

# CATÁLOGO HEMEROGRÁFICO DE SANTIAGO DE CUBA. SIGLO XIX.

MARÍA DE LOS ÁNGELES MERIÑO FUENTES.

CARLOS RAFAEL FLEITAS SALAZAR.

Archivo Municipal del Poder Popular. Santiago de Cuba.

## ABSTRACT

Desde 1805 -fecha en que vio la luz *El Amigo de los cubanos*, primer periódico santiaguero- hasta 1900 habían circulado por la ciudad y su entorno aproximadamente 178 publicaciones entre diarios y revistas, cifra verdaderamente impresionante para una ciudad que hacía la segunda mitad del siglo no había perdido su carácter rural.

Since 1805 -date of publications of "El amigo de los Cubanos": first santiaguero newspaper- to 1900 it have been in circulation by the city an a it enviroment 178 publications aproximatily between newspapers and magazines, a reaylly impresive number to a city what near the second half of century hav not losed it rural character.

-----

A fines de 1992 iniciamos una serie de investigaciones sobre el movimiento editorial habido en nuestra ciudad, Santiago de Cuba, que celebraba, sin los ruidos acostumbrados en los llamados aniversarios cerrados, nada más y menos que 200 años de imprenta: en 1792 un impresor navarro, D. Matías Alqueza, había editado un sermón del Padre Félix Fernández de Veranes.

Lo que en un principio comenzó como una búsqueda de fuentes, e informaciones sobre imprentas, títulos de libros y editores, terminó en un artículo, la biografía de un periódico y en este catálogo que ahora presentamos <sup>1</sup>.

Metodológicamente nos sirvió de guía la ficha hemerográfica sugerida por el investigador francés Jacques Kayser <sup>2</sup>, que variamos de acuerdo con nuestros intereses en función de lograr una mayor concreción de los datos disponibles o a investigar. Es así como de la ficha original desprendimos siete expedientes, de edición, de tirada,

---

<sup>1</sup> MERIÑO FUENTES, M<sup>a</sup> A. y FLEITAS, C.R.: "Talleres de luz: la imprenta en Santiago de Cuba en el siglo XIX", en *Perfil*, Santiago de Cuba, año VII, n<sup>o</sup> 88, pp. 25-27, Oct.-Nov.-Dic. 1994. Véase también de los mismos autores "Trayectoria de un periódico santiaguero: El Redactor (1833-1869)", investigación inédita.

<sup>2</sup> KAYSER, Jacques: *El diario francés*, Barcelona, A.T.E., 1974. Citado por La Argüelles: "La prensa como fuente histórica" en *Temas*, La Habana, n<sup>o</sup> 16, pp. 41-42, 1988.

estructura formal, de secciones y de colecciones conservadas. Dicha estructura se adapta a las características de las publicaciones periódicas del siglo XIX, pues la original fue concebida para la prensa contemporánea y contenía acápites imposibles de establecer como por ejemplo el monto de la tirada, que dependía del número de suscriptores y al perderse los archivos de editoriales por lo general efímeras nos priva definitivamente de la información.

Desde 1805 -fecha en que vio la luz *El Amigo de los cubanos*, primer periódico santiaguero- hasta 1900 habían circulado por los predios ciudadanos, e incluso más allá, aproximadamente 178 publicaciones entre diarios y revistas, cifra verdaderamente impresionante para una ciudad que hacía la segunda mitad del siglo no había perdido su impronta rural.

Nada de original tendría este catálogo si nos hubiésemos circunscrito a repetir títulos citados por anteriores compiladores <sup>3</sup> y aunque parezca incompleto -de hecho lo es pues no hemos podido consultar los títulos que se conservan en La Habana y fuera de Cuba <sup>4</sup> - el presente trabajo tiene la novedad de que partimos de la existencia física de la publicación, es decir, se conserva al menos un ejemplar del periódico.

Tal codición permitió que las interrogantes planteadas por la ficha fueran en mayoría satisfechas, de manera que al final el investigador o el lector interesado en este tipo de trabajo sintieran el haberse acercado al mundo periodístico santiaguero decimonónico, rico efímero, testimonio de una época y sus protagonistas.

---

<sup>3</sup> Para conocer la miríada de publicaciones cuyos ejemplares no se han conservado para la posteridad véase LLAVERIAS, J.: *Contribuciones a la historia de la prensa periódica*, La Habana, Publicaciones del Archivo Nacional de Cuba, n° XLVIII, 1959, T. I; *Cuba en la mano. Enciclopedia popular ilustrada*, La Habana, Imprenta Ucar, García y Cía., 1940. BACARDÍ, E.: *Crónicas de Santiago de Cuba*, en diez tomos, Barcelona, Tipografía Carbonell y Esteva, 1909; BACHILLER Y MORALES, A.: *Apuntes para la historia de las letras y de la instrucción pública en la Isla de Cuba*, La Habana, Instituto Cubano del libro, 1971, T. II. Tomado de la edición de 1861.

<sup>4</sup> Sobre las publicaciones santiagueras del siglo pasado conservadas en La Habana, ver LLAVERIAS, J. *Op. cit.* y Cuba, Biblioteca Nacional José Martí *Catálogo de publicaciones seriadas cubanas de los siglos XVIII y XIX*, 2ª ed. Santiago de Cuba, editorial Oriente, 1984, compilado por J. García Carranza y M. Ponte.

**FICHA HEMEROGRÁFICA DE JACQUES KAYSER**  
**(ORIGINAL, 1974).**

**1.- REGISTRO DE IDENTIFICACIÓN O ESTADO CIVIL DEL DIARIO.**

1. a.- Nombre del Diario.  
b.- Indicación que acompaña el nombre.
2. a.- Lugar de residencia de la administración.  
b.- De la redacción (si el lugar es diferente).
- 3.- Periodicidad.
- 4.- Momento de su aparición.
- 5.- Fecha del primer número.
- 6.- Zona principal de su difusión.
- 7.- Tirada.
- 8.- Precio.
- 9.- Formato.
- 10.- a.- Número habitual de páginas.  
b.- Número de columnas por página.
- 11.- Nombre y dirección del impresor.
- 12.- a.- Número de ediciones.  
b.- Zona cubierta por cada edición.
- 13.- Características excepcionales de la vida del diario.
- 14.- Lugar de conservación de sus colecciones.
- 15.- Ficheros o dossiers sobre el diario.

