

Dr. Alfonso Martínez Moreno

almamo@um.es

Colg. N° 10360

Arturo Díaz Suárez

ardiaz@um.es

1

# APROXIMACIÓN AL CONCEPTO DE JUEGO. DISTINTOS SIGNIFICADOS O MANERAS DE INTERPRETAR EL JUEGO

---



UNIVERSIDAD  
DE MURCIA

## INTRODUCCIÓN

Cuando pensáis en la palabra JUEGO...  
¿Qué os viene a la mente?

## TAREA

# INTRODUCCIÓN

Todos podemos hacer una aproximación al concepto de juego basado en nuestras experiencias





## Introducción

---

- Todas las definiciones son **incompletas** .
- Concepto muy **difícil de definir**.
- Se trata de un **concepto complejo** con muchos significados **dependiendo del punto de vista** que se adopte (educativo, recreativo, filosófico, social, cultural, antropológico...)
- El juego se ha intentado **definir y estudiar desde diferentes ámbitos**: psicología, sociología, biología, pedagogía, filosofía, antropología...



## Introducción

---

¿Cuándo aparece el juego, cuál es su origen?

¿El juego es cosa de niños?

¿Qué papel desempeña el JUEGO en Educación Física?



## Introducción

---

- El JUEGO es tan antiguo como el hombre.
- El JUEGO no solo es patrimonio de los niños, sino que continúa presente durante toda la vida.
- El JUEGO comienza como un medio para conocerse a sí mismo, al entorno espacial hasta ser el medio de relación e inserción social.
- El JUEGO, junto con la danza y el deporte representa **“una de las tres manifestaciones de la motricidad más singulares y representativas”**.





## Definición de juego

---

### Significado etimológico de juego





## Definiciones de juego

---

### Real academia de la Lengua Española

- Presenta hasta 19 significados o acepciones diferentes de juego:

“Acción y efecto de jugar por **entretenimiento**”

“Ejercicio recreativo o competitivo sometido a **reglas**,  
y en el cual **se gana o se pierde**”





## Definiciones de juego

---

### Real academia de la Lengua Española

- Jugar:  
“Hacer algo con espíritu de **alegría**, y con el **solo fin de enfrentarse o divertirse** ”



## Definiciones de juego

---

### Diccionario de Ciencias de la Educación

Jugar:

“actividad lúdica que comporta un **fin en sí misma**, con la independencia de que en ocasiones se realice con un **valor extrínseco**”.





## Definiciones de juego

---

### Huizinga (1938)

«El juego es una acción u ocupación **libre**, que se desarrolla dentro de unos **límites temporales y espaciales** determinados, según **reglas** absolutamente **obligatorias**, aunque **libremente aceptadas**,

acción que tiene **fin en sí misma** y va acompañada de un sentimiento de **tensión y alegría** y de la conciencia de **-ser de otro modo-** que en la vida corriente.»



## Definiciones de juego

---

**Navarro (1998)**

“**actividad recreativa natural** de **incertidumbre** sometida a un **contexto sociocultural**”.

- **Actividad:** la propia acción en el juego.
- **Recreativa:** la prioridad del juego está en el entretenimiento, pasatiempo.
- **Natural:** es una actividad que surge libre y espontáneamente.
- **Incetidumbre:** duda en el resultado final.
- **Contexto Sociocultural:** Las acciones que se realizan en el juego guardan una estrecha relación con el ambiente, ideas sociales, formas de organización de grupos sociales, etc...



## Definiciones de juego

---

Para **Caillois** (1958) el juego es una actividad:

- **Libre:** Si el jugador estuviese obligado a jugar perdería su valor de diversión y alegría.
- **Separada:** Se da en un espacio y tiempo establecido.
- **Incierta:** El resultado y el desarrollo del juego no están predeterminados, existe la creatividad y la acción del jugador determina el resultado y el desarrollo del juego
- **Improductiva:** No crea bienes ni riqueza, se empieza igual que se acaba (siempre que no se apueste).
- **Reglamentada:** se establecen unas reglas diferentes a las ordinarias.
- **Ficticia:** Se imagina una realidad distinta a la ordinaria.



## Definiciones de juego

---

Para **Rüssel** (1970), el juego es **una actividad que genera placer** sin que sea realizada con una finalidad externa concreta sino **por ella misma**.

Para **Gutton** (1976), haciendo alusión a que el niño está continuamente jugando, **“el juego es la forma privilegiada de expresión”**.

Para **Blanchard y Cheska** (1988), desde el ámbito antropológico, consideran al juego como una **actividad voluntaria** que se encuentra marcada por unos **límites temporales** y que ofrece, a su vez, un cierto **contenido de ficción**.



