

Graça, V., Solé, G. & Ramos, A. (2023). Combinación de tecnologías digitales y metodologías activas para el aprendizaje histórico. *Revista Electrónica Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 26(2), 207-217.

DOI: <https://doi.org/10.6018/reifop.551411>

Combinación de tecnologías digitales y metodologías activas para el aprendizaje histórico

Vânia Graça^{1,2}, Glória Solé¹, Altina Ramos¹

¹Centro de Investigação em Educação (CIEd), Instituto de Educação da Universidade do Minho, Portugal

Resumen

Este estudio pretende comprender el potencial de las TIC, combinadas con metodologías de aprendizaje activo para el desarrollo de la conciencia histórica y el aprendizaje histórico en alumnos de 4º curso de una escuela pública de Portugal. Se trata de un estudio cualitativo, que utiliza un estudio de caso múltiple basado en dos realidades: una clase de 4º curso (9-10 años) y otra de 6º curso (11-12 años), así como diversas técnicas e instrumentos de recogida de datos: encuesta cuestionario, grupo focal, observación participante, entrevistas semiestructuradas y trabajos realizados por los alumnos. Los datos cualitativos se analizaron mediante la metodología de la teoría fundamentada, con el apoyo del programa informático Nvivo, y para el análisis de los datos cuantitativos se utilizaron estadísticas descriptivas. Se diseñaron intervenciones pedagógicas para movilizar conceptos de segundo orden, como evidencia, explicación, cambio/permanencia en la elaboración de sus ideas históricas, mediante el uso de algunas plataformas digitales. En este artículo presentamos la sesión de intervención didáctica relacionada con la 1ª actividad del proyecto sobre la Peste Negra y Covid-19 en Portugal, implementado en el 1º ciclo de la enseñanza básica. Los resultados preliminares nos permiten concluir que el uso de las TIC por parte de los alumnos en las actividades propuestas condujo al desarrollo de su conciencia histórica, aprendizaje histórico, así como a la alfabetización digital.

Palabras clave

Aprendizaje histórico; Conciencia histórica; Tecnologías digitales; 4º curso

Contacto:

Vânia Graça, vaniaadidas14@gmail.com, Campus de Gualtar . 4710 - 057 Braga

Este trabajo está financiado por CIEd - Centro de Investigación en Educación (CIEd), Instituto de Educación, Universidad de Minho, Portugal, por fondos nacionales de la Fundación para la Ciencia y la Tecnología (FCT), en el marco del Programa de Doctorado TESLC (Technology Enhanced Learning and Societal Challenges), con la beca FCTPD/BD/150425/2019 concedida al primer autor de este trabajo.

Combination of digital technologies and active methodologies for historical learning

Abstract

This study seeks to understand the potential of ICT, combined with active learning methodologies for the development of historical awareness and historical learning in 4th grade students of a public school in Portugal. This is a qualitative study, using a multiple case study, based on two realities: a 4th grade class (9-10 years old) and a 6th grade class (11-12 years old), as well as several techniques and instruments for data collection: questionnaire survey, focus group, participant observation, semi-structured interviews and works produced by the students. For the qualitative data analysis we used the analysis techniques of the Grounded Theory methodology, with the support of Nvivo software, and for the quantitative data we used descriptive statistics. Pedagogical interventions were designed to mobilize second order concepts, such as evidence, explanation, change/permanence in the elaboration of their historical ideas, through the use of some digital platforms. In this article we present the didactic intervention session related to the 1st activity of the project about the Black Death and Covid-19 in Portugal, implemented in the 1st cycle of basic education. Preliminary results allow us to conclude that the use of ICT by students in the proposed activities led to the development of their historical awareness, historical learning, as well as digital literacy.

Key words

Historical learning; Historical consciousness; Digital technologies; 4th grade.

Introducción

El aprendizaje de la Historia requiere hoy la construcción de nuevos entornos de aprendizaje que combinen las tecnologías digitales y las metodologías activas, ya que es imprescindible desarrollar en los alumnos habilidades y destrezas para investigar y seleccionar informaciones a menudo contradictorias y falsas. Este trabajo supone retar a los estudiantes a experimentar el oficio de historiador asumiendo el rol de elemento activo y participativo en la construcción de su aprendizaje histórico, en el que se utilizan metodologías activas como el *flipped classroom* y el aprendizaje entre iguales, operacionalizadas en el modelo aula-taller, junto con las plataformas *TED-ed*, *Book Creator*, *YouTube* y *Padlet*, entre otras, para desarrollar el pensamiento histórico y la conciencia histórica de los estudiantes.