**2.- EXPEDIENTE DE IDENTIDAD.**

- 1.- Estructura jurídica y financiera.
- 2.- Condiciones de fabricación.
- 3.- Condiciones de distribución.
- 4.- Organización de la redacción.
- 5.- Línea y acción política.

**FICHA HEMEROGRÁFICA DE JACQUES KAYSER MODIFICADA POR  
FLEITAS Y MERIÑO (1992).**

**1.- EXPEDIENTE DE IDENTIFICACIÓN.**

- a.- Nombre de la publicación.
- b.- Indicativos.
- c.- Lemas.
- d.- Emblemas o viñetas.

**2.- EXPEDIENTE HISTÓRICO.**

- a.- Fecha del primer número.
- b.- Fecha del último número.
- c.- Características de la vida de la publicación.
- d.- Línea política editorial.
- e.- Estructura jurídica y financiera.

**3.- EXPEDIENTE DE EDICIÓN.**

- a.- Lugar de residencia de la dirección, redacción y administración.
- b.- Imprenta donde se editaba.
- c.- Nombre de editores y/o impresores.
- d.- Colaboradores y Seudónimos.

**4.- EXPEDIENTE DE TIRADA.**

- a.- Periodicidad.
- b.- Precio.
- c.- Número de ediciones.
- d.- Distribución y difusión (puntos de suscripción).

**5.- ESTRUCTURA FORMAL.**

- a.- Formato.
- b.- Número habitual de páginas.
- c.- Número de columnas por páginas.
- d.- Presencia de corondeles e líneas verticales.

**6.- EXPEDIENTE DE SECCIONES.**

- a.- Secciones fijas y espacio que ocupan.
- b.- Movimiento de secciones.
- c.- Folletines o planillas incluidas.

**7.- EXPEDIENTE DE COLECCIONES.**

- a.- Lugar de conservación.
- b.- Estado de conservación.

1. **a.- PERIÓDICO NACIONAL DE SANTIAGO DE CUBA. 1822.**
2. **a.-** 5 Enero, 1822.
3. **b.-** Imprenta Liberal a cargo de José Eugenio Toledo.  
**c.-** M.M. Pérez, José F. Collazo y J.E. Toledo.
4. **a.-** Martes y sábados.
5. **a.-** 32. 22cm.  
**b.-** 4 páginas.  
**c.-** 2 columnas.
6. **a.-** Actos gubernativos, Diputación provincial.
7. **a.-** Número 15, del 21 marzo 1822, en el Archivo Histórico del Poder Popular Municipal de Santiago de Cuba (A.H.P.P.M.S.C.).

1. **a.- PAPEL OFICIAL DEL GOBIERNO DE SANTIAGO DE CUBA. 1823**  
**c.-** Micat Julium Sidus... Clarior pos nubila.  
**d.-** Estrella Radiante al centro, encima de un libro abierto, franqueado por alegorías vegetales, el cetro del dios Mercurio.
2. **a.-** Marzo de 1823.  
**c.-** Se publica gracias a la libertad de imprenta. El día 2 de Octubre de 1823 el Regidor Marcelino de las Cuevas denuncia un artículo aparecido en el número 91 y firmado por Vicente Manuel Mone de la Bastida, se ordena formar causa por injurias de primer grado.
3. **b.-** Imprenta del Colegio Seminario a cargo de Loreto Espinal, en 1825 a cargo de José Eugenio Toledo.  
**c.-** Francisco Muñoz del Monte.
5. **a.-** 31,3 x 21,8.  
**b.-** 4 páginas.  
**c.-** 2 columnas.  
**d.-** Sin corondeles.
6. **a.-** Noticias de la Península, actas de los cabildos del Ayuntamiento Constitucional, ocurrencias del día.
7. **a.-** Ejemplar del día 21 de Julio de 1823 en el (A.H.P.P.M.S.C.).

1. **a.- LA MISCELANEA DE SANTIAGO DE CUBA. 1825.**
3. **a.-** Casa al costado de la del Sr. Conde de Santa Inés junto al Hospital de Belén.  
**b.-** Imprenta del Colegio Seminario a cargo de José Eugenio Toledo, impresor del gobierno.
5. **a.-** 31 x 22.  
**b.-** 4 páginas.

- c.- 2 columnas (tabloide).
- d.- Sin corondeles.
- 6. a.- De oficio 1ª y 2ª páginas. Ocurrencias sueltas página 3. Anuncios, página 4.
- 7. a.- En el Museo Emilio Bacardí (M.E.B.) ejemplar del 2 de Enero de 1827 # 23, tomo 2.

1. a.- **EL NOTICIOSO COMERCIAL DE SANTIAGO DE CUBA.**  
**1826**

- b.- Diario de comercio, agricultura e industria.
- 2. a.- 1826.
- b.- 1835. Suspendida su publicación al no poder depositar su editor Loreto Espinal la fianza de 10 mil reales exigida por el Reglamento de Imprenta de ese año.
- 3. b.- Imprenta del Real Consulado a cargo de L. Espinal.
- c.- Loreto Espinal.
- 4. a.- Diario.
- b.- 8 reales.
- 5. a.- 31 x 21.
- b.- 4 páginas.
- c.- 2 columnas.
- d.- Sin corondeles.
- 6. a.- Parte judicial, parte económica, anuncios.
- b.- Remitidos, ocurrencias del día.
- 7. a.- Ejemplar del 2 de Julio de 1831 en el Archivo Histórico Provincial de Santiago de Cuba (A.H.P.S.C.)

1. a.- **GACETA CUBANA.** **1828**

- d.- Escudo de la isla de Cuba, impreso por Juan de Mata Tejada.
- 2. a.- 1828.
- 3. b.- Imprenta del Colegio Seminario a cargo de don Miguel Martínez, interino por el gobierno.
- 4. a.- En 1828 semanal. En 1829 trisemanal.
- 5. a.- 31,3 x 22 cm.
- b.- 4 páginas.
- c.- 2 columnas.
- d.- Sin corondeles
- 6. a.- De oficio páginas 1,2. Ocurrencias del día p. 4. Ventas y alquileres.
- 7. a.- Ejemplar del 18 de Noviembre de 1829 en el A.H.M.P.P.S.C.

