del medio**, de situaciones educativas y sujetos que serán objeto de reflexión, precisando las diferencias, los matices, las peculiaridades para llegar a conseguir una buena percepción de la realidad; deja en segundo término las concepciones previas o estereotipos sobre la realidad escolar. VILLAR ANGULO (1994) apunta que ser un profesor reflexivo implica algo más que utilizar un proceso cognoscitivo de análisis y de especulación, ya que también incluye actividades afectivas.

El **muestreo o ámbito de estudio es libre**, puede dirigirse al alumnado, considerado como grupo, a alumnos individualmente, al profesor del aula, a sí mismo, pero siempre a través del filtro de su pensamiento. Se apoya en los datos cualitativos, si bien no excluye los cuantitativos.

Los hallazgos científicos son de **carácter ideográfico**, limitados a un contexto y tiempo determinado. Ello permite estudiar casos o sucesos concretos y contextualizarlos con mayor profundidad.

El estudio de casos es especialmente adecuado para la recogida de datos.

Es una investigación descriptiva y fundamentalmente **interpretativa**, en donde prevalece la transformación y mejora del pensamiento del profesor más que la de la realidad. Implica no sólo registrar descriptivamente aquello que ocurre, sino también recopilar y analizar nuestros propios juicios, reacciones e impresiones del evento. Requiere la utilización de algún tipo de registro en donde aparezcan dos tipos de cuestiones: aquello que aprendemos acerca de las prácticas que estudiamos y aquello que aprendemos acerca del proceso de estudiarlas. Su principal objetivo es la comprensión de la realidad educativa, que se logra mediante el análisis de las percepciones e interpretaciones de los profesores que intervienen en la acción educativa.

En general, se desarrolla siguiendo una **espiral introspectiva**: planificación, acción, establecimiento de planes de observación sistemática, reflexión y posteriormente replanificación, nuevo paso a la acción y nuevas observaciones y reflexiones (KEMMIS Y Mc TAGGART, 1992, 30).

Induce a las personas a **teorizar acerca de las prácticas** y permite que las prácticas, ideas y suposiciones acerca de la educación sean sometidas a prueba. Si bien pone un especial énfasis en la profundización del pensamiento del profesor, en última instancia, busca mejorar la educación y transformar la escuela.

2. Investigación-acción en las aulas de educación infantil

Guiados por estos principios, nos planteamos dar al alumnado de Magisterio la oportunidad de poner en práctica su propio modelo de investigación, aprovechando su inmersión en las aulas de Educación Infantil durante el período de Prácticas.

Concebimos la investigación en el aula como la acción efectuada por los alumnos en prácticas para perfeccionar su enseñanza, observar la intervención de un compañero o bien comprobar algún principio educativo o teoría. Es la forma de trasladar una idea educativa a una hipótesis comprobable con la práctica.

Se pueden apoyar en el conocimiento de sí mismo, como una forma de lograr la interiorización individual de las ideas aportadas por la reflexión surgida de la práctica. Asimismo, implica una acción colaboradora, entre profesores en ejercicio y en prácticas, los cuales comparten entre sí sus experiencias, aspecto que alivia el sentimiento de aislamiento e impotencia que en muchas ocasiones sentimos los profesores.

Después de trabajar en varias sesiones la filosofía y principios que guían la metodología cualitativa, les propusimos la realización de un trabajo que incluyera:

- Una fundamentación teórica, extrayendo los enfoques y términos más significativos de la lectura de varios artículos y obras. Como la metodología reflejada en las obras básicas, en general estaba aplicada en otros niveles educativos, el primer reto que se les presentaba era su acomodación a las aulas infantiles.

- Asimismo, debían plantearse qué aspectos o problemas les llamaban la atención y presentar un elenco de los mismos de forma personal e implicativa.

- Por último, el trabajo más reflexivo consistía en aplicar algún modelo de investigación en el aula en dos o tres casos donde pudieran intervenir y presentar una crítica y valoración de lo que había supuesto esta experiencia.

