



# EVALUACIÓN FORMATIVA Y COMPARTIDA EN EDUCACIÓN FÍSICA

**OLGA RODRÍGUEZ FERRÁN**  
**[olga.rodriguez@um.es](mailto:olga.rodriguez@um.es)**



Esta obra se encuentra sujeta a la licencia Creative Commons **Reconocimiento – No Comercial – Sin Obra Derivada**

**Materiales docentes**

**RAQUIS**  
Grupo de Investigación  
Aparato Locomotor y Deporte



UNIVERSIDAD DE  
MURCIA



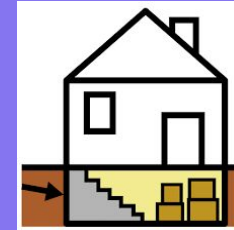
## Momentos



## Agentes



## Principios



# EVALUACIÓN EN EDUCACIÓN FÍSICA

?

## Características



¿Qué evaluar?  
¿Cómo evaluar?  
¿Quién y a quien se evalúa?  
¿Cuándo evaluar?

## Procedimientos

# PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN

Los mecanismos o procedimientos son el conjunto de acciones que utiliza el docente para indagar y obtener información relacionada con el proceso de E-A de los alumnos (\*).

Indican cómo se conseguirá la información.

Cada procedimiento dispone de unos instrumentos inherentes para su aplicación.

Tipos de procedimientos:

- Procedimientos de **observación**.
- Procedimientos de **experimentación**.

(\*) No olvidemos que, aunque es el docente quien normalmente diseña los procedimientos, también el alumnado podría colaborar en un momento dado en su elaboración, pero los puede usar el profesorado o el alumnado ( heteroevaluación, coevaluación, autoevaluación, evaluación compartida). Asimismo, puntualizar que son para indagar y obtener información relacionada con el proceso de E-A, es decir, tanto en los procesos del alumnado como en los procesos del profesorado (programación y/o práctica docente).

# PROCEDIMIENTOS DE OBSERVACIÓN

- Como la persona suele comportarse.
- No se realiza con una estructuración o control del tiempo.
- Situaciones diferentes de evaluación para cada alumno/a.
- El alumnado no tiene por qué tener conciencia de ser evaluado.

# PROCEDIMIENTOS DE EXPERIMENTACIÓN

- Resultados máximos.
- Con control de tiempo y lugar.
- *Misma situación de evaluación para todos los alumnos (no necesariamente, se pueden diseñar diferentes para diferente alumnado también)*
- El alumnado tiene conciencia de que está siendo evaluado.

# PROCEDIMIENTOS DE OBSERVACIÓN

## OBSERVACIÓN DIRECTA

- El maestro observa sin seguir ninguna categoría o ítem.
- Instrumentos: **registro anecdótico.**



## OBSERVACIÓN INDIRECTA

- Con categorías previas o ítem.
- Instrumentos: **listas de control y escalas de clasificación. (Registro de acontecimientos).**
- Instrumentos: **examen o prueba (escrita u oral), entrevista, pruebas de ejecución, test.**

# PROCEDIMIENTOS DE EXPERIMENTACIÓN

- Instrumentos: **examen o prueba (escrita u oral), entrevista, pruebas de ejecución, test.**

# PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS

Procedimientos		Instrumentos	Conceptos	Procedimientos	Actitudes	Competencias	Evaluación del profesor
De observación	O. Directa (sin categorías)	Registro anecdótico 		X	X	X	X
	O. Indirecta (con categorías)	Listas de control 		X	X	X	X
		Escalas de clasificación 		X	X	X	X
		Registro de acontecimientos 		X	X	X	X
De experimentación	Pruebas objetivas 	X	X		X		
	Examen 	X					
	Pruebas de ejecución 		X		X		
	Tests 		X		X		

# INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

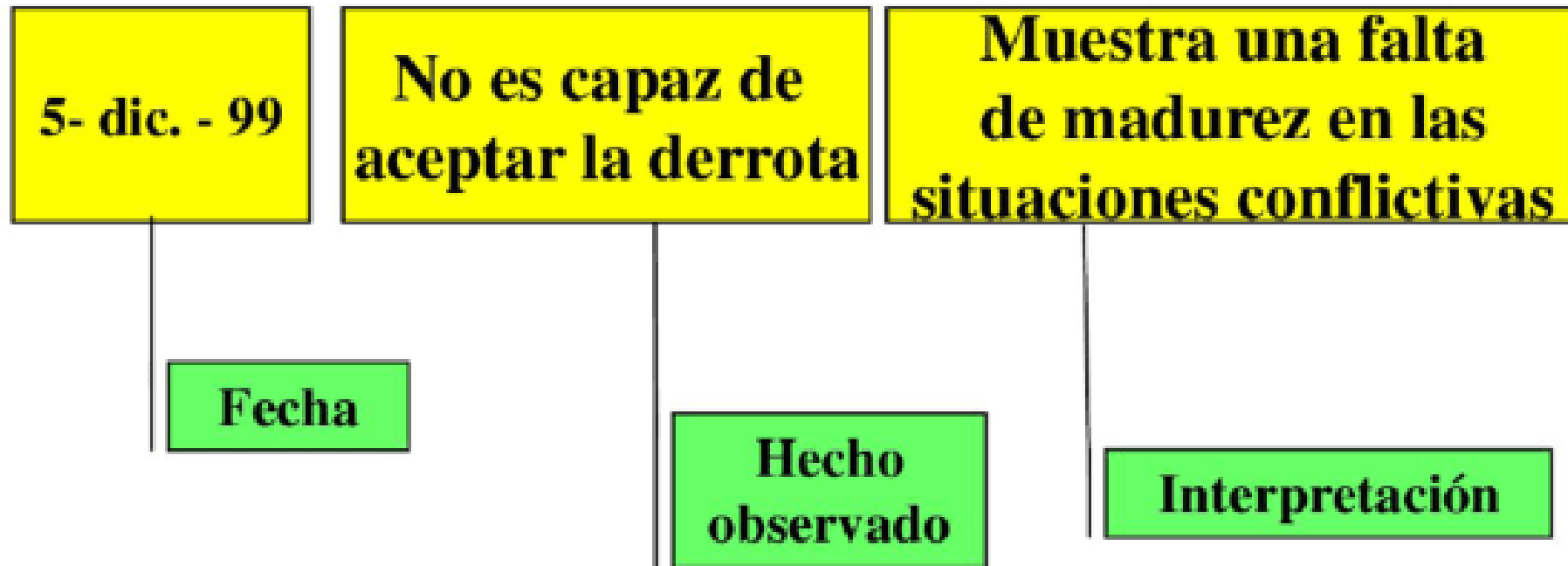


## REGISTRO ANECDÓTICO

- Consiste en una breve descripción de algún comportamiento destacable.
- Es necesario una interpretación de cada actuación del alumno.
- Ventajas: permite tener presente cualquier conducta aparecida en clase. Revela la realidad de lo que suele suceder.
- Desventajas: poco estructurado, no permite extraer calificaciones de nivel, requiere tiempo y dedicación.
- Es adecuado para la evaluación de actitudes y normas.



