Materiales didácticos de refuerzo de la lengua para primer ciclo de ESO

Emilia Morote Peñalver
María González García
Francisco Miguel Lucas Fernández

Unidad 1

EL NOMBRE

Palabra que designa **cosas materiales** (personas, animales u objetos), que se perciben por los sentidos o **cosas inmateriales** (conceptos o ideas, cualidades o acciones) que se perciben únicamente con la inteligencia o con el pensamiento:

- Cosas materiales:
  - **Personas**: Carlos, Irene.
  - **Animales**: avestruz, rinoceronte.
  - **Objetos**: bombilla, valla.
- Cosas inmateriales:
  - **Conceptos o ideas**: infierno, verdad.
  - **Cualidades**: bondad, blancura.
  - **Acciones**: movimiento, soldadura.

1º. Escribe nombres a partir de los siguientes adjetivos y verbos:

-simpático: simpatía
-hábil:
-triste:
-veloz:
-alegre:
-torpe:
-redondo:

-pensar: pensamiento
-impedir:
-amar:
-prohibir:
-subir:
-suplicar:
-meditar:

2º. Di a qué seres hacen referencia los siguientes nombres que aluden a un grupo:

-Senado: senador
-ejército:
-sindicato:
-rebaño:
-manojo:
-cubertería:

-Gobierno: ministros
-trigal:
-piara:
-enjambre:
-velamen:
-bandada:

3º. Escribe los nombres siguientes en femenino:

-caballo: yegua
-macho:
-emperador:
-inspector:
-gallo:
-hombre:
-perro:
-doctor:
-rey:
-elefante:
-actor:

-marido: esposa
-duque:
-sacerdote:
-barón:
-poeta:
-gato:
-yerno:
-león:
-compañero:
-presidente:
-príncipe:

4º. Los nombres siguientes pueden emplearse como masculinos o como femeninos, pero alguno de ellos cambia de significado. Descúbrelo, ayudándote del diccionario:

-orden: el orden / la orden:

- El orden (masculino): colocación de las cosas en el lugar que le corresponde.
- La orden (femenino): mandato que se debe obedecer.

-casete:

-trompeta:

-pelota:

-cólera:

-azúcar:

-mar:

-cometa:

5º. Indica si son femeninos o masculinos los siguientes nombres:

-casa:	-tejado:	-silencio:	-cuchara:
-tenedor:	-plato:	-coche:	-víctima:
-pared:	-sueño:	-soledad:	-alegría:
-temor:	-camisa:	-gorila:	-alabanza:

6º. Forma el plural de los siguientes nombres:

-anciano:	-ratón:
-lámpara:	-diente:
-tribu:	-bebé:
-rumor:	-buey:
-jabalí:	-marqués:
-no:	-sí:
-a:	-champú:
-mármol:	-manú:
-laúd:	-sofá:

7º. Hay nombres que no varían al formar su plural. Compruébalo:

-viernes:	-as:
-análisis:	-país:
-faringitis:	-compás:
-dosis:	-jueves:

AL INSTITUTO

La niebla que sube hasta el hotel cubre los prados, llena el valle, es benéfica, hace menos doloroso el final de las vacaciones... Su frescor, su tono gris me estimulan, fortifican mi impaciencia por afrontar, al fin, lo que me espera al comienzo del curso, esa <<vida nueva>> en el instituto Fenelón. Me han dicho que allí hay que estudiar mucho, que los profesores son muy exigentes: <<Ya verás, los primeros tiempos pueden parecerte difíciles, vas a notar el cambio de la escuela primaria...>>.

Por fin, una mañana, muy temprano, Vera me lleva hasta la esquina de la calle de Orleans y de la calle de Alesia, donde se para el tranvía... Me ayuda a subir al estribo, se inclina hacia la puerta y le dice al cobrador: <<Tenga la bondad, es la primera vez que "la niña" toma el tranvía sola, recuérdele que se baje en la esquina del bulevar Saint-Germain...>>. Me recomienda una vez más que tenga cuidado; la tranquilizo con un gesto y voy a sentarme en el asiento corrido de madera que hay bajo las ventanillas, con la pesada cartera nueva, repleta de cuadernos nuevos y de nuevos libros, en el suelo, entre las piernas... Me contengo para no dar un bote a cada instante, me vuelvo a uno y otro lado para mirar las calles a través de los cristales polvorientos... Es una lata que el tranvía se detenga tanto en cada parada, que no vaya más aprisa...

Nathalie Sarraute, Infancia

COMPRENSIÓN

1º. Busca en el diccionario el significado que tienen en el texto las siguientes palabras:

- Benéfica:
- Estimular:
- Estribo:
- Bulevar:

2º. Una palabra podemos definirla con otra que tenga el mismo significado. Ejemplo: "pararse= detenerse". Haz tú lo mismo con:

- Un bote:
- Una lata:
- Aprisa:

3º. En estas afirmaciones hay tres verdaderas y tres falsas. Distínguelas:

- ♦ La muchacha siente que hayan acabado las vacaciones de verano.
- ♦ La muchacha está impaciente por entrar en el instituto.
- ♦ Le han dicho que en el instituto tendrá que estudiar menos que en la escuela primaria.
- ♦ A la muchacha le gusta que su madre se refiera a ella como <<la niña>>, porque es señal de que la quiere.
- ♦ El primer día de curso la muchacha está tranquila; la que está nerviosa es Vera, su madre.
- ♦ La muchacha está deseando que el tranvía vaya lento para no llegar al instituto.

4º. Resume brevemente el texto.

ORTOGRAFÍA

5º. Aunque algunas palabras las pronunciamos juntas, en la escritura deben separarse. Escribe correctamente este texto:

"Mehandicho que noestá encasa, osea que alomejor sehaido ajugar. Lohace acada momento. Vamos aver se laencontramos. Entonces nos dirá sise vavenir deunavez o nos vaatener pararriba y parabajo".

6º. Se escriben con b todas las formas de los verbos acabados en /bir/, excepto hervir,servir y vivir.
Rellena los huecos de este texto con las formas verbales de las siguientes columnas:

Sucumbió	Sirvió
Escribir	Vivía
Subir	Revivir
Recibir	Sobrevivir
Percibió	Malvivía
Concibió	Hervía
prohibieron	conviví

Yo ( ) con él. Dicen que ( ), pero no es verdad.
( ) muy bien, hasta que ( ) la idea de
( ) al Himalaya. ( ) en deseos de
( ) viejas glorias. Llegó a ( ) a la embajada esperando ( ) una subvención, aunque no
( ) de nada. Incluso le ( ) la ascensión. No
( ) el peligro. Intentó ( ) pero fue inútil.
( ) bajo la avalancha de nieve.

7º. Escribe b o v:

Su tío le da...a entonces ...uenos consejos para la ...ida. Le decía que el sa...er no ocupa lugar, que lo que hace un hombre lo puede hacer otro, que la constancia es la madre de todas las ...irtudes y que ninguna noche se acostase son ha...er aprendido algo nue...o. Y le contó cómo a él mismo su padre le pregunta...a al acostarse: <<¿Qué has aprendido hoy?>>, y si no ha...ía aprendido nada la hacía salir a la calle, aunque fuese invierno, y no le deja...a entrar hasta que no ...ol...iese con alguna ...uena enseñanza.

Luis Landero

MEDIOS DE COMUNICACIÓN

Medios de comunicación social

Son los instrumentos de que se vale la sociedad para conocer los sucesos que le interesan. Aunque su objetivo principal es **informar**, sirven también para formar, entretener y transmitir publicidad. Para ello:

- La **radio** utiliza la palabra oral, la música y el sonido.
- La **televisión** emplea imágenes y palabras.
- El **periódico** se sirve de la palabra escrita y la imagen.
- **Internet** se vale de todo lo anterior.

La información se transmite en forma de **noticias**: relatos breves de los acontecimientos interesantes, hechos con brevedad, claridad y respondiendo a la verdad de lo sucedido.

