

CATALOGACION DE RECURSOS DIDACTICOS PARA EL ESTUDIO DEL MEDIO URBANO: EL CASO DE LA CIUDAD DE ALICANTE

JESUS RAFAEL DE VERA FERRE

RESUMEN

Las bases metodológicas de la renovación pedagógica tienen como punto de partida la diversificación de las fuentes educativas, con el fin de acabar con el monopolio del aula, como impulso único del saber, abriéndose la escuela a las influencias del medio en que está situada.

Dichas tendencias suelen encontrar su umbral máximo de rentabilidad en la falta de una información ordenada, eficaz y actualizada de lo que la ciudad donde se encuentra la escuela ofrece.

Un equipo interdisciplinar de la Escuela Universitaria del Profesorado de EGB de Alicante ha acometido la tarea de investigar sobre todos aquellos posibles recursos didácticos que ofreciera dicha ciudad para los distintos ciclos de la EGB con el fin de contribuir a dinamizar la metodología pedagógica y didáctica de la zona y abrir la escuela al medio circundante.

ABSTRACT

The methodologic bases of pedagogic renovation have as starting point the diversification of education sources, towards the end of finishing with the class monopoly, as the only impulse for learning, opening the school to influences of the environment where it is situated.

Mentioned tendencies generally find their maximum threshold of profitability in the lack of orderly, efficacious and brought up-to-date information that the city where the school is offers.

An interdisciplinary team of "Escuela Universitaria del Profesorado de EGB" of Alicante has undertaken the task of investigating about all the possible didactical recourses that mentioned city offered to the different levels of elementary school in order to contribute to make dynamic pedagogic and didactic methodology of the area and open the school to the environment.

Los estudios realizados sobre la ciudad de Alicante han abarcado ópticas diversas. Las últimas aportaciones al conocimiento de sus orígenes históricos (Abad, L., 1984), de su evolución espacio-temporal (Ramos, A., 1984) y de la movilidad urbana en relación a la estructura socioeconómica y de uso y precio del suelo (Vera, J.R., 1985), son hitos recientes del interés científico que dicha urbe despierta.

Sin embargo, nunca se había abordado a Alicante como fuente de recursos didácticos, utilizables por los maestros y alumnos de EGB, como vía válida de afrontar una investigación educativa más abierta y ambiciosa en cuanto a los objetivos a cubrir y los medios para llevarlos a la praxis.

Paulatinamente se van poniendo en este país bases metodológicas más amplias, que apoyadas en un nuevo sustrato social, pretenden encarar de forma más activa y eficaz el hecho educativo.

En esa vía se incardina el trabajo de investigación recientemente realizado por un equipo interdisciplinar de la Escuela Universitaria del Profesorado de EGB de la Universidad de Alicante (Vera, J.R., 1986), donde han colaborado miembros de los Departamentos de Geografía e Historia, Ciencias Naturales y Pedagogía con el fin de dar una visión nueva, dinámica y completa de todo aquello que la ciudad de Alicante ofrece como útil en el trabajo educativo, haciendo así bueno el pensamiento de Freinet (1972, pág. 13) de que el medio circundante debe entrar en el aula y que expresaba del siguiente modo:

"La escuela debe ir al encuentro de la vida, interpretarla y servirla; darle una motivación, y para eso ha de abandonar las viejas prácticas... y adaptarse al mundo presente y al mundo futuro".

Las nuevas orientaciones pedagógicas necesitan de instrumentos de asesoramiento informativo que faciliten datos básicos sobre una serie de recursos didácticos ignorados o infrautilizados, cuando paradójicamente la mayoría de ellos son gratuitos, cuyo conocimiento posibilite a los equipos docentes afrontar su labor desde una óptica muy distinta a la tradicional, que pasa, necesariamente, por el rompimiento del monopolio del aula como única fuente de formación e información.

Cada vez es más urgente que los centros de enseñanza adopten roles de conformadores del espíritu crítico del alumno, a través del conocimiento último de los hábitos de análisis y de comprensión del contexto geográfico, económico, social y superestructural en el que éste desarrolla su vida, evitando así, al llegar a la edad adulta, que se comporten como meros instrumentos irreflexivos en el conjunto general de la producción de bienes y servicios (Gomis, M.A. y Vera, J.R., 1985).

En la investigación realizada, tras trabajar con más de trescientos posibles recursos didácticos referidos a la ciudad de Alicante y su alfoz funcional, se han catalogado finalmente ciento cuarenta y cinco que hacen referencia a personas, materiales, instituciones o acontecimientos que poseen las condiciones objetivas precisas para que el alumno adquiera conocimientos, capacidades y actitudes, siempre que se encuentren fuera de su habitual recinto escolar, siguiendo las indicaciones dadas por Gerlach, V.S. y Ely, D.P. (1979).

Los mismos pretenden ser una fuente de ideas y medios con el fin de crear elementos de apoyo que faciliten la creación de proyectos pedagógicos de nuevo cuño por

parte de los distintos equipos docentes que inciden en los tres niveles de la EGB y que se instalan en una estadio estructural del descubrimiento por la acción.

