

UNA EXPERIENCIA CURRICULAR EN EDUCACION INFANTIL. EL CENTRO DE INTERES COMO METODOLOGIA

MARIA FELISA TORRE TERESA

RESUMEN

La experiencia que hemos realizado dentro de la educación infantil se basa en los siguientes postulados.

Se trata de un proyecto amplio para los niños de cuatro y cinco años. En él hemos intentado diseñar los Centros de Interés o Unidades Didácticas globalizadas.

El *proceso* que hemos seguido en el Plan de Actividades es el siguiente: 1) Principios. 2) Estudio de la realidad. 3) Psicología Evolutiva. 4) Experiencias, modos de relación de los niños. 5) Intereses. 6) Correspondencia entre los intereses y las Areas. 7) Necesidades de los niños. 8) Deseos de los padres. 9) Metodología. 10) Selección de los objetivos Generales. 11) Bloques de contenido. 12) Selección de los Centros de Interés a partir de los Bloques de contenido.

Los *Centros de Interés* que figuran en el Plan han sido diseñados con arreglo al siguiente *proceso*: 1) Motivación, partiendo de los intereses y experiencias de los niños. 2) Propuesta de objetivos, contenidos y actividades teniendo en cuenta todas las formas de expresión y las experiencias. 3) Selección de los contenidos básicos para poder evaluar los resultados.

ABSTRACT

The experience we have done in children's education is based on the following postulates.

It is a full Plan for four to five years old children. We have tried to design the Interest Centers or global Didactics Unities.

The *process* pursued in the activities plan is the following: 1) Principles. 2) Reality studi. 3) Evolution Psychology. 4) Experiences, manners of children's relationships. 5) Interests. 6) Correspondence among interests and areas. 7) Children's needs. 8) Parents wishes. 9) Methodology. 10) General objectives selection. 11) Content's blocks. 12) Selection of the Interest Centers from the content's blocks.

The *Interest Centers* which are in the Plan, have been designed in accordance with the following *process*: 1) Justification, starting from the children's interests and experiences. 2) Proposal of objectives, contents and activities, bearing in mind all ways of expression and the experiences. 3) Selection of basic contents for being able to evaluate the results.

PALABRAS CLAVE

Centros de Interés, Niños Preescolares.

KEYWORDS

Interest Centers, Preeschool Children.

1. INTRODUCCION

Se trata de un *Proyecto* amplio para los niños de cuatro y cinco años de la Escuela Infantil. En su elaboración hemos participado cuatro Maestras Parvulistas y una Pedagoga, en colaboración con el Secretariado de Catequesis de Bilbao.

Durante varios años hemos asistido a un Seminario sobre la Educación Religiosa en Preescolar y allí preparamos unos temas a partir de un Plan que publicó la Revista *Verité et vie* de Strasbourg.

La asistencia a diversos Cursos en Bilbao y en Madrid fue también una aportación interesante.

Con la idea de recopilar lo que habíamos reflexionado y experimentado, surgió este *Proyecto*. En él hemos intentado diseñar los Centros de Interés o Unidades Didácticas globalizadas por considerar que la Educación religiosa no puede quedar aislada del resto de la educación.

Ahora, antes de comenzar esta *Comunicación*, hemos de decir que a pesar de nuestra intención de expresar lo que se ha realizado, no es fácil plasmar en unas hojas de papel las *experiencias* que los niños más pequeños de nuestros Centros han vivido a lo largo de varios cursos. Así pues, aún a costa de este riesgo, las Profesoras que hemos trabajado en el Proyecto, nos disponemos a contarle tal como lo hemos elaborado.

2. PRINCIPIOS

1. La educación debe estar pensada en función del niño y centrada en la misma vida del niño.
2. El educador ha de facilitar una educación integral que no es otra cosa mas que favorecer el desarrollo del niño y su relación con el mundo que le rodea.
3. En la educación intervienen el niño, el educador, los padres, la sociedad.

