

Temas controvertidos en el aula

Enseñar y aprender historia en la era de la posverdad



Nativos americanos se manifiestan para levantar un muro que frene la inmigración ilegal en su territorio

¿Enseñar a pensar históricamente?

Partiendo de las evidencias históricas y su análisis crítico, la enseñanza y el aprendizaje de la historia en el aula debe utilizar los problemas

socialmente candentes, en ocasiones controvertidos, para reaccionar ante la posverdad y las "fake news" y así formar en valores democráticos a los estudiantes que serán protagonistas de la ciudadanía del futuro.

TEMAS CONTROVERTIDOS EN EL AULA.

ENSEÑAR HISTORIA EN LA ERA DE LA POSVERDAD

JUAN RAMÓN MORENO VERA

JOSÉ MONTEAGUDO FERNÁNDEZ

UNIVERSIDAD DE MURCIA (ESPAÑA)

Este libro es resultado del proyecto EDU2015-65621-C3-2-R del Plan Nacional de I+D+i (MINECO, del Gobierno de España) cofinanciado con fondos FEDER de la U.E. así como de la red de excelencia Red14

EDIT.UM © Ediciones de la Universidad de Murcia

2019. Murcia (España)



Temas controvertidos en el aula. Enseñar historia en la era de la posverdad

ISBN: 978-84-09-08511-8

Editores y coordinadores: Juan Ramón Moreno Vera & José Monteagudo Fernández

Portada: *"Fake news collage"*. Juan Ramón Moreno Vera

Imágenes usadas en el collage:

- *"Twitter website icon"*. Author: Dennis70. Licensing: CC BY 3.0
- *"Aztec drums. Florentine codex"*. Author: unknown. Licensing: Public Domain
- *"Francisco Pizarro y Hernán Cortés"*. Author: Uritugasi. Licensing: CC BY 3.0
- *"Make America Great Again Hat"*. Author: Gage Skidmore. Licensing: CC BY-SA 2.0
- *"El Yunque National Forest"*. Author: Alessandro Cai. Licensing: Public domain

TEMAS CONTROVERTIDOS EN EL AULA.

ENSEÑAR HISTORIA EN LA ERA DE LA POSVERDAD

Juan Ramón Moreno-Vera y José Monteagudo-Fernández (eds.)

ÍNDICE

TEMAS CONTROVERTIDOS EN EL AULA. ENSEÑAR HISTORIA EN LA ERA DE LA POSVERDAD	9
BLOQUE I: LA ENSEÑANZA DE LA HISTORIA EN LA ERA DE LAS <i>FAKE NEWS</i> Y LA POSVERDAD	
CAPÍTULO 1. CONTRIBUTO PARA UMA REFLEXÃO SOBRE PÓS-VERDADE E ENSINO DE HISTÓRIA	17
Olga Magalhães & Eliane Martins Freitas	
CAPÍTULO 2. ENSEÑANZA DE LA HISTORIA PARA HUIR DE LOS TOTALITARISMOS. UN CASO DE ESTUDIO EN EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA.....	27
José Monteagudo Fernández, Bárbara Oliva López, Joaquín Murcia López & Jorge Ortuño Molina	
CAPÍTULO 3. LA TRANSICIÓN ESPAÑOLA: ¿QUÉ SABE EL ALUMNADO DE 1º DE BACHILLERATO?.....	39
Mikel Bueno Urritzelki & Elorri Arcocha Mendinueta	
CAPÍTULO 4. TRATAMIENTO DIDÁCTICO DEL SIGLO XX EN LOS MANUALES DE 4.º DE ESO. UN ANÁLISIS A TRAVÉS DE LAS ACTIVIDADES, TEXTOS E IMÁGENES.....	53
Juan José Sáez López	
CAPÍTULO 5. LEER Y ENSEÑAR: LA NOVELA COMO RECURSO DIDÁCTICO PARA LA DOCENCIA DE LA HISTORIA CONTEMPORÁNEA	65
Francisco Fuster García	
CAPÍTULO 6. EL PENSAMIENTO HISTÓRICO EN LAS ACTIVIDADES DE LOS LIBROS DE TEXTO DE PRIMARIA SOBRE LA II REPÚBLICA Y EL FRANQUISMO TRATADOS COMO ELEMENTOS CONTROVERSIALES.....	85
Juan Manuel Casanova García	
CAPÍTULO 7. O LAPEDUH E A EDUCAÇÃO HISTÓRICA: HISTÓRIA, FUNDAMENTOS E A PROPOSIÇÃO DE UMA DIDÁTICA DA HISTÓRIA NA PERSPECTIVA DA PRÁXIS.....	99
Thiago Augusto Divardim de Oliveira	