# ELABORACIÓN DE UN REGISTRO ANECDÓTICO





# INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

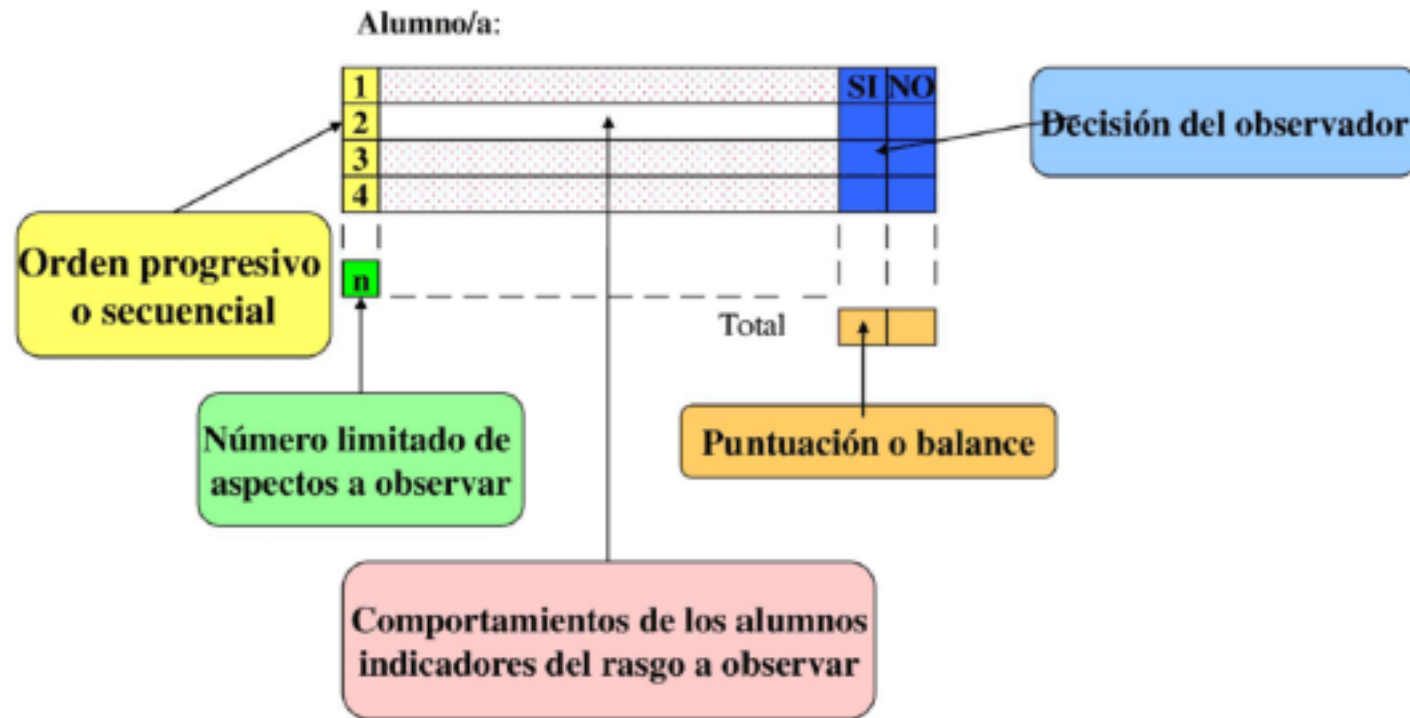


## LISTAS DE CONTROL

- Consisten en una serie de frases que expresan la consecución o no de un aprendizaje.
- Exigen un juicio binario: SÍ – NO.
- Ventajas: son funcionales por su rápida utilización, pueden ser utilizadas por los alumnos (coevaluación y autoevaluación), resuelven los problemas de la evaluación formativa en grupos numerosos.
- Desventajas: reduce el aprendizaje a un sumatorio de factores.
- Es adecuada para la evaluación de procedimientos, actitudes, valores y normas.
- Para su elaboración es necesario tener presente el objetivo concreto a evaluar designando los indicadores (ítems o frases de evaluación) y determinando el nivel de eficacia (punto de corte).

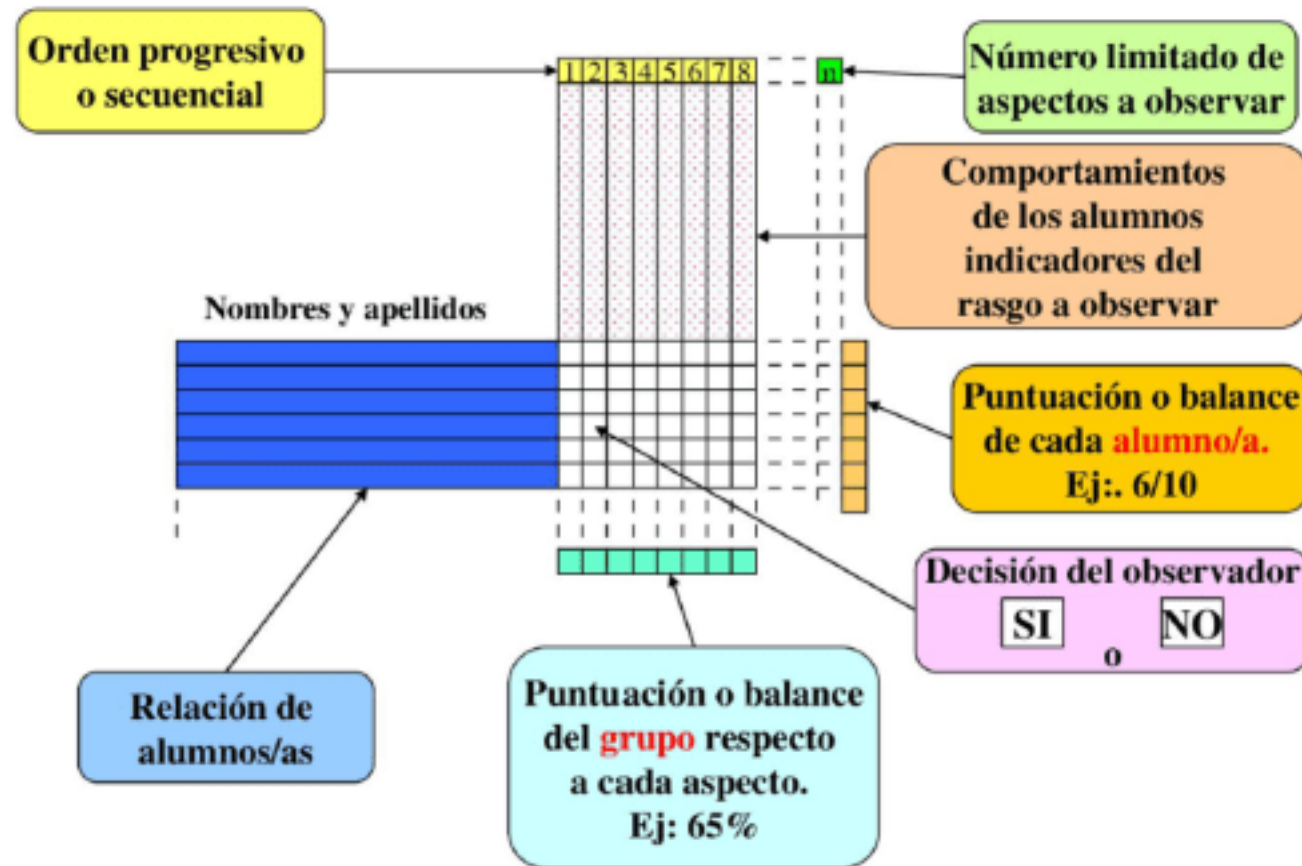
# LISTAS DE CONTROL

## LISTA DE CONTROL PERSONALIZADA



# LISTAS DE CONTROL

## LISTA DE CONTROL GRUPO-CLASE



# LISTAS DE CONTROL

Capacidades →	Cognitivas (20%)		Motrices (40%)				Afectivo-sociales (40%)			Calificación	
Alumno/a	Conoce las normas básicas del balonmano	Distingue las posiciones de los jugadores de balonmano	Se desplaza botando la pelota	Recepciona pases de los compañeros	Realiza lanzamientos controlando la dirección	Bota una pelota intercambiándola de mano	Respeto las normas de juego	Colabora en las actividades colectivas	Acepta sus posibilidades en el juego		Realiza el aseo
1.	AV	S	S	S	N	AV	N	S	S	S	7,0
2.											
3.											
4.											
5.											
6.											