3. REALIDAD EN QUE NOS ENCONTRAMOS

3.1. Ubicación del Colegio

El Colegio Público *Birjinetxe* se halla situado en una zona de expansión de Bilbao. La vivienda es nueva en su totalidad, con jardines en todas las casas. Las calles son amplias y existen numerosos parques; uno de ellos moderno y espacioso. Según algunos observadores, la construcción se puede considerar como modelo de vivienda social.

Sus habitantes son, en general, jóvenes y en cuanto al trabajo, se pueden agrupar en funcionarios, industriales, empleados, administrativos, etc. El paro es reducido. El ambiente social es favorable a la educación y propone exigencias concretas. La colaboración de los Padres de alumnos es puntual y positiva.

3.2. Lo que los niños poseen

- Atención a su cuerpo. Higiene, salud.
- Atención afectiva. Padres, hermanos, otros familiares, vecinos.

- Atención material. Alimentación, vestidos, casa-vivienda.

3.3. Necesidades

- Educación familiar.
- Educación social, cívica: en la vecindad, en la calle, en los lugares públicos.
- Una educación de los valores humanos.
- Trabajo a las familias que se encuentran en una situación económica débil.
- Austeridad -en contraste con la anterior- habiendo niños a los que les sobran muchas cosas.
- Autonomía personal, esfuerzo. Algunos niños lo reciben todo hecho.
- Equilibrar su afectividad. Los niños -en general- tienen *super-protección*, demasiada dependencia.
- Dominio corporal. Algunos niños gritan, se pelean, se trasladan de un sitio a otro según su capricho. Son agresivos, practican juegos violentos, lloran, cogen rabietas, no saben utilizar su esquema corporal.
- Adquisición de los *saberes básicos*. Muchos niños se caracterizan por la superficialidad.
- *Aprendizajes* bien hechos.
- Formación de la personalidad. Poner bien sentadas las bases.
- Educación Religiosa adecuada a su nivel madurativo para aquellos niños cuyos padres lo han solicitado.

3.4. Deseos de los padres

- Que se pongan bien los *cimientos* de la personalidad de los niños. Esto es básico en estas edades.
- Que los niños sean educados, correctos, equilibrados.
- Que su comportamiento sea satisfactorio, que sean trabajadores y bondadosos, que estén a gusto en el Colegio, que sean felices.
- Que se les atienda bien. Que reciban una educación lo más completa posible en todos los aspectos. (Integral). Que el Colegio se lo garantice.
- Que los niños aprenda, que sepan.
- Que el Centro posibilite una información y una colaboración en tareas adecuadas.

4. PSICOLOGIA EVOLUTIVA

La Psicología Evolutiva nos da los detalles del crecimiento y nos aporta una descripción cuidada de la conducta en cada una de las etapas o periodos de madurez.

"Piaget ha señalado seis estadios evolutivos en el desarrollo de la inteligencia. El estadio evolutivo correspondiente a la edad preescolar es el 4º subdividido a su vez en dos subestadios:

Preconceptual, de dos a cuatro años.

Propiamente intuitivo, de 4 a 7 años.

En síntesis, el niño preescolar no posee inteligencia lógica; a estas edades hay un claro dominio de la percepción.

El mismo psicólogo dice que en el ser humano hay una organización previa al cálculo y que si esta organización no existe, es inútil proseguir.

El proceso perceptivo y el intelectual son inseparables ya que el ejercicio apropiado en el momento óptimo de madurez ayuda a perfeccionar la finura de los sentidos, base de la educación intelectual.

Durante esta etapa, el niño no posee inteligencia lógica por lo que hay que partir de experiencias concretas" (Prada y otros, 1982, p. 9).

5. INTERESES DE LOS NIÑOS

1. *Perceptivos*

- Educación sensorial. (Base para todas las Areas).
- Iniciación lógica-matemática. Relaciones, medida y representación en el espacio.

