

Dr. Alfonso Martínez Moreno

almamo@um.es

Colg. N° 10360

Arturo Díaz Suárez

ardiaz@um.es

1

APROXIMACIÓN AL CONCEPTO DE JUEGO. DISTINTOS SIGNIFICADOS O MANERAS DE INTERPRETAR EL JUEGO



UNIVERSIDAD
DE MURCIA

INTRODUCCIÓN

Cuando pensáis en la palabra JUEGO...
¿Qué os viene a la mente?

TAREA

INTRODUCCIÓN

Todos podemos hacer una aproximación al concepto de juego basado en nuestras experiencias





Introducción

- Todas las definiciones son **incompletas** .
- Concepto muy **difícil de definir**.
- Se trata de un **concepto complejo** con muchos significados **dependiendo del punto de vista** que se adopte (educativo, recreativo, filosófico, social, cultural, antropológico...)
- El juego se ha intentado **definir y estudiar desde diferentes ámbitos**: psicología, sociología, biología, pedagogía, filosofía, antropología...



Introducción

¿Cuándo aparece el juego, cuál es su origen?

¿El juego es cosa de niños?

¿Qué papel desempeña el JUEGO en Educación Física?



Introducción

- El JUEGO es tan antiguo como el hombre.
- El JUEGO no solo es patrimonio de los niños, sino que continúa presente durante toda la vida.
- El JUEGO comienza como un medio para conocerse a sí mismo, al entorno espacial hasta ser el medio de relación e inserción social.
- El JUEGO, junto con la danza y el deporte representa **“una de las tres manifestaciones de la motricidad más singulares y representativas”**.





Definición de juego

Significado etimológico de juego





Definiciones de juego

Real academia de la Lengua Española

- Presenta hasta 19 significados o acepciones diferentes de juego:

“Acción y efecto de jugar por **entretenimiento**”

“Ejercicio recreativo o competitivo sometido a **reglas**,
y en el cual **se gana o se pierde**”



Definiciones de juego

Real academia de la Lengua Española

- Jugar:
“Hacer algo con espíritu de **alegría**, y con el **solo fin de enfrentarse o divertirse** ”



Definiciones de juego

Diccionario de Ciencias de la Educación

Jugar:

“actividad lúdica que comporta un **fin en sí misma**, con la independencia de que en ocasiones se realice con un **valor extrínseco**”.





Definiciones de juego

Huizinga (1938)

«El juego es una acción u ocupación **libre**, que se desarrolla dentro de unos **límites temporales** y **espaciales** determinados, según **reglas** absolutamente **obligatorias**, aunque **libremente aceptadas**,

acción que tiene **fin en sí misma** y va acompañada de un sentimiento de **tensión y alegría** y de la conciencia de **-ser de otro modo-** que en la vida corriente.»



Definiciones de juego

Navarro (1998)

“**actividad recreativa natural** de **incertidumbre** sometida a un **contexto sociocultural**”.

- **Actividad:** la propia acción en el juego.
- **Recreativa:** la prioridad del juego está en el entretenimiento, pasatiempo.
- **Natural:** es una actividad que surge libre y espontáneamente.
- **Incetidumbre:** duda en el resultado final.
- **Contexto Sociocultural:** Las acciones que se realizan en el juego guardan una estrecha relación con el ambiente, ideas sociales, formas de organización de grupos sociales, etc...



Definiciones de juego

Para **Caillois** (1958) el juego es una actividad:

- **Libre:** Si el jugador estuviese obligado a jugar perdería su valor de diversión y alegría.
- **Separada:** Se da en un espacio y tiempo establecido.
- **Incierta:** El resultado y el desarrollo del juego no están predeterminados, existe la creatividad y la acción del jugador determina el resultado y el desarrollo del juego
- **Improductiva:** No crea bienes ni riqueza, se empieza igual que se acaba (siempre que no se apueste).
- **Reglamentada:** se establecen unas reglas diferentes a las ordinarias.
- **Ficticia:** Se imagina una realidad distinta a la ordinaria.



Definiciones de juego

Para **Rüssel** (1970), el juego es **una actividad que genera placer** sin que sea realizada con una finalidad externa concreta sino **por ella misma**.

Para **Gutton** (1976), haciendo alusión a que el niño está continuamente jugando, **“el juego es la forma privilegiada de expresión”**.

Para **Blanchard y Cheska** (1988), desde el ámbito antropológico, consideran al juego como una **actividad voluntaria** que se encuentra marcada por unos **límites temporales** y que ofrece, a su vez, un cierto **contenido de ficción**.