S → Sí (1 punto)

AV → A veces (0,5 puntos)

N → No (0 puntos)

# LISTAS DE CONTROL

AUTOEVALUACIÓN SESIÓN FECHA: CONTENIDO:	SÍ	NO	A VECES	OBSERVACIONES
Se alcanzan los objetivos de la sesión.				
Las actividades se desarrollan los contenidos.				
Se atiende a la diversidad de los alumnos.				
Los agrupamientos son adecuados.				
La metodología promueve la participación activa.				
La evaluación de la sesión es apropiada.				
Se fomenta el desarrollo de las competencias clave.				
AUTOEVALUACIÓN SESIÓN FECHA: CONTENIDO:	SÍ	NO	A VECES	OBSERVACIONES
Se alcanzan los objetivos de la sesión.				
Las actividades se desarrollan los contenidos.				
Se atiende a la diversidad de los alumnos.				
Los agrupamientos son adecuados.				
La metodología promueve la participación activa.				
La evaluación de la sesión es apropiada.				
Se fomenta el desarrollo de las competencias clave.				

# LISTAS DE CONTROL

A continuación, vamos a realizar la evaluación inicial mediante 9 retos, tratad de completar el mayor número posible. Marca con una X aquellos que consigas, si tras varios intentos no consigues el reto pasa al siguiente.



ALUMNO/A:	
RETOS	Conseguido
1. Realizar individualmente 10 toques del volante hacia arriba.	
2. Realizar individualmente 10 toques del volante golpeando por las dos caras de la raqueta.	
3. Realizar 10 saques (golpeo por debajo de la cintura) de derecha, pasar el volante por encima de la red. El compañero ha de devolver el volante realizando un saque.	
4. Mismo ejercicio de revés.	
5. Intercambiar por parejas 10 golpes de bádminton pasando el volante por encima de la red.	
6. Intercambiar por parejas 10 golpes de bádminton pasando el volante por encima de la red empleando golpes por debajo de los hombros.	
7. Intercambiar por parejas 10 golpes de bádminton pasando el volante por encima de la red empleando golpes por encima de los hombros.	
8. Intercambiar por parejas 10 golpes de bádminton pasando el volante por encima de la red. Un jugador golpea por debajo de los hombros y otro por encima.	

# INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN



## ESCALAS

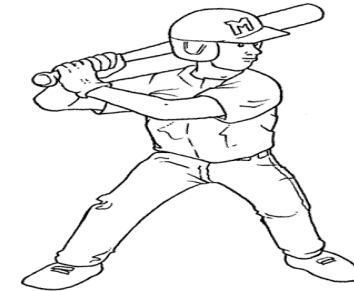
- Consisten en una valoración de la realización de una capacidad o habilidad. Permiten situar a los alumnos en relación con el grado de desarrollo del comportamiento o de la característica buscada.
- Exigen definir los extremos y los intervalos.
- **Ventajas:** superan en eficacia a las listas de control y reducen la subjetividad.
- **Desventajas:** es necesario hacer una descripción con la mayor delimitación posible de las capacidades. Tiene que ser representativa de las conductas reales de los sujetos.
- Son adecuadas para la evaluación de los procedimientos, de actitudes, valores y normas.
- Es necesario tener presente los objetivos y contenidos para designar los indicadores mediante comportamientos o rasgos. Es necesario otorgar grados de eficacia a cada indicador y determinar el punto de corte.
- Tipos: ordinales, numéricas, graficas y descriptivas.

# ESCALAS ORDINALES

Nombre: Curso: Fecha:

Nombre del evaluador:

NUNCA	CASI NUNCA	A VECES	NORMALMENTE	CASI SIEMPRE	SIEMPRE
0	1	2	3	4	5



Utilizando la leyenda evalúa a tu compañero, señalando el número que mejor se ajusta con los ítems expuestos.

Asimismo, debes de tener presente que este cuestionario será revisado por el profesor, pudiendo penalizar a los alumnos que no sean objetivos en la evaluación.

CE: 2.2.	
<b>1. Utiliza y domina los tipos de bateo durante el juego.</b>	1 2 3 4 5 6
<b>2. Ejecuta correctamente el bateo (agarre, posición fundamental y swing)</b>	1 2 3 4 5 6
<b>3. Ejecuta correctamente diferentes tipos de fildear.</b>	1 2 3 4 5 6
<b>4. Domina los lanzamientos, realizándolos con precisión y potencia.</b>	1 2 3 4 5 6
<b>5. Se esfuerza en participar activamente en el juego y muestra interés.</b>	1 2 3 4 5 6
<b>6. Envía la pelota con fuerza y hacia los espacios libre.</b>	1 2 3 4 5 6

