

UNIVERSIDAD DE MURCIA

ESCUELA INTERNACIONAL DE DOCTORADO

Compromiso Social de las Estudiantinas
y Tunas Universitarias desde su Creación
hasta la Segunda República

D. Félix Óscar Martín Sárraga

2022

UNIVERSIDAD DE MURCIA
FACULTAD DE LETRAS
DEPARTAMENTO DE HISTORIA MODERNA, CONTEMPORÁNEA, DE AMÉRICA, DEL PENSAMIENTO Y DE LOS MOVIMIENTOS SOCIALES Y POLÍTICOS

Compromiso social de las estudiantinas y tunas universitarias desde su creación hasta la Segunda República

Directora: María José Vilar García

Félix Óscar Martín Sárraga

Murcia, 2022

ÍNDICE

RESUMEN V
ABSTRACT VII
ABREVIATURAS XI
PENSAMIENTO DECIMONÓNICO XV

1. INTRODUCCIÓN 1
1.1. Estado de la cuestión y justificación de la temática. 5
1.1.1. Beneficencia y compromiso social en la España contemporánea: del liberalismo a la Segunda República. Un estudio en perspectiva. 9
1.1.2. Estudiantinas y Tunas universitarias. Interés científico y trayectoria historiográfica. 11
1.1.3. Motivo por el cual se conocieron inicialmente estas agrupaciones como estudiantinas. 17
1.1.4. Cambios semánticos de *estudiantina* y *tuna* 18
Tuna 19
Estudiantina 26
1.2. Hipótesis y Objetivos. 32
1.3. Metodología y Fuentes.
1.3.1. Metodología. 33
Fase propedéutica. 33
Fase prospectiva. 40
Fase heurística. 43
Fase hermenéutica. 44
Fase expositiva. 44
1.3.2. Fuentes. 47
1.4. Agradecimientos. 76

2. MARCO SOCIOECONÓMICO 77
2.1. En tiempos del cólera 98
2.2. Del Imperio a la nostalgia. 121

3. ORIGEN Y EVOLUCIÓN DE LAS ESTUDIANTINAS
3.1. Con disfraces y juegos por la calle
3.2. De la calle a los escenarios.
3.3. Construyendo una imagen e identidad propias
3.4. Integrantes famosos de Estudiantinas

4. ESTUDIANTINAS, TUNAS Y FILANTROPÍA
4.1. Reinado de Isabel II 259
Beneficencia. 259
Guerras, epidemias y otras calamidades. 267
4.2. Sexenio Revolucionario, Restauración y Segunda República 298
Beneficencia. 300
Guerras, epidemias y otras calamidades. 330

5. IMPACTO SOCIAL DE LAS ESTUDIANTINAS Y TUNAS UNIVERSITARIAS 343

6. COMPROMISO SOCIAL
6.1. Aparición y evolución de las citas a agrupaciones carnavalescas, estudiantinas y tunas. 373
6.2. Distribución de las estudiantinas según el género de sus integrantes. 378
6.3. Distribución de las estudiantinas según el origen de sus integrantes. 380
6.4. Distribución de las estudiantinas según su finalidad. 382
6.5. Compromiso social de las estudiantinas académicas y no académicas. 383
6.6. Evolución de las estudiantinas postulantes. 386
6.7. Estudiantinas con mayor número de citas. 390
6.8. Lugares donde realizaron su actividad benéfica. 393
6.9. Causas por las que postularon. 395

7. CONCLUSIONES 401

8. FUENTES
8.1. Hemerográficas. 407
8.2. Bibliográficas. 420
8.3. Propias. 439

8.4. Electrónicas. 446
8.5. Filmográficas. 482

9. ANEXOS

9.1. Listado de agrupaciones detectadas (1833-1939). 485
9.1.1.Estudiantinas por periodo.
Reinado de Isabel II. 485
Sexenio Democrático 488
Reinado de Amadeo I 488
Primera República. 489
Restauración
Reinado de Alfonso XII. 490
Reinado de Alfonso XIII. 508
Segunda República. 591
9.1.2. Listado alfabético de diferentes estudiantinas. 601
9.2. Listados de estudiantinas postulantes.
9.2.1. Listado cronológico de agrupaciones. 688
9.2.2. Listado de localidades donde hubo actividad benéfica. 747
9.3. Tabla de fuentes hemerográficas: Prensa. 754
9.4. Tabla de fuentes hemerográficas: Revistas. 774
9.5. Iconografía complementaria. 779
9.6. Coplas estudiantiles.
9.6.1. Colaboraciones de Antonio Luís Morán Saus y José Manuel García Lagos. 791
9.6.2. Coplas y poesías halladas en la prensa. 801

10. ÍNDICES AUXILIARES

10.1. Figuras. 805
10.2. Iconografía. 806
10.3. Tablas. 811
10.4. Gráficas. 812
10.5. Mapas. 813

RESUMEN

"*Compromiso social de las estudiantinas y tunas universitarias desde su creación hasta la Segunda República*" es una tesis doctoral en la que se investiga el papel de las estudiantinas y tunas universitarias en las actividades solidarias durante el periodo de transición existente entre la muerte de Fernando VII y la Segunda República. Ante el notable vacío y, por ende, desconocimiento historiográfico, la presente investigación ha centrado su estudio en: (i) analizar su labor altruista y benéfica tanto en los grupos sociales más desfavorecidos, como en las víctimas de catástrofes, guerras y epidemias, y (ii) desvelar el altísimo compromiso social de las estudiantinas conformadas por universitarios respecto a las creadas a partir del resto de la población española.

Preguntas como ¿por qué se conocieron generalizadamente como estudiantinas?, ¿cuándo y por qué pasaron a llamarse tunas?, ¿cuándo comenzaron a incorporar en su nombre el centro de estudios de sus integrantes?, ¿vistieron siempre de la misma manera? y ¿hubo integrantes femeninas? se hallaban sin respuestas. Para encontrarlas nos planteamos la búsqueda sistemática en la prensa histórica como primera fuente documental, indagando en ella las características de estas agrupaciones, su composición, posibles vínculos con cualquier tipo de institución, causas por las que se crearon y posible permanencia temporal, así como los instrumentos musicales que utilizaron y el repertorio interpretado.

El concepto de estudiantina estaba adecuadamente asentado en la ciudadanía desde mucho antes que dicho vocablo fuese recogido por primera vez en un diccionario en 1884, usándose expresiones como caravana estudiantina e ir de estudiantina respectivamente por la prensa de 1846 y 1860 como sinónimos de salidas de un grupo de personas para pedir dinero por las calles. La prensa, al utilizar este vocablo con estas

connotaciones, permite inferir un uso generalizado por la población española, aplicándolo a las comparsas carnavalescas postulantes desde las primeras décadas tras liberalizarse las fiestas de máscaras.

Las estudiantinas nacieron como una comparsa más del Carnaval en el seno de una sociedad que relegaba a la mujer a ocuparse de las tareas de la casa, así como al cuidado de sus hijos y ancianos. De todos los tipos, las estudiantinas postulantes fueron las que captaron el mayor protagonismo por crearse para recabar fondos con los que auxiliar a colectivos desfavorecidos de la sociedad. En este tipo hallamos, según el origen de sus miembros, agrupaciones académicas como no académicas, la mayoría integradas por hombres, aunque también las hubo conformadas solo por mujeres o de carácter mixto.

Se desarrolla un método para estudiar el grado de compromiso social de las estudiantinas académicas en función de la población española de la que surgieron. En la actividad benéfica se detecta un especial protagonismo de las estudiantinas originadas en universidades del litoral mediterráneo (Murcia, Valencia, Granada, Barcelona y Cádiz) y cantábrico (La Coruña y Oviedo), así como las del centro-norte peninsular (Madrid, Zaragoza, Salamanca y Valladolid) realizando actividades principalmente en dos ciudades (Madrid y Murcia), pero al clasificarlas por Comunidades Autónomas solo se llegaría a computar más de 250 iniciativas benéficas en una (Murcia) y pudiendo afirmar que los principales motivos de estas actividades fueron la beneficencia (23%), socorrer a las víctimas de catástrofes naturales (18%), auxiliar a los heridos de las guerras (17%), allegar fondos para los hospitales (9%) y aliviar la pobreza (9%), suponiendo todas ellas el 76% del total.

Estos y otros hallazgos se proyectan en diez capítulos (que incluyen tablas, gráficas y mapas de datos) donde el lector puede consultar los momentos históricos más relevantes relacionados con el origen y evolución de estas agrupaciones, confirmando que las Tunas y Estudiantinas Universitarias son hijas de un padre, el Carnaval, y una madre, la Academia, por lo que adquieren características evolutivas de ambos (actitud solidaria, benéfica, lúdica y musical.

ABSTRACT

"Social commitment of the university *estudiantinas* and *tunas* from its creation to the Second Republic" is a doctoral thesis that investigates the role of the university *estudiantinas* and tunas in solidarity activities during the transition period between the death of Fernando VII and the Second Republic.

Given the notable gap and, therefore, historiographical ignorance, this research has focused its study on: (i) analyzing their altruistic and charitable work both in the most disadvantaged social groups, as well as in the victims of catastrophes, wars and epidemics, and (ii) reveal the very high social commitment of the students made up of *universitary estudiantinas* compared to those created from the rest of the Spanish population.

Questions such as why were they generally known as students? When and why did they become called *tunas*? When did they begin to incorporate in their names the study center of their members? and were female members? demanded answers. To find them, we consider a systematic search in the historical press as our first documentary source, investigating the characteristics of these groups, their composition, possible links with any type of institution, reasons why they were created and possible temporary permanence, as well as the musical instruments they played and the repertoire that was performed.

The concept of *estudiantinas* was well established among the citizenship long before this word was collected in a dictionary for the first time in 1884, since the expressions *estudiantina's caravan* and *to go as an estudiantina*, were used respectively by the press in 1846 and 1860 as synonyms for excursions of a group of people asking for money on the streets.

The press, by using this word with these connotations, allows us to infer a generalized use by the Spanish population, applying it to the postulant carnival troupes from the first decades after the liberalization of the masked parties.

The *estudiantinas* were born as one more Carnival troupe within a society that relegated women to take care of houseworks, as well as the care of their children and the elderly. Of all the types, the student applicants were the ones that captured the greatest prominence for being created to raise funds with which to help disadvantaged groups in society. In this type we find, according to the origin of its members, academic and non-academic groups, most of them made up of men, although there were also those made up only of women or of a mixed nature.