En este sentido, este artículo forma parte de un proyecto de doctorado en Ciencias de la Educación, especialidad en Tecnología Educativa, en la Universidad de Minho, con el objetivo de proponer una renovación tecnológica y metodológica en la forma de enseñar y aprender Historia.

TIC y enseñanza de la historia: creación de entornos digitales activos para el aprendizaje de la historia

Las rápidas transformaciones de la sociedad han planteado nuevos retos al campo de la Educación. Y, puesto que la enseñanza de la Historia implica el análisis de fuentes variadas, a veces con mensajes convergentes o divergentes y perspectivas muy diversas, hay que

(re)pensarla para estar a la altura de estas nuevas exigencias. Consideramos que este trabajo con fuentes históricas, cuando se combina con tecnologías digitales integradas en entornos digitales de aprendizaje innovadores, puede desarrollar el pensamiento histórico y la conciencia histórica conduciendo a un aprendizaje histórico más activo, participativo y autónomo. En esta investigación, optamos por utilizar diversas herramientas cognitivas para el aprendizaje histórico ya que éstas, según Jonassen (2007), permiten el desarrollo de un pensamiento complejo por parte de los alumnos, utilizando la "[aplicación] informática para presentar lo que saben" (p. 15), qué piensan y cómo estructuran la construcción del conocimiento y el pensamiento histórico. Destacamos algunos de ellos en este artículo: la plataforma *Youtube*, para ver y compartir vídeos sobre contenidos históricos (Quintanilha, 2017); la plataforma *Book Creator*, que permite producir y compartir libros digitales; la plataforma *Padlet*, que permite construir murales virtuales relativos al aprendizaje de la Historia, favoreciendo una mayor interacción entre profesor y alumno (Silva y Lima, 2018); la plataforma *TED-ed* para crear y compartir, con los alumnos, preguntas sobre contenidos históricos (Carvalho, 2014).

Efectivamente, las plataformas digitales seleccionadas para este estudio se combinaron con las metodologías activas del *flipped classroom* y el *aprendizaje entre iguales*, ya que son metodologías centradas en el alumno y su participación activa (Moran, 2018). La *flipped classroom* permite estudiar los contenidos históricos en casa antes de clase y debatirlos posteriormente en clase con los compañeros y el profesor (Bergmann y Sams, 2016). En el aprendizaje entre iguales, el alumno puede estudiar el contenido en casa o en la propia aula antes de que comience la clase; en una fase posterior responde a preguntas, de forma individual, con vistas a comprender y analizar el contenido y no a memorizarlo, para luego poder discutirlo con los compañeros en el tiempo de clase y, si es necesario, reformular las respuestas a las preguntas (Mazur, 1997).

Las herramientas cognitivas utilizadas también se operacionalizaron en el modelo de clase-taller, recomendado por Isabel Barca (2004), de carácter socioconstructivista, en el que se desafía al alumno a experimentar el oficio de historiador, proponiendo inicialmente un sondeo de las ideas previas de los alumnos como punto de partida para la exploración de las fuentes históricas de forma autónoma, a través de preguntas orientadoras. Termina con la metacognición, que pretende averiguar los conocimientos construidos, el proceso de aprendizaje, sobre qué les gustaría saber más, etc. En este sentido, con la creación de estos entornos digitales y activos, se pretende que los alumnos desarrollen su pensamiento histórico y su conciencia histórica, conceptos que están interrelacionados. La conciencia histórica, elemento clave de orientación para el individuo, le permite comprender el pasado y movilizarlo para el presente (Rüsen, 2010). El pensamiento histórico es un proceso creativo de interpretación del pasado a través de fuentes históricas (Seixas y Morton, 2013). Para nuestro estudio, nos basamos en los tres tipos de conciencia histórica definidos recientemente por Rüsen (2015): conciencia histórica tradicional (la orientación temporal se basa en tradiciones y moralidades); conciencia histórica ejemplar (el pasado es una lección a tener en cuenta en el presente y en el futuro), y conciencia histórica ontogenética (el cambio es un elemento que genera sentido al pasado), ya que para Rüsen la conciencia histórica crítica es la que nos permitiría alcanzar todas las demás. Varios estudios internacionales y nacionales refuerzan las contribuciones de las TIC al aprendizaje histórico (Revilla, 2019; Fronza, 2021; Trindade, 2014), concretamente para el desarrollo del pensamiento histórico y la conciencia histórica.

