

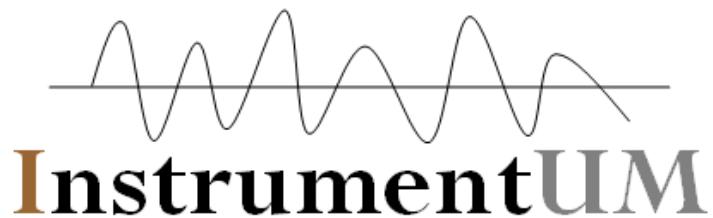
Bohdan Syroyid Syroyid

# VARIACIONES LÍRICAS

---

*para Saxofón Alto Solo*

Edita



ISMN 979-0-805451-10-7

## **Bohdan Syroyid Syroyid**

Bohdan Syroyid Syroyid (Leópolis, Ucrania, n. 1995) es compositor, pianista, director de coro, musicólogo y pedagogo. Como compositor presenta un estilo ecléctico y heterogéneo, en el cual predomina la producción de música de cámara y piano solo. Cuenta con más de 50 publicaciones independientes de composiciones originales en la colección *Autograph Edition of Contemporary Music*. Cuenta con cuatro álbumes de estudio publicados. Fue galardonado con diversos premios musicales: Premio de Composición “Maestro Artola” (2013) y “Emilio Lehberg” (2014), entre otros. Entre 2015 y 2019, fue presidente de la Asociación de Compositores e Intérpretes Malagueños (ACIM Málaga). Es Doctor por la Universidad de Lovaina y la Universidad de Valladolid. Syroyid es profesor de didáctica de la expresión musical de la Universidad de Salamanca (USAL) y director titular de la Coral Universitaria del Campus de Ávila.

## **Variaciones Líricas**

Pieza para saxofón alto de cinco minutos y medio de duración compuesta en septiembre de 2019. La pieza consiste en un tema de 32 compases seguido de tres variaciones que conducen a una coda que reexpone el tema principal. Este tema fue reutilizado en una composición para piano titulada *A minute of nostalgia* (2023). Internamente, el tema, en tonalidad menor, se articula en una forma ternaria ABA' con un carácter lírico, un ritmo sincopado y un swing escrito en 12/8. La primera variación construye sobre este carácter improvisando una nueva melodía a partir de la armonía subyacente. La recapitulación en esta variación conduce el tejido musical hacia un flujo continuo de corcheas. Este movimiento perpetuo en *legato* se transforma en un ostinato en *staccato* al iniciarse la segunda variación. La segunda variación introduce el elemento rítmico de las semicorcheas que primeramente funciona a modo de ornamento y progresivamente adquiere mayor prominencia temática. La tercera variación, en modo mayor, añade el ritmo con puntillo sobre el que la música continúa elevando la tensión musical hasta culminar en el compás 124, tras el cual la textura se disuelve y se retoma el tema inicial.

# Variaciones líricas

Bohdan Syroyid Syroyid, septiembre 2019

Tema  $\text{♩} = 100$

The sheet music consists of eight staves of musical notation for a single instrument. The key signature is one flat, and the time signature is common time (indicated by a '4'). The tempo is marked as  $\text{♩} = 100$ . The music is divided into measures numbered 1 through 29. Measure 1 starts with a dynamic **p** and a performance instruction *espress.* followed by a crescendo line. Measure 2 begins with a decrescendo line. Measure 3 is marked *dolce*. Measures 4-5 show a decrescendo line followed by a crescendo line. Measure 6 is marked **pp** and **f**. Measures 7-8 show a decrescendo line followed by a crescendo line. Measure 9 is marked **mf** and *dolce*. Measures 10-11 show a decrescendo line followed by a crescendo line. Measure 12 is marked **p**. Measures 13-14 show a decrescendo line followed by a crescendo line. Measure 15 is marked *leggiero*. Measures 16-17 show a decrescendo line followed by a crescendo line. Measure 18 is marked **p**. Measures 19-20 show a decrescendo line followed by a crescendo line. Measure 21 is marked **poco mf**. Measures 22-23 show a decrescendo line followed by a crescendo line. Measure 24 is marked **f** and *deciso*. Measures 25-26 show a decrescendo line followed by a crescendo line. Measure 27 is marked **mf** and *amabile*. Measures 28-29 show a decrescendo line followed by a crescendo line. Measure 30 is marked **p** and *sospirando*. Measures 31-32 show a decrescendo line followed by a crescendo line. Measure 33 is marked **pp** and *soave*. Measures 34-35 show a decrescendo line followed by a crescendo line. Measure 36 is marked **poco mp**. Measures 37-38 show a decrescendo line followed by a crescendo line. Measure 39 is marked **p**. Measures 40-41 show a decrescendo line followed by a crescendo line. Measure 42 is marked **mf** and *spiritoso*.

