

LAS **TIC** COMO RECURSOS EN LOS PROCESOS DE COMUNICACIÓN **DIDÁCTICA**

TEMA 5: ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

Isabel M. Solano Fernández

UNIVERSIDAD DE MURCIA





MÉTODO



ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS

Principios de procedimiento que guían el trabajo en clase

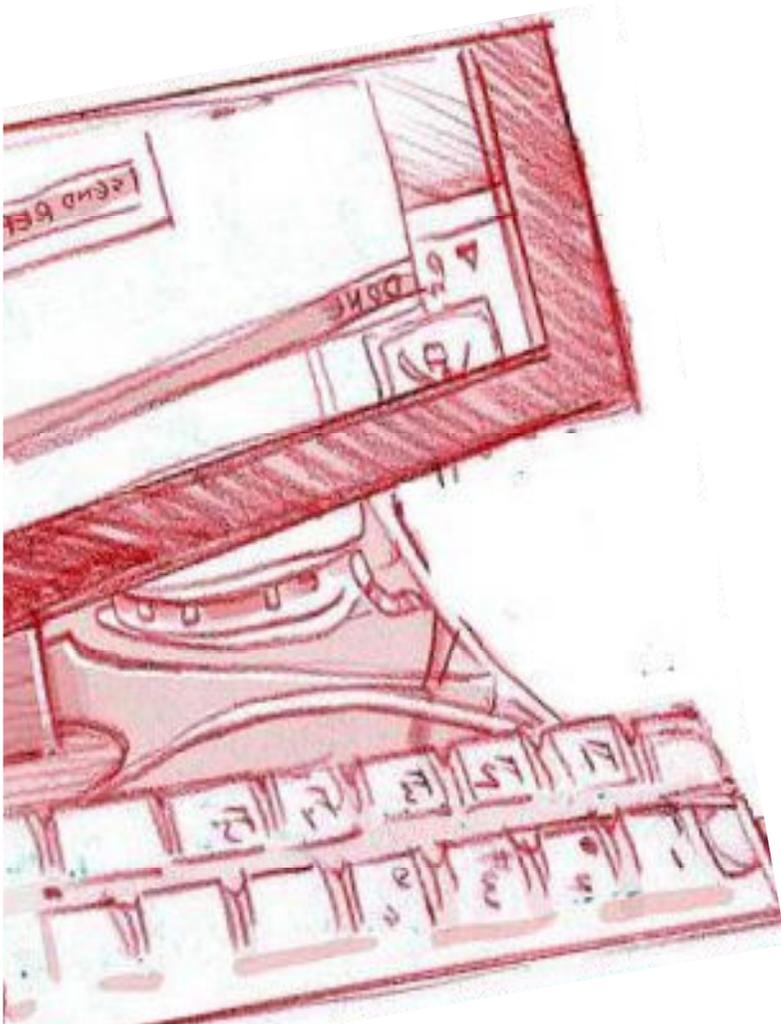
USANDO LAS **TIC** EN LA **E**NSEÑANZA

aprendizaje

Cambio curricular más global

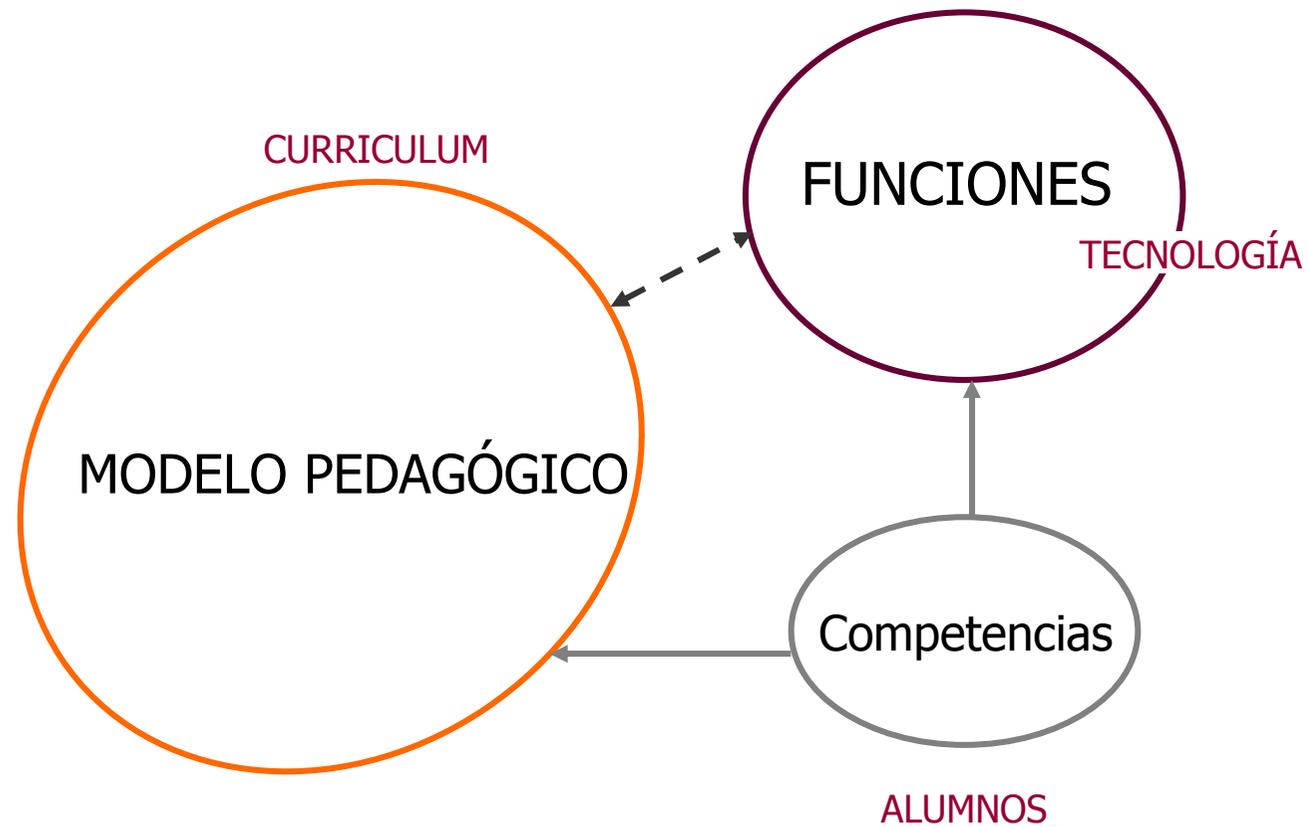
Ínnovación Pedagógica

métodos adecuados



¿QUÉ ESTRATEGIA UTILIZAREMOS?

