

MANUEL GARCÍA FERNÁNDEZ, ÁNGEL GALÁN  
SÁNCHEZ Y RAFAEL GERARDO PEINADO SANTAELLA  
(EDS.), *LAS FRONTERAS EN LA EDAD MEDIA HISPÁNICA,  
SIGLOS XIII-XVI*, GRANADA, ED. UNIVERSIDAD DE  
GRANADA – ED. UNIVERSIDAD DE SEVILLA, 2019,  
688 PÁGS. ISBN: 9788447221929

FERNANDO-ENRIQUE SALAS HERRERA  
Universidad de Sevilla

La polisémica y cambiante idea de frontera, en sus poderosos y poliédricos enfoques y realidades, ha sido siempre uno de los grandes temas de interés e investigación del medievalismo hispano, especialmente marcado por la potente materialidad e imágenes especulares de su límite medieval por antonomasia, delineado entre los universos cristiano y musulmán, en la frontera entre Castilla y Granada. Aquella frontera no fue de todas formas sino una más dentro de los muchos márgenes liminares del espacio, presencia e imaginario de los diferentes poderes, instituciones, poblaciones, sociedades y culturas del mundo medieval peninsular, tanto en su confrontación y cierre, como en sus hibridaciones y permeabilidades.

El propio concepto de frontera, pese a los lugares comunes que implica dentro de las diferentes temáticas y enfoques de estudio, es tan amplio y polivalente que quizá, de manera relativista, sólo tenga como común denominador teórico-metodológico la necesidad de que cada investigación defina y delimite sus extremos para aplicarlo a un objeto de estudio concreto. Pese a usos más o menos definidos y reconocibles para la mayoría de los investigadores, sobre todo en cuanto a las fronteras políticas y militares, el concepto teórico de frontera necesita siempre de la existencia de uno o varios sujetos definidos y de sus márgenes, en los que se situarán los espacio de las fronteras, por lo que éstas pueden ser personales, sociales, espaciales, materiales... lineales, difusas, amplias, estrechas, cerradas, abiertas, etc. y especialmente mentales y simbólicas, en la construcción, relato y vivencia que de ellas se hace. Además de todas las posibilidades teóricas que encierra el concepto en la historiografía tradicional, necesariamente se le han unido en las últimas décadas las visiones multidisciplinares de ciencias análogas y hermanas, como la antropología, la sociología, la geografía o la arqueología, multiplicando aún más las posibilidades, desde enfoques de centro y periferia, e identidad y alteridad, a las que hay que unir una tercera dimensión historiográfica importante, en la relación de pasado y presente, en la combinación dialéctica entre las fuentes originales y el pensamiento histórico del presente en el que se tratan de explicar.

La frontera ha sido siempre una idea recurrente y una realidad palpable en la Edad Media Ibérica, así se puede apreciar en ideas-fuerza de la mentalidad de la época, en la ideología de su aristocracia feudal, en el encastillamiento, en la guerra, en la “*reconquista*”, o la “*frontera de los sarracenos*”, que las fuentes describen. La historiografía medieval alrededor del concepto es ingente y difícilmente reseñable aquí, aunque podemos citar algunos trabajos de referencia<sup>1</sup>, y a una larga lista de autores, desde los Sánchez Albornoz, González González, Carriazo, Pastor, Laurie, Mackay, Mitre, Sénac, Bazzana, García-Fitz, Ayala, Ladero, González Jiménez, García Fernández, etc., entre muchísimos otros. Además de obras de referencia y estudios monográficos se han celebrado numerosas reuniones científicas alrededor del concepto, existiendo incluso algunas monográficas como las *Jornadas de Estudios de Frontera*, celebradas en Alcalá la Real<sup>2</sup>, desde 1995 hasta el presente, con la próxima celebración de su duodécima edición.

Finalmente se ha llegado a la comprensión conceptual de la existencia de unos espacios o territorios de frontera (en nuestro caso especialmente representado por la Andalucía bética de los ss. XIII-XV), una vida de frontera y unos hombres y mujeres de la frontera. Se puede definir así un peculiar modo de vida y de pensamiento que, conquistada la última frontera en Granada, a partir de 1492 cruzaría el Atlántico y formaría parte de la cosmovisión de las nuevas sociedades hispanoamericanas de la Edad Moderna, y se heredaría también, ya muy alterada, a visiones contemporáneas, como la de la conquista del Oeste, parte intrínseca de la ideología nacional-popular de los Estados Unidos de Norteamérica.