1. **a.- EL REDACTOR. 1833**  
**b.-** (Escudo de la ciudad). Periódico político, literario, mercantil, económico.  
**d.-** Escudo de la ciudad.
2. **a.-** Enero 1833.  
**b.-** Junio 1869.  
**c.-** Propiedad de la Real Sociedad Económica de Santiago de Cuba.
3. **a.-** Imprenta de la R.S.E. a cargo de Miguel Antonio Martínez, San Gerónimo # 8 hasta 1862 ese año se traslada a Marina baja # 16 bajo la responsabilidad de Joaquín M. Manzano.  
**c.-** Director: Juan B. Sagarra.  
 Redactores: Domingo Betancourt.  
 Agustín de la Tejera.  
 En 1843: Luis María Echavarría.  
 Antonio Mosa.  
 Miguel Estorch.  
 1845 Luis Alejandro Banalt.  
 Jesús María del Monte y Mena.  
 Antonio María Lorie.  
 Pedro Santacilia.  
 Manuel María Pérez Ramírez.  
 1848 Administrador: Ramón La Llave.  
 Redactor: José María Echavarría.  
 1854 Administrador, Editor, Redactor: Miguel Antonio Martínez.  
 1855 Redactor Don Agustín Rosell.  
 1859 Redactor Juan Cristóbal Nápoles Fajardo.  
 1862 (Diciembre) Administrador, director Joaquín Mariano Manzano.  
 Pedro Celestino Salcedo editor político.  
 1867 Miguel Ulloa Dalmes.  
 1868 (segundo semestre) José A. Collazo.  
 Administrador Francisco Collazo.
4. **a.-** Entre 1833-37 cada tres días. 1837 diario.  
**b.-** Inicialmente 6 reales al mes. Un número 1 R. sencillo, un mes 1 peso. Un año: 10 pesos.
5. **a.-** 23 x 33, 28 x 43, 26 x 41, 37,5 x 47. 32 x 46, 34 x 51, 33 x 49, 37 x 53, 37 x 55, 39 x 54, 40 x 43, 45,5 x 63.  
**b.-** 4 páginas.  
**c.-** 2, 4, 5 y 6 columnas sucesivamente.  
**d.-** Sin y con corondeles.
6. **a.-** De Oficio, Parte Económica, Movimiento de Puerto, Folletín, Sección Mercantil, Sección Judicial, Noticias de la isla Memoranda, Sección Local, Gacetilla, Mesa Revuelta, Comunicados.

7. a.- En la Biblioteca Pública Elvira Cape (B.P.E.C.) 28 volúmenes, de los años 1844-64, a excepción de los de 1849, 1851-54, 1863, 1865.

1. a.- **EL ORDEN. EL ORDEN DE SANTIAGO DE CUBA.**      **1853**

2. a.- Enero de 1851.  
b.- 1854.  
c.- Varios autores hablan de la fusión de este periódico en 1854. Con El Redactor, hemos podido comprobar que al dejar de publicarse los editores de El Redactor invitan a los suscriptores de El Orden a suscribirse en este diario por lo que no se puede considerar esto como una unión de ambas diarias.
3. a.- San Gerónimo # 8.  
b.- Imprenta de la R.S.E. a cargo de Miguel A. Martínez.  
c.- Lic. Pedro Blez.  
d.- Vicente Justiz, L.A. Baralt, Luisa Perez Monte de Oca, Francisco Martínez.
4. b.- Un número suelto 1/2 real, un mes 1 peso, un año 10 pesos.
5. a.- Tabloide (51 x 34; 52,5 x 40; 54 x 40; 58 x 37; 58,5 x 41).  
b.- 4 páginas.  
c.- 4 y 6 columnas.  
d.- Corondeles.
6. a.- Diario de Comercio, Parte Judicial, Parte Económica, Noticias de la isla, Correo de hoy, Noticias locales.
7. a.- Ejemplares del 27 de Octubre de 1852, 15, 25 de septiembre 1853 en la B.P.E.C. del 14 septiembre de 1853 y 26 de Enero de 1854 en el A.H.P.S.C.

1. a.- **SEMANARIO CUBANO.**      **1855**

- b.- Periódico de literatura, ciencias y artes.
2. a.- 5 Enero 1855.  
b.- 24 Junio 1855.  
c.- Opina El Redactor: "No pasa de ser una página llena de insulsos artículos y secciones que se consideran de interés vital pesimamente atendidas". Sus editores recibieron apoyo financiero del Capitán General José de la Concha.  
d.- Arte y literatura.
3. a.- Trinidad # 59.  
b.- Imprenta de la viuda e hijos de Espinal.  
c.- Desde Enero hasta el 18 de Marzo de 1855 Vicente Jústiz, luego José A. Collazo hasta Junio de ese año.  
d.- J.B. Sagarra, Adelaida del Marmol, Jesús M. del Monte, Tristán Medina, Luisa Pérez Monte de Oca, José Manuel Aguirre.
4. a.- Semanal.



- b.- Suscripción por un mes 6 reales, un trimestre 10 reales.
- d.- Puerto Príncipe, Bayamo, Trinidad, Baracoa, Manzanillo (en la casa de C. Manuel de Céspedes).
- 5. a.- Tabloide, 30,5 x 21,5.
- b.- 8 páginas.
- c.- 3 columnas.
- 6. a.- Variedades.
- 7. a.- En la B.P.E.C. Tomo Enero-Junio 1855. Incluye índice analítico.

1. a.- **EL COMERCIO.**                      **1857**

- b.- Periódico mercantil, industrial, judicial, de agricultura, ciencias, literatura y modas.
- 2. a.- Julio de 1857.
- d.- Se autotitula “Órgano de las ideas que tienden al progreso moral, intelectual y material del país”, se acoge a la “sombra protectora del gobierno”.
- 3. a.- Hospital # 18.
- b.- Imprenta de El Comercio.
- c.- Rafael Garcia Copley y José A. Collazo.
- 4. a.- Diario, excepto los lunes.
- b.- Un ejemplar 1 real, suscripción mensual 8 reales, por tres meses 22 reales.
- 5. a.- Tabloide 54 x 40 cm.
- b.- 4 páginas.
- c.- 4 o 5 columnas.
- 6. a.- De oficio página 1, Folletín, página 2, Parte Judicial y Económica página 3 y 4.
- 7. a.- Ejemplar del 10 de Octubre de 1857 en el M.E. B.