7. Selecciona el bateo apropiado en función de la situación de juego.

1 2 3 4 5 6



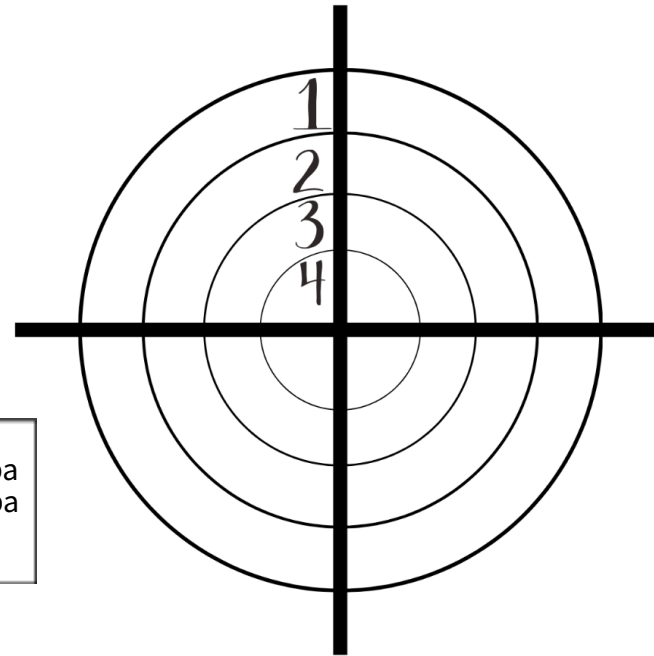
# ESCALAS ORDINALES: Dianas

**Reflexiona y colorea analizando tu aprendizaje durante las clases de Educación Física**

Me llamo \_\_\_\_\_

He conseguido lanzar y coger las pelotas y los folios con las manos.

He conseguido saltar a la comba larga y saltar con comba individual.



He conseguido golpear con el pie los aros y pelotas.

He mantenido el equilibrio con diferentes partes del cuerpo: en el escondite inglés, en las filas de ladrillos, de puntillas y con los talones.

**El número 1 significa que lo he hecho bien, mientras que el 4 significa que puedo mejorar mucho**

Podría mejorar en:

1.- \_\_\_\_\_

2.- \_\_\_\_\_

# ESCALAS GRÁFICAS

Capacidades que se observan						
1		Siempre	generalmente	a veces	pocas veces	nunca
2		Siempre	generalmente	a veces	pocas veces	nunca
3		Siempre	generalmente	a veces	pocas veces	nunca
4		Siempre	generalmente	a veces	pocas veces	nunca
5		Siempre	generalmente	a veces	pocas veces	nunca

Número de capacidades a observar

Descripción de la actuación que caracteriza ese nivel

# ESCALAS GRÁFICAS

AUTOEVALUACIÓN RETOS COOPERATIVOS-EVALUATE A TI MISMO					
Nombre y curso:					
Pienso y reflexiono sobre...	10 pts	8 pts	6 pts	4 pts	Pts totales
<b>Cooperación:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• He propuesto ideas para solucionar los problemas.</li> <li>• He escuchado las ideas de mis compañeros.</li> <li>• He llegado a acuerdos con mi grupo y hemos superado el reto.</li> </ul>	Cumpló 3	Cumpló 2	Cumpló 1	No cumpló ninguna.	
<b>Respeto a compañeros:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• He ayudado y animado a mis compañeros.</li> <li>• He hablado con respeto a todos los compañeros.</li> <li>• No me he enfadado con un compañero por haber fallado.</li> </ul>	Cumpló 3	Cumpló 2	Cumpló 1	No cumpló ninguna.	
<b>Participación:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• He participado en todas las clases.</li> <li>• He puesto interés por aprender y jugar.</li> <li>• No me ha importado con quién jugar ni el resultado del juego.</li> </ul>	Cumpló 3	Cumpló 2	Cumpló 1	No cumpló ninguna.	
<b>Respeto normas:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• He respetado las normas. He escuchado las explicaciones, me he aseado...</li> <li>• He recogido el material cuando era necesario.</li> <li>• No he hecho trampas en los juegos.</li> </ul>	Cumpló 3	Cumpló 2	Cumpló 1	No cumpló ninguna.	
<b>¿Qué crees que podrías mejorar?</b> 1.- _____ 2.- _____ 3.- _____	Suma los puntos totales conseguidos y divídelos entre 4				