Profesor



LAS **FUNCIÓNES** DE LAS **TIC**

Sistema simbólico empleado

Orientación textual

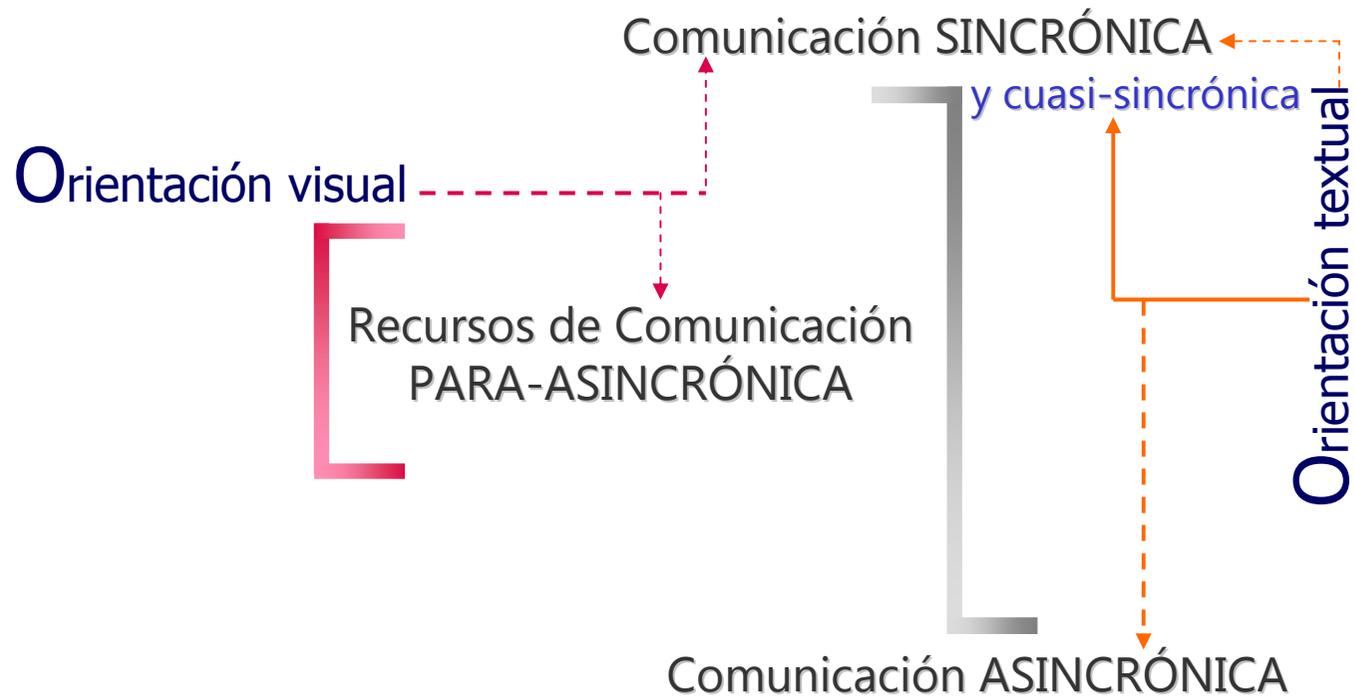


Orientación Visual



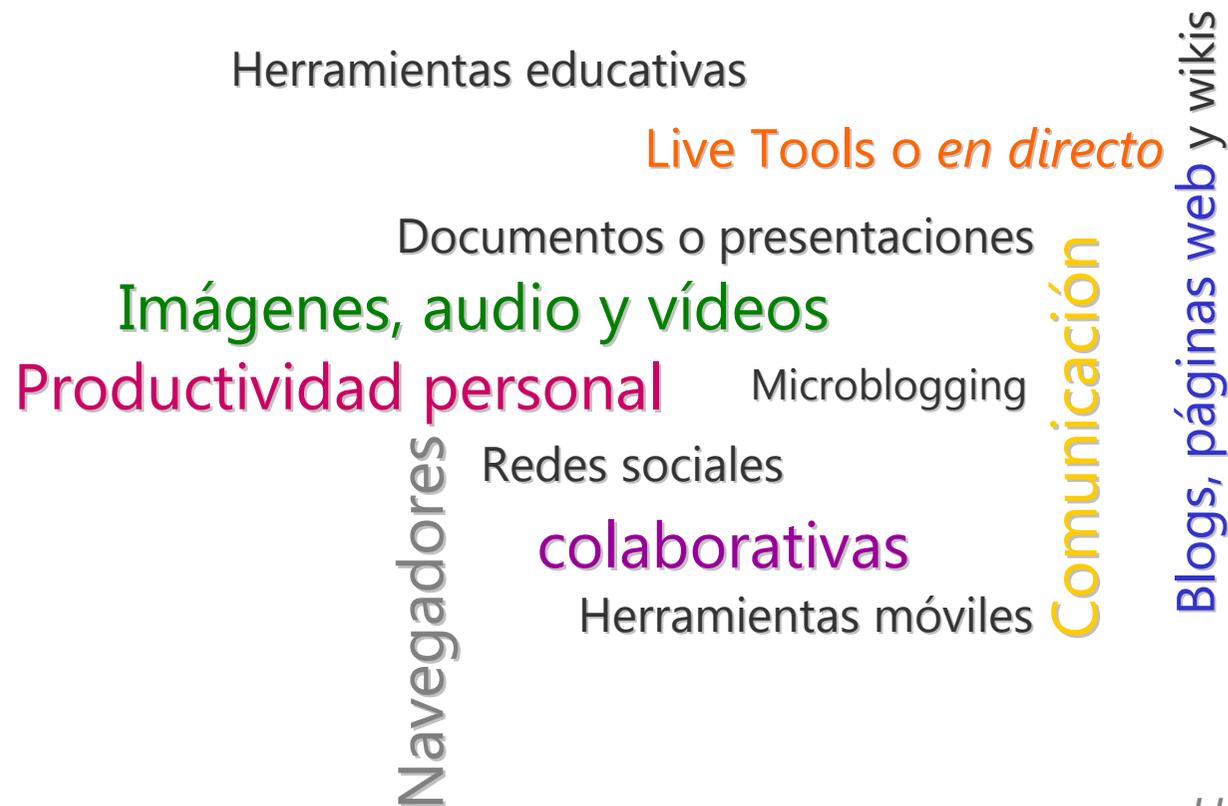
LAS **FUNCIÓNES** DE LAS **TIC**

Coordenadas comunicativas



LAS **FUNCIÓNES** DE LAS **TIC**

En función del uso



Hart, J. (2009)

HERRAMIENTAS Y ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS

CORREO
ELECTRÓNICO

FORO

MENSAJERÍA
INSTANTÁNEA

BLOGS

WIKIS

PORTAL
EDUCATIVO

EVEA_ENTORNOS DE
TELESEÑANZA

LISTAS DE DISTRIBUCIÓN O
DISCUSIÓN

WEBQUEST

PORTAFOLIO
ELECTRÓNICO

NAVEGADORES Y BUSCADORES

OBJETOS DE APRENDIZAJE

MEDIATECAS Y GUÍAS SOCIALES

VIDEOCONFERENCIA

REDES SOCIALES

PODCAST

VIDEO-STREAMING

EL **MODELO** PEDAGÓGICO

Aprendizaje
cooperativo

CONSTRUVISTA SOCIAL

Tareas auténticas

Aprendizaje basado en tareas

- Acceso y búsqueda
- Expresión y publicación
- Comunicación y colaboración

QUÉ ES LA COLABORACIÓN

“Situación social que produce **MÁS** y **MEJORES** aprendizajes”

COLABORACIÓN

PILAR BÁSICO: La interacción social es la base del aprendizaje

COMPORTAMIENTOS AULA Herz-Lazarowitz	NO INTERACTIVOS	COOPERACIÓN Simple (baja) Compleja (alta)