Un principio tan sencillo como el de «poner en práctica una idea» debía guiar su trabajo, en el que asumían el papel de protagonistas de su propia investigación, para potenciar su juicio crítico, la toma de decisiones y el desarrollo de ciertas habilidades profesionales.

3. Problemas/interrogantes planteados

Son muchos los factores que influyen en la vida cotidiana de los niños/as en las aulas de Ed. Infantil. Los problemas planteados a partir de la inmersión en esta realidad podían referirse a los escolares, la profesora del aula, compañera/o de prácticas y a sí mismo/a, si bien cabía el análisis de aspectos funcionales y organizativos. Las situaciones dignas de mención que han presentado los alumnos en prácticas son tan ricas y variadas que resulta difícil seleccionar las más significativas. Presentamos una muestra de las mismas, describimos las técnicas utilizadas en la recogida de información y transcribimos un caso que refleja de forma real la metodología aplicada.

3.1. Conductas centradas en los niños y niñas

- INTERACCION-COMUNICACION

- Los agrupamientos de los alumnos/as en el aula ¿son fijos? ¿Por qué se forman?
- Formas de comunicación que utilizan los niños/as en diversas situaciones.
- ¿Qué tipo de respuestas dan los pequeños: dirigidas, voluntarias, libres?
- Reacción de los niños/as ante una persona ajena al aula o ante un nuevo compañero/a.
- La conducta hiperactiva de un niño/a, ¿a qué responde?
- ¿Qué entendemos por conductas agresivas y cómo se manifiestan?
- ¿Cómo podemos favorecer que los pequeños se ayuden mutuamente?
- ¿Por qué un niño/a prefiere vivir aislado de sus compañeros/as? ¿cómo ayudarle?
- Cuando en un niño/a prevalecen las actitudes de liderazgo o dominio sobre los demás ¿qué hacer?. No debo permitir que sea el centro de atención de la clase.
- ¿Cómo se siente un niño/a ante actitudes de discriminación hacia su persona?

- MANIFESTACIONES SEXISTAS, DISCRIMINACION RACIAL, SOCIAL...

- ♦ Conductas discriminativas en relación al sexo, raza, clase social, aspecto físico, ...
- ♦ ¿Qué tipo de juguetes seleccionan según el género?
- ♦ Diferencias de juegos en relación al sexo y en diversas situaciones: rincones, patio, ...
- ♦ ¿Qué tipo de problemas plantea la incorporación en el aula de un niño/a de integración?

- REACCIONES/ASPECTOS PERSONALES

- ♦ ¿Por qué cuando me acerco a un niño para ver lo que está haciendo siempre intenta esconder la ficha?
- ♦ ¿Cuál puede ser la intervención más adecuada ante un niño que constantemente desobedece?
- ♦ El/la protagonista del día, ¿ejerce como tal, o se ve condicionado por la maestra?
- ♦ Reacción de los niños/as ante el aislamiento como castigo ¿es operativo?
- ♦ Reacciones de excesiva timidez, miedo al ridículo. ¿Cómo favorecer la autoestima?
- ♦ Situaciones en donde los niños/as manifiestan los diferentes tipos de inteligencia.
- ♦ Los problemas de higiene originan un distanciamiento físico de sus compañeros/as, ¿qué puedo hacer?

3.2. Aspectos sobre sí mismo/a como profesor/a en prácticas

- ¿Soy permisiva con los pequeños?
- ¿Participan todos los niños y niñas en las asambleas? ¿cómo lo puedo conseguir?
- ¿Cómo puedo evitar que los niños no se distraigan en la narración de un cuento?
- ¿Motivo a los pequeños para que realicen los trabajos?
- Percibo que a una niña no le caigo bien, ¿qué puedo hacer?
- ¿Cómo puedo disminuir la competitividad en el aula?
- Mi respuesta ante la necesidad de afectividad de un pequeño.
- ¿Me preocupa también de los niños más aventajados?
- ¿Cómo improvisar actividades?
- ¿Qué tipo de preguntas, orden y a quién las dirijo? Voy a reflexionar sobre ello.
- ¿Qué puedo hacer con un niño que no habla y atrae mi atención mediante golpecitos ?
- ¿Cómo debo actuar con dos niños que constantemente están hablando?
- ¿Por qué los pequeños se niegan a realizar los juegos que les propongo?

