

# Aníbal y Cartagena

“En el 2200 aniversario de la salida de Aníbal  
de Cartagena hacia Italia”

*POR*

*JAVIER R. GARCIA DEL TORO*

## I. INTRODUCCION, PROPOSITO Y METODOLOGIA

Creo que a lo largo de la Historia de España, hay hechos de distintas épocas, paralelizables entre sí. Lo que podíamos llamar «constantes históricas». Este es el caso de Aníbal y de Cartagena; al primero lo podemos paralelizar con Hernán Cortés o con Pizarro, y a Cartagena con Potosí o Cuzco.

España encontró su salvación económica en América en el siglo XVI, y los Bárcidas encontraron su salvación del descalabro de la I Guerra Púnica en la P. Ibérica, más concretamente en Cartagena... en la plata cartagenera.

Si la historia ha acuñado la máxima «España despensa de Roma», nosotros nos atreveríamos a ampliarla diciendo: «Cartagena despensa y banco de Cartago y Roma».

Por todo lo anterior hemos titulado este trabajo «El estratega y su Plaza Fuerte», pero habríamos de ver en Cartagena por encima de su valor estratégico, el valor supremo de «emporio económico».

Todas las grandes expediciones conquistadoras de los Bárcidas se gestan y tienen como punto de partida a Cartagena, entre ellas esa enconmiable salida de Aníbal hacia Italia.



Está claro, pues, que Roma sabía perfectamente cuál era la Plaza Fuerte y la fuente de riqueza con la que Aníbal nutría sus ejércitos, Cartagena, por ello lo primero que va a hacer Publio Cornelio Escipión a su llegada a Hispania es quitarle a Aníbal su plaza fuerte, conquistar Cartagena en el 309 a. C., cambiándose de esta forma las tornas, siendo ahora Roma quien pasa a aprovecharse de las grandes riquezas de la ciudad de Cartago Nova.

Podíamos decir que el eje sobre el que gira la II Guerra Púnica es Cartagena, en lo que llamamos un «viaje de ida y vuelta»: «Cartagena-Italia-Cartagena», pero en este viaje son distintos los pasajeros de la ida que los de la vuelta, va Aníbal a Italia y viene Escipión de Italia a Cartagena.

#### PROPÓSITO

Al acometer este trabajo de investigación histórica sobre la figura de Aníbal, nos hemos percatado de la imposibilidad de, en el corto espacio de treinta folios, cubrir ni siquiera la décima parte de las gestas de este gran estratega.

Por ello nos hemos decidido a centrarnos en la figura de Aníbal en su capital, en Cartagena.

No queremos caer en esa historia ñoña y decimonónica que se preocupaba únicamente de describirnos las batallas y demás gestas guerreras. Nosotros queremos hablar no del hombre Aníbal, sino, y lo que es más importante, de sus hombres y su ciudad, que al fin y al cabo fueron quienes le encumbraron.

Para todo lo anterior utilizaremos como punto de partida «las fuentes escritas» grecorromanas, y en segundo lugar la documentación arqueológica.

## II. LAS FUENTES PARA ANIBAL Y LA CARTAGENA PUNICA

Como en todos los trabajos de investigación referentes a la Historia Antigua, nos encontramos, o podemos trabajar, a partir de dos clases de fuentes: históricas y arqueológicas.

Los siglos III y II a. C. a los que pertenece la figura de Aníbal, se insertan en España dentro del período que conocemos como «de colonizaciones» o «Protohistoria». Este último término quiere definir a una etapa de la Historia de España en la que conocemos los hechos gracias a los historiadores no hispanos, si no griegos y romanos.

La llegada y conquista de Hispania por la dinastía de los Bárcidas

(Amílcar, Asdrúbal y Aníbal) la conocemos gracias a las detalladas narraciones de historiadores como Polibio, Tito Livio, Poseidonio, Estrabón y otros.

Pero pensemos que estos historiadores son posteriores a los hechos que tratan de contarnos, y a más son cronistas romanos o lo que es lo mismo historiadores al servicio de una de las partes litigantes.

Por estas dos premisas: no ser coetáneos de los hechos narrados y ser romanos, sus fuentes escritas hay que estudiarlas, no al pie de la letra, sino interpretándolas por la gran carga de subjetividad y partidismo que conllevan.

Consideramos a Polibio como el principal cronista de los acontecimientos promovidos por Aníbal, a más de ser gracias a él, a sus descripciones topográficas, conocemos perfectamente el mapa urbano de la Cartagena Púnica.

#### POLIBIO

Nace en Megalópolis, en la montañosa Arcadia (Grecia) hacia el 205 a. C. Posteriormente es uno de los mil rehenes deportados a Roma por el cónsul Paulo Emilio el Macedónico, y con el tiempo, ya en la «urbs» fue encargado de la educación de los hijos del cónsul: Escipión Emiliano y Fabio Emiliano.

En el año 133 a. C. acompaña a Escipión Emiliano en la III Guerra Púnica, concretamente en este año participa en la toma de Numancia.

En el 146 a. C. asiste y participa en la destrucción de Cartago.

Tanto era su interés por conocer los hechos que intentaba narrar que en una ocasión recorrió el itinerario de Aníbal a través de Los Alpes.

Su obra cumbre es la «Historia Universal», que no es sólo militar, sino humana y a veces con fundamentos socioeconómicos. A Polibio—como antes apuntamos—debemos la mejor descripción de la Cartagena púnica que tenemos.

Estas fuentes literarias greco-latinas, constituyen lo que llamamos «el desafío al arqueólogo», pues gracias a ellas conocemos muchos datos que el arqueólogo por medio del «documento material» ha de intentar corroborar.

Pero no ocurre así. Las fuentes escritas son riquísimas sobre esta etapa púnica y, por el contrario, las arqueológicas son muy pobres. Los arqueólogos han de esmerarse mucho para cubrir esta etapa.

### III. LOS PRECEDENTES: MASTIA Y LOS TRATADOS ROMANO-CARTAGINESES

Namnatius inde portus oppidum prope  
 se Massienum curvat alto ab aequore  
 sinuque in imo surgit altis moenibus  
 URBS MASSIENA post iugum Traete eminet  
 brevisque iuxta Strongyle stat insula  
 Dehinc in huius insulae confiniis  
 immensa tergum latera diffundit palus  
 .....  
 ista Phoenices prius loca incolebant.

«El puerto Nannatio luego se curva cerca de la ciudad de los Mastienos desde alta mar, y en lo profundo del golfo surge con sus altas murallas, la ciudad de los Mastienos. Después sobresale el cabo Traete, estando junto a él la pequeña isla de Strongyle, luego en los confines de esta isla extiende su gran superficie la inmensa laguna... Los Fenicios habitaron primitivamente estos lugares.»

Los precedentes son unos versos del poema «La Ora Marítima» del que es autor el romano Rufo Phesto AVIENO, en el que aparece por vez primera el más antiguo nombre de Cartagena: MASTIA, también el Cabo de Palos (Traete) y la isla Grosa (Strongyle). Sobre el solar de Mastia, fundó Asdrúbal, el año 223 a. C., la ciudad de QART-HADAST.

Es importante constatar que ya Avieno señala «altis moenibus» —altas murallas— en la ciudad de Mastia.

Hemos traído aquí a colación la Mastia Ibérica, porque ya desde mucho antes de la II Guerra Púnica constituyó frontera entre romanos y cartagineses.

Como es constante histórica, no pueden coexistir dos imperios marítimos en un mismo mar, y tan pequeño como el Mediterráneo. Por ello romanos y cartagineses desde el siglo VI a. C. tratan de establecerse mutuamente una serie de fronteras o límites de influencia política y comercial. Conocemos por los historiados romanos hasta un total de tres Tratados Romano-Cartagineses, a saber: 1.º) Año 509 a. C.: Establece los límites mutuos de navegación, pero no hace referencia a Hispania, sino al Cabo Bello (Cabo Farina) al Norte de Cartago.

2.º) Año 348 a. C.: Lo consideramos de primordial importancia, pues de él ya se habla en Hispania y más concretamente de Cartagena. Textualmente nos dice (Polibio 3-34-1): «Sobre estas bases existe amistad entre los romanos con los cartagineses. Allende el Kalo Akroterio y

MASTIA DE TARSIS los romanos no podrán hacer presas ni comerciar ni fundar ciudades».

Καλω Ακρωτεριω se refiere al Cabo de Palos y Μαστια Ταρσειον va referida a Mastia de Tarsis, o lo que es lo mismo, por ella sabemos que en Mastia (Cartagena) terminaba el Imperio Tartésico.

3.º) Año 226 a. C.: También llamado «Tratado del Ebro». Fue concertado por Asdrúbal con los romanos, poniendo como límite de ambos imperios al río Ebro.

