

Algunos detalles sobre cómo abordamos la formación del profesorado de Educación Infantil en el ámbito corporal

Marcelino J. Vaca Escribano

Correspondencia:

Marcelino J. Vaca Escribano

Escuela Universitaria
de Educación de Palencia
Campus universitario
de La Yutera
Edificio Departamentos
Avda. de Madrid, 44
34004 Palencia

Fax: 958 24 89 65

E-mail: mvaca@mpc.uva.es

Recibido: 04-04-2003

Aceptado: 28-07-2003

RESUMEN

El artículo explica el modo con el que tratamos de formar a los futuros maestros y maestras de Educación Infantil en lo referente al ámbito corporal.

Para dar cuenta de este proceso formativo hemos elegido el tema de los juegos motores de oposición, más concretamente una lección sobre el enfrentamiento de uno contra otro.

Los juegos motores de oposición, como el resto de los contenidos previstos en la asignatura, encierran un potencial educativo cuyo desarrollo en las aulas de Educación Infantil depende, en buena medida, del conocimiento y saber hacer del profesorado. El artículo muestra las actividades, estrategias y reflexiones que ponemos en marcha para lograrlo.

PALABRAS CLAVE: Educación Infantil, Formación del profesorado, Tratamiento Pedagógico de lo Corporal, Psicomotricidad, Juegos motores de oposición, Ambiente de aprendizajes, Reflexión-acción.

A few details about how we approach the education of Nursery teachers with relation to Physical education

ABSTRACT

The article explains the way we use to educate future Nursery school teachers with relation to Physical Education.

In order to show this educational process we have chosen motor games of opposition, to be more specific, a class about one to one confrontation.

Motor games of opposition, like the rest of the contents of this subject, include an educational potential which, to be developed successfully in Nursery classrooms greatly depends on the knowledge and the know how of the teacher. The article shows the activities, strategies and reflections we use to achieve this.

KEYWORDS: Nursery education, Teacher training, Pedagogic treatment of physical education, Psychomotricity, Motor games of opposition, Learning environment, Reflection-action.

1. Introducción

Lo que pretendo contar en este artículo es un pasaje, que se corresponde con un hecho real, sobre uno de los temas con los que hemos abordado la formación inicial de los estudiantes de tercer curso de «Maestro de Educación Infantil» en los temas relativos al cuerpo y la motricidad. La asignatura en la que esto sucede cuenta con cuatro créditos, se imparte en el segundo cuatrimestre, e interrumpe su desarrollo durante cinco semanas para que los estudiantes puedan cursar Prácticas II en los centros de Educación Infantil. El tema abordado tiene lugar en el primer tiempo de la asignatura, que conocemos como «Pre-Prácticas».

Construir, desarrollar y evaluar una Propuesta Curricular sobre el ámbito corporal en Educación Infantil es uno de los objetivos de la asignatura. Dentro de ella hay un tema identificado como: «Actividades motrices de oposición y cooperación con el otro». Para abordar este asunto, como suele ser habitual, partimos del relato de una lección desarrollada por alguno de los miembros del Seminario de Educación Infantil¹. Toda lección reúne diferentes lógicas y nosotros pretendemos que los contenidos que van a ser motivo de atención puedan observarse dentro de la pedagogía con la que se trata de facilitar el aprendizaje. Hemos comprobado, tanto con los maestros en las actividades de formación permanente, como con los estudiantes en las actividades de formación inicial, que las narraciones sobre lecciones desarrolladas estimulan la reflexión y ayudan a canalizar a través de su análisis la formación del profesorado. Suponen, por otra parte, una referencia común que evita la dispersión y pone límites a la excesiva complejidad que suele darse en las actividades de formación.

Comenzamos, pues, narrando lo ocurrido en una lección con alumnado de tres años, que en nuestro Diario de Clase está registrada como: 21 de febrero de 2002 y que en el artículo se señala como «punto 2». A continuación, como «punto 3», presentamos: *Sugerencias para la programación de la unidad didáctica* y, dentro de este punto, como «3.1» destacamos las relativas al *Uno contra uno*. Hemos abordado otros temas pero aquí lo simplificamos debido a los límites que pretendemos dar al artículo. El «punto 3.2» presenta el relato de una lección que narra un modo de interpretar el proyecto elaborado para el *Uno contra uno*.

Con esta información, que en las clases con los estudiantes tan sólo se recuerda, atendiendo a las preguntas que ellos formulan, ocupamos los primeros minutos de las dos horas que dura la lección, después iniciamos la parte práctica. Uno de los estudiantes hace funciones de secretario, secretaria en este caso, por lo que es posible exponer, tal cual, como «punto 4» el relato que ésta nos presentó como acta sobre lo ocurrido.