1. a.- **DIARIO DE SANTIAGO DE CUBA.**                      **1862**

- b.- Periódico político, literario, económico y mercantil.
- 2. a.- 1 Diciembre 1862.
- b.- 31 Diciembre 1868.
- d.- Declara su editor “Los servicios, las ideas de progreso y engrandecimiento y la defensa de los intereses nacionales que sostendrá el Diario de Santiago de Cuba, serán los que cumplen a la prensa digna, y a la misión que hoy le está encomendada”. En 1865 el director del Diario y a la vez Mayordomo de Propios del Ayuntamiento de la ciudad, José J. Hernández demanda a Joaquín M. Manzano y a Pedro Celestino Salcedo, editores de El Redactor por un editorial donde se le señala “falta de lealtad al gobierno de S.M. y a la integridad de la nación y sobre fidelidad en el manejo de los fondos municipales”.

3. a.- San Gerónimo baja # 4.  
b.- Imprenta de M.A. Martínez.  
c.- M.A. Martínez, Francisco J. Vidal, Jaime Carbo, José J. Hernández, Antonio Angulo.
4. a.- Diario.  
b.- Un número suelto 1 rs., un mes 1 peso, un año 10 pesos adelantados.  
d.- Jiguani, Bayamo, Holguín, Manzanillo, Cobre, Tiguabos, Tunas, Baracoa, Mayarí, Gtn. Puerto Príncipe, Habana.
7. a.- Ejemplar del 7 Febrero 1863 en el A.H.P.S.C. En la B.P.E.C. ejemplares de 1862,64, 66, 67. En el M.E.B. ejemplares de 1864, 68 y 69.

1. a.- **EL GUAO.** **1869**  
b.- Periódico dominical, y que como su nombre indica hinchará al que tenga mal humor.
2. a.- 30 de enero de 1869.
3. b.- Imprenta de El Redactor, Marina baja # 16.
4. a.- Semanal.
5. a.- 22 x 32.  
b.- 4 páginas.  
c.- 3 columnas.
6. a.- De Oficio, Mercantil, Local, Anuncios.  
b.- Revista Teatral, Folletines.
7. a.- Ejemplar del 30 de Enero de 1869 en la B.P.E.C.

1. a.- **EL DIABLO SUELTO.** **1869**  
b.- Semanario político, literario, crítico, burlesco.
2. a.- 1 de Febrero de 1869.  
c.- Sale a la luz durante la efímera libertad de imprenta otorgada por el Capitán General Domingo Dulce, el 9 de Enero de 1869 y, suprimida a fines de Febrero. Dice en su editorial “aunque se llame político, no por eso pertenece a partido determinado, ni podría ser así pues que significación vendría a tener una hoja de su dimensión y semanal. Es político porque quiere tener la facultad de hablar”. Se declara imparcial. Polemiza con El Bejuco.
3. c.- F. del Pierra.
4. a.- Semanal.
5. a.- 28 x 20.  
b.- 4 páginas.  
c.- 3 columnas.
7. a.- Ejemplar del 1 de Febrero de 1869 en el M.E.B.

1. a.- **EL AJÍ.**                      **1869**  
b.- Periódico dominiguero zurrador.
2. a.- Febrero de 1869.  
c.- Se edita con letras verdes.
3. a.- Catedral # 47.  
b.- Imprenta de El Comercio.  
c.- E. Robles.
4. a.- Semanal.
5. a.- 20 x 15,5.  
b.- 4 páginas.  
c.- 4 columnas.
7. a.- Ejemplar del 14 de Febrero de 1869 en el M.E.B.

- 1.- a.- **LA LECHUZA.**                      **1869.**  
b.- Periódico indefinible, intransigente, movilizado y nocturno.
2. a.- Febrero 1869.
3. b.- Imprenta del Comercio, Catedral baja # 47.
5. a.- 21. 15 cm.  
b.- 4 páginas.  
c.- 2 columnas.  
d.- Corondeles.
7. a.- Ejemplar n° 1 en M.E.B.

1. a.- **LA PICA PICA.**                      **1869.**  
b.- Periódico vermífugo y abrasador.
2. a.- 1 Febrero 1869.  
c.- Sale a la luz con la efímera libertad de imprenta decretada por el Cap. Gral. Dulce el 9 de enero y eliminada a fines de febrero del mismo año.
3. b.- Imprenta El Comercio, Marina baja # 7.
5. a.- 28. 20 cm. Tabloide.  
b.- 4 páginas.  
c.- 3 columnas.
7. a.- Ejemplar n° 1 en M.E.B.

1. a.- **LA BANDERA ESPAÑOLA.** **1869**  
b.- Periódico político, literario, económico, agrícola y mercantil, de la propiedad del Círculo español y oficial del Departamento.
2. a.- 17 Abril 1864.  
b.- 5 Julio 1898.  
c.- Periódico de corte integrista y reaccionario, sostiene frecuentes polémicas con El Triunfo.  
e.- Órgano de prensa del Círculo Español de Santiago de Cuba fundado el 10 de Enero de 1869.
3. a.- Marina baja # 19.  
b.- Imprenta de La Bandera Española.  
c.- José A. Peralta, Federico Tintore, Vicente Bas Cortés. En 1880 Emilio O de Aguirrezabal, en 1883-84, Joaquín Santos Ecay, Mariano Caldas, Lucas Avendaño en 1893 Ramiro de Guizal y Domínguez, en 1896 Cayetano Repi de Gallegos.
4. a.- Diario, menos los lunes.  
b.- Un ejemplar 1 real, un mes 1 peso, 6 meses 5,50 pesos, un año 10 pesos.  
c.- Tenía dos ediciones, mañana y tarde.  
d.- Guantánamo, Baracoa, Gibara, Cobre, Sagua de Tanamo, Bayamo, Puerto Príncipe.
5. a.- Los primeros números tabloide, luego sábana, 63 x 41, 77 x 57, 98 x 47.  
b.- 4 páginas.  
c.- 7 y 8 columnas.  
d.- Corondeles.
6. a.- Movimiento Marítimo, Tribunales, Telegramas Especiales, De Oficio, Correo Extranjero, Gacetilla, Agenda, Folletín, Anuncios. Durante las guerras de 1868-78 y 1895-98, partes de operaciones militares.
7. a.- Ejemplares sueltos en el A.H.M.P.P.S.C. Ejemplar del 12 de Octubre de 1892 en el M.E.B. Edición conmemorativa del 4º Centenario del descubrimiento de América, impreso en letras rojas y amarillas.  
b.- De todas las publicaciones es la que peor conservada ha llegado a nosotros.