La investigación de Diego Revilla (2019), aporta importantes contribuciones, ya que aplicó una propuesta didáctica mediada por un entorno digital de aprendizaje para potenciar niveles más elaborados de progresión del pensamiento histórico y la conciencia histórica, así

como aumentar la motivación de los estudiantes por el estudio de la asignatura. Sus resultados permitieron concluir que hubo una evolución positiva en las dimensiones o conceptos clave del pensamiento histórico, pues a través de los niveles de progresión fue posible observar que los alumnos ya tenían capacidades latentes, capaces de movilizarlas para la Enseñanza de la Historia.

Fronza (2021), desarrolló un estudio con el propósito de comprender las formas en que los jóvenes estudiantes hacen elecciones que movilizan la generación de significado histórico a través de la inferencia de evidencia audiovisual cuando se enfrentan a videos de historia de YouTube. Por lo tanto, descubrió que las pruebas audiovisuales permitían a los jóvenes revelar criterios vinculados a la cognición histórica situada que evaluaban las formas en que estos jóvenes se cargaban de experiencias del pasado y proporcionaban valores y significados históricos que daban sentido a sus vidas prácticas y guiaban la formación histórica como un proceso creativo de autoconocimiento, concluyendo que "es posible entender como válida la idea de evidencia audiovisual cuando inferida en la confrontación narrativa de artefactos de cultura histórica como videos de YouTube que movilizan, en los jóvenes portugueses, opciones orientadas en la generación de sentido de orientación histórica a partir de la dimensión del sufrimiento humano." (p. 88).

El estudio de Sara Trindade (2014), en el ámbito de su tesis doctoral y dirigido a las tecnologías móviles en la enseñanza y aprendizaje de la historia, también es importante para el tema objeto de estudio. La investigadora utilizó tecnologías móviles (*mobile learning*), a través del uso del iPad y del iTunes U, y buscó comprender cómo éstas podrían potenciar el desarrollo y la construcción del conocimiento histórico en alumnos del 3er ciclo de la enseñanza básica y media. Se concluye que la plataforma *iTunes U* permitió una mayor organización del proceso de aprendizaje, fomentando su autonomía y el iPad permitió la anotación de documentos y la creación de obras interactivas con la aplicación *Book Creator*, lo que potenció una mayor interactividad y dinamismo en las clases de Historia, estimulando a los alumnos a aprender y construir su conocimiento histórico. Además, la motivación en la realización de las tareas era evidente, ya que el uso del iPad facilitaba su proceso de aprendizaje y la construcción de la historia a partir de los acontecimientos históricos estudiados era considerada una buena forma de aprender y movilizar sus conocimientos.

De este modo, acercar el pasado de forma interactiva y real hace que los alumnos se sientan motivados e interesados por su aprendizaje (DenBeste, 2003). Sin embargo, es importante mencionar que las actividades que se realizan en el aula utilizando las TIC tienen que construirse con una intencionalidad pedagógica.

Así, consideramos que este trabajo con fuentes históricas, cuando se combina con tecnologías digitales integradas en entornos digitales y de aprendizaje activo, puede desarrollar el pensamiento histórico y la conciencia histórica conduciendo a un aprendizaje histórico más activo, participativo y autónomo.

Metodología

Se formuló la siguiente pregunta de investigación: ¿Cuál es la contribución de las tecnologías digitales integradas en metodologías activas para el desarrollo de la conciencia histórica en alumnos de 1º y 2º ciclo de primaria? Para responder a la pregunta de partida, se formularon los siguientes objetivos de investigación

- Identificar las aportaciones del uso de metodologías activas, el *Flipped Classroom* y la *instrucción entre iguales* basadas en el paradigma constructivista y operacionalizadas en el

modelo Aula-Taller como metodologías promotoras del desarrollo de competencias históricas y conciencia histórica en el alumnado.

