



UNIVERSIDAD
DE MURCIA

MÁSTER UNIVESITARIO EN INCLUSIÓN-EXCLUSIÓN
SOCIAL Y EDUCATIVA: POLÍTICAS, PROGRAMAS Y PRÁCTICAS

Asignatura: Educación, Arte e Inclusión

ACCIÓN
“FROM BUBBLE ARTE Y CEREBRO /
HECHO ARTÍSTICO Y DEMENCIA”

Lunes, 26 de febrero de 2024 / 15:00h -17:00h
Facultad de Educación (UNIVERSIDAD DE MURCIA)



FUNDACIÓN DANIEL BAGNON



UNIVERSIDAD
DE MURCIA



FUNDACIÓN DANIEL BAGNON

**MÁSTER UNIVESITARIO EN INCLUSIÓN-EXCLUSIÓN
SOCIAL Y EDUCATIVA: POLÍTICAS, PROGRAMAS Y PRÁCTICAS**

Asignatura: Educación, Arte e Inclusión

ACCIÓN

“FROM BUBBLE ARTE Y CEREBRO / HECHO ARTÍSTICO Y DEMENCIA”

Lunes, 26 de febrero de 2024 / 15:00h - 17:00h
Facultad de Educación (UNIVERSIDAD DE MURCIA)

COORDINADORA: *Dra. Catalina Guerrero Romera* / **PONENTE:** *D. Daniel Bagnon*
INSTITUCIÓN: *Fundación Daniel Bagnon / Proyecto From Bubble*

INTRODUCCIÓN

CONTEXTO: Importancia de tratar en el marco de la asignatura “Educación, Arte e Inclusión”, los nuevos enfoques y perspectivas sobre la intervención a través del arte en personas con Alzheimer y otras demencias, para trabajar y reflexionar acerca de esos contenidos desde las prácticas y experiencia de un proyecto como From Bubble de Arte Contemporáneo, con diferentes grupos y en diferentes ciudades y países.

INTERDISCIPLINARIDAD: Todo el Siglo XX, muy especialmente sus últimos 25 años y este inicio de Siglo XXI, está suponiendo el periodo histórico donde ha crecido más significativa y exponencialmente la interacción del arte con otras áreas del conocimiento, convirtiéndose esta asociación interdisciplinar en importantes líneas de investigación, experimentación y vanguardia. Muy concretamente hablamos de lo que supone la perspectiva del arte con disciplinas como la ciencia, la tecnología, la filosofía o el ámbito social, entre otras, en un tema como la conexión-desconexión cerebral y en relación a la conexión-desconexión social.

OBJETIVO: Provocar en el alumno una experiencia a través del arte, que acerque a las respuestas que causa en el cerebro la enfermedad de Alzheimer y otras demencias. Generar el grado de interés y respuesta suficiente, con el fin de que su propia implicación en la actividad les haga tener un contacto real y reflexivo con temas coyunturales que se abordan en el máster y en la asignatura.

TRANSFORMACIÓN: Conversión del aula en un espacio de trabajo denominado: "Cerebro Bubble / Cerebro Alzheimer", lugar donde ocurre la acción; en el que los alumnos del máster tomen contacto con el hecho artístico, y por extensión con diferentes procesos de creación, expresión e interrelación de manera práctica.

PROTAGONISMO: Si bien el guion marcado tiene un contenido teórico necesario para contextualizar la jornada, su puesta en escena, está contemplada como un ejercicio totalmente activo, dinámico y participativo, donde el protagonista es el propio alumno.

PROYECTO FROM BUBBLE DE ARTE CONTEMPORÁNEO

FROM BUBBLE es un Proyecto de Arte Contemporáneo del artista español Daniel Bagnon que nace en 2010, a partir de un análisis conceptual sobre las estructuras de un cerebro que está perdiendo la capacidad de conectar su red neuronal, a causa del deterioro progresivo que originan demencias tipo Alzheimer. Para ello, Bagnon, crea la idea de "BUBBLE" (Burbuja), como la unidad mínima de información que un cerebro es capaz de analizar y procesar, desarrollando intervenciones a gran escala en diversas ciudades como Madrid y Barcelona, entre otras, mediante la instalación de mapas cerebrales urbanos en interacción con el público.