La primera deducción que se saca de estos tres tratados es el sucesivo auge territorial de Cartago, que cada vez toma para sí más terrenos en Hispania, hasta llegar su zona de influencia al mismo río Ebro.

#### IV. LOS BARCIDAS EN LA P. IBERICA, LA FUNDACION DE QARTHADAST

El 237 a. C. desembarca Amílcar en Gades (Cádiz) y es en este momento cuando empieza la verdadera colonización cartaginesa en España. Con él venía su hijito Aníbal.

Después de perder la I Guerra Púnica, suben al poder en Cartago la familia de los Bárcidas, que con Amílcar a la cabeza se percatan de la importancia que tiene para ellos allegar fondos con los que pagar a Roma el duro impuesto de la derrota, por lo que deciden conseguir el oro y la plata en España.

Amílcar, en sus nueve años de estancia en la P. Ibérica, asegura por combates y negociaciones el Sur de España y el control de toda la producción minera de la Bética y de Sierra Morena. Sometió a los Turdetanos y a los Túrdulos, después en la costa Sudeste a los Bástulos y Bastitanos. Fundó al Sur del Cabo de la Nao la ciudad de Akraleuke (Alicante). Preparaba la conquista de la Meseta central cuando en el invierno del 229-228 a. C. sitiando la ciudad de Helike (¿Elche?) fue rrotado y muerto por Orisses.

Fue nombrado general por el ejército su yerno Asdrúbal (Diodoro, 25-15) sin que al parecer hubiese intervención del Senado de Cartago, que tuvo que ratificar el nombramiento (T. Livio, XXI 2-3). Asdrúbal continuó la obra de Amílcar vengando en primer lugar su muerte. Aumentó el ejército añadiendo a la fuerza toda la astucia de los métodos diplomáticos con los que consiguió atraerse a los indígenas (Diodoro, 25-11). Se casó con la hija de un rey Ibero (Diodoro, 25-12), lo que hizo al decir de polibio que en Cartago se temiese la ambición de hacerse proclamar rey.

En el año 223 a. C. funda QART-HADAST, la actual Cartagena y en el 221 es asesinado por un celta (Polibio, 2-36).

#### LA FUNDACIÓN DE QART-HADAST

Noticia de esta efemérides nos dan Diodoro, Polibio y Estrabón:

Polibio, II-4: «Asdrúbal entre los grandes servicios prestados a su patria, había hecho construir una ciudad llamada por unos Cartago y por otros la Ciudad Nueva».

Diodoro, 25-12: *οθεν εκτισε παραθαλασσιου πολιν, ην προσεγορευσε Νεαν Καρχη δωνα* «Fundó después una ciudad junto al mar a la que llamó Nueva Cartago».

Estrabón, III-4-6: *Καρχηδων η Νεα, κτισμα 'Ασδρουβα, του διαδεξαμενου Βαρκαν τον Αν βα πατερα, κρατιστη πολυ τον ταυτη πολιτω* «Cartago Nova fundada por Asdrúbal, sucesor de Barca, padre de Aníbal, la más importante de las ciudades de esta costa.

La tesis de la que partimos es que a consecuencia del ataque a la ciudad de Sagunto por Aníbal se desencadena la II Guerra Púnica, y esto es cierto, lo que no lo es tanto es la cuestión de si Aníbal tenía derecho o no a atacar la ciudad de acuerdo con el Tratado Romano-Cartaginés del 226 a. C. Por este tratado se comprometen ambos imperios a tener como frontera de sus respectivas influencias en España, al río Ebro. Pero da la casualidad de que Sagunto se encuentra a 160 kilómetros al Sur del Ebro, o sea, en zona cartaginesa, por ello Aníbal podía de hecho atacar a esta ciudad sin desatar las iras de los romanos. Pero parece ser que había algo más, y ello es un acuerdo de amistad mutua entre Roma y Sagunto que nos narra Polibio 3-15-3: «Los romanos le conjuraron a que no tocara a los saguntinos, ya que éstos están bajo su protección y que no pasara el río Ebro de acuerdo con el tratado concluido con Asdrúbal».

En ninguna versión del Tratado del Ebro del 226, se habla de salvar a Sagunto. Es común incluso en Appiano, Tito Livio y Dión Cassio, ignorar la misma situación de Sagunto, cuando le acusan a Aníbal de «haber pasado el Ebro y atacado Sagunto». Sagunto está al Sur y no al Norte del Ebro.

Esta «ignorancia» sospechosa ha hecho pensar al gran estudioso de temas cartagineses Carcopino, que el río Iberus citado en el tratado del 226, no fue el Ebro sino el Júcar, por lo que ya quedaría Sagunto al Norte (Iber-Júcar; Bol. Real Ac. H.<sup>a</sup> CXLVIII, núm. 1, Madrid, 1961).

Sea como fuere, el caso es que por el ataque de Aníbal a Sagunto se desencadena la II Guerra Púnica.

No existe unanimidad sobre la fecha de caída de Sagunto, Tito Livio da la fecha del 218 y Polibio del 219.

Tito Livio, XXI-15: «Octavo mense quam coeptum oppugnari captum Saguntum quidam scripsere» (al octavo mes de sitio fue tomada la ciudad de Sagunto).

El nombre de la Cartagena española se remonta al fenicio púnico *qart-h<sup>a</sup>-dasat* (en asirio: *qarti-hadasti*) que significa efectivamente «ciudad nueva».

Es muy probable que ya en tiempos de los púnicos informa se hubiese contraído en «*qart-adas(at)*, en efecto, sólo a partir de esta última forma contraída puede aplicarse la forma griega *Καρχηδων* (a través de una forma dórica *Καρχαδων* *qartados(t)* con disimilación de la primera dental y la forma latina literaria «*Carthada*».

## V. ANIBAL EN EL PODER

Hijo de Amílcar había venido a España con su padre el 237, a la edad de nueve años. El año 221 a. C. a la muerte de su cuñado Asdrúbal es nombrado jefe a los veinticinco años de edad.

Justino: 44-5-6: «*Sed maior utroque (Amilcare et Asdrubale) Hannibal imperator... siccedot, siquidem utriusque res gestas supergressus universam Hispaniam domuit*».

(Pero les sucedió el general Aníbal, superior a los dos, si es cierto que, sobrepasando las hazañas de ambos [Amílcar y Asdrúbal] sometió a toda España).

De nuevo nos encontramos con el mismo caso de Asdrúbal. Aníbal fue proclamado general por el ejército —fue aclamado— los adversarios de la metrópoli (Cartago) no pudieron oponerse a su nombramiento, por lo que el Senado lo ratificó (Polibio, II-13-36; III-13-15; Diodoro, XXV-10).

En este momento hemos de detenernos en un punto que creo de primordial importancia, se trata ni más ni menos que de preguntarnos, ¿en calidad de qué ejercían el poder en España los Bárcidas? y concretamente Aníbal: ¿general?, ¿jefe?, ¿caudillo? o verdadero rey. Creemos de acuerdo con las fuentes clásicas que Aníbal era un verdadero rey en España, independiente prácticamente de la metrópoli de Cartago, y que la capital de esta monarquía era *Qart-Hadast*. A las fuentes me remito para aseverar lo anterior: Justino, 44-5-6, habla de «*Hannibal imperator*». Pero es Polibio quien más nos aclara este ejercicio del poder por los Bárcidas, al tratarlos de *βασιλεια* (*Basileia* = reyes) y *μοναρχικης* (*monarjikes* = monarquias).

Una vez en el poder se casa con una indígena, y dentro de su plan ofensivo penetra en la meseta el 220 a. C., atacando a los vacceos, llegando a apoderarse de Helmantika (Salamanca) y Arbukule.

Estas correrías por el centro de España tenían como fin el allegar riquezas y sobre todo hacer pactos con los indígenas y de esta forma conseguir mercenarios para sus futuras campañas guerreras.

Es también obligado siempre que se habla de Aníbal, constatar el supuesto juramento de «odio eterno a los romanos» que le hizo prometer su padre Amílcar. Este hecho nos lo relatan Polibio, 9-10, T. Livio, XXI-1-4 y C. Nepote, Hann. I-4, y ha sido muy bien estudiado por J. G. Fevrier en su obra: *A propos du serment d'Hannibal* (Caliers de Byrsa, IV-1956).

## VI. SAGUNTO, «CASUS BELLI» DE LA SEGUNDA GUERRA PUNICA

Si algún punto oscuro hay en la historia de Aníbal es el del sitio y toma de la ciudad de Sagunto, por otra parte, tema muy manido por todos los historiadores.