2. *Motores*

- Expresión corporal.

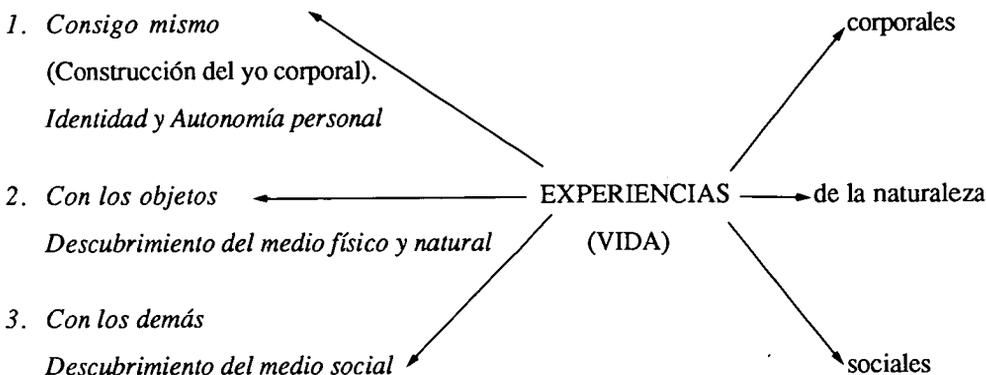
3. *Glósicos y de expresión*

- Lenguaje oral y escrito.
- Expresión plástica.
- Expresión musical.

4. *Concretos*

- Experiencia social.
- Experiencia natural.
- Comportamiento personal y social.
- Educación Religiosa.

6. MODOS FUNDAMENTALES DE RELACION DEL NIÑO



7. PROPUESTA DE OBJETIVOS GENERALES

Proponemos los siguientes *Objetivos Generales* de la Educación Preescolar partiendo de los datos aportados por la *Psicología Evolutiva*, de los *intereses* de los niños, de la *realidad* en que se encuentran, de las *experiencias* corporales, sociales y de la naturaleza que ellos viven, de lo que ellos *poseen*, de sus *necesidades* o carencias y de lo que sus mismos padres *desean*.

1. Vivir las experiencias corporales, sociales y de la naturaleza, propias de su edad.
2. Adquirir una percepción y comprensión auditiva y visual así como una expresión oral de acuerdo con su momento evolutivo.
3. Iniciarse en las experiencias lógico-matemáticas.
4. Utilizar el lenguaje plástico como medio de expresión.
5. Conseguir un desarrollo psicomotor y una expresión corporal adecuados a su edad.
6. Obtener un ritmo y una expresión musical en referencia a su estadio evolutivo.
7. Conseguir una afectividad equilibrada.
8. Lograr unas relaciones sociales amplias.
9. Adquirir unas actitudes de aceptación, de integración, de respeto a los otros (niños y adultos) y de respeto a las cosas (material de uso personal y colectivo).
10. Desarrollar algunos valores humanos: alegría, bondad, belleza, colaboración, responsabilidad, amor, libertad, autonomía personal, amistad...

11. Conseguir una maduración progresiva en los diversos aspectos de la personalidad.
12. Integrar la dimensión sexual en la personalidad.
13. Desarrollar capacidades básicas de observación, investigación, experimentación, expresión y asociación.
14. Vivir un despertar religioso orientado a la trascendencia.
15. Desarrollar actitudes religioso-cristianas de admiración, silencio, escucha, alegría, amor...

8. METODOLOGIA

La Metodología se halla situada en el punto de fusión de los objetivos y de los contenidos y planteada por la problemática del qué, cómo y cuando enseñar.

Entendido el aprendizaje como un proceso activo y personal implicando un cambio de conducta, la Metodología ha de ser ACTIVA, apoyada en la INVESTIGACION personal del alumno y la ayuda orientadora del Profesor.