La noticia debe responder a las preguntas *quién, qué, cuándo, dónde, cómo y cuándo.*

Una noticia puede desarrollarse y ampliarse por medio de **reportajes**, **artículos** o comentarios, y **entrevistas**.

1º. Recorta noticias de prensa y clasifícalas según su tema: política, economía, deportes, sucesos...
2º. Inventa una noticia sobre el centro o la localidad.

La prensa

El periódico es un medio de comunicación social que utiliza la palabra escrita y la imagen impresa. Los periódicos pueden ser de **información general** (nacional, regional o local), o estar **especializados** en algún tema (deportivos, de sucesos...). Todos tienen **secciones fijas** para facilitar su lectura: información nacional e internacional, opinión, sociedad, cultura, deportes, agenda, pasatiempos...

Una noticia periodística consta de cuatro partes:

Título ---------- **Acto de protesta contra la construcción de la autovía de Leizaran**

- **Seis personas permanecen desde el domingo en la**

Entradilla ------- ***cúpula del monumento a*** **Los Caídos en Pamplona**

Joseba SANTAMARÍA
_____
Corresponsal

Cuerpo ----------

PAMPLONA.- Seis miembros de la coordinadora anti-autovía escalaron, el pasado domingo, las paredes del monumento a Los Caídos de Pamplona hasta instalarse en la cúpula del mismo, en acción de protesta por la construcción de la autovía de Leizarán.

Quién o **quienes**
Qué hace o hacen
Cuándo
Dónde
Por qué

Ampliación ----- Los escaladores desplegaron varias pancartas con mensajes opuestos a este proyecto y anunciaron su intención de permanecer en esa situación durante varios días.

Recomendaciones para redactar una noticia

1ª.) Debe referirse a un hecho actual, próximo, importante o curioso.
2ª.) Debe ser breve y responder a las preguntas: ¿Quién?, ¿Qué?, ¿Cuándo?, ¿Dónde?, ¿Cómo? y ¿Por qué?
3ª.) Debe empezar por lo más importante y acabar por lo menos importante.
4ª.) Debe redactarse primero el cuerpo, después la entradilla y por último el título.
5ª.) Debe estar escrita en un lenguaje claro, preciso, con un vocabulario común (pero no vulgar) y frases cortas, con el objeto de que se entienda fácilmente.
6ª.) Debe llevar un título corto, que resuma con exactitud el contenido y que atraiga la atención del lector.

3º. Recorta cinco titulares de un periódico e indica a qué secciones pertenecen.
4º. Indica en qué secciones incluirías estas noticias:

- Un conflicto bélico en Centroeuropa:
- Una huelga de los transportistas:
- Los acuerdos del consejo de ministros:
- El estreno de una película:
- Los resultados de la quiniela:
- El estado de la bolsa:
- La programación de televisión:

5º. Recorta una noticia y señala sus diversas partes.
6º. Redacta una noticia sobre los siguientes titulares:

Singapur prohibe mascar chicle

Cieza: detenido al agredir a su padre por cambiar un canal de TV

Suiza y Alemania se pelean por una colección de escarabajos

7º. Redacta una noticia imaginaria sobre un hecho:

- **Importante**: inauguración, visita de un famoso...
- **Catastrófico**: vendaval, inundación, incendio...
- **Insólito**: avistamiento de ovnis, de un fantasma...
- **De interés humano**: devolución de un millón, angustias de un parado, resolución heroica...

8º. Averigua cuál es la noticia más importante del día, teniendo en cuenta que en un periódico todo está jerarquizado. Son más importantes:

- La primera página del libro.
- Las páginas impares que las pares.
- Las columnas de entrada que las de salida.
- Las noticias a varias columnas que las de a una.
- Las noticias con ilustración.
- Las noticias con grandes titulares. Etc.

9º. Recorta la misma noticia en varios periódicos y comenta las diferencias que encuentres.

10º. Analiza las partes y componentes de esta noticia:

Una niña de tres años muere después de tocar una farola en Matalascañas

JUAN C. ÁLVARO, **Huelva**

Sara Menjíbar Cabrera, de tres años de edad, falleció en la madrugada de ayer en la Unidad de Cuidados Intensivos del hospital de Huelva, después de que el pasado domingo recibiera una descarga eléctrica al apoyar las manos en una farola pública y en una valla de tela metálica. El suceso ocurrió en la localidad costera de Matalascañas.

Los padres de Sara Menjíbar han manifestado su intención de presentar una denuncia contra el Ayuntamiento. Al mismo tiempo, indicaron al centro hospitalario su deseo de donar los órganos de Sara no dañados por la descarga.

Unidad 2

EL ADJETIVO

1. **Definición del adjetivo.**

2. **Forma del adjetivo.**

3. **Formación del género y número en los adjetivos:**
   a) Formación del plural:

   b) Formación del femenino:

4. **Grados del adjetivo:**

   a) Positivo:

   b) Comparativo:

   c) Superlativo:

El adjetivo es aquella palabra que indica una **cualidad del nombre** al que acompaña.

BUSCA EN EL DICCIONARIO LAS PALABRAS QUE NO CONOZCAS, Y ANOTA SU SIGNIFICADO EN TU CUADERNO

1º. Subraya el adjetivo que acompaña a los nombres que aparecen en las siguientes oraciones:

- El océano es grande
- Los niños son simpáticos
- Silvia contó a Josefa una historia triste
- Pedro es inteligente
- Sonia es poco estudiosa
- Antonio es un joven agradable

2º. Añade un nombre apropiado a los siguientes adjetivos, siguiendo el ejemplo:

- Hermosas: (niñas) hermosas
- Diminutos:
- Llena:
- Largos:
- Pequeña:
- Especial:
- Difíciles:
- Finos:
- Nueva:
- Brillantes:
- Frágiles:
- Fuerte:

3º. Busca en el diccionario el significado de los adjetivos que no conozcas, cópialo en tu cuaderno; a continuación, añade un sinónimo y un antónimo, si te atreves; y, finalmente, elabora una oración con uno de ellos, en la que se aprecie claramente su significado:

- **Melindroso**:
  - Significado:
  - Sinónimo:
  - Antónimo:
  - Oración:
- **Almibarado**:
  - Significado:
  - Sinónimo:
  - Antónimo:
  - Oración:
- **Engañoso**:
  - Significado:
  - Sinónimo:
  - Antónimo:
  - Oración:

- **Pulcro:**
  - Significado:

  - Sinónimo:
  - Antónimo:
  - Oración:

- **Zoquete:**
  - Significado:

  - Sinónimo:
  - Antónimo:
  - Oración:

- **Adelantado:**
  - Significado:

  - Sinónimo:
  - Antónimo:
  - Oración:

4º. Elige el adjetivo que te parezca más adecuado:

- Como es tan ..... , muchas veces no le creemos lo que dice.
  (bromista – brusco)
- Su ..... aspecto provocó el rechazo del jefe.
  (desaliñado – entrañable)
- Ha sido contratado por el director teatral gracias a sus dotes .....
  (histriónicas – históricas)
- Dejó abandonado a su perro en medio de una calle .....
  (polvorienta – pomposa)

5º. Busca el adjetivo que corresponda a cada una de las siguientes definiciones:
(urbano – invidente – engañoso – caprino – rabilargo – caído – trivalente – henchido – lírico – ambicioso – quisquilloso – malo)

- Que no ve:
- Lleno, repleto:
- Perteneciente o relativo a la cabra:
- Persona que se ofende por cualquier cosa:
- Que no tiene el rabo largo:
- Que tiene triple valor o tres valores:
- Perteneciente o relativo a la ciudad:
- Lo contrario de bueno:
- Perteneciente o relativo a la poesía en general:
- Que engaña o puede inducir a engaño:
- Que tiene o manifiesta ambición:
- Desfallecido, abatido:

VOCABULARIO/ ADJETIVO

1. Lee atentamente estos adjetivos y, después, escribe el que más se ajuste a cada una de estas definiciones:

Positivo- costoso- radiactivo- virtual- sucinto- herbácea- lanceolado- huesudo- sibilino- émulo

a) Relativo a la radiactividad o que la tiene:
b) Oscuro, difícil de entender:
c) Se aplica a las plantas que tienen las características o el aspecto de la hierba:
d) Que cuesta mucho dinero o mucho esfuerzo:
e) Con relación a una persona, se dice de otra que sigue su ejemplo y con la que puede compararse en mérito o valor:
f) Que tiene mucho hueso o que se le notan mucho los huesos:
g) De forma semejante a la punta de una lanza:
h) Bueno, útil, conveniente, favorable:
i) Breve, resumido:
j) Potencial, posible:

2. Haz corresponder con cada palabra de la columna de la izquierda aquella otra de la derecha de significación más opuesta:

Atontado	humano
Abierto	aterrador
Absoluto	capaz
Libre	impropio
Vil	despabilado
Pobre	mejorable
Emprendedor	permanente
Presente	antipático
Jovial	material
Bárbaro	efusivo
Inmaterial	noble
Lleno	relativo
Cabal	rico
Insuperable	cerrado
Adecuado	adusto
Mutable	condenado
Fanático	vacío
Horrendo	apocado
Simpático	parcial
Incapaz	pasado

3. Subraya el adjetivo que más se aproxime semánticamente al que aparece en letra negrita:

a) **fiable** (auténtico- íntegro- posible- dispuesto)
b) **perpendicular** (vertical- recusable- soberbio- horizontal)
c) **suspicaz** (degradante- depreciable- depravado- derrochador)
d) **embozado** (rebozado- embriagado- envuelto- embuchado)
e) **adherido** (suscrito- simbólico- pegado- contenido)
f) **melifluo** (empalagoso- melodioso- líquido- nostálgico)
g) **legítimo** (legible- leal- noble- legal)

4. Elige el adjetivo que te parezca más adecuado y escríbelo en el espacio correspondiente:

a) Como es tan ..... , muchas veces no le creemos lo que dice.
(bribón- bromista- brusco- bucólico)

b) Su ..... aspecto provocó el rechazo del jefe de personal.
(desaliñado- desamparado- desalmado- desalentado)

c) Las palabras ..... de la vieja hicieron que todo el pueblo conociera el secreto.
(entrañables- interesantes- entremetidas- indiscretas)

d) Ha sido contratado por el director teatral gracias a sus dotes .....
(históricas- hirsutas- histriónicas- hipotéticas)

e) Dejó abandonado al perro en medio de una calle ..... .
(ponderativa- pontificial- pomposa- polvorienta)

f) Después de un estudio ..... , decidió que lo mejor era desarmar el mecanismo.
(meteorológico- meticuloso- microbiótico- metafísico)

g) Su acción ..... le acarreó muchas desgracias.
(inconsciente- inconmensurable- inconsiguiente- inconciliable)

COMPRENSIÓN

EL LADRÓN ERUDITO

El ladrón se había dado cuenta de que el dinero estaba disimulado en algún libro de la biblioteca. ¡Pero había tantos!

Comenzó por los más altos y le fue ganando la apetencia de leer, la ansiedad de adivinar.

La casa era una casa de campo y estaba abandonada. Tenía tiempo para sus pesquisas.

Se adentró en las páginas escritas por los que prefieren escribir a robar y gastar en eso sus largas noches.

Él notaba que la realidad resultaba así más robada que por él mismo.

Hubo un momento en que, sin haber encontrado los billetes, estaba ya en los libros de las estanterías bajas, y entonces se sintió tan preparado que hizo unas oposiciones.

Ramón Gómez de la Serna*, Fantasmagorías y desmadres*.

1º. Busca en el diccionario el significado de las palabras subrayadas.

Sobre el contenido del texto:

2º. ¿Quién protagoniza la historia?

3º. ¿Qué acciones realiza? Al principio ... Después ... Al final ...

4º. ¿Dónde sucede la historia?

5º ¿Cuándo sucede la historia? (pasado, presente o futuro).

Sobre el sistema comunicativo:

6º. ¿Quién ha imaginado y escrito este texto? ¿Con qué intención? Imagina su edad, cultura, actitud ante la vida, escala de valores, etc.

MÉNTRIDA

En Méntrida hay muchos árboles frutales y muchas huertas. Hay también caza –perdices y conejos-, y un río cercano, el Alberche, se pescan peces muy ricos y anguilas. De Madrid trae pescado el tren, y en el pueblo hay siempre uvas muy buenas, tomates riquísimos, pepinos, lechugas; además, hay un sitio que se llama Valdehiguera, donde se encuentran cientos de higueras muy antiguas que dan unos higos gordos, con la carne encarnada, que se llaman melares y son como la miel. Cada familia tiene dos o tres higueras, y cuando yo voy allí, en todas las casas me invitan a ir a coger higos por la mañana temprano, que es cuando están fríos de la noche. Todas estas cosas las hay en Méntrida, porque el pueblo está en valle por el que corre un arroyo que va al Alberche. Hay además una alameda llena de álamos y de huertas a todo lo largo del arroyo.

Méntrida está rodeada de ceros, todos ellos agujereados, que forman las bodegas. Porque Méntrida es tierra de vino. Cuando se miran los cerros desde lejos parecen llenos de agujeros negros. Cada agujero tiene una puertecita de encina con un candado y en la puerta una ventanilla cuadrada, pequeña, con dos hierros cruzados por la que respira el vino que está dentro de las tinajas tripudas, metidas en nichos en la pared. Cuando se acerca la nariz a una de esas ventanas el cerro huele a borracho.

Las calles del pueblo están en las laderas de los cerros. En medio se forma un barranco que atraviesa el pueblo y sirve de alcantarilla. Dentro del pueblo hay un cerro y en lo alto de él está la iglesia. Se llega hasta allí por una calle que no pueden subir los carros. Cuando se termina la cuesta se desemboca en una plaza que es el atrio. Allí está la casa de mi abuela, y para llegar hasta ella tenemos que rodear casi todo el pueblo. Es una casita que, vista desde la plaza, tiene un piso; y vista desde la cuesta tiene dos pisos. Así que nunca se sabe cuál es el piso de encima.

Arturo Barea, *La forja de un rebelde.*

COMPRENSIÓN

1º. Completa las siguientes definiciones:

- Río: corriente de agua continua ...
- Arroyo: corriente de agua ....
- Tren: medio de transporte ....
- Carro: medio de transporte ....
- Casa: edificio ...
- Iglesia: edificio ..

2º. Completa este esquema con palabras del primer párrafo del texto y con otras que tú conozcas:

ALIMENTOS			
CARNES	**PESCADOS**	**HORTALIZAS**	**FRUTAS**

3º. "Frutal" es una palabra derivada de fruta; "melar" , de miel; "agujero", de aguja. Escribe tú palabras derivadas de:

- Árbol: *arbolito*, ...
- Huerta:
- Río:
- Higo:
- Familia:
- Calle:
- Carro:
- Plaza:
- Puerta:

4º. Adivina la definición verdadera de la palabra "jaba":

- ¿Embalaje en forma de cajón, con rejas de madera, para trasladar cerámica y otras cosas delicadas?
- ¿Tipo de hongos que se presentan formando una masa viscosa de protoplasma con varios núcleos?
- ¿Hembra del jabo, mamífero de gran tamaño oriundo de Asia, de pelaje suave, muy apreciado en peletería?

5º. Busca en el diccionario el significado de las siguientes palabras:

- encarnado:
- melar:

- alameda:
- tinaja:
- tripuda:
- barranco:

ORTOGRAFÍA

1º. Los golpes de voz con que pronunciamos las palabras se llaman sílabas. Lee las palabras de este texto de García Lorca y colócalas en la columna correspondiente:

Enfrente de la iglesia está la casa donde yo nací. Es grande, pesada, majestuosa en su vejez ... Tiene un escudo en el portalón y unas rejas que suenan a campanas. Cuando niño, mis amiguitos y yo tocábamos en ellas con una barra de hierro y su sonar nos volvía locos de alegría y simulábamos tocar a fuego, a muerto, a bautizos ...