A method is developed to study the degree of social commitment of academic and non-academic *estudiantinas* based on the Spanish population from which they emerged. In the charitable activity, a special protagonism of the *estudiantinas* originated in universities of the Mediterranean coast (Murcia, Valencia, Granada, Barcelona and Cádiz) and Cantabrian (La Coruña and Oviedo), as well as those of the central-north peninsular (Madrid, Zaragoza, Salamanca and Valladolid) carrying out activities mainly in two cities but (Madrid and Murcia), when classifying them by Autonomous Communities, only one (Murcia) showed more than 250 charitable initiatives, being able affirm that the main reasons for these activities were charity (23%), helping victims of natural disasters (18%), helping those wounded in wars (17%), raising funds for hospitals (9%) and relieving poverty (9%), assuming all of them 76% of the total. Therefore, we can hold that the main reasons for these activities were charity (23%), helping victims of natural disasters (18%), helping those wounded in wars (17%), raising funds for hospitals (9%) and relieving poverty (9%), assuming all of them 76% of the total.

These and other findings are projected in ten chapters (which include tables, graphics and data maps) where the reader can consult the most relevant historical moments related to the origin and evolution of these groups, confirming that Universitary Tunas and *estudiantinas* are the daughters of a father, the Carnival, and a mother, the Academy, so they acquire evolutionary characteristics of both (caring, charitable, playful and musical attitude).

ABREVIATURAS

AC: Archivo de Cartagena.

AHRM: Archivos Históricos de la Región de Murcia.

AMM: Archivo Municipal de Murcia.

APD: Atzoko Prentsa Digitala.

ARCA: Arxiu de Revistes Catalanes Antigues.

BOE: Boletín Oficial del Estado.

BNA: British Newspaper Archive.

BND: Biblioteca Nacional Digital de Portugal.

BNF: Bibliothèque Nationale de France.

BVA: Biblioteca Virtual de Andalucía.

BVMC: Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes.

BVPO: Biblioteca Virtual del Principado de Asturias.

BVPH: Biblioteca Virtual de Prensa Histórica.

BVPR: Biblioteca Virtual de Puerto Rico.

CCDBI: Cataloghi e Collezioni Digitali delle Biblioteche Italiane.

CEDA: Confederación Española de Derechas Autónoma.

CNT: Confederación Nacional de Trabajadores.

CSIC: Consejo Superior de Investigaciones Científicas.

DGS: Dirección General de Seguridad. **DANA**: Depresión Aislada en Niveles Altos.

EKUT: Eberhard Karls Universitat Tübingen.

EGB: Enseñanza General Básica.

F. de EECC: Federación de Estudiantes Católicos.

Fig.: Figura.

Foto.: Fotografía.

FUE: Federación Universitaria Escolar.

GCPD: Generalitat de Catalunya Prensa Digitalizada.

Graf.: Gráfica.

HABC: Hemeroteca del periódico ABC.

HAMM: Hemeroteca del Archivo Municipal de Murcia.

HDBNE: Hemeroteca Digital de la Biblioteca Nacional de España.

HDP: Hemeroteca Digital Portuguesa.

HDL: Hemeroteca Digital de Lisboa.

HDULPGC: Hemeroteca Digital de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria.

HLV: Hemeroteca de La Vanguardia. HTDL: Hathi Trust Digital Library.

Ic.: Iconografía

ICAI: Instituto Católico de Artes e Industrias.

JABLE: Archivo de Prensa Digital de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria.

JONS: Junta de Ofensiva Nacional Sindicalista.

LCCA: Library of Congress, Chronicling America. Mvds.: Maravedíes.

NODO: Noticiarios y Documentales cinematográficos.

OJE: Organización Juvenil Española.

OJEF: Organización Juvenil Española de Fuerteventura.

ONB: *Österreichische Nationalbibliotek* (Biblioteca Nacional de Austria).

ONCE: Organización Nacional de Ciegos Españoles.

Op. Cit.: Opus Citatum.

Pág.: Página.

PCD: Prensa Catalana Digitalizada.

PSOE: Partido Socialista Obrero Español. RAE: Real Academia Española.

Rs.: Reales.

SEM: Sindicato Español del Magisterio.

SEU: Sindicato Español Universitario.

SGAE: Sociedad General de Autores de España.

UGT: Unión General de Trabajadores.

URL: *Uniform Resource Locator.*

¡La estudiantina! ...cuántas grandezas

hace en el alma resucitar…

Es de otra España, grande, gloriosa,

llena de bríos, memoria hermosa…

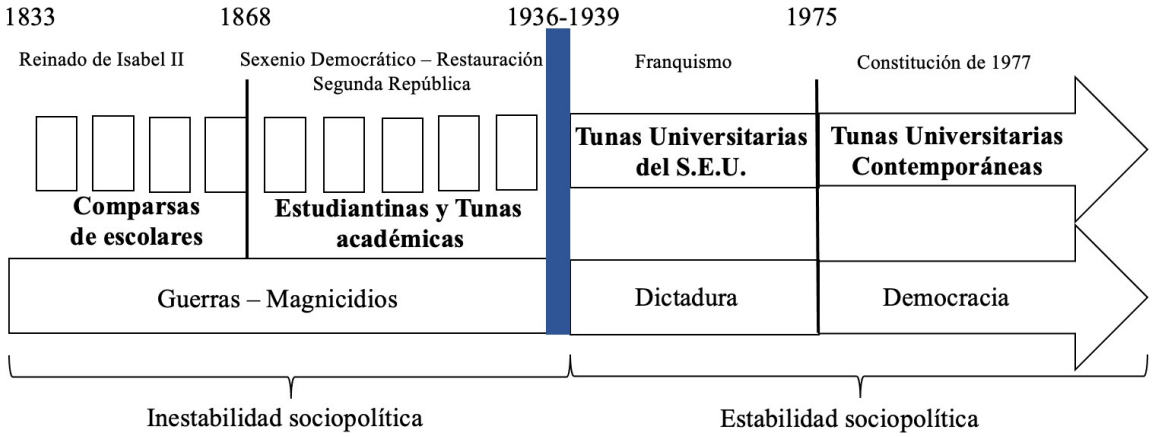
(La Época, 1899, p. 3)

1. INTRODUCCIÓN

El compromiso social altruista de las Estudiantinas y Tunas Universitarias para allegar fondos con los que aliviar las penurias de colectivos desfavorecidos de la sociedad es su característica más desconocida, limitándose la población mundial a relacionarlas con sus facetas lúdica y musical. Para abordar su estudio analizamos el periodo de tiempo comprendido desde su aparición hasta la Segunda República en el ámbito geográfico que entonces conformaba el territorio nacional, por lo que incluimos Puerto Rico, Cuba y Filipinas hasta 1898, así como sus actividades benéficas del extranjero. Quedan, por tanto, excluidas las agrupaciones originadas en los territorios de Ultramar tras dejar de ser españoles, así como las Tunas Universitarias posteriores a la Segunda República.

¿Qué justifica la elección de un marco temporal tan extenso? Las comparsas carnavalescas conocidas como *estudiantinas*, nacidas tras la liberalización de las fiestas de máscaras habida durante la minoría de edad de Isabel II, sufrieron una evolución que, desde el entorno temporal de *La Septembrina*, determinó que cambiaran generalizadamente de denominación a *tuna* a la misma vez que identificaran en su nombre los estudios que cursaban sus integrantes y optaran por adquirir una imagen propia. El extenso marco temporal elegido responde a la necesidad de abarcar el periodo en el que surgieron y se consolidaron estas agrupaciones que, a diferencia de lo acontecido tras la Guerra Civil, estuvo afectado por una importante inestabilidad sociopolítica (Fig. 1), sin cuya consideración no es posible comprender a sus herederas contemporáneas: las Tunas y Estudiantinas Universitarias.

Fig. 1. Periodos de la evolución de las Estudiantinas y Tunas Universitarias



Fuente: Esquema cronológico elaborado a partir de los resultados obtenidos previamente por el autor. Se ha tenido en cuenta las fases evolutivas detectadas en las estudiantinas y su entorno.

¿Por qué recurrir principalmente a la prensa histórica? Porque el periodista, independientemente de la línea editorial del medio en que publique, asume la función de ser fedatario de los hechos que tienen lugar en cada momento. Esta función se detecta en las palabras de Geoffrey C. Ward, historiador y autor mundialmente reconocido, al afirmar *journalism is simply the first draft of history*[1], así como las de Emilio de la Cruz Aguilar, historiador y jurista de la Universidad Complutense de Madrid[2], al manifestar que *el historiador debe tener presente la vida cotidiana, reflejada en el periódico, porque, al fin y al cabo, la historia es como el periodismo del pasado*[3].

En nuestro entorno Concepción Langa Nuño nos recuerda que la comunicación es *consustancial a la naturaleza humana*, por lo que para abordar los orígenes de la prensa podríamos remontarnos a los de aquella[4].

Nuestra investigación se ve favorecida porque, al tratar de los primeros ejemplos de información periodística en la Historia, refiere dicha autora que *en España tuvieron su*

[1] Clavero Marín, VC. (2014). *La prensa madrileña ante la llegada de la Segunda República*. Tesis Doctoral. Universidad Complutense de Madrid. Facultad de Ciencias de la Información, pág. 3.

[2] Vallejo García-Hevia, JM. (2007). Un historiador giennense y su tierra: Emilio de la Cruz Aguilar y la Sierra de Segura (II). (El oficio universitario, dentro y fuera de la Academia). *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*. (195), pág. 269. https://www.abc.es/historia/abci-eternas-dudas-sobre-ambigua-carta-franco-gobierno-republica-quiso-evitar-guerra-civil-202010210110_noticia.html. 28-11-2021.

[3] Cruz Aguilar, E de la. (1997). *Historia y periodismo.* Universidad Complutense de Madrid: Servicio de Publicaciones. Facultad de Derecho. Colección del autor.

[4] Langa-Nuño, C. (2010). Claves de la historia del periodismo. En R. Reig García (Ed.). *La dinámica periodística: perspectiva, contexto, métodos y técnicas*, págs. 11 y 17. Sevilla: Asociación Universitaria Comunicación y Cultura https://idus.us.es/bitstream/handle/11441/74200/Pages%20from%20Ambitos-10.pdf?sequence=1&isAllowed=y. 02-04-2022.

paralelo en la llamada Literatura de cordel[5], así como porque nuestro ámbito temporal comienza tras la muerte de Fernando VII, décadas después de que se popularizara la prensa en nuestro país tras la libertad de prensa dictada por las Cortes de Cádiz[6].

Los hallazgos hemerográficos y bibliográficos referentes a las estudiantinas y tunas se han contextualizado aportando los acontecimientos históricos más significativos que tuvieron lugar durante este periodo, para ello hemos tenido en consideración las perspectivas plasmadas por expertos. Dicho de otra manera: investigamos la diacronía del movimiento social de las estudiantinas y tunas académicas considerando la repercusión que en ellas tuvieron acontecimientos sincrónicos. Ello es de especial importancia al tratarse de un periodo de pobreza generalizada en el que las hambrunas, catástrofes naturales, epidemias, cinco Constituciones (1837, 1845, 1869, 1876, y 1931) además del Estatuto Real de 1834, las Constituciones de 1856 y 1873 que no entraron en vigor y las reformas parciales promulgadas por O'Donnell (1856), Narváez (1857) y de Mon (1864) redactadas entre cuatro guerras civiles, tres guerras carlistas (1833, 1846 y 1872) y la Guerra Civil (1936).

