Cómo fomentar la colabor
el uso de li

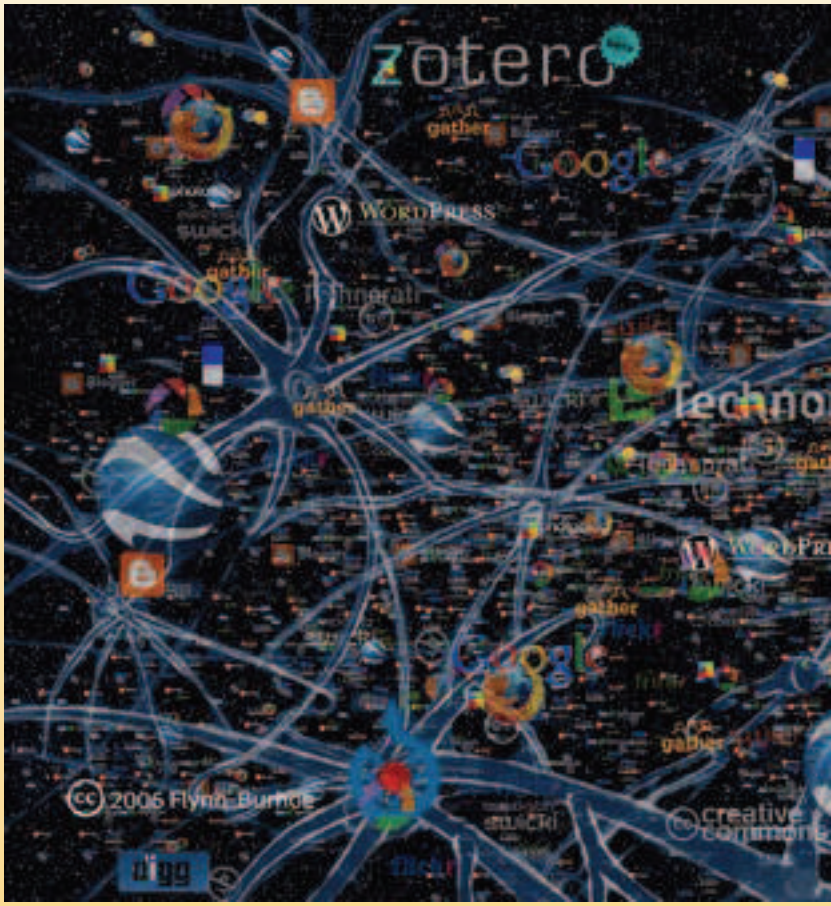
Mª del Mar Sánchez Vera
mmarsanchez@um.es

Sociedad de la información y la co

Sociedad de la información y la co

Sociedad de la Información:

- Omnipresencia de los mass media
- Sobreabundancia de información a nuestro alcance
- Continuos avances
- Fin de la era industrial
- Libertad de movimiento
- Nuevos entornos laborales
- Netgeneración