	INTERACTIVOS	AYUDA INTERACCIÓN PROFESOR-ALUMNO EVENTO SOCIAL

¿APRENDEMOS COLABORANDO?

LA CONSTRUCCIÓN DEL CONOCIMIENTO SUPONE LA COLABORACIÓN ENTRE LAS PERSONAS

TRABAJAR PARA CONSEGUIR RESULTADOS SIGNIFICATIVOS PARA TODOS

AUMENTO DE MOTIVACIÓN, MEJORA DEL CLIMA AULA, Y DESARROLLO DE HABILIDADES SOCIALES

MEJORA RENDIMIENTO E INTERACCIÓN SOCIAL

COMPLEMENTARIEDAD DE MÉTODOS DE ENSEÑANZA

APRENDIZAJE BASADO EN TAREAS

- ✓ Tienen relevancia en el mundo real.
- ✓ Son tareas progresivas relacionadas con niveles de dificultad.
- ✓ Requiere una definición precisa de tareas y subtareas.
- ✓ Exploración de tareas desde diferentes perspectivas usando una variedad de recursos.
- ✓ Proporciona la oportunidad de colaborar con iguales.
- ✓ Reflexionar sobre la actividad y el proceso de toma de decisiones.
- ✓ Pueden ser integradas y aplicadas a través de diferentes asignaturas y pretende llegar más allá del logro de resultados puntuales.
- ✓ Están perfectamente integradas con las actividades de evaluación.
- ✓ Crea productos brillantes que son valiosos para su aprendizaje.
- ✓ Permite reunir soluciones enfrentadas y diversos resultados posibles.

