

APROXIMACION A LA LENGUA ESCRITA EN EDUCACION INFANTIL

M. ANGELS OLLE ROMEU

RESUMEN

La aproximación al aprendizaje de la escritura deberá contemplar las experiencias extra-escolares del niño. La manipulación de juegos robotizados le proporcionan agilidad manual y comprensión de códigos ideográficos, mucho antes de iniciar el aprendizaje de la escritura. Los ejercicios actuales de pre-escritura -motricidad, percepción, etc.- han de contemplar para qué tipo de escritura preparamos a los alumnos; los ordenadores exigen una destreza manipulativa y unas capacidades perceptivas especiales. La comprensión y uso de códigos ideográficos favorecen el componente cognitivo de la escritura, así como la expresión oral y la expresión plástica ayudan a organizar el discurso y a utilizar símbolos icónicos.

ABSTRACT

The approach to the learning of writing will have to consider the extracurricular experiences of the child. The handling of robotgames gives him manualability and understanding of ideographic codes, long before beginning the learning of handwriting. The current exercises of pre-writing, motivity, perception, etc., have to consider what kind of writing we are preparing our students for computer, require some sort of manual skill and some special perceptive capacities on the part of the user. The understanding and use of ideographic codes favour the cognitive component of handwriting, as well as the oral and plastic production help to organize the discourse and to use iconic symbols.

PALABRAS CLAVE

Agilidad manual, Códigos ideográficos, Microhabilidades motrices y cognitivas.

KEYWORDS

Manual motivity, Ideographic codes, Cognitive and motivity microhabilidades.

1. INTRODUCCION

La apertura de gran cantidad de plazas para niños de 0 a 6 años, se ha hecho de manera tan rápida que se han quemado algunas etapas en la evolución de los recursos y las estrategias didácticas para el aprendizaje de la lectura y escritura.

Prácticamente podemos decir que mientras muchos métodos de aprendizaje estaban anclados en la repetición de páginas de caligrafía, la sociedad estaba utilizando máquinas de escribir, máquinas que de un día para otro se electrificaron y poco después se substituyeron por otras máquinas más perfectas: los ordenadores.

De la noche a la mañana, nuestras escuelas se han llenado de ordenadores, parece -que el futuro va por ahí- pero ¿y el futuro de nuestros alumnos?, ¿qué se les exigirá a nuestros párvulos cuando empiecen la Enseñanza Primaria?, ¿qué se les exigirá a los alumnos de Primaria cuando dejen la escuela?

Que la escuela se mueve o se movía más lentamente que la sociedad, parece que es ya substancial de la escuela, recordemos las propuestas de Decroly, o de Freinet, tan presentes en los movimientos renovadores de estos últimos 20 años.

Es cierto pero, que en nuestra escuela de 0 a 6, conviven recursos clásicos como la tiza o el lápiz, con los ordenadores, las fotocopiadoras, etc. Pero también tenemos que recordar, en honor a la verdad, que algunos de estos recursos -especialmente los ordenadores, etc.- son utilizados relativamente poco por los alumnos, o no lo son en absoluto, por los más pequeños.

Y mientras los maestros aún nos ensuciamos las manos con tiza, evitaremos todo contacto infantil con los aparatos audiovisuales, ordenadores, etc. de la escuela, la sociedad consumista ha puesto en esas pequeñas manos un nuevo mundo: los video-juegos y los juguetes robotizados.

Así se da el caso que el mismo niño que en la escuela no tiene acceso a la sala de ordenadores, de audiovisuales, por razón de su edad, tiene en su casa video-juegos, juguetes robotizados, sus cassettes y libre acceso al video, o al ordenador familiar.

Algunos maestros quedan sorprendidos de la agilidad, destreza manual, comprensión de los mecanismos de funcionamiento, y lectura de códigos ideográficos, que demuestran muchos párvulos. Y es entonces cuando los maestros contemplan la paradoja que representa proponer y valorar los ejercicios gráficos que se han hecho copiar a su pequeño alumno.

2. EL LUGAR DE LA ESCRITURA EN EDUCACION INFANTIL SEGUN LA REFORMA

La nueva ley define la educación como un todo integrador y ordenador de la propia realidad de cada chico y chica, y propone que esta etapa sea de iniciación al lenguaje escrito.

La realidad de cada párvulo y pàrvula es actualmente muy compleja y a su vez los objetivos finales de su educación plantea la necesidad de formar ciudadanos para una sociedad plural llena de exigencias de todo orden. La variedad de estímulos manipulativos que recibe el niño son muchos, y a los que debe responder sólo con su destreza manipulativa. Es posible pues suponer que la educación que tenga como objetivo integrar y ordenar su realidad, deberá recoger esta realidad y, a partir de estas experiencias, iniciar cualquier aprendizaje.

En cuanto a los hábitos que el niño debe adquirir en relación a la lengua escrita, destaca la Reforma: el dominio del trazo, las graffías, la percepción y la imaginación sensorial, la invención de signos icónicos, la utilización de distintos medios de comunicación gráfica.