En este complejo y rico debate se ubica este enjundioso volumen de *Las fronteras en la Edad Media Hispánica* que reseñamos aquí. Ha sido editado por las universidades de Sevilla y Granada, bajo el cuidado de los profesores Manuel García Fernández, Ángel Galán y Rafael Peinado, recogiendo las actas de una reunión científica homónima que se celebró en Sevilla, entre el catorce y el dieciocho de octubre de 2017, organizada, además de por las citadas universidades, por la Universidad de Málaga, y la Sociedad Española de Estudios Medievales, contando con la colaboración de varios proyectos de investigación, en un ambicioso y largo proceso que culminó satisfactoriamente con la publicación de esta obra. El libro supone un *aggiornamento* y un importante jalón en la trayectoria de los estudios de frontera, actualizando los enfoques y conocimientos y consiguiendo una mayor imbricación entre la tradición académica medievalista, los estudios monográficos y las realidades fronterizas locales, lo que proyecta, profundiza y agranda el conocimiento y las posibilidades de nuevos estudios a partir de renovados planteamientos, ofreciéndonos una amplia gama de estudios diferentes sobre realidades fronterizas diversas, muchas de ellas insólitas aunque elocuentes, yendo más allá de los

<sup>1</sup> Véase bibliografía final: Laurie, 1966; Carriazo, 1971; Mackay, 1977; González Jiménez, 1989; Burillo, 1989; García Fernández, 1987; 1988a; 1990; 1999; 2004c; 2005b; Porras, 1993; Ayala, Buresi y Josserand, 2001; Argente, 2004; 2005.

<sup>2</sup> En el simbolismo de la frontera, como cierre o muralla, también existen puertas (y puertos, comerciales), una de ellas, Alcalá la Real, recibió el elocuente título y escudo de “*llave, guarda e defendimiento de los reinos de Castilla en la frontera de Granada*”.

tradicionales marcos de la frontera militar hacia visiones multifactoriales de fronteras de diferente naturaleza, y de gran interés.

El programa de la obra se divide en seis grandes secciones generales con enfoques diferenciados, con una decena de trabajos en cada una de ellas, la primera, de corte metodológico se dedica a los conceptos e historiografía de la frontera. La segunda trata sobre la guerra y la defensa fronteriza, mientras que la tercera ubica los estudios sobre expansión territorial y organización del espacio. La cuarta sección estudia las sociedades fronterizas como realidad tangible, representadas en sus poderes, instituciones y protagonistas. La quinta y la sexta secciones, mientras que las anteriores versaban acerca de las fronteras como límites y cierres, se dedican por contra al estudio de las fronteras como espacios permeables, de contacto, comunicación y mezcla, el primero dedicado a las trascendentales actividades económicas y de intercambio en las fronteras, y el segundo y último a la memoria y la cultura escrita como formas de representación de ese espacio en parte mixto e híbrido que pudieron llegar a ser las fronteras medievales.

En el total de cuarenta y tres trabajos que componen el volumen podemos ordenar algunas importantes visiones generales como la de Carlos de Ayala sobre el amplio debate conceptual entre la frontera y la “reconquista de Andalucía”; la visión historiográfica francesa que aporta Philippe Sénac; o el relato del fin de la frontera en la crónica de Hernando de Baeza, de 1510, estudiada por Teresa Tinsley. La frontera de Granada está también bien representada en los estudios sobre el combate urbano de Martín Vera y de la derrota castellana en Setenil en 1407, de López Fernández; igualmente con Sevilla como centro en el trabajo de Molina Rozalem sobre las dos bandas fronterizas hispalenses, gallega, frente a Portugal y morisca, frente a Granada; otros trabajos versan sobre el paisaje de la frontera en Cádiz, de Martín Gutiérrez; o la frontera de las comunidades rurales nazaríes estudiada por Adela Fábregas y Alberto García Porras; e igualmente dedicado al reino nazarí está el trabajo sobre la taha de Comares como frontera granadina, de David Ortega.