En el inicio de nuestro periodo de estudio, Murcia sufría una nueva inundación y la Junta de Sanidad combatía la epidemia de cólera que azotaba Puerto Lumbreras[7], publicándose en aquel momento que solo había un Monte de Piedad en todo el país y que no había casas de maternidad, hospitalidad domiciliaria ni lavaderos[8]. La precariedad general y mínimas condiciones higiénicas determinaron que surgieran iniciativas para mejorar la realidad española, como las Casas de Beneficencia, Casas de Caridad, Casas de Misericordia[9], Casas Cuna, Casas de Socorro[10] y Hospicios[11], entre otras instituciones, en

[5] Langa-Nuño, C. (2010). Claves de la historia del periodismo. En R. Reig García (Ed.). *La dinámica periodística: perspectiva, contexto, métodos y técnicas*, págs. 11 y 17. Sevilla: Asociación Universitaria Comunicación y Cultura https://idus.us.es/bitstream/handle/11441/74200/Pages%20from%20Ambitos-10.pdf?sequence=1&isAllowed=y. 02-04-2022.
[6] Ibídem, pág. 17
[7] *El Álbum.* (1877). Murcia. 13-07-1877, pág. 4.
[8] *El isleño.* (1858). Palma de Mallorca. 17-03-1858, pág. 3.
[9] Albergaba a pobres incapaces.
[10] Proveían una hospitalidad temporal.
[11] Albergaba a pobres incapaces.

ciudades como Valladolid[12] o Valencia[13]; Toledo[14]; Pamplona[15] o Bilbao[16], La Palma[17]; Sevilla[18] o Pamplona[19]; y León[20] o Alicante[21]. Una aproximación del estado de la beneficencia pública española tras el reinado de Isabel II la aporta el periodista Miguel Blanco Herrero[22]:

> *Los primeros ensayos hechos en Europa lograron convencer a unos y a otros, de que si la Beneficencia ejercida bajo los auspicios de la caridad por los conventos, las asociaciones religiosas, las donaciones y obras pías de otros tiempos, lejos de aminorar el cáncer social de la mendicidad y del pauperismo, le aumentaban cuando se la hizo funcionar con la circunspecta regularidad y la suspicaz severidad de la Administración pública… [que] sumía a estas en mayor marasmo y aumentaba la mendicidad y el pauperismo.*
>
> *Entonces nació otra escuela, la ecléctica, que pretende armonizar las tendencias de ambos sistemas y es la que ha inspirado y dado carácter a la legislación que rige en España, tomada casi textualmente de la francesa, a contar desde el año 1739…*

Julio Gómez de Salazar y Alonso señala al reinado de Felipe IV como el momento del que se tienen las primeras "noticias fidedignas sobre el carnaval de Madrid" e indicando que entonces "tuvo un gran auge", prohibiendo Felipe V las máscaras y el carnaval "por disposiciones de 1716, 1717, 1719 7 1745 que mantuvo Fernando VI" para posteriormente autorizarlo Carlos III "en 1766"[23] y continuar prohibidos por Carlos IV[24].

---

[12] Calvo Caballero, P. (2018). *La Casa de Beneficencia de Valladolid (1818-2018).* Valladolid: Maxtor.

[13] Ariño Villarroya, A., Benito Goerlich, B. y Cervera Prada, R. (2003). *La Casa de la Beneficencia de Valencia.* Valencia: Biblioteca Valenciana.

[14] Santos Vaquero, A. (1993). Pobreza y beneficencia en el Toledo ilustrado. *Espacio, tiempo y forma. Serie IV, Historia moderna*. T. 6, págs. 295-331.

[15] Oslé Guerendiaín, C. (1997). *Historia y pedagogía de la beneficencia en Navarra: la Casa de Misericordia de Pamplona y su labor pedagógica (1706-1890).* (Tesis Doctoral). Universidad de Navarra.

[16] Cadiñanos Bardeci, I. y Lobato, MJ. (1988). La Beneficencia en Bilbao en el siglo XVIII: la Casa de Misericordia se instala en el Colegio de los Jesuitas. *Euskal herriaren historia riburuzco biltzarra*, Vol. 3, págs. 449-463.

[17] Arvelo Gil, L. (1994). *Aproximación a la beneficencia en Canarias: casa cuna de Santa Cruz de La Palma*. X Coloquio de Historia Canario-Americana. Vol. 2, págs. 1113-1131.

[18] Giménez-Muñoz, MC. (2007). La beneficencia municipal en la capital hispalense (1850-1900): la beneficencia domiciliaria, el asilo de mendicidad y las casas de socorro. *Historia Contemporánea.* Nº 34, págs. 225-258.

[19] Viñes Rueda, JJ. y Polo Guilabert, I. (2017). La Casa de Socorro de Pamplona 1924-1990: un servicio sanitario municipal olvidado. *Pregón siglo XXI,* Nº 48, págs. 24-33.

[20] Prieto Morera, MR. (2015). El Real Hospicio de León. Una historia de beneficencia. *Humanismo y trabajo social.* Nº 15, págs. 211-217.

[21] Guillem Chofre, I. (1999). La Casa de Expósitos de Alicante. Beneficència i sanitat en el municipis valencians (1813-1942). Alcoy. *Seminari d'Estudis sopbre la Ciència*. (3) págs. 167-172.

[22] Blanco Herrero, M. (1869). *De la beneficencia pública en España. Su actual organización y reformas que reclama*. Madrid: Imprenta de José María Pérez, págs. 9-10.

[23] Gómez de Salazar y Alonso, J. (1995). *El carnaval de Madrid*. 23-02-1995. https://elpais.com/diario/1995/02/23/madrid/793542255_850215.html. 02-07-2022.

[24] *Novísima Recopilación de las Leyes de España*. (1992). Área de Programación del Boletín Oficial del Estado. Madrid. Tomo VI, pág. 176. https://www.boe.es/biblioteca_juridica/publicacion.php?id=PUB-LH-1993-63&tipo=L&modo=2. 23-12-2020.

Todo hace pensar que se adoptaron diferentes medidas para modernizar el país, hallando entre ellas una de tipo lúdico, que también colaboró con la insuficiente beneficencia pública: la liberalización del carnaval, que proporcionaba entretenimiento al pueblo para que olvidase las penurias (una versión decimonónica del *panem et circenses* de la antigua Roma) mediante la Orden de 19 de febrero de 1834 *sobre concesión de permisos para los bailes de máscaras*[25], y cuyo comienzo verificamos en Madrid durante el mismo año[26].

España se hallaba, por aquel entonces, inmersa en el costumbrismo estudiantil literario en la que se permitía la creación de Sociedades, y la melomanía impregnaba los ambientes socioculturales. Todo ello propició el nacimiento de comparsas carnavalescas, comúnmente llamadas *estudiantinas*, que aprovechaban la transgresión permitida para divertirse (lúdicas), así como también pedir dinero con el que socorrer a colectivos vulnerables (postulantes), aunque también las hubo que enjuiciaron públicamente cualquier tema de actualidad (críticas) y otras aprovecharon para ganar dinero (comerciales) durante las Carnestolendas[27].

Con este estudio responderemos a preguntas como ¿por qué se conocieron generalizadamente como *estudiantinas*?, ¿cuándo y por qué pasaron a llamarse *tunas*?, ¿cuándo comenzaron a incorporar en su nombre el centro de estudios de sus integrantes?, ¿vistieron siempre de la misma manera?, ¿hubo integrantes femeninas?, así como pretendemos dar valor al carácter altruista y benéfico de las Estudiantinas y Tunas académicas.

1.1. Estado de la cuestión y justificación de la temática

El interés por investigar documentadamente su compromiso social plasmado a través de su actividad postulante comenzó con Morán Saus, García Lagos y Cano Gómez (2003)[28] que, interesándose específicamente en los contenidos del cancionero de las estudiantinas,

[25] Moreno Garbayo, N. (1958). *Catálogo de los documentos referentes a Diversiones Públicas conservados en el Archivo Histórico Nacional*. Madrid: Dirección General de Archivos y Bibliotecas (legajo 11.404), Nº. 7, pág. 480.

[26] *Diario de avisos de Madrid.* (1834). Madrid. 09-02.1834, pág. 2.

[27] Periodo en el que quedaban sin efecto transitoriamente las jerarquías, privilegios, normativas, tabúes y se propiciaba la transgresión e inversión de roles.

[28] Morán Saus, AL., García Lagos, JM. y Cano Gómez, E. (2003). *Cancionero de estudiantes de la tuna. El cantar estudiantil de la Edad Media al siglo XX.* Salamanca: Ediciones Universidad.

aportaron con su obra un triple valor añadido: facilitaron datos sobre la actividad benéfica detectada en los cantares estudiantiles, identificaron las estudiantinas universitarias que los ejecutó y, en algunos casos, aportaron el destino de las cuestaciones. Hubo que esperar más de una década para que Asencio González (2013)[29] publicara pinceladas sobre la actividad benéfica realizada en la provincia de Alicante hasta el comienzo de la Guerra Civil, además de abordar otros temas. Casi paralelamente Martín Sárraga (2014)[30] publicó la primera obra monográfica sobre la actividad filantrópica postulante de las estudiantinas en o para la provincia de Murcia y las causas que las generaron, así como Álvarez García (2015)[31] recordó que era habitual a principios del siglo XX otorgar una finalidad benéfica a los recursos económicos recabados por la Tuna Escolar Salmantina en las actuaciones emprendidas en cada temporada.

Ninguna de las tesis doctorales ni de maestría detectadas aborda el compromiso social de estas agrupaciones, siendo sus aportaciones y limitaciones más reseñables las siguientes:

Karla Vomelová (2008)[32] abordó la historia de la tuna partiendo de entrevistas sin aportar datos documentales que avalaran sus contenidos ni sus conclusiones.

Héctor Rendón (2009)[33] analizó las estudiantinas de Medellín durante el periodo comprendido entre 1940-1980 desde la perspectiva musical y del mestizaje local.

Verónica María del Carmen Castañeda Lucas (2010)[34] estudió a la Tuna de la Facultad de Derecho de Valladolid desde en el ámbito musical.

---

[29] Asencio González, R. (2013). *Las Estudiantinas del antiguo carnaval alicantino. Origen, contenido lírico y actividad benéfica (1860-1936).* Alicante: Universidad de Alicante. Cátedra arzobispo Loazes. España.

