

Comunicación divulgativa



Delfina Roca Marín

Whatsapp



Qué te cuente de
ciencia en
whatsaap?

Yo paso de la
ciencia

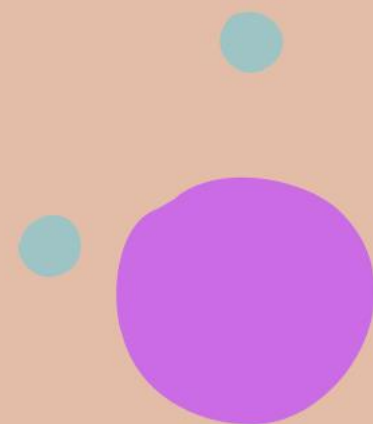
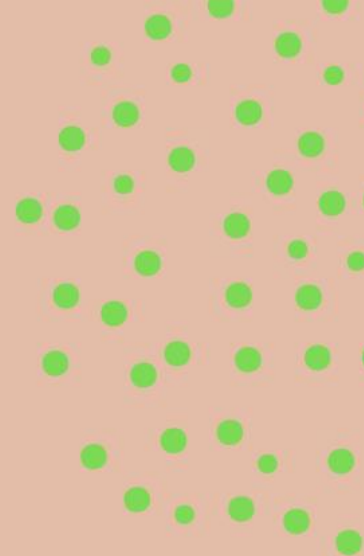
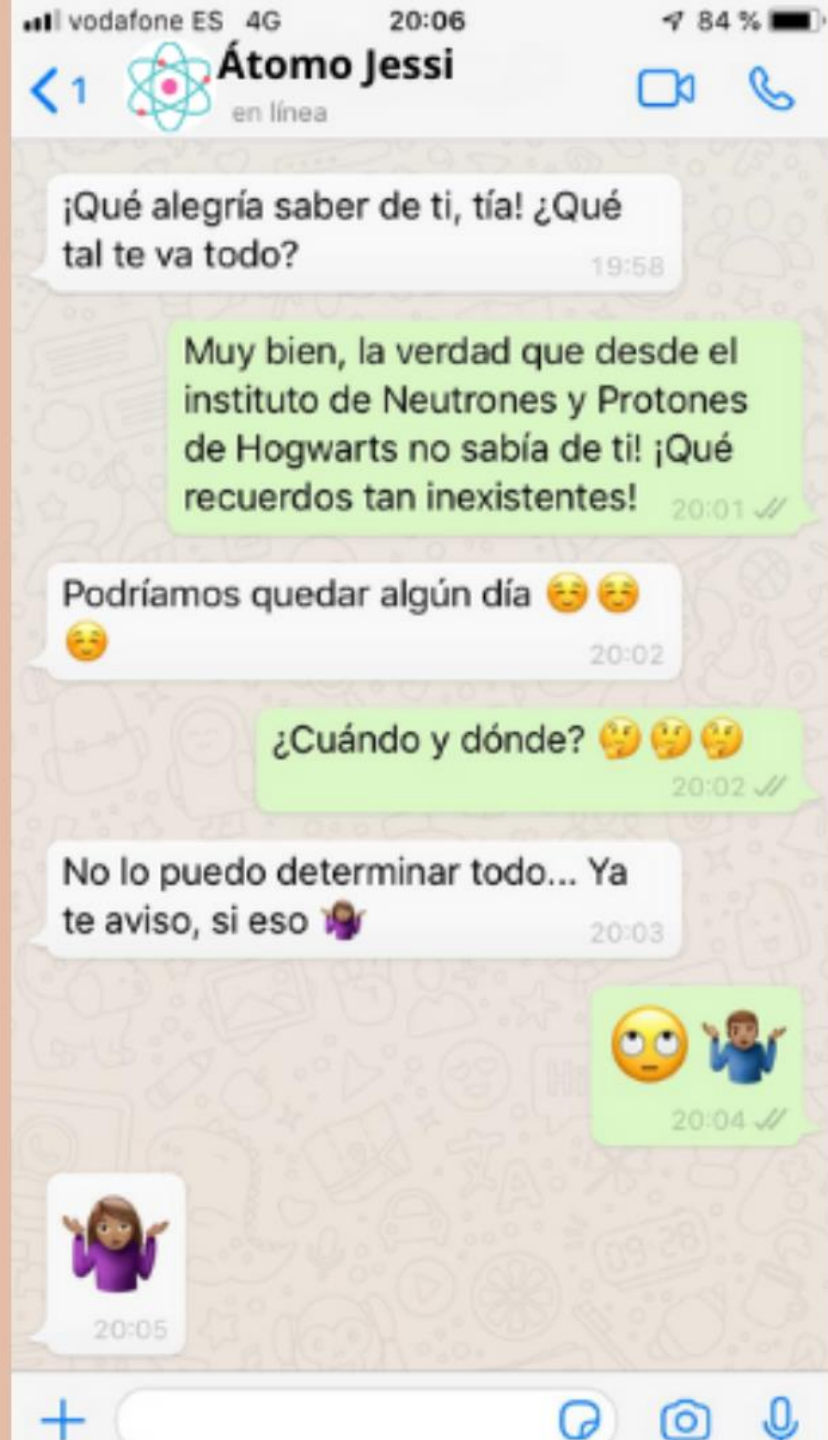
¿A quién le
interesa eso?