Los treinta últimos minutos de la lección están reservados para la reflexión, a este asunto nos referimos con el «punto 4.1». Los estudiantes trabajan por grupos y en cada uno se elabora un texto sobre las propuestas que surgieron y las observaciones anotadas, que se entregan antes de que comience la siguiente lección. Ponemos un ejemplo de estos textos como «punto 4.2»

El tema «Actividades motrices de oposición y cooperación con el otro» ha supuesto, como venimos diciendo, otras lecciones que en el artículo no tratamos. Al finalizar el tratamiento del tema los estudiantes le organizan en una carpeta. Esta carpeta no es más que un DIN A3 que da cobijo a todos los documentos entregados y producidos, en la que están formuladas una serie de cuestiones. El «punto 5» explica los apartados de dicha carpeta en la que los estudiantes concretan su proyecto, registran y ordenan los documentos y recursos obtenidos en relación con la lección.

El artículo acaba en este punto, pero la tarea continúa para los estudiantes poniendo a prueba los conocimientos que aquí adquieren en los centros escolares y, ya en el periodo «Post-Prácticas», comentando e intercambiando sobre las diferentes experiencias de las que se han dotado en los colegios en relación con los temas tratados.

2. Relato

21 de febrero de 2002

Forman la fila para ir al gimnasio.

11:40

Entran en una gran fila de la mano de María (tutora del grupo A). Según van entrando se van dedicando a cambiarse las zapatillas. Se afanan en la tarea y Marisol (tutora del grupo B), que dirige la lección, les anima y felicita por su buen hacer.

...

NOTA.- Hemos eliminado un tiempo del relato hasta llegar al momento en el que la lección plantea actividades relacionadas con el tema que nos ocupa: «Actividades motrices de oposición»

...

12:10

Marisol pone cuerdas por la sala y la vida en ella se transforma. Algunos tratan de ponérsela como cola. Marisol persigue a Pablo, lo que ayuda a que el alumnado se interese por estas tareas...



Marisol detiene la actividad. Mientras Soledad (maestra de educación física del colegio) y María retiran los bancos colgados en la espaldera y el resto de objetos para que la sala quede limpia, preparada para la nueva tarea...

12:15

Marisol habla con ellos de lo que han estado haciendo y de lo que hicieron la semana pasada en relación con estos juegos en los que la cuerda pasa a ser la cola del ratón.

María, Soledad, Marisol, Adrián y Victoria se ponen una cola y cada uno explica a quien va a intentar quitar el «rabo»

Juegan delante del resto.

«¿Habéis entendido?»; «¿Te vas a enfadar?», ... Las maestras saben quien se enfada y quien no cuando le quitan la cuerda y se dirigen a ellos personalmente con frases como las anotadas.



12:20

Van poniendo «rabos» a todos los niños y niñas.

«Preparados». Diré 1, 2, 3 y YA

Tiempo de acción.

Charlan de lo ocurrido entre ellos, espontáneamente.

12:25

Ponen el peto de color a cuatro o cinco y éstos serán los únicos pilladores. Mientras se siguen poniendo rabos a los que harán de ratones se dan normas: «a los que les quiten el rabo deberán sentarse»; «los gatos no sueltan la cuerda atrapada».

Tiempo de acción

Los gatos tienen aprendida la lección y recuperan las cuerdas rápidamente. Sólo tardan cuando tratan de quitársela a Marisol.



12:30

Hablan de lo ocurrido, de lo que supone subirse a las espalderas, es decir de la facilidad con la que se les puede quitar el rabo allí...

Cambio de gatos.

Las maestras ayudan a equipar a los nuevos ratones, algunos necesitan que se les coloque la cuerda.

Les informa sobre cómo deben jugar, lo inconveniente de subirse a las espalderas y lo conveniente de correr y engañar a los gatos...

María atiende a los que solicitan ir al servicio...

12:35

En el tiempo de acción vuelven a subirse a las espalderas, la huida precipitada les hace olvidar lo que les dijo Marisol sobre lo inconveniente que es ese lugar.

Adrián es el vitoreado al final porque sabe cómo hay que jugar para que no se lo quiten.



Llama a los que se han subido a las espalderas y les dice, otra vez, por qué es un mal lugar. De nuevo se preparan para la actividad. Marisol va buscando a los que aún no han hecho de gatos. Junto con María preparan a los ratones y hablan con los gatos para recordarles la normativa del juego.

12:40

En la nueva experiencia no hay ratones en las espalderas, Marisol no lo permite.