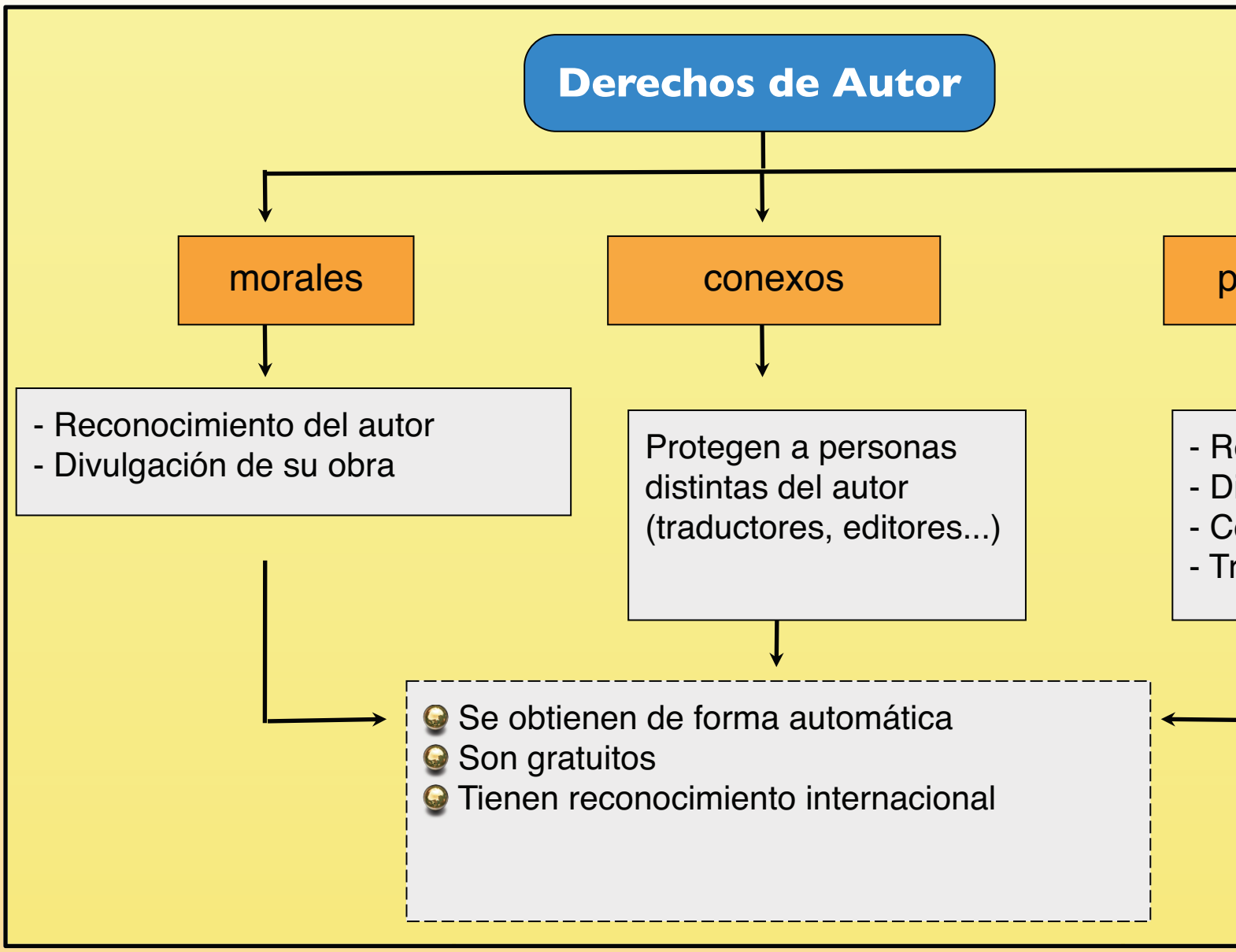
Concepto del so

Concepto del so

- Libertad 0: La libertad de usar el programa, con cualquier propósit
- Libertad 1: La libertad de estudiar cómo funciona el programa necesidades. El acceso al código fuente es una condición previa para
- Libertad 2: La libertad de distribuir copias, con lo que puedes ayud
- Libertad 3: La libertad de mejorar el programa y hacer pública demás, de modo que toda la comunidad se beneficie.

SOFTWARE PROPIETARIO	SOFTWAR
No se tiene acceso al código fuente	Se tiene acceso al códig puede ser modificado y pc
Está prohibida la distribución y duplicación de software.	Permite y recomienda duplicación de copias de la
Alta vulnerabilidad ante gusanos y virus	Muy infrecuente la inf gusanos.
La actualización de la aplicación requiere la compra del nuevo software o el pago de licencias	El software suele ser g acceder en la red a nueva que van surgiendo
El respeto a los estándares globales está en función de las decisiones tomadas por el fabricante	En la mayoría de los c estándares globales
Difícil, en la mayoría de las ocasiones imposible, adaptación a las necesidades del usuario	Fácil adaptación a las nece
Su fin suele ser obtener beneficio económico, el que no lo compra no lo tiene	Su fin suele ser mej compartirlo para que toda acceder
Ideología- entiende que el conocimiento es privado y se basa en la economía de consumo y la propiedad privada	Ideología- se basa e democrática del conocir importante es que t participemos en esa const

Propiedad intelectual y derech



Lic

- Un músico o una banda de música que quiere hacer llegar su música a una larga audiencia y considera que la mejor manera es colgarlo en le red.
- Un profesor que está interesado en colaborar con otros docentes, compartir los materiales que el ha creado en clase, para que puedan ser comentados, incluidos y mejorados por otros.
- El creador de una página web que quiere que otras personas puedan utilizar los recursos que expone sin tener que estar dando permiso continuamente.