33 Var. 1

37

41

44

47

50

53

56

*semplice*

*f marcato*    *f deciso*

*poco f*    *f*

*leggiero*    *p*    *mp teneramente*

*mf cresc. poco a poco*

*f*    *inquieto*

*p*

*p*    *legatissimo*

59

*mp impetuoso*

62

65 Var. 2

*f=p molto leggiero*

*f=p*

67

*f=p*

*f=p f=p f=p f=p*

69

*f=p*

*f=p f=p f=p f=p f=p f=p*

72

75

*p*

*f=furioso*

*f=p*

*giocoso*

80

*leggiero*

*f > p*

*f > p*

82

*f con bravura*

*f > p*

*non marcato*

84

*f > p*

*f > p*

86

*molto crescendo*

*f*

88

*con fuoco*

*f > p*

*f > p*

91

*f > p*

*f > p*

*p* *Var. 3*

*molto delicato*

93

*mf* *liberamente*

96

*f* *liberamente*

99

*p eco*

102

*poco a poco cresc.*

*f grandioso*

105

*p*

*p lacrimoso*

108

111

*scherzando*

*f*  $\Rightarrow$  *p* *f*  $\Rightarrow$  *p* *f*  $\Rightarrow$  *p* *f*  $\Rightarrow$  *p*   *f*  $\Rightarrow$  *p* *f*  $\Rightarrow$  *p* *f*  $\Rightarrow$  *p* *f*  $\Rightarrow$  *p*

113

*f allargando*

*marcato*

*f allargando*

116

*marcato*

118

*p subito*

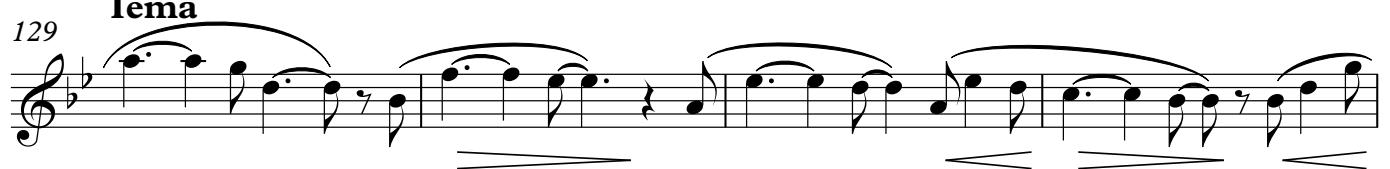
*mf appassionato*

120 

123 

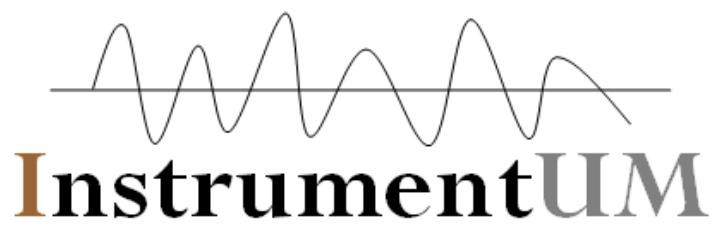
126 

**Tema**

129 

133 

Edita



© De la partitura y textos: Bohdan Syroyid Syroyid.

© De la edición: *InstrumentUM*.

ISMN 979-0-805451-10-7