En este controvertido asunto de la razón de la toma de Sagunto nosotros estamos con la opinión del doctor Bázquez, cuando dice: «La destrucción de Sagunto, con la que comenzó la II Guerra Púnica, no fue nada más que un "casus belli". Somos de la opinión de que estaba Cartago en su pleno derecho de destruirla, pues caía dentro de su jurisdicción y había en la ciudad un partido filorromano que poco antes de su destrucción, hacia el año 221, había liquidado a los seguidores de Cartago en la ciudad. Cartago no podía dejar una cabeza de puente enemiga a sus espaldas».

## VII. DE CARTAGENA A ITALIA: UNA ODISEA HISTORICA

Bosch Gimpera, P.: *El pas del Pirineu per Anibal*.

Lazemby, J. F.: *Hannibal's war*.

Proctor, D.: *Hannibal's March in History*.

Tito Livio, XXI-15: «Inde Carthaginem Novam in hiberna Hannibalem concessisse quinto deinde mense, quam ab Cartagine profectus Sit, in Italiam pervenisse» (de allí marchó a invernar a Cartago Nova, y a los cinco meses de Salir de Cartagena llegó a Italia).

T. Livio es claro a este respecto, Aníbal tardó de Cartagena a Italia cinco meses. Esto ocurría el 217 a. C. Algunos autores como Gabin de Geer, Marquion y Devós, sitúan la llegada a las llanuras del Poo en el mes de noviembre, luego la salida de Cartagena fue a finales de mayo o primeros de junio.

Previamente a esta gran expedición Aníbal trata de asegurarse la retaguardia de Hispania, por lo que efectúa un intercambio de tropas de España y Africa y viceversa.

El ejército que marcha a Italia estaba compuesto por: 90.000 infantes, 12.000 caballos, 58 elefantes y gran número de animales de carga.

La motivación de la expedición a Italia se basa en la información que Aníbal tenía de la política interior italiana, no ignoraba que los griegos y campanienses, después de haberse beneficiado ampliamente de la victoria que les había permitido conquistar los mercados de todo el Mediterráneo occidental, empezaban a inquietarse por los progresos económicos de los romanos del Lacio. Su defección privaría a Roma de su potencia naval y la reduciría a la impotencia fuera de la P. Itálica.

Aníbal atravesaría los Alpes y en las llanuras del Poo vence a Cornelio Escipión, primero en Tesino y más tarde en Trebia.

Cruza los Apeninos y vence, el 21 de junio del 217, a los romanos en Trasimeno.

Emilio Paulo y Varron son vencidos por Aníbal el 2 de agosto del 216 en una de las batallas más famosas de la historia, en Cannas, aplicando una técnica envolvente revolucionaria (Vid. lámina I). Al día siguiente de Cannas, Aníbal quiso llevar a cabo sus grandes proyectos de formación de una «Liga Italiana» contra Roma. En el 215 lleva a buen término su alianza con Filipo V de Macedonia. El 214 es derrotada por los romanos la flota macedónica y Aníbal pierde la esperanza del socorro griego.

El 211 Aníbal vuelve al proyecto de los generales griegos, constitución de una Liga Panhelénica en la Magna Grecia con Tarento como capital.

En el 208 su hermano Asdrúbal, con un ejército, sale de Cartagena para ayudarle, logra pasar los Pirineos, pero el 208 es derrotado y muerto en la batalla de Metauro, por lo que Aníbal pierde ya toda esperanza de tropas de refresco de España. Aníbal, una vez perdidas las ciudades de Capua y Tarento, se encierra en Crotona.

Mientras tanto, Publio Cornelio Escipión logra vencer a los cartagineses totalmente en Hispania en la célebre batalla de Illipa (206 a. C.) y regresa a Roma donde por sus hazañas lo nombra cónsul, y se alía con el Rey Masinisa de Numidia pasando a Africa y conquistando Utica, y atacando Cartago el 203 a. C. Por estos acontecimientos Aníbal abandona Italia y regresa a Africa, siendo derrotado por Escipión el 202 en la batalla de Zama. Cartago perdía su flota y sus posesiones exteriores

y pagaba un fuerte tributo de indemnización. Aníbal se refugia en la corte de Antioco III de Alejandría, y el 183 a. C. se quita la vida.

#### LOS MERCENARIOS HISPANOS DE LOS EJÉRCITOS DE ANÍBAL

Una de las gestiones principales de Aníbal en la P. Ibérica fue el llevar a buen término una serie de tratados o pactos con los indígenas para de esta forma conseguirse gran número de mercenarios para sus ejércitos.

En las campañas italianas son muy a menudo citados los guerreros hispanos de Aníbal como muy belicosos y que iban siempre en primera línea.

En el cruce del río Ródano, en el 218, Aníbal mandó a Hannon con un destacamento «compuesto especialmente por iberos» que remontase la corriente y atravesase el río por un lugar por donde no fuesen percibidos por los bárbaros enemigos. Los iberos cruzaron por Avignon «sin ningún bagaje pusieron sus vestiduras sobre odres, sobre ellos sus escudos, y echándose encima pasaron a nado el río».

En el paso de los Alpes, Polibio nos dice: «el cuerpo de tropa que había quedado se reducía a 12.000 infantes libios, 8.000 iberos...». De nuevo el paso del río Poo fue hecho en primer lugar por los iberos sobre odres. En la batalla de Trebia figuran en primera línea «los honderos baleares», y en Cannas igualmente los iberos forman punta de lanza en vanguardia.

#### EL ELEFANTE:

#### LA GRAN MAQUINA DE GUERRA DE ANIBAL

Babelon, E.: *L'Elephant d'Annibal*.

Scullard, H. H.: *Annibal's elephant again*.

Armandi, P.: *Histoire militaire des elephants*.

Podemos considerar al elefante como la primera máquina guerrera acorazada, o mejor aún, el primer carro de combate de la historia.

Aníbal los utilizó profusamente en todas sus campañas, dando testimonio de ello los escritores greco-latinos:

Polibio, III-13-5: «Elefantes que tenía en número de cuarenta» (se refiere a la expedición de Aníbal a la Meseta Española).

Antes de salir para Italia le deja a su hermano Asdrúbal, en Cartagena, 21 elefantes (Polibio, III-33-7).

El elefante figura en los reversos de monedas acuñadas en plata en Qart-Hadast, y simbolizan la fuerza del poder cartaginés (vid. lám. II).



Por Diodoro (XXV-10-3; XXV-12) y Polibio (I-32-9; XXXVIII-24), sabemos que Aníbal tenía más de cien elefantes en Cartagena, y que anteriormente Asdrúbal llegó a tener doscientos en el 229 a. C.

Los elefantes empleados por los cartagineses debían ser africanos, de la zona de Atlas, pues por la parte costera de Africa, Hannón, en su viaje del 500 a. C. ya había visto algunos, también podían tenerlos asiáticos por sus relaciones con los egipcios que los tenían.

Aníbal, además de tener en su ejército elefantes africanos los debió de tener asiáticos como parece deducirse del llamado «Surus» = «El Sirio», citado por Plinio, VIII-5-11.

### VIII. LA PLAZA FUERTE Y EMPORIO COMERCIAL DE QARTHADAST

Hemos titulado muy conscientemente este trabajo «El estratega y su plaza fuerte». Hasta ahora hemos hablado del primero, pero creo llegado el momento de hablar de la segunda.

Las fuentes clásicas no se cansan de hacernos ver la importancia estratégica de Cartagena, como botón de muestra veamos algunos ejemplos:

Polibio, X-4: «No podía menos que aplicarse a Cartagena la expresión de Jenofonte de que era UN TALLER DE GUERRA».

Polidio, III-4: «Aníbal... volvió por segunda vez a invernar a Cartagena que era como LA CAPITAL Y LA CORTE de lo que los cartagineses tenían en España».

Aníbal preparaba todas sus expediciones guerreras en Cartagena y posteriormente a ella regresaba con los espléndidos botines. De esta forma nos lo narran los clásicos:

Tito Livio XXI-5-2: «victor exercitus opulentusque praeda Carthaginiem in hiberna est deductus» (el ejército vencedor y rico de su presa fue llevado a invernar a Cartagena).

T. Livio XXI-21: «Hannibal Sagunto capto Carthaginiem Novam in hiberna concesserat» (Aníbal, tomado Sagunto se retiró a invernar a Cartagena).

Polibio, III-13-5: ἀργυρολογησας δὲ τὰς πόλεις καὶ κυριευσας πολλῶν χρημάτων, ἤκε παραχειμασῶν εἰς Καίνην πόλιν (Impuso Aníbal una contribución a estas ciudades y dueño de grandes riquezas se marchó a invernar a Cartagena).