Conversación entre dos átomos



Sobre el principio de incertidumbre de Heisenberg, el cual afirma que es imposible medir simultáneamente de forma precisa la posición y el momento lineal de una partícula.



20:39



células T
en línea



Tías, ¿dónde estáis? 20:35 ✓✓

Se nos ha complicado un poco, pero estamos llegando 20:36

A los macrófagos y los que están ya allí sí que se les ha complicado. Es un virus que no habíamos visto antes. ¡No veas cómo está dejando los pulmones! 😱😱



20:37 ✓✓

¿Qué? ¡No sabíamos que era para tanto!



20:38

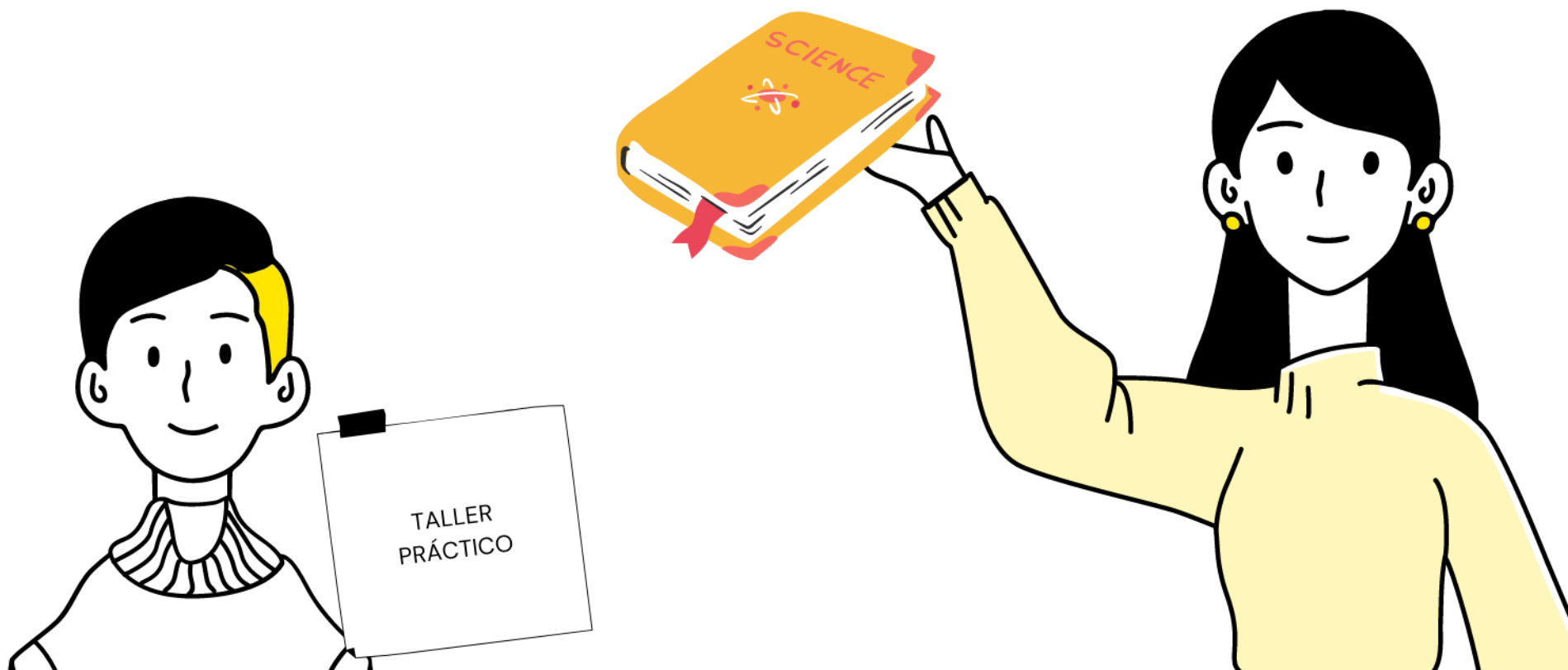
¡Espero que al menos tengáis el antígeno preparado! 20:38