EL proyecto explora temáticas universales como los límites de la identidad humana, relacionando cerebro y sociedad, proyectando sobre la sociedad interconectada global la red de conexiones del cerebro, y reflexiona sobre si existe vinculación entre las alteraciones y disfunciones que hay en el cerebro humano y las alteraciones y disfunciones sociales.

FROM BUBBLE DIGITAL es la evolución del proyecto FROM BUBBLE en el ámbito de la tecnología, con el objetivo de facilitar la visualización, la participación y la interacción activa del espectador/público con los contenidos del proyecto, aplicando los actuales desarrollos tecnológicos a sus múltiples facetas artísticas, incorporando trabajos de realidad virtual, aumentada e inteligencia artificial o el uso de tecnologías como blockchain.

FROM BUBBLE ha generado una red de relaciones institucionales, científicas, culturales y sociales que han servido de apoyo a esta propuesta desde sus inicios. De esta manera, en 2015 se creó para "From Bubble Madrid" un Comité de Honor, con la presidencia de SM La Reina Dña Sofía, y ha reunido a importantes instituciones, entidades y personalidades en su Comité de Arte, Ciencia y Tecnología.

FROM BUBBLE INTERVENCIÓN ARTÍSTICA / INVESTIGACIÓN FUNDACIÓN PONCEMAR – UNIVERSIDAD DE MURCIA

En Marzo de 2023, el proyecto presentaba en el CENTRO DE FORMACIÓN, INVESTIGACIÓN Y ATENCIÓN SOCIOSANITARIA DE LA FUNDACIÓN PONCEMAR (Campus Universitario de Lorca, UMU), una intervención global de arte contemporáneo, utilizando la acción artística activa de 120 personas de edad avanzada, que tenían algún tipo de demencia o deterioro cognitivo, con el fin de hacer una investigación sobre la estimulación que genera el arte en el cerebro y en la propia vida de estas personas.

La intervención estaba entendida como una pieza de arte integral, teniendo como referencia la acción/hecho artístico generada en el conjunto de las salas del centro, sobre un área total de casi 1.000m², divididos en dos plantas. Las personas participantes, ocuparon una mesa individual donde trabajaron plásticamente a partir del concepto de "BUBBLE" y estuvieron distribuidas en cada uno de los espacios que diariamente se usan para la formación, la investigación y la atención de personas con este tipo de necesidades.

El desarrollo de la investigación estuvo realizado por la UNIVERSIDAD DE MURCIA, coordinado por Dña. Catalina Guerrero Romera, Doctora y Profesora Titular del Departamento de Teoría e Historia de la Educación, que mantiene líneas de investigación sobre envejecimiento, discapacidad y transformación de la educación a través del Arte, y la colaboración de Dña. Laura Delgado Lobete, Doctora y Profesora del Grado de Terapia Ocupacional, Facultad de Ciencias Sociosanitarias de Lorca, UMU. El estudio contó con la participación de un número importante de voluntariado, formado por estudiantes universitarios.

GUION ACCIÓN

"FROM BUBBLE ARTE Y CEREBRO / HECHO ARTÍSTICO Y DEMENCIA"

Lunes, 26 de febrero de 2024 / 15.00h -17.00h

1. (15.00-15.20) Introducción al Proyecto From Bubble de Arte Contemporáneo. La sociedad en la ciudad como un gran cerebro urbano Alzheimer. Fundamentos teóricos y aplicaciones prácticas de la obra. Paralelismos y fundamentos básicos en referencia al Arte Contemporáneo.

2. (15.20-15.30) Cerebro Bubble / Cerebro Alzheimer. Intervención y transformación de la sala en un art stage, lugar donde ocurre la acción: Cerebro Bubble / Cerebro Alzheimer. Evolución del espacio/cerebro a lo largo del taller.

Transformación del espacio en la síntesis artística de un cerebro, como espacio donde va a tener lugar la "acción", de la misma manera que en el cerebro reside toda la actividad de la cognición humana. Este cerebro representa el "Cerebro Alzheimer" creado por From Bubble, un cerebro que está perdiendo progresivamente y de manera irreversible su actividad neuronal.

Intervención del suelo de la sala con tiras de papel de rollo de 100cm de ancho y 120 gramos. Trazado sobre la superficie de papel de una Bubble central rosa fluorescente que acotará el perímetro del cerebro. El cerebro creado irá evolucionando progresivamente como resultado de la propia acción que se vaya desarrollando en su interior. En el exterior del perímetro se colocarán recipientes transparentes con pintura plástica de color en su interior.