Esta vez el juego dura más. Creo que son varios los que saben a lo que están jugando y qué es lo que se debe hacer



Se detienen en el centro de la sala y ayudan a recoger las colchonetas. Después se van a por su bolsa para iniciar el cambio de calzado... Se cambian. Otros profesores, que están en la sala, ayudan a recogerla y dejarla preparada para un nuevo grupo.



Charlan entre ellos mientras se cambian. También hay un tiempo para el intercambio personal...

3. Sugerencias para la programación de la unidad didáctica

Creemos que el relato narrado nos puede ayudar y orientar en la programación de los juegos de oposición. Conocéis otras sugerencias que tenéis anotadas en las Referencias bibliográficas y Documentos entregados de la carpeta.

Las propuestas deben ser pertinentes para que el alumnado construya diferentes aprendizajes, ponemos a continuación algunos de los que pretendemos con el desarrollo de este tema:

- aceptar el contacto con el otro, enfrentarse a él tocándolo, cogiéndolo, tirando de él, empujándolo, etc., en un ambiente de respeto y cariño.
- actuar en función de la información que el otro aporta, le observamos y prevemos un plan con el que actuamos para desequilibrarlo, contrariar sus intenciones, o para todo lo contrario.
- respetar y comprender el sentido de las reglas de juego en la acción, en el arbitraje, en la anotación de resultados.
- cambiar el plan de acción en función del papel que se nos ha otorgado, ahora tenemos que saber defendernos, ahora tenemos que saber atacar, ahora tenemos que observar si se actúa conforme a lo pactado y cuál son los resultados, ahora tenemos que cooperar, ayudar... Todo esto va a suponer controlar la emoción para poder enfrentarse a lo que estas tareas le solicitan.
- situarse en una actividad concreta que reclama un espacio, unos materiales, unos compañeros.
- discutir para encontrar pautas que nos llevan a tener éxito, para encontrar justificaciones a nuestra opinión...

3.1. Sugerencias relativas al «Uno contra otro»

Luchar sin hacerse daño. Hemos visto jugar a atrapar el «rabo» del otro, podría hacerse por parejas: el *atacante* trata de hacerse con la cuerda, mientras el *defensor* procura impedirlo.

Se puede poner un nuevo papel: el árbitro, que vigila la norma de no hacerse daño, exige el final del juego cuando el tiempo termina, reparte las etiquetas de *vencedor* y *vencido*...

Se deberían desarrollar suficientes combates para que el alumnado pueda ir cambiando de papel: ahora atacante, ahora defensor, ahora árbitro... Para dar tranquilidad, para disminuir la sensación de peligro que les provoca tanto nerviosismo, la huida hacia las espalderas, etc.

Quizás convenga marcar el lugar de juego: espacios de seguridad, espacios de acción, tiempo de cada combate... Se podrían utilizar pañuelos en vez de cuerdas...

Se hará un recorrido, obviamente, por los diferentes planteamientos que facilitan la construcción de significados al alumnado [VACA ESCRIBANO M.J., 2002(a), 25].

Otros temas que nos permiten enfrentarnos y luchar:

- a) Obligar a que el otro salga de su espacio. Una colchoneta en la que se distinguen dos espacios... tratar de permanecer en mi espacio – tratar de impedir que permanezca en su espacio...
- b) Retener al otro para impedirle llegar a su destino...
- c) Mantener mi postura – hacer que modifique su postura; procurar inmovilizar al otro – procurar salir de la inmovilización del otro...

3.2.- Relato de una lección en la que puede observarse una interpretación del «Uno contra otro»

27 de febrero de 2003.

«Vamos a calentar un poquito...»; «Todos se mueven, nadie se para...», son frases que dice Marisol cuando les invita a salir del recinto de bancos hacia la sala. Durante unos minutos los niños andan, corren, saltan, «se inflan», «desinflan», llegando hasta quedar tumbados...



Les organiza por parejas dándoles un lugar en los laterales de la sala. Cada pareja tiene su ficha.

Les pregunta por los dibujos de la ficha... ¿qué veis?... Vamos a comenzar por el dibujo del niño dentro del aro.

Marisol reparte los pañuelos, uno por pareja, mientras María coloca los aros dispersos por el suelo de la sala. Pone algunos ejemplos sobre cómo ha de desarrollarse la tarea: Primero lo hace ella con una niña, luego de forma general, varias veces. Va corrigiendo defectos: salirse del aro, ir a anotar cuando aún se está ensayando, recolocarse el pañuelo, ...



Pregunta a un niño: ¿por qué te lo quitó enseguida? ...

«Ojo, ahora va en serio, el que quita el pañuelo va donde su ficha y coloca un gomets en su espacio» ...