PROYECTOS TELECOLABORATIVOS

ORIENTADOS A LA COMUNICACIÓN E INTERCAMBIOS INTERPERSONALES

- Correspondencia entre amigos o familias
- Aulas globales
- Reuniones Virtuales
- Experiencia de tutorías entre iguales
- Encarnación de personajes

PROYECTOS TELECOLABORATIVOS

RECOPIACIÓN Y ANÁLISIS DE INFORMACIÓN

- Intercambio de información
- Creación de bases de datos
- Publicaciones electrónicas
- Minería de datos o análisis de bases de datos
- Visitas virtuales de campo

PROYECTOS TELECOLABORATIVOS

PROYECTOS DE RESOLUCIÓN COLABORATIVA DE PROBLEMAS

- Búsquedas de información o investigación colaborativa
- Proyectos de resolución paralela de problemas
- Creación colectiva colaborativa
- Concursos web
- Simulaciones
- Proyectos de acción social
- Creaciones secuenciadas

Estrategias de acceso y búsqueda de información

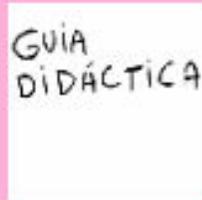
METÁFORA DE LA BIBLIOTECA

- Recursos no susceptibles de modificación y/o publicación
- Priorizar proceso frente al producto
- No toda la información será conocimiento
- Acceso a bases de datos, páginas web, noticias (newgroups), buscadores y metabuscadores, portales, comunidades virtuales (ino todas!), etc.

Navegadores y
buscadores

Webquest

Caza del
tesoro

						
PORTADA	INTRODUCCIÓN	TAREA	PROCESO	EVALUACIÓN	CONCLUSIONES	G.DIDÁCTICA

TAREA

La tarea de la Webquest consistirá en la realización de una serie de actividades descritas en el PROCESO y que culminarán con la elaboración de un **"mural colectivo de juguetes no sexistas"** y **"un libro de juegos para la coeducación"**, en el que participarán todos los alumnos y alumnas de la clase. Estos trabajos se les dará a conocer al resto de los compañeros/as del ciclo y luego quedarán expuestos en el aula.



POWERED BY @gear



Webquest



EL MONSTRUO DEL LAGO NESS

WebQuest del Área de Inglés para el Tercer Ciclo de Primaria

Magdalena Caro, Carmen Pérez y Beatriz Ruiz

Introducción

Tarea

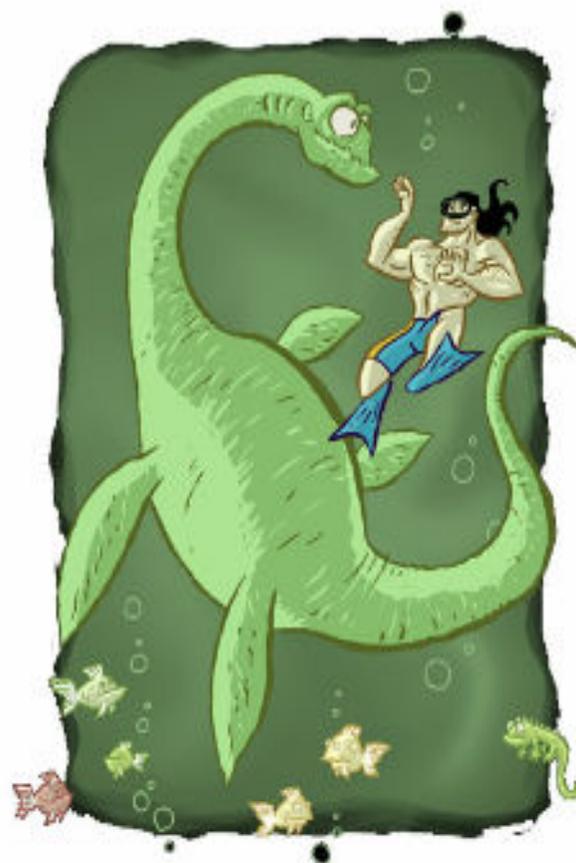
Proceso

Recursos

Evaluación

Guía Didáctica

Créditos



Marzo de 2006

ZENOBIA CAMPRUBÍ ... UNA MUJER TRABAJADORA



Una Caza del Tesoro para Segundo y Tercer Ciclo de Primaria.
Actividades para el 8 de marzo Día Internacional de la Mujer.
Coeducación e Igualdad de géneros.
Beatriz Ruiz y Fernando García
CEIP San Walabonso - Niebla (Huelva)

Introducción

Preguntas

Recursos

La Gran pregunta

Conclusiones

Créditos

FUNDAMENTOS DE LAS **WEBQUEST**

Búsqueda, recopilación y reelaboración de información

↑
ESTRATEGIA DIDÁCTICA
↓

↓
PROCESOS COGNITIVOS SUPERIORES

- Integra diversas áreas o asignaturas dentro del curriculum oficial.
- Propone una actividad creativa que lleve a un producto final.
- Requiere adquirir, seleccionar y organizar nueva información.
- Base común de actividades para el grupo, y una especializada en función de los roles establecidos.
- Ofrece pistas, orientaciones y herramientas para el desarrollo de tareas cognitivas específicas: *scaffolding o andamios cognitivos*.

WEBQUEST

Isabel M^a Solano Fernández.
Universidad de Murcia

TAERONOMÍA DE LAS **WEBQUEST**

- ✓ Tareas de repetición.
- ✓ Tareas de repetición.
- ✓ Tareas de Misterio.
- ✓ Tareas periodísticas.
- ✓ Tareas de diseño.
- ✓ Tareas de productos creativos.
- ✓ Tareas para la construcción de consenso.
- ✓ Tareas de persuasión.
- ✓ Tarea de autoconocimiento.
- ✓ Tareas analíticas.
- ✓ Tareas de emisión de juicio.
- ✓ Tareas científicas.