CLASES DE PALABRAS SEGÚN EL NÚMERO DE SÍLABAS			
monosílabas	**bisílabas**	**trisílabas**	**polisílabas**

2º. Se escriben con h las palabras que empiezan por /ie/, /ue/, /ui/. Localiza en la sopa de letras las palabras de las dos columnas siguientes:

Huérfanas
Hueco
Huerta
Huelgas
Huésped
Huella
Huevo
Huesos
Huelo

Hierro
Hierba
Hiel
Hielo
Huí
huida

H	**I**	**E**	**R**	**B**	**A**	**H**	**O**	**S**
H	**U**	**E**	**L**	**O**	**H**	**U**	**M**	**O**
H	**U**	**E**	**S**	**O**	**S**	**E**	**H**	**H**
H	**I**	**E**	**R**	**R**	**O**	**R**	**U**	**U**
H	**U**	**E**	**S**	**F**	**C**	**T**	**E**	**E**
H	**O**	**I**	**L**	**P**	**A**	**A**	**L**	**L**
H	**U**	**E**	**V**	**O**	**E**	**N**	**L**	**G**
R	**I**	**S**	**H**	**U**	**I**	**D**	**A**	**A**
H	**O**	**A**	**H**	**U**	**E**	**C**	**O**	**S**

No olvides poner letras mayúsculas al comienzo de un escrito, en todos los nombres propios y tras un punto y seguido.

3º. Pon las mayúsculas en el siguiente texto:

nuestro barrio se extiende por un dédalo de callejuelas antiguas hasta la calle mayor. son calles estrechas y retorcidas como las hacían, no sé por qué, nuestros abuelos, tienen nombres pintorescos: primero los santos: santa clara, santiago; después nombres heroicos: luzón, lepanto, independencia; finalmente los de fantasía: espejo, reloj, escalinata, estas calles son las más viejas y las más retorcidas, las que sirven mejor para jugar a "justicias y ladrones".

ANEXO I

Describir un lugar. Para ello, es necesario:
- Adoptar un punto de vista: desde dónde decides "mirar" y ver lo que vas a describir (el *mar*, por ejemplo, no es igual visto desde un acantilado que desde la playa).
- Tener claro el objetivo de tu descripción (no es igual describir el *mar* a quien nunca lo ha visto, que a quien vive junto a él).
- Es muy importante la adjetivación (un *pinar sombrío* y un *pinar frondoso* pueden ser el mismo pinar, descrito por dos personas con sentimientos distintos).

1. Lee el siguiente texto y responde a las preguntas:

La plaza

La plazuela de los judíos estaba en un ala vieja del pueblo, destruida hacía muchos años por un incendio. Sólo quedaban unos pórticos ahumados y ruinosos y dos casas a punto de venirse abajo, junto al sendero que ascendía hacia los bosques de los carboneros. La tierra terminaba como cortada a pico en el alto muro del acantilado. A la derecha se distinguía el declive y la blancura de la casa de Malene Taronjí. Abajo, al mar se abría alucinante. Era el mismo mar que veía en mi Atlas, pero inmenso y vivo, temblando en un gran vértigo verde, con zonas y manchas más espesas, con franjas de gaviotas, temblando, como banderas posadas cerca de la costa. Desde la altura, en la plaza, el mar producía una sensación de terror, de inestabilidad. Como si fuera una gran amenaza redonda, azul, mezclándose al viento y al cielo, donde se perdían universos resplandecientes, o ecos errantes repletos de un gran miedo.

Ana María Matute: *Primera memoria*.

a) Busca en el diccionario y copia en tu cuaderno el significado de las siguientes palabras del texto:
- ala:

_____
_____

- pórtico:

_____
_____

- ahumado:

_____
_____

- acantilado:

_____
_____

- declive:
_____
_____

- alucinante:
_____
_____

- inestable:
_____
_____

- eco:
_____

- errante:
_____
_____

b) ¿Qué se describe en el texto: un lugar, una cosa o una persona? Haz una lista con todos los elementos de ese lugar que describe la autora.
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____

c) Describe la plaza de tu pueblo, pero antes haz una lista con los adjetivos que puedes utilizar en tu descripción, por ejemplo: *amplia, soleada…*
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____

Describir <u>personas</u>. La descripción de una persona puede ser de tres tipos:
- Descripción física de una persona (prosopografía)
- Descripción del carácter o de la conducta de una persona (etopeya).
- Descripción física y de carácter de una persona (retrato).

2. Lee este otro texto y responde a las preguntas:

Luisito Cadalso

A las cuatro de la tarde la chiquillería de la escuela pública salió atropelladamente de clase. Entre ellos había uno de menguada estatura que se apartó de la bandada para emprender solo y calladito el camino a casa. Y apenas notado por sus compañeros, fueron tras él y le acosaron con burlas y cuchufletas, no del mejor gusto.

El pobre chico de este modo burlado se llamaba Luisito Cadalso, y era bastante mezquino de talla, corto de alientos, descolorido, como de ocho años, quizá de diez, tan tímido que esquivaba la amistad de sus compañeros, temeroso de las bromas de algunos, y sintiéndose sin bríos para devolverlas. Siempre era el menos arrojado en las travesuras, el más soso y torpe en los juegos, y el más formalito en clase, aunque de los menos aventajados, quizá porque su propio encogimiento le impidiera decir bien lo que sabía o disimular lo que ignoraba.

Benito Pérez Galdós: *Miau*.

a) ¿Qué se describe en este texto?

_____

b) Clasifica en este cuadro las características que se atribuyen a Luisito Cadalso.

RASGOS FÍSICOS	**RASGOS DE CARÁCTER**
mezquino de talla	*corto de alientos*

c) Busca en el diccionario y copia el significado de las siguientes palabras y expresiones::

- menguada:

_____

_____

- cuchufleta:

_____

_____

- mezquino de talla: _____

- corto de alientos: _____

- esquivar:

_____
_____

- brío:

_____
_____

d) Describe a uno de los miembros de tu familia.

_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____
_____

Describir un objeto. Para ello hay que tener en cuenta los siguientes aspectos:
- Hay que dar datos acerca de su composición, forma, color, volumen, peso, brillo, utilidad…, dependiendo del objeto de que se trate.
- Debes seguir un orden lógico de descripción, según cuál sea el objeto descrito. Ejemplos: un *balón*: forma, peso, color o aspecto, material… ; una *tarta*: ingredientes, colocación de los mismos, realización, sabor…
- Es muy importante encontrar la palabra adecuada que mejor defina a cada objeto.

3. Lee este texto y responde a las preguntas:

Mate	**Roti**
La familia de Carlitos suele beber *mate* para desayunar y cuando tienen visitas. El mate, la bebida más popular en toda Argentina, se extrae de unas hojas verdes y se prepara con agua caliente. Carlitos sorbe el mate mediante un canuto metálico llamado bombilla, en cuyo extremo hay unos agujeritos que sirven para filtrar las hojas.	La comida favorita de Meena se hace con *chana* (garbanzos), *alu* (patatas) y *gobi* (coliflor) con *roti* (pan indio que se prepara con harina de trigo). Su madre cocina en un fuego que enciende utilizando excrementos de vaca secos.
Tajín	**Gulash**
La familia de Houda suele comer *tajín*, un plato hecho a base de carne o pescado y verduras, que recibe este nombre por el recipiente de barro en el que se cocina. La comida favorita de Houda es el pollo con patatas fritas, y algunas veces ayuda a prepararlas.	A Mónika le gusta desayunar cereales con leche y cacao, pero lo que de verdad le encanta son los crepes cubiertos, ¡cómo no!, de chocolate. Su familia suele comer el tradicional *gulash* húngaro, un plato que se hace con verduras sazonadas con pimentón.

a) ¿Qué se describe en cada uno de los textos?

_____
_____
_____
_____

b) Explica qué orden se sigue en la descripción de cada uno de los objetos:
Ej.: mate: qué es / de dónde sale / cómo se prepara / cómo se bebe.