1. a.- **LA PAZ.** **1874**  
b.- Diario de política, literatura, industria, comercio y anuncios.
2. a.- 1874  
c.- Se repartía por la madrugada a los domicilios de los suscriptores.
3. a.- Gallo # 1.  
b.- Imprenta de La Paz.  
c.- Director Ignacio Boudet Gola. Administrador Juan E. Ravelo.
4. a.- Diario.  
b.- Un mes 1 peso. Seis meses 5,50 ps. Un año 10 pesos.

5. a.- 62 x 42.  
b.- 4 páginas.  
c.- 5 columnas
6. a.- Sección local, anuncios.

1. a.- **EL BIEN PÚBLICO.** **1879**  
b.- Periódico político, literario, económico, agrícola, mercantil y de anuncios.
2. a.- 1879.  
b.- Marzo de 1892.  
c.- Órgano propiedad del Partido Unión Constitucional desde 1882. Frecuentes polémicas con El Triunfo. El editor de la Revista de Estudios Psicológicos Francisco Serret, opina en 1882 sobre este periódico, “le conocemos hace tiempo y fallaría a sus preceptos si no aprovechara las ocasiones que se le ofrecen sin reparar en los medios para declararse enemigo acerrimo de toda idea de adelanto, de todo progreso, que no tenga por fin el medro personal. Ocho años más tarde, Erasmo Regueiferos, director de la Revista Jurídico Notarial, decía: “Podíamos esperar del El Bien Público, cualquier salida que no solamente nos mortificase sino que nos hiciese daño”.
3. a.- Imprenta en 1882 Marina alta #1 esquina San Pedro.  
b.- Imprenta de B. Mestre, en 1882. Imprenta de La Bandera Española.  
c.- Hasta 1882 Bartolomé Mestre y Emilio O de Aguirrezabal, Miguel de la Sierra, hasta 1885 Federico Garcia Sierra, F. Francisco de Mas y Otzet; José Tamayo, último director.
4. a.- Diario de la tarde.  
b.- Un ejemplar un real sencillo.  
c. Guantánamo, Baracoa, Sagua de Tanamo, Gibara, Holguín, Manzanillo, Palma, Soriano, Puerto Príncipe, La Habana.
5. a.- 73,5 x 54,5.  
b.- 4 páginas.  
c.- 7 columnas.  
d.- Corondeles.
6. a.- Sección poética, Folletín, Movimiento de puerto, Cuba al día.
7. a.- Ejemplares sueltos en el A.H.P.S.C.

1. a.- **BOLETÍN OFICIAL.** **1879.**  
b.- De la Provincia de Santiago de Cuba. En 1899 “Pro Patria”.  
c.- Escudo de la Provincia.
2. a.- 15 Enero 1879, comenzó en la última página del periódico La Bandera Española.

c.- A partir de Abril de 1892 indicativo “De la Región Oriental”; desde Marzo de 1899: “Del Departamento Oriental”, con números en español e inglés. Órgano oficial del Gobierno.

3. b.- Imprenta La Bandera Española, Imp. Angela y María, Imp. M. Morales en Marina alta 16 desde 1899.
4. a.- Diario.
5. a.- 55,5. 75 cm, 46. 32 cm 45.5. 31. 1. Sábana en 1879, luego tabloide.  
b.- 4 páginas.  
c.- 4 columnas.  
d.- Corondeles.
6. a.- Avisos e informes de la Administración Provincial.
7. a.- Ejemplar del 8 Diciembre 1887 en B.P.E.C. Ejemplares sueltos desde Julio de 1886 hasta Diciembre 1900 en A.H.P.S.C.

1. a.- **EL ECO DE CUBA.** **1881.**

b.- Diario Político, Económico, Literario y de Anuncios.

2. a.- 28 Julio 1881.

b.- 19 Agosto 1884.

c.- Órgano del Partido Liberal Progresista.

3. a.b.- Imprenta de El Eco de Cuba, San Juan Nepomuceno # 1.

c.- Director Julio Eugenio Rio Pachecho hasta Agosto de 1884.

4. a.- Diario.

b.- Número suelto 10 centavos. Suscripciones por un año: 10 pesos oro.

5. a.- 62,5. 45 cm.

b.- 4 páginas.

c.- 6 columnas.

6. a.- Anuncios, telegramas, Comentario político, Sección Ecos de noticias locales.

c.- Folletín “La mujer del pobre”.

7. a.- Ejemplar del 25 de Abril de 1882 y 11 de Noviembre 1883 en A.H.P.S.C.

1. a.- **LA PATRIA.** **1881**

b.- Periódico liberal autonomista.

2. a.- 1881.

c.- En Abril de 1898 es declarado órgano oficial del Partido Autonomista en la Provincia.

3. a.- Marina baja # 4.

b.- Imprenta de J.E. Ravelo. En 1897 Imprenta La República de Luisa Perran, Gallo # 2. En abril de ese año, en el establecimiento Tipográfico de los Sres. Laguna, Olaz y Cia, Enramada # 30.

- c.- En 1897 Dir. Mariano Laguna de Mas y Administrador Rafael Díaz Villasana.
- 4. b.- Un mes 1 peso.  
c.- Hasta Marzo de 1898 dos ediciones, mañana y tarde.
- 5. a.- 70 x 49,5.  
b.- 4 páginas.  
c.- 6 y 7 columnas.
- 6. a.- Servicio cablegráfico, Gacetilla, Crónicas, Anuncios, Folletín.
- 7. a. Ejemplar del 22 de Agosto de 1897 en A.H.P.S.C.

