

Análisis de contenido

Posibilidades de aplicación en la investigación educativa

Julia BORONAT MUNDINA

Correspondencia:

Julia Boronat Mundina

Escuela Universitaria de Educación
Campus Universitario "La Yutera"
Avda. de Madrid 44
34004 Palencia

Tel. 979 10 82 00
979 10 82 86

E-mail: jboronat@doe.uva.es

Recibido: 21/04/2004
Aceptado: 11/01/2005

RESUMEN

La técnica del análisis de contenido resulta una metodología muy adecuada para iniciar a los alumnos de postgrado en tareas de investigación, trabajo que, en ocasiones, culmina con la elaboración de la tesis doctoral. La temática, objeto de estudio, puede ser muy rica y diversificada: textos escolares de distintos niveles educativos y áreas de conocimiento, recursos y materiales escolares, prensa escrita y lúdica, nuevas tecnologías, publicidad, entrevistas, diarios de campo, canciones, etcétera. La utilización rigurosa de esta técnica permite adentrarse en los entresijos del contenido, delimitar sus dimensiones y variables y crear un sistema categorial que permita ubicar las diversas partes del mensaje en la categoría correspondiente. El trabajo presentado es una muestra fehaciente de las posibilidades y logros obtenidos mediante la aplicación de esta técnica. Recoge una muestra de trabajos de diferente nivel de complejidad: trabajos de iniciación, trabajos de consolidación y tesis doctoral.

PALABRAS CLAVE: Análisis de contenido, Formación postgrado, Tesis doctoral, Sistema categorial.

Contents analysis

Possibilities of applying it to educational research

ABSTRACT

Content-analysis technique has proved to be a suitable methodology for initiating postgraduates in research tasks which would sometimes end in the writing of the PhD. The

range of topics to be analysed is very rich and diverse: texts books from different educational levels and learning areas, school resources and materials, written and ludic press, new technology, advertising, interviews, field notes, songs, etc. The accurate use of this technique allows the hidden aspects of the message to be showed, the content size and variables to be delimited and a category system housing the different parts of the message to be established. This paper points out the possibilities and the achievements reached with the application of this technique. I gathers a sample of products with different level of complexity: initiating works, consolidation works and works ending in a PhD.

KEYWORDS: Content-Analysis, Posgraduate Metodology, PhD, Category System

Introducción

En la vida cotidiana solemos analizar el contenido de cualquier material que llega a nuestras manos sin utilizar metodología alguna. Guiados por nuestra propia intuición, entresacamos las ideas fundamentales de un texto mediante un proceso de abstracción y elaboración. De hecho, el análisis del contenido de cualquier material es una actividad realizada habitualmente, sin recurrir a ninguna técnica específica.

Pero si pretendemos que el análisis tenga carácter científico, conviene utilizar una técnica fiable y válida. Éste es nuestro caso, donde nos proponemos que los alumnos universitarios, mediante un curso de doctorado, adquieran unas bases sólidas sobre la técnica de análisis de contenido, conozcan las posibilidades de aplicación a diversos ámbitos y la pongan en práctica en una situación concreta, delimitando sus fases y creando un sistema de categorías que permita ubicar las diversas partes del mensaje en cada una de ellas.

Este artículo, no aborda el análisis de contenido como técnica de investigación, información que puede obtenerse en las diversas fuentes referenciadas al final de este documento, sino que se centra en el proceso seguido durante el doctorado, con el fin de poner en evidencia las dificultades que han ido surgiendo a lo largo de los años, así como las modificaciones incorporadas en aras de lograr una mayor comprensión y operatividad respecto a su puesta en práctica.

Fruto de su aplicación es la variedad de trabajos que, de forma organizada y sucinta, presentamos. Los primeros representan una iniciación a la investigación y corresponden a un curso de doctorado. Más adelante, aludimos a trabajos de mayor entidad, investigaciones realizadas durante el segundo año de doctorado o “trabajo de investigación tutelado”. En ocasiones, la aplicación de esta técnica

culmina con la elaboración de una tesis doctoral, como es el caso de Turiño (2003) y de otros trabajos en avanzada fase de realización.

1. Cómo iniciar a los alumnos en esta metodología

En este apartado incluimos una serie de reflexiones, así como los cambios incorporados, año tras año, durante la impartición del curso de doctorado, denominado “El análisis de contenido: metodología de investigación aplicada al campo social y educativo”.