- Comprender cómo el uso de *TED-ed*, *YouTube*, *Padlet* y otras plataformas contribuye a que los estudiantes se apropien de conceptos estructurales que promueven la conciencia histórica.
- Desarrollar prácticas educativas basadas en metodologías activas utilizando paradigmas constructivistas y tecnologías digitales que desarrollen la conciencia histórica de los alumnos a partir de los supuestos científico-pedagógicos que sustentan el estudio y de los datos recogidos en la investigación realizada.
- Evaluar el impacto de las metodologías activas y las tecnologías digitales en el cambio metodológico de la enseñanza de la historia, con repercusiones en el proceso de aprendizaje de la historia, en el fomento de las competencias históricas y en la conciencia histórica de los estudiantes.

Se trata de un estudio cualitativo, interpretativo, que pretende comprender el mundo desde el punto de vista de quienes lo viven, en una visión comprensiva e integradora de la realidad, indagando ideas y descubriendo significados en las acciones e interacciones sociales, a partir de la perspectiva de los actores involucrados en el proceso, desde el propio campo a medida que emergen los datos empíricos (Creswell, 1994; Coutinho, 2011).

Utilizamos el método de estudio de caso múltiple (Yin, 1994) para conocer y comprender dos realidades: una clase de 4º curso (9-10 años) y una clase de 6º curso (11-12 años), con el objetivo principal de analizar la conciencia histórica en niños de 1º y 2º Ciclo de Educación Básica, en las áreas de Estudios Ambientales e Historia y Geografía de Portugal, respectivamente, a través de metodologías activas y tecnologías digitales.

Para la recogida de datos se esbozaron las siguientes técnicas e instrumentos de investigación:

- Encuesta por cuestionario a los estudiantes (Ghiglione y Benjamim, 1997).
- Grupo focal con estudiantes (Barbour, 2009).
- Entrevista semiestructurada a docentes (Amado, 2017).
- Observación participante (Coutinho, 2011).
- Trabajos realizados por los alumnos, ejercicios de conciencia histórica y cuestionarios de metacognición.

Para el análisis de los datos cuantitativos se utilizaron estadísticas descriptivas para describir y analizar un conjunto de datos. Para los datos cualitativos, se utilizaron técnicas de la metodología de la Teoría Fundamentada (Strauss y Corbin, 1998), con el apoyo del *software NVivo*, a través de una codificación que pasa por tres fases: codificación abierta, axial y selectiva.

Las intervenciones pedagógicas fueron diseñadas en ambas clases para movilizar conceptos de segundo orden (Lee, 2001; Barca, 2021) en la elaboración de sus ideas históricas, conduciendo al desarrollo del pensamiento histórico y a la formación de la conciencia histórica en los estudiantes, mediada por la combinación de tecnologías digitales y metodologías activas.

Los temas de las sesiones de intervención figuran en el Cuadro 1.

Tabla 1.

Temas de las sesiones de intervención de la investigación

Escuela Primaria - 4º curso	2º de Primaria - 6º curso Frecuencia
1ª actividad - "La peste negra contra Covid-19 en Portugal"	1ª actividad - "El nuevo Estado"
2ª actividad - "La consolidación de la identidad nacional con la Batalla de Aljubarrota"	2ª actividad - "La guerra colonial"
3ª actividad - "Los descubrimientos portugueses y la era de la globalización"	3ª actividad - "El 25 de abril de 1974"
4ª actividad - "Del Nuevo Estado al 25 de abril"	3ª actividad - "El Correo 25 de abril"

Este artículo presenta la sesión de intervención didáctica relacionada con la 1ª actividad del proyecto sobre la Peste Negra y Covid-19 en Portugal, implementado en el 1º Ciclo de la Enseñanza Básica. Forma parte del programa de estudios - Bloque 2: El descubrimiento de los otros y de las instituciones - el pasado nacional y tenía por objeto desarrollar los conceptos metahistóricos de prueba, explicación, cambio/permanencia con el fin de desarrollar la conciencia histórica de los alumnos:

- TAREA INICIAL: sondeo de las ideas previas de los alumnos;
- TAREA 1: Contextualización - análisis de varios documentos (caricaturas, un cómic y mapas) sobre el tema utilizando *Padlet*, acompañado de preguntas orientativas en *Google Forms*.
- TAREA 2: Cambio/permanencia y conciencia histórica: visionado de un vídeo sobre el tema en la plataforma digital *TED-ed*; ejercicio de conciencia histórica.
- TAREA 3: Construcción de un cómic: aparición (año/siglo, lugar); causas; características; aspectos en común y aspectos que son diferentes (relación); los efectos que han tenido en el pasado/presente, y qué aprendizaje sobre estas dos epidemias debemos llevar al futuro.
- TAREA 4: Explicación, significado y conciencia histórica: trabajo de investigación sobre las grandes epidemias que han marcado la historia, con presentación en *Powerpoint*.
- Hoja de trabajo sobre metacognición.