Durante los años 60 se abrió una brecha en la didáctica de la lengua, se pasó de creer que la lengua era materia de conocimiento, al concepto de uso de la lengua o comunicación. Cassany (1993).

Esta nueva orientación hizo revisar con profundidad el aprendizaje de la lectura y escritura y por aquellos años se vio la necesidad de preparar al niño para este aprendizaje, con ejercicios de pre-lectura y de pre-escritura. El resultado de aquel trabajo ha constituido un cuerpo teórico y gran cantidad de ejercicios y propuestas didácticas para que el niño trabaje ya, mucho antes de empezar el aprendizaje propiamente dicho.

La psicomotricidad es hoy materia de programación en todas las escuelas de Educación Infantil, y el rincón motriz es una realidad en las clases de 0 a 6 años. Laguna (1991). Se han mejorado, variado y recreado gran cantidad de ejercicios para educar el gesto gráfico, y aun en muchas escuelas, los equipos de maestros usan los libros de Kepfhart, Pic y Vayer, G. Calmy, o L. Luçart, como reflexión y revisión.

3. NUEVOS ASPECTOS

Pero a pesar del gran avance que han significado para el desarrollo del niño los ejercicios motrices, y los ejercicios gráficos y sensoriales, los maestros incurren en los mismos errores que en estos últimos años. Errores que a mi parecer son debidos a:

- ignorar las experiencias manipulativas que tiene el niño fuera de la escuela
- no vislumbrar los objetivos finales de la escritura
- contemplar la pre-escritura como una actividad puramente motriz.

3.1. Experiencias manipulativas

El niño que hoy asiste a los parvularios, llega a ellos como un aprendizaje motriz que responde a las experiencias que su entorno le ha permitido realizar; la mayoría de niños urbanos crecen con poco espacio, hecho que motiva el fomento por parte de los padres de juegos o actividades pasivas dentro de la casa, la mayoría de niños tienen lápices de colores, rotuladores, etc, para garabatear, dibujar, etc., a su vez estos niños han crecido al lado de la TV, el video etc, y la convivencia con estos aparatos los ha familiarizado con su manejo.

Podemos decir que a la destreza manipulativa, por lo que se refiere al manejo de útiles de escritorio, hemos de añadir el conocimiento del valor icónico de sus garabatos. Los adultos acostumbran a pedir o dar explicaciones ante las primeras representaciones gráficas de los niños.

Por otro lado la familiarización con aparatos electrodomésticos, le da al niño posibilidades de ejercitar una motricidad manual fina y a su vez la comprensión y uso de signos o grafías.

Pero no solo llega con estas experiencias sino que a ellas, se irán añadiendo durante toda su escolaridad aquellas que su ambiente familiar le permita ir realizando.

Así pues el niño descubre muy pronto ciertos componentes del acto de escribir, aspectos manipulativos, y de representación -sus garabatos significan cosas-. Ferreiro y Teberosky (1979).

Pero desgraciadamente, este mismo ambiente familiar, que favorece tan pronto la manipulación del niño, es muy escaso en presentar ejemplos diarios del uso de la escritura. Actualmente se escribe poco, el teléfono ha substituido a la correspondencia, las familias se comunican poco por escrito, sólo en unas fechas determinadas, y hacen comentarios negativos o pesarosos sobre el acto de escribir.

El niño interiorizará todas estas experiencias, y con ellas tendrán que afrontar los maestros el aprendizaje de la lectura y la escritura.

3.2. Objetivos terminales

En cuanto a los objetivos terminales de la escritura en la Educación Infantil, ¿ha de ser un inicio, una aproximación?, pero ¿qué criterios tiene el maestro de 0-6, sobre el aprendizaje de la lectura y escritura?

No debemos olvidar que los ordenadores han iniciado un camino a favor de escribir con la ayuda de máquinas, y además, aparecen día a día útiles de escritorio más sofisticados.

La escuela no puede desestimar todas las habilidades que el manejo de las máquinas, maquinatas, etc. exige, creo modestamente que la escritura ya no se separará de ellas. El ordenador será como las plumillas antes de los bolígrafos, un instrumento imprescindible. El futuro de la escritura es la máquina, y todo lo que tenga relación con la manipulación de máquinas, es preparar al niño para la escritura. Y no sólo por el aspecto motriz sino también porque su manejo exige del usuario una comprensión y expresión de unas normas muchas veces especificadas por códigos arbitrarios.

3.3. Actividad motriz

Perdura la visión tradicional de la escritura, en la cual sólo parece contemplarse el aspecto grafomotor, pero hoy es imposible olvidar que las microhabilidades que necesita dominar el alumno son de naturaleza muy diferente desde aspectos mecánicos y motrices, trazo de las letras, caligrafías, hasta procesos más reflexivos de selección y ordenación de la información, o también estrategias cognitivas de generación de ideas, de revisión y de reformulación. Cassany, Luna, Sanz (1993).

¿Pero qué se debe o se puede hacer en las clases de Educación Infantil para aproximar a los niños a la lengua escrita?

En este momento del discurso nos asalta una duda sobre la honestidad de todas aquellas actividades que en las escuelas infantiles llevan el prefijo pre; pero si la escuela de 0 a 6 años debe proporcionar a los niños todas aquellas situaciones de vida que preparen para la vida, tendremos que resituar todas las actividades atendiendo a estos objetivos.

