### Materiales docentes para el alumnado Clases teóricas



### Medidas preventivas basadas en programas de ejercicio Parte 3

## Asignatura: Readaptación deportiva y reentrenamiento físico-deportivo

#### **Docentes**

Dr. Francisco Ayala

Dr. Francisco Javier Robles Palazón

D.a Alba Aparicio Sarmiento

Prof. Pilar Sainz de Baranda

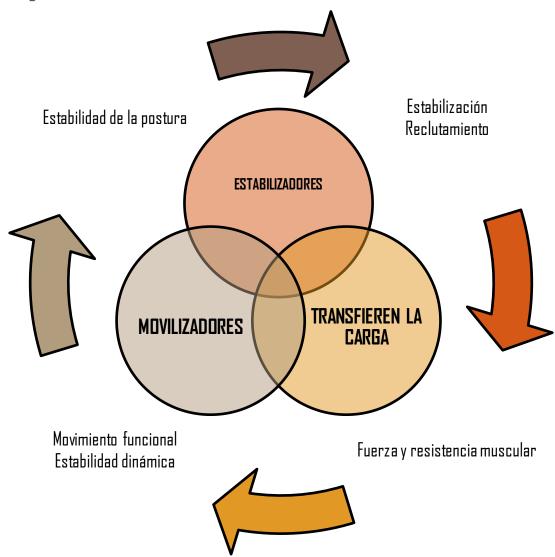
francisco.ayala@um.es franciscojavier.robles1@um.es alba.aparicio@um.es psainzdebaranda@um.es





### ENTRENAMIENTO NEUROMUSCULAR

ESTABILIDAD [CENTRO]



Bliven et al. (2013)

#### Activación de los abductores de cadera





Activación del transverso

Ejercicios de **CONCIENCIACIÓN** pélvica y correctivos

### ENTRENAMIENTO NEUROMUSCULAR

ESTABILIDAD DINÁMICA [CENTRO]

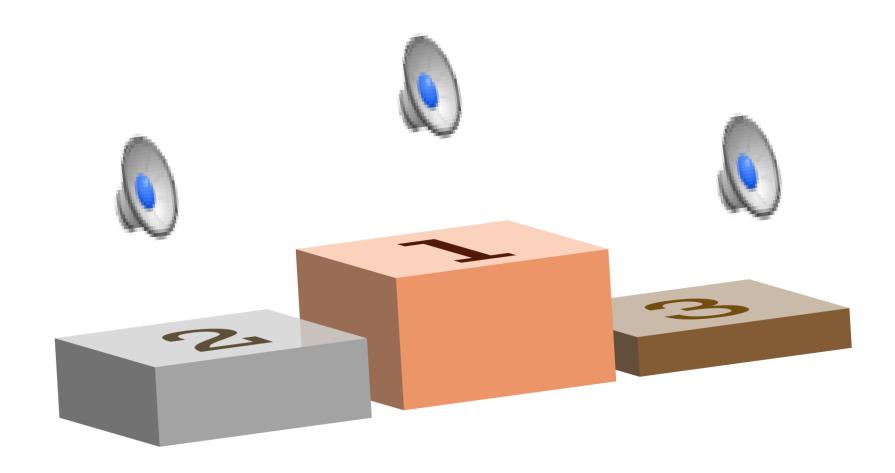
Ejercicios de **CONCIENCIACIÓN** pélvica y correctivos

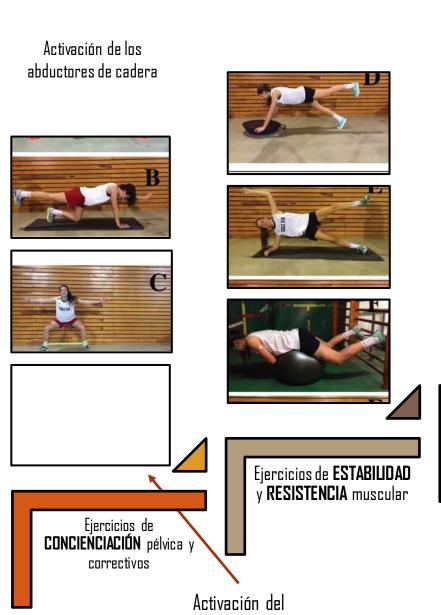






ESTABILIDAD DINÁMICA [CENTRO]





transverso

# REACTIVE EXE





Ejercicios **REACTIVOS** 



ESTABILIDAD DINÁMICA [CENTRO]