[30] Martín Sárraga, FO. (2014). *Estudiantinas y Tunas que postularon en o por Murcia. Epidemias y catástrofes por las que realizaron su actividad*. Murcia: Edición propia con colaboración de la Facultad de Medicina de la Universidad de Murcia, España.

[31] Álvarez García, FJ. (2015). *Orfeones, Tunas y Rondallas en Salamanca a comienzos del siglo XX*. Salamanca: Publicaciones Universidad Pontificia de Salamanca, pág. 99.

[32] Vomelová, K. (2008). *El fenómeno de la Tuna – su historia y su presente.* (Tesis Doctoral). Universidad Palacký (Univerzita Palackého v Olomouci). Facultad de Filosofía. Departamento de Estudios Románicos. Oloumuc. República Checa. Marzo. https://www.yumpu.com/es/document/view/14783211/el-fenomeno-de-la-tuna-su-historia-y-presente-theses. 02-02-2013.

[33] Rendón Marín, H. (2009). *De liras a cuerdas. Una historia social a través de las estudiantinas. Medellín, 1940-1980.* (Tesis de Grado para Maestría en Historia). Universidad Nacional de Colombia. Facultad de Ciencias Humanas y Económicas. Departamento de Historia. Medellín, Colombia.

[34] Castañeda Lucas, VM del C. (2010). *La tuna universitaria en Valladolid. La Tuna de Derecho. Legado histórico y aportaciones a la educación musical*. (Tesis Doctoral). Universidad de Valladolid. Departamento de las artes y las letras. Teoría, análisis y crítica de las bellas artes. Música y musicología. https://dialnet.unirioja.es/servlet/tesis?codigo=192614. 16-09-2021.

José Carlos Belmonte Trujillo (2015)[35] indagó la retroalimentación del repertorio de las estudiantinas y tunas con la música latinoamericana, también bajo una aproximación desde la musicología.

José Eduardo Romero (2017)[36] analizó las peculiaridades de la tuna en Arequipa durante el periodo 1989 y 2015 en un texto cargado de anacronismos.

Elvia Delia Fuentes Muñoz (2017)[37] abordó la invención de la tradición de la tuna en México citando mal algunas fechas cruciales y dando mayor valor al trabajo interpretativo de los datos que a la propia evidencia documental.

Isabel Rei Sanmartín (2020)[38], con énfasis en el siglo XIX, desveló las relaciones de los guitarristas gallegos incluyendo a las agrupaciones populares de guitarra, estudió su inserción social en la burguesía y dedicó un apartado a las Tunas Universitarias gallegas.

Más de tres cuartas partes de la documentación utilizada en esta investigación procede de artículos de prensa publicados desde el reinado de Isabel II hasta el final de la Segunda República en el territorio que conformaba España (incluyendo Puerto Rico, Cuba y Filipinas hasta 1898), así como las actividades desarrolladas por Estudiantinas y Tunas Universitarias españolas destinadas a fines benéficos del extranjero, quedando excluidos los territorios de Ultramar que ya habían alcanzado la independencia.

Salvo la obra que el autor publicara sobre Murcia en 2013[39], no hemos hallado investigación alguna dedicada exclusivamente al compromiso social de las Tunas y

---

[35] Belmonte Trujillo, JC. (2015). *Evolución organológica y de repertorio en la Estudiantina o Tuna en España desde el fin de la guerra civil española. Influencia de "ida y vuelta" entre España y Latinoamérica.* (Tesis doctoral.) Universidad de Extremadura. Departamento de Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal. Badajoz.

[36] Romero Díaz, JE. (2017). *La apropiación cultural de la tradición de la Tuna entre los años 1989-2015 en la ciudad de Arequipa*. (Tesis de Grado para Maestría en Historia). Escuela de Postgrado. Universidad Católica San Pablo. Arequipa. http://repositorio.ucsp.edu.pe/bitstream/UCSP/15530/4/ROMERO_D%C3%8DAZ_JOS_APR.pdf. 16-09-2021.

[37] Fuentes Muñoz, ED. (2017). *La invención de la tradición. Apropiación de la tunería en México, 1870-1980.* (Trabajo de Grado en Maestría de Ciencias Sociales y Humanidades). Universidad Autónoma Metropolitana. México, D.F. http://ilitia.cua.uam.mx:8080/jspui/handle/123456789/246. 02-03-2018.

[38] Rey Sanmartín, I. (2020). *A guitarra na Galizia.* (Tesis Doctoral). Universidad de Santiago de Compostela. Escola de Doutoramiento Internacional. Programa de Doutoramiento en Historia, Xeografía e Historia da Arte. https://minerva.usc.es/xmlui/handle/10347/24044. 16-09-2021.

[39] Martín Sárraga, FO. (2014). *Estudiantinas que postularon en o por Murcia. Epidemias y catástrofes por las que desarrollaron su actividad.* Murcia: Edición propia con colaboración de la Facultad de Medicina de la Universidad de Murcia.

Estudiantinas, entendiendo por tal cualquier labor altruista, solidaria y benéfica realizada espontáneamente para auxiliar a las personas más desfavorecidas de la sociedad, así como a las víctimas de todo tipo de catástrofe, epidemia, conflicto bélico o actividad de interés social.

El recorrido historiográfico que presentamos ha satisfecho ampliamente nuestras expectativas, suponiendo la más extensa y minuciosa investigación sobre el carácter solidario, altruista y benéfico de estas agrupaciones, cuya investigación se caracteriza tanto por su vacío literario como por la complejidad de su rastreo y acceso. Asimismo, siendo conscientes de que pueda haber agrupaciones que no se vean recogidas, hemos hecho el esfuerzo de actualizar constantemente su búsqueda en las distintas bases de datos bibliográficos digitales hasta el momento de redacción del texto final de esta tesis doctoral.

Aportamos datos documentales que rebaten afirmaciones repetidamente escuchadas y leídas como que "las Estudiantinas carnavalescas eran agrupaciones musicales de escolares…"[40] y contrastamos la veracidad de la actual definición de *estudiantina* que ofrece el diccionario de la RAE, que equipara a "grupo de estudiantes que, vestidos a la usanza tradicional universitaria y provisto de instrumentos musicales, van tocando y cantando por las calles y otros lugares"[41].

Igualmente aportamos evidencia documental que acredita el nacimiento de las estudiantinas como comparsas del carnaval decimonónico que evolucionaron progresivamente hacia su identificación con la Academia. Confirmamos con esta investigación que las Tunas y Estudiantinas Universitarias son hijas de un padre, el Carnaval, y una madre, la Academia, por lo que adquieren características evolutivas de ambos (actitud solidaria, benéfica, lúdica y musical)[42].

Con esta investigación pretendemos divulgar el importantísimo compromiso social que antaño dotó a estas agrupaciones de gran reconocimiento y respeto ciudadano, objetivo que abordamos bajo dos líneas de estudio:

---

[40] Martínez del Río, R. Cien años de estudiantinas carnavalescas. En: Martín Martínez, F., Martínez del Río, R., Gómez Blasi, R. y Morán Saus, AL. (2006). *El arte del tunar*. Madrid: Fundación Joaquín Díaz, pág. 39.

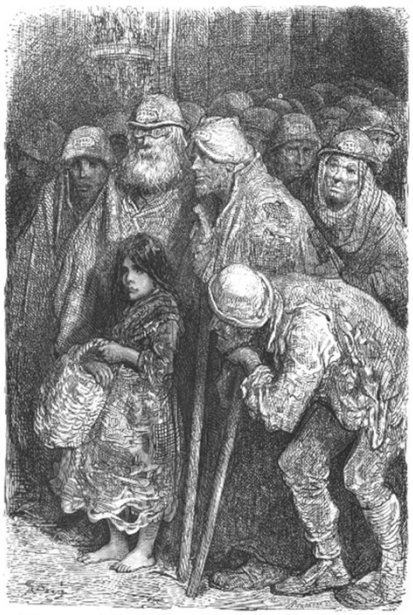
[41] Real Academia Española. (2020). *Diccionario de la lengua española*. Edición Tricentenario. Actualización 2020. Versión electrónica. https://dle.rae.es/tuna. 08-10-2020.

[42] Martín Sárraga, FO. (2019). *Las hijas del Carnaval.* https://tunaemundi.com/publicaciones/articulos/siglo-xix/1303-las-hijas-del-carnaval. 01-09-2020.

1.1.1. Beneficencia y compromiso social en la España contemporánea: del Liberalismo a la Segunda República. Un estudio en perspectiva.

La realidad española durante el inicio del reinado de Isabel II no distaba mucho, en cuanto a la situación de la pobreza del país, a la imperante en los últimos años del Antiguo Régimen. Los estratos más bajos de la sociedad continuaban siendo ocupados por los más desamparados, de entre los que trascendió a la prensa la imagen de los *pobres de solemnidad* gracias a Gustave Doré (Ic. 1).

Ic. 1. Pobres de solemnidad en Burgos



Fuente: Davillier, C. (1881). *Spain*. Londres. Bickers & Son, pág. 467.

Como en toda sociedad, los niños eran uno de los colectivos sociales más desvalidos. Entre los que se registraban de un lado, los huérfanos y de otro los que provenían de familias pobres, teniendo que recurrir la mayoría de ellos a la mendicidad. La dramática situación de este frágil colectivo fue retratada con gran realismo por Concepción Arenal en su obra *El visitador del pobre*, tal como puede comprobarse en el fragmento seleccionado, donde expone las distintas artimañas a las que recurrían para alcanzar las deseadas limosnas[43]:

> *El niño pobre tiene hambre, frío: sus padres no pueden darle lumbre ni pan: sale a la calle, alarga la mano, nadie repara en él. Dice que no tiene que comer, todos pueden notar que está helado, pero todos pasan sin notarlo. Entonces exagera la verdad como se esfuerza la voz para hacerse oír en medio del tumulto: Dice que son seis hermanos, que sus padres están en el hospital, que no tiene madre ni padre, etc. Pasa uno, no lo cree; pasa otro, le da crédito, se mueve la compasión y le socorre. Aprende prácticamente que con la mentira alcanza lo que la verdad no consiguió. La mentira, pues, es un excelente medio e adoptará sin escrúpulo: sus padres no se lo reprueban; a nadie hace daño con él; miente un día, dos, un año… mentirá toda la vida. La mentira del pobre es una consecuencia de la dureza del rico y de su abandono…*

La Ley de 20 de junio de 1849 supuso una nueva medida para asistir a la infancia desprotegida estableciendo en su artículo 3 que las casas de expósitos eran "establecimientos provinciales que amparan y educan, hasta que puedan vivir por sí, a los que carecen de la

[43] Arenal de la Cuesta, C. (1946). *El visitador del pobre*. Madrid: Librería General de Victoriano Suárez, págs. 18-19.