BLOQUE II: FORMACIÓN DEL PROFESORADO Y CONCIENCIA HISTÓRICA DEL ALUMNADO

CAPÍTULO 8. APROPRIAÇÕES DA EDUCAÇÃO HISTÓRICA COMO METODOLOGIA DO ENSINO DE HISTÓRIA: UM CAMPO EM FORMAÇÃO NAS PRÁTICAS PEDAGÓGICAS DE PROFESSORES DA REDE PÚBLICA NO NRE DE APUCARANA – PR..... 115

Sueli Dias & Marlene Cainelli

CAPÍTULO 9. DIFFERENT WAYS TO RELATE WITH THE 'OTHER': PROSPECTIVE TEACHERS IDEAS ABOUT TEACHING HISTORY TO REFUGEE YOUTH, A COMPARATIVE STUDY 129

Eleni Apostolidou & Gloria Solé

CAPÍTULO 10. HISTORIA DEL MUNDO CONTEMPORÁNEO: PERCEPCIÓN DEL ALUMNADO Y PROFESORADO EN EL PROCESO EVALUATIVO 145

Eva Ortiz Cermeño & María Vacas Miñarro

CAPÍTULO 11. CONHECIMENTO HISTÓRICO, CONSCIÊNCIA HISTÓRICA E LITERATURA: SEGUNDA GUERRA EM DISCUSSÃO 157

Solange Maria do Nascimento & Maria Auxiliadora M.S. Schmidt

CAPÍTULO 12. DISEÑO Y EVALUACIÓN DE UNA UNIDAD FORMATIVA BASADA EN EL PENSAMIENTO HISTÓRICO: LA GUERRA FRÍA..... 167

Borja Barrionuevo Ortega

CAPÍTULO 13. ENSINAR A ESCRAVATURA: PRÁTICAS DE ENSINO E DE APRENDIZAGEM EM HISTÓRIA - 7º ANO..... 181

Mariana Lagarto

CAPÍTULO 14. “SOMOS UM POVO HUMILDE QUE LUTOU PELOS SEUS DIREITOS ATÉ AO FIM”: CONSCIÊNCIA HISTÓRICA DE ALUNOS PORTUGUESES DO ENSINO BÁSICO 193

Ana Isabel Moreira & José Armas Castro

CAPÍTULO 15. PUBLIC HISTORY PARA ENSEÑAR LA HISTORIA DIFÍCIL. LA GUERRA DE INDEPENDENCIA EN ALICANTE (1812) 207

Juan Ramón Moreno-Vera & Rafael Zurita Aldaguer

CAPÍTULO 16. PENSAMIENTO HISTÓRICO: DISEÑO, VALIDACIÓN Y EVALUACIÓN DE UNA UNIDAD DIDÁCTICA. LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL..... 219

José Nieto Mengual

BLOQUE III: IDENTIDAD Y PATRIMONIO. ¿UNA ENSEÑANZA DE LA HISTORIA PARA LA INTEGRACIÓN O PARA LA EXCLUSIÓN?