Ejercicios **REACTIVOS** 



Estabilización dinámica
Pasaos el balón mientras os mantenéis estables en el mega balón



**Estabilización dinámica** Intentad desequilibraros con el mega balón

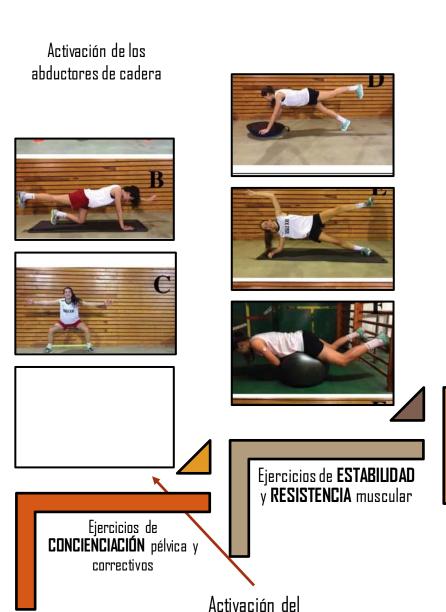


ESTABILIDAD DINÁMICA [CENTRO]

Ejercicios **REACTIVOS** 







transverso

REACTIVE EXE





Ejercicios **REACTIVOS** 



**FUNCTION** 

ISES



 $Ejercicios\, \textbf{FUNCIONALES}$ 

Ejercicios de fuerza y potencia enfatizando las rotaciones, aceleraciones y desaceleraciones

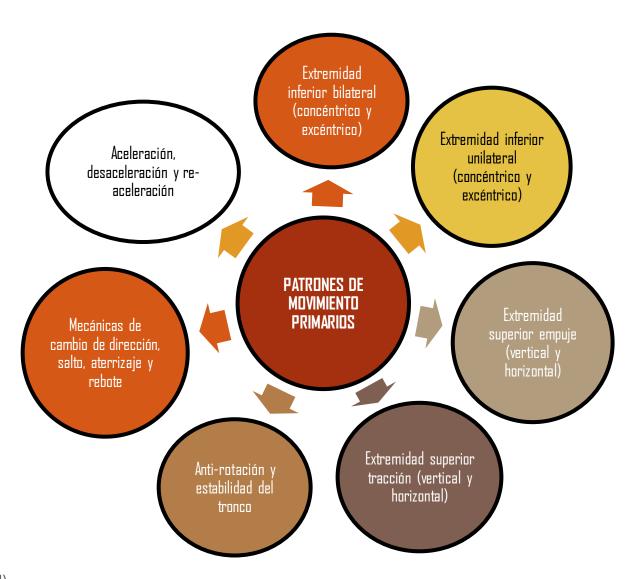


ESTABILIDAD DINÁMICA [CENTRO]