Nuestro empeño por mejorar la práctica docente, intentando que aporte significación al aprendizaje de los alumnos, ha hecho que los principios didácticos hayan estado sometidos a un constante reajuste lo que nos ha permitido ir modificando el proceso. Todo ello, sin pretender que esta última versión tenga carácter cerrado, estando sometida a una constante revisión y a futuras adaptaciones.

Asimismo, el contraste de las opiniones y juicios valorativos de los alumnos junto con nuestras propias reflexiones, nos ha ayudado a perfilar los pasos seguidos en la implementación y desarrollo del curso de doctorado. Estos son los siguientes:

- a) Presentación de las características básicas de cualquier trabajo de investigación. La aportación de material elaborado: esquemas, mapas conceptuales, síntesis, interrogantes, etc. Es una actividad que, como grupo, permite iniciar el trabajo con interesantes cuestiones y reflexiones y llegar a conclusiones básicas, pero muy válidas para abordar el siguiente paso.
- b) Sensibilización hacia una determinada técnica; en este caso, el análisis de contenido, incardinado en la metodología descriptiva y aplicable tanto a trabajos de índole cualitativa como al tratamiento de datos de carácter cuantitativo.
- c) Manejo de una o dos obras básicas [BARDIN, 1986; BORONAT, 1995, etc.] y de otras publicaciones que abordan esta metodología. Hemos constatado que la mera descripción de la técnica no resulta operativa. Por ello, nuestra propuesta supone un compromiso por parte de los alumnos de realizar una lectura general de una obra y más pormenorizada de determinados capítulos con el fin de presentar por escrito aquellos interrogantes que su contenido puede suscitar. La realización posterior de un debate sobre las cuestiones planteadas nos va a permitir un abordaje real de los puntos débiles. Esta sesión resulta

más efectiva si el debate se enriquece con ejemplos clarificadores, fruto de nuestra experiencia en esta línea de investigación.

- d) Delimitación de las fases del análisis de contenido y precisión de la terminología que aparece en las obras. Es el momento de incorporar el manejo de “material” de análisis, utilizado en la investigación modelo. Asimismo, aportamos otros trabajos y materiales que puedan servir de base para futuros análisis (libros de texto, revistas, cuentos, entrevistas no estructuradas, grabaciones de grupos de trabajo, de vídeo, de entrevistas, etc). La experiencia nos reafirma en la convicción de que el manejo de material tangible hace más asequible la comprensión de esta técnica.
- e) Primera selección del material a analizar por parte de los alumnos. Insistimos en que el contenido, objeto de análisis, debe responder a los intereses personales del doctorando, a su formación universitaria o estar vinculado a su ámbito profesional.
- f) Presentación de un avance del diseño de investigación. Consideramos que la elaboración de este primer esbozo es muy útil pues supone ir más allá de los supuestos teóricos, permitiendo que la temática abordada se plasme en el papel de forma sistemática e integrada. Representa un momento que da pie a una serie de preguntas, tales como: ¿cuál es su estructura?, ¿qué y cómo se formula el problema?, ¿cómo se delimitan los objetivos?, ¿debe plantearse una hipótesis?, ¿cómo debe ser la muestra?, ¿cómo se crea y valida el sistema categorial?

Si desde un punto de vista técnico lo correcto sería que el diseño estuviera presidido por los objetivos, somos conscientes de lo complejo que resulta su formulación previa. Por ello, aconsejamos al alumno que, a partir del análisis superficial de material, se planteen los objetivos, lo que en el argot investigador se denomina “excursión de pesca”.

Asimismo, la clarificación de términos tales como unidad de contenido, dimensiones o variables, categorías, subcategorías, fiabilidad, validez, etcétera, es un aspecto en el que se debe insistir reiteradamente. La simplificación en macro, categorías y subcategorías, facilita indudablemente una primera aproximación a la terminología.

La delimitación de las categorías resulta la parte más compleja y necesita continuas revisiones. Por ello, recomendamos que en un primer intento se utilice el procedimiento de “casillas”, donde se parte de un sistema de categorías elaboradas en anteriores investigaciones y el investigador distribuye

los elementos de acuerdo con los criterios establecidos. En cambio, cuando el sistema de categorías no viene dado, se debe elaborar, haciendo uso del procedimiento de “montones”. En este caso, la definición conceptual de cada categoría se perfila “a posteriori” [BARDIN, 1986].