# ESCALAS GRÁFICAS



AUTOEVALUACIÓN DESPLAZAMIENTOS Y GIROS-EVALUATE A TI MISMO					
Nombre y curso:					
Pienso y reflexiono sobre...	10 pts	8 pts	6 pts	4 pts	Pts totales
<b>Realización de desplazamientos:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• He realizado los desplazamientos que tocaba sin quejas.</li> <li>• Me he esforzado en realizar correctamente los desplazamientos.</li> <li>• He adaptado mis desplazamientos a las características de mi parejas o grupo.</li> </ul>	Cumpló 3	Cumpló 2	Cumpló 1	No cumpló ninguna.	
<b>Respeto a compañeros:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• He ayudado y animado a mis compañeros.</li> <li>• He hablado con respeto a todos los compañeros.</li> <li>• He hecho caso a los Policías.</li> <li>• Reconozco cuando me han pillado, no intento hacer trampas.</li> </ul>	Cumpló 4	Cumpló 3	Cumpló 1 o 2	No cumpló ninguna.	
<b>Realización de giros:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• He realizado los giros que tocaba sin quejas.</li> <li>• Me he esforzado en realizar los giros, sin rendirme, aunque me costase hacerlos.</li> <li>• He girado el cuerpo para que no me quitasen la cola, no he utilizado las manos como barrera.</li> </ul>	Cumpló 3	Cumpló 2	Cumpló 1	No cumpló ninguna.	
<b>Respeto normas:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• He respetado las normas del come-cocos: no me he saltado líneas, me he desplazado lateralmente, etc.</li> <li>• He respetado las normas de cadenas: no me he soltado de mi grupo o pareja.</li> <li>• He respetado las normas de robar la cola: no me he agarrado el peto con las manos ni me he apoyado en la pared o suelo para que no pudieran quitármele.</li> <li>• He bajado la escalera en silencio y ordenado.</li> <li>• He dejado explicar al maestro, sin interrumpir y haciéndole caso.</li> </ul>	Cumpló 5	Cumpló 3 o 4	Cumpló 1 o 2	No cumpló ninguna.	
<b>¿Qué crees que podrías mejorar?</b> 1.- _____ 2.- _____	Suma los puntos totales conseguidos y divídelos entre 4				

# ESCALAS DESCRIPTIVAS O RÚBRICAS








- Niveles de habilidad: 5.
- Descripción de comportamientos referenciales de la adquisición de...
- Dan información del nivel inicial y final.
- Ayudan a distinguir los estadios o niveles según edad.



# ESCALAS DESCRIPTIVAS O RÚBRICAS

## RÚBRICA EVALUACIÓN TRABAJO FINAL ASIGNATURA

Indicadores de evaluación	<b>Muy Mejorable</b> 	<b>Mejorable</b> 	<b>Regular</b> 	<b>Bien</b> 	<b>Excelente</b> 
<b>Puntualidad, presentación y apartados requeridos</b>	Presentación poco cuidada, no puntualidad en la entrega y varios apartados requeridos no desarrollados correctamente o no desarrollados. 0-0,1	Presentación poco cuidada, no puntualidad en la entrega y prácticamente todos los apartados requeridos desarrollados correctamente 0,1- 0,2	Presentación cuidada, puntualidad en la entrega y prácticamente todos los apartados requeridos desarrollados correctamente. No hay originalidad en estos apartados 0,2-0,3	Presentación cuidada, puntualidad en la entrega y prácticamente todos los apartados requeridos desarrollados correctamente. Originalidad 0,3-0,4	Presentación cuidada y original, puntualidad en la entrega y todos los apartados requeridos desarrollados correctamente 0,4- 0,5
<b>Recursos estudiados en la asignatura empleados</b>	Solamente aprovecha la plataforma de elaboración de sesiones del Programa DIE 0-0,1	Aprovecha los recursos del programa DIE. 0,1- 0,2	Además de los recursos del programa DIE, utiliza un recurso visto en la asignatura. No hay originalidad es este apartado. 0,2-0,3	Además de los recursos del programa DIE, utiliza otros 2 recursos vistos en la asignatura. Originalidad 0,3- 0,4	Además de los recursos del programa DIE, utiliza otros 3 recursos de forma original de los vistos en la asignatura 0,4- 0,5
<b>Calidad del contenido, vocabulario especializado y Lenguaje inclusivo</b>	Mala calidad de los contenidos. Uso de un vocabulario poco especializado y poco inclusivo en el documento. 0-0,2	Trata los contenidos sin revisar fuentes especializadas. Usa un vocabulario poco específico. Usa lenguaje inclusivo en todo el documento. 0,2-0,4	Calidad aceptable de los contenidos por análisis de una fuente bibliográfica especializada y referenciada, uso de un vocabulario especializado y lenguaje inclusivo en todo el documento. No hay originalidad en este apartado 0,4-0,6	Buena calidad de los contenidos por análisis de diferentes fuentes bibliográficas especializadas y referenciadas, uso de un vocabulario especializado y lenguaje inclusivo en todo el documento. Originalidad 0,6-0,8	Gran calidad y originalidad de los contenidos por análisis de diferentes fuentes bibliográficas especializadas y bien referenciadas, uso de un vocabulario especializado y lenguaje inclusivo en todo el documento. 1
<b>Análisis sesión/ Autoevaluación</b>	Hace presentación y análisis incompleto de resultados del cuestionario de evaluación de sesión. Presentación de una escalera metacognitiva sobre el trabajo poco elaborada. Falta alguno de estos dos apartados. 0-0,2	Hace presentación y análisis incompleto de resultados del cuestionario de evaluación de sesión. Hace propuesta personal de mejora de la sesión. Presentación de una escalera metacognitiva sobre el trabajo poco elaborada. 0,2-0,4	Hace presentación y análisis incompleto de resultados del cuestionario de evaluación de sesión. Hace alguna propuesta personal de mejora de la sesión. Presentación de una escalera metacognitiva sobre el trabajo muy elaborada. 0,4-0,6	Hace presentación y análisis completa de resultados del cuestionario de evaluación de sesión. Hace menos de 3 propuestas personales de mejora de la sesión y la relaciona con el análisis de resultados. Presentación de una escalera metacognitiva sobre el trabajo bien elaborada. Originalidad 0,6-0,8	Buena presentación y con análisis completo de resultados del cuestionario de evaluación de sesión. Hace más de 3 propuestas personales de mejora de la sesión y la relaciona con el análisis de resultados. Presentación de dos escaleras metacognitivas sobre el trabajo y sobre la asignatura originales y bien elaboradas. Originalidad 1

# INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

## PRUEBAS

Son a nivel conceptual, haciendo intervenir la memoria de los alumnos. Proporcionan información sobre si el alumno sabe o no sabe, pero no permiten diagnosticar las causas del resultado ni medir la comprensión de los resultados.