1. a.- **REVISTA DE ESTUDIOS PSICOLÓGICOS.** **1882**
2. a.- 1 de Junio de 1882.  
b.- Octubre de 1883.  
c. Es suspendida por el fiscal de la Audiencia Territorial en Marzo de 1883, reanudándose el 15 de Julio de 1883.  
d.- Dedicar sus páginas a la propaganda y defensa de la doctrina filosófica espiritista "estará atenta a todas las objeciones científicas que por la prensa se haga a la doctrina espiritista", declara su editor.
3. a.- Carnicería baja # 48, en Julio de 1883 San Félix # 13.  
b. Imprenta de Ravelo y Hermanos, Enramada baja # 7.  
c.- Francisco Serret Capello.
4. a.- Quincenal, los días 1 y 15 de cada mes.  
b.- 15 centavos el número suelto, 30 centavos un mes. 75 centavos el semestre.
5. a- 29,7 x 21,5.  
b.- 8 páginas.  
c.- 3 columnas.  
d.- Sin corondeles.
6. a.- Secciones: Doctrinal, Crónicas, Poesía.
7. a.- En la B.P.E.C. Tomo Año I, 1 de Junio de 1882 al 1 de Octubre de 1883.

1. a.- **EL MERCURIO.** **1882**  
b.- Periódico literario, noticioso y comercial.
2. a.- Domingo 8 de Octubre de 1882.  
b.- Marzo de 1885.  
d.- Dice su director Desiderio Fajardo Ortiz (El Cautivo) en el editorial del primer número que este periódico sale a la luz "por carecer esta capital de un periódico ageno en todo a la política, que nada tenga que ver con los merodeadores políticos (quizás refiriéndose a los participantes en la llamada Guerra Chiquita). De las ocho páginas dedica seis a trabajos literarios y científicos y las otras quedan a disposición del Comercio". En Febrero de 1883 entabla una polémica sobre la

- cuestión espiritista con la Revista de Estudios Psicológicos.
3. a.- Enramada alta N° 7. En 1883, se traslada a San Francisco alta N° 48, regresando ese mismo año -Noviembre- a Enramada alta N° 9.  
b.- Imprenta de Ravelo y Hermanos. en 1883. Imprenta de El Mercurio, Enramada N° 9.  
c.- Desiderio Fajardo Ortiz (El Cautivo), Domingo Ravelo.  
d.- José Martínez Badell, Antonio Bravo Correoso.
  4. a.- Semanal, los Domingos.  
b.- Suscripción mensual 25 centavos, aumenta en 1883 a 30 centavos en la ciudad y 35 centavos en el resto de la isla.  
c.- En 1883, 900 y 1000 ejemplares.
  5. a.- 35 cm. alto (no procede medida de ancho por estar encuadernado).  
b.- 8 páginas.  
c.- 2 columnas.
  6. a.- Revista de la ciudad, noticias generales, gacetillas, pasatiempos, sección poética, cabos sueltos, zig-zag, sección industrial y económica.  
c.- El Cautivo, Zitro.
  7. a. Tomos desde el 8 Octubre 1882 - 30 Septiembre 1883. 7 Octubre 1883 - 28 Septiembre 1884. 5 Octubre 1884 - Marzo 1885. En la B.P.E.C.

1. a.- **LA INDUSTRIA.** **1883**  
b.- Diario político, literario, industrial, comercial, de noticias varias y anuncios.
2. a.- 1883.
3. a.- Marina baja # 4.  
b.- J.E. Ravelo.
4. a.- Un mes 50 centavos, tres meses 1,75.
5. a.- 62 x 43.  
b.- 4 páginas.  
c.- 6 columnas.
6. a.- Noticias varias, Anuncios.
7. a.- Ejemplar del 8 de Noviembre de 1885 en M.E.B.

1. a.- **LA REDENCIÓN.** **1883**
2. a.- 15 de Marzo de 1883.  
b.- 15 julio 1883  
c.- Sale a la luz sustituyendo a la Revista de Estudios Psicológicos suspendida por el Fiscal de la Audiencia Territorial, deja de circular al reanudarse aquella. En Mayo el promotor fiscal Antonio Claven ordena su secuestro, a lo que se opone el Fiscal de la Audiencia.



- d.- Difusión de la doctrina espiritista.
- 3. a.- Carnicería baja # 8.  
b.- Imprenta de Ravelo y Hermanos.  
c.- Director Antonio Asenjo, Redactor Francisco Serret Capello.
- 4. a.- Quincenal.  
b.- 15 centavos el número, 30 centavos un mes, 75 centavos un semestre.
- 5. a.- 29,7 x 21,5.  
b.- 8 páginas.  
c.- 3 columnas.
- 6. a.- Secciones: Doctrinal, Crónica, Poesías.
- 7. a.- Encuadernada en el Tomo de la Revista de Estudios Sicológicos en la B.P.E.C.

- 1. a.- **EL ESPIRITU DEL SIGLO XIX.** **1885**  
b.- Periódico democrático.  
c.- Instrucción, Progreso, Libertad, Guerra a la ignorancia, Todo por el progreso.  
d.- Símbolo masónico.
- 2. a.- 23 Noviembre de 1885.  
b.- 1895.  
c.- Sostuvo polémicas con los medios más reaccionarios de la ciudad.  
e.- Órgano del Grupo Libre pensador Victor Hugo.
- 3. a.- En 1890 Santo Tomás # 35, en 1891 Barracones # 18.  
b.- Imprenta de La Bandera Española.  
c.- Cristobal Bory, Federico Pérez Carbó, Emilio Bacardí.
- 4. a.- Semanal.
- 5. a.- Tabloide.  
b.- 4 páginas.  
c.- 4 columnas.
- 7. a.- Ejemplares del 16 de Febrero de 1890, 31 de Enero de 1891 en el M.E.B.

- 1. a.- **LA GUIRNALDA.** **1886.**  
b.- Periódico Literario Semanal.
- 2. a.- 3 de Enero, 1886.  
b.- Semanario de literatura y amenidades.
- 3. b.- Imprenta de Juan E. Ravelo.  
c.- Director José Martínez Badell.  
d.- Ruy Blas (el director).
- 4. a.- Semanal.
- 5. a.- 23. 17 cm.  
b.- 8 páginas.