## Definiciones de juego

---

**“El juego, además de una conducta, es para el niño un agente de aprendizaje y un agente de socialización.”**

**El niño aprende jugando.** Manipulando la realidad se desarrolla su capacidad mental, afectiva y social”

Trigo (1994)

# ¿POR QUÉ JUGAMOS?

Diferentes autores y ciencias han estudiado el juego: Psicología, filosofía, biología-fisiología, pedagogía, sociología



Diferentes explicaciones según el punto de vista



**TEORÍAS DEL JUEGO**

Seguramente por el simple hecho de JUGAR...

JUGAR POR JUGAR, por divertirnos...

El juego tiene un fin en sí mismo



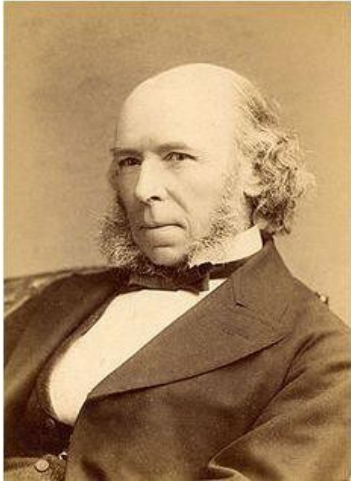


# TEORÍAS DEL JUEGO





## TEORÍAS DEL JUEGO



Herbert Spencer (1820-1903)

## TEORÍA DE LIBERACIÓN DE ENERGÍA (Spencer, 1855)

- Filósofo, psicólogo, biólogo.
- El juego es una necesidad bio-fisiológica.
- El juego es un medio para liberar la energía acumulada infantil a través del movimiento.
- Desfogarse, desahogarse.

*“en los jóvenes el juego se debe a que no pueden mantenerse en reposo por lo que les es placentero saltar, gritar, danzar y jugar unos con otros” (Platón, 427 a.C)*



## TEORÍAS DEL JUEGO



Schiller (1795-1805)

## TEORÍA DEL RECREO O DEL PLACER (Schiller, 1890).

- Filósofo.
- El juego es una necesidad vital que viene predeterminada genéticamente, innata.
- Relacionada con la liberación de energía.
- El juego como fuente de placer y recreo.
- Esto lo podemos ver cuando sentimos la necesidad de hacer ejercicio, el cuerpo nos lo pide, soltar endorfinas, producir placer con el ejercicio.
- Contraria a otras teorías que dicen que el juego es vía de descanso y recuperación.



## TEORÍAS DEL JUEGO



Moritz Lázarus

## TEORÍA DEL DESCANSO (Moritz Lázarus, 1904).

- Biólogo, psicólogo, filósofo.
- El juego es una actividad que sirve para recuperarse, descansar de las actividades cotidianas que gastan mucha energía.
- Contrario a lo que dice Spencer con su teoría de liberación de energía sobrante.

## TEORÍAS DEL JUEGO

---



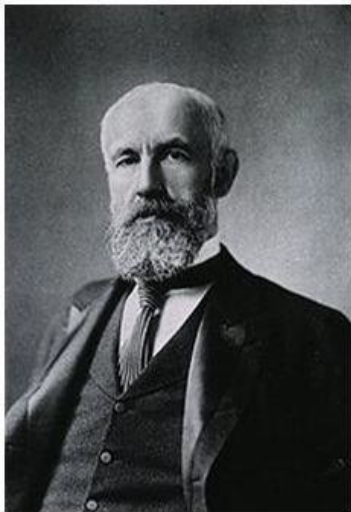
Karl Groos (1861-1946)

## TEORÍA TELEOLÓGICA DE PREPARACIÓN PARA LA VIDA (Karl Groos, 1902).

- Psicólogo y filósofo.
- El juego sirve de preparación para la vida adulta.
- El juego enseña al niño para adoptar los roles y desarrollar las funciones y capacidades que le servirán para desenvolverse en la vida adulta.
- Solucionar conflictos, ganar, perder, colaborar, jugar a las mamás, arreglar cosas...



## TEORÍAS DEL JUEGO



Stanley Hall (1844-1924)

## TEORÍA DE LA RECAPITULACIÓN (Stanley Hall, 1904).

- Psicólogo y pedagogo.
- El juego es la semilla de generaciones anteriores que dejaron huella en el niño.
- El juego sirve como vía para recordar las acciones y costumbres de nuestros antepasados.
- Es una actividad que persiste de generación en generación.
- Aspecto socio-cultural de los juegos.
- Ej: juegos populares, canicas, la comba...