CAPÍTULO 17. EL PATRIMONIO LOCAL OLVIDADO: RECURSO EDUCATIVO EN LA FORMACIÓN DE DOCENTES 233

Raimundo A. Rodríguez Pérez

CAPÍTULO 18. CANTAR LA CANCIÓN DEL OTRO. CUESTIONAMIENTO DEL BINOMIO IDENTIDAD-PATRIMONIO EN EL AULA DE EDUCACIÓN PRIMARIA..... 247

Sebastián Molina Puche & Leonor Ruiz Guerrero

CAPÍTULO 19. PATRIMONIO ARTÍSTICO Y CULTURAL: UNA VISIÓN HOLÍSTICA E INTERPRETATIVA DESDE LA ESCUELA	261
Eva Ortiz Cermeño	
CAPÍTULO 20. “AMANDO NUESTRAS RAÍCES”. PROPUESTA DE INTERVENCIÓN EN UNA ASOCIACIÓN DE INCLUSIÓN SOCIAL DESDE LA PERSPECTIVA DE LA EDUCACIÓN PATRIMONIAL.....	273
Elisa Arroyo Mora & Belén Crespo Torres	
CAPÍTULO 21. FÓRMULAS INCLUSIVAS PARA LA APREHENSIÓN DEL PATRIMONIO Y LA IDENTIDAD CULTURAL.....	285
Mercedes Millán Escriche	
CAPÍTULO 22. HISTORIA REGIONAL MURCIANA EN LAS AULAS. UNA VISIÓN DOCENTE	299
Patrocinio Lorente Peinado	
CAPÍTULO 23. EL CENTRO EDUCATIVO COMO FUENTE PARA EL DESARROLLO DE LA CONCIENCIA HISTÓRICA: EL IES J. IBÁÑEZ MARTÍN (LORCA).....	315
José Antonio González Guerao	
CAPÍTULO 24. INCLUSIÓN CULTURAL EN LOS MUSEOS DE HISTORIA Y ESPACIOS PATRIMONIALES	327
Tània Martínez Gil, Victoria López Benito, Joan Santacana Mestre & Mikel Asensio Brouard	
BLOQUE IV: HOLOCAUSTO E HISTORIA DE LOS PUEBLOS INDÍGENAS	
CAPÍTULO 25. ENTRE LA MEMORIA DE AUSCHWITZ Y LA CONSTRUCCIÓN CIUDADANA	343
Alejandro López García & Pedro Miralles Martínez	
CAPÍTULO 26. LOS DOCUMENTALES DE HISTORIA COMO FUENTE PARA EL CONOCIMIENTO DE REALIDADES SOCIALES: LOS GENOCIDIOS EN LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL.....	355
José Andrés Prieto Prieto	
CAPÍTULO 27. ESCUELAS RESIDENCIALES Y ENSEÑANZA DE LA HISTORIA: ENTRE EL CURRÍCULO Y EL MUSEO`	369
Ainoa Escribano-Miralles & Daniel Schugurensky	
CAPÍTULO 28. EL CASO DE LOS PUEBLOS INDÍGENAS COMO HISTORIA DE EMANCIPACIÓN EN SIGLO XXI. BREVE HISTORIA DE LA PARADIPLOMACIA INDÍGENA Y LA DECLARACIÓN DE DERECHOS DE LOS PUEBLOS INDÍGENAS DE 2007	385
Joseba Iñaki Arregi-Orue, Aritza Saens del Castillo, Ana Isabel Ugalde & Teresa Campos	
CAPÍTULO 29. EMPATÍA HISTÓRICA Y JUEGO DE ROLES. UNA EXPERIENCIA DIDÁCTICA EN 5.º DE PRIMARIA.....	395
José María Campillo Ferrer	

CAPÍTULO 30. PENSAMIENTO HISTÓRICO Y DESCOLONIZACIÓN AFROASIÁTICA.
UN ESTUDIO DE CASO EN BACHILLERATO407

José Monteagudo Fernández, Carmen María Romero Nicolás, Juan Ramón Moreno-
Vera & Francisco Javier Trigueros Cano

CAPÍTULO 31. DISEÑO DE UNA ESTRATEGIA MARCO INTEGRADORA PARA EL
DESARROLLO SOCIAL ENDOGENO E INCLUSIVO DESDE LAS PRACTICAS DE
RESPONSABILIDAD SOCIAL EN COMUNIDADES VULNERABLES "UNIMINUTO
FORMAMOS COMUNIDAD" GIRÓN, SANTANDER (COLOMBIA) 2017-2018.....421