_____
_____
_____

c) Observa los siguientes grupos de palabras y di a qué objeto de los descritos en los textos corresponde cada una de ellas y escríbelo en su casilla:

carne o pescado verduras	verduras pimentón	hojas verdes canuto metálico filtrar las hojas	garbanzos patatas coliflor pan de trigo

d) Elige un objeto y descríbelo:

_____
_____
_____
_____
_____

_____

ANEXO II:

Mi periódico

Vamos a descubrir sobre un periódico su estructura y su contenido:

a) Busca la portada y la contraportada. Y copia los titulares de las noticias que aparecen en la portada. Serán las de mayor interés para el lector.

b) Selecciona una noticia de cada sección del periódico (nacional, internacional, local o regional, deportes, agenda, sociedad…) y pégalas en tu cuaderno.

Veamos qué podemos encontrar en una noticia:

- Titular: una frase breve interesante y llamativa.

- Cuerpo: la información completa: qué ha sucedido, quién lo ha protagonizado, dónde, cómo, cuándo y por qué.

Una elefanta escapada de un circo arrancó una farola en Arganda

Una elefanta de 22 años llamada Sofana, propiedad del Nuevo Circo Americano, paseó tranquilamente durante la madrugada del jueves al viernes por las calles de Arganda del Rey (Madrid) porque estaba sedienta.

Ante la mirada atónita de algunos conductores, el paquidermo arrancó una farola creyendo que era un árbol. Más tarde se comió un árbol para paliar su sed.

Minutos después, llegaron las primeras dotaciones policiales y también el cuidador de la elefanta, el cual, con unas pocas palabras amables, se la llevó de vuelta al circo.

EL PAÍS

a) Distingue sobre el texto las partes de una noticia: titular y cuerpo.

b) Responde a las siguientes preguntas:

- ¿Qué hecho da pie a la noticia?

_____

- ¿Cómo ocurrió?

_____

_____

- ¿Quién protagoniza la noticia?

_____

- ¿Dónde, cuándo y por qué sucedieron los hechos?

_____

_____

_____

_____

ANEXO III:

Vocabulario

Lenguaje

Facultad humana para comunicarse por medio de la palabra.

Lengua

Conjunto de sonidos, palabras y reglas que compartimos los hablantes.

Dialecto

Una variación geográfica en el uso de una lengua.

La lengua que ahora mismo estamos empleando es el *castellano* o *español*. El castellano nació del *latín*, que era la lengua de los antiguos romanos. Del latín surgieron otras lenguas como el francés, el italiano o el rumano. Todas estas lenguas que proceden del latín se llaman *lenguas romances o románicas*. Así pues, el castellano es una lengua románica.

A lo largo de los siglos el castellano se extendió por toda España, y, más tarde, por América.

En algunos países sólo se habla una lengua. Sin embargo, en muchos países se hablan dos, tres o más lenguas. Así, por ejemplo, en Francia se hablan al menos cinco lenguas: francés, provenzal, catalán, vasco y bretón; en Suiza se hablan tres: alemán, francés e italiano. También en España se hablan varias lenguas.

En toda España se habla castellano. Pero en algunas Comunidades Autónomas se habla, además del castellano, otra lengua:

- En Galicia se habla *gallego* y *castellano*.
- En Asturias se habla el *bable* y el *castellano*.
- En el País Vasco se habla *eusquera* y *castellano*. El eusquera es una lengua de origen muy lejano, que se hablaba en estos

territorios antes de la llegada de los romanos. Así pues, es una lengua que no procede del latín.
- En Aragón, además del *castellano*, en algunas zonas de los Pirineos se hablan diversas modalidades lingüísticas procedentes del antiguo dialecto *navarro-aragonés (fablas)*. Y en el extremo oriental de la Comunidad se habla también *catalán*.
- En Cataluña se habla *catalán* y *castellano*. Y en una pequeña zona pirenaica de Lérida –el valle de Arán- se habla una modalidad llamada *aranés*.
- En Baleares se habla *catalán* y *castellano*.
- En la Comunidad Valenciana se habla *valenciano* y *castellano*. El valenciano es una modalidad lingüística que se originó como consecuencia de la expansión del catalán hacia el sur.

Los *dialectos del castellano* son: *andaluz, murciano, extremeño y canario.*

En todas estas comunidades una parte de la población es bilingüe, es decir, *habla sin dificultad las dos lenguas de su comunidad.*

Ahora, completa la siguiente información:
- El castellano es una lengua que procede del _____ .
- Las lenguas que derivan del latín reciben el nombre de _____ .
- Tú hablas el _____ .
- Una persona bilingüe es aquella que _____
_____

- En todas las Comunidades Autónomas se habla el _____ .
- En Cataluña se habla el _____ y el _____ .
- En Galicia se habla el _____ y el _____ .
- En el País Vasco se habla el _____ y el _____ .
- En Valencia se habla el _____ y el _____ .
- Andaluz, murciano, extremeño y canario son _____ del castellano.

Palabras polisémicas y palabras monosémicas

Palabras **monosémicas** son aquellas que tienen un solo significado. Ejemplo: *chacal* sólo significa 'mamífero carnívoro clasificado, junto con el lobo y el perro, en la familia de los cánidos'.

Palabras **polisémicas** son aquellas que poseen varios significados. Ejemplo: operación puede significar, entre otras cosas, 'cálculo matemático' o 'intervención quirúrgica'.

En el diccionario, los distintos significados de una palabra aparecen precedidos de un número. Y cada uno de esos significados recibe el nombre de **acepción**.

1. Escribe los significados de cada una de estas palabras polisémicas:

a) pluma: _____
_____
_____
_____
_____

b) ratón: _____
_____
_____
_____
_____

c) antena: _____
_____
_____
_____
_____

d) sirena: _____
_____
_____
_____
_____

Escribe ahora una oración con cada una de ellas en la acepción que tú elijas:

_____
_____

_____
_____

2. Las palabras destacadas en negrita son polisémicas. Escribe debajo de cada una la acepción en que está empleada:
- En la **hoja** del cuaderno había un dibujo.

_____
_____

- Ana representa el **papel** principal en la obra.

_____
_____

- La pared necesita una **mano** de pintura.

_____
_____

3. Comprueba con el diccionario si las siguientes palabras son monosémicas o polisémicas:

- puente: _____
- tenis: _____
- esquina: _____
- faisán: _____
- cabo: _____
- césped: _____
- raya: _____
- estación: _____

Palabras sinónimas y palabras antónimas

Palabras sinónimas son aquellas que expresan un mismo significado. Ejemplo: contrario y adversario.

Palabras antónimas son aquellas que tienen significados opuestos. Ejemplo: normal y anormal; fiel e infiel.

1. Une cada palabra con su sinónimo:

- compañero
- enfermedad
- habilidad
- fama
- dolencia
- destreza
- renombre
- camarada

2. Identifica las palabras del texto que son sinónimos de las que aparecen destacadas en negrita:

El gran Caruso

Caruso era el **perro** más famoso de la **ciudad**. En toda la urbe era conocida su **afición** a la ópera; esta vocación le había llevado a cantar en los

mejores teatros. Cuando el célebre can ensayaba alguna balada, las gentes escuchaban, entre lágrimas de embeleso, sus melodiosos ladridos.
- perro: _____
- ciudad: _____
- afición: _____

3. Sustituye cada palabra por un sinónimo:

- Borra esa palabra con la **goma**. _____
- Pega esa foto con **goma**. _____
- Juan cometió una **falta** imperdonable. _____
- Cuando Marta enfermó, yo acusé su **falta**. _____
- En el **canto** del libro hay unas letras doradas. _____
- Recogí un **canto** del río para mi colección. _____

4. Une con flechas cada palabra con un sinónimo:

- triunfar
- oprimir
- autorizar

- subyugar
- permitir
- vencer

subyugar: _____
_____
oprimir: _____
_____
autorizar: _____
_____

5. Forma palabras de significado opuesto (antónimas) a las siguientes usando el prefijo **i-** o **in-**.

- experto: _____
- sensato: _____
- reflexivo: _____
- culto: _____

6. Identifica las palabras antónimas presentes en estas oraciones:

- Luisa llegó la primera, e Isabel, la última.
- Que vendrá es seguro; que llegue a tiempo ya es más dudoso.
- Empezaré el trabajo hoy y lo acabaré mañana.
- Enseñar es más difícil que aprender.