Discusión y conclusiones

A continuación presentamos los resultados preliminares del ejercicio de conciencia histórica subordinado a la actividad descrita anteriormente, así como las respuestas de los alumnos sobre el uso de la plataforma *TED-ed*.

En este sentido, el ejercicio de conciencia histórica pretendía entender qué relación hacen entre pasado, presente y futuro sobre las pandemias: peste negra y covid-19, en el que se plantearon 4 preguntas:

- ¿Qué podríamos haber aprendido de esta epidemia de 1347-1348, la peste negra?

- ¿Y qué tenemos que aprender de esta pandemia actual (COVID-19)?
- ¿Qué puede concluir sobre la relación entre la peste negra y Covid-19?
- ¿Qué nos hacen pensar estas pandemias sobre cómo será el mundo en el futuro?

En este artículo solo analizamos las respuestas de los alumnos a la cuarta pregunta: ¿Qué nos llevan a pensar estas pandemias sobre cómo será el mundo en el futuro? basándonos en los tres tipos de conciencia histórica propuestos por Rüsen (2015).

Tabla 2.

Categorización de las respuestas de los alumnos de 1º de CEB en el ejercicio de conciencia histórica en relación con la cuarta pregunta.

Categorías	Descriptor	Total de incidencias
Conciencia histórica tradicional	El futuro se problematiza ante las conjeturas actuales del presente, de las perspectivas de mejora de la vida ante el descubrimiento de una vacuna, con un sentido de tradición.	10
Conciencia histórica ejemplar	El futuro se problematiza y el pasado se toma como una lección que no hay que olvidar y el presente condicionará el futuro.	4
Conciencia histórica ontogenética	El pasado, el presente y el futuro están interconectados, con cambios y permanencias que ocurren simultáneamente, con un sentido de la transición dinámica del tiempo, previendo en el futuro la existencia de estas dos pandemias, con características diferentes.	9

La mayoría de los alumnos mostraron una conciencia histórica tradicional, con una problematización del futuro en relación con las conjeturas actuales del presente, con vistas a mejorar la vida con el descubrimiento de una vacuna "En el futuro, habrá vacunas para curar este covid-19" (A2).

Nueve alumnos también mostraron una conciencia histórica ontogenética, en la que pasado, presente y futuro están interconectados, con cambios y permanencias que ocurren simultáneamente, con un sentido de transición dinámica del tiempo, previendo la existencia futura de estas dos pandemias con características diferentes: "Aunque el covid-19 tenga vacuna, será como la peste negra porque seguirá existiendo. (A8). Sólo cuatro alumnos revelaron una conciencia histórica ejemplar, al considerar que se problematiza el futuro y se asume el pasado como una lección que no hay que olvidar, y al subrayar que el presente condicionará el futuro: "que a lo mejor si tenemos más cuidado y seguimos todas las normas de prevención el covid desaparecerá" (A4).

También queríamos conocer la valoración de los alumnos sobre el uso de la plataforma TED-ed para la construcción de su aprendizaje histórico. Las respuestas se muestran en la figura 1.