### **Tipos de pruebas:**

- De evocación.
- Verdadero o falso.
- De elección múltiple.
- De Correspondencia.

# INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN



## EXAMENES

- Consisten en ejercicios de comprobación del rendimiento de un alumno. Es necesario elegir un reducido número de cuestiones sobre definiciones, temas, casos...
- **Ventajas:** permiten evaluar la comprensión. Los alumnos disponen de tiempo para elaborar las respuestas.
- **Desventajas:** la corrección es lenta y laboriosa. La calificación carece de normas objetivas.
- Son adecuados para evaluar conceptos, actitudes, valores y normas.
- Tipos: escrito (con o sin material), oral, entrevistas.



# INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN



## PRUEBAS DE EJECUCIÓN

- Consisten en ejercicios de comprobación del rendimiento de un alumno.
- Exigen elegir una o mas tareas cuya ejecución sea representativa del grado de rendimiento que el alumno ha alcanzando respecto a la eficacia de un aprendizaje.
- Ventajas: el diseño se adapta a los requerimientos de la propuesta didáctica efectuada por el docente.
- Desventajas: no superan las exigencias de objetividad, validez y fiabilidad.
- Adecuada para la evaluación de procedimientos.
- Requisitos: establecer el contenido de la prueba en base a los objetivos. Determinar el tipo de prueba (circuito, prueba aislada, etc.). Determinar el punto de corte.

# INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN



## TEST

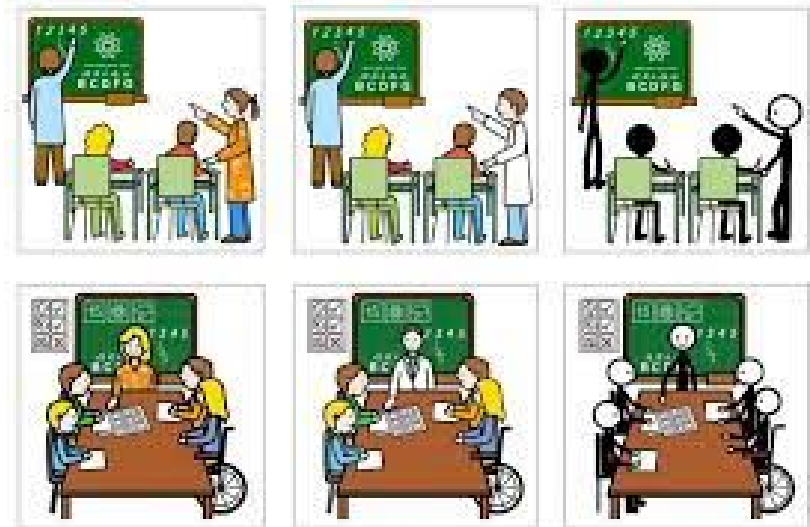
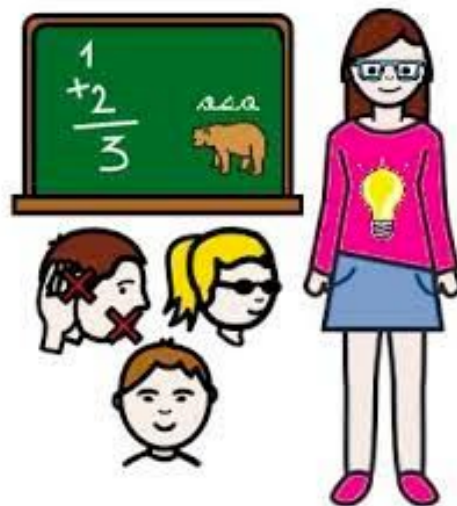
- Consisten en una situación experimental estandarizada. El comportamiento se evalúa mediante una comparación estadística.
- Exigen: validez, fiabilidad y objetividad.
- **Ventajas:** posibilita la clasificación del sujeto y predicen el comportamiento de un alumno.
- **Desventajas:** no permiten diagnosticar las causas del resultado. No permiten regular el aprendizaje.
- Adecuadas para la evaluación de procedimientos.
- **Ejemplos:** pruebas de condición física (Batería Alpha Fitness), pruebas de habilidades motrices y deportivas.

# PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS

Procedimientos		Instrumentos	Conceptos	Procedimientos	Actitudes	Competencias	Evaluación del profesor
De observación	O. Directa (sin categorías)	Registro anecdótico 		X	X	X	X
	O. Indirecta (con categorías)	Listas de control 		X	X	X	X
		Escalas de clasificación 		X	X	X	X
		Registro de acontecimientos 		X	X	X	X
De experimentación	Pruebas objetivas 	X	X		X		
	Examen 	X					
	Pruebas de ejecución 		X		X		
	Tests 		X		X		

# EVALUACIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA Y LA PRÁCTICA DOCENTE

De acuerdo con el artículo 15.8 del Real Decreto 217/2022, el docente el profesorado evaluará tanto los **aprendizajes del alumnado** como los **procesos de enseñanza** y su **propia práctica docente** a fin de conseguir la mejora de los mismos.



# EVALUACIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA Y LA PRÁCTICA DOCENTE

## INDICADORES DE LOGRO      criterios de evaluación

- La **coordinación del equipo docente** durante el trimestre.
- El **ajuste de la Programación Docente** del Área de EF.
- La **consecución de los estándares de aprendizaje** durante el trimestre, que recogeremos con las escalas de valoración (rúbricas) empleadas en cada unidad formativa, las cuales nos indicarán también el grado de adquisición de las competencias clave (relación competencia-estándar en el perfil competencial).
- El **grado de satisfacción de los alumnos y de las familias** del grupo, para lo cual pasaremos a los padres y a los alumnos unas encuestas de calidad referentes a ciertos aspectos que nos serán de utilidad para completar nuestra evaluación de la práctica docente.

# EVALUACIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA Y LA PRÁCTICA DOCENTE

## EVALUACIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA Y LA PRÁCTICA DOCENTE

GRUPO:  
Final

CURSO: 2021-2022

EVALUACIÓN: 1ª - 2ª - 3ª-

### 1. La coordinación del equipo docente durante el trimestre:

1.1. Número de reuniones de coordinación mantenidas

1.2. Índice de asistencia a las mismas

1.3. Número de sesiones de evaluación celebradas

1.4. Índice de asistencia a las mismas

# EVALUACIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA Y LA PRÁCTICA DOCENTE

2. Ajuste de la Programación Docente del Área de Educación Física.					
2.1. N.º de clases durante el trimestre	Previstas	Impartidas	% Impartidas		
		20			
2.2. N.º de criterios de evaluación durante el trimestre		Básicos	No Básicos		
a) Programados					
b) No trabajados					
2.3. Criterios de evaluación programados que no se han trabajado. Causa:		SI	NO		
a) Programación poco realista respecto al tiempo disponible.					
b) Pérdida de clases.....					
c) Otros: .....					
2.4. Propuesta docente respecto a los estándares no trabajados:		SI	NO		
a) Se trabajan en el siguiente trimestre.....					
b) Se trabajan mediante trabajo para casa durante el verano....					
c) Se trabajan durante el curso siguiente.....					
2.5. Organización y metodología didáctica. Indicadores:		VALORACIÓN (4 máx. 1 min)			
a) Espacios.....		4	3	2	1
b) Tiempos.....					
c) Recursos y materiales didácticos.....					
d) Agrupamientos.....					
2.6. Idoneidad de los instrumentos de evaluación empleados:					
2.7. <u>Otros aspectos a destacar</u>					

# EVALUACIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA Y LA PRÁCTICA DOCENTE

## 3. Consecución de estándares de aprendizaje durante el trimestre/curso.

### 3.1. Resultados de los alumnos en el área.

Total, alumnos:	Sobresaliente	Notable	Bien	Suficiente	Insuficiente
N.º alumnos					
% alumnos					



# EVALUACIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA Y LA PRÁCTICA DOCENTE

4. Grado de satisfacción de las familias y de los alumnos del grupo.				
4.1. Grado de satisfacción de los alumnos con el proceso de enseñanza:	GRADO DE SATISFACCIÓN			
	4	3	2	1
a) Trabajo cooperativo.....				
b) Uso de las TIC.....				
c) Materiales y recursos didácticos.....				
d) Instrumentos de evaluación				
e) Deberes .....				
4.2. Propuestas de mejora formuladas por los alumnos.				
4.3. Grado de satisfacción de las familias con el proceso de enseñanza. Indicadores:	GRADO DE SATISFACCIÓN			
	4	3	2	1
a) Tareas escolares para la casa.....				
b) Actividades complementarias y extraescolares.....				
c) Comunicación del centro con las familias .....				
d) Utilización de la página web/blog como medio de comunicación, uso de la agenda escolar.....				
4.4. Propuestas de mejora formuladas por las familias.				

# Bibliografía

**Blázquez, D. (2017).** Cómo evaluar bien en Educación Física. Inde.

**López-Pastor, V.M. y Pérez-Pueyo, A. (2017).** Evaluación formativa y compartida en educación. Universidad de León. Recuperado de <https://buleria.unileon.es/handle/10612/5999>



# GRACIAS POR TU ATENCIÓN

**OLGA RODRÍGUEZ FERRÁN**  
**[olga.rodriguez@um.es](mailto:olga.rodriguez@um.es)**



Esta obra se encuentra sujeta a la licencia Creative Commons **Reconocimiento – No Comercial – Sin Obra Derivada**

**Materiales docentes**

**RAQUIS**  
Grupo de Investigación  
Aparato Locomotor y Deporte



UNIVERSIDAD DE  
MURCIA