Escribe un mensaje

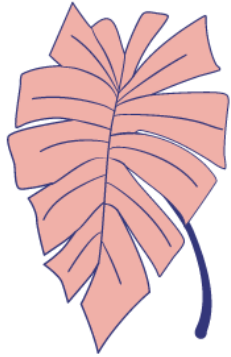


Charlas científicas divulgativas



¿Cómo se aprende a hacer las cosas bien?

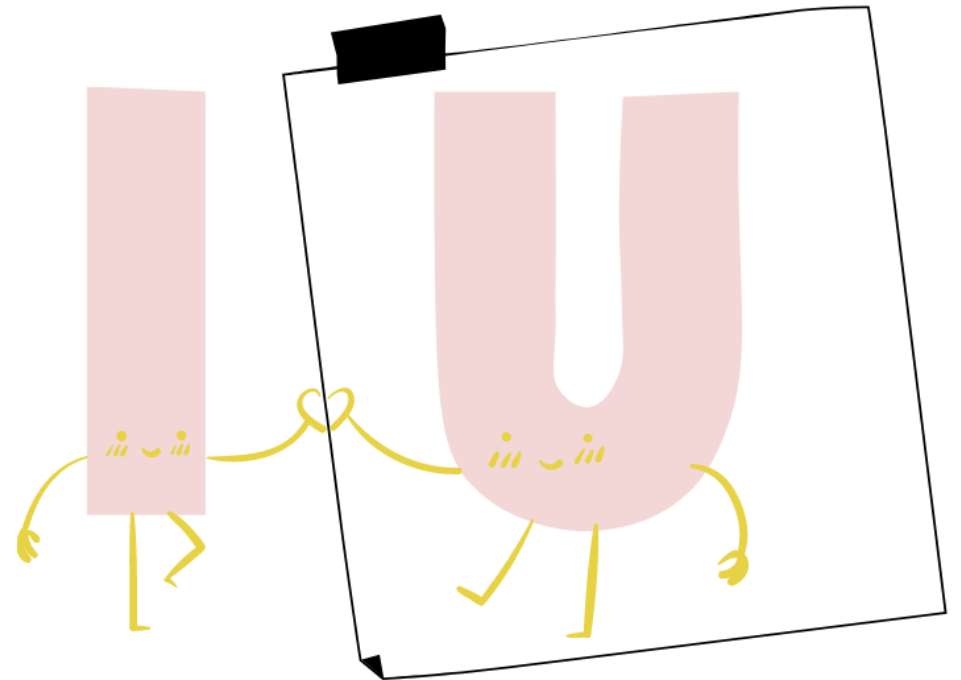
Aprende de los mejores



Modalidades

Necesidad de comunicar ideas científicas atractivamente

BENEFICIOS



El problema

ESCASA O NULA PREPARACIÓN



Una comunicación oral

Consta generalmente

1

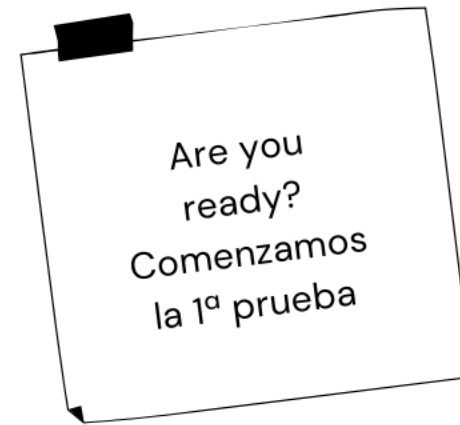
Presentación oral

2