3. (15.30-16.30) Performance/Happening "Bubble Face to Face". Hecho Artístico. Happening para el contacto del alumno con el hecho artístico, situándolo en el centro de la acción y como objeto artístico. El arte como canal de comunicación y relación intra e interpersonal. Necesidades y beneficios de los procesos de creación y expresión. Consciencia del SER.

3.1 PRESENTACIÓN (15:30 -15:45): Los alumnos asistentes, se sitúan en pie en la parte exterior del perímetro acotado por el cerebro que se ha creado en la sala, simbolizando cada uno de ellos unidades mínimas de información aislada. Los alumnos asistentes, siguiendo un orden aleatorio, se irán introduciendo en el interior del perímetro del cerebro, haciendo una breve presentación de sí mismos, al resto.

3.2 MOVIMIENTO (15:45 -15:55): Con los ojos cerrados y en silencio, deambularán por el espacio de 5 a 10 minutos, actividad que al prescindir del sentido de la vista como referencia y compartir el espacio con el resto de personas, provoca una determinada desorientación "próxima" a la que se produce en enfermedades neurodegenerativas, cuando el cerebro no es capaz de procesar la información entrante con normalidad y provoca desorientación y aislamiento.

3.3 ACCIÓN ARTÍSTICA (15:55 -16:10): Se pide a los alumnos presentes, que transcurrido este tiempo, manteniendo los ojos cerrados y a través del tacto, escojan a un compañero que tengan al lado y se coloquen uno en frente del otro. Tras este momento y abriendo ya los ojos, usando la pintura de color de los recipientes en el perímetro y sus manos, intervendrán artísticamente pintando una Bubble en el rostro del compañero escogido, que será el resultado plástico y expresivo de esta experiencia compartida dentro del cerebro.

3.4 FOTOGRAFÍA (16:10 -16:30): Haciendo uso de sus respectivos teléfonos móviles, cada alumno tomará una fotografía del rostro de su compañero intervenido plásticamente, de modo que cada cual tendrá la imagen que su compañero percibe de ellos y no la propia. Así sucede en el progreso de la demencia que termina por borrar la memoria de lo que somos en esencia, nosotros mismos.

El objetivo final es provocar a través del hecho artístico un acercamiento al cerebro Alzheimer (y por tanto una proximidad a las personas que tienen este tipo de afecciones neurodegenerativas), que pierde gradualmente la consciencia del SER, de lo que somos o hemos sido a lo largo de nuestra propia historia, pero que sigue conservando una acción vital en gran parte de sus funciones, con una percepción del "yo" y del mundo exterior en continuo cambio, derivados del deterioro cerebral progresivo e irreversible.

4. (16.30-17.00h) Valoración y conclusión personal de la experiencia de cada uno de los asistentes

ESPACIO Y MATERIALES

1. SALA DIÁFANA en la Facultad de Educación de la Universidad de Murcia.
2. PROYECTOR audiovisual para la introducción teórica de la acción artística.
3. PAPEL ROLLO. Dos rollos de papel de 25m de largo por 100cm de ancho y de 120 gr.
4. PINTURA EN SPRAY. Bote de pintura en spray rosa flúor al agua.
5. PINTURA PLÁSTICA Y RECIPIENTES. 24 tubos de pintura plástica de 12ml y recipientes de plástico transparente para verterla.
6. OTROS. Rollo de papel cocina de limpieza, precinto transparente, tijeras, cúter.

**MÁSTER UNIVESITARIO EN INCLUSIÓN-EXCLUSIÓN
SOCIAL Y EDUCATIVA: POLÍTICAS, PROGRAMAS Y PRÁCTICAS**

Asignatura: Educación, Arte e inclusión

**ACCIÓN
“FROM BUBBLE ARTE Y CEREBRO /
HECHO ARTÍSTICO Y DEMENCIA”**

FUNDACIÓN DANIEL BAGNON / PROYECTO FROM BUBBLE
C/ Ayala Nº 73, 1º Izquierda, 28001, Madrid. España
www.frombubble.com - bubble@frombubble.com

© 2024 Fundación Daniel Bagnon © 2024 Daniel Bagnon / Autor: Daniel Bagnon
Reservados todos los derechos.



UNIVERSIDAD DE MURCIA



FUNDACIÓN DANIEL BAGNON