protección de la familia"[44], dando especial interés a la organización municipal de los socorros domiciliarios[45]. Llama la atención que tras la firma del Concordato en 1851 y en lo relativo a la asistencia a los pobres, tanto la Ley como el Reglamento de 14 de mayo de 1852 confiaran al Gobierno la dirección de la beneficencia sin darle clara relevancia a la Iglesia. Estas normas clasificaron los establecimientos en públicos y particulares, determinaron sus obligaciones y derechos y les prohibieron admitir a pobres o mendigos válidos, exceptuando a los patronatos del Patrimonio Real y a los establecimientos no voluntarios (disciplinarios y correccionales)[46]. En este sentido Giménez Muñoz recuerda que en aquel entonces se hacía recaer la beneficencia domiciliaria en el municipio[47]:

> *...la más importante obligación de los ayuntamientos respecto de [la] beneficencia consiste, según el espíritu de la ley y las disposiciones del presente reglamento que la desenvuelve y explica, en los socorros y hospitalidad domiciliaria. Este es el verdadero y esencial objeto de la beneficencia municipal. Las juntas municipales organizarán desde luego, en consecuencia de esto, las juntas parroquiales y de barrio, y excitarán la caridad del vecindario acomodado a tomar parte en estos trabajos y en las limosnas en efectos y en especie que reclama esta clase de beneficencia domiciliaria.*

María Dolores de la Calle lo resumía así[48]:

> *La Beneficencia Pública se ejerce desde establecimientos de ámbito nacional, provincial y municipal. A cada Diputación se le exige el mantenimiento de una Casa de Maternidad y Expósitos, una Casa de Misericordia, de huérfanos y desamparados, y un Hospital de enfermos pobres curables.*
>
> *A los Ayuntamientos incumbe la atención de la pobreza y hospitalidad transitoria, las casas de refugio para transeúntes y el desarrollo de una asistencia domiciliaria médico-farmacéutica para las familias pobres.*

De igual manera, hemos de tener presente, que no fue sencillo catalogar a las personas como pobres. Esto quedó evidenciado cuando la Junta de Sanidad madrileña, quiso definir el concepto de *pobre* con motivo de la epidemia de cólera de 1854 y hubo de precisar de la siguiente manera: ... *un facultativo llamaría así* [pobre] *a una viuda que tuviera una pensión de dos reales, aunque le faltara para la subsistencia: pero otros no denominarían de esta*

[44] Fernández y Fernández, M. (1923). *La beneficencia pública y los hospicios*. Madrid: Tipografía Jaime Ratés, pág. 39.
[45] Giménez Muñoz, MC. (2007). La beneficencia municipal en la capital hispalense (1850-1900): La beneficencia domiciliaria, el Asilo de Mendicidad y las Casas de Socorro. *Historia Contemporánea*. 34, pág. 226.
[46] Ibídem, pág. 97-98.
[47] Ibídem, pág. 1.277.
[48] Calle Velasco, MD. de la (1997). Un siglo de Acción Social en España (1840-1940). *Documentación social*. Nº 109, pág. 13.

forma a un jornalero que ganase dos reales. La Junta concluyó considerando pobres *a los que cuando caen enfermos necesitan los auxilios de la Beneficencia pública*[49].

Al final de la *Ilustración* abundaban los pobres, menesterosos, necesitados, indigentes, mendigos, pordioseros y vagabundos en los pueblos y ciudades surgidos tras las crisis económicas, el paro estacional y las malas cosechas con sus respectivos periodos de hambrunas, aunque tampoco se ha de olvidar a quienes prefirieron vivir de la caridad[50].

1.1.2. Estudiantinas y Tunas universitarias. Interés y trayectoria historiográfica.

Historia de una tuna, de Ismael López Muñoz y Luís García Matilla (1962)[51] fue la primera obra publicada sobre estas agrupaciones, plasmando en ella sus vivencias en la Tuna Complutense de Derecho. Esta publicación sentó la pauta a seguir, apareciendo más obras de

[49] Urquijo y Goitia, RJ de. (1981). Trabajo y sociedad en el Madrid del siglo XIX. *Historia 16*, pág. 55.
[50] Santos Vaquero, A. (1993). Pobreza y beneficencia en el Toledo ilustrado. Creación de la Casa de Caridad. *Espacio, Tiempo y Forma*. Serie IV. Hª Moderna, págs. 295-332.
[51] Muñoz y Matilla. (1962). *Historia de una tuna.* Madrid: Ediciones Santillana.

corte vivencial[52], así como monográficas[53], pero fue el profesor Emilio de la Cruz Aguilar quien, en sus *Lecciones de historia de las universidades* (1987)[54] y tratando a la tuna como corporación estudiantil, realizó la primera aproximación de su origen, aunque vinculándolo erróneamente al goliardismo medieval al recurrir a numerosos anacronismos y sin aportar soporte documental.

---

[52] Véase: Cruz Aguilar, E. de la. (1967). *Libro del buen tunar o cancamusa prolixa de las glorias y andaduras de una Tuna Complutense.* Madrid. IMNASA; Cruz Aguilar, E. de la. (1986). *Chronica de la Tuna o memorial de andariegos y vagantes escolares*. Madrid. Editorial Civitas., S.A.; Purón Purón, JL. (1989). *Síntesis Tunística o compilación de hechos en torno a la vida de los grupos formados por alegres colegiales*. México. Adrimar Impresores; Purón Puron, JL. (1990). *Tunículum vitae o compilación de aventuras eróticas, románticas y divertidas de tunos mexicanos en el viejo y nuevo continente*. México. Ediciones Nuevo Ingenio; Callejón Cruz, D. (1991). *La tuna, la fiebre calentura de luna que mi sangre hierve. Mi novia y ninguna*. Barcelona. Ediciones LEPETITECOMITE, T.E.U.I.T.I.B; Dolz Vegué, JM. (1991). *Andanzas de un tunante sin remedio o algunos retazos de sus aventuras en la ciento veces noble e ilustre Tuna Universitaria Politécnica de Valencia*. Valencia. Litografía Castellón, S.A.; Cruz Aguilar, E. de la. (1993). *Chronicas tunantescas segundas o memorial de andariegos y vagantes escolares.* Madrid. Editorial Civitas., S.A.; Luna Muñoz, M. (1993). *De juglares, trovadores, tunos y estudiantinas*. Santiago de Chile: Editorial Cercom; Cruz Aguilar, E. de la (1996). *La tuna.* Madrid: Editorial Complutense, S.A.; Perdigó Estebanell, J. (1996). *La Tuna pasa…* Barcelona. Editado por su autor; Bertran, J. (1997). *Viaje al fin del mundo con la tuna y sin un duro*. Barcelona. Editorial Lerna; Rivero Esteban, J. (1997). *El tunante lagunero*. Tenerife. Imprenta Afra, S.L.; Ramírez, Herrera, L. (2002). *Ecos de capa y bandurria*. Ciudad de México: Edición propia; Yzquierdo Perrín, R. (2004). *La estudiantina, la tuna y los tunos*. Bilbao: Ediciones Beta III Milenio S.L.; Callejón Cruz, DL. (2012). *El aprendiz durmiente*. Barcelona: C. Punt Ediciones.; López Alonso, JC. (2014). *Anales tunantescos. Actas Ravs 1996-2013*. Salamanca: Bubok. http://www.bubok.es/libros/230402/Anales-tunantescos; *Acordes de tradición*. Córdoba: Asociación de Antiguos Tunos Universitarios de Córdoba; Ortega-Monasterio Gastón, L. (2019). *Volverán las guitarras y bandurrias. Historia y filosofía de las tunas universitarias*. Barcelona: Círculo Rojo. https://editorialcirculorojo.com/volveran-las-bandurrias-y-guitarras-aproximacion-historica-e-ideologica-a-las-tunas-universitarias/; García Raymundo, J. (2019). *La Tuna. La gran desconocida*. eBook. Wroclaw, Polonia; Abascal Velasco, M. (2019). *El niño del gato. Recuerdos de un tuno complutense*. Madrid: Edición póstuma por su sobrino Juan Pablo Rodríguez Abascal; Munuera Martínez, L. (2020). *Andanzas de un hidalgo de capa y bandurria. Todo lo que se sobre el Bajocas*. Roquetas de Mar. Editorial Círculo Rojo; Sáez, A. (2020). *Goliardos*. Madrid: Editorial Maluma, S.L.; Portal Basurco, PJ. (2020). *La Tuna contada por y para tunos*. Córdoba. Edición digital https://archive.org/details/la-tuna-contada-por-y-para-tunos-junio-2020/LA%20TUNA%20CONTADA%20POR%20Y%20PARA%20TUNOS%20JUNIO%202020/mode/2up; Saez, A. (2020). *Goliardos*. Madrid. Maluma Editorial; Carrillo Toral, J. (2021). *¡Ahí viene la tuna!* Salamanca: Bubok.

[53] Véase: Martínez Cabezas, A. (1902). *Una visita a los estudiantes portugueses por la Tuna Escolar Valladolid-Coimbra de 1902. Memorias e impresiones.* Valladolid: Imprenta y Librería de F. Santaren Madrazo; Abascal, M., Giraldo, A. y Ortega, A. (2000). *Gaudeamos Igitur 1959-1999.* Madrid: Restaurante Botín; Tuna de la Escuela Técnica Superior de Ingenieros Industriales de Madrid (2009). *1959-2009: 50 años de buen tunar*. https://www.yumpu.com/es/document/read/14636986/tuna-libro-50-aniver-tuna-de-ingenieros-industriales-de-madrid; Tuna Sanmartiniana. (2010). *Codex Tunantescum o 30 años de buen tunar… seria pero divertida semblanza de la mvy [sic] gloriosa, osada y peregrina Tvna [sic] de la Universidad de San Martín de Porres*. Lima: Universidad de San Martín de Porres, Fondo Editorial; Cotrado Velarde, LC. y Huasupoma Vivar, CA., compiladores. (2016). *Gran Libro de Oro. Tuna Universitaria de la Universidad Nacional de San Cristóbal de Huamanga. Ayacucho. 1963-2013.* Huamanga: Universidad de San Cristóbal de Huamanga;

[54] Cruz Aguilar, E. de la. (1987). *Lecciones de historia de las universidades.* Madrid: Editorial Civitas, S.A.