En el quehacer escolar de los niños de estas edades, utilizamos la metodología global considerando la globalidad como interdependencia de todas las Areas, es decir, los aprendizajes conexionados entre sí, no aislados, de modo que tengan significado.

El Proceso seguido en el Programa de un Curso es el siguiente:

- Psicología Evolutiva.
- Memoria del Plan de Actividades del Curso anterior.
- Experiencias de los niños.
- Intereses de los niños.
- Correspondencia entre los intereses y las Areas.
- Necesidades de los niños.
- Selección de los Objetivos Generales.
- Bloques de contenido.
- Selección de los *Centros de Interés* a partir de los Bloques de contenido.

9. CENTROS DE INTERES

1. Mi clase y el colegio
2. Mi cuerpo
3. El Otoño, los frutos
4. Mi casa, mi familia
5. La Navidad
6. Los juguetes
7. El Invierno
8. Los animales
9. Las fiestas, los amigos
10. El agua

11. Las flores y las plantas. La Primavera
12. Los trabajos
13. Los viajes, las excursiones
14. El Verano, las vacaciones

El *proceso* que hemos seguido para llevar a cabo una Unidad Didáctica o Centro de Interés, ha sido el siguiente:

1. Motivamos al niño partiendo de sus intereses y experiencias más cercanas;
 - corporales,
 - sociales,
 - de la naturaleza,
 - religiosas
2. Proponemos los objetivos, los contenidos y las actividades teniendo en cuenta todas las formas de expresión y las experiencias.
3. Preparamos con anticipación las actividades intentando conseguir un *complejo educativo global* que esté de acuerdo con el pensamiento infantil.
4. Seleccionamos los contenidos básicos para poder evaluar sus resultados.

Todos los *Centros de Interés* se han elaborado según el Proceso anterior. La *Educación Religiosa* que se expone en cada uno de ellos, está planteada a partir de las mismas experiencias de los niños, es más, centrada en las *experiencias* y teniendo, por tanto, un sentido antropológico.

Se ha globalizado considerando la inter-relación existente entre el Area de Experiencia, el Comportamiento personal y social y la Educación Religiosa.

PROCESO

- Objetivos
- Desarrollo
 1. Experiencias
 2. Diálogo - Reflexión
 3. Expresión
 - oral
 - orante
 - corporal
 - musical
 - rítmica
 - plástica
 4. Evaluación
 5. Material utilizado

10. ALGUNOS EJEMPLOS DEL DISEÑO

Centro de Interés - "Mi cuerpo"

- EXPRESION PLASTICA

Objetivo 3. Interiorizar el esquema corporal propio

Actividades

Los niños modelan, pintan, recortan y pegan con materiales adecuados después de experimentar lo que hacemos con las manos, con los pies, con los ojos, con la boca, con los oídos, con la nariz.

- *Las manos*

- Dibujamos una mano en el papel.
- Hacemos la silueta de la mano colocándola sobre un papel.
- Dibujamos las cosas que podemos hacer con las manos.
- La Profesora dice al niño/a: Dibújate a tí muy contento con tus manos.
- Coloreamos la silueta de dos manos ya preparadas.
- Recortamos unas manos de las fotografías de una revista y las pegamos sobre un papel.
- Modelamos unas manos con plastilina.

- *Los pies*

- Dibujamos la silueta de la planta de un zapato en un papel. (Que el niño haga su propia silueta).
- Pegamos gomets o bolitas de papel de seda de colores sobre las siluetas de dos zapatos pequeños preparadas de antemano.
- Marcamos con pintura a dedo la planta del pie en el papel.
- La profesora dice al niño: Píntate a tí muy contento con tus pies.
- Recortamos fotografías de pies o de zapatos de alguna revista o catálogo y las pegamos en el papel.
- Modelamos con plastilina unos pies o unos zapatos.
- Dibujamos las cosas que podemos hacer con nuestros pies.
- Completamos dibujos en los que faltan los pies.

