

---

## CALEIDOSCOPIO

Aquí está cierto el mundo, aquí hay objetos  
De nombre conocido, aquí está quieto,  
Nada puede turbar el ser tranquilo  
De tanta desconciencia, nadie puede

Gritarles a estos libros, ni pedirles  
La caricia del cuerpo que describen.  
La memoria está sola; ávida y triste  
Da vueltas al triángulo de espejos.

Y busca sólo rostros denegados,  
O el aroma tan denso de las horas  
Perdidas esperándolos, rozándolos...

Adoquines de hielo en el camino  
O el frío de la ausencia de otro cuerpo:  
Dormiría esta noche con cualquiera.

*Angel Paniagua*

## EL SACRIFICIO DE ISAAC

Hay algo en las imágenes del hombre  
Que alza armada su mano sobre el cuello  
De Isaac adolescente. No sabría  
Decir por qué recuerdo ante esta prueba.

Tan cruel y la obediencia tan sumisa  
De Abraham y su pesar, que no está escrito,  
El otro llanto inerme de Teseo  
Por Hipólito muerto, el mismo llanto

De Lear ante el cadáver de Cordelia...  
El arma, la mirada temerosa  
Del muchacho, aupado hasta la pira

Por designio divino... Se revuelve  
Algo en mí ante estos cuadros, como el hondo  
Temblor de Prometeo ante la hoguera.

*Angel Paniagua*

## VICTORIA

(Miguel Angel)

Amas un cuerpo extraño cada noche,  
Conociendo de sobras su desprecio,  
Su búsqueda, más fácil que la tuya:  
Sólo espera dinero de tus labios.

Poco puede importarle que no tengan  
La forma y el fulgor tan deseables,  
Que tu cuerpo sea un cuerpo ya maltrecho,  
Papel viejo en que escribe su victoria.

Tú piensas la rodilla deliciosa,  
Ausente el vello aún, sobre tu nuca,  
Dignidad prosternada por la gracia,

Sonríes triste a una palabra obscena  
(Tan grata si ha venido de su boca)  
Y columbras la estatua o el poema.

*Angel Paniagua*