WEBQUEST

Isabel M^a Solano Fernández.
Universidad de Murcia

CÓMO ELABORAMOS UNA **W**EBQUEST

- ♦ I PASO: Tener nociones básicas del diseño de páginas web.
- ♦ II PASO. Revisar catálogos de webquest existentes en la red.

iRecuerda! No se trata tanto de buscar información, como de desarrollar procesos cognitivos superiores.

The WebQuest Page <http://www.webquest.sdsu.edu>

Catálogo de WebQuest en castellano
<http://www.webquestcat.org/enlla/>

- ♦ III PASO. Estructura la información que vas a presentar y elabora un guión para el alumno.

INTRODUCCIÓN

TAREAS Y ASIGNACIÓN
POR GRUPOS

RECURSOS

EVALUACIÓN

CONCLUSIONES

GUÍA DIDÁCTICA

CRÉDITOS

WEBQUEST

Isabel M^a Solano Fernández.
Universidad de Murcia

CAZA DEL TESORO

- ◆ Estrategia simple y resultados obtenidos elementales.
- ◆ Se fundamenta en el desarrollo de estrategias de **BÚSQUEDA** de información.
- ◆ Documento o página web con preguntas, enlaces para responderlas y recomendaciones para buscar nueva información.
- ◆ TAREA FINAL: responder a una **"GRAN PREGUNTA"** que requiere conjugar la información a la que se ha accedido.
- ◆ Es una estrategia útil para adquirir información, pero es limitada para adquirir otros tipos de aprendizajes.

Estrategias de expresión y publicación

METÁFORA DE LA IMPRENTA

- Cualquiera puede publicar información
- Muestran los resultados de aprendizaje de los alumnos
- Abre las puertas de la escuela a la Sociedad

blog

editor colaborativo de dibujos

Wikis



Editor colaborativo de dibujos

LUNES 22 DE FEBRERO DE 2010

CARNAVAL



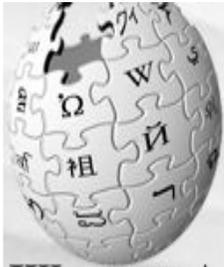
OEOIAAODOEI

(NOS HEMOS DISFRAZADO DE OBELIX)

PUBLICADO POR SURCOS EN 04:16 0 COMENTARIOS

ETIQUETAS: PABLO ALLER

blog



WIKIPEDIA
La enciclopedia libre

Buscar

Navegación

- [Portada](#)
- [Portal de la comunidad](#)
- [Actualidad](#)
- [Cambios recientes](#)
- [Página aleatoria](#)
- [Ayuda](#)
- [Donaciones](#)

Imprimir/exportar

- [Crear un libro](#)
- [Descargar como PDF](#)
- [Versión para imprimir](#)

Herramientas

[artículo](#)

[discusión](#)

[editar](#)

[historial](#)

Niebla (España)

Para otros usos de este término, véase [Niebla \(desambiguación\)](#).

Niebla es una villa y municipio español situado en la provincia de Huelva, en Andalucía. Es la capital histórica del condado homónimo, de la actual comarca del El Condado y del territorio vitivinícola del Condado de Huelva. Durante el Califato de Córdoba fue capital de la cora homónima y durante los primeros, segundos y terceros reinos de taifas, fue el centro de la Taifa de Niebla, que abarcaba un territorio mucho mayor que el actual término. En el año 2008 contaba con 4.102 habitantes. Su extensión superficial es de 225 km² y tiene una densidad de 17,6 hab/km². Sus coordenadas geográficas son 37° 21' N, 6° 40' O. Se encuentra situada a una altitud de 45 metros y a 29 kilómetros de la capital, Huelva. Dispone de un importante conjunto monumental histórico.

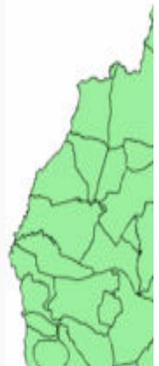
Contenido [ocultar]

- [1 Historia](#)
- [2 Ubicación, geografía y comunicaciones](#)
- [3 Demografía](#)
- [4 Economía](#)
- [5 Monumentos](#)
- [6 Parajes naturales](#)
- [7 Fiestas](#)
- [8 Bibliografía](#)
- [9 Enlaces externos](#)

Historia [editar]



Bandera



WIKI: COMPARTIR INFORMACIÓN, CONSTRUIR CONOCIMIENTO

“ Se planta una semilla en el desierto, para después regresar y verla convertida en un bosque”

WARD CUNNINGHAM

PARA COMENZAR...¡WIKIWIKI!

- ◆ Ward Cunningham *Portland Pattern Repository* (1995)

