

In Memoriam

Domingo Munuera Rico

Un historiador que no se preocupa por sus vecinos no puede considerarse un verdadero historiador. Creo que Domingo Munuera Rico (Lorca, 1939-Murcia, 2017) suscribiría estas palabras. No me cabe la menor duda de que Lorca sin Domingo Munuera sería un poco menos Lorca, porque la sociedad necesita gente preocupada por su existencia y la de sus vecinos con vistas a escribir una historia común, una historia que sirva de elemento unificador para un vecindario heterogéneo.

Domingo Munuera nos recordó que los hechos históricos que se narran en los libros que leemos, por interés o por obligación, en el salón o en la escuela, tienen una razón de ser. Recordó a los lorquinos que ellos forman parte de cada proceso histórico, recordó por ejemplo que la etapa liberal no fue un momento etéreo protagonizado por personajes de inalcanzable distancia, de monarcas y cortesanos, sino que también existió en Lorca, con sus causas y consecuencias, producto de la voluntad del pueblo murciano.¹

Y ¿qué sería de Lorca, de los lorquinos, sin su Semana Santa? No ha de pasar desapercibido el desarrollo exponencial de la Semana Santa de Lorca en las últimas décadas, como no ha de pasar desapercibido el volumen de publicaciones escritas por Domingo en pro de dar a conocer y apreciar mejor la liturgia lorquina, que no es sino otra muestra de cohesión en la que el fervor religioso y la festividad se apoderan de las calles. El celeberrimo Paso Azul llora su pérdida, porque ha perdido un componente especial, un conocedor y divulgador de las cos-

¹ MUNUERA RICO, Domingo: «Los de los años 1822-1823, tiempos borrascosos en la vida de José Musso», en *José Musso Valiente y su época (1785-1838)*, Lorca, 2006, pp. 121-128.

tumbres que, año tras año, conmociona los corazones de los costaleros, nazarenos, religiosos, ciudadanos y curiosos, y que paisanos o transeúntes se reúnen todos los años en lo que, no sospechan, de aquí en adelante será un involuntario homenaje a su memoria.

Y, sin embargo, no se puede entender a Domingo Munuera sin pasear por las calles de la antigua Eliocroca y preguntar a sus gentes. Varias generaciones, heterogéneas, con valores y costumbres sensiblemente diferentes, lo recordarán como un *magister*, un profesor volcado con su ciudad, trascendiendo los valores y conocimientos históricos a sus jóvenes alumnos. Las publicaciones en círculos académicos son necesarias, y en sus publicaciones encontramos su incuestionable valía, pero en lugar de aislarse en ellas optó por la escuela. Esta decisión ha de comprenderse como el «sacrificio» ofrecido a la Historia, que nos privó de un gran académico pero nos recordó nuestra razón de ser, ofrecer el conocimiento histórico a la sociedad, para cultivar unos valores, apreciar lo que se nos ha dado y el esfuerzo requerido y, sobre todo, conocernos un poco mejor a nosotros mismos.

A 16 de octubre de 2017. *Requiescas in pace, Magister.*

Miguel Ángel Lafuente Navarro

LIBROS Y ARTÍCULOS

- MUNUERA RICO, Domingo: *Cofradías y hermandades pasionarias en Lorca*, Murcia: Editora Regional, 1981.
- «Dossier: Cofradías y ceremonial de ejecuciones», *Áreas: Revista Internacional de Ciencias Sociales*, 3-4, 1983, pp. 245-247.
- «El cambio de protagonismo: de la dependencia a la supremacía», en *La religiosidad popular*, vol. 3, 1989, pp. 597-616.
- *Blancos, Azules y el cortejo bíblico pasional de Lorca, conformación, trayectoria y evolución*, Lorca: Ayuntamiento, 1990.
- *Remembranzas lorquinas*, Murcia: Novograf, 1991.
- MUNUERA RICO, Domingo; GARCÍA, Carlos Moisés; VALVERDE, Isidoro; VALCÁRCEL MAVOR, Carlos y FRANCO SÁNCHEZ, Miguel: *Murcia, una región en Semana Santa*, Barcelona: CajaMurcia, 1992.
- MUNUERA RICO, Domingo: «El devocionismo al Corazón de Jesús en Lorca», *Clavis*, 1, 1999, pp. 157-164.

- «La Semana Santa de Lorca: origen y evolución de un modelo insólito», en *Arte en seda: la tradición del bordado lorquino*, Sala de Exposiciones de la Fundación Santander Central Hispano, del 11 de diciembre de 2001 al 24 de febrero de 2002, 2001, pp. 35-52.
- «Controversia Judeo-Lorquina», *Alberca: Revista de la Asociación de amigos del Museo Arqueológico de Lorca*, 1, 2002, pp. 165-170.
- *El Vía Crucis lorquino y el Paso Morado*, Lorca: Concejalía de Cultura y Festejos, 2003.
- «El Culto en Lorca a los dos San Antonios», *Alberca: Revista de la Asociación de amigos del Museo Arqueológico de Lorca*, 2, 2004, pp. 219- 224.
- MUNUERA RICO, Domingo, MUÑOZ CLARES, Manuel y SÁNCHEZ ABADÍE, Eduardo: *Perspectivas de la Semana Santa de Lorca*, Murcia: Consejería de Educación y Cultura, 2005.
- «Los de los años 1822-1823, tiempos borrascosos en la vida de José Musso», en *José Musso Valiente y su época (1785-1838): La Transición del Neoclasicismo al Romanticismo: Actas del Congreso internacional celebrado en Lorca los días 17, 18 y 19 de noviembre de 2004*, 2006, pp. 121-128.
- SÁNCHEZ ABADÍE, Eduardo y MUNUERA RICO, Domingo: «Manuel Muñoz Barberán y la dirección artística del Paso Blanco», *Homenaje al académico Manuel Muñoz Barberán*, 2007, pp. 173-191.
- MUNUERA RICO, Domingo y SÁNCHEZ ABADÍE, Eduardo: «La capilla privativa de la extinta Archicofradía de la Vera Cruz y Sangre de Cristo de Lorca», *Vid Salvífica: actas de las VI Jornadas Nacionales de Cofradías Medievales de la Sangre de Cristo*, 2010, pp. 221-256.
- «De los orígenes del Paso Encarnado en el arrabal de San Cristóbal», *Clavis*, 7, 2012, pp. 185-210.

