

Investigación educativa en las aulas de Primaria

JOSÉ IGNACIO ALONSO ROQUE
ROSA NORTES MARTÍNEZ-ARTERO
SARA ALBALADEJO ALBALADEJO
NOELIA ORCAJADA SÁNCHEZ (EDS.)

Investigación educativa
en las aulas de
Primaria



1º Edición, 2018

© Universidad de Murcia, Servicio de Publicaciones, 2018



ISBN: 978-84-09-01390-6

Diseño de portada: David López Ruiz

Investigación educativa en las aulas de Primaria

José Ignacio Alonso Roque, Rosa Nortes Martínez-Artero, Sara Albaladejo
Albaladejo, Noelia Orcajada Sánchez

ÍNDICE

HABILIDADES Y PAUTAS DE COMPORTAMIENTO PARA CONSEGUIR EN LOS ESCOLARES CONDUCTAS BENEFICIOSAS	
Eva Ortiz Cermeño	1
UN COLEGIO INTERGENERACIONAL. RELATO DE UN ENCUENTRO	
Margarita Campillo Díaz, M ^a Teresa Muñoz Alarcón	13
LA PERCEPCIÓN DEL ALUMNADO DE LA REGIÓN DE MURCIA SOBRE LA INFLUENCIA DE LOS DEBERES EN EL RENDIMIENTO ACADÉMICO	
Ruth Tristán Sarmiento	23
ANÁLISIS DE UNA INTERVENCIÓN DIDÁCTICA A TRAVÉS DE LAS FÁBULAS EN CUARTO CURSO DE EDUCACIÓN PRIMARIA	
Domingo Albarracín Vivo	35
FACTORES DE SEGREGACIÓN Y CONSTRUCCIÓN DE GUETOS ESCOLARES. UN ESTUDIO DE CASO	
Fulgencio Sánchez Vera	51
INTERCULTURALIDAD, IGUALDAD, EQUIDAD Y OTRAS PARADOJAS. DISTRIBUCIÓN DEL ALUMNADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA EN LA REGIÓN DE MURCIA	
Fulgencio Sánchez Vera	65
PROPUESTA ALTERNATIVA DE ADHERENCIA A LA DIETA MEDITERRÁNEA EN ESCOLARES DE PRIMARIA DE LA REGIÓN DE MURCIA	
Alfonso Castillo Bermejo, Juan Luis Yuste Lucas	79
APLICACIÓN DE UNA UNIDAD DIDÁCTICA DE FLOORBALL CON TEACHING GAMES FOR UNDERSTANDING EN EDUCACIÓN FÍSICA EN LA ETAPA DE PRIMARIA	
María Trinidad Morales-Belando, Pablo Jaquero Yepez, José Luis Arias-Estero	93
UTILIZACIÓN DIDÁCTICA DE LOS CÓDIGOS QR PARA LA ENSEÑANZA DE LA HISTORIA DEL ARTE EN EDUCACIÓN PRIMARIA	
Juan Ramón Moreno Vera, Elia Seva Soriano	105
ESTRUCTURAS DE APRENDIZAJE COOPERATIVO EN LA ENSEÑANZA DE UNA L2 EN EDUCACIÓN PRIMARIA	
Juan José Calvo Valiente, Ángela Gómez López	119
INFLUENCIA DE LOS JUEGOS TRADICIONALES EN LA VIVENCIA EMOCIONAL	
Beatriz Bernal Bernabé, José Ignacio Alonso Roque	133
LA ACTIVIDAD FÍSICA Y SU INFLUENCIA EN EL ESTADO DE SALUD DE LOS ESCOLARES CON TDAH	

UTILIZACIÓN DIDÁCTICA DE LOS CÓDIGOS QR PARA LA ENSEÑANZA DE LA HISTORIA DEL ARTE EN EDUCACIÓN PRIMARIA

Juan Ramón Moreno Vera, Elia Seva Soriano

(Universidad de Murcia, España)

