



**ENTREVISTA AUTOPERCEPCIÓN DE LA CALIDAD DE VIDA Y DE LOS EFECTOS
DE LA PRÁCTICA ARTÍSTICA (CACV-PA)**

Catalina Guerrero Romera. Universidad de Murcia

Esta entrevista tiene como objetivo conocer de forma cualitativa los beneficios y el impacto de la práctica artística en personas mayores. A continuación se presentan una serie de cuestiones basadas en el Cuestionario (CACV-PA -pre y postest) para que puedas responder. La entrevista es totalmente confidencial y anónima, por lo que rogamos que se conteste a las diferentes preguntas con total sinceridad¹.

Muchas gracias por tu colaboración

Código y datos de Identificación*: _ _ _ _ _

Fecha: __ / __ / 2023

BLOQUE I.- DATOS IDENTIFICATIVOS:

Sexo: Hombre Mujer

Edad: ____

Nombre del Centro al que acude:

Tipo de Centro (centro de día, residencia,...):

Grado de Dependencia (en su caso)

No lo tiene reconocido Grado I Grado II Grado III

Ha sido diagnosticado de alguna enfermedad (depresión, demencia, alzheimer,...):

No Sí, Indique cuál/es _____

Estado civil:

Soltero/a Casado/a Separado/a Viudo/a

¹ Si necesitas alguna información o quieres realizar algún comentario o sugerencia puedes contactar con la investigadora Catalina Guerrero-Romera (correo electrónico: cgromera@um.es). Citación: Guerrero-Romera, C. (2023). Entrevista de Autopercepción de la Calidad de Vida y de los Efectos de la Práctica Artística. Repositorio institucional UM <https://digitum.um.es/digitum/>



Número de hijos:

No Sí, Indique el nº _____

Estructura familiar/Hogar:

Vivo solo/a En pareja Con mis hijos/as u otros familiares
 En una residencia Otros. Indicar _____

Nivel educativo:

Sin estudios Estudios primarios Estudios medios (bachillerato,...) Estudios superiores o universitarios Otros. Indicar _____

Grado de Autonomía y Movilidad:

Óptima/independiente Dificultades coordinación/equilibrio/necesita ayuda (bastón, andador) Muy reducida o dependiente (silla de ruedas)

Situación o seguridad económica:

Buena Regular o mejorable Mala

CUESTIONES

Bloque 1. Dimensiones

1. En general ¿crees que tu estado de salud es bueno?
2. ¿Cuáles crees que son las mayores dificultades relacionadas con la salud para poder realizar las actividades de la vida diaria (cansancio, dolores, nerviosismo o ansiedad, falta de movilidad o de memoria)? ¿Por qué?
3. ¿Te sientes feliz y satisfecho/a con tu vida actual? ¿Por qué?
4. ¿Sueles tener miedos (a la enfermedad, a la soledad, a la muerte,...)? ¿Por qué?
5. ¿Te sientes valorado/a y querido/a por tu entorno cercano: familia, amigos, vecinos?
6. ¿Te sientes contento/a con las relaciones sociales que tienes (amigos, vecinos, etc.)? ¿Por qué?
7. ¿Participas en actividades de ocio en la zona donde vives: ir al cine, al parque, a la biblioteca, de compras o vas a algún club o centro cultural, deportivo, religioso, social?



8 ¿Participas regularmente en los talleres y actividades que se realizan en el centro?

9 ¿Te hace sentir bien tener fe en tus creencias, convicciones, valores?

10 En general ¿crees que gozas de una buena calidad de vida y te sientes bien y feliz con la vida que tienes?

Bloque 2. Actividad realizada

12. ¿Te ha parecido interesante y motivadora esta forma de trabajar a través del arte y la pintura? ¿Por qué? ¿Te ha gustado la forma de trabajar con la pintura?

13. ¿Qué crees que es lo que más te ha aportado: sentirte más acompañado/a, mejorar tus relaciones sociales, transmitir y compartir sentimientos, sentirte más positivo/a y animado/a, prestar más atención y concentrarte más,...? ¿Por qué?

14. ¿Qué es lo que destacarías de esta actividad? ¿y qué es lo que menos te ha gustado? ¿Por qué?

15. ¿Cómo te has sentido haciendo esta actividad? ¿Te ha resultado fácil o difícil? ¿Por qué?

Comentarios o anotaciones