Polibio, III-17: Ἄννι βασιλεὺς δὲ μετὰ τῆς θύνα μὲν ἀναζευξάς ἐκ τῆς καίνης πόλεως προήγε ποιούμενος τῆν πορείαν ἐπὶ τὴν Ζακαυθαίαν (Aníbal con su ejército levantó el campamento y saliendo de Cartagena se dirigió a Sagunto).

## ΤΟΠΟΓΡΑΦΙΑ DE QART-HADAST

## Polibio, X-10-1:

10, 10, 1: κείται μὲν οὖν τῆς Ἰβηρίας κατὰ μέσην τὴν παραλίαν ἐν κόλπῳ νεύοντι πρὸς ἀνεμον λίβα, οὗ τὸ μὲν βάθος ἐστὶν ὡς εἴκοσι σταδίων, τὸ δὲ πλάτος ἐν ταῖς ἀρχαῖς ὡς δέκα· λαμβάνει δὲ διάθεσιν λιμένος ὃ πᾶς κόλπος διὰ τοιαύτην αἰτίαν. νῆσος ἐπὶ τοῦ στόματος αὐτοῦ κείται βραχὺν ἔξ ἑκατέρου τοῦ μέρους εἰσπλοῦν εἰς αὐτὸν ἀπολείπουσα. ταύτης ἀποδεχομένης τὸ πελάγιον κῆμα συμβαίνει τὸν κόλπον ὅλον εὐδίαν ἔχειν, πλὴν ἐφ' ὅσον οἱ λίβες καθ' ἑκάτερον τὸν εἰσπλοῦν παρεπίπτοντες κλύδωνας ἀποτελοῦσι. τῶν γε μὴν ἄλλων πνευμάτων ἀκλυδώνιστος ὢν τυγχάνει διὰ τὴν περιέχουσαν αὐτὸν ἡπειρον. ἐν δὲ τῷ μυχῷ τοῦ κόλπου πρόκειται χερρὸν ἠελίου ὄρος, ἐφ' οὗ κεῖσθαι συμβαίνει τὴν πόλιν, περιεχομένην θαλάττῃ μὲν ἀπ' ἀνατολῶν καὶ μεσημβρίας, ἀπὸ δὲ τῶν δύσεων λίμνην προσεπιλαμβανούσῃ καὶ τοῦ πρὸς ἄρκτον μέρους, ὥστε τὸν λοιπὸν τόπον μέχρι τῆς ἐπὶ βάτερα θαλάττης, ὃς καὶ συνάπτει τὴν πόλιν πρὸς τὴν ἡπειρον, μὴ πλέον ὑπάρχειν ἢ δυεῖν σταδίων. ἡ δὲ πόλις αὕτη μεσόκοιλος ἐστὶ, κατὰ δὲ τὴν ἀπὸ μεσημβρίας πλευρὰν ἐπίπεδον ἔχει τὴν ἀπὸ θαλάττης πρόσοδον· τὰ δὲ λοιπὰ περιέχεται λόφοις, δυοὶ μὲν δρεινοῖς καὶ ἰτραχέσιν, ἄλλοις δὲ τρισὶ πολὺ μὲν χθαμαλωτέροις, σπιλωδεσι δὲ καὶ δυσβάτοις. ὧν ὁ μὲν μέγιστος ἀπὸ τῆς ἀνατολῆς αὕτη παράκειται, προτείνων εἰς βάλατταν, ἐφ' οὗ καθιδρύεται νεώς Ἀσκληπίου [1] (\*). τούτῳ δ' ὁ ἀπὸ τῆς δύσεως ἀντίκειται, παραπλησίαν θέσιν ἔχων, ἐφ' οὗ καὶ βασιλεία κατασκευάσεται πολυτελεῶς [2], ἃ φασὶν Ἀσδρούβαν ποιῆσαι μοναρχικῆς δρεγόμενον ἐξουσίας. αἱ δὲ λοιπαὶ τρεῖς τῶν ἐλαττόνων βουνῶν ὑπεροχαὶ τὸ πρὸς ἄρκτον αὐτῆς μέρος περιέχουσι. καλεῖται δὲ τῶν τριῶν ὁ μὲν πρὸς ἀνατολὰς νεύων Ἡφαιστοῦ [3]. τούτῳ δ' ὁ συνεχῆς Ἀλήτου [4] (δοκεῖ δ' οὗτος εὐρετῆς γενόμενος τῶν ἀργυρείων μετάλλων ἰσοθέων τετευχέναι τιμῶν). ὁ δὲ τρίτος προσαγορεύεται Κρόνου [5]. συμβαίνει δὲ τὴν λίμνην τῇ παρακειμένη θαλάττῃ σύρρυν γεγονέναι χειροποιήτως χάριν τῶν θαλαττουργῶν. κατὰ δὲ τὴν τοῦ διείργοντος αὐτὰς χεῖλους διακοπήν γέφυρα κατασκευάσεται πρὸς τὸ καὶ τὰ ὑποζύγια καὶ τὰς ἀμάξας ταύτη ποιῆσθαι τὴν παρακομιδὴν τῶν ἐκ τῆς χώρας ἀναγκαίων. τοιαύτης δ' ὑπαρχούσης τῆς διαθέσεως τῶν τόπων, ἀσφαλίζεσθαι συνέβαινε τοῖς Ῥωμαίοις τὴν στρατοπεδεῖαν κατὰ τὴν ἐντὸς ἐπιφάνειαν ἀκατασκευῶς ὑπὸ τῆς λίμνης καὶ τῆς ἐπὶ βάτερα θαλάττης, τὸ δὲ μεταξὺ τούτων διάστημα τὸ συνάπτει τὴν πόλιν πρὸς τὴν ἡπειρον ἀχαράκωτον εἶασεν, κατὰ μέσην ὑπάρχον τὴν αὐτοῦ στρατοπεδεῖαν, εἶτε καὶ καταπλήξεως χάριν εἴτε πρὸς τὴν ἐπιβολὴν ἀρμολόμενος, ὅπως ἀνεμποδίστους ἔχη καὶ τὰς ἐξαγωγὰς καὶ τὰς ἀναχωρήσεις εἰς τὴν παρεμβολὴν. ὁ δὲ περίβολος τῆς πόλεως οὐ πλέον εἴκοσι σταδίων ὑπήρχε τὸ πρότερον (καίτοι γ' οὐκ ἀγνοῶ διότι πολλοῖς εἰρηταὶ τετταράκοντα. τὸ δ' ἐστὶ ψευδος· οὐ γὰρ ἔξ ἀκοῆς ἡμεῖς ἀλλ' αὐτόπται γεγονότες μετ' ἐπιστάσεως ἀποφαινόμεθα). νῦν δὲ καὶ μᾶλλον ἐστὶ συνήρηται.

«Yace Cartagena en el promedio de la costa de España opuesta al viento de Africa, en un golfo que, introduciéndose tierra adentro por espacio de 20 estadios sólo tiene 10 de anchura en la entrada, por esta causa todo él tiene la forma de un puerto. A la misma bocadura está situada una isla que por uno y otro lado deja libre sólo un pasaje estrecho para la entrada. En esta isla vienen a estrellarse las olas del mar, de lo cual resulta que todo el golfo está siempre tranquilo, a menos que soplen por una y otra bocas los vientos de Africa y alteren las olas. Con todos los demás vientos el puerto está siempre tranquilo por estar rodeado del continente. Desde el fondo del golfo se va elevando una montaña a manera de península sobre la cual está fundada la ciudad, limitada al Oriente y al Mediodía por el mar y al Occidente por un estero que aún toca algún tanto con el septentrión; de manera que el restante espacio que hay desde el estero al mar y une la ciudad con el continente no tiene más de dos estadios. El centro de la ciudad está en hondo. Por el lado de Mediodía tiene una entrada llana viniendo del mar, pero por las partes restantes está rodeada de colinas, dos altas y escabrosas y otras tres mucho más bajas, aunque están llenas de cavernas y malos pasos. De éstas la mayor está al Oriente, se extiende hasta el mar y sobre ella se ve el templo de Esculapio. Hacia el Occidente le corresponde otra de igual situación sobre la cual está fundado un magnífico palacio; obra, según dicen de Asdrúbal, cuando afectaba la monarquía. Las otras COLINAS MENOS ALTAS CIRCUNDAN A LA CIUDAD POR EL Septentrión. De las tres, la que mira hacia el Oriente se denomina la colina de Vulvano; la inmediata a ésta lleva por nombre el de Aletes, quien por haber hallado las minas de plata, según dicen, logró honores divinos; y la tercera tiene el nombre de Saturno. El estero inmediato al mar se comunica con éste por medio de una obra (canal) que se ha hecho para la comodidad de las gentes de la playa, y sobre la faja de tierra que separa el uno del otro se ha fabricado un puente para transportar por él, en bestias y carros, lo necesario de la campaña».