Las publicaciones que abarcaron documentadamente el origen y evolución de las tunas y estudiantinas aparecieron más tardíamente. Ramón Andreu Ricart (1995)[55] abordó el origen y desarrollo de las estudiantinas en Chile en su obra *Estudiantinas Chilenas. Origen, desarrollo y vigencia (1884-1955)*; Rafael Asencio González (2007 y 2013)[56] estudió las estudiantinas de las provincias de Córdoba y Alicante; Eduardo Coelho y cols. (2012)[57] escribieron sobre las agrupaciones portuguesas considerando iguales a las estudiantinas académicas y no académicas sin valorar sus diferencias ni los cambios semánticos; Félix Óscar Martín Sárraga (2014)[58] investigó la actividad postulante en o por la provincia de Murcia; Félix Martín Martínez (2015)[59] estudió las estudiantinas y tunas asturianas, así como otras agrupaciones cordófonas; Beatriz González Alejandro (2019)[60] alegó la *criollización* de las Tunas en Puerto Rico, sin tener presente que la aculturación es un elemento común en todos los países del mundo que tienen tunas; Rui Felipe Duarte Marques (2019)[61] dedicó su atención a la Tuna Souselense; Jean-Pierre Silva y Eduardo Coelho (2019)[62] confeccionaron un censo de tunas portuguesas; José Mateo Ycardo (2020)[63] abordó las agrupaciones de Cataluña con la colaboración de Rafael Asencio González; Agustín Jiménez Labrador (2020)[64], coordinador y autor junto a otros veintisiete colaboradores, recopiló datos inéditos sobre estas agrupaciones en Extremadura entre 1952 y 2020; y nuevamente Félix Óscar

[55] Andreu Ricart, R. (1995). *Estudiantinas Chilenas. Origen, desarrollo y vigencia (1884-1955).* Santiago de Chile: Fondo de Desarrollo de la Cultura y las Artes.

[56] Véase: Asencio González, R. (2007). *Estudianterías cordobesas. Compilación de la lírica escolar y de la historia de nuestras Tunas y Estudiantinas desde su origen al año 1986.* Córdoba: Servicio de Publicaciones Universidad de Córdoba; Asencio González, R. (2013). *Las primeras Estudiantinas de Córdoba (1ª parte).* Revista Masuco, enero. https://issuu.com/masuco/docs/tercera; Asencio González, R. (2013). *Las Estudiantinas del antiguo carnaval alicantino. Origen, contenido lírico y actividad benéfica (1860-1936).* Op. Cit.

[57] Veiga Coelho, ENC, Silva, J-P de, Pires de Sousa, JP. y Correia Tavares, RJV, (2012). *Qvid Tvnae? A tuna estudiantil em Portugal.* Oporto: CoSaGalPe.

[58] Martín Sárraga, FO. (2014). *Estudiantinas que postularon en o por Murcia. Epidemias y catástrofes por las que desarrollaron su actividad.* Op. Cit.

[59] Martín Martínez, F. (2015). *Estudiantinas y rondallas de Asturias. Otras agrupaciones musicales de pulso y púa*. Oviedo: Hifer.

[60] González Alejandro, B. (2019). *Historia de la Criollización de las Tunas en Puerto Rico*. Caguas: Ediciones Bayoán.

[61] Duarte Marques, RF. (2019). *Tunas em Portugal: Espaços de construçao, negociaçao e transformaçao social através da música. Um estudo sobre a Tuna Souselense*. Aveiro: Universidade de Aveiro.

[62] Silva, J-P. y Coelho, E. (2019). *QVOT TUNAS? Censo de tunas académicas em Portugal. 1983-2016*. Lisboa y Oporto: CoSaGaPe.

[63] Mateo Ycardo. J. y Asencio González, R. (2020). *Historia completa de las Tunas y Estudiantinas de Cataluña. Siglos XIX y XX*. Barcelona: Edición por José Mateo Ycardo.

[64] Jiménez Labrador, A. (2020). *Tunas de Extremadura 1952-2020* (coord.) et. al.; Badajoz. Fundación CB.

Martín Sárraga (2022)[65] investigó los antecedentes históricos de Puerto Rico que propiciaron las primeras tunas universitarias boricuas y se centró en las primeras tunas universitarias de la isla.

La descripción de *estudiantina* más ajustada a la realidad investigada por nosotros aparece en la monografía *El estudiante liberal: sociología y vida de la comunidad escolar universitaria de Valencia (1875-1939)* al recordar las siguientes palabras de Antonio Martínez Trujillo[66]:

> *La más antigua y constante forma de organización escolar no tenía fines científicos ni académicos, sino fundamentalmente lúdicos con presentación filantrópica.*
>
> *Eran las estudiantinas, tunas que año tras año se constituían durante los días de carnaval para recaudar fondos a favor de las instituciones benéficas de la ciudad.*

No obstante, hay otras obras que, si bien no responden directamente al área de nuestra investigación, tienen interés por desvelar costumbres escolares antiguorregimentales sobre las que posteriormente se buscara fundamentar el origen sopista de las estudiantinas y tunas, así como por aportar datos relacionados con estas agrupaciones en diferentes regiones españolas. Cabe citar a José García Mercadal (1934)[67], pionero en el estudio de la vida de los escolares del Antiguo Régimen; Sor Águeda María Rodríguez Cruz (1971)[68], centrada en la vida de los escolares hispanoamericanos de antaño; Joan Amades (1974)[69], investigó a los antiguos escolares de la Universidad de Cervera; Luis Antonio de Villena (1978)[70], se centró en el mundo y la lírica de los goliardos medievales; Luís Cortés Vázquez (1989)[71], que abordó la vida estudiantil salmantina de antaño y dedicó especial análisis de los diferentes tipos de escolares (colegiales, camaristas, pupilos, capigorrones y escolares nocherniegos); Margarita Torremocha Hernández (1998)[72], investigadora de referencia en lo concerniente al escolar antiguorregimental que analizó la vida del escolar de antaño; Baldomero Cores

---

[65] Martín Sárraga, FO. (2022). *La Tuna Universitaria en Puerto Rico. Antecedentes. Las pioneras*. San Juan: Universidad Interamericana de Puerto Rico, Recinto Metropolitano. En imprenta.

[66] Perales Birlanga, G. (2009). *El estudiante liberal: sociología y vida de la comunidad escolar universitaria de Valencia (1875-1939).*Op. Cit., pág. 297.

[67] García Mercadal, J. (1934). *Estudiantes, sopistas y pícaros.* Madrid: Editorial Plutarco.

[68] Rodríguez Cruz, AM. (1971). *Vida estudiantil en la hispanidad de ayer.* Bogotá: Instituto Caro y Cuervo. http://bibliotecadigital.caroycuervo.gov.co/438/1/TH_26_002_131_0.pdf. 25-11-2021.

[69] Amades, J. (1974). *Els estudiants.* Barcelona: Imprempta Pulcra.

[70] Villena, LA de. (1978). *Dados, amor y clérigos*. Madrid: Cupsa Editorial.

[71] Cortés Vázquez, L. (1989). *La vida estudiantil en la Salamanca clásica*. Salamanca: Ediciones Universidad de Salamanca.

[72] Torremocha Hernández, M. (1998). *La vida estudiantil en el Antiguo Régimen.* Madrid: Alianza.

Trasmonte (2001)[73], que dedicó su estudio a las tunas compostelanas y determinó las variaciones habidas durante los diferentes regímenes políticos, así como sus relaciones con las tunas portuguesas; Luís Enrique Rodríguez-San Pedro, otro autor imprescindible para conocer las costumbres escolares del Antiguo Régimen, que estudió a los estudiantes salmantinos tanto individualmente (2001)[74] como junto a Roberto Martínez del Río (2001)[75]; Antonio Álvarez de Morales (2001)[76], que dedicó su trabajo al escolar previo a la *Ilustración* con especial referencia a elementos como el traje académico y los efectos en ellos de las nuevas ideas religiosas y políticas; Margarita Torremocha Hernández (2002)[77], que pormenorizó la vida de colegiales y manteístas en Valladolid; Antonio Luís Morán Saus, José Manuel García Lagos y Emigdio Cano Gómez (2003)[78], que aportaron una extensa, innovadora y muy rigurosa investigación sobre los temas abarcados en las canciones de los escolares durante tan amplio periodo de tiempo; Roberto Martínez del Río, Rafael Asencio González, Enrique Pérez Penedo y Raimundo Gómez Blasi (2004)[79], que abordaron las costumbres de los universitarios antiguorregimentales; Roberto Martínez del Río (2005)[80], que investigó los escolares salmantinos del siglo XVIII; Félix Martín Martínez, Roberto Martínez del Río, Raimundo Gómez Blasi y Antonio Luís Morán Saus (2006)[81], que

[73] Cores Trasmonte, B. (2001). *A tuna de Santiago*. Fundación Caixa Galicia. Editorial Galaxia, S.A. Santiago, España.

[74] Rodríguez-San Pedro Bezares, LE. (2001). Vida estudiantil cotidiana en la salamanca de la Edad Moderna. En: Rodríguez-San Pedro Bezares, LE. y Polo Rodríguez, LE. (editores). *Miscelánea Alfonso IX, 2001: la vida estudiantil en el Antiguo Régimen.* https://eusal.es/eusal/catalog/book/978-84-7481-629-7. 25-11-2021.

[75] Rodríguez-San Pedro Bezares, LE. y Martínez del Río, R. (2001). *Estudiantes de Salamanca*. Salamanca: Ediciones Universidad de Salamanca.

[76] Álvarez de Morales, A. (2001). La vida cotidiana en la universidad española del siglo XVIII en «vida estudiantil en el Antiguo Régimen». En: Rodríguez-San Pedro Bezares, LE. y Polo Rodríguez, LE. (editores). *Miscelánea Alfonso IX, 2001: la vida estudiantil en el Antiguo Régimen.* https://eusal.es/eusal/catalog/view/978-84-7481-629-7/4989/3587-1. 25-11-2021.

[77] Torremocha Hernández, M. (2001). Vida colegial – Vida manteísta. Dos caras del vivir estudiantil vallisoletano. En: Rodríguez-San Pedro Bezares, LE. y Polo Rodríguez, LE. (editores). *Miscelánea Alfonso IX, 2001: la vida estudiantil en el Antiguo Régimen.* https://eusal.es/eusal/catalog/book/978-84-7481-629-7. 25-11-2021.

[78] Morán Saus, AL., García Lagos, JM. y Cano Gómez, E. (2003). *Cancionero de estudiantes de la tuna. El cantar estudiantil de la Edad Media al siglo XX.* Salamanca: Ediciones Universidad.

[79] Martínez del Río, R., Asencio González, R., Pérez Penedo, E. y Gómez Blasi, R. (2004). *Tradiciones de la antigua universidad. Estudiantes, matraquistas y tunos*. Alicante: Universidad de Alicante, Cátedra Arzobispo Loazes.

[80] Martínez del Río, R. (2005). *Memorias de la Plaza Mayor. El estudiante de Salamanca en el siglo XVIII.* Salamanca: Europa Artes Gráficas.