Prueban, anotan y se preparan para hacerlo una segunda vez en la que se repite el ciclo: preparación, actividad, anotación. Se atienden algunas dificultades que surgen a la hora de anotar.

Tercera vez. David está concentrado en su trabajo. Paseo por entre las parejas y observo que, en general, saben lo que han de hacer. Por parte de Marisol hay cada vez menos sugerencias de organización y más sobre posturas y precauciones a observar en los papeles de defender el pañuelo y quitárselo al otro.



Cuarta vez. Se repite el ciclo de actividades y las respuestas son de mayor calidad.

Les reúne en corro, ya han pasado dos veces por el mismo papel, y recuerda la tarea realizada y los detalles en los que se deben fijar, tomando como pareja a Henar.

Aprovecha la cercanía del alumnado para poner un ejemplo sobre cómo han de hacer ahora en la colchoneta.



El pañuelo se lo colocan a un lado. Pronto pasa a poner un ejemplo en el que participan todos.

No se observan grandes problemas y se pasa a hacer en serio, es decir a desarrollar ciclos en los que van pasando de la preparación a la acción y de ésta a la anotación.



De nuevo lo repite cuatro veces, con ello cada niño ha tenido la posibilidad de ser atacante y defensor en dos ocasiones, la impresión general es que han usado de la oportunidad ofrecida poniendo en juego cada uno su nivel de competencia.

Les reúne al final en un corro para comentar sobre lo ocurrido. Hablan, principalmente de lo que significa ser un buen atacante, ser un buen defensor. Están muy atentos.



Les propone ponerse el pañuelo por detrás y les advierte que ahora las cosas cambian pues jugarán en un espacio compartido, concretamente en media sala. Esta propuesta aumenta las exigencias: hay que tener en cuenta a los otros y sus diferentes desplazamientos...



Creo que esta tarea hace mayor hincapié en las percepciones espaciotemporales que en los contenidos señalados en la oposición con el otro.

El ciclo de preparación, acción y anotación se repite, ahora en sólo dos intentos con lo que sólo se actúa una vez en cada papel

Acaba el Momento de Construcción del Aprendizaje y se continúa por las diferentes fases del Momento de Despedida: atuendo y saludo.

En el aula se disponen para la nueva actividad que consiste, como cada jueves, en una reflexión sobre la acción desarrollada en la sala gimnasio.

Una vez vestidos del modo adecuado se saludan unos a otros en el lugar de los comentarios.

Se sientan, se organizan y escuchan los comentarios de Marisol, su lectura de las fichas de anotaciones.

Salen por parejas a leer los resultados y en esta conversación se van resolviendo las dudas que surgen en la lectura de las fichas de anotaciones.

«No tengo gomets ahí porque había muchos niños», dijo Victoria para justificar que en esta última actividad se había roto el empate que habían logrado en las actividades anteriores.

Las preguntas de Marisol sólo pueden ser contestadas desde la comprensión de la normativa del juego en las tareas de acción y anotación.

En los comentarios con algunas parejas se vuelve a insistir por parte de Marisol y María en las características de la oposición, los comportamientos a adoptar en el ataque y en la defensa...



Comentamos un momento entre los profesores sobre si cualquier niño podría hacer la lectura que, hasta ahora, ha estado haciendo Marisol, si serán las fichas de anotaciones textos significativos para ellos. Lo proponemos y comprobamos que es posible pues los niños y niñas que salen a la pizarra son capaces de leer para los demás los resultados de las fichas de anotación.



4. Actividades motrices de oposición

Lección 1: Uno contra uno

Elsa M. Merino. 3º Educación Infantil

Perfil de la lección: 5 de marzo de 2003

En esta sesión hemos trabajado en el campo de materia llamado juegos de oposición. El tema concreto ha sido el «UNO CONTRA UNO».

- 9:35 Marcelino divide a los compañeros en tres grupos. El primero lo forman Anabel, Berta, Fátima, Feli, Flor, Inés, Sara y Vanesa R. El segundo Abel, Carmen, Elisa, Emi, Javi, Patricia y Rosa. El tercero Ana Belén, Laura, Lorena, Nuria, Olga, Reyes, Rosa, Vanesa O.
- 9:38 Todas las personas de un mismo grupo se juntan y se dirigen (hablando) a una esquina de la clase.



- 9:40 El primer grupo comienza a poner en común las ideas que les van surgiendo. Proponen diferentes ideas con aros, pañuelos, colchonetas... Sara, por ejemplo, propone que dos personas se metan en dos aros y sin salirse de ellos tienen que quitarse los pañuelos.
- 9:43 El segundo grupo está viendo las ideas que se les ocurre a cada uno. Lo que más les gusta es la idea de hacer algún circuito donde mezclen diferentes materiales aunque no descartan otras actividades.
- 9:45 El primer grupo se dirige al almacén para observar los materiales y decidir cuales son los que van a necesitar.