Presentación visual

El
Peri&dista
Camareo
El

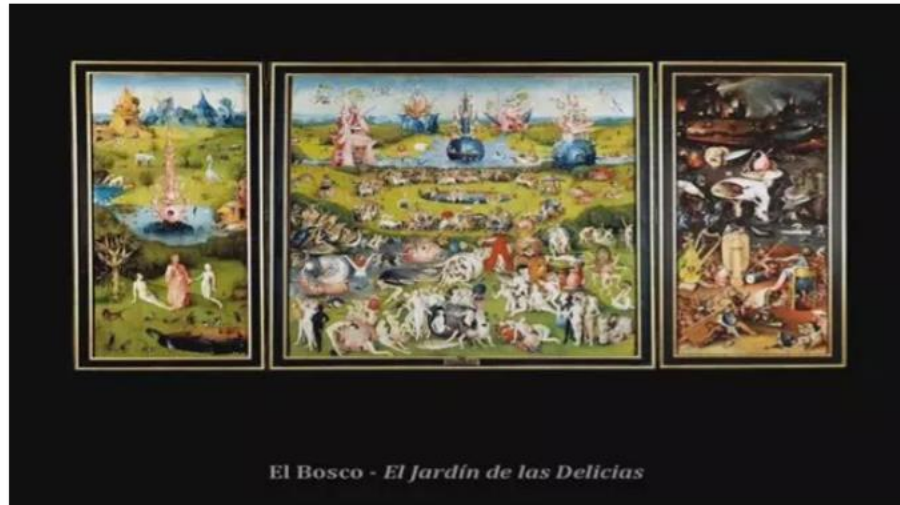
Let's get started!





Tesis en 3 minutos

Charlas divulgativas



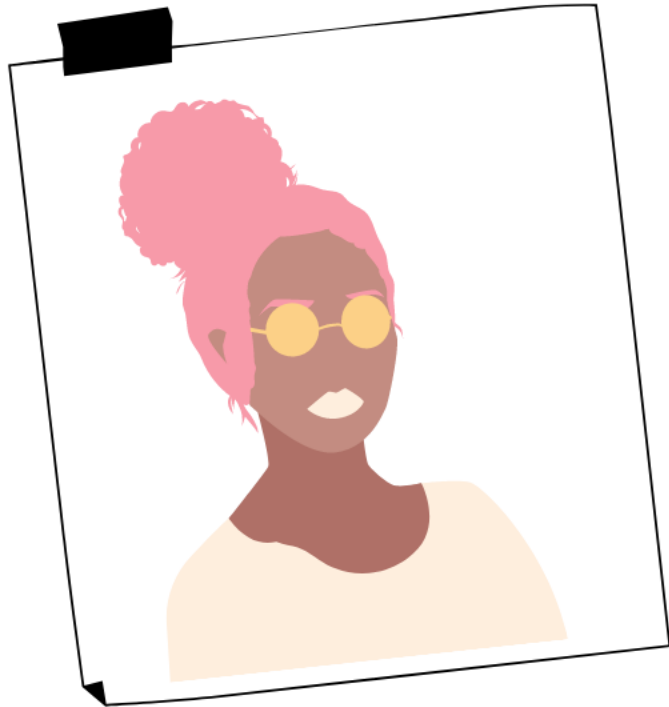
El Bosco - *El Jardín de las Delicias*

Carlos Briones: Os voy a contar una historia (en imágenes)

Arte, literatura y ciencia se unen en la charla que ofreció Carlos Briones en Naukas Bilbao. En este vídeo podeis ver una edición con las imágenes utilizadas.