A la hora de escoger los recursos se ha tenido muy en cuenta la oferta de variables que hagan frente a las distintas necesidades dimanadas de los cursos y ciclos donde se utilicen, la adecuación a las características cronológicas y psicológicas de los alumnos, el ambiente urbano y socioeconómico en el que esté enclavado el centro, la temporalización que se imprima a las actividades docentes, el costo o gratuidad de los recursos a utilizar, las dificultades de desplazamiento que los mismos generen y las bases documentales y bibliográficas de que el maestro, el centro y los alumnos dispongan.

La metodología utilizada en la catalogación de los distintos recursos didácticos pasa por la clasificación del material recogido en las siguientes secciones:

a. Tipología

La clasificación tipológica adoptada, pretendiendo fundamentalmente la funcionalidad de uso, se ha adaptado a siete niveles:

- Centros de Documentación, Información y Asesoramiento
- Centros de Investigación
- Centros de Producción, consumo y servicios
- Patrimonio Arquitectónico, Histórico, Artístico y Urbanístico
- Transportes y Comunicaciones
- Zonas de interés Natural y Paisajístico
- Zonas Deportivas, Verdes y Lúdicas

b. Denominación del recurso

c. Dirección o localización del recurso

d. Teléfono, si existiera

e. Sección, persona, Departamento u Organismo al que hay que dirigirse para realizar la visita o consulta

f. Horario obligatorio o recomendable para la utilización del recurso

g. Elementos utilizables, describiéndolos explícitamente aunque de la forma más condensada posible.

h. *Tipo de visita o utilización del recurso*, indicando el número de personas, si existe o no guía cualificado y la finalidad: demostración, explicación, consulta, etc.

i. *Modalidad*, indicando si existe gratuidad o no

j. *Repertorio Bibliográfico* al que acudir para asesorarse previamente y poder utilizar más a fondo el recurso seleccionado

Para la plasmación de todos los elementos citados se ha utilizado fichas normalizadas, diseñadas especialmente para el caso, donde se ha cuidado particularmente el diseño, y enmaquetado.

La investigación se ha completado con la elaboración de dibujos y portadas y una colección de diapositivas que refleja los aspectos más importantes de los recursos utilizados.

De esta forma se ha conseguido una fiel radiografía de todos aquellos elementos básicos que la ciudad ofrece y que son fácilmente utilizables como recursos didácticos de primer orden e insertos en distintas escalas y órdenes, tales como Archivos, Asociaciones, Bibliotecas, Centros y Organismos Públicos, Centros de Arte y Documentación, Bancos de datos escritos, audiovisuales y cibernéticos, gabinetes de distintos tipos, observatorios, laboratorios, institutos de investigación, fábricas, mercados, unidades de reciclaje de productos primarios y básicos, edificaciones, circuitos naturales, urbanos e históricos, medios de comunicación y transporte y zonas deportivas entre otros, cuya clasificación queda reflejada en el cuadro siguiente:

RECURSOS DIDACTICOS CATALOGADOS EN LA CIUDAD DE ALICANTE
CLASIFICADOS POR DISTINTAS TIPOLOGIAS

<i>Tipologías clasificatorias</i>	<i>Número de recursos inventariados</i>
1. Centros de Documentación, información y asesoramiento	72
2. Centros de Investigación	6
3. Centros de Producción, Consumo y Servicios	40
4. Patrimonio Arquitectónico, histórico, artístico y urbanístico	10
5. Transportes y Comunicaciones	10

6. Zonas de interés natural y paisajístico	3
7. Zonas deportivas, verdes y lúdicas	4
TOTAL	<u>145</u>

BIBLIOGRAFIA

- ABAD CASAL, L. (1984): *Los orígenes de la ciudad de Alicante*. Instituto de Estudios Juan Gil Albert, Diputación Provincial, Alicante.
- FREINET, C. (1972): *Modernizar la Escuela*. Laia, Barcelona.
- GERLACH, V.S. y ELY, D.P. (1979): *Tecnología Didáctica*, Buenos Aires, Paidós.
- GOMIS SANCHEZ, M.A., VERA FERRE, J.R. (1985): "La cuestión de las Ciencias Sociales y su conexión metodológica y didáctica con el proceso educativo: el tránsito de la EGB a la Formación Profesional", *Anales de la Universidad de Alicante. Escuela de Magisterio*, nº 2, pág. 41-54.
- RAMOS HIDALGO, A. (1984): *Evolución urbana de Alicante*. Alicante. Instituto de Estudios Juan Gil Albert, Diputación Provincial.
- VERA FERRE, J.R. de (1985): *Estudio Geográfico del tráfico urbano de Alicante en los primeros años setenta*. Publicaciones de la Caja de Ahorros Provincial de Alicante, Alicante.
- VERA FERRE, J.R. de et al. (1986): *Alicante como Centro de Recursos didácticos destinados a la EGB*. Convenio de Investigación entre la Universidad y el Ayuntamiento, Alicante.