- ♦ ¿Qué pueden hacer con aquellos alumnos que acaban las tareas antes que el resto?

3.3. Aspectos a observar en el profesor/a del aula

- ¿Qué valor tiene la alabanza de la profesora?
- Respuestas ante las tareas mal realizadas o inacabadas: castigo sin recreo, refuerzo...
- Propuestas de la profesora que favorecen las manifestaciones creativas.
- Parcialidad/imparcialidad de la profesora ante determinados escolares.
- Me admira su competencia profesional y sus valores humanos. ¿Cómo conseguirlo?
- ¿Cómo trabaja la profesora la educación corporal en esta etapa educativa?

3.4. Aspectos funcionales/organizativos. Ambiente familiar

- El espacio del aula ¿cómo se ocupa?, ¿cuándo se ocupa?
- La ausencia de rincones constriñe la libre movilidad e iniciativa de los niños/as.
- ¿Qué utilización hacen del espacio en el patio?
- ¿Se sientan siempre los niños en el mismo sitio y al lado de los mismos compañeros?
- ¿A qué es debido que unos rincones tengan mayor aceptación que otros?
- Percibo que el plantear siempre la misma actividad al principio de la jornada provoca en muchos niños falta de atención e induce al aburrimiento.
- ¿Cómo participan los padres?
- ¿En qué ocupan su tiempo libre los niños/as en su casa?
- ¿Influye la clase social de la familia en la madurez y el rendimiento de los niños/as?
- ¿Cómo repercuten los problemas de ámbito familiar en la conducta del niño/a?

4. Recursos utilizados

Existen diversas técnicas o recursos para recoger información sobre el aspecto que va a ser objeto de análisis. Entre ellos, destacamos los empleados por los alumnos: ‘

- **Notas de campo.** Ha sido la forma más utilizada. Se incorporan al diario del profesor, en donde anotan las observaciones, reflexiones y reacciones de los problemas objeto de estudio. Pueden estar orientadas hacia un tema, reflejar impresiones generales de la clase, conductas específicas de algún alumno, de la profesora o de sí mismo/a etc.
- **Estudio de casos.** Análisis formal de un aspecto concreto de la vida en el aula. La ejemplificación que presentamos es una muestra del seguimiento de un caso.

- **Grabaciones de video o de audio.** La utilización de estos recursos técnicos permite constatar pequeños detalles y comparar intervenciones del profesor o conductas del alumnado en diferentes momentos.

- **Cuestionarios y entrevistas.** Centrados en un aspecto específico, con preguntas muy precisas acerca del objeto de estudio. En este caso, dirigidas a los niños y recogidas de forma oral por quien realiza el trabajo.

- **Prueba sociométrica.** Utilizada para conocer la estructura emocional de un grupo de clase. Mediante preguntas o dibujos presentadas por la profesora, el niño refleja los sentimientos de atracción, indiferencia o rechazo hacia sus compañeros.

5. Ejemplo del estudio de un caso (A. Bermejo)

No había pensado nunca en el modo cómo yo contaba cuentos. Este tema me parecía tan insignificante que ni siquiera me había planteado el investigar mi actuación en torno a esta actividad.

La primera semana de Prácticas la profesora me pidió que fuese yo la que narrase un cuento, siguiendo la costumbre de hacerlo todos los miércoles por la tarde, después de la sesión de psicomotricidad. La verdad es que no le di mucha importancia a esta actividad, ya que simplemente se trataba de contar un cuento y ya lo había hecho otras veces, aunque no con este grupo de niños.