- Un músico o una banda de música que quiere hacer llegar su música a una larga audiencia y considera que la mejor manera es colgarlo en le red.
- Un profesor que está interesado en colaborar con otros docentes, compartir los materiales que el ha creado en clase, para que puedan ser comentados, incluidos y mejorados por otros.
- El creador de una página web que quiere que otras personas puedan utilizar los recursos que expone sin tener que estar dando permiso continuamente.

¿

- Un músico o una banda de música que quiere hacer llegar su música a una larga audiencia y considera que la mejor manera es colgarlo en le red.
- Un profesor que está interesado en colaborar con otros docentes, compartir los materiales que el ha creado en clase, para que puedan ser comentados, incluidos y mejorados por otros.
- El creador de una página web que quiere que otras personas puedan utilizar los recursos que expone sin tener que estar dando permiso continuamente.

¿ ?

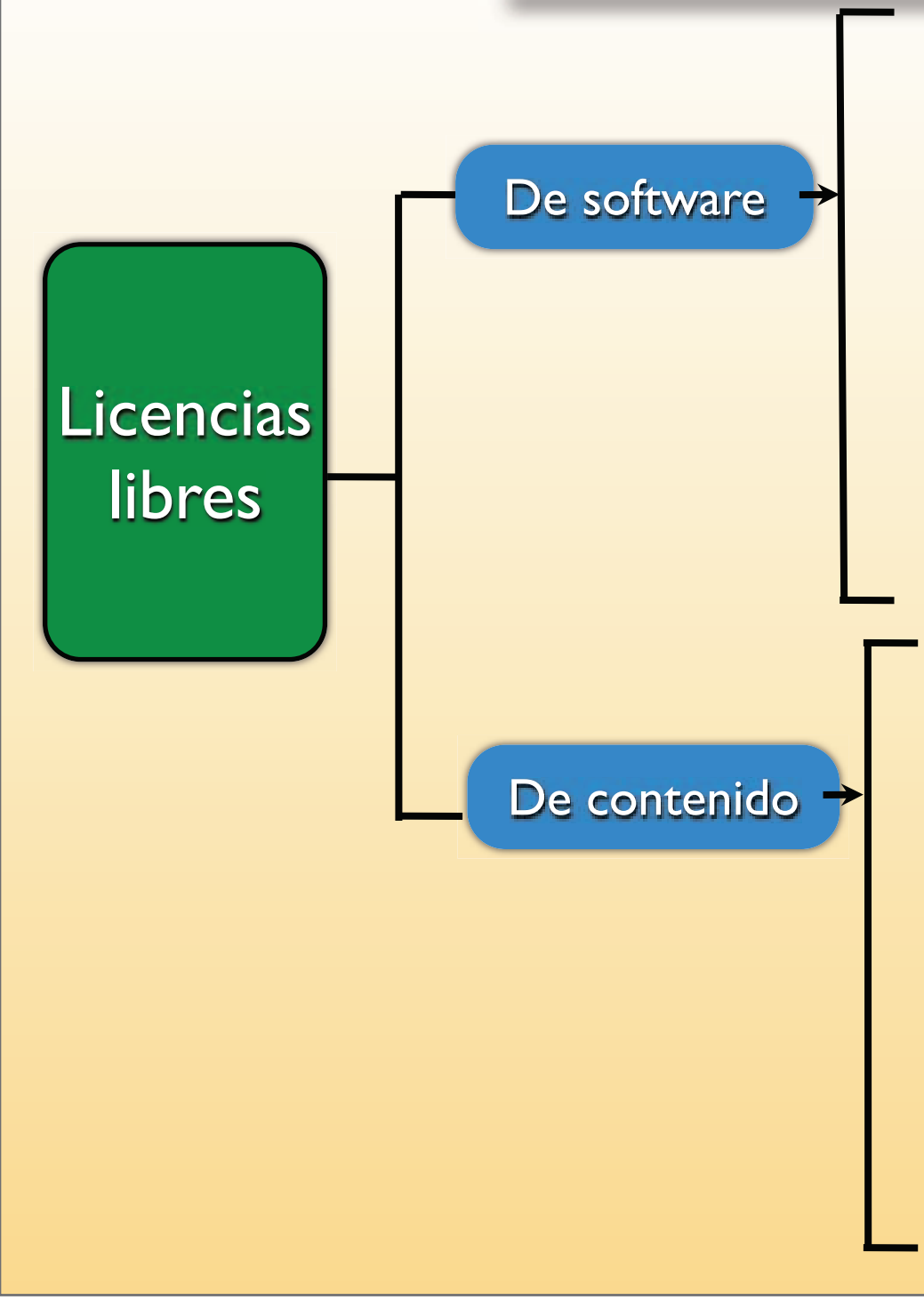
Lic

- Un músico o una banda de música que quiere hacer llegar su música a una larga audiencia y considera que la mejor manera es colgarlo en le red.
- Un profesor que está interesado en colaborar con otros docentes, compartir los materiales que el ha creado en clase, para que puedan ser comentados, incluidos y mejorados por otros.
- El creador de una página web que quiere que otras personas puedan utilizar los recursos que expone sin tener que estar dando permiso continuamente.

¿ ?

Licencias libres

Lic



Lic

Licencias libres

- De software
  - Licencia copyleft:
    - General Public Licence (Ric
    - Licencias de código abie
    - BSD
    - Licenciamiento dual:
      - Sleepycat
    - Otro tipo de licencias:
      - *Netscape Public License, Moz*
      - *Licencia MIT del sistema X W*
- De contenido

Lic

Licencias libres

- De software
  - Licencia copyleft:
    - General Public Licence (Ric
    - Licencias de código abie
    - BSD
    - Licenciamiento dual:
    - Sleepycat
    - Otro tipo de licencias:
    - *Netscape Public License, Moz*
    - *Licencia MIT del sistema X W*
- De contenido
  - Licencias de docum
  GNU:
  - Creative Commons
  - Open Education Licer
    - Reuse (reutilizar)
    - Rework (rehacer)