- g) Seguimiento del trabajo de forma individualizada mediante tutorías. Este apoyo permite que el alumno pueda avanzar con mayor seguridad en el trabajo. Le ayuda a perfilar las definiciones de las categorías creadas, teniendo en cuenta los requisitos básicos a los que deben ajustarse las mismas: fiabilidad, validez, homogeneidad, inclusión, utilidad y exclusión mutua [PÉREZ SERRANO, 1984].
- h) Presentación y defensa del trabajo ante los demás compañeros y valoración del mismo. Esta sesión se ubica aproximadamente dos meses después de haber finalizado el curso. Este momento resulta muy estimulante a nivel individual y en relación al grupo, pues permite exponer el trabajo ante los compañeros. El compromiso de presentarlo ante los demás promueve la realización de trabajos de cierta entidad y con una secuencia lógica, acortando la distancia entre su realización, presentación y la correspondiente evaluación.

2. Primeros esbozos de investigación: Curso de doctorado

A continuación, presentamos algunos de los trabajos de investigación realizados por los alumnos durante el primer año de doctorado correspondiente al curso: El análisis de contenido: metodología de investigación aplicada al campo social y educativo, con una carga de tres créditos.

Hemos distribuido los trabajos en los siguientes apartados

- a) Análisis de contenido de textos escolares del Área de Lengua.
- b) Análisis de contenido de otras Áreas y de diversos aspectos educativos
- c) Análisis de contenido de la prensa escrita.
- d) Análisis de contenido aplicado a las nuevas tecnologías
- e) Análisis de contenido de materiales escolares

Seguidamente, y de forma más pormenorizada, incluimos dos ejemplos, donde se pueden constatar no sólo las dimensiones o variables sino sus correspondientes categorías. Por operatividad, en la citada relación hemos omitido su autoría, ya que muchos han sido realizados en grupo y resulta complejo reflejar todos los

nombres. En cambio, sí que aparecen los autores de los trabajos de investigación tutelada, contemplados en el siguiente apartado, puesto que son trabajos de mayor entidad y al ser elaborados de forma individual resulta más fácil incluir su autor.

TABLA 1. Análisis de textos de Lengua Española

Enciclopedias y textos del área de lengua	Nivel educativo y muestra	Dimensiones
Análisis de contenido de los textos del Área de Lengua	3º Ed. Primaria Tres editoriales	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura como... • Comunicación oral como... • Principios de aprendizaje... • Imágenes: tipología • Niveles cognitivos
Análisis de contenido de los textos del Área de Lengua	5º Ed. Primaria Tres editoriales	<ul style="list-style-type: none"> • Tipografía • Contenidos • Actividades • Imagen
Análisis estructural de los libros de texto en tres etapas históricas	Tres textos de Lengua Española de los años 40, 70 y 90	<ul style="list-style-type: none"> • Leyes educativas fundamentantes • Aspectos tipográficos y sintácticos • Vocabulario • Imágenes: finalidad didáctica • Contenidos • Principios que guían las actividades
Los valores en los libros de lectura antes y después de la LOGSE	3º Primaria Tres editoriales	<ul style="list-style-type: none"> • Modalidad literaria de las lecturas • Valores explícitos en el contenido • Clases de actividades
Análisis de contenido de adivinanzas populares	Veinte adivinanzas	<ul style="list-style-type: none"> • Número de estrofas • Tipo de rima • Temática • Ilustración • Figuras literarias • Recursos lúdicos

Hemos constatado que un número significativo de doctorandos se inclina por aplicar el análisis de contenido a los textos escolares, sobre todo a los del Área de Lengua, ya sea mediante un análisis sincrónico de diversas editoriales, o diacrónico, comparando su contenido a través del tiempo.

Llama la atención que las dimensiones abordadas no tienen un carácter monotemático y varían de unos trabajos a otros, si bien algunas se repiten en los análisis realizados. Al descender a las categorías, se puede constatar que la variación se hace más ostensible.