- *Los ojos*

- Dibujamos los ojos en un círculo dibujado en un papel.
- Pintamos los ojos con las pestañas, los párpados, las cejas.
- Coloreamos la silueta de unos ojos en tamaño grande con colores diferentes. (Cada niño puede pintarlos como a él le guste).
- Dibujamos caras cambiando la expresión de los ojos, despiertos, dormidos, alegres, tristes.
- Recortamos los ojos de las fotografías de una revista y los pegamos en un papel.
- Coloreamos los ojos de una cara.

- Los oídos

- Dibujamos las orejas en un círculo dibujado en un papel.
- Coloreamos las orejas de una cara.
- La Profesora dice al niño: Dibújate a tí muy contento mientras escuchamos una música bonita.
- Dibujamos personas en actitud de escuchar.
- Dibujar diferentes animales haciendo resaltar las orejas.

- La boca

- Dibujamos la boca con los labios y los dientes, en un círculo dibujado en un papel.
- Dibujamos también una boca cerrada.
- Coloreamos la boca de una cara.
- La Profesora dice al niño: Dibújate a tí comiendo una manzana.

- La nariz

- Dibujamos la nariz en un círculo dibujado en un papel.
- Coloreamos la nariz de una cara.
- Dibujamos cosas que tengan olor distinto, flores, colonia, vinagre, gasolina, etc.
- La Profesora dice al niño: Dibújate a tí oliendo unas flores.

Centro de Interés - "El agua"*- EXPRESION CORPORAL*

Objetivo 4. Controlar el movimiento, evitar la fatiga y llegar a la relajación.

Actividades

La Profesora invitará a los niños a realizar unos juegos. Por medio de ellos, los niños lograrán entender lo que es estar relajado o estar tenso sin darse apenas cuenta.

- *Mojados.* Nos imaginamos que salimos de la piscina completamente *mojados* y queremos sacudirnos el agua, primero de un brazo, luego de otro, de una pierna, de la otra, etc.

- *La tormenta.* Cada niño será una nube muy cargada de agua; de pronto empieza a llover y poco a poco se va formando un charquito de agua en el suelo. (Los niños deberán representar el charquito cayendo al suelo).

- *Los paraguas.* Somos un paraguas en el paraguero, cerrado y muy derecho. A una señal, la Profesora golpea suavemente con las yemas de los dedos sobre el pandero, imitando la lluvia. Los paraguas se abren lentamente. Al cesar el ruido de la lluvia, éstos se cierran. Estos ejercicios pueden coordinarse con inspirar profundamente al extender los brazos, y espirar al cerrarlos; bastará que la Profesora realice el ejercicio respiratorio con ellos para que dure el tiempo justo.

- *Los peces.* Mientras suena una melodía (flauta, disco, canción de la Profesora), los niños son peces en el río y así se desplazarán por el suelo. Al cesar la música, serán otra vez el río silencioso.

Centro de Interés - "Los viajes"

- EXPERIENCIA

Objetivo 2. Utilizar algunos medios de transporte existentes en la localidad.

Actividades

Todos los niños han utilizado en los desplazamientos con sus padres o familiares, algún medio de transporte cercano a su casa. Es frecuente incluso, encontrarse en el autobús con la Profesora. Así pues, reconstruimos en clase esta grata experiencia:

Un día me encontré en el autobús con Itziar, con su mamá y su hermano (Dejamos que ella se exprese lo que vio y lo que hizo).

Decimos cómo es el autobús: grande, blanco y rojo, está lleno de asientos, rodeado de cristales (ventanillas).

Enumeramos los diferentes autobuses que tienen el recorrido por la zona donde vivimos.

Decimos dónde se encuentra la parada del autobús que corresponde a nuestra casa, dinero que vale el billete, cómo es el billete (pequeño, blanco, azul, rojo), a quién tenemos que pedirselo (cobrador-conductor), a quién hemos de entregarlo (interventor), parada en que debemos bajarnos. Decimos también como es el bono-bus y como hemos de utilizarlo.