7. Une cada palabra con su antónimo:

- feliz
- joven
- anterior
- laborioso
- público
- sabio

- posterior
- perezoso
- desdichado
- anciano
- ignorante
- privado

8. Escribe un antónimo de cada una de estas palabras:

- fácil: _____
- frecuente: _____
- dulce: _____
- inferior: _____
- animado: _____
- cercano: _____
- veloz: _____
- débil: _____
- hermoso: _____
- adecuado: _____

ORTOGRAFÍA

Reglas de la H

Se escriben con h:

- Las palabras que empiezan por **hie-** y **hue-**. Ejemplos: *hielo, huevo*.
- Las **formas de los verbos que llevan h en su infinitivo y todas las palabras que se deriven de ellos**. Ejemplos: hubo, hará, hablará, hallaba, habite, deshabitado.
- Las interjecciones **hola, hala, ah, eh** y **ah**.
- Las palabras que empiezan por los prefijos **homo-** (que significa 'igual'), **hetero-** ('diferente'), **hiper-** ('con exceso' o 'muy grande'), **hidr-** ('agua'), **hemato-** ('sangre').

1. Copia las palabras que empiecen por **hie-** y **hue-**.

La huella del pícaro

En un libro he encontrado una estampa que podría ser del Lazarillo de Tormes, el huérfano más famoso de nuestra literatura. Aparece sentado en la hierba junto a la tapia llena de hiedra de un huerto. Lleva en la mano un huevo y lo que parece ser un hueso de jamón. Toda una hueste de pícaros siguió a Lázaro; huelga decir que ninguno como él.

_____
_____

- Huérfano: _____
_____
- Hueste: _____
_____
- Hiedra: _____
_____

2. Clasifica por familias las palabras.

- hallazgo
- habitable
- hablante
- hecho
- habladuría
- hacendoso
- habitación
- hablador
- hallado

- Hacer: _____
- Hallar: _____
- Hablar: _____
- Habitar: _____

3. Copia y completa.

- ¡_____!, ¡qué hermoso paisaje!
- ¡_____! No me había dado cuenta.
- ¡_____! ¿Qué tal estáis?
- ¡_____, tú! ¡Mírame!
- ¡_____! ¡Qué exagerado!

4. Busca en el diccionario palabras que empiecen por:

- Homo-: _____
- Hetero-: _____
- Hiper-: _____
- Hidr-: _____
- Hemato-: _____

5. Relaciona y forma palabras:

- hexa
- hemi
- hect
- hidro
- área
- metro
- ciclo
- avión

_____ , _____ , _____ y _____

6. Completa con una forma verbal:
- Luis siempre _____ (hacerse) el loco.
- No _____ (haber) azúcar en el azucarero.
- María _____ (hallarse) en un mal momento.

7. Forma contrarios con el prefijo des-.
- habitado: _____
- hidratado: _____
- hinchado: _____

Reglas de **g** y **j**

Se escriben con **g** ante e, i:
- Todos los verbos terminados en **–ger** y **–gir**, salvo "*tejer*" y "*crujir*". Ejemplos: coger, corregir.
- Todas las palabras que empiezan por **geo-** , que significa 'tierra'. Ejemplos: geografía, geólogo.
- Las palabras que contienen la sílaba **–gen-**, salvo "avejentar" y "jengibre". Ejemplos: imagen, gente.
- Las palabras que terminan en **–logía** y sus derivados. Ejemplos: psicología, psicológico, psicólogo.

1. Escribe las formas del presente de indicativo de estos verbos:
- escoger: escojo, escoges, escoge, _____ , _____, _____ , _____
- dirigir: _____ , _____ , _____ , _____ , _____, _____.
- sumergir: _____ , _____ , _____ , _____ ., _____ , _____ .
- proteger: _____ , _____ , _____ _____ , _____ , _____ .

2. Forma palabras que empiecen por geo- ('tierra') y escribe alguna oración con ellas. Consulta el diccionario:

_____
_____
_____
_____

3. Completa con las palabras del recuadro.

agenda, dirigente, gentileza, emergencia, argentino, origen

Esta tarde tengo una entrevista con un _____ de _____ . Tengo preparadas las preguntas en mi _____ pero no sé dónde la he puesto. Si la encuentras, ¿tendrías la _____ de acercármela a la oficina? Es una _____ . Gracias.

4. Forma palabras siguiendo el ejemplo.

	-logía	**-lógico**
método	metodología	metodológico
astro		
mito		
meteoro		
término		

Se escriben con **j** ante e, i:
- Las **palabras con sonido [j] ante e, i, que derivan de otras que contienen la letra j**. Ejemplo: rojizo [de rojo], trabaje [de trabajar].
- Todas las palabras que terminan en **–jería**. Ejemplos: relojería, extranjería.
- Todas las palabras que terminan en **–aje**. Ejemplos: garaje, engranaje.
- Las **formas verbales con sonido [j] de verbos que no contienen el sonido [j] en su infinitivo**. Ejemplos: dije, condujera, trajo.

1. Clasifica las palabras por familias:

-rojez	- cajero	- bajeza	- rojizo
- bajista	- vejez	- enrojecer	- envejecer
- cajita	- bajera	- viejísimo	- cajista

- Bajo: _____
- Caja: _____
- Viejo: _____
- Rojo: _____

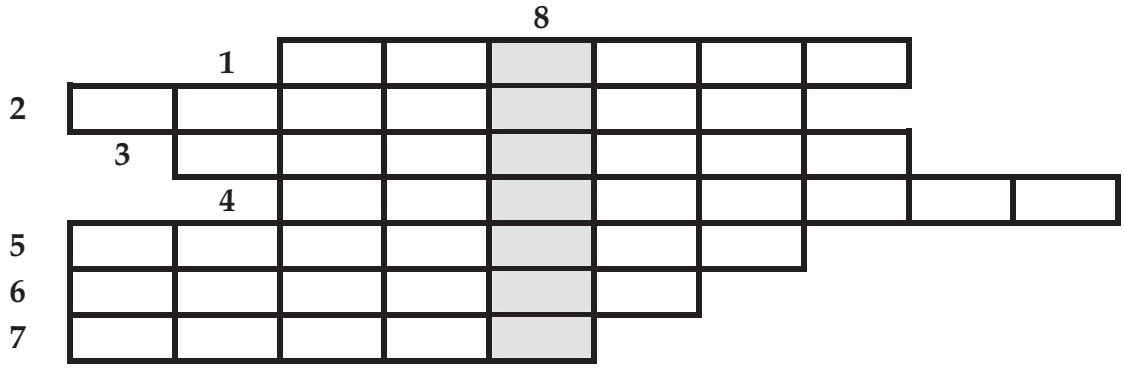
2. Forma palabras terminadas en –jería y escribe oraciones:

- Reloj: _____ - Conserje: _____
- Consejo: _____ - Mensaje: _____

- Bruja: _____ - Lisonja: _____

3. Completa con palabras terminadas en –aje:

1. Sopa de legumbres.
2. Que no está civilizado.
3. Acción de montar.
4. Maletas con lo preciso para viajar.
5. Conjunto de plumas.
6. Donde se guardan coches.
7. Acción de viajar.
8. Dibujo imborrable en la piel.



Unidad 3

EL VERBO

Aquella palabra (***come***) o grupo de palabras (***ha comido, está comiendo***) que expresa lo que decimos de alguien o de algo (***Llegaron ayer a la ciudad***), situándolo en el tiempo (**pasado, presente y futuro**).

1º. Subraya con un lápiz rojo los verbos del siguiente texto:
Lucía el sol. El barco avanzaba lenta, silenciosamente, por el estrecho canal. En la carretera muy cercana, algunas personas de pie en coches descubiertos les hacían grandes saludo. Las placas de la borda estaban tibias. En la cubierta, unos marineros apilaban las tumbonas y enrollaban las largas lonas alquitranadas que protegían las bodegas. Se formaban colas en las pasarelas de desembarco.