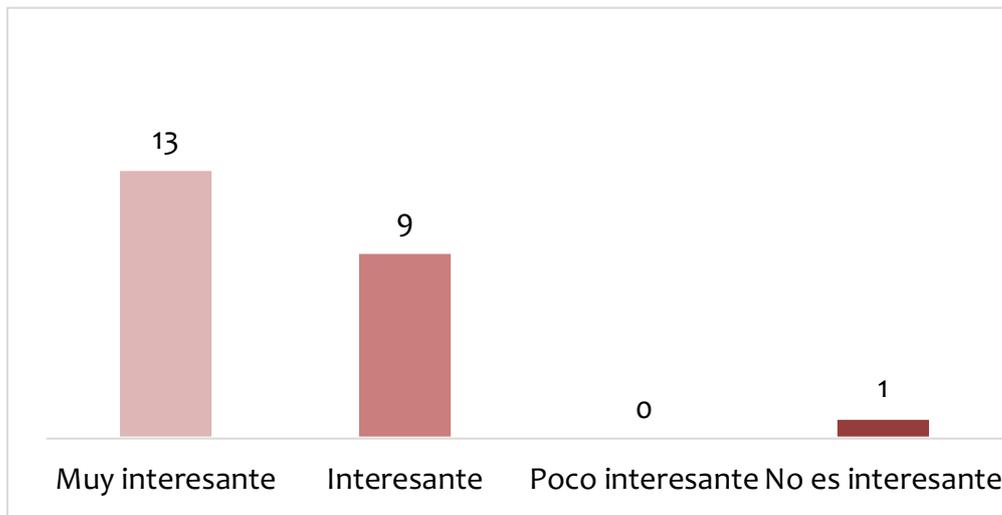


Figura 1. Evaluación de los estudiantes sobre el uso de la plataforma digital TED-ed.

Se puede observar que de un total de 23 estudiantes, 13 valoraron la plataforma TED-ed como "Muy interesante", seguida de "Interesante" por nueve estudiantes. Además, un estudiante consideró que la plataforma no era interesante en absoluto, justificando esta elección por el hecho de que no recordaba haberla utilizado. Las justificaciones de los demás alumnos se clasificaron en la siguiente tabla:

Tabla 3.

Categorización de las justificaciones dadas por los alumnos del 1º CEB sobre el uso de la plataforma Ted-ed.

Categorías	Descriptores	Total de incidencias
No contesta y/o No puede explicar		8
Comprensión y aprendizaje históricos	Respuestas que hacen referencia a la contribución de la plataforma digital en la comprensión y el aprendizaje históricos.	4
Trabajo en colaboración (en grupos)	Respuestas que hacen referencia al trabajo colaborativo para la comprensión histórica y el aprendizaje potenciado por el uso de la plataforma digital.	5

Categorías	Descriptoros	Total de incidencias
Novedad, interés y motivación en el uso de la plataforma	Respuestas que hacen referencia al carácter motivador y novedoso del uso de la plataforma digital para la construcción de la comprensión y el aprendizaje histórico	6

Como puede verse en la tabla, hay un número significativo de estudiantes que no contestaron o no pudieron explicar el motivo de la evaluación asignada. También destacan, con seis alumnos, las respuestas que se encuadran en la categoría "Novedad, interés y motivación en el uso de la plataforma", lo que refuerza la sensación de novedad y motivación en el uso de la plataforma para aprender Historia: "Era algo nuevo y las cosas nuevas siempre son interesantes." (A15); "Porque no conocía esta plataforma y me ha gustado mucho trabajar con ella". (a17); "Usar la plataforma nos da mucha información e imágenes de lo que estamos estudiando". (A18). Su uso pedagógico se potencia aún más cuando se asocia al trabajo colaborativo, operacionalizado en la clase-taller, visible en las respuestas de varios alumnos: "Porque es una plataforma donde trabajamos en equipo". (A8).

La construcción del aprendizaje histórico a través del uso de la plataforma digital es mencionada por cuatro alumnos, mostrando una vez más que el uso pedagógico de las TIC para el aprendizaje de la historia, cuando es contextualizado y con un propósito pedagógico, puede efectivamente contribuir a una mayor comprensión histórica: "Porque me ayudó a entender mejor el tema de la historia". (A7); "Ayuda mucho a entender mejor la asignatura". (a11).

Consideraciones finales

Los resultados preliminares nos permiten concluir, por un lado, que el uso de las tecnologías digitales en la Actividad 1 condujo al desarrollo de la conciencia histórica de los alumnos, predominando en sus respuestas una conciencia histórica ontogenética. Por otro lado, se comprobó que las tecnologías digitales, en este caso la plataforma *TED-ed*, cuando se combinan con la clase-taller, en un entorno colaborativo y constructivista, conducen a un aprendizaje histórico activo y al desarrollo de la alfabetización digital de los alumnos, así como a una motivación e interés por el uso de las TIC y por el aprendizaje de la materia. No obstante, reconocemos que, al tratarse de un análisis de resultados preliminares, será necesario realizar nuevos análisis, triangulándolos con otros datos de la investigación.

Referencias

- Amado, J. (2017). *Manual de Investigação Qualitativa em Educação* (3.ª). Imprensa da Universidade de Coimbra.
- Barbour, R. (2009). *Grupos Focais*. Artmed.
- Barca, I. (2004). Aula Oficina: do Projeto à Avaliação. En I. Barca, (Org.), *Para uma educação de qualidade: Atas da Quarta Jornadas de Educação Histórica* (pp. 131–144). Centro de Investigação em Educação (CIED)/ Instituto de Educação e Psicologia, Universidade do Minho.