Otras fronteras hispanas periféricas, tomando a Castilla como centro, se estudian profundamente en los trabajos de José Martín Riveros sobre el *finis terrae*; la frontera del Ebro con Aragón, de Daniel Estella; la riojana con Navarra, de Isaac Martínez; o las eclesiásticas de Guipúzcoa, de Iosu Etxezarraga; la frontera catalana-valenciana en el río Sénia, estudiada por Toni Forcadell; y el estudio de la raya septentrional con Portugal, de Ana Leite Rodrigues. Sobre fronteras interiores aparece el trabajo de Hidalgo Pardos sobre los deslindes del monasterio de Sisle (Toledo); y el estudio en torno a las fronteras de los señoríos de la poderosa familia de los Guzmán, del maestro Miguel Ángel Ladero.

El mar, como espacio de frontera y de tránsito, centra una decena de estudios, desde su representación en las crónicas, por Muñoz Gómez; la exploración y geografía del océano atlántico, de Aznar Vallejo; el almirantazgo como institución, de Lage Estrugo; la realidad documental de los pleitos y seguros de los mercaderes andaluces en el atlántico, de Bello León; la frontera política y económica de Gibraltar en relación al comercio genovés, de Enrico Basso; o las fronteras marítimas en torno al reino de Mallorca, el norte de África y el mercado europeo de esclavos, en los trabajos de Barceló y Marto-

rell; y a la conquista de Canarias, en los trabajos de Viña Brito, y de Carmen Heredia, con enfoque en las mujeres castellanas; hasta la otra orilla mediterránea, musulmana, el “*allende*” de las crónicas, que se estudia en relación a las cabalgadas y a los caballeros de Jerez de la Frontera, en el trabajo de Ruiz Pilares.

El comercio, como elemento central de la permeabilidad fronteriza, aparece además en otros estudios, como el de Isabel Vaz sobre sociedad y fiscalidad entre Castilla y Portugal; en el gran trabajo del profesor Jesús García Díaz sobre la supresión tributaria y fomento comercial en las cortes castellanas a fines de la Edad Media; en el estudio de comercio y fiscalidad en Álava, Guipúzcoa y Vizcaya, de Ernesto García Fernández; en los registros de averías del puerto de Bilbao de González Arce; en casos de estudio locales como Loja y Baza, por Jiménez Roldán; e igual que habíamos visto el papel del comercio genovés en el trabajo de Enrico Basso, se estudia el comercio florentino y su influencia cultural en el artículo de Angela Orlandi; o fenómenos comerciales informales como la baratería en el ámbito atlántico, estudiada por Ana María Rivera.

En cuanto a la visión de las fronteras en la cultura escrita bajomedieval, destacan en el estudio de la cronística los trabajos de Rios Saloma y Rodríguez-Peña; en cuanto al notariado, el de Ares Legaspi sobre los notarios del arzobispado de Santiago; el de Jiménez López, sobre el testamento del jerezano Antón Martínez de Trujillo en el asedio de Antequera de 1410; o el de Belmonte Fernández, sobre el libro de estatutos de la catedral de Málaga. Diego Melo-Carrasco estudia la frontera a partir de las treguas entre Castilla, Aragón y Granada; mientras que Reinaldos Miñarro nos ofrece un estudio sobre los usos de escribanía en la frontera a partir del caso de Lorca. Finalmente, desde una interesante perspectiva histórica y artística, se desarrolla el estudio de Margarita Vázquez sobre la Catedral de Tuy y su rol fronterizo en la transmisión de los modelos artísticos.

Todos los trabajos reunidos en el presente volumen ostentan una gran calidad y profundidad, amplificando el abanico de temáticas y enfoques propuesto por los editores y organizadores de aquella reunión científica, que dio origen y convocatoria a la posterior publicación, enriqueciendo la temática, cada día más con carta de naturaleza propia, de los “Estudios de Frontera”. Desde la revisión de la tradición historiográfica y la puesta al día teórico-metodológica, hacia la apertura de nuevas visiones, aportaciones y cuestionamientos que, sin duda, en los próximos años se sumarán nuevos estudios y vías de crecimiento científico, por lo cual esta magnífica compilación de *Las fronteras en la Edad Media Hispánica*, creemos que supone un punto de inflexión importante, un jalón o hito (todos conceptos muy fronterizos), que la hacen una obra de referencia y punto de partida de la renovación y crecimiento de los estudios sobre fronteras desde la óptica de la investigación de la Historia Medieval.