Definiciones de juego

“**El juego**, además de una conducta, es para el niño un **agente de aprendizaje** y un **agente de socialización**.”

El niño aprende jugando. Manipulando la realidad se desarrolla su capacidad mental, afectiva y social”

Trigo (1994)

¿POR QUÉ JUGAMOS?

Diferentes autores y ciencias han estudiado el juego: Psicología, filosofía, biología-fisiología, pedagogía, sociología



Diferentes explicaciones según el punto de vista



TEORÍAS DEL JUEGO

Seguramente por el simple hecho de JUGAR...

JUGAR POR JUGAR, por divertirnos...

El juego tiene un fin en sí mismo



TEORÍAS DEL JUEGO





TEORÍAS DEL JUEGO



Herbert Spencer (1820-1903)

TEORÍA DE LIBERACIÓN DE ENERGÍA (Spencer, 1855)

- Filósofo, psicólogo, biólogo.
- El juego es una necesidad bio-fisiológica.
- El juego es un medio para liberar la energía acumulada infantil a través del movimiento.
- Desfogarse, desahogarse.

“en los jóvenes el juego se debe a que no pueden mantenerse en reposo por lo que les es placentero saltar, gritar, danzar y jugar unos con otros” (Platón, 427 a.C)



TEORÍAS DEL JUEGO



Schiller (1795-1805)

TEORÍA DEL RECREO O DEL PLACER (Schiller, 1890).

- Filósofo.
- El juego es una necesidad vital que viene predeterminada genéticamente, innata.
- Relacionada con la liberación de energía.
- El juego como fuente de placer y recreo.
- Esto lo podemos ver cuando sentimos la necesidad de hacer ejercicio, el cuerpo nos lo pide, soltar endorfinas, producir placer con el ejercicio.
- Contraria a otras teorías que dicen que el juego es vía de descanso y recuperación.



TEORÍAS DEL JUEGO



Moritz Lázarus

TEORÍA DEL DESCANSO (Moritz Lázarus, 1904).

- Biólogo, psicólogo, filósofo.
- El juego es una actividad que sirve para recuperarse, descansar de las actividades cotidianas que gastan mucha energía.
- Contrario a lo que dice Spencer con su teoría de liberación de energía sobrante.

TEORÍAS DEL JUEGO



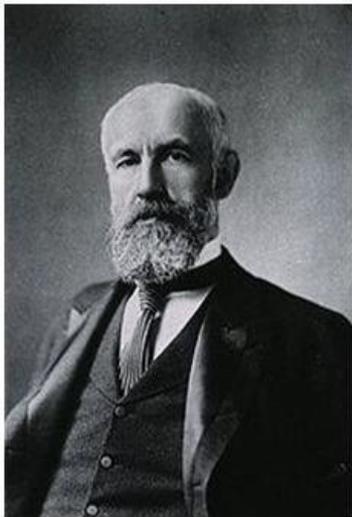
Karl Groos (1861-1946)

TEORÍA TELEOLÓGICA DE PREPARACIÓN PARA LA VIDA (Karl Groos, 1902).

- Psicólogo y filósofo.
- El juego sirve de preparación para la vida adulta.
- El juego enseña al niño para adoptar los roles y desarrollar las funciones y capacidades que le servirán para desenvolverse en la vida adulta.
- Solucionar conflictos, ganar, perder, colaborar, jugar a las mamás, arreglar cosas...



TEORÍAS DEL JUEGO



Stanley Hall (1844-1924)

TEORÍA DE LA RECAPITULACIÓN (Stanley Hall, 1904).

- Psicólogo y pedagogo.
- El juego es la semilla de generaciones anteriores que dejaron huella en el niño.
- El juego sirve como vía para recordar las acciones y costumbres de nuestros antepasados.
- Es una actividad que persiste de generación en generación.
- Aspecto socio-cultural de los juegos.
- Ej: juegos populares, canicas, la comba...



TEORÍAS DEL JUEGO



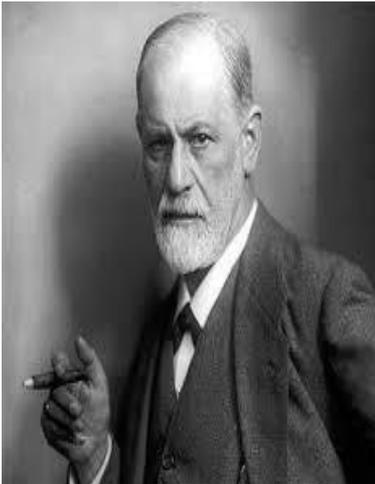
Immanuel Kant

TEORÍA CATÁRTICA (Kant, 1804).