⇒ [eitbcomnoticias](#) / EITB Radio Televisión Pública Vasca





La estructura y contenido del discurso oral

- A. Introducción
- B. Desarrollo
- C. Conclusión

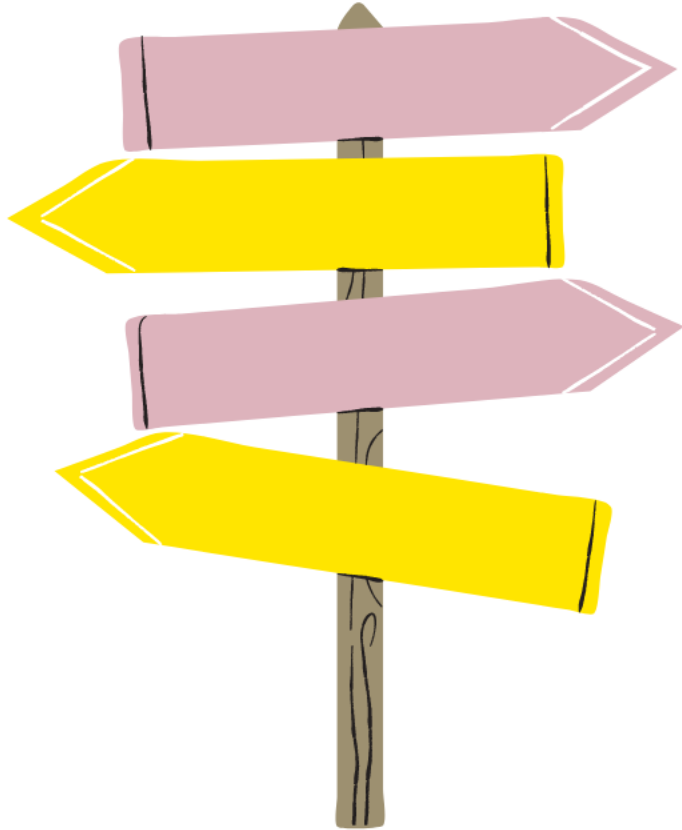
**Seguir un hilo argumental...evitará
que los oyentes se pierdan**



Charla



- Es necesario y elegante que el ponente haga pensar a la audiencia
- Haz el discurso entretenido y no monótono y frío
- Mantén la atención del receptor en todo momento.



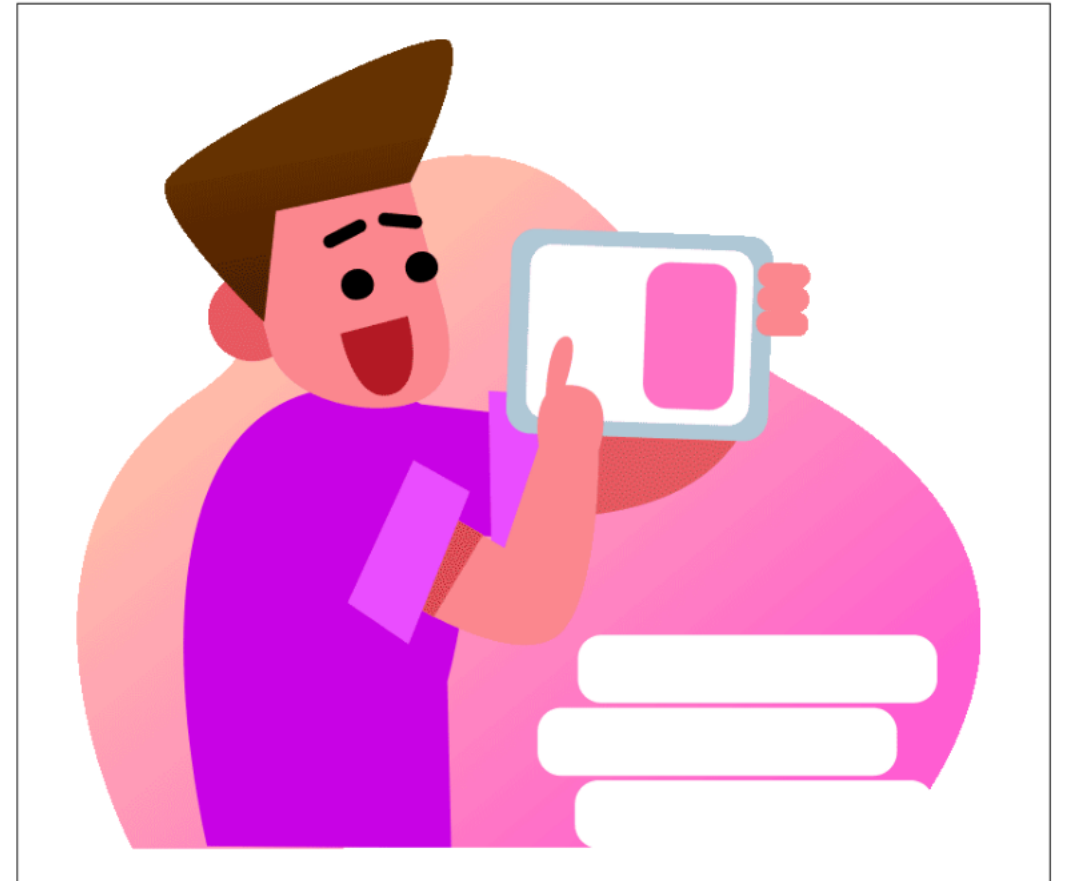
Organiza la exposición en función de los interlocutores