## **Bibliografía**

ARGENTE DEL CASTILLO OCAÑA, Carmen, “Factores condicionantes del sistema fronterizo en el Reino de Jaén”, *V Estudios de Frontera. Funciones de la red castral fronteriza*,

José Rodríguez Molina y Francisco Toro Ceballos (coords.), Alcalá la Real, ed. Ayuntamiento de Alcalá la Real, 2004, pp. 37-55.

ARGENTE DEL CASTILLO OCAÑA, Carmen, “El establecimiento de una marca calatrava en el sector jiennense de la frontera castellanogranadina”, Antonio Linaje y Francisco Toro (coords.), *Iglesias y Fronteras. V Jornadas de Historia de la Abadía*, Jaén, 2005, pp. 21-32.

AYALA MARTÍNEZ, Carlos de, BURESI, Pascal y JOSSERAND, Philippe (eds.), *Identidad y representación de la frontera en la España Medieval (siglos XI-XIV)*, Actas del Seminario celebrado en la Casa de Velázquez y la Universidad Autónoma de Madrid (14-15 de diciembre de 1998), Collection de la Casa de Velázquez, vol. 75, Madrid, ed. Casa de Velázquez y Universidad Autónoma de Madrid, 2001.

BURILLO MOZOTA, Francisco, *Fronteras, Arqueología Espacial*, 13, Teruel, ed. Seminario de Arqueología y Etnología Turolense, 1989.

CARRIAZO Y ARROQUÍA, Juan de Mata, *En la frontera de Granada*, Sevilla, ed. Universidad de Sevilla, 1971 [reimp. Editorial Universidad de Granada, 2002].

GARCÍA FERNÁNDEZ, Manuel, “La Frontera de Granada a Medios del Siglo XIV”, *Revista de estudios andaluces*, 9 (1987), pp. 69-86.

GARCÍA FERNÁNDEZ, Manuel, “Fortificaciones Fronterizas Andaluzas en Tiempos de Alfonso XI (1312-1350)”, *Castillos de España*, 95 (1988), pp. 51-58.

GARCÍA FERNÁNDEZ, Manuel, *Andalucía, Guerra y Frontera (1312-1350)*, Sevilla, ed. Fondo de Cultura Andaluza, 1990.

GARCÍA FERNÁNDEZ, Manuel, “Andalucía; Guerra, Frontera y Sistemas Defensivos. Estado de la Cuestión y Perspectivas (Siglos XIII-XV)”, *I Encuentro de Historia Medieval de Andalucía*, Sevilla, ed. Universidad de Sevilla, 1999, pp. 83-87.

GARCÍA FERNÁNDEZ, Manuel, “La Frontera Medieval Andaluza (Siglos XIII-XV)”, *Enciclopedia General de Andalucía*, vol. VIII, Málaga, ed. C&T, 2004, pp. 3.500-3.502.

GARCÍA FERNÁNDEZ, Manuel, “Don Manuel González Jiménez, Estudios Sobre la Frontera de Granada (Siglos XIII-XV)”, *Manuel González Jiménez. Biobibliografía*, Alcalá la Real, ed. Ayuntamiento de Alcalá la Real, 2005, pp. 33-43.

GONZÁLEZ JIMÉNEZ, Manuel, “Poblamiento y frontera en Andalucía (siglos XIII-XV)”, *Revista de la Facultad de Geografía e Historia*, 4, (1989), pp. 207-224.

LAURIE, Elena, “A society organized for war: Medieval Spain”, *Past and Present*, 35 (1966), pp. 54-76.

MACKEY, Angus, *La España de la Edad Media. Desde la Frontera hasta el Imperio (1000-1500)*, ed. Cátedra, 1977.

PORRAS ARBOLEDAS, Pedro Andrés, “La frontera del Reino de Granada a través del Libro de Actas del Cabildo de Jaén de 1476”, *Al-Qantara. Revista de estudios árabes*, 14-1, (1993), pp. 127-162.