En esta magnífica descripción de Polibio creo que está reflejada perfectamente todas las características topográficas de Qart-Hadast con sus cinco montes (civitas quinque montium).

## NOMBRES DE LOS MONTES DE CARTAGENA

<i>En la actualidad</i>	<i>Púnico</i>	<i>Griego</i>	<i>Romano</i>
SACRO ... ..	MOLOCH ... ..	χρονος ... ..	SATURNII
SAN JOSE ... ..	ALETES ... ..	Αλετου ... ..	ALETES
DESPEÑAPERROS ... ..	... ..	Ηφαιστος ... ..	VULCANII
CONCEPCION ... ..	ESCHMUN . ...	Ασκληπιος ... ..	ESCULAPII
MOLINETE ... ..	ARX HASDUBALIS		

Como colofón a esta descripción de Polibio y a la importancia de la Cartagena Púnica, las palabras del doctor Blázquez: «Los bárcidas construyeron acá un reino en el que gobernaron con auténtica independencia de Cartago, eran en él verdaderos monarcas helenísticos. La capital de este reino era una ciudad de nueva planta CARTAGO NOVA cuyo nombre era de por sí bien significativo en las cercanías de las minas de plata más ricas de todo el Mediterráneo .Estaba emplazada en el mejor puerto de toda la costa ibérica, bien comunicado con Africa y fácilmente defendible. El casamiento de Asdrúbal y de Aníbal con hijas de reyezuelos ibéricos les convertían en auténticos caudillos nacionales» (vid. lám. III).

## LA PLATA: EL POZO BAEBELO

Plinio: *Naturalis Historia* XXXIII-96: «Mirum adhuc per Hispania ad Hannibale inchoato durare puteos. sua nomina ad inventorii habent, ex quis BAEBELO appellatur hodie, qui CCC pondo Hannii subministravit in dies ad MC passus iam cavato monte, per quoi spatium Aquitani atantes noctibus diebusque egerunt aquas lucnarum mensura ammemque faciunt».

(Cosa digna de admirar es que los pozos abiertos por Aníbal se explotan aún y conservan los nombres de sus descubridores, uno de ellos llamado BAEBELO suministraba a Aníbal 300 libras diarias, hoy está cavado en un espacio de 1.500 pasos...).

Hemos de pensar que Qart-Hadast no era única y exclusivamente una plaza fuerte —como dijimos anteriormente— sino a más, un emporio comercial, más concretamente minero. A este respecto, Diodoro, V-38, nos dice: «La explotación de las minas es muy antigua, todas fueron abiertas por la codicia de los cartagineses que entonces dominaban Iberia. Por esto se engrandecieron mucho y tomaron a sueldo los más

fuerter soldados con los cuales sostuvieron muchas y muy importantes guerras».

Fue la plata de Cartagena la que subvencionó toda la III Guerra Púnica a cartagineses primeros y posteriormente a romanos.

El pozo más célebre era el BAEBELO que llegó a darle a Aníbal hasta 300 libras de plata por día = 98 kg.

Este pozo muy bien pudo ser el que hoy en La Unión conocemos como CABEZO RAJAO.

Estrabón III-2-10: «nos cuenta que en las minas de Cartagena llegaron a trabajar hasta 40.000 esclavos.

De la riqueza minera de Qart-Hadast nos dará idea el botín que nos narra T. Livio, que sacó de su conquista Publio Cornelio Escipión: «Paterae aureae fuerunt ducentae septuaginta sex, librae ferme omnes pondo, argenti infecti signatique decem et otto milia et trecenta pondo, vasorum argenteorum magnum numerus».

(Las páteras de oro llegaron a 276 casi todas de una libra de peso, 19.300 libras de plata en gran número.)

#### EL ESPARTO Y LAS SALAZONES

Junto a la riqueza minera de Cartagena no hemos de desechar la riqueza agrícola y pesquera.

Polibio nos dice que en Cartagena «habían gran cantidad de ARTESANOS, MENESTRALES Y GENTES DE MAR» παν δε δημιουργικον και βαναυσον και θαλατπουργον.

En los alrededores de Cartagena se encontraba el Campus Spartarius o Σπαρταριον Πεδιον del que se extraía el esparto para la tan importante industria naval.

De igual manera creemos firmemente que fueron los púnicos los que comenzaron a comercializar las salazones de caballa, que luego en época romana se harán famosas en todo el Mediterráneo el nombre de GARUM SOCIORUM.

#### IX. RESTOS ARQUEOLOGICOS DE LA EPOCA DE ANIBAL EN CARTAGENA

Por desgracia, son muy pocos los restos arqueológicos que de la opulenta capital de Aníbal, de Qart-Hadast, han llegado hasta nuestros días.

De la ciudad, de su arquitectura, los restos suman cero absoluto. Es el tributo que una ciudad ha de pagar por ser «plaza fuerte», al

pasar de una mano a otra, de un imperio a otro es arrasada, como sucedió con su hermana la Cartago de Túnez y nos narra Mhamed Fantar (Secretario General de la Comisión de Investigaciones Arqueológicas de Túnez): «Hay que esperar a César o más concretamente a Augusto para que se produzca la resurrección de Cartagena toda una ciudad romana se edificó sobre los restos de la antigua colonia tiria, ésta fue la verdadera catástrofe para la arqueología púnica. Lo que pudo escapar de las manos de los destructores cayó en manos de los constructores. Los encargados de allanar el terreno, los parceladores, los arquitectos, todos contribuyen a barrer definitivamente los restos de la prestigiosa capital».

A continuación vamos a enumerar en su totalidad los pocos restos arqueológicos púnicos de Cartagena:

1) *Tesoro de Mazarrón*: Fue hallado en el Cortijo de El Saladillo o Escorial de Fuente Alamillo a finales de 1861. Fue comunicado a Mommsen por Zobel de Zangroniz en la Sesión del 15 de junio de 1863 de la Real Academia de Ciencias de Berlín, y publicado bajo el título de «Ueber einem bei Cartagena gemachten Fund Spanish phonkischer Silbermünzen».

Se trata de un tesorillo de monedas de plata acuñada por los Bárcidas y más concretamente por Aníbal en Cartagena, el hallazgo completo es el siguiente (vid. lám. IV):

- a) 1 ejemplar: anv/cabeza femenina; rev/caballo parado y palmera.
- b) más de 50 ejemplares: anv/cabeza femenina; rev/caballo parado con cabeza vuelta y palmera.
- c) de 16 a 18 ejemplares: anv/cabeza varonil; rev/caballo parado y palmera.
- d) 1 ej. de 23 gr.: anv/cabeza varonil; rev/caballo y palmera.
- e) 1 ej. de 22 gr.: anv/cabeza laureada y con clava; rev/elefante.
- f) 2 ej. de 14 gr.: anv/cabeza barbada y laureada con clava; rev/elefante.
- g) 7 ej. de 11 gr.: anv/cabeza laureada con clava; rev/elefante.

2) *Anforas de la tabla «Mañá»*. Mañá confeccionó una tabla topológica de ánforas púnicas constituida por cinco tipos (del A al E), pues bien, los cinco tipos están ampliamente constatados en Cartagena, en especial el «tipo D» también llamado por su forma «de obús», del que en las excavaciones arqueológicas del anfiteatro de Cartagena se encontraron «in situ» siete ejemplares (vid. lám. 5).

3) *Colmillos de elefantes epígrafos*: En aguas del Cabo de Palos se han encontrado últimamente trece grandes fragmentos de colmillos de

elefante africano (*Loxodonta Africana*) algunos de ellos epígrafos con escritura púnica (vid. lám. 6) figurando el nombre fenicio-púnico BD STRT (Bod astar) a veces acompañado en una segunda línea por B D = siervo o criado, expresión de la dependencia entre el agente comercial y el patrono. Otra inscripción puede corresponder a la abreviatura del nombre púnico M(LQFTSM), es decir, Melqartsana.

4) *Pendiente de oro* (vid. lám. 7): con un granate en su centro, encontrado en niveles púnicos de las excavaciones arqueológicas del anfiteatro de Cartagena.

5) *Terracota*: se trata de una cabeza femenina en terracota del período helenizante hallada en el anfiteatro (vid. lám. 8).

6) *Cipo funerario* (vid. lám. 9): Hallado en las Puertas de Murcia en 1925. Se trata de un cipo funerario en el que en medio relieve muy tosco se representa a una figura masculina. Fue atribuida a los cartagineses por González Simancas, pero posteriormente A. Beltrán, en su artículo «Un relieve indígena de Cartagena» piensa que sea de época romana.