Ejercicios **FUNCIONALES** 



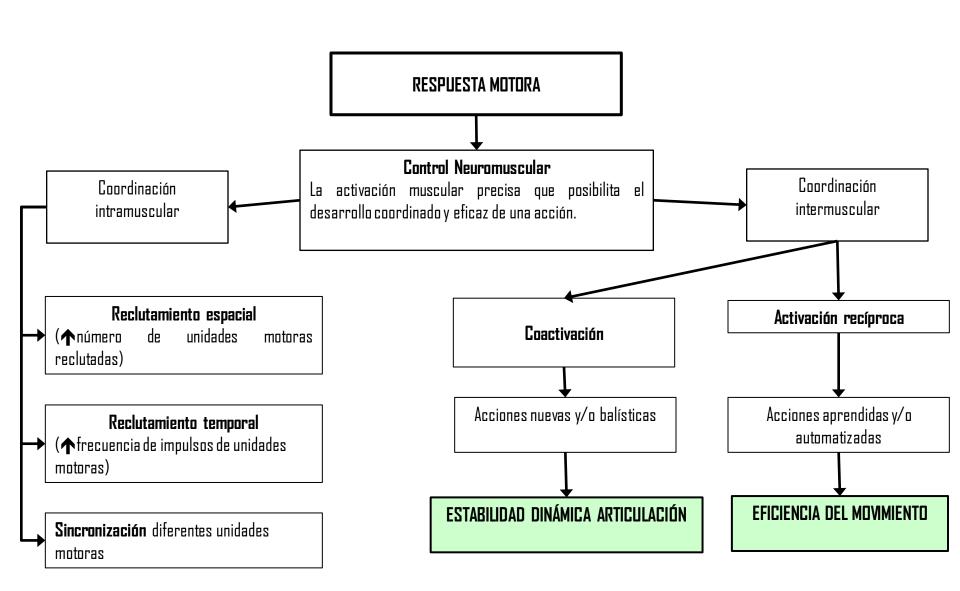






#### Coordinación

- 1. La PRE-PUBERTAD es un periodo optimo para el desarrollo de estas habilidades.
- Actividades con estímulo múltiple (visual, auditivo, kinestésico), combinaciones de diferentes movimientos, variaciones temporales y espaciales, uso simultaneo de equipamientos de todo tipo, circuitos de reacción, carga mental, etc.
- Realizarlos en el CALENTAMIENTO.



### ENTRENAMIENTO NEUROMUSCULAR

#### Coordinación



Ejercicios de escaleras en múltiples direcciones y diferentes cinemáticas, y estímulos auditivos y visuales.

### ENTRENAMIENTO NEUROMUSCULAR

#### Coordinación



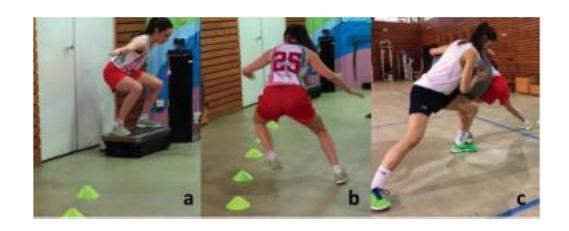
Saltos a la comba en diferentes direcciones y con distintos apoyos (ej.: a) saltos normales; b) saltos laterales; c) saltos hacia delante y atrás, carrera en el sitio; d) cruces; e) dobles altos, tijeras, etc.)

### ENTRENAMIENTO NEUROMUSCULAR

#### Coordinación



Juegos de carrera combinando diferentes movimientos y material



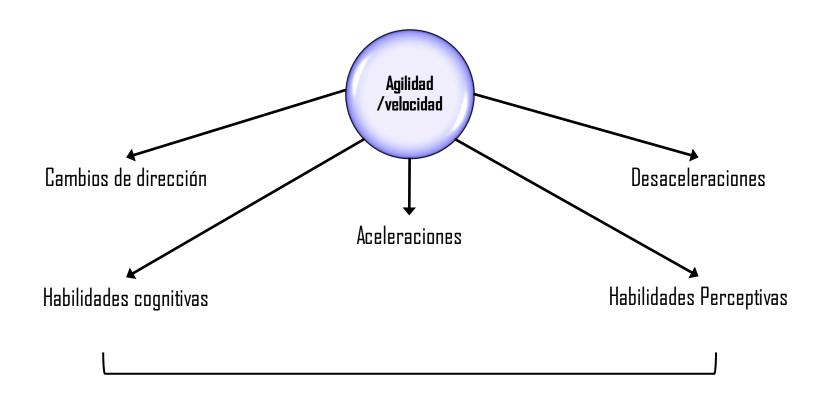
Circuitos de coordinación combinando acciones: a) posición defensiva en una plataforma vibratoria; b) eslalon a la máxima velocidad; c) 1 vs 1 con un fitball.