Óscar Javier Zambrano Valdivieso & Antonio Macías Rodríguez

BLOQUE V: REFLEXIÓN SOBRE LA ENSEÑANZA DE LA HISTORIA ANTE LOS TEMAS CONTROVERTIDOS

CAPÍTULO 32. O FARDO DA HISTÓRIA DOS JOVENS ESTUDANTES EM RELAÇÃO
À INTERCULTURALIDADE PRESENTE NAS HISTÓRIAS EM QUADRINHOS QUE
NARRAM O ENCONTRO ENTRE INDÍGENAS E EUROPEUS DURANTE A
CONQUISTA DA AMÉRICA431

Marcelo Fronza

CAPÍTULO 33. HISTORY IN CONTEXT. CRITICAL APPROACHES TO SOME BASIC
CONCEPTS453

Jörn Rüsen

CAPÍTULO 34. REFLETINDO SOBRE QUESTÕES CONTROVERSAS NO ENSINO DE
HISTÓRIA.....469

Helena Pinto

CAPÍTULO 35. AS HISTÓRIAS DIFÍCEIS, TEMAS CONTROVERSOS: A
ESCRAVIZAÇÃO DOS AFRICANOS NOS MANUAIS ESCOLARES BRASILEIROS
APROVADOS PELO PROGRAMA NACIONAL DE AVALIAÇÃO DE LIVROS
DIDÁTICOS.....483

Marlene Cainelli & Sandra Oliveira

CAPÍTULO 36. TEMAS CONTROVERSOS DA HISTÓRIA E POLÍTICAS EDUCATIVAS
EM PORTUGAL: A INTER-CULTURALIDADE E A INTEGRAÇÃO DO "OUTRO" NOS
DOCUMENTOS OFICIAIS E NOS MANUAIS ESCOLARES503

Glória Solé

CAPÍTULO 37. A CONTROVÉRSIA EM HISTÓRIA E EM EDUCAÇÃO
HISTÓRICA.....525

Isabel Barca

CAPÍTULO 30

PENSAMIENTO HISTÓRICO Y DESCOLONIZACIÓN AFROASIÁTICA. UN ESTUDIO DE CASO EN BACHILLERATO⁴⁰

José Monteagudo Fernández
(¹), Carmen María Romero
Nicolás(²), Juan Ramón
Moreno-Vera(¹) & Francisco
Javier Trigueros Cano(¹)

(¹)*(Universidad de Murcia, España)*

(²)*(IES Villa de Abarán, Murcia, España)*

Introducción

Las siguientes páginas muestran una experiencia de innovación didáctica que busca luchar contra los usos y abusos de la historia en las aulas de Bachillerato a través de la introducción del pensamiento histórico mediante el trabajo con fuentes primarias que simulen el trabajo del historiador.

Pensar históricamente o pensamiento histórico es, siguiendo a Monteagudo y López-Facal (2018), un metaconcepto que engloba habilidades relacionadas con la comprensión del pasado en base a la interpretación de fuentes y la creación de narrativas históricas. Se trata de un conocimiento básico que ha de ser aprendido y supone el dominio de los denominados conceptos de primer orden, como datos, fechas y hechos; y los conceptos de segundo orden o metodológicos (Domínguez, 2015)

⁴⁰ Este trabajo es resultado del proyecto de investigación “La evaluación de las competencias y el desarrollo de capacidades cognitivas sobre historia en Educación Secundaria Obligatoria” (EDU2015-65621-C3-2-R), subvencionado por el Ministerio de Economía, Industria y Competitividad de España y cofinanciado por el Fondo Social Europeo, según la resolución de 1 de septiembre de 2016 (BES-2016-078837).

Vergara, J. (2015). *Aprendo porque quiero. El Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP), paso a paso*. Madrid, España: Ediciones SM.

Villares, R. y Bahamonde, A. (2001). *El mundo contemporáneo. Siglos XIX y XX*. Barcelona, España: Taurus.