- Barca, I. (2021). Educação Histórica: desafios epistemológicos para o ensino e a aprendizagem da história. En L. A. Alves; M. Gago, (Eds.), *Diálogo(s), Epistemologias e Educação Histórica: um primeiro olhar* (pp. 59–69). CITCEM.
- Bergmann, J.; Sams, A. (2018). *Sala de aula invertida: uma metodologia ativa de aprendizagem*. LTC.
- Carvalho, R. (2014). "Virar a Sala de Aula": centrar a aprendizagem no aluno recorrendo a ferramentas cognitivas. (Dissertação de Mestrado) - Tecnologia Educativa, Instituto de Educação da Universidade do Minho. <http://repositorium.sdum.uminho.pt/handle/1822/38111>
- Coutinho, C. (2011). *Metodologia de Investigação em Ciências Sociais e Humanas: Teoria e Prática* (2.ª edição). Almedina.
- Creswell, J. (1994) *Research Design: qualitative and quantitative approaches*. SAGE Publications.
- Denbeste, M. (2003). Power point, technology and the web: more than just an overhead projector for the new century? *The History Teacher*, 36(4), 491–504.
- Chiglione, R., y Benjamim, M. (1997). *O Inquérito - Teoria e Prática*. Celta.
- Fronza, M. (2021). Os vídeos de história no Youtube como mobilizadores das evidências audiovisuais na aprendizagem histórica dos jovens estudantes portugueses. En L. A. Alves, y M. Gago, (Eds.), *Diálogo(s), Epistemologias e Educação Histórica: um primeiro olhar* (pp. 71–89). CITCEM.
- Jonassen, D. (2007). *Computadores, Ferramentas Cognitivas: Desenvolver o pensamento crítico nas escolas*. Porto Editora.
- Lee, P. (2001). Progressão da compreensão dos alunos em História. En I. Barca, (org.), *Perspectivas em Educação Histórica*, Actas das Primeiras Jornadas Internacionais de Educação Histórica (pp. 13-27). Universidade do Minho, Instituto de Educação e psicologia.
- Mazur, E. (1997). *Peer Instruction: A User's Manual*. Prentice Hall.
- Quintanilha, L. (2017). Inovação pedagógica universitária mediada pelo Facebook e YouTube: uma experiência de ensino-aprendizagem direcionado à geração-Z. *Educar Em Revista*, 65, 249–263.
- Silva, P. y Lima, D. (2018). Padlet como ambiente virtual de aprendizagem na formação de profissionais da Educação. *Revista Renote- Novas Tecnologias Na Educação*, 16(1), 83–92. <https://doi.org/https://doi.org/10.22456/1679-1916.86051>
- Moran, J. (2018). Metodologias ativas para uma aprendizagem profunda. En J. Moran; L. Bacich, (Eds.), *Metodologias ativas para uma educação inovadora: uma abordagem teórico-prática*. Penso.
- Seixas, P. y Morton, T. (2013). *The Big Six Historical Thinking Concepts*. Nelson Education Ltd.
- Revilla, D. (2019). El desarrollo del pensamiento histórico a través del uso de entornos digitales de aprendizaje en la enseñanza de la historia reciente. Tesis (Tese de Doutorado) - Investigación Transdisciplinar en Educación. Universidad de Valladolid.
- Rüsen, J. (2010). Narrativa histórica: fundamentos, tipos, razão. En M. A. Schmidt; I. Barca; E. Martins (orgs.). *Jörn rüsen, e o ensino de História* (pp. 93-108). Ed. UFPR,

- Rüsen, J. (2015). *Teoria da História: uma teoria da história como ciência*. Editora UFPR.
- Strauss, A. y Corbin, J. (1998). Grounded theory methodology: an overview. En N. Denzin; Y. Lincoln. (Eds.), *Collecting and interpreting qualitative materials* (pp. 158–183). SAGE Publications,
- Trindade, S. (2014). *O passado na ponta dos dedos: o mobile learning no ensino da História no 3.º CEB e no Ensino Secundário*. Tese (Doutoramento em Letras, área de História, especialidade de Didática da História). Universidade de Coimbra.
- Yin, R. (1994). *Case Study Research: design and methods*. SAGE Publications.