Coordinación

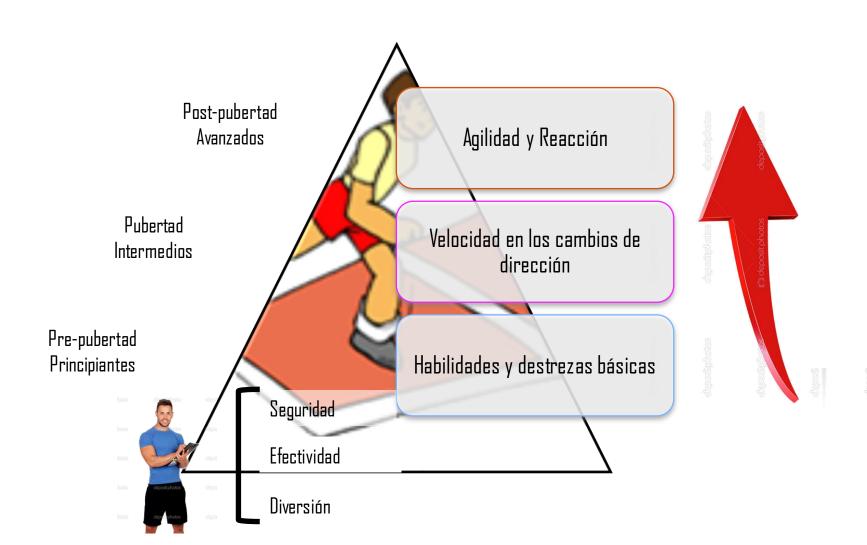


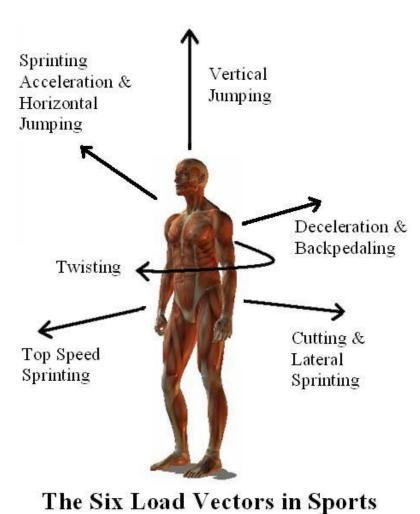
### ENTRENAMIENTO NEUROMUSCULAR





CINEMÁTICA DEL MOVIMIENTO CORRECTA









A walk



A skip







B walk B skip

Ankle dribble



Straight leg scissor

Dribble bleed



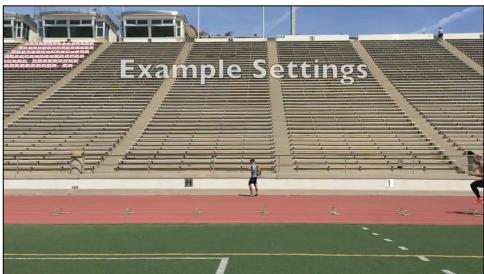


Pogo jumps

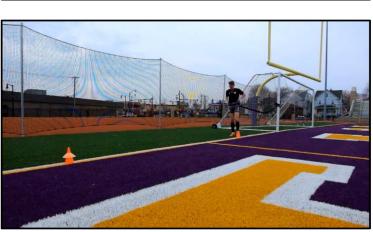




Wicket sprint











Resisted sprint training



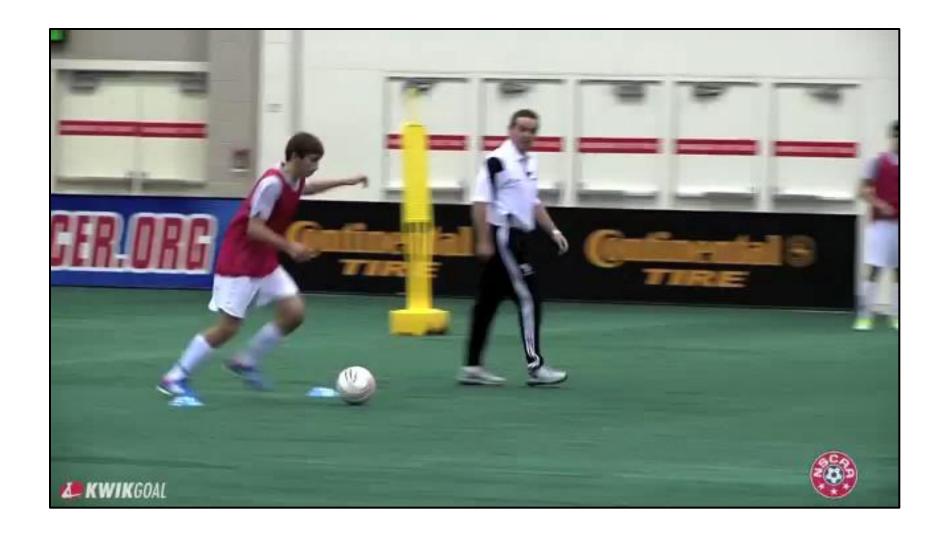


AGILIDAD Y REACCIÓN





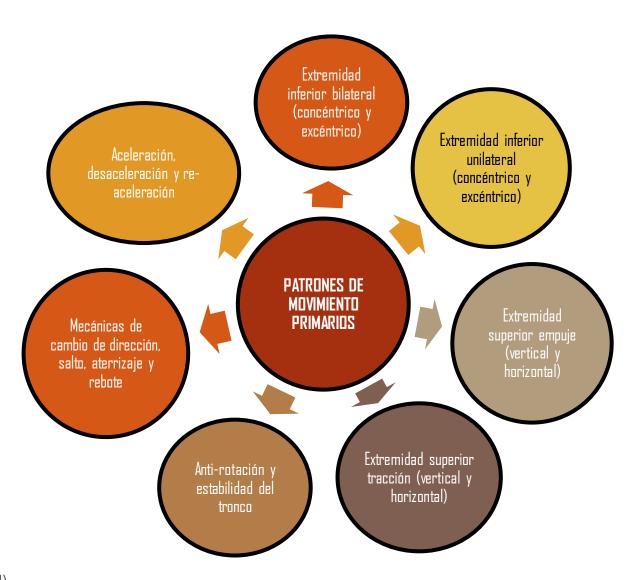
AGILIDAD Y REACCIÓN





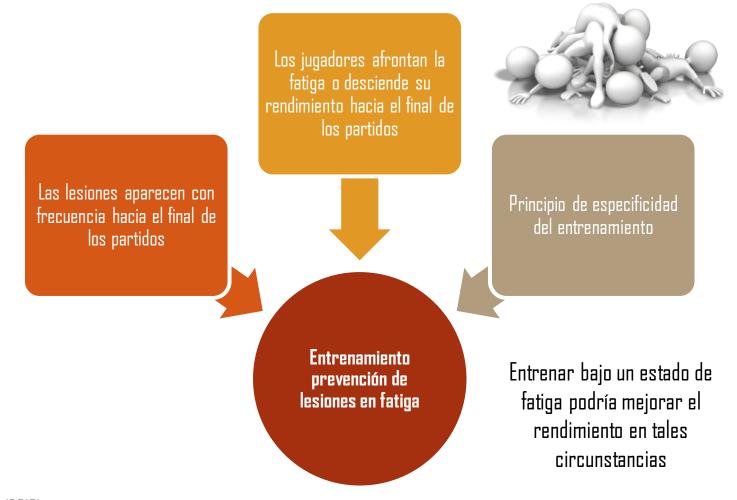
AGILIDAD Y REACCIÓN





### ENTRENAMIENTO NEUROMUSCULAR

#### RESISTENCIA A LA FATIGA



### ENTRENAMIENTO NEUROMUSCULAR

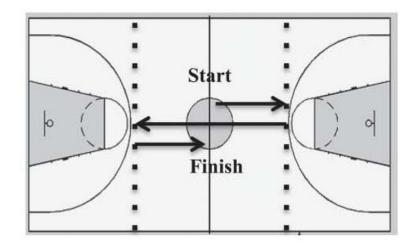