## X. ICONOGRAFIA DE ANIBAL

BELTRÁN, A.: *Iconografía numismática: retratos de los Bárcidas en las monedas cartagonesas de plata.*

BELTRÁN, A.: *Los bustos de Aníbal en las monedas púnicas.*

CASSOLA, F.: *Il diadema di Annibale.*

CASSOLA, F.: *Il diadema di Annibale.*

PICARD, G. Ch.: *Le portrait d'Hannibal; Hypothese nouvelle.*

No tenemos gran número de retratos de este personaje histórico de primer orden.

Básicamente sólo conocemos tres retratos de Aníbal, a saber:

a) Busto de bronce descubierto en 1944 en las ruinas romanas de Volubilis (al norte de la ciudad de Mequinez, Marruecos (vid. lám. 10).

b) Busto de mármol del Museo de Villa Albani (Roma) (vid. lám. 11).

c) Retratos numismáticos: En el tesoro de Mazarrón y en algunos didracmas en su reverso presentan una cabeza varonil imberbe, que ha sido interpretada como el retrato de Aníbal (vid. lám. 12), por A. Beltrán y otros, estas monedas en plata fueron acuñadas en Cartagena por el mismo.

## BIBLIOGRAFIA ESPECIALIZADA SOBRE ANIBAL

- BABELON, E., «L'Elephant D'Annibal», *Revue Numismatique*, París, 1896.
- BAKER, P., *Hannibal*, Barcelona, 1943.
- BAYET, Jean, «L'omen du chevel à Carthago», *Revue d'Etudes Latines*, XIX, 1941 págs. 166-190.
- BEER, G., *Aníbal*, Barcelona, 1969.
- BELTRÁN, A.: «Acuñaciones púnicas de Cartagena». *III C.A.S.E.*, Murcia, 1948, páginas 223-238.
- BELTRÁN, A.: «Iconografía numismática: retratos de los bárcidas en las monedas cartaginesas de plata», *Bol. Arq. de Tarragona*, XLIX, 1949, págs. 119-122.
- BELTRÁN, A., «Los bustos de Aníbal en las monedas púnicas», *Crónica del I Congr. Arq. de Levante*.
- BICKERMANN, E. J., «Hannibal's Covenant», *American Journal of Philology*, LXXIII, Baltimore, 1952.
- BLÁZQUEZ, J. M., «Las relaciones entre Hispania y el Norte de Africa durante el gobierno Bárcida y la conquista Romana», *Saitabi*, núm. 11, Valencia, 1961.
- BOSCH GIMPERA, P., «El pas del Pirineu per Animal», Homenaje a J. Vicens Vives, Barcelona, 1965.
- CARCOPIÑO, «Iber-Júcar», *B.R.A.H.*, CXLVIII, núm. 1961.
- CARCOPIÑO, «Le traité d'Hasdrubal de 226 et les responsabilites de la 2 guerre púnique», *Revue d'Etudes Anciens*, LV, 1953.
- CASSOLA, F., «Il diadema de Annibale», *Studi Annibalicí*, Perugia, 1961, págs. 191-194.
- COMBET, B., *Les guerres puniques*, París, 1965.
- CROAG, E., *Hannibal als Politiker*, Roma, Ed. Anastatica, 1967.
- FERNÁNDEZ CHICARRO, C., «Valor de las mujeres salmantinas en las campañas sobre Aníbal», *Helmántica*, V-1954, págs. 257-264.
- FELICIANI, Nicolás, «Le fonti per la II guerra púnica nelle Spagna (218-206)», *B.R.A.H.*, núm. L-1907, págs. 5-32.
- FÉVRIER, J. G., «A propos du serment d'Hannibal», *Cahiers de Byrsa*, VI, 1956.
- GARCÍA DEL TORO, J. R., «Carthago-Spartaria. Estudio histórico arqueológico de la industria espartara en el Sureste en la Antigüedad», *Rev. Murgatana* núm. 58, Murcia, 1980.
- GARCÍA DEL TORO, J. R., «Garum Sociorum. La industria de salazones de pescado en la Edad Antigua en Cartagena», *An. U. de Murcia*, vol. XXXVI, Murcia, 1979.
- GARCÍA DEL TORO, J. R., *Guía Arqueológica de Cartagena*, Cartagena, 1982.
- GARCÍA Y BELLIDO, A., «La conquista de España por los Bárcidas», *Historia España*, de M. Pidal, vol. I.
- GOWERS-H. SCULLARD, «Hannibal's elephant again», *The Numismatique Chronicle*, London, 1950.
- GROAS, E., *Hannibal als Politiker*, Viena, 1929.
- JÁUREGUI, J. J. «La conquista de Cartagena y las mareas del Almarjal», *Cuad. Arq. Sur. Esp.*, Cartagena, 1948.
- LAFUENTE VIDAL, José, «Influencia de los cultos cartagineses en los motivos artísticos de los iberos del Sudeste Español», *Arch. Preh. Lev.*, 1952, págs. 157-177.
- LAZEMBY, J. F., *Hannibal's War*, Warminster, 1978.
- MANERA, ENRIQUE, «Los arsenales de la Carthago Nova Púnico-romana», *Cron.*, II, C.A.S.E., Albacete, 1946.
- MANGAS, J., «El papel de la diplomacia romana en la conquista de la P. Ibérica (226-19 a.c.)», *Hispania*, 116-1970.

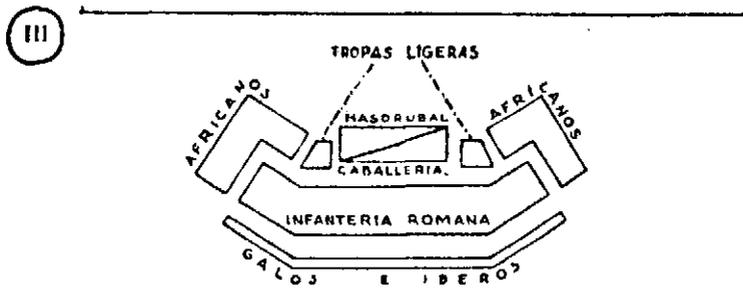
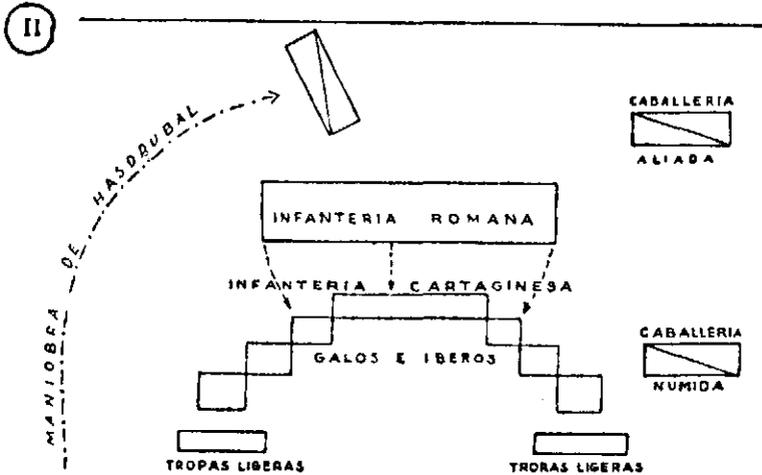
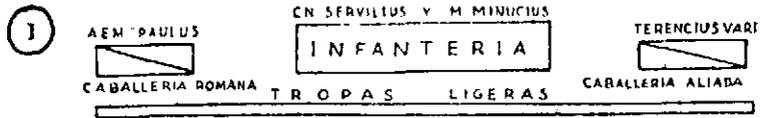
- MÉRIDA, A., *Aníbal*, Barcelona, 1960.
- MUÑOZ AMILIBIA, A. M., «El comercio cartaginés en España», *Pyrenae*, 4, págs. 129-140.
- NAVASCUÉS J. M., «Ni Bárcidas, ni Escisión», *Hom. a C. Mergelina*, Murcia, 1961-62, págs. 665-686.
- PICARD, D. T., *Le trité romano-bárcide de 226 avant J. C.*, Melandes J. Carcopino, París, 1966.
- PICARD, G. Ch., «Carthage au temps d'Annibal», *Studi Annibalicí*, págs. 9-36.
- PICARD, G. Ch., *Hannibal*, París, 1967.
- PICARD, G. Ch., «Le portrait d'Hannibal; Hypothese nouvelle», *Studi Annibalicí*, págs. 195-208.
- PICARD, G. Ch. y PICARD, D., *Vie et mort de Carthage*, París, 1970.
- PRIMITIVO GÓMEZ, Nicolás, «Guerras de Aníbal preparatorias del sitio de Sagunto», *Anales del Centro de Cultura Valenciana*, 1951.
- PROCTOR, D., *Hannibal's March in History*, Oxford, 1971.
- ROSS DAVIS O., «Hannibals spanish Flocks?», *Class. Phil.*, 72-1978.
- SAGUNTO, P. DE: *La segunda guerra púnica*, Madrid, 1961.
- SCULLARD, H. H.: «Annibal elephant», *The Numismatic cronicle*, London, 1948.
- SCULLARD, H., *Scipio Africanus in The Second Punic War*, Cambridge, 1955.
- STUDI ANNIBALICI, «Atti del Convegno scoltosia cartona Touro sul Trasimeno», Perugia, ottobre, 1961, Accademia Etrusca di Cortona, 1964.
- SUMMER, G. V., «Roman Policy in Spain before tha Hannibalic war», *H.S.Ph.*, 72-1967.
- TOYNBEE, A. J., *Hannibal's Legacy*, Oxford, 1965, 2 vols.
- VALLEJO, J., «De nuevo Polibio y el Tratado del Ebro», *Emérita*, XX, 1952.
- VALLEJO, J.: «La situación geográfica de Sagunto», *Emérita*, XII-1944, págs. 364.
- VERA TORNELL, R., *Un enigma histórico: la toma de Cartagena por Escipión*, Alicante, 1953.
- VILLARONGA, L., *Las monedas hispano-carthaginesas*, Barcelona, 1973.
- WALTER, G., *La destrucción de Carthago*, Barcelona, 1963.
- ZOBEL DE ZANGRONIZ, J., «Veber einam bei Cartagena gemachten Fund Spanich próniskischer Silbermünzen», *Monastsbarichte der Akademie der Wissensdräften zu Berlin*, 1863.