Escogí un cuento que tuviera relación con el tema de la unidad didáctica «Mi cuerpo», y el miércoles siguiente, como estaba previsto, me dispuse a contárselo a los pequeños. Nos sentamos todos en la alfombra y comenzó la actividad.

Al mismo tiempo que narraba, iba observando que poco a poco el grupo de niños de un extremo comenzó a perder interés y se pusieron a hablar bajito entre ellos. Yo hice como que no me daba cuenta y continué hasta el final. Al terminar el niño que estaba a mi lado me dijo: «¿Ya está?, ¡Pues vaya cuento!»

¿Qué es lo que pasaba?, ¿Por qué no le había gustado el cuento? ¿Por qué no habían mostrado interés?. Estas fueron unas de las tantas preguntas que me surgieron.

Después de esta actividad la tarde transcurrió como cualquier otro día pero yo no dejaba de pensar en «mi fracaso» y eso que sólo se trataba de un cuento. ¿Qué pasaría cuando tuviera que explicarles algún concepto o algún aspecto relacionado con la unidad didáctica?

Al finalizar la clase le dije a la profesora lo que estaba pensando y me comentó que era normal, pues era mi primera intervención y los nervios quieras que no... pero ¡qué nervios, si yo estaba tranquila!. Así fue como surgió mi primer proyecto de investigación.

«Estoy preocupada porque a la hora de algo tan simple como es la narración de un cuento observo que no acabo de llegar a los intereses del niño y la niña».

Posteriormente, le comenté a la profesora mis intenciones, mi interés por descubrir el origen del problema y decidimos que fuese yo la que narrase todos los miércoles el cuento de la semana y que

ella se encargaría de observarme a mí y a los niños/as, al tiempo que me orientaría al final de la actividad. En la segunda ocasión llevaba una pequeña grabadora que los niños no podían ver, con el fin de recopilar una información lo más exacta posible. En esta ocasión la actividad resultó mejor, pero todavía faltaba algo, pero, ¿qué era ese algo? Gracias a la grabación y a los consejos de la profesora pude descubrir varias cosas:

En primer lugar mi tono de voz; debía hablar bastante más alto para poder llamar la atención de niños y niñas, enfatizar aquello que tuviera más importancia en la narración y dramatizarlo al mismo tiempo que lo contaba. En determinados momentos parecía que estuviera leyendo un artículo de periódico más que dirigirme a los pequeños. Otro aspecto importante a destacar es que quizá su desarrollo fuese demasiado largo y apenas si participaban los niños/as. Así, sabiendo más o menos el origen del problema, teniendo un punto de partida, comencé a planificar mis futuras intervenciones, tratando de motivar a los niños, haciéndoles partícipes de la actividad.

Aprovechando que nevó, ideé una historia sobre la nieve (dejando a un lado el tema referente al cuerpo, pues bastante se trabajaba ya con el resto de las actividades) en la que los pequeños distribuidos por grupos, eran los protagonistas del cuento, y en donde según transcurría la historia todos intervenían de una u otra forma e iban expresando sus propias ideas. Cambiamos la historia del cuento a través de preguntas del tipo: ¿que hubiera pasado si?...

También en esta ocasión, para obtener información me serví de la grabadora, de las observaciones de la profesora y de las mías propias. Esta vez estaba segura de que los niños habían estado motivados e interesados por la actividad propuesta, lo que corroboré mediante la comparación de las grabaciones, la felicitación de la profesora y la reacción de los pequeños que me llenaron de satisfacción al preguntarme ¿cuándo nos vas a contar otro cuento tan bonito?.