¿A quién se lo transmitimos? (público, científicos, asistentes sin demasiado conocimiento en la materia, niños, tribunal, ...)

- Involucra al público
- Ten en cuenta que no todo el mundo piensa como tú.
- No subestimes y respeta a la audiencia.

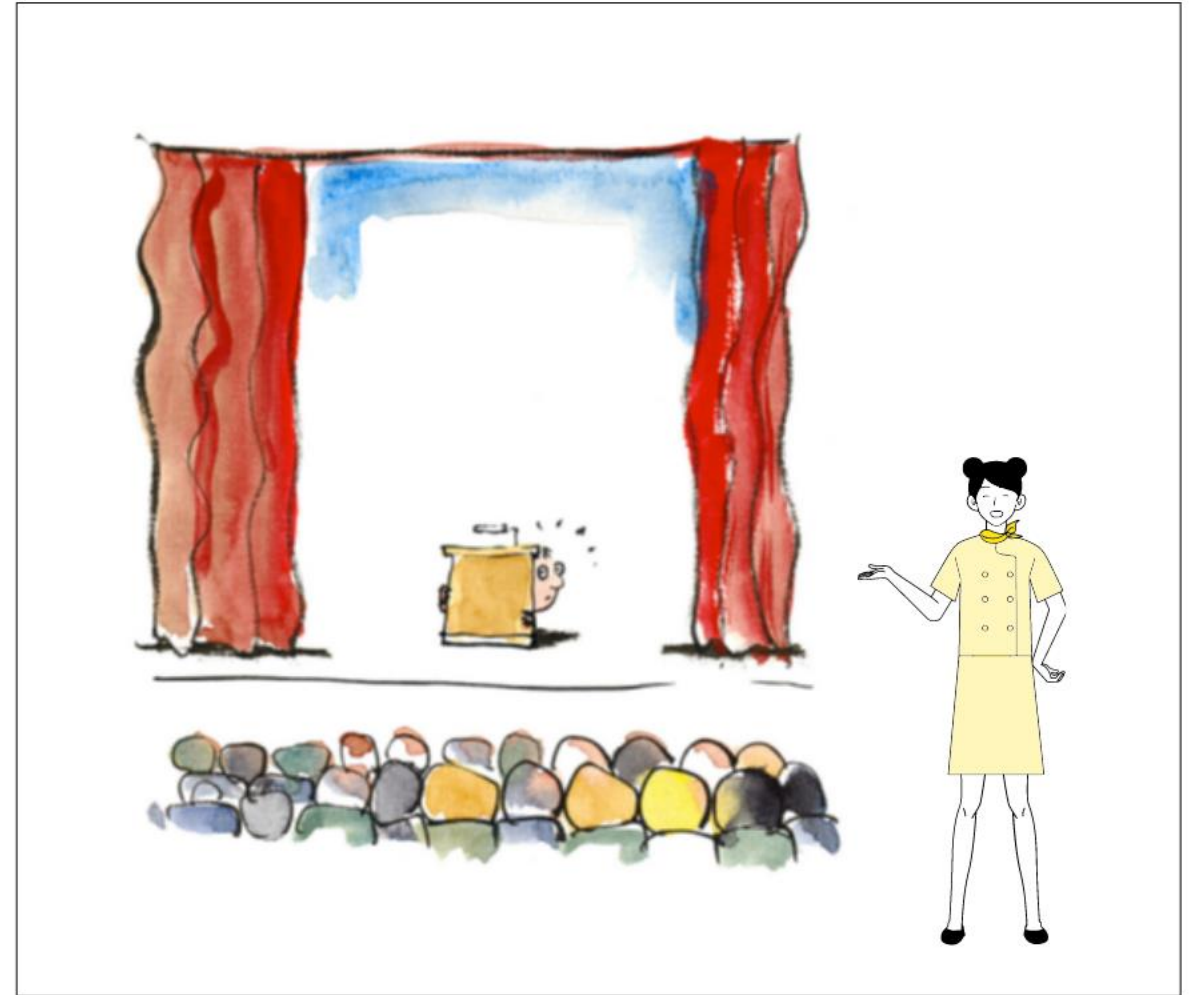
Estrategias de comunicación oral

Presta especial atención a las estrategias que debemos emplear para transmitir la información



Miedo escénico

Todo el mundo lo siente en mayor o menor medida



Técnicas y recursos para afrontar la charla

Clava el tiempo



**Ajusta el contenido
al tiempo de
exposición:**

Importantísimo que
cumplamos con los
tiempos



**Asegúrate de dedicar
tiempo suficiente a
explicar lo que
quieres y usa bien los
silencios**

No puedes/debes dejar la preparación y el diseño de la exposición para el último

Ambos procedimientos complementarios deben integrarse en un único discurso



Controla tus nervios

```
graph TD; A[Controla tus nervios] --> B[Bebe agua antes y durante]; A --> C[Estira antes de empezar]; A --> D[Reflexiona y relájate]; A --> E[Descansa bien]; A --> F[Llega con bastante antelación al lugar]; A --> G[Lleva tu kit de conferencias]; A --> H[No bebas alcohol o tomes pastillas]; A --> I[Conoce el contenido a la perfección];
```

Bebe agua antes y durante

Estira antes de empezar

Reflexiona y relájate

Descansa bien

Llega con bastante antelación al lugar

Lleva tu kit de conferencias