## TEORÍAS DEL JUEGO



Immanuel Kant

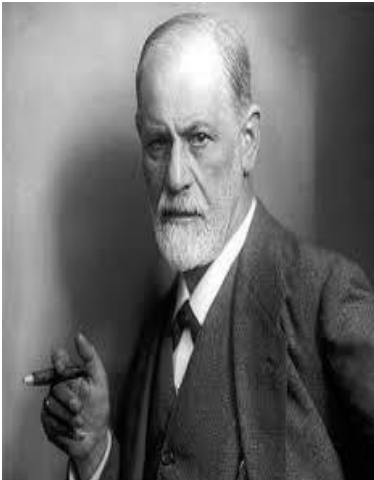
## TEORÍA CATÁRTICA (Kant, 1804).

- Filósofo alemán.
- El juego como liberación de emociones reprimidas, conductas antisociales innatas.
- El juego como mecanismo purificador de instintos antisociales con los que el niño viene al mundo (catarsis).
- Ejemplo: el instinto guerrero se descarga con los juegos de pelea.
- Sustenta la idea de “pan y circo”, dar al pueblo espectáculo y diversión para tranquilizarlo (catarsis), y apartarlo de otros problemas (dinero, poder).
- También intenta explicar las conductas violentas de los jugadores y deportistas (aunque no las justifica).



## TEORÍAS DEL JUEGO

---



Sigmund Freud

## TEORÍA DE LA AUTOEXPRESIÓN (Sigmund Freud, 1905).

- Médico, filósofo, psicoanalista.
- El juego se considera como medio para expresar las necesidades insatisfechas y satisfacerlas.
- En el juego se expresan los deseos inconscientes del niño.
- El juego es una vía de canalización y solución de los conflictos sufridos en la vida real. En el juego el niño controla lo que sucede.
- El juego sirve para la satisfacción de deseos insatisfechos o frustrados.
- Manifestar la personalidad ante los demás.

Dime a qué juegas y te diré quién eres...





## TEORÍAS DEL JUEGO



Lev Vigotsky (1896-1934)

## TEORÍAS SOCIALES (Vigotsky, 1966).

- Psicólogo.
- El juego como elemento socializador.
- Mediante el juego, el niño se conoce a sí mismo y a los demás.
- El juego es un factor básico de desarrollo y aprendizaje en el niño.
- El juego es una vía de escape para cubrir las necesidades sociales insatisfechas (juego simbólico).



## TEORÍAS DEL JUEGO



Jean Piaget (1896-1980)

## TEORÍA DEL JUEGO DE PIAGET (Piaget, 1956).

- Psicólogo.
- El juego como medio de aprendizaje y desarrollo cognitivo del niño, medio de exploración del entorno.
- Asocia los diferentes tipos de juegos con las fases evolutivas del desarrollo: juego sensorial (0-2 años), juego simbólico (2 a 6 años), juego de reglas (6 a 12 años).
- El niño construye su pensamiento a través de sus experiencias y sobre conocimientos que ya posee (constructivismo).
- El desarrollo es el resultado de la interacción entre madurez física y experiencias
- Es el creador del constructivismo y del aprendizaje significativo.

## TEORÍAS DEL JUEGO



Jean Chateau

## TEORÍA DE AFIRMACIÓN DEL “YO” (J. Chateau, 1973).

- Psicólogo francés.
- El juego como instrumento para la afirmación del “yo”.
- Mediante el juego, el niño lucha por superarse, por vencer las dificultades por realizar conquistas personales (el niño se “prueba” jugando).

Esta autoafirmación a través del juego se consigue mediante dos vías :

- La atracción por la vida adulta.
- El gusto por el orden que se pone de manifiesto a través de la aceptación de la regla arbitraria.



## TEORÍAS DEL JUEGO

---

Existen muchas teorías que intentan explicar el significado del juego.

Ninguna teoría puede explicarlo por sí misma, sino que se complementan e incluso se contradicen, pero nos ayudan a entender un poco más la globalidad de esta manifestación universal.



## TEORÍAS DEL JUEGO

---

Existen muchos significados y justificaciones atribuidas al juego:

- Medio de diversión y entretenimiento.
- Medio de evasión de la realidad, de los problemas.
- Medio para socializarnos, relacionarnos con los demás.
- Medio para conocer, transmitir una cultura.
- Medio de exploración, de aprendizaje.
- Medio de descanso, huir del trabajo.
- Medio para liberar energía, desahogarnos.
- Medio para prepararnos para la vida.
- Medio para ser nosotros mismos, expresar emociones.

## CONCLUSIONES

A white thumbs-up icon on an orange square background in the top left corner.

## TEORÍAS DEL JUEGO

---

- El juego se resiste a tener una única y absoluta acepción o significado.
- Ninguno de estos significados por sí solo puede explicar en su totalidad la realidad del juego.
- Cada uno de ellos aporta algún matiz al significado del juego y ayuda a comprender un poco más este concepto.
- Por ello, nosotros, apostamos por analizar la naturaleza y las características del juego en general para adentrarnos después en analizar el juego motor

## CONCLUSIONES

# Preguntas y Respuestas