Lenguaje oral

Objetivo 10. Memorizar sencillas poesías, adivinanzas, trabalenguas

Actividades

Aprendemos alguna de las adivinanzas siguientes:

Si quieres ir al Colegio
y sin peligro llegar,
no tienes que abandonarme
mas que para cruzar.

(La acera)

Una cosa que va de Valladolid a Burgos
y de Burgos a Valladolid, sin moverse.

(La carretera)

Un bulto brillante veo venir,
sus pasos no hay quien los cuente
y cuando se acerca a mí,
me meto en su vientre.

(El coche)

Voy por la carretera,
tengo cabina,
y para avisarte
toco la bocina.

(El camión)

Tengo tres luces,
paro los coches,
todos me obedecen
de día y de noche.

(El semáforo)

Vehículo soy,
hago mucho ruido
pero sólo dos
viajan conmigo.

(La moto)

Ni se pinchan ni se hinchan
las ruedas que tengo
y sobre estrechos hierros
siempre me sostengo.

(El tren)

Una cocina
con muchas casetas.
cuando echo humo
corro y no las dejo quietas.

(El tren y los vagones)

En un camino de hierro
siempre estoy.
Por un camino de hierro
siempre voy.

(El tren)

Somos dos hermanos
largos y estirados,
hechos de hierro
y siempre separados.

(Los railes)

Abro mi propio camino,
por tierra no puedo andar
y cuando estoy en el agua
ando y ando sin nadar.

(El barco)

Si junto a mi cara
pones la vela,
ni nombre entero
se te revela...

(La carabela)

Soy un pájaro sin nido
con las alas de metal;
las patas tengo de goma
y los ojos de cristal.

(El avión)

Vuelo y no soy ave,
de la tierra me despego,
en el mar "amerizo"
y por el espacio vuelo.

(El avión)

Encima de la cabeza
gira mi gran abanico
y en la punta de la cola
gira otro pequeñito.

(El helicóptero)

Centro de Interés - "Las flores y las plantas"

- *LOGICA-MATEMATICA*

Objetivo 3. Realizar clasificaciones según las propiedades de los objetos.

Actividades

- Ponemos en un ramo los claveles.
- Colocamos en una caja las margaritas.
- Juntamos las calas en el jarro.
- Ponemos las hojas en un vaso.
- Ponemos las rosas en otro vaso

Evaluación

Hemos realizado una evaluación continua.

En cualquier momento en que ha sido preciso.

Al terminar el desarrollo del Centro de Interés.

Se han aplicado diversas pruebas:

- Ejercicios de dibujo libre o sugerido.
- Pruebas de lenguaje.

- Test psicomotor de *Ozerettski*.
- Test de personalidad de *Goodenough*.
- Test de conceptos básicos de *Boehm*.

En marzo y en junio se han cumplimentado las Hojas de Evaluación Continua que figuran en el expediente de cada alumno.

En estas mismas fechas se ha enviado un Boletín Informativo a la familia.

11. CONCLUSION

Cada uno de los Centros de Interés que hemos citado está diseñado siguiendo la Metodología que exponemos en esta reflexión. Las actividades han sido realizadas en cuatro Colegios y ahora hemos intentado recopilar y plasmar en ellas nuestra experiencia e investigación. El resultado ha sido disponer de unos diseños curriculares que se han trabajado ya en las aulas y que esperamos mejorar en este momento oportuno de la puesta en marcha de la Reforma Educativa. Para ello, hemos conectado con el Departamento de Didáctica y Organización Escolar de la Escuela Universitaria del Magisterio de Valladolid. Desde estas páginas queremos agradecer a dicho Departamento su acogida y las sugerencias que en varias ocasiones nos ha brindado.

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

PRADA y otros (1982): *Estudios y experiencias educativas*. Serie Preescolar, nº 1. Publicaciones del MEC. Madrid.