9:46 Nuria, que pertenece al tercer grupo, está exponiendo a sus compañeros del grupo las propuestas que ha encontrado en la biblioteca. Se está basando en un libro de Ulrich Stumpp «Adquirir una buena condición física jugando. Más de 100 juegos de entrenamiento para mejorar la resistencia, la velocidad, la fuerza y la flexibilidad» de la editorial Paidotribo. El resto de las personas están dando su opinión sobre esos ejercicios, buscan variantes, etc.

9:48 El segundo y el tercer grupo van a buscar el material que van a utilizar.

9:49 El primer grupo comienza a poner a prueba esas actividades de las que antes estaban hablando.

Han colocado dos aros en el suelo. Al principio han juntado los aros, luego han puesto otro aro en medio y finalmente, han probado a separarlos un poco. Fátima y Anabel se han metido dentro con un pañuelo entre la goma del pantalón. Después han intentado quitarse el pañuelo sin salir del aro.



9:53 Las personas del segundo grupo se han colocado en dos filas paralelas y han comenzado a pasarse el balón por debajo de las piernas.

El tercer grupo está poniendo en práctica otra actividad. Hay dos colchonetas unidas y dentro se han metido la mitad del grupo, el resto se han quedado fuera. Cada persona tiene un pañuelo y tienen que tratar de guardar el suyo y quitar a la compañera el suyo.



9:56 Marcelino va observando lo que están haciendo en cada grupo. Oigo que les comunica al segundo y tercer grupo que eso que estaban haciendo eran actividades de *todos contra todos* no de *uno contra uno*.

9:57 El segundo grupo está comenzando a preparar un circuito. Está compuesto por pivotes, aros y formas de goma espuma. Aún no saben cómo van a comenzar, ni de cuantos en cuantos van a hacerlo... Cada persona va aportando sus ideas y entre todos tratan de llegar a un acuerdo.



9:59 En este momento estaban planeando la siguiente actividad que ellas mismas han denominado «sokatira dentro de la colchoneta». Dos compañeras se han subido en una colchoneta y están tirando de la cuerda para intentar sacar al otro de la misma.

10:02 El tercer grupo continúa sacando nuevas actividades y las van realizando. Se han metido tres dentro de dos colchonetas y el resto está fuera. Hay alrededor de cuatro pañuelos dentro y otros tantos fuera. Los de dentro están tratando de sacar los pañuelos y los de fuera tratan de meterlos. Nuria hacía de árbitro y era la encargada de controlar el tiempo. Este mismo juego lo han intentado realizar con una persona dentro y otra fuera, pero no les funcionaba puesto que la de fuera abarcaba más espacio que la otra.

Marcelino les propone hacer un reloj de arena para que así los niños puedan ver con mayor claridad cuando comienzan, si aún les queda tiempo, cuánto aproximadamente, etc.

10: 05 El segundo grupo ya tiene preparado el circuito. Lo han realizado de la siguiente manera: Hay ocho pivotes en zigzag, un aro que tienen que meter por los pies y sacarlo por la cabeza, otro aro por el que tienen que pasar reptando, saltar con los pies juntos un bloque de gomaespuma y finalmente, tienen que pasar entre otras figuras de gomaespuma sin tirarlas.

Están probando el circuito de dos en dos.

10:07 Marcelino pide que todos se reúnan en el medio de la clase. Les comenta que deben de seguir perfilando las actividades, pero que personas de otros grupos podrá visitarles y darles consejos, opiniones, etc., sobre las concreciones a las que están llegando.

10:09 El primer grupo continúa con la cuerda. Ahora en vez de salirse buscan meter al compañero en la colchoneta tirando de la cuerda.

El tercer grupo ha separado las colchonetas y se han colocado la mitad en un lado y el resto en el otro. Se están pasando los pañuelos de un lado a otro.

10:11 En el segundo grupo están viendo con el profesor cómo se podía hacer para que el circuito, o alguna fase de él, de opción al *uno contra uno*. Patricia está intentando tocar el pivote y Marcelino trata de evitarlo.

10:13 El primer grupo está decidiendo las dos actividades que van a mostrar a los compañeros. Esas actividades van a ser, con sus propias palabras, aros rotatorios y sokatira en progresión. Al mismo tiempo van poniendo las reglas básicas de esos juegos.

10:15 El segundo grupo también está poniendo en práctica la actividad que van a mostrar a sus compañeros. Carmen está haciendo de árbitro y Javi es el que ahora molesta a Patricia cuando trata de tocar los pivotes. Han decidido que el que molesta no puede tocar a la otra persona con las manos (no vale agarrar).