Concebido como recurso web hipertextual

Base de datos más simple en línea

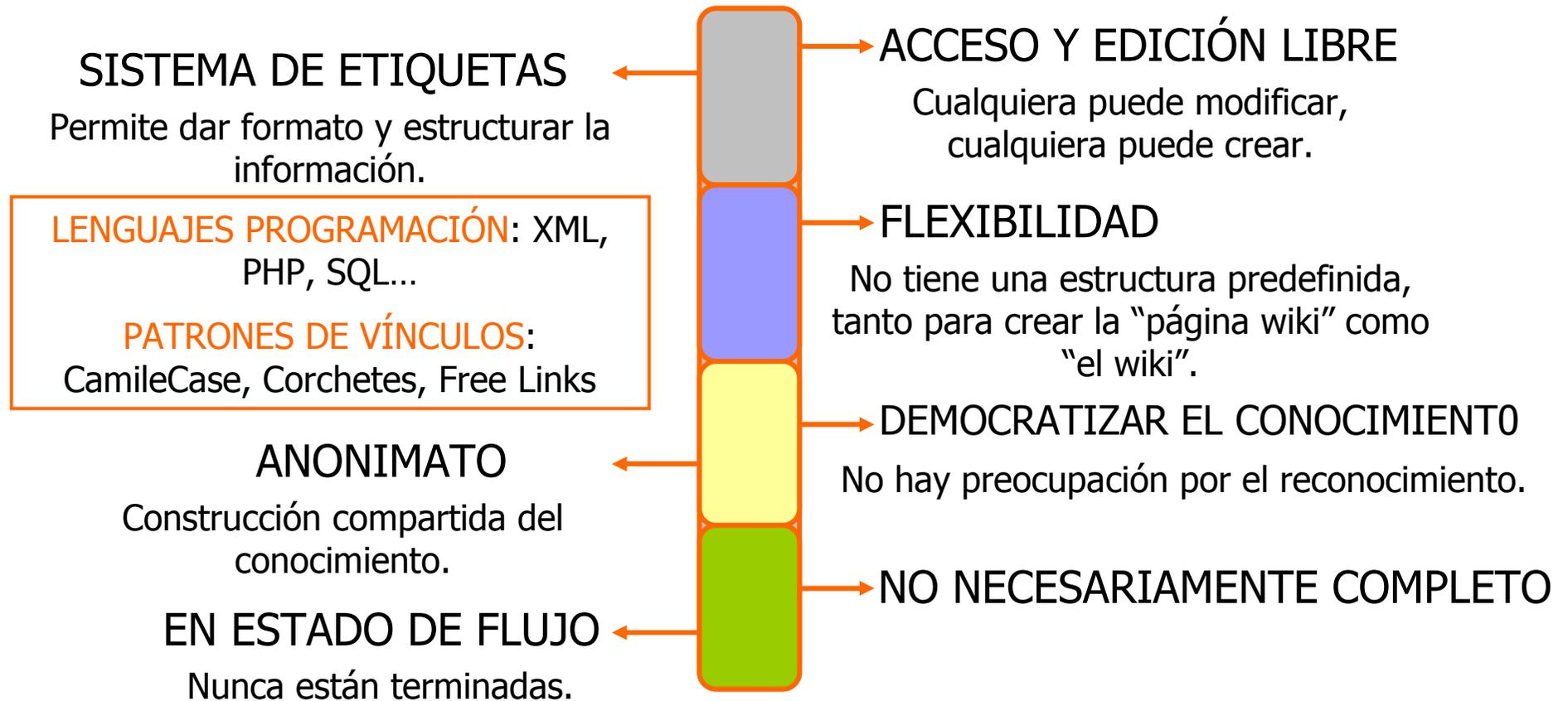
Basada en el acceso y edición rápida de información

Denominación...¿Quick-web?

WIKIWIKI...irápido!

- ◆ WikiWikiWeb: versión web de una wiki.
- ◆ Aplicación telemática residente en un servidor web que permite añadir información y editar la existente.
- ◆ Parte del principio de la **colaboración** para la construcción conjunta del conocimiento.

LOS PILARES DE LA WIKI



WEBLOG: INDIVIDUALIDADES EN POS DE UNA COLECTIVIDAD



CARACTERÍSTICAS DE LOS **W**EBLOG

- **HERRAMIENTA DE PUBLICACIÓN:** se basa en sistemas de gestión de contenidos, fáciles de utilizar y generalmente gratuitos.
- **ESTRUCTURACIÓN TEMPORAL:** La información es organizada siguiendo un orden cronológico y su actualización es automática.
- **ESTRUCTURACIÓN TEMÁTICA:** También es posible organizar la información por temáticas.
- **ENLACES A CONTENIDOS EXTERNOS:** webs institucionales, personales, de grupos de investigación, etc.
- **HERRAMIENTA DE COMUNICACIÓN PERSONAL E INTERPERSONAL:** Es posible fomentar la interactividad por medio de un sistema de seguimiento o track-back.

FUNCIONES DE LOS **W**EBLOG

- **DIFUSIÓN DE EXPERIENCIAS EDUCATIVAS O INFORMACIÓN RELATIVA AL SISTEMA EDUCATIVO:**
 - ✓ Su principal objetivo es dar a conocer experiencias que se estén llevando a cabo en cualquiera de los niveles educativos de la Educación formal.
 - ✓ También se incluirían en esta categorías blogs divulgativos referidos a información relacionada con el sistema educativo.
- **ESPACIO DE COLABORACIÓN Y COMUNICACIÓN ENTRE DOCENTES:**
 - ✓ Blog creado con la intención de promover la comunicación entre docentes del mismo centro escolar o intercentros, en el contexto Regional, Nacional, Europeo, etc.

FUNCIONES DE LOS **W**EBLOG

- ESPACIO DE COLABORACIÓN Y COMUNICACIÓN CON OTROS MIEMBROS DE LA COMUNICACIÓN EDUCATIVA:

- ✓ Blog creado con la intención de promover la comunicación entre el centro escolar y el resto de miembros de la Comunidad Educativa, principalmente los padres.

- ESPACIO DE COLABORACIÓN Y COMUNICACIÓN CON OTROS MIEMBROS DE LA COMUNICACIÓN EDUCATIVA:

- ✓ En esta función incluiríamos blogs elaborados por centros de enseñanza para ser utilizado en sus clases o para difundir información relevante para las asignaturas que imparten.

- ✓ DOS TIPOS: blogs académicos y blogs como recursos de enseñanza.