## CRONOLOGIA DE LA SEGUNDA GUERRA PUNICA

### TRATADOS ROMANO-CARTAGINESES:

- 1.º Año 509 a. C.: Límite en Cabo Farina, al Norte de Cartago.
  - 2.º Año 348 a. C.: Límite en Mastia de Tarsis.
  - 3.º Año 226 a. C.: El límite es el río Iberus o Ebro.
- 237 ... Amílcar Barca desembarca en Gádir.
- 229-228 ... Amílcar Barca muere en el sitio de Helike (Elche).
- 228 ... Es nombrado jefe Asdrúbal, yerno de Amílcar.
- 223 ... Asdrúbal funda Qart-Hadas.
- 221 ... Es asesinado Asdrúbal por un celta.
- 221 ... Es aclamado como caudillo Aníbal (hijo de Amílcar), tenía veintiséis años, según Appiano.
- 220 ... Aníbal va a la Meseta y conquista Helmantika y Arbukule.
- 218 ... Sitio y toma de Sagunto. Paso del Ebro y de los Pirineos.
- 218 ... Desembarco de Publio y Gneo Escipión en Ampurias.
- 211 ... Son derrotados y muertos los dos Escipiones.
- 210 ... Publio Cornelio Escipión desembarca en España.
- 209 ... Conquista de Carthago Nova.
- 208-207 ... Asdrúbal pasa los Pirineos y los Alpes.
- 206 ... Batalla de Illipa en que Escipión derrota a los cartagineses.
- 205 ... Llegada triunfal de Escipión a Roma.
- 204 ... Escipión desembarca en el Norte de Africa.
- 203 ... Aníbal abandona Italia y va a socorrer a Cartago.

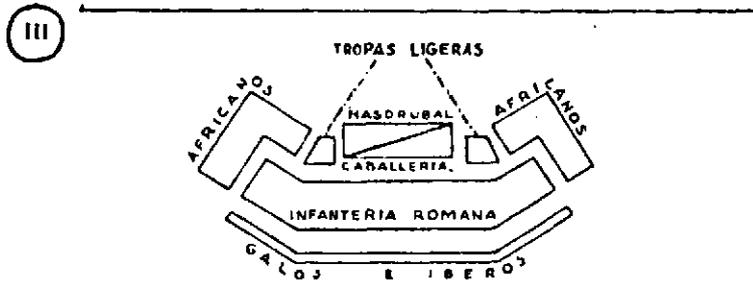
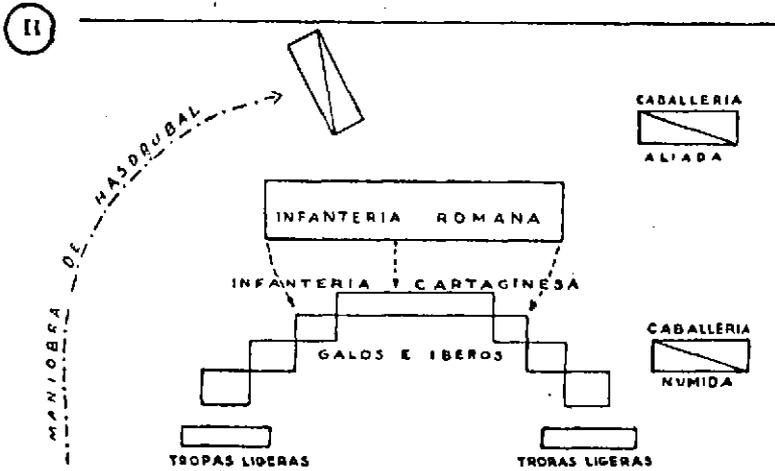
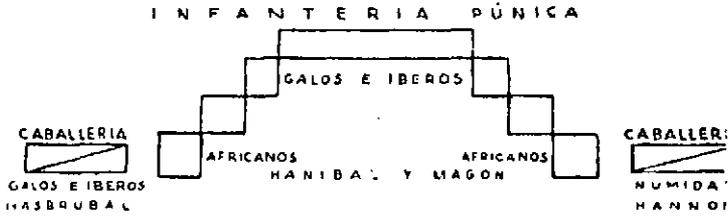
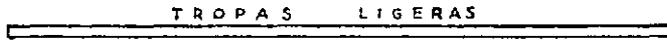
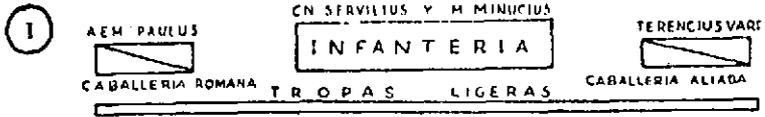




LAMINA I.—Esquema de la batalla de Cannas



LAMINA II.—Reverso de las monedas de plata acuñadas por los bárcidas en España.



LAMINA I.—Esquema de la batalla de Cannas



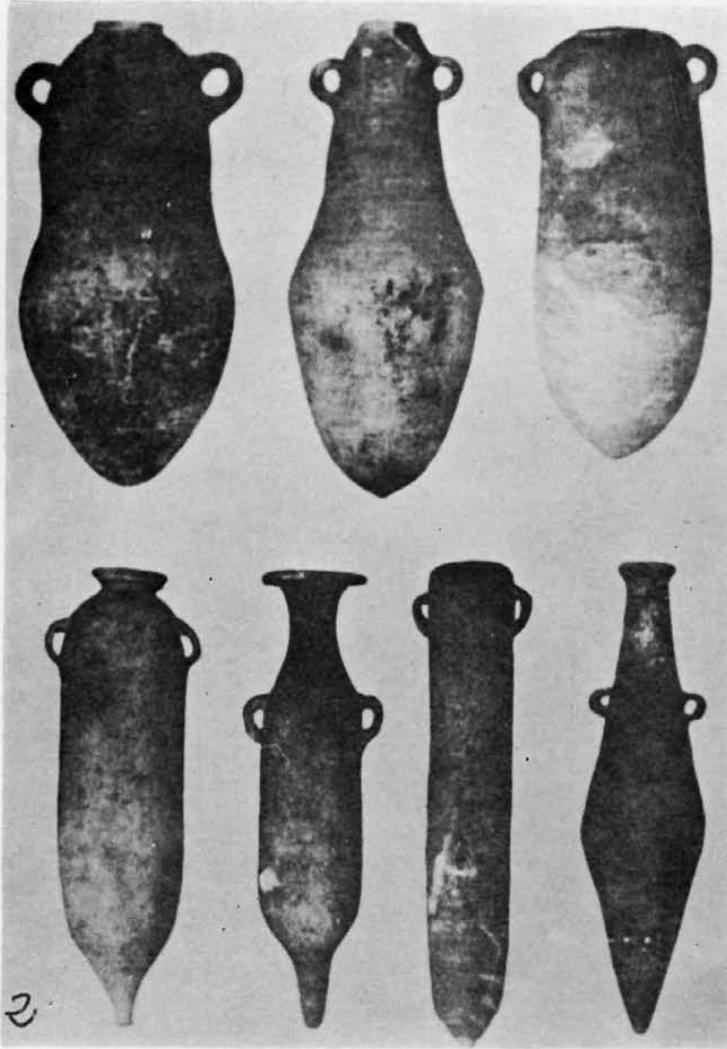
LAMINA IV.—Tesoro de monedas de plata cartaginesas encontradas en Mazarrón.



