

---

# Sonetos

---

## SI LO QUE VEN MIS OJOS...

¡Cómo de entre mis manos te resbalas!  
QUEVEDO



*Si lo que ven mis ojos yo pudiera  
retenerlo en su más bello momento,  
eterno fuera el árbol con su viento  
y su inefable gracia volandera.*

*Y no menos que al árbol, retuviera  
la luz de otoño, su dorado aliento,  
que es media primavera, sentimiento  
por mí guardado porque eterna fuera.*

*Mirara al agua en su claror pulido,  
nuevo Narciso, en su momento justo,  
por verme inaprehensible y repetido.*

*Parara el tiempo, su reloj de susto,  
y me quedara así, con lo vivido,  
ni joven para errar ni viejo adusto.*

## VISION

(Mirando las nubes)

*ERA el cielo un alucinante acuario  
de enormes peces de mirar brifonte  
y un banco de ballenas que un Caronte  
conducía en un mar imaginario.*

*Era un gran gallo de plumaje agrario  
dando un tono agua-sol al horizonte  
y un toro de coral corneando el monte  
y un tritón agresivo y solitario.*

*Era un caballo en ademán violento  
con cola alborotada y crin de fragua  
galopando impaciente el firmamento.*

*Y era un temible tiburón sediento  
bebiendo a tragantadas de aquella agua  
que quería ser lluvia y quedó en viento.*

Murcia, 20 XI-84

## RUEGO

¿Qué hará el jilguero dulce cuando halle  
su patria con tus hojas por el suelo?

QUEVEDO

*DEJAD, siquiera, un árbol para el ave  
y una brizna de yerba para el nido  
y respetad el soto verdecido  
y el aire puro y la montaña grave.*

*Dejad el manantial oculto y suave  
en su mínimo son entretenido  
y la semilla al pájaro nacido  
entre plumas y trinos; que ya sabe*

*por sí sola la muerte cuando es hora  
de entrar en su elegido y anunciarle  
la verdad más fatídica y temida.*

*Dejad correr la savia bienhechora.  
Contemplad la belleza y no arrancadle  
a destiempo sus galas a la vida.*

## A UN ADOLESCENTE

Ya comienzas a hablar con voz oscura

BARTOLOMÉ LEONARDO DE ARGENSOLA

*SI nadie te lo dice, tú no sabes,  
asombrado muchacho, por qué oscura  
se te vuelve la voz, ni qué ternura  
prendida lleva en sus acentos graves.*

*Ve al soto en primavera; allí, a las aves,  
el indicio de amor, les apresura  
el canto indescifrable; después, pura,  
lanzan la endecha de cadencias suaves.*

*Se te quiebra la voz, y no comprendes,  
turbado adolescente, ese motivo  
alegre o triste que tu adentro anida.*

*Amor te ha sorprendido, y te trasciendes  
de su causa inmortal, de su incentivo,  
¡y aun lo nombras con voz desconocida!*



## LA SOMBRA DEL OLVIDO

La sombra sola del olvido temo  
LUPERCIO LEONARDO DE ARGENSOLA

*AUNQUE temo la sombra del olvido,  
más sufro la tortura del pasado  
hecho memoria en mí: un río helado  
y un náufrago en sus aguas sumergido.*

*Vivir ajeno al tiempo es lo que pido  
y es el don que los dioses me han negado.  
La memoria me tiene esclavizado  
y el impasible tiempo sometido.*

*Mejor fuera el olvido que el recuerdo;  
preferible es la nada a un hecho vano  
que pese en la conciencia de por vida.*

*Inmenso río en el que nado y pierdo  
el equilibrio, y donde nunca gano  
la iluminada orilla prometida.*

**Francisco Sánchez Bautista**