FUNCIONES DE LOS **W**EBLOG

- **DIARIO DE CLASE:**

- ✓ Los docentes crean un blogs para explicar las actividades realizadas a diario, semanalmente o mensualmente con los alumnos.
- ✓ Las actividades son expuestas en forma de diario, y en ella generalmente no intervienen los alumnos, por tanto, no se suele utilizar como recursos para llevar a cabo el proceso de enseñanza-aprendizaje.

- **ESPACIO DE DIVULGACIÓN DE INFORMACIÓN:**

- ✓ Blogs destinados a divulgar información que puede ser relevante y útil para la formación del docente y su tarea de planificación didáctica.

FUNCIONES DE LOS **W**EBLOG

- INSTRUMENTO DE MOTIVACIÓN PARA LOS ALUMNOS:
 - ✓ Blogs sobre temas de interés general para los alumnos y que puedan contribuir a aumentar su motivación sobre algún tema tratado en clase.
- INSTRUMENTO DE MOTIVACIÓN PARA LOS ALUMNOS:
 - ✓ Blogs que no puedan ser clasificados en alguna de las categorías anteriores.

CÓMO ELABORAMOS UNA **W**EBLOG

- ◆ I PASO. Decidir el uso y la finalidad de nuestro weblogs: página personal, portafolio docente, proyecto colaborativo, etc.
- ◆ II PASO: Seleccionar una de los servidores de weblogs.

BITÁCORAS <http://www.bitacoras.com>

BLOGGER <http://www.blogger.com>

BLOGS YA.COM <http://blogs.ya.com/>

NIREBLOG <http://nireblog.com/es>



Asigna una dirección web y provee al usuario de una interfaz en la que se puede añadir y editar contenido.

- ◆ III PASO. Asumir el carácter de *diario* de un weblog y responsabilizarse de la necesidad de hacer intervenciones continuadas.

CONCEPTO DE **P**ODCASTING

PODCASTING es la sindicación de **archivos de audio** (Mp3, Ogg, Mp4...) que utiliza un sistema **RSS** que permite revisarlos y descargarlos automática y periódicamente.



RSS es un programa o servicio web que se vincula a un recurso y de ese modo explora automáticamente el mismo de forma periódica en busca de nuevos archivos.

CONCEPTO DE **PODCASTING**

Isabel M^a Solano Fernández.
Universidad de Murcia

¿CÓMO Y DONDE PUBLICAR UN PODCAST?

- ✓ LICENCIA DE CONTENIDOS: CREATIVE COMMONS
- ✓ GESTORES CMS: Loudblog, Wordpress, Drupd, Blogger.
- ✓ ALOJAMIENTO PODCAST: Blid Tv, Archive, Blogger, Castpost, Libsyn, RSS- Feedburner, Directorios específicos.
- ✓ DIRECTORIOS EN ESPAÑOL:
 - Podcastellano [http:// podcastellano.com](http://podcastellano.com)
 - Folcast [http:// folcast.com](http://folcast.com)
 - Podsonoro <http://podsonoro.com>

Estrategias de comunicación y colaboración

METÁFORA DEL CANAL DE COMUNICACIÓN

- Herramientas de comunicación sincrónica y asincrónica
- *Aula extensa* con personal externo al centro
- Proyectos telecolaborativos de comunicación e intercambios interpersonales.
 - Correspondencia entre amigos o familias
 - Aulas globales
 - Reuniones Virtuales
 - Experiencia de tutorías entre iguales
 - Encarnación de personajes

Estrategias de comunicación y colaboración

METÁFORA DEL CANAL DE COMUNICACIÓN

- ✓ La red se utiliza para garantizar la comunicación entre sus usuarios.
- ✓ Se pueden utilizar herramientas de comunicación sincrónicas (en el mismo tiempo) o asíncronas (en distinto tiempo).
- ✓ La comunicación puede ser unidireccional o bidireccional.
- ✓ Para usarla en diferentes niveles educativos: orientación visual vs orientación textual.

- ✓ Recientemente **Software social + Web 2.0**

Software social son las herramientas que amplían las posibilidades de comunicación y conexión entre personas, y facilitan con ello la Colaboración e **INTERACCIÓN** orientada a un objetivo común.

- ✓ Correo electrónico, listas de distribución, foros, videoconferencia, mensajería instantánea, blogs, wikis, redes sociales...

SISTEMAS MULTIMEDIA AUDIOVISUALES EN LA ENSEÑANZA

- ✓ Los sistemas multimedia audiovisuales son aplicaciones telemáticas que presentan información audiovisual e interactiva, tanto simultánea como en diferido, así como bidireccional o unidireccional.

VIDEOCONFERENCIA	<p>POSIBILIDAD TÉCNICA DE LOS NUEVOS CANALES</p> <pre>graph TD; A[Transmisión y recepción de información visual y auditiva] --> B[SINCRÓNICA]; A --> C[BIDIRECCIONAL]</pre> <p>Transmisión y recepción de información visual y auditiva</p> <p>SINCRÓNICA</p> <p>BIDIRECCIONAL</p>
VÍDEO STREAMING	<ul style="list-style-type: none">• Posibilidad técnica de los nuevos canales que permite la recepción de información simultánea o asincrónicamente, ES UNIDIRECCIONAL.• Para garantizar la comunicación se pueden utilizar herramientas sincrónicas o asincrónicas.