[81] Martín Martínez, F, Martínez del Río, R, Gómez Blasi, R. y Morán Saus, AL. (2006). *El arte del tunar*. Valladolid: Fundación Centro Etnográfico Joaquín Díaz. Diputación de Valladolid. Junta de Castilla y León y Ministerio de Cultura.

incidieron sobre los antecedentes de la tuna, las estudiantinas carnavalescas y la tuna posteriores a 1940; Germán Perales Birlanga (2009)[82], que valoró al universitario liberal; Margarita Torremocha Hernández (2011)[83], que determinó que los colegiales suponían una minoría en el mundo estudiantil castellano a la vez que aportó interesantes comentarios sobre la historiografía al efecto; Francisco José Álvarez García (2015)[84], que aportó interesantes pinceladas sobre la Tuna Escolar Salmantina y la Estudiantina Valenciana, así como de agrupaciones portuguesas de comienzos del siglo XX; Félix Martín Martínez (2015)[85], que volcó su investigación en Asturias y trató la relación de las tunas con la Universidad; Félix Óscar Martín Sárraga (2016)[86], que demostró documentalmente la ausencia de continuidad histórica de las tunas universitarias con su alegado origen medieval así como su vínculo forzoso con la Universidad desde el franquismo; Félix Óscar Martín Sárraga que, tanto en solitario (2017, 2018)[87] como junto a Paul Ruppa (2018)[88], estudió a la Estudiantina Española Fígaro, su composición y sus giras; Alberto del Campo Tejedor (2019)[89], que se interesó pormenorizadamente por las diversiones de los escolares del siglo XVI; Fermín Ezpeleta Aguilar (2019)[90], que investigó monográficamente el costumbrismo estudiantil desprendido

[82] Perales Birlanga, G. (2009). *El estudiante liberal: sociología y vida de la comunidad escolar universitaria de Valencia (1875-1939).* Universidad Carlos III de Madrid. Instituto Antonio de Nebrija de Estudios sobre la Universidad. Madrid: Editorial Dykinson.

[83] Torremocha Hernández, M. (2012). Los estudiantes universitarios en la Edad Moderna: líneas de investigación. En: *Miscelánea Alfonso IX, 2011. Historiografía y Líneas de investigación en Historia de las. Universidades: Europa Mediterránea e Iberoamérica. 2012.* Salamanca: Ediciones Universidad de Salamanca y Centro Alfonso IX, Universidad de Salamanca, págs. 219-245. https://uva-es.academia.edu/MargaritaTorremochaHern%C3%A1ndez. 25-11-2021.

[84] Álvarez García, FJ. (2015). *Orfeones, Tunas y Rondallas en Salamanca a comienzos del siglo XX.* Servicio de publicaciones. Universidad Pontificia de Salamanca. Salamanca, España.

[85] Martín Martínez, F. (2015). *Estudiantinas y rondallas de Asturias. Otras agrupaciones musicales de pulso y púa.* Oviedo: HiFer Artes Gráficas.

[86] Martín Sárraga, FO. (2016). *Mitos y evidencia histórica sobre las Tunas y Estudiantinas.* Lima: Editorial Cauces.

[87] Véase: Martín Sárraga, FO. (2017). *La Estudiantina Española Fígaro en Austria. Crónica de sus giras y estela según la prensa de la época*. https://www.academia.edu/33853511/La_Estudiantina_Espa%C3%B1ola_F%C3%ADgaro_en_Austria_2o_edici%C3%B3n; Martín Sárraga, FO. (2018). *La Estudiantina Española Fígaro en Inglaterra. Crónica de sus giras y estela según la prensa de la época*. https://www.academia.edu/35602858/La_Estudiantina_Espa%C3%B1ola_F%C3%ADgaro_en_Inglaterra_Cr%C3%B3nica_de_sus_giras_y_estela_seg%C3%BAn_la_prensa_de_la_%C3%A9poca.

[88] Martín Sárraga, FO. y Ruppa, P. (2018). *La Estudiantina Española Fígaro en los EE.UU. Crónica de sus giras americanas y estela según la prensa de la época.* Murcia: Edición propia. https://www.academia.edu/39838759/La_Estudiantina_Espa%C3%B1ola_F%C3%ADgaro_en_los_EE_UU_Cr%C3%B3nica_de_sus_giras_americanas_y_estela_seg%C3%BAn_la_prensa_de_la_%C3%A9poca.

[89] Campo Tejedor, A del. (2019). *Burla burlando. Las diversiones de los universitarios en el siglo XVI.* Salamanca. Editorial Almirante.

[90] Ezpeleta Aguilar, F. (2019). *Vicente de la Fuente y el costumbrismo estudiantil*. Zaragoza: Taula Ediciones.

de las obras de Vicente de la Fuente; y José Carlos Belmonte Trujillo (2022)[91] que volcó los resultados de su Tesis Doctoral en Musicología sobre la influencia americana "de ida y vuelta" en el repertorio e instrumentación de las tunas españolas desde la Guerra Civil en *Los sones de la Estudiantina*.

1.1.3. Motivo por el cual se conocieron inicialmente estas agrupaciones como estudiantinas

Nuestro punto de partida es verificar la veracidad de afirmaciones reiteradas que sostienen que se conoció a estas agrupaciones como *estudiantinas* porque eran "cuadrillas de estudiantes"[92] o porque "vestían el traje escolar"[93], así como que lucían "el traje de los antiguos estudiantes"[94] o lo "imitaban"[95], aseveraciones que parecen tener origen en las

[91] Belmonte Trujillo, JC. (2022). *Los sones de la Estudiantina. Evolución en el repertorio e instrumentación ce la tuna en España desde la Guerra Civil. La influencia americana "de ida y vuelta". Cáceres:* Universidad de Extremadura, Fondo Europeo de Desarrollo Regional y Junta de Extremadura.

[92] Real Academia Española. (1884). *Diccionario de la lengua castellana por la Real Academia Española*. Op. Cit., pág. 77; Zerolo E. (1895). *Diccionario enciclopédico de la lengua castellana*. Op. Cit, pág. 1022; Real Academia Española. (1889). *Diccionario de la lengua castellana por la Real Academia Española*. Madrid: Imprenta de los Sres. Hernando y compañía, pág. 438; Toro y Gómez, M de. (1901). *Nuevo diccionario enciclopédico ilustrado de la lengua castellana*. Op. Cit., pág. 408; Pagés, A de. (1904). *Gran diccionario de la lengua castellana, autorizado con ejemplos de buenos escritores antiguos y modernos [..]*.Op. Cit., pág. 1131; Real Academia Española. (1914). *Diccionario de la lengua castellana por la Real Academia Española*. Op. Cit., pág. 454; Alemany y Bolufer, J. (1917). *Diccionario de la Lengua Española*. Op. Cit., pág. 733; Rodríguez Navas y Carrasco, M. (1918). *Diccionario general y técnico hispano-americano*. Madrid. Cultura Hispanoamericana. Op. Cit., pág. 760; Real Academia Española. (1925). *Diccionario de la lengua española*. XV edición. Madrid: Calpe, pág. 543; Real Academia Española. (1927). *Diccionario manual e ilustrado de la lengua española.* Madrid: Espasa-Calpe, pág. 903; Real Academia Española. (1936). *Diccionario de la lengua española*. Madrid: Espasa-Calpe, pág. 570; Real Academia Española. (1939). *Diccionario de la lengua española*. Madrid: Espasa-Calpe, pág. 570; Real Academia Española. (1947). *Diccionario de la lengua española.* Madrid: Espasa-Calpe, pág. 570; Real Academia Española. (1950). *Diccionario manual e ilustrado de la lengua española.* Madrid: Espasa-Calpe, pág. 704; Real Academia Española. (1956). *Diccionario de la lengua española.* Madrid: Espasa-Calpe, pág. 592; Real Academia Española. (1970). *Diccionario de la lengua española*. Madrid: Espasa-Calpe, pág. 589; Real Academia Española. (1984). *Diccionario de la lengua españo*la. Madrid: Espasa-Calpe, pág. 612; Real Academia Española. (1989). *Diccionario manual e ilustrado de la lengua española.* Madrid: Espasa-Calpe, pág. 688; Real Academia Española. (1992). *Diccionario de la lengua española.* Madrid: Espasa-Calpe, pág. 651.

[93] Asencio González, R. (2007). *Estudianterías cordobesas. Compilación de la lírica escolar y de la historia de nuestras Tunas y Estudiantinas desde su origen al año 1986.* Op. Cit., pág. 77.

[94] Asencio González, R. (2013). *Las Estudiantinas del antiguo carnaval alicantino. Origen, contenido lírico y actividad benéfica (1860-1936).*Op. Cit., pág., 25.

[95] Real Academia Española. (1925). *Diccionario de la lengua española*. Op. Cit., pág. 543; Real Academia Española. (1927). *Diccionario manual e ilustrado de la lengua española.* Op. Cit., pág. 903; Real Academia Española. (1936). *Diccionario de la lengua española*. Op. Cit., pág. 570; Real Academia Española. (1939). *Diccionario de la lengua española*. Op. Cit., pág. 570; Real Academia Española. (1947). *Diccionario de la*

definiciones aportadas por los diccionarios a finales del siglo XX[96], que trataremos con detenimiento en el apartado 1.1.4.

Antes de emprender la búsqueda del significado que los diccionarios históricos daban al vocablo *estudiantina,* nuestra investigación comienza indagando las connotaciones que se le daba entonces a dicha palabra en la prensa de la época. También analizamos pormenorizadamente la composición de estas comparsas carnavalescas incluyendo la indumentaria utilizada.

Como veremos en el desarrollo de esta investigación, buena parte de estas agrupaciones no estuvieron integradas por estudiantes, ratificando lo publicado por Rodríguez Navas y desmontando el mito que aún sustenta la Edición Tricentenario del Diccionario de la RAE[97].

Aunque suponga adelantar un resultado de este trabajo es oportuno advertir que tratamos los conceptos de Estudiantinas Universitarias y Estudiantinas Académicas como sinónimos, usándolos indistintamente para evitar cacofonías, puesto que las primeras supusieron el 66,79% del total de 258 estudiantinas integradas por escolares que hemos detectado (Tabla 9) y, aunque sobrepase nuestro ámbito temporal, resulta de interés recordar que fue a partir de 1939 cuando, desde el inicio de la dictadura del general Francisco Franco, se vincularon oficial y obligatoriamente a la Universidad por conducto del Sindicato Español Universitario[98].