### Cargas de trabajo cortas a la máxima intensidad:

- 15s de carga + 30s de recuperación activa
- Sprint repetidos (10 series de 30s + 30 s de recuperación activa)
- Juegos reducidos\* (5 x 3 min de 3 vs 3 en fútbol).

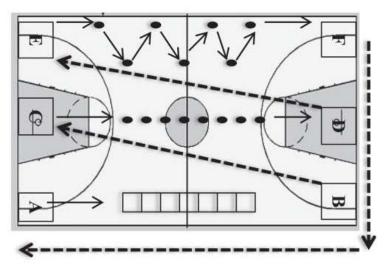
### ENTRENAMIENTO NEUROMUSCULAR

#### RESISTENCIA A LA FATIGA



#### Sprint repetidos con cambios de dirección

3 x 10 repeticiones de sprint (6,4 + 12,8 + 6,4 m) separados 25 s de recuperación entre repeticiones y 4 min entre series. Variantes: con balón, con lanzamiento



#### HITT asociado con acciones coordinativas

2 x 7 min de 10 s de acciones coordinativas a máxima intensidad (A-B, C-D, E-F) combinado con 20 s de carrera a velocidad de recuperación (B-C, D-E, F-A). Variaciones: con balón, lanzamiento.



RESISTENCIA A LA FATIGA