TABLA 2. Análisis de textos y aspectos educativos

Otras áreas y Aspectos educativos	Nivel educativo y muestra	Dimensiones
Análisis de contenido de la Enciclopedia Álvarez	Enciclopedia 1954	<ul style="list-style-type: none"> • Imagen • Valores • Contenidos • Metodología
La imagen de Latinoamérica en los textos escolares españoles	1º de ESO Cinco textos de C. Sociales	<ul style="list-style-type: none"> • Imagen • Personajes: género, oficios • Contexto
Análisis de contenido de textos de Educación Física	3º ESO Cuatro editoriales	<ul style="list-style-type: none"> • Condición física y salud • Deportes • Juegos • Actividades en el medio natural • Ritmo y expresión
La orientación en el marco legislativo	Cinco Normativas Educativas de 1996	<ul style="list-style-type: none"> • Orientación • Acciones de orientar • Departamento de Orientación • Equipo de orientación • Orientación académica y profesional • Consejo orientador • Tutoría
Análisis de contenido: La ficha del alumno	Cinco fichas individuales de alumnos	<ul style="list-style-type: none"> • Información contextual: de procedencia, familiar, historia escolar • Información sobre el estudio: ambiente, organización, predisposición y técnicas, Información sobre capacidades, motivaciones expectativas, intereses • Información relacional: alumnos-compañeros, profesor-alumno, familia-centro
Entrevistas a los alumnos inmigrantes	Quince entrevistas abiertas a alumnos del IES	<ul style="list-style-type: none"> • Características personales y origen • Acogida en el IES • Relación con compañeros y profesorado • Percepción sobre si mismo • Integración en la sociedad • Rendimiento escolar
La función docente en la LOGSE, LOPEG y LOCE	Tres Leyes Orgánicas de Educación	<ul style="list-style-type: none"> • Formación del profesorado • Funciones del profesorado • Valoración de la función docente • Carrera profesional • Acceso a cargos directivos

Continúa»»

Estrategias de atención a la diversidad en la escuela rural	Ocho Encuestas abiertas a profesores	<ul style="list-style-type: none"> • Modalidades de diversidad en la escuela rural • Estrategias de atención a la diversidad • Valores en el profesorado • Influencia del profesorado de apoyo
---	--------------------------------------	--

La temática de este apartado es más heterogénea, puesto que refleja diversas Áreas curriculares y aspectos específicos del campo educativo, como la orientación, la docencia, la escuela rural inclusiva.

Resulta interesante el estudio sobre enciclopedias, donde se ponen de manifiesto los valores y contenidos que durante determinados periodos han presidido la política educativa o la presencia e imagen de latinoamérica en los textos españoles.

Indudablemente, el contenido contemplado en este apartado tiene un carácter multitemático, puesto que incluye enciclopedias, textos escolares, leyes educativas, entrevistas no estructuradas, etc. El análisis de este último material resulta más complejo al tener que generar “montones” para ubicar las respuestas abiertas. En general, los alumnos eluden realizar análisis de este tipo, a pesar de que muchos de ellos tienen que aplicar el sistema categorial en posteriores trabajos de investigación cualitativa.

TABLA 3. Análisis de contenido de la prensa

Análisis del contenido de la prensa	Muestra	Variables
Los temas de Ciencias en la prensa diaria. Su aplicación en el aula	Prensa nacional, autonómica y local de 15 días	<ul style="list-style-type: none"> • Género periodístico • Temática general de ciencias • Temas transversales • Contenidos de ESO • Signo de la información
La mujer en la prensa escrita. Día internacional de la mujer trabajadora	6 periódicos nacionales (8.3-2001)	<ul style="list-style-type: none"> • Sección del periódico • Género periodístico • Ubicación • Autor • Titulares • Temática • Carácter del texto

La inmigración en la prensa	48 noticias de 4 periódicos: 2 nacionales, 1 regional, 1 local (una semana)	<ul style="list-style-type: none"> • Sección del periódico • Género periodístico • Signo de opinión • Temática concreta • Titulares: objetividad/subjetividad • Texto-imagen: connotación-denotación • Características de los inmigrantes: origen, raza, edad, género y nivel educativo.
La página de opinión de Escuela Española	54 páginas de opinión	<ul style="list-style-type: none"> • Perspectiva del tema • Ámbito de referencia • Signo opinativo • Temática educativa • Nivel educativo • Carácter de la enseñanza
¿Cómo trata la prensa educativa a la educación especial?	6 ejemplares de Comunidad Escolar	<ul style="list-style-type: none"> • Relevancia tipográfica y ubicación • Texto-Imagen: connotativa o denotativa • Género informativo • Signo de opinión • Modalidad de educación especial
El caso de Pinochet en la prensa	Prensa nacional y regional. Informaciones de 21 días	<ul style="list-style-type: none"> • Fuente informativa • Género periodístico • Titulares • Signo opinativo • Forma de presentación: texto-imagen • Contenido gráfico • Organismos y personalidades involucradas
Identificación de los valores sociales mediante entrevistas	Entrevistas de la prensa escrita	<ul style="list-style-type: none"> • Morales • Religiosos • Estéticos • Sociales • Culturales • Fisiológicos • Intelectuales • Ecológicos • Económicos
Análisis semiótico del folleto "Flayers" sobre drogas	5 folletos	<ul style="list-style-type: none"> • Clases de sustancias • Presentación de las sustancias • Efectos fisiológicos y psicológicos • Normativa legal • Distribución • Penalización • Enlaces para obtención de sustancias
La publicidad en revistas de índole educativa	3 Revistas Educativas	<ul style="list-style-type: none"> • Contenido del mensaje • Carácter de la publicidad • Página, lugar y volumen • Título • Origen • Destinatario.