2º. Escribe correctamente los verbos de las siguientes oraciones:
- Toda la gente _____a sus amigos. **(saludar)**
- Un grupo de árboles se _____ por el viento. **(mover)**
- Catalina y tú me _____ por teléfono. **(llamar)**
- Tú y yo _____mucho. **(congeniar)**
- Tu primo, tú y yo _____ juntos de vacaciones. **(ir)**
- El perro y el gato _____ juntos en la misma caseta. **(dormir)**
- Se _____ sin decirme nada. **(ir)**

3º. Las siguientes palabras son <u>adjetivos</u>. Escribe el <u>verbo</u> del que proceden:

- Atento: _____
- Confuso: _____
- Despierto: _____
- Harto: _____
- Correcto: _____
- Suspenso: _____
- Maldito: _____

4º. Escribe oraciones con las siguientes palabras. (Busca en el diccionario aquellas cuyo significado desconozcas):

- Médico-auscultar-pacientes: _____
- Terremoto-destruir-ciudad: _____
- Contaminación-perjudicar-Naturaleza: _____

5º. Lee atentamente estas palabras (VERBOS) y después escribe la que más se ajuste a cada una de estas definiciones. (¡Utiliza el diccionario!):

zanquear – vulgarizar – abandonar – chirriar – montear – deteriorar – flotar – bullir – precaver – orientar – lesionar – flaquear – trasegar – promulgar – rivalizar

- Dejar o desamparar a una persona, animal o cosa: _____
- Hervir el agua u otro líquido cualquiera: _____
- Ojear la caza en los montes: _____
- Debilitarse, fallar la resistencia física o moral de una persona o cosa: _____
- Torcer las piernas al andar: _____
- Cambiar las cosas de un lugar a otro, especialmente líquidos de un recipiente a otro: _____
- Competir: _____
- Indicar a alguien el lugar en que se encuentra o la dirección que debe seguir par ir a donde desea: _____
- Sostenerse un cuerpo en la superficie de un líquido: _____
- Estropear, echarse a perder: _____
- Producir un sonido estridente y molesto algunas cosas, por sí solas o por el roce con otras: _____
- Perjudicar, agraviar: _____
- Anunciar algo de forma oficial, particularmente una ley que entre en vigor: _____
- Tratar de evitar un mal, actuando con precaución: _____
- Convertir algo en común o general: _____

6º. Elige el verbo que te parezca más correcto (Utiliza el diccionario):

- Después del susto, le _____ el corazón con un ritmo acelerado.
  (retemblaba – palpitaba – tiritaba)
- Mañana tengo que _____ una carta a mi madre.
  (escribirle – borronearle – taquigrafiarle)
- Los peones _____ la mercancía del camión.
  (abajarán – descargarán – descontarán)
- Debes _____ hasta que te devuelva el dinero.
  (pedir – insistir – machacar)
- Mi tía Lupe ha prometido _____ un jersei.
  (tejerme – mallarme – trenzarme)
- Los ingenieros han _____ un puente sobre el Tajo.
  (hilvanado – proyectado – discurrido)

7º. Escribe, con la ayuda del diccionario, una o dos palabras <u>sinónimas</u> de los siguientes verbos:

- Expirar: _____ y _____
- Bajar: _____ y _____

- Regañar: _____ y _____
- Alabar: _____ y _____
- Mudarse: _____ y _____
- Jugar: _____ y _____
- Navegar: _____ y _____
- Conseguir: _____ y _____
- Denunciar: _____ y _____

8º. Elige el <u>antónimo</u> de los siguientes verbos, seleccionándolo de entre los propuestos a continuación:

rehusar – acertar – adelgazar – intranquilizarse – retardar – vaciar – encarecer – desacatar – separar – enfurecer – condenar – escasear – levantarse

a) calmarse: _____
b) abaratar: _____
c) acercar: _____
d) colmar: _____
e) postrarse: _____
f) errar: _____
g) aplacar: _____
h) absolver: _____
i) engordar: _____
j) cundir: _____
k) acatar: _____
l) acelerar: _____

9º. Elige el verbo que te parezca más correcto:

a) Tienes que _____ la madera para quitar las astillas.
   Cepillar – frotar – limpiar
b) Han tenido que _____ la función porque la primera actriz se enfermó.
   Finalizar – suspender – concluir
c) La joven le _____ porque no tiene dinero.
   Despacha – rechaza
d) No sé para qué se _____ tanto si nadie le sacará a bailar.
   Pule – acicala – lustra
e) Debes _____ el vestido para poder probártelo.
   Descoser – hilvanar
f) Se han _____ la ropa con carbón.
   Salpicado – tiznado – enlodado
g) El pájaro se _____ en la rama de aquel olivo.
   Hospedó – posó – depositó

10º. Busca en el diccionario y copia el significado de los siguientes verbos:

a) ascender:_____
   _____

b) optar:_____
_____

c) persuadir:_____
_____

d) generar:_____
_____

e) conectar:_____
_____

f) importunar:_____
_____

g) mutilar:_____
_____

11º. Conjuga estos tiempos del modo indicativo, del verbo "soñar":

Presente

_____
_____
_____
_____
_____
_____

Pretérito Perfecto Compuesto

_____
_____
_____
_____
_____
_____

Pretérito Perfecto Simple

_____
_____
_____
_____
_____
_____

Pretérito Anterior

_____
_____
_____
_____
_____
_____

Pretérito Imperfecto

_____
_____
_____
_____
_____
_____

Pretérito Pluscuamperfecto

_____
_____
_____
_____
_____
_____

Futuro Imperfecto

_____
_____
_____

Futuro Perfecto

_____
_____
_____

(CONSULTA LA PÁGINA SIGUIENTE, DONDE APARECE LA CONJUGACIÓN)

LA CONJUGACIÓN DEL VERBO

FORMAS SIMPLES (Lexema + desinencias)	**FORMAS COMPUESTAS** (Aux. HABER + participio)
MODO INDICATIVO	
Presente (amo, temo, parto)	**Pretérito Perfecto Compuesto** (he amado, temido, partido)
Pretérito Imperfecto (amaba, temía, partía)	**Pretérito Pluscuamperfecto** (había amado, temido, partido)
Pretérito Perfecto Simple (amé, temí, partí)	**Pretérito Anterior** (hube amado, temido, partido)
Futuro Imperfecto (amaré, temeré, partiré)	**Futuro Perfecto** (habré amado, temido, partido)
Condicional Simple (amaría, temería, partiría)	**Condicional Compuesto** (habría amado, temido, partido)
MODO SUBJUNTIVO	
Presente (ame, tema, parta)	**Pretérito Perfecto** (haya amado, temido, partido)
Pretérito Imperfecto (amara/ese, temiera/ese, partiera/ese	**Pretérito Pluscuamperfecto** (hubiera/ese amado, partido, temido)
Futuro Imperfecto (amare, temiere, partiere)	**Futuro Perfecto** (hubiere amado, temido, partido)
MODO IMPERATIVO	
Presente Ama, teme, parte Amad, temed, partid	
FORMAS NO PERSONALES	
Infinitivo (amar, temer, partir)	
Gerundio (amando, temiendo, partiendo)	
Participio (amado, temido, partido)	

Comprensión y expresión en textos

EL PAÍS DE LAS ESTATUAS

Había una vez un hermoso país: abundaba en campos fértiles y ríos caudalosos, en montañas y ganados, en leche y en miel; sus días eran apacibles y tranquilos y los jazmines perfumaban sus noches serenas.

Los ciudadanos habían elegido un Gran Consejo, formados por ancianos, sabios y artistas, para que dirigiera los destinos de todos, y una moderada felicidad se respiraba en aquellas tierras.

Allí florecían luminosas las ciencias, las artes y las letras.