Y si estamos de acuerdo en que en las microhabilidades de la escritura hay unos aspectos psicomotrices y otros cognitivos, tendremos que orientar las actividades sobre estos dos grandes ejes.

Las microhabilidades motrices tendrían que encontrar su razón de ser en actividades manuales y lúdicas, que exigieran una agilidad manual. Actualmente en las clases de 0-6 se utilizan materiales varios: barro, arena, papel, tela, madera, agua, etc., también materiales didácticos específicos que ayudan al niño, en el descubrimiento de los objetos a través de la manipulación de los mismos, también los ejercicios relacionados con la vida práctica le ofrecen experiencias muy próximas a su vida cotidiana familiar, así como el dibujo, la pintura, etc., y el material específico para trabajar el gesto gráfico -fichas de prescriptor-. Baqués (1992), Condemarín, Chadwik (1990).

La escuela, pues, ofrece al niño un contacto como materiales y útiles de escritorio, pero es fiel a su tradición, continúa hoy por hoy alejando al niño de la vida; del manejo de unos útiles que ya usa -en casa, fuera de la escuela- y necesariamente usará en su vida adulta: las máquinas. Los programas en ordenador, los video-juegos, etc., no están presentes en los rincones de las aulas de 0-6.

Algunas veces la educación psicomotriz se olvida del primer aspecto que señalábamos, que la educación ha de ser integradora de la realidad del niño, y en esta realidad existen las máquinas, que le proporcionan al niño experiencias manipulativas muy precisas, y la comprensión de códigos; elementos estos, básicos en el aprendizaje de la escritura.

4 CONCLUSION

La aproximación al aprendizaje de la escritura en la Educación Infantil deberá contemplar nuevos aspectos:

- añadir a las microhabilidades psicomotrices todas aquellas relacionadas con la manipulación de máquinas: los juguetes robotizados, los video juegos, y ordenadores, etc., tendrían que tener su rincón en las aulas de Educación Infantil
- reorganizar actividades cognitivas a través de actividades orales.

La oralidad pero parece que tiene aún ciertas dificultades prácticas, -el número de alumnos, la organización de las aulas, etc., no ayudan al maestro a la realización de actividades orales que evidentemente necesitan ser individuales.

Pero, los mismos maestros lo reconocen constantemente, la ordenación de información, la generación de ideas, la reformulación, que necesitará el futuro productor de textos, siempre pasa por posibilitar la expresión oral. Es necesario que el alumno experimente la tensión entre algo que quiere decir y el lenguaje y la situación comunicativa que tienen sus imposiciones. Camps (1990).

Vale la pena por lo tanto que el maestro esté atento a todas aquellas situaciones comunicativas que pueden darse en su clase, y que serán de diversos órdenes: comunicación gestual, gráfica y verbal.

El comentario que normalmente se hace con el niño sobre sus dibujos, el escribir una frase debajo del dibujo, le aporta la experimentación de un acto comunicativo. Su dibujo explica, dice algo a los demás. Incluso algunas veces tiene que repetir, que cambiar, su dibujo, su frase, para que lo entiendan.

Cabe también recordar que las impresiones que algunos niños recogen de su ambiente familiar sobre la escritura son algunas veces poco positivas, y que éstas formarán junto con las experiencias escolares el modelo que el niño interiorizará de la escritura.

La escuela, el maestro, la vida escolar en general, deberán tener presente que la comunicación escrita parece que está en peligro de volver a ser sólo para élites.

Precisamente en un momento en que la escolarización ya es para todos los niños, incluso para los de 0-6, aparecen los iletrados, que sabiendo leer y escribir, viven sin hacerlo.

Por esto cada vez cuestionamos más los aprendizajes escolares, hablamos del fracaso de un sistema, de unos métodos, etc.

La Educación Infantil tiene también que responder sobre éstos, son muchos los años que el niño está en la escuela y es precisamente antes de los 6 que descubren el lenguaje escrito. Cohen y Gilabert (1986).

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

- BAQUÉS, M. (1992): *Juegos previos a la Lecto-Escritura*. CEAC, Barcelona.
- CAMPS, A. (1990): *Modelos del proceso de redacción: algunas implicaciones para la enseñanza*. Infancia y Aprendizaje. 49, Madrid.
- CASSANY, D.; LUNA, M. y SANZ, G. (1993): *Ensenyar LENGUA*. Graó, Barcelona.
- COHEN, R. y GILABERT, H. (1986): *Découverte et apprentissage du langage écrit avant six ans*. Presses Universitaires De France, París.
- CONDEMARÍN, M. y CHADWICK, M. (1990): *La enseñanza de la escritura*. Visor, Madrid.
- FERREIRO, E., y TEBEROSKY, A. (1979): *Los sistemas de escritura en el desarrollo del niño*. Siglo XXI, México.
- LAGUIA, M.J. y VIDAL, C. (1991): *Rincones de actividad en la escuela infantil (0 a 6 años)*. Graó, Barcelona.