

PRESENTACIÓN

RODOLFO LLOPIS FERRÁNDIZ EN CUENCA

La personalidad de Rodolfo Llopis Ferrándiz es abordada en este número desde una perspectiva que generalmente suscita apenas unas pocas líneas para sus biógrafos: la estancia en Cuenca, su primer destino docente y también el lugar en que inició la actividad política. Este acercamiento a la dimensión conquisense de Rodolfo Llopis se lleva a cabo mediante varios trabajos que abarcan diferentes ópticas de este singular personaje.

El profesor **Ernesto Ballesteros Arranz**, que en la actualidad ocupa como catedrático de Geografía en la Escuela de Magisterio de Cuenca la cátedra que desempeñó Llopis, recrea la situación de los estudios de Geografía en el periodo pre-republicano y la forma en que Llopis afrontó un nuevo sistema didáctico, inspirado en los principios de la Institución Libre de Enseñanza.

Clotilde Navarro García analiza el estado de la cuestión referida a la Escuela Primaria y señala las destacadas aportaciones de Llopis para renovar este nivel de estudios, señalando la influencia que en la teoría adquirió el profesor precisamente en su contacto directo con la escuela y los profesores en una provincia como Cuenca, que le proporcionó los conocimientos prácticos que luego pudo aplicar en la profunda reforma acometida desde la dirección general.

José Luis Muñoz presta atención a la faceta de Llopis como periodista activo, vinculado a varios periódicos conquisenses y también como corresponsal de publicaciones madrileñas —especialmente *El Sol*— en las que ejerció tanto la vía informativa como la reporteril, ayudando a difundir las circunstancias paisajísticas, artísticas y costumbristas de una provincia que entonces era muy desconocida en el conjunto nacional

Ángel Luis López Villaverde desentraña la vinculación de Rodolfo Llopis con la masonería, de la que fue miembro activo, ayudando a constituir un pequeño núcleo en Cuenca que sirvió también como soporte para difundir las ideas avanzadas, socialistas y republicanas, que el profesor había asumido y que contribuyó a asentar mediante una curiosa e importante revista, *Electra*.

María del Pilar García Salmerón centra su trabajo en la dimensión, siempre polémica, que la acción republicana en general y la educativa en particular, representó en las relaciones del sistema político con la Iglesia Católica y hasta qué punto las decisiones administrativas ayudaron a enturbiar unas relaciones que finalmente habrían de conducir al estallido de la guerra civil.

CLOTILDE NAVARRO