- c.- 2 columnas.
  - d.- Corondeles.
  - 7. a.- En M.E.B.: Año I, números del 7, 14 y 28 de Marzo de 1886.
- 
1. a.- **EL MENTOR.** **1886**  
b.- Revista quincenal de Instrucción Pública.
  2. a.- 1886.  
c.- Órgano de la Asociación de profesores públicos.
  3. a.- Enramada alta # 22 en Marzo 1886, en 1891 Enramada # 32.  
b.- Imprenta Isla de Cuba, Santo Tomás baja # 14 en 1891 Impr. Angela y María, Enramada # 32.  
c.- José Vidal Bosque, Vitalino de J. Martínez.
  4. a.- Quincenal.  
b.- Un trimestre 15 centavos, un año 1,80.
  5. a.- 34,5 x 23.  
b.- 4 páginas.  
c.- 2 columnas.
  6. a.- Noticias Generales, Consultas, Directorio.
  7. a.- Ejemplar del 1 de Diciembre de 1886 en M.E.B. Ejemplar del 15 de Junio de 1887 en A.H.P.P. M.S.C.
- 
1. a.- **BOLETÍN DE LA CÁMARA DE COMERCIO DE SANTIAGO DE CUBA.**  
**1887**  
b.- Revista mensual dedicada al estudio y fomento del comercio, industria, navegación y al desarrollo de la agricultura, artes y minería.
  2. a.- Octubre 1887.  
b.- 1895.  
e.- Órgano de la Cámara de Comercio de Santiago.
  3. a.- En la secretaría de la Cámara.
  4. a.- Mensual.  
b.- Gratis para los asociados, un año 1 peso oro, en la isla 1,25, en el extranjero 1,50.
  5. a.- 21 x 15.  
b.- 10 páginas.
  6. a.- Actas de las secciones y asambleas generales de las Juntas, Disposiciones Oficiales, Revista Comercial de Importación y Exportación, anuncios.
  7. a.- Tomo Enero-Diciembre de 1892 en la B.P.E.C.

1. a.- **EL TRIUNFO.** **1888**  
b.- Diario liberal-autonomista.
2. a.- 10 Noviembre 1888.  
b.- 21 Febrero 1895.  
c.- Sostuvo polémicas con el Bien Público y La Bandera Española.
3. a.- Marina baja # 4.  
b.- J.E. Ravelo.  
c.- Director Eduardo Yero Buduen, Adm. Salustiano Bertot. En 1892 Sebastián Cos., Desiderio Fajardo Ortiz, 1894-95.
4. a.- Desde el 9 de Febrero de 1889 diario.
5. a.- 51,5 x 33,5.  
b.- 4 páginas.  
c.- 5 columnas.
6. a.- Política nacional y española. Mesa Revuelta, Rasgos y Perfiles, Folletín.
7. a.- Julio-Diciembre de 1889 y Enero-Junio de 1890 en el A.H.M.P.P.S.C.

1. a.- **EL MACHETE.** **1889**  
b.- Semanario independiente.
2. a.- 3 Abril 1889.  
d.- Órgano oficial del partido de su nombre y con más filo que una navaja barbera. Su director Victoriano Reyneri sufrió varios encarcelamientos a causa de sus escritos y el semanario fue mandado a secuestrar en más de una ocasión.
3. a.- Enramada # 29.  
b.- Imprenta de G. Díaz, Enramada # 30.  
c.- Victoriano Reyneri Gimeno.
4. a.- Jueves y Viernes en 1889
5. a.- 45 x 32.  
b.- 4 páginas.  
c.- 4 columnas.
7. a.- Ejemplares del 25 de Agosto de 1889 y 26 de Enero de 1890 en el M.E.B.

1. a.- **REVISTA JURÍDICO NOTARIAL.** **1890**  
b.- Consagrada a estudios profesionales e intereses generales, a la ciencia jurídica, al derecho político, administrativo y comercial.
2. a.- 5 Febrero 1890.
3. a.- San Félix # 8, en Mayo de 1890 Marina # 4, Barracones # 28.  
b.- Imprenta de F. Castellanos a cargo de A. González, Imprenta La Igualdad J.E. Ravelo.  
c.- Director Erasmo Reguciferos. Administrador Andrés Gonzáles, Juan Montes

Regueiferos (Mayo 1890) Manuel Puncet Boudet (Julio 1890). Redactores Francisco de Mas y Otzet, Eduardo Tamayo, Francisco Ortiz, Pedro Salcedo. Traductor Antonio Boudet.

4. a.- Cada diez días, los 5, 15 y 25, luego los 10, 20 y 30 de cada mes.  
b.- Un mes 50 centavos, tres meses 1,35, seis meses 2,50.  
c.- La Habana, Baracoa, Guantánamo.
5. a.- 29,5 x 21,5.  
b.- 8 páginas.  
c.- 2 columnas.
6. a.- Sección jurídico-bibliográfica, Nuestros abogados, Sección Oficial, Anuncios de los juicios orales, b.-Sección cuestión grave, Directorio de abogado, notarios y procuradores.
7. a.- Ejemplares del 5 de Febrero de 1890 y 30 de Diciembre de 1890 en la B.P.E.C.

1. a.- **EL ALBUM.** **1891**  
b.- Semanario de literatura.
2. a.- 10 Mayo 1891.  
d.- Dice su director en el editorial que “hará por reflejar de cierto modo la sociedad en que vive”.
3. a.- Santo Tomás alta # 14. En septiembre de 1891 Marina baja # 4.  
b.- Imprenta La Revista Mercantil de Joaquín Guía, Enramada baja # 25, Imprenta de J.E. Ravelo.  
c.- Director Manuel Yero Sagol. Administrador Rafael Pulles Palacios. Redactores Eduardo Gero, Emilio O de Aguirrezabal, Francisco Ortiz, José Martínez Badell, Erasmo Regueiferos, Bernardo Callejas, José Fatjo, Andrés Silva. Colaboradores Emilio Bacardí, Federico Perez Carbó, Francisco Ibarra, Joaquín Tamayo.
4. a.- Semanal, los domingos.  
b.- Un número 10 centavos, un mes 40 centavos, 50 centavos en el resto de la isla.
5. a.- 29,7 x 20,6.  
b.- 8 páginas.  
c.- 2 columnas.
6. a.- Escritores contemporáneos, Bocetos históricos, crítica teatral, anuncios.
7. a.- Tomo de 10 de Mayo-27 de Diciembre de 1891 en la B.P.E.C.

1. a.- **LA DEMOCRACIA.** **1893.**  
b.- Periódico Político Independiente.
2. a.- Enero 1893.  
d.- Político.

3. a.- Tipografía de D. Joaquín Guía. Enramadas baja # 25 hasta Marzo de 1893, un suplemento en la Impenta de D. Juan Ravelo, y ese mismo mes continua en la Imprenta La Democracia de Jacinto García.  
c.- Director Manuel Dalis y Fuentes.
4. a.- Bisemanal: Miercoles y sábados.
7. a.- El Suplemento de fecha 17 de Marzo de 1893 en A.H.P.S.C.