Los trabajos sobre el análisis de la prensa casi han monopolizado la atención de los alumnos y han tenido una mayor aceptación durante los primeros años que venimos impartiendo el doctorado. Quizá se deba a nuestro interés por esta temática o a que los modelos manejados giraban fundamentalmente en torno a la prensa. Con el fin de abrir el análisis a nuevos ámbitos, recientemente venimos trabajando con otros materiales y modalidades de análisis de contenido, lo que ha propiciado que los alumnos se decanten por documentos y temas más diversificados y acordes con sus intereses personales y profesionales.

En general, el análisis de contenido ha permitido explorar de forma racional, reflexiva e implicativa las inmensas posibilidades que ofrecen los medios de comunicación, en este caso, la prensa, sin dejar de reconocer el peso sustantivo que actualmente tienen las nuevas tecnologías en el campo de la información, como constatamos a continuación.

TABLA 4. Análisis de otros medios de información y comunicación

Nuevas tecnologías	Muestra	Variables
Los Simpsons	6 Episodios	<ul style="list-style-type: none"> • Temática • Valores y contravalores • Imágenes • Personajes: características, profesiones y estereotipos • Lenguaje: verbal y no verbal • Publicidad incorporada
Televisión y vídeo educativo	Curso universitario a distancia. México	<ul style="list-style-type: none"> • Estilo gramatical • Correspondencia: contenido-nivel educativo • Simbología: iconos • Modalidad de actividades • Competencias
Secciones educativas de la revista de internet iWord	6 Revistas	<ul style="list-style-type: none"> • Secciones de educativas • Marco y ámbito de los temas • Profesionales implicados • Nivel educativo • Fuentes de documentación y consulta • Préstamos lingüísticos y neologismos
La publicidad en revistas de índole educativa	3 Aula, 3 Comunidad Escolar y 3 Cuadernos de Pedagogía	<ul style="list-style-type: none"> • Número de anuncios por ejemplar • Ubicación, volumen y color • Temática • Texto-imagen • Procedencia • Destinatario • Niveles educativos

Mensajes publicitarios, educación y consumo responsable	Radio, TV, vallas y revistas	<ul style="list-style-type: none"> • Tipografía • Imagen: encuadre y luz • Funciones del texto: slogan • Personajes y diálogos • Valores y contravalores consumistas
Análisis de contenido de la "ayuda" del Programa CLIC	TIC: Programa CLIC	<ul style="list-style-type: none"> • Formato y diseño: Texto, Imágenes... • Manejo y uso • Diseño de actividades • Evaluación de resultados

La comunicación audiovisual y las nuevas tecnologías son propias de nuestro tiempo. Representan un entramado tan complejo de lenguajes y mensajes que indudablemente marcan referencias en todas las esferas de nuestra vida [AGUADED, 2003]. Desde nuestra perspectiva metodológica, ponen al alcance del investigador un campo muy rico y diversificado de productos, que pueden ser estudiados mediante el análisis de contenido. Así se pone de manifiesto en algunos de los trabajos seleccionados en torno a las series televisivas, cursos a distancia, programas de internet, mensajes publicitarios en revistas u otros medios, etc.

TABLA 5. Análisis de materiales escolares

Materiales educativos	Muestra	Variables
Las canciones infantiles de filas (folklore de Castilla y León)	10 canciones infantiles	<ul style="list-style-type: none"> • Temática • Protagonistas: género y edad • Actitudes valoradas: mujer y hombre • Palabras más frecuentes • Género de las palabras
Análisis de cuentos	10 cuentos de 2 editoriales	<ul style="list-style-type: none"> • Ilustración: fondo, color, imagen • Temática • Portada • Protagonista/s • Tipo de texto • Valores sociales • Frecuencia de palabras
Análisis de contenido: cuentos infantiles	15 cuentos Colección Graó de Teide	<ul style="list-style-type: none"> • Valores y antivalores • Imagen: luminosidad, forma, función • Protagonista: persona, animal, objeto... • Contexto y ambiente • Texto: comienzo, número y tipo de frase, palabras
Análisis de contenidos de los cuentos para 3 años	10 cuentos de Susaeta, Gaviota, Esin, etc.	<ul style="list-style-type: none"> • Imagen: colores y contorno • Texto • Formato • Personajes: tipo, sexo y número

<p>Los valores que transmiten las canciones juveniles</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Posesión o pertenencia • Afectivos • Socioculturales • De azar o juego • Vitalistas • Comunicativos
---	--	--

Los cuentos infantiles representan un material digno de consideración y muy interesante, desde el punto de vista social y educativo, debido al impacto que ejercen sobre la población infantil y muy apropiado por la amplia gama de matices que pueden extraerse de su contenido.