    - Remix (remezclar)
    - Redistribute (redistribuir)
  - Color IURIS

De software

Lic

Lic

Licencia copyleft:

General Public Licence (Richard Stallman)

Las licencias de copyleft ceden los derechos de copia, distri
modificación del programa bajo las condiciones del software libr
además, que cualquier versión modificada de la misma tenga el mism
obligaciones que el programa original.

• Licencias de código abierto:

BSD

Son las que permiten el uso del programa bajo las condiciones del
libre, pero que, a diferencia de las anteriores, permite que las modifica
se hagan públicas, y que a partir de un programa libre se cree un
propietario.

• Licenciamiento dual:

Permite difundir los programas de forma libre y no libre (Sleepycat)

• Otro tipo de licencias:

- *Netscape Public License, Mozilla Pulic License*
- *Licencia MIT del sistema X Windows*

Lic

Licencia copyleft:

General Public Licence (Richard Stallman)

Las licencias de copyleft ceden los derechos de copia, distri
modificación del programa bajo las condiciones del software libr
además, que cualquier versión modificada de la misma tenga el mism
obligaciones que el programa original.

• Licencias de código abierto:

BSD

Son las que permiten el uso del programa bajo las condiciones del
libre, pero que, a diferencia de las anteriores, permite que las modifica
se hagan públicas, y que a partir de un programa libre se cree un
propietario.

• Licenciamiento dual:

Permite difundir los programas de forma libre y no libre (Sleepycat)

• Otro tipo de licencias:

- *Netscape Public License, Mozilla Pulic License*
- *Licencia MIT del sistema X Windows*

De contenido

Lic

Lic

Licencias de documentación libre de GNU:

Creative Commons:

Organización sin ánimo de lucro que ofrece un sistema flexible de derechos de autor

BY:	Reconocimiento
BY: =	Reconocimiento - S
BY: = €	Reconocimiento - S
BY: €	Reconocimiento - N
BY: €	Reconocimiento - N
BY:	Reconocimiento - C

• Open Education License:

David Wiley

•Reuse (reutilizar): usar la obra literalmente, sin modificarla.

•Rework (rehacer): modificar o transformar la obra conforme a las necesidades del usuario.

•Remix (remezclar): combinar la obra, modificada o no, con otras obras conforme a las necesidades del usuario.