10:17 El tercer grupo sigue poniendo en marcha algunas actividades. Esta vez hay dos personas dentro de las dos colchonetas y cada una tiene un balón. Las dos están empujando su balón, una contra otra, hasta que una se caiga.

10:19 Se vuelve a unir toda la clase para ver los ejercicios que han pensado los miembros del tercer grupo.

10:20 Nuria comienza a explicarnos la primera actividad. Hay dos colchonetas y hay dos personas que tienen que pasar de su espacio al de la compañera los pañuelos. Gana quien se quede sin pañuelos o quien al final del tiempo tenga menos pañuelos. Van a disponer de veinte segundos. Rosa y Reyes nos muestran como sería.



Surgen algunas preguntas y sugerencia por parte de los compañeros y se tratan de contestar. ¿Qué pasa con los pañuelos que caen fuera de la colchoneta? No se cuentan. ¿Quién gana? No jugamos por jugar, los niños y niñas tienen que tener claro lo que hacen. ¿Qué ocurre con el tono de voz que ha utilizado al proponer la actividad? ¿Se puede realizar con saquitos de pipas?, ¿Tiene interés que no haya objetos alrededor? ¿Cómo hacer más visible el tiempo de acción?, ¿Es exactamente una actividad de uno contra otro?

10:25 Nuria nos explica la siguiente actividad. Hay dos colchonetas y dentro dos personas de rodillas con un balón cada una. Pierde quien se cae. Dos personas del grupo nos lo muestran.



Sugerencias: Sería bueno colocar más colchonetas por si se caen. Prueban con el rulo de goma espuma y es mejor porque se corre menos riesgo de golpearse con las cabezas. También se puede tirar del rulo en vez de empujar o mezclar ambas. Pero así no hay contacto y esto es algo que se sugería en los documentos entregados...

10:29 Comienza Sara (del primer grupo) a explicar su actividad. Hay seis aros y se necesitan dos personas, una con pañuelo y la otra no. Gana quien consigue quitar el pañuelo a quien lo tiene. No pueden tener un pie de cada persona en el mismo aro.



Inés y Fátima lo ponen en práctica. Luego Fátima saca a Elisa y más tarde Elisa sacó a Carmen.

Sugerencias: Se puede colocar en vez de seis aros tres, separados, haciendo diferentes formas. ¿Qué pasa con el resto de los niños? El compañero que gana, el que elige, ¿a por quien irá? Pasar de un aro a otro puede ser peligroso, ¿qué material se prestaría mejor que los aros?

10:35 Colocan el material que necesitan para explicar la siguiente actividad.

Aquí surge una cuestión ¿Cómo cambiar el juego para que los niños estén más activos?, ¿cuál deberían ser las pautas de acción?...

10:37 Fátima explica el ejercicio. Tiene dos partes una más sencilla que la otra. Primero tienen que tirar de la cuerda sin pisar la colchoneta, gana si consigues que el compañero la pise. Luego tienen que tirar, pero gana quien consiga que su compañero se caiga o se salga de la colchoneta. Flor y Anabel nos muestra cómo sería.



Sugerencias y opiniones: Una variante puede ser que se realice en cuclillas. Ponen las colchonetas al final para que al caerse no se hagan daño. El profesor dice que la seguridad del alumnado debe ser nuestra primera preocupación.

10:43 El segundo grupo nos presenta su actividad. Carmen nos explica que van a realizar un circuito y explica las partes por las que hay que pasar (los pivotes, los aros y las formas de goma espuma). Se trata de ir de dos en dos, uno tiene que realizar el circuito y el otro tiene que impedirlo o defender los materiales.

Patricia y Javier lo ponen en práctica para que sus compañeros lo vean.



Sugerencias: Podemos poner un aro en el pivote y así no habrá que defenderlo tan cerca. Se sugiere que los niños deben ser muy conscientes de su papel y que han de actuar varias veces como atacantes, como defensores, como árbitros.

10:48 Comenzamos a recoger los materiales entre todos. Les dejamos en su sitio dentro del almacén.

4.1. Reflexiones sobre la lección

En el transcurrir de la práctica intervengo en los diferentes talleres, trato de controlar el tiempo asignado para que haya opción a la exploración, la concreción de las propuestas, la visita a otros grupos, la exposición de hallazgos, y, para que en la última parte de la lección, podamos disponer de unos treinta minutos de puesta en común.

Mientras los estudiantes concretan sus ideas y estrategias en propuestas de acción para el alumnado de educación infantil, además de propiciar la reflexión en la acción, añado algunas notas a las que puse en la pizarra para el debate final.