A la hora de seleccionar la muestra, se plantea la duda de si llevar a cabo un análisis comparativo de diversas editoriales o centrarse en cuentos de una determinada editorial. Los trabajos presentados responden a ambas propuestas, abordando una amplia gama de variables con sus correspondientes categorías.

Tras la presentación de una muestra significativa de trabajos de iniciación a la investigación, a partir del análisis de contenido, estimamos oportuno delimitar algunos donde se pueden constatar no sólo las variables y/o dimensiones contempladas, sino las categorías correspondientes. Como ejemplo, valgan estos dos: el análisis de la Enciclopedia Álvarez y el análisis de la imagen de latinoamérica en los textos escolares.

TABLA 6. Análisis de contenido de la Enciclopedia Álvarez

Variables	Categorías
Imágenes	Simbólica- Real Infantil – adulto Hombre mujer Individuo- grupo Funciones: reproductora, facilitadora, creativa...
Valores	Libertad Responsabilidad Autoridad Trabajo Descanso

Contenidos	<p>Commemoraciones escolares</p> <ul style="list-style-type: none"> - De carácter escolar - De carácter religioso - De carácter político <p>Formación político-social</p> <ul style="list-style-type: none"> - Para niños - Para niñas <p>Carácter de las biografías</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mujeres- hombres - Estatus personal y profesional - Época: antigua y reciente
Metodología	<p>Estructura de la lección</p> <p>Niveles cognitivos: memoria, comprensión, aplicación, análisis, síntesis y evaluación</p> <p>Situación de aprendizaje: individual- grupal</p>

TABLA 7. La imagen de latinoamérica en los textos escolares

Dimensiones	Variables y categorías
Imagen	<ul style="list-style-type: none"> • Fotografía: paisaje, animales, personas, objetos • Dibujo: real, alegórico, abstracto • Esquemas: mapas, tablas • Funciones:
Personajes	<ul style="list-style-type: none"> • Contexto: familiar, escolar, social, geográfico • Sexo: masculino, femenino • Etapa: niño, joven adulto, viejo • Cualificación profesional: • Raza: blanca, mestiza, indígena, negra
Funciones de la imagen	<ul style="list-style-type: none"> • Motivadora • Informativa • Demostrativa • Estética • Creativa

3. Avance de la investigación: **Trabajos de Investigación Tutelados (TRIT)**

Asimismo, nos parece oportuno aludir a las investigaciones realizadas durante el segundo año de doctorado, con una carga de doce créditos, trabajos que exigen una mayor profundización tanto en la temática como en la dimensión metodológica.

Sin desmerecer las realizaciones presentadas anteriormente, debido a su mayor grado de complejidad, éstos requieren por parte del alumno una lectura atenta y detenida sobre una amplia bibliografía, así como la aplicación de una permanente tarea reflexiva y un espíritu indagativo durante un año académico, culminando con la presentación y defensa del trabajo de investigación tutelado ante el tribunal asignado para ello. Para el alumno de doctorado esta modalidad de trabajo supone un reto, tanto por el nivel de profundización que exige como por el ajustado tiempo de que dispone para realizarlo. No obstante, resulta un esfuerzo positivo porque le predispone y acostumbra a trabajar con sistematización y rigor científico, aspectos imprescindibles para poder acometer con mayor seguridad y éxito la tesis doctoral.