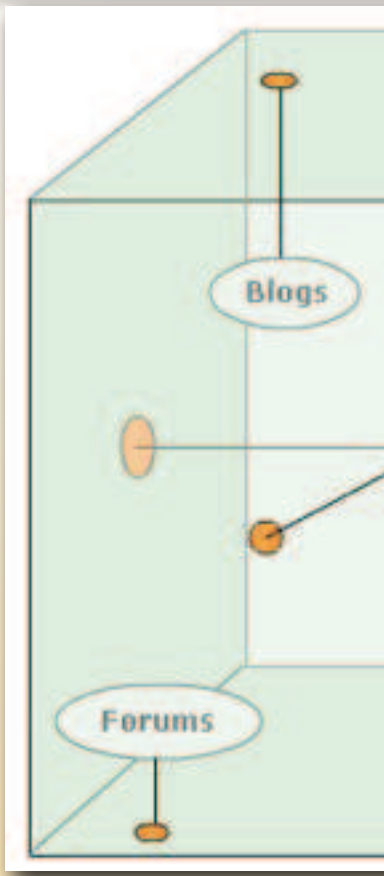
•Redistribute (redistribuir): compartir con otros la obra, modificada o no, remezclada con otras obras.

Color IURIS:

Ejemplo:

Icono	
colorIURIS	Permite la reproduc comunicación públic Permite la realizació usos comerciales y
colorIURIS	Permite la reproduc comunicación públic ánimo de lucro. No

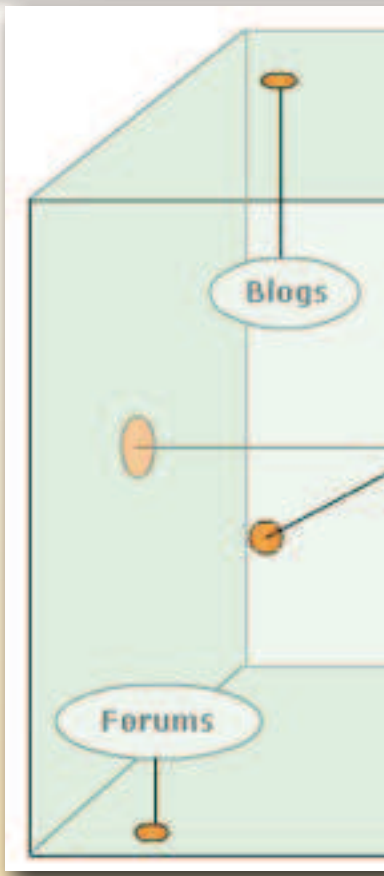
C



Se
Ce

Los desafíos de la cultura participativa

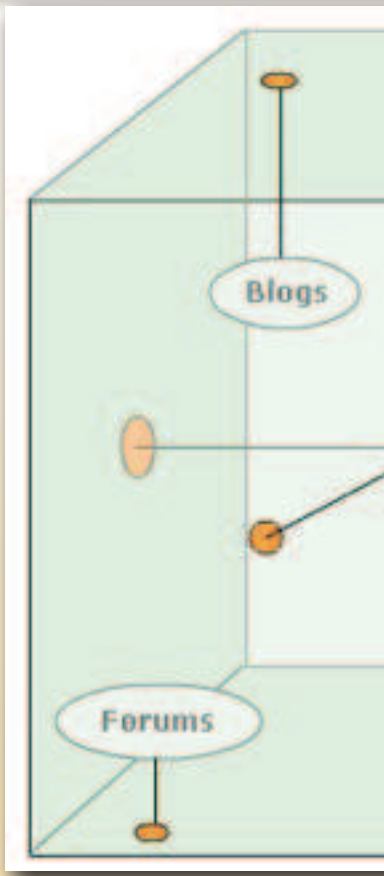
- Afiliaciones
- Expresiones
- Solución de problemas en colaboración
- Circulaciones



Se
Ce

Los desafíos de la cultura participativa

- Afiliaciones
- Expresiones
- Solución de problemas en colaboración
- Circulaciones



Estudio sobre software libre en la educación superior

Uso de licencias libres en la escuela

- Reduce costes
- Permite adaptar un curso a las necesidades del docente y los alumnos
- Los alumnos pueden reproducir la información
- Es posible la publicación de los contenidos para que lo puedan utilizar otras personas

Cómo fomentar la colabor
el uso de li

Mª del Mar Sánchez Vera
mmarsanchez@um.es
http://www.um.es/gite/