No bebas alcohol o tomes pastillas

Conoce el contenido a la perfección

Afronta el proceso creativo



Action 1



Action 2

Cada persona debe creer que estoy teniendo una conversación individual con ella

Action 3

Destaca palabras o escenas, en sentido literal o metafórico, que contribuyan a expresar los pensamientos subyacentes

Action 4



Técnicas y recursos afrontar la charla

- 1 Sé puntual
- 2 Saluda y despídete
- 3 ¿De pie o sentado?
- 4 Conoce a tu público
- 5 Sonríe si te nace
- 6 Cuenta las cosas con intención: con pasión y transmitiendo
- 7 Conoce el lugar donde vas a exponer
- 8 Haz un esquema previo
- 9 Redacta la conferencia
- 10 Título con gancho y que recoja el contenido
- 11 Triunfa con seguridad, convicción y humildad
- 12 Ensaya y ensaya

Técnicas y recursos afrontar la charla

13

Sé cercano sin ser demasiado coloquial

17

La presentación visual solo es un apoyo o refuerzo

21

Encuentra el ritmo adecuado: ni despacio ni rápido

14

Se conciso

18

La presentación visual no es para ti, es para el público

22

Respira y vocaliza y tu voz se escuchará

15

No recites de memoria como una máquina

19

Mantén contacto visual con los asistentes: "vende"

23

Modula la voz: cambia la entonación y velocidad del discurso cuando interese

16

No lles notas de ayuda en las manos

20

Mira al público y a la presentación, no solo a una cosa o a nada.

24

Juega con las pausas y silencios en los momentos estratégicos

Thank you!