1. a.- **LA REFORMA.**                      **1893.**  
b.- Diario Político de Noticias.
2. a.- 1 Septiembre 1893.  
d.- Político.
3. b.- Tipografía La República, Gallo # 2.  
c.- Francisco de Mas, Salvador Sola, Luciano López y M. Morales.
4. a.- Diario.
5. a.- Tabloide.  
b.- 4 páginas.  
c.- 3 columnas.  
d.- Ilustraciones.
6. a.- Anuncios, artículos políticos, opiniones sobre la guerra, crónica social, movimiento del puerto.  
c.- Folletín literario.
7. a.- Número del 25 de Octubre de 1895 en A.H.P.S.C.

1. a.- **PROSA Y VERSO.**                      **1894**  
b.- Semanario ilustrado de literatura y sport.
2. a.- Agosto 1894.  
b.- 12 Enero 1895.  
d.- Declara su editorial “que no se abscriben a ningún movimiento literario”, están entre el clasicismo y el modernismo.
3. c.- Director Joaquín Navarro Riera (Juan Du Cazcal). Administrador Luis Yero Miniet.  
d.- Colaboradores Desiderio Fajardo, Rafael Pulles, Diego V. Tejena.
4. a.- Semanal.
5. a.- 26,5 x 19.  
b.- 8 páginas.  
c.- 2 columnas.
6. a.- Cuatro páginas dedicadas al deporte (regatas, beisbol, ajedrez). Cuatro páginas dedicadas a la literatura.
7. a.- Tomo Agosto 1894 - Enero 1895, en la B.P.E.C.

- 1.- **a.- EL CUBANO LIBRE.                      1898.**
  - b.- Diario Político Independiente (Fundado en el Campo de la Revolución).
  - c.- "Patria y Libertad".
  - d.- Escudo de la República en Armas.
2. **a.-** En Antonino el 3 de Agosto de 1895. En Cuabitas, Santiago de Cuba, el 15 de Octubre de 1898.
  - b.-** Octubre de 1926.
  - c.- Periódico separatista, órgano oficial de los insurrectos. fundado en los campos de Cuba por Antonio Maceo en 1895. Su imprenta se trasladó a Santiago donde subsistió todo el primer cuarto del siglo XX como diario político independiente.
3. **a.-** Redacción y administración: Enramadas alta # 8.
  - b.-** Imprenta El Cubano Libre.
  - c.- Director Mariano Coroona Ferrer, Administrador Daniel Fajardo Ortiz.
4. **a.-** Diario.
  - b.-** Número suelto 5 centavos. Suscripción mensual en la ciudad un peso oro, 1,25 en la Isla y 1.50 en el exterior.
5. **a.-** 45. 63 cm.
  - b.-** 4 páginas.
  - c.- 6 columnas.
  - d.-** Corondeles e ilustraciones.
6. **a.-** Noticias, Información local, Anuncios, Notas, Movimiento marítimo, Circulares del Gobierno.
7. **a.-** En M.E.B. ejemplares del 5 de Enero, 15 y 30 de Marzo de 1898, 30 de Abril de 1898. En A.H.P.S.C. del 26 de Enero y 1 de Abril de 1898; 9 de Marzo de 1899.

1. **a.- EL PORVENIR.                      1898.**
2. **a.-** 6 Agosto 1898.
  - b.-** Semanario político, literario, de noticias y anuncios.
3. **b.-** Imprenta La República, Gallo # 2.
  - c.- Director E. Trujillo.
4. **a.-** Semanal.
5. **a.-** 64. 46.
  - b.-** 4 páginas.
  - c.- 6 columnas.
6. **a.-** Noticias, Crónicas, Anuncios.
7. **a.-** En M.E.B. Año 1 nº 2, 13 de Agosto de 1898.

1. a.- **CUBANO AND THE SANTIAGO HERALD.** 1899
2. a.- 1899  
c.- Órgano dela Cámara de Comercio.
3. b.- Imprenta de Manuel Morales.  
c.- Propietario fundador R. Diaz Villasana. Administrador M. Morales.
4. c.- Mañana y tarde.
5. a.- 31,4 x 21,5.  
b.- 1 página.  
c.- 3 columnas.
7. a.- Ejemplar del 2 de marzo de 1899 en el A.H.P.S.C.

1. a.- **EL CATÓLICO.** 1899  
b.- Periódico semanal, religioso, científico y literario.  
c.- In necessariis unitas. indubitis libertas in omnibus charitas.
2. a.- 15 abril 1899.
3. a.- Seminario San Basilio.  
b.- Imprenta Juan E. Ravelo, Marina baja # 4.  
c.- Director Tirso Sanchez Cisnero. Admin. Fernando Ciria Vinent.
4. a.- Semanal.
5. a.- 46,5 x 32 cm.  
b.- 4 páginas.  
c.- 4 columnas.
6. a.- Sección Doctrinal, Santoral, Sección religiosa, Noticias, Anuncios.
7. a.- Ejemplar del 14 de Mayo de 1899 en M.P.E.B.

1. a.- **EL PABELLÓN CUBANO.** 1899  
b.- Diario federalista.
2. a.- 1899.
3. a.- Enramadas # 3.  
b.- Imprenta de Francisco Segura.  
c.- Director F. Segura Pereira. Redactor propietario Jerónimo A. Guerra.
4. a.- Diario.  
b.- Un peso al mês.  
c.- Dos ediciones.
5. a.- 63 x 45,5.  
b.- 4 páginas.  
c.- 6 columnas.
6. - Gacetilla, Servicio telegráfico.
7. a.- Ejemplar suelto en el A.H.P.S.C. del día 16 de Abril de 1900.

1. a.- **LA COLONIA ESPAÑOLA.** **1900**  
b.- Periódico dedicado a la colonia española de esta provincia y de interés general.
2. a.- 1900
3. a.- Marina # 16.  
b.- Imprenta de Manuel Morales.  
c.- Director Emilio O' de Aguirrezabal. Administrador Manuel Morales.
6. a.- Reportaje, Cuba por dentro, Calendario, Folletín.
7. a.- Un ejemplar suelto en el A.H.P.S.C.