Y cada vez que aparecía un nuevo escritor, artista o científico, el Gran Consejo de Ancianos, de Sabios y de Artistas ordenaba levantar una estatua en su honor.

Era tan grande el bienestar que rodeaba a los ciudadanos, era tan grande la paz que se respiraba en aquel país, tan grande era el esplendor de sus gentes que, muy pronto, los parques y las plazas, los pueblos y las ciudades se llenaron de estatuas.

Todos pensaron que había sido una gran idea levantar monumentos a los ciudadanos vivos.

Los hombres y mujeres a quienes se había distinguido con una estatua eran felices al ver que apreciaban su trabajo.

Y, a partir de entonces, sus obras eran más hermosas y más útiles.

Tan ilusionados estaban, que ellos mismos se encargaron del cuidado y limpieza de su propia estatua.

Y, cada mañana, era una fiesta ver a los personajes más famosos ocupados en la limpieza de su propia estatua.

Aquella fiesta era tan insólita y divertida, que muy pronto fue incluida en los folletos turísticos.

Por eso, todas las mañanas, el aire de la ciudad se llenaba de clics de las cámaras fotográficas y de los gritos de los guías, que inventaban disparatadas teorías para explicar la insólita <<Ceremonia de Limpieza de la Propia Estatua>>.

En realidad no hacía falta ninguna teoría para explicarlo. La cosa era más sencilla que todo eso. Si un personaje veía su estatua negra por la contaminación, se sentía sucio, como si aquel día no se hubiera duchado; si veía que el verdín había anidado en su cuerpo de piedra, le parecía como si no se hubiera frotado bien detrás de las orejas; si veía que sobre los hombros o sobre la cabeza de su estatua las palomas habían dejado sus recuerdos más desagradables, aquel hombre, o aquella mujer, enrojecía de vergüenza al pasar, como si descubriera lleno de mugre el cuello de la camisa.

Por eso, como un solo hombre, como una sola mujer, se echaron a enjabonar y aclarar, a frotar y a pulir su propia estatua.

Pero la <<Ceremonia de Limpieza de la Propia Estatua>>, como la nombraban todos los folletos turísticos, no se quedó tan sólo en una fiesta disparatada e insólita.

A partir de entonces, los hombres, las mujeres y los niños, cuando se dirigían a su trabajo o a sus clases, saludaban a todos aquellos personajes famosos con la misma confianza con que saludaban al señor que barría las calles, a los que limpiaban los cristales o a los que cuidaban los jardines:

- Hola, señor Escultor...
- Buenos días, señor Científico...
- ¿Qué tal está usted, señor Académico...?

Y comenzaron a hablar con ellos, con la misma naturalidad con que se acercaban a hablar con el panadero, con el frutero o con el carnicero:

- Señor Científico, ¿cree usted que lloverá hoy? Se lo pregunto por no andar paseando el paraguas a lo tonto.
- - Señor Pintor, ¿ha probado el nuevo detergente Limpiolín? Dicen que a Limpiolín no se le resiste el verdín.
- Señor Académico, le he traído esta nueva fregona. Limpia, seca y escurre de una sola pasada.

Más tarde, para no tener que hablar con ellos sólo del tiempo y de la limpieza, se acercaron a conocer su obra y sus trabajos para saber por qué razón habían levantado en su honor aquellas estatuas.

Los turistas seguían llegando, como aves de paso, para contemplar aquel insólito espectáculo y los Grandes Personajes seguían hablando con sus vecinos; de esta forma, vivían más cerca de sus conciudadanos y les hacían llegar directamente sus conocimientos y sus experiencias.

De esta forma, todos se volvieron más alegres, más cultos y más felices.

1º. ¿Quiénes gobernaban el País de las Estatuas?

_____

2º. ¿A quiénes erigían una estatua? Busca el significado del verbo "erigir".

_____

_____

_____

_____

3º. ¿Cuál era la verdadera razón de la <<Ceremonia de la Limpieza de la Propia Estatua>>?

_____

_____

_____

4º. ¿Por qué los ciudadanos se volvieron más alegres, más cultos y más felices?

_____

_____

5º. Elige la respuesta correcta:

- Las palomas habían dejado sus recuerdos más desagradables.
  ... Las habían manchado de excrementos.
  ... Habían hecho allí sus nidos.
  ... Las habían manchado con sus pisadas.
- Los turistas seguían llegando como aves de paso.
  ... Venían en grandes grupos.
  ... Llegaban y se iban enseguida.
  ... Venían en avión.

6º. Si tú te encontraras entre los turistas, ¿qué lenguas podrías escuchar a los que llegaran de diferentes lugares de España?

_____
_____
_____
_____

EL HUERTO

En un huerto lleno de árboles, verduras y flores, había un limonero. En una de sus ramas vivía un limón. El limón era amarillo y tenía la nariz respingona. Siempre estaba contento y les contaba chistes verdes a las verduras y les decía piropos a las naranjas del árbol de al lado.

Un día el limón se fijó en una zanahoria que vivía cerca de una familia de lechugas. La zanahoria se llamaba Teresa, era muy guapa, tenía la piel casi rosa y el pelo verde. Pero como era muy orgullosa, no se hablaba con nadie del huerto. Todos le parecían poco para ella.

El limón se enamoró de Teresa y un día le dijo:

- Teresa, guapísima, ¿te quieres casar conmigo?

Y Teresa le contestó:

- ¡Bah!

El limón se puso muy triste y empezó a llorar. Se estaba secando las lágrimas con una hoja, cuando vio una pera. ¡Era la pera más guapa que había visto en su vida.

El limón le dijo a la pera que estaba loco por sus huesos. Y la pera no pudo resistir un amor tan grande. Así que se casaron enseguida.

A los nueve meses tuvieron la pera limonera más bonita del huerto.

ACTIVIDADES

1º. Lectura silenciosa del texto.

2º. Contesta:

❖ ¿Quién es el protagonista de esta historia?

❖ ¿Qué otros personajes aparecen en el cuento?

❖ ¿Dónde vive el protagonista?

❖ ¿Visita el protagonista algún otro lugar? ¿Cuál?

❖ ¿Qué pretende el protagonista? ¿Lo consigue? ¿Por qué?

_____
_____

❖ Juguemos a escritores:
- ➢ Pon un título a este cuento

- ➢ Invéntate ahora un final distinto.

_____
_____
_____
_____
_____
_____

3º. Reflexiona sobre el texto:

a) Elige las respuestas que te parezcan correctas:
- Las verduras decían piropos al limón.
- El limón tenía una nariz respingona.
- El limón contaba cuentos a las verduras.
- La lechuga se llamaba Teresa.
- La zanahoria tenía la piel casi amarilla.
- La zanahoria no se hablaba con nadie del huerto.
- El limón se secaba las lágrimas con una hoja.
- El limón estaba loco por las hojas de la pera.
- La pera limonera era la madre del limón.

b) ¿Qué cosas puedes encontrar en un huerto?

_____
_____
_____

c) Invéntate al menos tres piropos originales que el limón pueda decir a la pera.

_____
_____
_____

d) El hijo del limón y la pera se llama <<pera limonera>>. Cómo se llamaría si el limón se hubiese casado con:
- Una lechuga: _____
- Una sandía: _____

Narrar es contar una historia real o ficticia. Una novela, un cuento, un reportaje son narraciones.
- El **narrador** es quien cuenta la historia. Puede no aparecer en el relato (y entonces hablamos de narración en 3ª persona) o puede ser uno de sus personajes (entonces hablamos de narrador en 1ª persona).
- La **historia** puede estar narrada como algo ya pasado (en pretérito perfecto simple) o como algo presente e inmediato (en presente).

El miedo

Una mañana, nos regalaron un conejo de Indias. Llegó a casa enjaulado. Al mediodía, le abrí la puerta de la jaula.
Volví a casa al anochecer y lo encontré tal como lo había dejado: jaula adentro, pegado a los barrotes, temblando del susto de la libertad.

a) ¿Qué historia cuenta el texto anterior? ¿Es una narración?

_____
_____
_____
_____

b) ¿Qué tipo de narrador aparece?

_____