- a. Utilización de los textos entregados y de la bibliografía recomendada... ¿se siguen las sugerencias descritas?
- b. La motricidad nos permite concretar el plan, tener en cuenta variables que, cuando sólo charlamos, no se hacen visibles. ¿Podéis poner algún ejemplo en el que la acción os ha ayudado a concretar la propuesta?
- c. Haciendo, probando y comprobando no sólo descubrimos propuestas a formular al alumnado, también caemos en la cuenta de la importancia de los materiales y espacios que serían más apropiados: reloj de arena, materiales a utilizar.

- d. No es fácil situarnos en un aula de Educación Infantil pero en la medida que lo hagamos evitaremos que nos sorprendan las novedades, los imprevistos...
- e. Programar personalmente, programar en equipo. ¿Cuál es vuestra opinión sobre este asunto?
- f. Trabajar en grupo tiene ventajas cuando todos aportan, participan, discuten y para esto necesitamos una serie de principios en los que hemos de estar de acuerdo y que nos permiten ir construyendo la profesión.

Las leemos todas seguidas e iniciamos un debate que se interrumpe porque finaliza el tiempo para la lección.

4.2. Actas sobre las propuestas surgidas en los talleres

[Para no cansar he decidido exponer sólo una de ellas, la que se corresponde con el tercer grupo]

Lección: «Uno contra uno». Grupo 3.

1ª Juego: «Limpiar la basura»

Materiales:

- Pañuelos.
- Colchonetas: una para cada participante y se necesitarán algunas más para colocarlas alrededor (por motivos de seguridad para los niños).
- Un reloj de arena: para que los niños vean con claridad el tiempo transcurrido.

Desarrollo: este juego consiste en que dos personas se sitúan cada uno en una colchoneta con cinco pañuelos a su alrededor (los dos participantes deberán tener el mismo número de pañuelos). Cuando una tercera persona dé la salida, ambos participantes deberán intentar lanzar todos los pañuelos, que se encuentren en su colchoneta, a la colchoneta del adversario. Al finalizar el tiempo correspondiente, ganará el participante que tenga menos pañuelos en su colchoneta.

Reglas:

- 1) Sólo se puede lanzar un pañuelo en cada tirada, no vale coger un puñado y lanzárselo al contrincante.
- 2) Los pañuelos que caigan fuera de las colchonetas no se contabilizarán para ninguno de los dos participantes. Serán pañuelos nulos.

Tiempo: nosotras hemos contado, en voz alta, 25 segundos, pero lo idóneo sería tener a mano un reloj de arena para que los participantes pudieran ver con claridad el tiempo del que disponen para jugar.

Evolución: para llegar a decidirnos por la exposición de este juego hemos pasado por un largo proceso de prueba de variantes del mismo. Primero comenzamos por colocar a una persona dentro de la colchoneta y rodeada por pañuelos, y una segunda persona tenía que intentar recoger los pañuelos que la primera iba tirando. Esto nos ha llevado a saber que el participante de fuera de la colchoneta, juega en inferioridad con respecto al otro. Después planteamos separar las colchonetas, colocando el mismo número de pañuelos en las dos, y cada participante tenía que echar sus pañuelos en la colchoneta del otro, lo más rápido posible. Esta idea no nos convenció porque era demasiado mareo y alguien se podía tropezar en el trayecto. Al final optamos por la opción de juego anteriormente descrita porque creemos que es la más adecuada para realizar con los niños de Educación Infantil.

Variantes: dependiendo de la edad de los niños con los cuales realicemos el juego, podremos variar el objeto a tirar, en vez de pañuelos, pueden ser saquitos de pipas...

Reflexión: con este juego hemos aprendido que los niños pueden luchar sin pelear. La conclusión a la que se llega con este juego es que al niño que pierda no le va a pasar absolutamente nada al igual que a aquel que sea el ganador, sabrá por qué y lo asumirá.

2º Juego: *¿Puedes derribarme?*

Materiales:

Dos balones o un cilindro de goma-espuma

Colchonetas: una para la realización del juego y otras alrededor para la seguridad de los participantes.

Desarrollo: este juego consiste en que dos personas, colocadas de rodillas en una colchoneta, y con un balón en las manos cada una, tienen que intentar derribar al otro participante, tan sólo empujando su balón contra el balón de su adversario. Aquella persona que antes caiga en la colchoneta, perderá y quedará como ganadora la persona que se mantenga de rodillas en la colchoneta.

Tiempo: en este juego no habrá un tiempo determinado; el juego concluirá cuando un participante logre derribar al otro.

