

Jornada 2022: Las bibliotecas, agentes del ecosistema educativo
LABS BIBLIOTECARIOS. Cornellà

APRENDER EN LA BIBLIOTECA LEYENDO

Bibliotecidad

LEER PARA APRENDER

APRENDER A LEER

8:33

4G

< Portada

AA



Cuando un alumno no entiende algo, se va a YouTube, no a una biblioteca

Quim Sabrià

“¿Por qué no compartir los videos en YouTube?”, plantea Sabrià. “El estudiante está viendo el video de fracciones y se le va la mirada si le salta al lado el del partido del Barça-Madrid o el de un gato que salta de un tejado a otro. Es un comportamiento pasivo,

TIENES QUE APRENDER
A LEER Y A ESCRIBIR, PORQUE SI NO
NUNCA PODRÁS FIRMAR NI HIPOTECAS,
NI CONTRATOS PRECARIOS, NI FINIQUITOS

YA, PERO ADEMÁS YO QUIERO
APRENDER CUANTO ANTES
PORQUE QUIERO
SER POETA

Día Internacional de
la Alfabetización

 ©

LEER MAKER
LEER ALFABETIZAR
LEER PARA JUGAR
LEER PARA INVESTIGAR
LEER PARA HACER
ALGO CON LO LEÍDO





LEER SIN LEERLO TODO

**LEER PRESUPONE
LA “BIBLIOTECA”**

LAS MUCHAS LECTURAS

**LEER PRESUPONE
ESCRIBIR**

**DESPUÉS DE LA
LECTURA
PARAR DE BUSCAR**

the
JOY
of
SEARCH

A Google Insider's
Guide to Going
Beyond the Basics

Daniel M. Russell

Senior Research Scientist for Search Quality
and User Happiness at Google

Senior Research Scientist for Search Quality
and User Happiness at Google

Daniel M. Russell

The background features a complex network of white lines connecting various colored nodes (red, yellow, blue, and white) scattered across a dark field. There are also several out-of-focus bokeh lights in shades of blue, yellow, and red, creating a sense of depth and digital connectivity.

RECOMENDAR. COMPARTIR
APRENDER A SER
LECTOR
ELEGIR. DESCUBRIR



CREAR CONTEXTOS SIGNIFICATIVOS PARA LEER

CLUB DE LECTURA

Clubes de lectores makers

SOCIALIZAR.

CAPITAL LECTOR

¿Qué hacer?

RECREAR. ANOTAR
TRANSFORMAR. CONECTAR

AUMENTAR LA EXPERIENCIA A MANO
ARTESANÍA. HUELLA

Muralistas. Influencers de guerrilla

**ALGO MENOS QUE
ESCRIBIR, PERO ALGO MÁS
QUE HABLAR**

LA RED, NUEVA ORALIDAD

**AL HACER ALGO DESDE LAS LECTURAS, SABREMOS QUÉ
ESTAMOS APRENDIENDO**

TRANSMEDIA

FICCIÓN·NO_FICCIÓN

TRANSGENERACIONAL

Mandarache/Hache²⁰²²

#vadegéneros

VIA DEL
GÉNEROS
GENERACIÓN



premiomandarache.cartagena.es