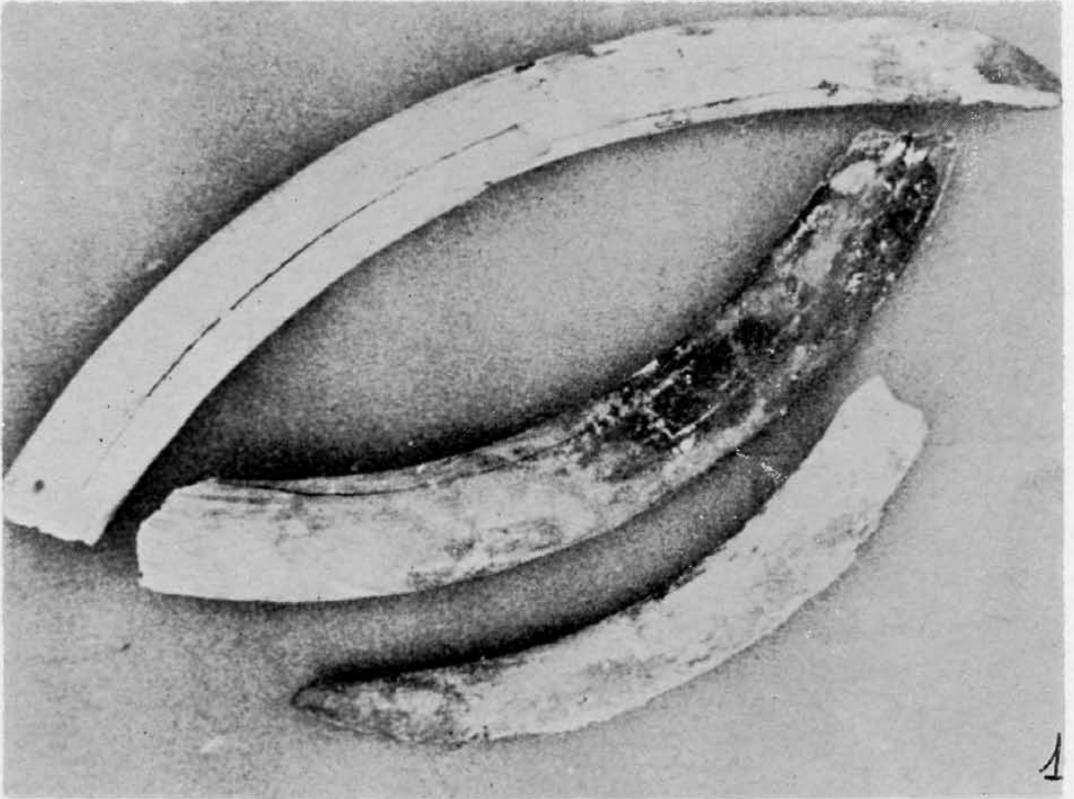
### EXPLICACIÓN DEL PLANO

1. Castillo de Hasdrübal (Molinete).—2. Colina de Kronos (Monte Sacro).—3. Colina de Ale'es (San José).—4. Colina de Hephaistos (Despeñaperros).—5. Colina de Asklepios (Castillo de la Concepción).—6. Foro.—7. Puerta del Este (Puerta de San José).—8. Puerta del Oeste (Puerta de Murcia).—9. Colina de Mercurio (Castillo de los Moros).

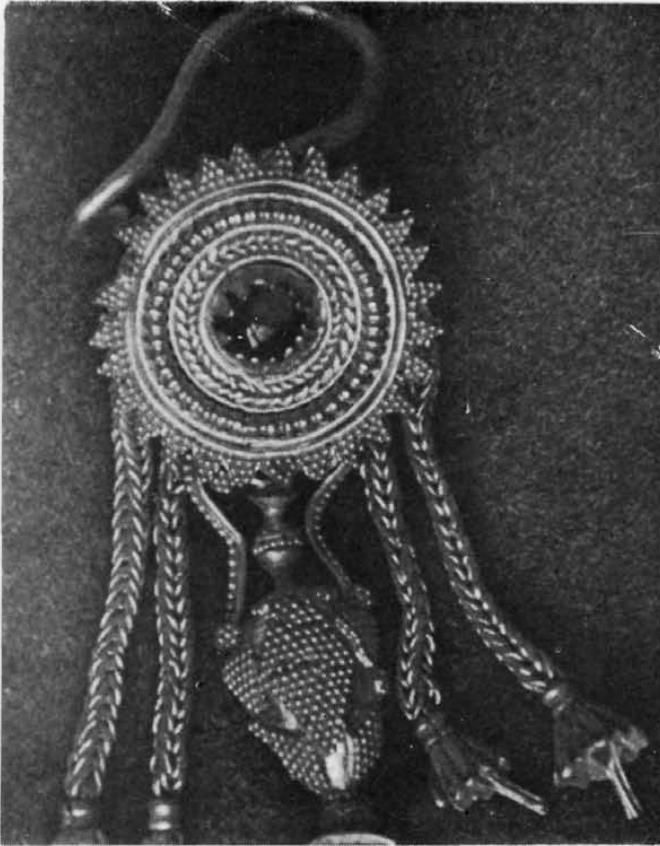
LAMINA III



LAMINA V.—Tabla de ánforas púnicas de Mañá.



LAMINA VI.—Colmillos de elefante con inscripciones púnicas encontradas en aguas del Cabo de Palos.



LAMINA VII.—Pendiente de oro encontrado en las excavaciones del anfiteatro de Cartagena.



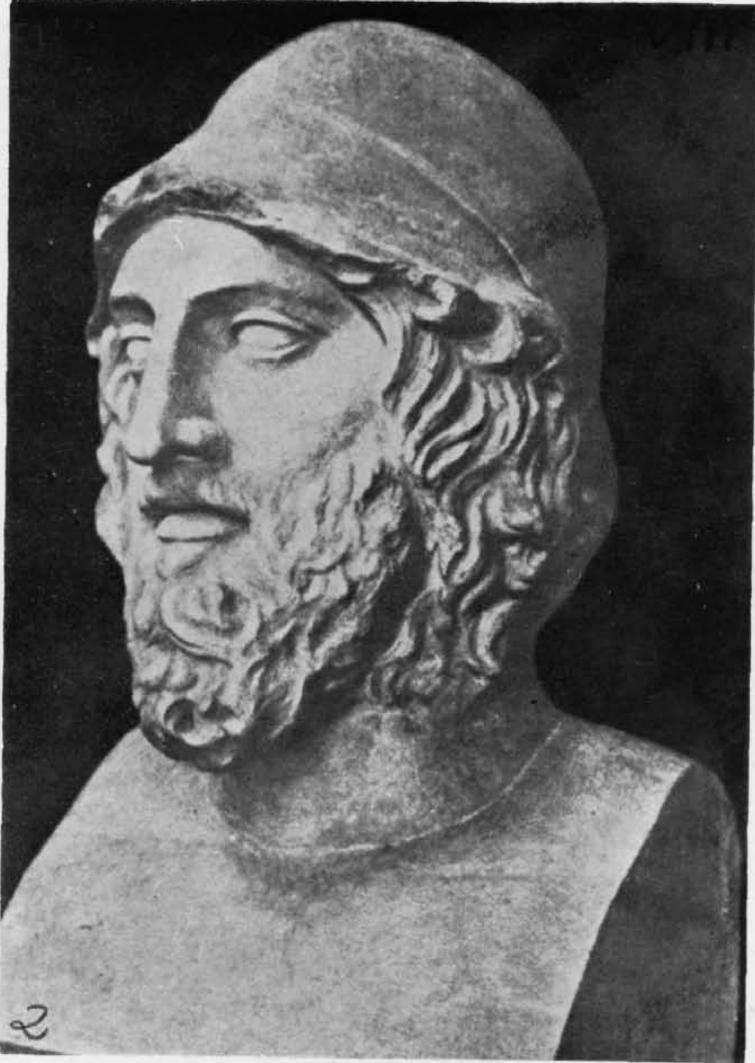
LAMINA VIII.—Terracota púnica.



LAMINA IX.—Cipo funerario



LAMINA X.—Retrato de Anibal procedente de Volubilis.



LAMINA XI.—Retrato de Anibal (Villa Albani)



LAMINA XII.—Retrato de Aníbal: reverso de las monedas de plata acuñadas por él en Cartagena.