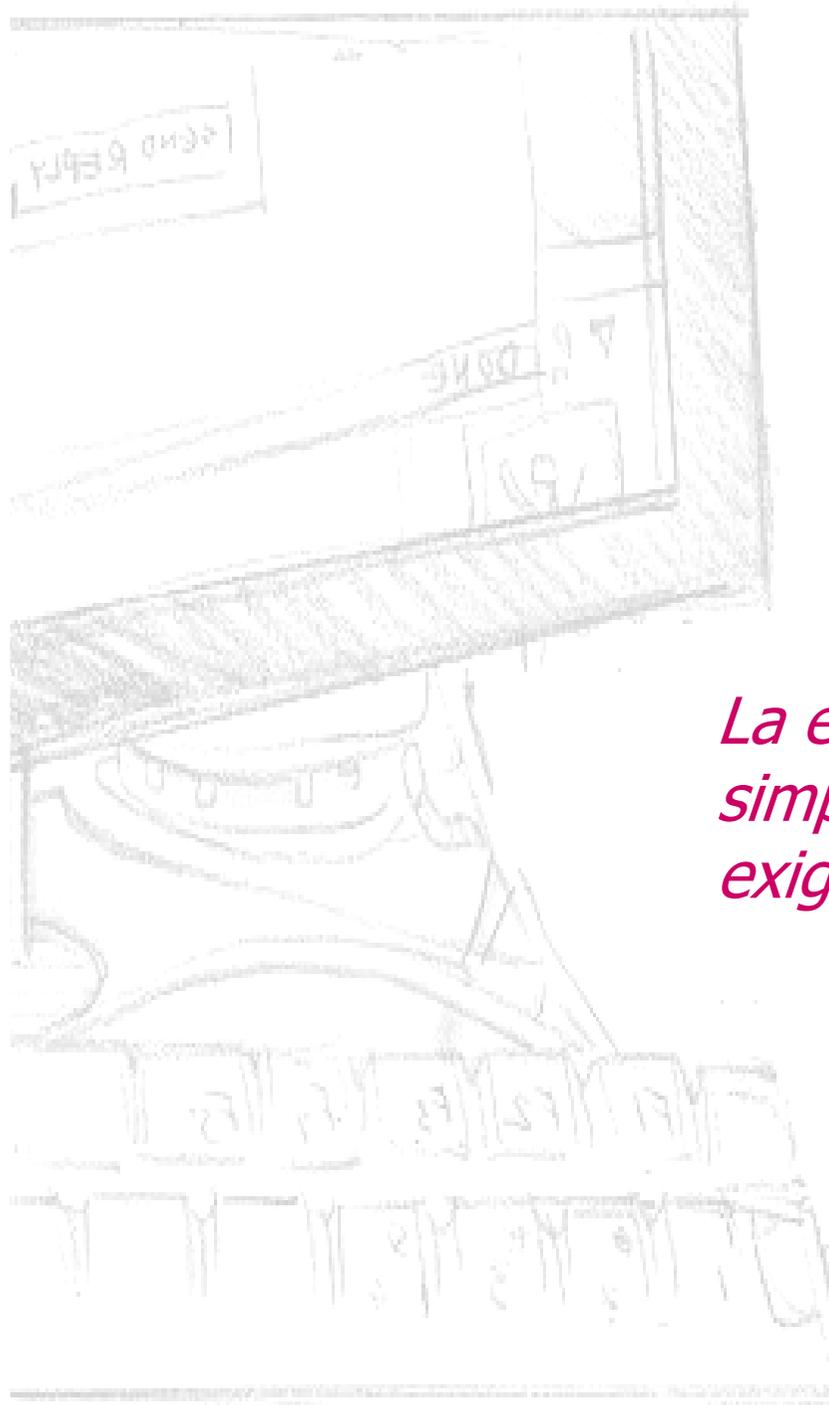
SISTEMAS MULTIMEDIA AUDIOVISUALES EN LA ENSEÑANZA

LA VIDEOCONFERENCIA ES UN SERVICIO DE COMUNICACIÓN CON ENORMES POSIBILIDADES DIDÁCTICAS.

- Bidireccionalidad, sincronía y carácter audiovisual y multimedia.
- Medio audiovisual, flexible y abierto que supera las limitaciones espacio-temporales y la orientación textual de otras herramientas.
- Sistemas mixtos de enseñanza (*b-learning*) y telenseñanza.
- Aumento de la calidad con la incorporación de recursos externos.
- Instituciones de tradición presencial y de educación a distancia.
- Todos los niveles de enseñanza

CHAT Y MENSAJERÍA INSTANTÁNEA

- ✓ Intercambio simultáneo de mensajes.
- ✓ Coincidencia temporal y la divergencia espacial entre los interlocutores.
- ✓ Constituye un tipo de **comunicación textual**.
- ✓ Las recientes aplicaciones de **mensajería instantánea** permiten el envío de información textual, visual y sonora. Además, sus posibilidades comunicativas se incrementan con herramientas de videoconferencia.
- ✓ En cuanto a su **aplicación didáctica**:
 1. Delimitar roles y funciones de los interlocutores (moderador vs participante),
 2. Establecer fines didácticos (motivación vs tutoría vs docencia),
 3. Delimitar el tema y las actividades a desarrollar durante su desarrollo,
 4. Establecer los criterios y procedimientos de evaluación.



La esencia de la estrategia no es simplemente elegir qué hacer; también exige elegir lo que no hay que hacer

Kaplan y Norton

ESTRATEGIAS **METODOLÓGICAS** PARA EL USO DE REDES EN EL **AULA** DE INFANTIL Y PRIMARIA

Isabel M^a Solano Fernández

imsolano@um.es

LAS **TIC** COMO RECURSOS EN LOS PROCESOS DE COMUNICACIÓN **DIDÁCTICA**

TEMA 5: ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

Isabel M. Solano Fernández

UNIVERSIDAD DE MURCIA