Introducción

Las posibilidades que Internet ofrece para la enseñanza y para difundir y compartir el conocimiento, hace que nos resulte difícil concebir un sistema educativo sin que se haga uso de la tecnología. El uso cada vez mayor de las Tecnologías de la Información y Comunicación (en adelante TIC) y el desarrollo tecnológico de dispositivos móviles con conexión a Internet, ha favorecido el uso de las tecnologías en nuestras aulas con el fin de mejorar los procesos educativos, aumentar la motivación y el interés del alumnado acercando así, el ámbito cotidiano de los estudiantes a la educación formal (Vera, Soriano y Seva. 2011). Estos nuevos escenarios han hecho posible que surjan nuevos enfoques, ideas y prácticas pedagógicas.

El desarrollo tecnológico está aportando novedosas herramientas para la enseñanza y en especial para la enseñanza y aprendizaje de la Historia del Arte. De este modo, aparecen nuevas prácticas educativas que aprovechan el potencial que presenta el uso de las TIC, facilitando la comunicación, la colaboración, la interacción, la innovación y la creatividad en el marco de una nueva cultura de aprendizaje (Vera et al, 2011).

Llanos Vaca (2013) señala que en las últimas décadas este espectacular avance tecnológico ha fomentado que el modelo educativo cambie, otorgando un especial protagonismo al aprendizaje, frente al centrado en la enseñanza. Favoreciendo así, un aprendizaje centrado en el estudiante, un aprendizaje personalizado que rompe con los modelos tradicionales basados en el profesor. El papel del profesor y del alumno debe cambiar, tendiendo hacia un docente facilitador de experiencias y un alumno que dirija su aprendizaje de forma más autónoma y en colaboración con sus compañeros.

- Gravan, P. (2014). Las redes sociales como herramientas para la adquisición de competencias en la universidad: los códigos QR. *RUSC. Universities and Knowledge Society Journal*, 11(2)
- Llanos Vaca, L. (2013). *Repercusión y análisis de las nuevas tecnologías en el entorno educativo del siglo XXI* (Doctoral dissertation, e_telecomunicacion).
- Moreno Vera, J. R., & López Vera, M. I. (2013). Proyecto de investigación educativa: la Historia del arte a través de códigos QR. En Tortosa, M.T., Álvarez, J.D. & Pellín, N. *XI Jornadas de Redes de investigación en docencia universitaria: retos de futuro en la enseñanza superior: docencia e investigación para alcanzar la excelencia académica*. Alicante: Ediciones ICE
- Moreno-Vera, J.R., López-Vera, M.I. & Vera-Muñoz, M.I. (2014). Development of Creative and Educational Thinking in Arts Training Teachers: QR Codes. *Sylwan Journal*, 158 (12), pp. 185-200
- Prensky, M. (2001). Digital natives, digital immigrants. *On the Horizon* 9 (5): 1- 6. Consultado mayo de 2016 en <http://www.webcitation.org/5eBDYI5Uw>.
- Rikala, J, Kankaanranta, M., (2013). Actual and potential pedagogical use of tablets in schools. *Human Technology: An Interdisciplinary Journal on Humans in ICT Environments*, 9(2), 113-131.
- Sánchez Terrell, Shelly (2011). *Effective Mobile Learning. 50+ Quick Tips & Resouces*. Consultado mayo de 2016 en: <http://www.scribd.com/doc/67369598/Effective-Mobile-Learning-50-Tips-Resources-Ebook>
- Vera, M. I.; Soriano, M. C. y Seva, F. (2011). La competencia tecnológica del profesorado de Ciencias Sociales en la enseñanza secundaria. En Miralles, P.; Molina, S. y Santisteban, A. (Coords.). *La evaluación en el proceso de enseñanza y aprendizaje de las Ciencias Sociales* (pp. 463-475). Murcia: AUPDCS
- Vivanco, G. (2015). Educación y tecnologías de la información y la comunicación ¿Es posible valorar la diversidad en el marco de la tendencia homogeneizadora? *Revista Brasileira de Educação*, 20 (61), pp. 297-315.