La reflexión sobre mi pensamiento e intervención me ha permitido aplicar estas estrategias en otras actividades y en otros cuentos, en donde además de la palabra me he apoyado en viñetas mediante imágenes. A pesar de no estar muy segura sobre si hacía investigación en el aula, puedo decir que he mejorado mi práctica docente y he comprendido gracias a este «proyecto de investigación» varios de los factores que influyen en algo tan sencillo como la narración de un cuento.

6. Conclusiones

La investigación en el aula aplicada en la Formación Inicial del Profesorado posibilita un conocimiento real de este enfoque metodológico, promueve el compromiso profesional y estimula una mayor implicación en las aulas. La variedad de casos planteados y los buenos resultados obtenidos de este trabajo con alumnos/as de la especialidad de Educación Infantil avalan esta afirmación.

Los alumnos/as protagonistas de esta experiencia afirman que han conseguido:

- el desarrollo de la observación, ser más conscientes, intuitivos y reflexivos en torno a las variedad de situaciones que se presentan en el aula;
- mayor seguridad ante los problemas que se les van presentando, responsabilidad en sus funciones y acciones, compromiso que genera un ambiente más dinámico, en donde se puede enseñar y aprender mejor;
- mayor control sobre su vida profesional, que conlleva una búsqueda de las estrategias más adecuadas para mejorar su docencia, así como una reflexión sobre su pensamiento y una cierta autonomía, apoyándose en experiencias prácticas.

Valoran como positivo el haber sido capaces de vencer el miedo y la inseguridad que al principio les generaba una tarea de esta índole, el poder exteriorizar y plasmar por escrito sus vivencias más íntimas y el conseguir extrapolar los principios de esta metodología, enfocada en la obras manejadas a otros niveles educativos superiores, al ámbito de la Educación Infantil.

Algunos alumnos/as no están seguros de haber realizado investigación, dada su inexperiencia en este campo, la limitación del tiempo y, en algunas ocasiones, la poca autonomía que les ha concedido la profesora del aula en la toma de decisiones. En general, se consideran satisfechos por haber mejorado su práctica docente, haber sido capaces de generar interrogantes a partir de su responsabilidad en el aula. Todo ello les anima y compromete a aplicar este enfoque metodológico en un futuro, con vistas a lograr una educación más comprometida y eficiente.

Referencias bibliográficas

- CLARK, CH. y PETERSON, P. (1990). Procesos de pensamiento de los docentes. En WITTRICK, M.C.(ed.): *La Investigación de la enseñanza III*, 443-539. Madrid: Paidós/MEC.
- HOPKINS, D. (1989). *Investigación en el aula. Guía del profesor*. PPU, Barcelona.
- KEMMIS, S. y TAGGART, Mc. (1992). *Como planificar la investigación-acción*. Barcelona: Laertes
- MEDINA RIVILLA, A. (1992). Análisis de las exigencias formativas de los profesores/as de Educación Infantil. En *Un mundo para el niño*. Tomo I. Actas del I Congreso Internacional de Educación Infantil, 147-190. Málaga: Diputación Provincial.
- SHAVELSON, R. y STERN, P. (1983). Investigación sobre el pensamiento pedagógico del profesor, sus juicios, decisiones y conducta. En GIMENO, J. y PEREZ, A. *La enseñanza: su teoría y su práctica*, 372-419. Madrid : Akal.
- VILLAR ANGULO, L.M. (dir.) (1994). El profesor como práctico reflexivo en una cultura de colaboración. *Revista de Educación*, 304, 227-251.

Dirección de la autora: _____

JULIA BORONAT MUNDINA

Universidad de Valladolid

Escuela Universitaria de Educación de Palencia

Departamento de Didáctica y Organización Escolar

C/ Camino de la Miranda s/n

34005-Palencia

Tel: 979 - 742725

REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA

BORONAT MUNDINA, JULIA (1997). La investigación/acción y el pensamiento del profesor en las aulas de educación infantil. *Revista [Electrónica] Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 1(0). [Disponible en <http://www.uva.es/aufop/publica/actas/viii/edinfant.htm>].