- Filósofo alemán.
- El juego como liberación de emociones reprimidas, conductas antisociales innatas.
- El juego como mecanismo purificador de instintos antisociales con los que el niño viene al mundo (catarsis).
- Ejemplo: el instinto guerrero se descarga con los juegos de pelea.
- Sustenta la idea de “pan y circo”, dar al pueblo espectáculo y diversión para tranquilizarlo (catarsis), y apartarlo de otros problemas (dinero, poder).
- También intenta explicar las conductas violentas de los jugadores y deportistas (aunque no las justifica).



TEORÍAS DEL JUEGO



Sigmund Freud

TEORÍA DE LA AUTOEXPRESIÓN (Sigmund Freud, 1905).

- Médico, filósofo, psicoanalista.
- El juego se considera como medio para expresar las necesidades insatisfechas y satisfacerlas.
- En el juego se expresan los deseos inconscientes del niño.
- El juego es una vía de canalización y solución de los conflictos sufridos en la vida real. En el juego el niño controla lo que sucede.
- El juego sirve para la satisfacción de deseos insatisfechos o frustrados.
- Manifiestar la personalidad ante los demás.

Dime a qué juegas y te diré quién eres...



TEORÍAS DEL JUEGO



Lev Vigotsky (1896-1934)

TEORÍAS SOCIALES (Vigotsky, 1966).

- Psicólogo.
- El juego como elemento socializador.
- Mediante el juego, el niño se conoce a sí mismo y a los demás.
- El juego es un factor básico de desarrollo y aprendizaje en el niño.
- El juego es una vía de escape para cubrir las necesidades sociales insatisfechas (juego simbólico).



TEORÍAS DEL JUEGO



Jean Piaget (1896-1980)

TEORÍA DEL JUEGO DE PIAGET (Piaget, 1956).

- Psicólogo.
- El juego como medio de aprendizaje y desarrollo cognitivo del niño, medio de exploración del entorno.
- Asocia los diferentes tipos de juegos con las fases evolutivas del desarrollo: juego sensorial (0-2 años), juego simbólico (2 a 6 años), juego de reglas (6 a 12 años).
- El niño construye su pensamiento a través de sus experiencias y sobre conocimientos que ya posee (constructivismo).
- El desarrollo es el resultado de la interacción entre madurez física y experiencias
- Es el creador del constructivismo y del aprendizaje significativo.

TEORÍAS DEL JUEGO



Jean Chateau

TEORÍA DE AFIRMACIÓN DEL “YO” (J. Chateau, 1973).

- Psicólogo francés.
- El juego como instrumento para la afirmación del “yo”.
- Mediante el juego, el niño lucha por superarse, por vencer las dificultades por realizar conquistas personales (el niño se “prueba” jugando).

Esta autoafirmación a través del juego se consigue mediante dos vías :

- La atracción por la vida adulta.
- El gusto por el orden que se pone de manifiesto a través de la aceptación de la regla arbitraria.



TEORÍAS DEL JUEGO

Existen muchas teorías que intentan explicar el significado del juego.

Ninguna teoría puede explicarlo por sí misma, sino que se complementan e incluso se contradicen, pero nos ayudan a entender un poco más la globalidad de esta manifestación universal.



TEORÍAS DEL JUEGO

Existen muchos significados y justificaciones atribuidas al juego:

- Medio de diversión y entretenimiento.
- Medio de evasión de la realidad, de los problemas.
- Medio para socializarnos, relacionarnos con los demás.
- Medio para conocer, transmitir una cultura.
- Medio de exploración, de aprendizaje.
- Medio de descanso, huir del trabajo.
- Medio para liberar energía, desahogarnos.
- Medio para prepararnos para la vida.
- Medio para ser nosotros mismos, expresar emociones.

CONCLUSIONES



TEORÍAS DEL JUEGO

- El juego se resiste a tener una única y absoluta acepción o significado.
- Ninguno de estos significados por sí solo puede explicar en su totalidad la realidad del juego.
- Cada uno de ellos aporta algún matiz al significado del juego y ayuda a comprender un poco más este concepto.
- Por ello, nosotros, apostamos por analizar la naturaleza y las características del juego en general para adentrarnos después en analizar el juego motor

CONCLUSIONES

Preguntas y Respuestas