TABLA 8. El análisis de contenido en trabajos de investigación tutelados

Título	Autora	Material	Dimensiones
Análisis de contenido de material de Educación Infantil	M. ^a Amor García Mayo	Material editado para Educación Infantil 4 editoriales	<i>Material del alumno:</i> Títulos Ilustraciones Conceptos básicos Actividades Capacidades <i>Material del profesor:</i> análisis hemerográfico
Análisis de los textos escolares de Educación Infantil en Brasil	Cristina Alvez Cabral	Libros de texto de Educación Infantil Editorial Ática de Brasil	<i>Análisis general del texto</i> Ilustraciones Función de la imagen Contenidos Actividades
Los libros de texto de la Educación Secundaria en México	Isabel Corina Maciel	Textos de Lengua 3 editoriales de Educación Secundaria de México	<i>Análisis hemerográfico</i> Perspectiva de los temas Funciones de la lengua Estilo literario Actividades de enseñanza-aprendizaje Imagen Personajes
Dimensión formativa de los suplementos periodísticos lúdicos	Pilar Gil Calvo	Suplementos de ocio de 3 periódicos	<i>Temática</i> Modalidad de la sección Carácter de la sección Género de los personajes Códigos utilizados Habilidades que desarrollan

4. Culminación de la investigación: Tesis Doctoral

La formación iniciada en un curso de doctorado, en ocasiones, culmina con la elaboración de una tesis doctoral. Éste es el caso de Turiño (2003), cuya formación científica en esta metodología se inicia con el primer curso de doctorado y termina con la defensa de la tesis doctoral: Estudio de la problemática del profesorado en la implantación de la Reforma Educativa en España (1990-2000). Análisis de contenido de la prensa profesional, dirigida por la profesora Boronat Mundina y el profesor Esteban Frades.

Esta tesis, a partir de los planteamientos de la LOGSE (1990), y desde un enfoque global y fundamentado, trata de sistematizar, analizar y reflexionar sobre el posicionamiento del profesorado ante la Reforma, mediante el análisis de los mensajes que los profesores remiten a una determinada prensa profesional educativa: Comunidad Escolar y Escuela Española (actualmente Escuela), donde ponen de manifiesto sus inquietudes, desvelos y propuestas.

La estructura de esta investigación se concreta en dos partes. La primera incluye su fundamentación teórica: el marco histórico y legislativo de la Reforma y su significado, teniendo en cuenta los ejes y motivos que la generaron y las fases seguidas en su desarrollo. Un lugar destacado merece el tema del profesorado, que contempla su formación y desemboca en una pormenorizada descripción sobre el perfil del profesor en la Reforma. Se completa con una reseña de investigaciones y evaluaciones relevantes, relacionadas con el tema y vinculadas al profesorado.

Como el contenido de este trabajo contempla el análisis de las cartas que durante diez años los profesores han remitido a determinada prensa profesional, al final de esta primera parte se incorpora un capítulo sobre la comunicación, así como una descripción formal de las Revistas profesionales que han servido de soporte a las cartas, objeto de análisis.

La segunda parte, centrada en el enfoque metodológico, contempla la técnica del análisis de contenido: concepto, origen, evolución histórica y modalidades. Asimismo, incluye, de forma pormenorizada, las diferentes fases seguidas en la investigación: formulación del problema, relevancia y justificación del tema, delimitación de los objetivos, selección de la muestra y de las unidades de contenido. Incorpora un aspecto básico del análisis de contenido: la elaboración del sistema categorial.

La investigación continúa con el registro, análisis e interpretación de las variables contempladas: temática, procedencia, emisor de los mensajes, colectivo afectado y ámbito. La mayor parte de las conclusiones giran en torno a la variable nuclear:

la temática y sus correspondientes categorías y subcategorías, en la que se centra y desde las que se perciben las preocupaciones del profesorado.

Las valoraciones y conclusiones finales en torno a este análisis diacrónico y sincrónico, así como las implicaciones que tiene en el campo educativo y en el estrictamente profesional de los docentes, acompañadas de las correspondientes propuestas de mejora, cierran este sólido e interesante trabajo de investigación.

5. Consideraciones finales

A nivel de docencia e investigación, la experiencia adquirida mediante la aplicación de esta técnica de investigación no resulta baldía. La continua reflexión y la constante retroalimentación, durante una serie de años, nos permite avanzar una serie de consideraciones, que indudablemente inciden en la mejora de la enseñanza universitaria, propician el desarrollo de competencias y favorecen el aprendizaje significativo de los alumnos de postgrado. Destacamos las siguientes:

- La mera exposición del análisis de contenido, con sus correspondientes fases metodológicas, no facilita que los alumnos puedan descender a la práctica. La experiencia nos dice que la lectura atenta de los textos básicos ha de ir necesariamente acompañada de ejemplos prácticos que permitan al alumno plantearse una serie de interrogantes e intentar responderlos.
- Presentar, de forma general, los diversos ámbitos de aplicación del análisis de contenido resulta muy operativo para el aprendizaje de los alumnos. Les permite ampliar su horizonte y descubrir nuevos materiales y contenidos que pueden ser objeto de análisis.
- También resulta muy estimulante y significativo incidir en los retos y obstáculos que pueden surgir durante el desarrollo del trabajo, y abordar juntos las estrategias que les permitan superarlos. De hecho, el seguimiento de algunos alumnos durante un periodo más amplio con la correspondiente profundización en esta metodología, propicia que puedan emitir un juicio más sereno y objetivo sobre su operatividad. Consideran que algunas de las recomendaciones básicas las han podido extrapolar al enfoque de investigación elegido.
- La utilización, desde las primeras sesiones, de diversos materiales de análisis, les ayuda a identificar las dimensiones y/o variables y a verificar su proyección práctica. Aunque parece sencillo que el alumno diferencie la terminología utilizada (unidad de contenido, dimensión, variable, categoría, fiabilidad,

validez, etc.), constatamos, año tras año, que su aplicación reviste cierta complejidad. Por eso, es conveniente que se inicien con sistemas categoriales sencillos puesto que esto les permite captar la relación y subordinación existente entre ellos y avanzar hacia una mayor precisión terminológica.

- Es conveniente que la elección del tema, objeto de indagación, responda a los intereses de doctorando, ya sean de índole personal o profesional. Asimismo, se recomienda que en los principiantes el material de análisis sea asequible y no excesivo.
- Como cualquier trabajo de doctorado, debe cuidarse tanto la estructura como los aspectos formales. Conviene insistir y exigir, desde el primer momento, que el alumno interiorice y plasme estos aspectos en el trabajo. La presentación de un trabajo estructurado, con una secuencia lógica promueve y refleja una mente bien organizada, aspecto requerido, debido a la complejidad de cualquier trabajo de investigación.
- La presentación del proceso seguido y del producto ante los compañeros y su correspondiente valoración favorece la autoestima, promueve una mayor seguridad personal, y propicia el desarrollo de las habilidades discursivas orales, tan necesarias para desenvolvemos en nuestra sociedad.

En síntesis, estimamos que la técnica del análisis de contenido, a nivel cognitivo, representa una buena herramienta que ayuda al alumno a organizar su pensamiento. Asimismo, tiene múltiples posibilidades de aplicación en el campo de la investigación cualitativa, enfoque metodológico nuclear del Departamento de Didáctica y Organización Educativa de la Universidad de Valladolid. De hecho, la experiencia nos demuestra que los alumnos la aplican en posteriores trabajos de campo, cuando tienen que analizar y categorizar los mensajes y el contenido obtenido mediante entrevistas, cuadernos de campo, cuestionarios, grupos de discusión, textos legales, etc. Por su valor operativo, consideramos fundamental proporcionar al alumno una formación sólida y a la vez práctica en esta técnica.

Referencias bibliográficas

AA.VV. (1993). *Los valores en la LOGSE*. Bilbao: ICE Universidad de Deusto.

AGUADED GÓMEZ, J.I. (2003). *Luces en el laberinto audiovisual*. Huelva: Grupo Comunicar.

BARDIN, L. (1986). *Análisis de Contenido*. Madrid: Akal.

- BORONAT MUNDINA J. (1993). "La información profesional en los Suplementos educativos de la prensa". En AA.VV. *La Orientación en el Sistema educativo y en el mundo laboral* (). Madrid: Gráficas Juma.
- (1995). *Medios de comunicación y educación. Análisis de contenido de la prensa educativa*. Palencia: Centro Regional de la UNED.
- & GIL CALVO, P. (2003). "Análisis de contenido y dimensiones de la prensa lúdica". En. J.I. AGUADED. *Luces en el laberinto audiovisual*. (350). Huelva: Grupo Comunicar.
- CABERO, J. & LOS CERTALES, F. (1996). *Elaboración de un sistema categorial de análisis de contenido para analizar la imagen del profesor y la enseñanza en la prensa*. *Bordón*, 48(4), 375-391.
- KRIPPENDORFF, K. (1990). *Metodología del análisis de contenido*. Barcelona: Paidós.
- PÉREZ SERRANO, G. (1984). *El análisis de contenido de la prensa. La imagen de la Universidad a Distancia*. Madrid: UNED.
- TURIÑO M. (2003). *Estudio de la problemática del profesorado en la implantación de la Reforma Educativa en España (1990-2000). Análisis de contenido de la prensa profesional*. Universidad de Valladolid, Tesis inédita.
- VENTURA, J.A. & BUENO, F. (1994). "Valores a través de la prensa". *Cuadernos de Pedagogía*, 248, 42-46.