Variantes: tras exponer este juego en clase, se nos dio la idea de que probásemos, en vez de balones, con un cilindro de goma espuma. Ambos participantes tenían que derribar al otro empujando desde un extremo del cilindro. En efecto, esta ha sido una buena sugerencia porque los participantes están más alejados y así se evita los posibles choques de cabeza que pueda haber. También nos sugirieron que en vez de

empujar el cilindro hacia el otro, lo que podían hacer es tirar del extremo del cilindro, con lo que el juego pasaría a ser algo así como: *¿Quién se queda con el objeto?*

Reflexión: con las variantes sugeridas creemos que podemos acercarnos al enfrentamiento de *uno contra uno*, la lucha, que no la pelea. Los participantes más que fuerza, deberán tener picardía para intentar hacerse con el objeto. Si este juego le fuéramos a realizar con niños de Educación Infantil, haremos las parejas de juego en función de lo que nos interese. Podemos colocar a los niños de maneras diversas...

5.- Temas a tener en cuenta a la hora de programar, desarrollar y evaluar la unidad didáctica

El tema: «Actividades motrices de oposición» cuenta con tres lecciones de dos horas, una dedicada al «uno contra uno», que es de la que hemos dado datos.

Al finalizar estas lecciones los estudiantes tratan de organizar los datos que han obtenido dentro de una carpeta. En las cuatro caras de la carpeta se señalan una serie de temas a los que ellos deben responder:

Primera cara

En ella hay diferentes apartados, el primero trata de la conexión entre la unidad didáctica y la Programación General Anual, aquí los estudiantes rellenan los siguientes epígrafes:

Campo de contenido: *Cultura motriz*.

Tema: *Juegos de oposición. La lucha que no la pelea.*

Título de la unidad didáctica: *Uno contra otro.*

El segundo apartado tiene que ver con los autores y las fechas en las que la unidad didáctica se desarrolla:

Responsables.- Animador _____ Observador externo _____

Fechas _____

El tercer apartado, que ocupa aproximadamente la mitad de la cara, tiene dos cuestiones a rellenar:

Referenciabibliográficas: _____

Documentos que se adjuntan _____

Segunda y tercera cara, es decir, la parte interna de la carpeta

Dedican casi todo el espacio a los temas de programación:

Objetivos _____

Contenidos _____

Evaluación

Tareas de enseñanza y aprendizaje

(Siguiendo el guión de la estructura de funcionamiento de la lección se van describiendo las tareas que se proponen al alumnado)

Previsiones para la regulación de la práctica

Si ocurre esto haré ... y si no ...)

Tercera cara

Hay un pequeño espacio dedicado al desarrollo de la unidad didáctica en el que pone: Perfil de lección y, entre paréntesis, *documentos que se adjuntan*. Un perfil de lección es el relato de lo ocurrido en el que se señalan los tiempos en los que ha ocurrido y en el que se colocan algunas imágenes en el caso de haberlas tomado. Este aspecto sólo puede atenderse si han desarrollado el proyecto en el colegio de prácticas.

Cuarta cara

Es un espacio dedicado al análisis de la unidad didáctica desarrollada y consta de dos apartados:

- ¿Qué he aprendido?, en el que se distingue entre tres cuestiones: Sobre el tema, atendiendo tanto al contenido como a la pedagogía, es decir, las cuestiones relacionadas con el qué, su por qué y para qué, y las relativas al cómo. Sobre el alumnado. Sobre conocimientos y recursos profesionales.

- Correcciones al proyecto, pensando en una nueva ocasión de desarrollo
A la vuelta de prácticas hay previsto un tiempo (entre dos y cuatro horas) para poner en común las experiencias obtenidas por los estudiantes en relación con las unidades didácticas tratadas en el periodo «Pre-Prácticas».

Nota

1 Desde hace más de diez años en la Escuela Universitaria de Educación de Palencia hay un seminario sobre el Tratamiento Pedagógico de lo Corporal en Educación Infantil en el que participan maestras, estudiantes de la especialidad y profesorado universitario.

Referencias bibliográficas

- VACA ESCRIBANO, M.J. (2002a). *Relatos y reflexiones sobre el tratamiento pedagógico de lo corporal en Educación Primaria*. Palencia: Cuerpo, Educación y Motricidad.
- VACA ESCRIBANO, M.J. (2002b). El tratamiento pedagógico de lo corporal en Educación Infantil. *Revista Tandem*, 7 (abril, mayo y junio), 99-114.
- VACA ESCRIBANO, M.J. (2002c). El cuerpo en la organización de una escuela infantil de calidad. *Actas del XX Congreso Nacional de Educación Física y Universidad*. Guadalajara del 3 al 6 de julio de 2002.