1.1.4. Cambios semánticos de *estudiantina* y *tuna*

Es preciso conocer perfectamente los significados que se daba a estos vocablos durante nuestro periodo de estudio, siendo imprescindible analizar la evolución semántica de estos

lengua española. Op. Cit., pág. 570; Real Academia Española. (1950). *Diccionario manual e ilustrado de la lengua española.* Op. Cit., pág. 704; Real Academia Española. (1956). *Diccionario de la lengua española.* Op. Cit., pág. 592; Real Academia Española. (1970). *Diccionario de la lengua española*. Op. Cit., pág. 589; Real Academia Española. (1984). *Diccionario de la lengua española*. Op. Cit., pág. 612; Real Academia Española. (1989). *Diccionario manual e ilustrado de la lengua española.* Op. Cit., pág. 688; Real Academia Española. (1992). *Diccionario de la lengua española.* Op. Cit., pág. 651; Asencio González, R. (2007). *Estudianterías cordobesas. Compilación de la lírica escolar y de la historia de nuestras Tunas y Estudiantinas desde su origen al año 1986.* Op. Cit., pág. 78.

[96] Alemany y Bolufer, J. (1917). *Diccionario de la Lengua Española*. Op. Cit., pág. 733;

[97] Real Academia Española. (2021). *Estudiantino, na.* Diccionario de la lengua española. Edición Tricentenario. Actualización 2021. https://dle.rae.es/estudiantino#H1rjy5E.

[98] Martín Sárraga, FO. (2016). *Mitos y evidencia histórica sobre las Tunas y Estudiantinas*. Lima: Cauce editores.

vocablos recurriendo a los diccionarios históricos existentes en el *Nuevo Tesoro Lexicográfico de la Lengua Española* de la Real Academia Española, de acceso virtual libre[99], así como de la última versión electrónica, Edición del Tricentenario, publicada en 2021.

Comenzamos analizando los cambios semánticos del vocablo *tuna* por ser más antiguo que *estudiantina*, sobre los que el autor pronunciara sendas ponencias en Chile[100] y Colombia[101] durante la década pasada y que ahora desarrolla en su totalidad.

Tuna

La primera aparición de este vocablo en un diccionario data de 1609, cuando solo equivalía a "higo de la india"[102], en referencia al fruto del nopal que los primeros colonizadores hallaron en la costa mexicana del Golfo de México. Los diccionarios históricos, compilados por la RAE, no variaron su definición de "higo de la india" hasta veintiséis años después. Así esta misma definición fue recogida por:

- Minsheu, J. (1617). *Vocabularium Hispanicum Latinum et Anglicum copiossisimum, cum non nullis vocum millibus locupletatum, ac cum Linguae Hispanica Etymologijs* […]. Londres: Joanum Browne, pág. 173.
- Franciosini Florentín, L. (1620). *Vocabulario español-italiano, ahora nuevamente sacado a luz [...].* Segunda parte. Roma: Iuan Pablo Profilio, a costa de Iuan Angel Rufineli y Ángel Manni, pág. 744.
- Mez de Braidenbach, N. (1670). *Diccionario muy copioso de la lengua española y alemana hasta ahora nunca visto, sacado de diferentes autores [...].* Viena: Juan Diego Kürner, pág. 277.
- Stevens, J. (1706). *A new Spanish and English Dictionary. Collected from the Best Spanish Authors Both Ancient and Modern [...]. To which is added a Copious English and Spanish Dictionary [...].* Londres: George Sawbridge, pág. 384.

[99] Real Academia Española. (2021). *Nuevo Tesoro Lexicográfico de la Lengua Española.* https://apps.rae.es/ntlle/SrvltGUILoginNtlle.

[100] Martín Sárraga, FO. (2015). *Tuna, significado del vocablo a través del tiempo*. Trabajo presentado en el V Seminario Internacional del Buen Tunar. 31-01-2015. La Serena, Chile.

[101] Martín Sárraga, FO. (2014). *Tuna, significado del vocablo a través del tiempo.* Trabajo presentado en la Universidad Antonio Nariño. 12-12-2016. Bogotá, Colombia.

[102] Vittori, G. (1609). *Tesoro de las tres lenguas francesa, italiana y española*. Ginebra. Philippe Albert & Alexandre Pernet, pág. 605.

Al anterior significado se añadió en 1739 "también se llama así el mismo árbol" (el nopal), apareciendo la tercera acepción: de "vida holgazana, libre y vagamunda", "*vita vaga*"[103]. Esas definiciones pervivieron en el tiempo, gracias a que detectamos que durante la década de 1780 se mantuvieron unas definiciones similares:

- RAE (1780). *Diccionario de la lengua castellana compuesto por la Real Academia Española, reducido a un tomo para su más fácil uso*. Madrid: Joachín Ibarra, pág. 905.
- RAE (1783). *Diccionario de la lengua castellana compuesto por la Real Academia Española, reducido a un tomo para su más fácil uso. Segunda edición, en la qual* [sic] *se han colocado en los lugares correspondientes todas las voces del Suplemento, que se puso al fin de la edición del año de 1780, y se ha añadido otro nuevo suplemento de artículos correspondientes a las letras A, B y C*. Madrid: Joachín Ibarra, pág. 919.
- Una aclaración apareció en 1788 cuando se indicó que, "en Nueva España", se llamaba *tuna* "al árbol silvestre y espinoso en que se cojía [sic] y sazonaba la cochinilla, insecto" así como cuando, su segunda acepción en el mismo año se simplificaba en "vida holgazana y vagamunda" y se añadía el sinónimo de "holgazanería"[104].

Nuevamente hallamos definiciones similares entre 1791 y 1843, hecho que detectamos en los diccionarios publicados a finales del reinado de Carlos III y en plena de Regencia de Espartero:

- RAE. (1791). *Diccionario de la lengua castellana compuesto por la Real Academia Española, reducido a un tomo para su más fácil uso. Tercera edición, en la qual [sic] se han colocado en los lugares correspondientes todas las voces de los suplementos, que se pusieron al fin de las ediciones de los años de 1780 y 1783, y se han intercalado en las letras D.E. y F. nuevos artículos, de los quales [sic] se dará un suplemento separado.* Madrid: Viuda de Joaquín Ibarra, pág. 824.
- RAE. (1803). *Diccionario de la lengua castellana compuesto por la Real Academia Española, reducido a un tomo para su más fácil uso.* IV edición. Madrid: Viuda de Ibarra, pág. 864.

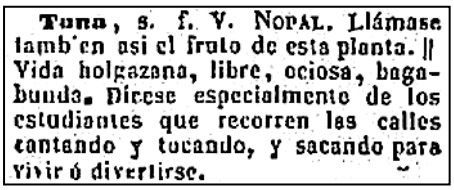
[103] Real Academia Española. (1739). *Diccionario de la lengua castellana, en que se explica el verdadero sentido de las voces, su naturaleza y calidad, con las phrases o modos de hablar, los proverbios o refranes, y otras cosas convenientes al uso de la lengua [..]*. Compuesto por la Real Academia Española. Tomo sexto. Madrid. Imprenta de la Real Academia Española, por los herederos de Francisco del Hierro. Madrid, pág. 375.

[104] Terreros y Pando, E. de (1788). *Diccionario castellano con las voces de ciencias y artes y sus correspondientes en las tres lenguas francesa, latina e italiana [..]*. Tomo tercero (1767). Viuda de Ibarra. Madrid, pág. 725.

- RAE. (1817). *Diccionario de la lengua castellana por la Real Academia Española.* Quinta edición. Madrid. Imprenta Real, pág. 868.
- RAE. (1822). *Diccionario de la lengua castellana por la Real Academia Española.* Sexta edición. Madrid: Imprenta Nacional, pág. 823.
- Núñez de Taboada, M. (1822). *Diccionario de la lengua castellana, para cuya composición se han consultado los mejores vocabularios de esta lengua y el de la Real Academia Española, últimamente publicado en 1822; aumentado con más de 5000 voces o artículos que no se hallan en ninguno de ellos.* 2 vols. París: Seguin, pág. 1524.
- RAE. (1832). *Diccionario de la lengua castellana por la Real Academia Española.* Séptima edición. Madrid: Imprenta Real, pág. 746.
- RAE. (1837). *Diccionario de la lengua castellana por la Real Academia Española.* Octava edición. Madrid: Imprenta Nacional, pág. 746.
- RAE. (1843). *Diccionario de la lengua castellana por la Real Academia Española.* Novena edición. Madrid: Imprenta de D. Francisco María Fernández, pág. 723.
- Salvá, V. (1846). *Nuevo diccionario de la lengua castellana, que comprende la última edición íntegra, muy rectificada y mejorada del publicado por la Academia Española, y unas veinte y seis mil voces, acepciones, frases y locuciones, entre ellas muchas americanas [...].* París: Vicente Salvá, pág. 1983.

De esta manera evolucionó el significado del vocablo hasta 1853, momento en el que aparece la primera referencia de escolares postulantes que cantan e interpretan música por las calles. Entonces, al ampliarse su segunda acepción con *vida holgazana, libre, ociosa y bagabunda* [sic], añade *Dícese especialmente de los estudiantes que recorren las calles cantando y tocando, y sacando para vivir o divertirse*[105].

Fig. 2. Primera referencia musical estudiantil (1853)

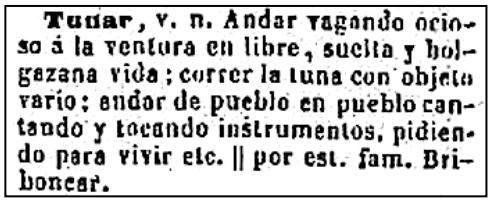

Tuna, s. f. V. Nopal. Llámase tamb'en asi el fruto de esta planta. || Vida holgazana, libre, ociosa, bagabunda. Dícese especialmente de los estudiantes que recorren las calles cantando y tocando, y sacando para vivir ó divertirse.

Fuente: Domínguez, R.J. (1853). *Diccionario Nacional o Gran Diccionario Clásico de la Lengua Española (1846-47)*. V edición. Madrid-París: Establecimiento de Mellado, pág. 1661.

[105] Domínguez, R.J. (1853). *Diccionario Nacional o Gran Diccionario Clásico de la Lengua Española (1846-47)*. V edición. Madrid-París: Establecimiento de Mellado, pág. 1661.

Todo hace pensar que la alusión a los escolares, como veremos en el desarrollo del periodo isabelino, fue una generalización inadecuada sobre la vestimenta de las comparsas efectuada sin verificar que realmente estuvieran conformadas por estudiantes, ni que éstos vistieran así en el pasado**.**

Fig. 3. Primera asociación con correr la tuna (1853)



Tunar, v. n. Andar vagando ocioso á la ventura en libre, suelta y holgazana vida; correr la tuna con objeto vario; andar de pueblo en pueblo cantando y tocando instrumentos, pidiendo para vivir etc. || por est. fam. Bribonear.

Fuente: Domínguez, R.J. (1853). *Diccionario Nacional o Gran Diccionario Clásico de la Lengua Española (1846-47)*. V edición. Madrid-París: Establecimiento de Mellado, pág. 1661.

Entendemos que la acepción de "andar de pueblo en pueblo cantando y tocando instrumentos, pidiendo para vivir, etc." como significado de "correr la tuna" es una alusión al escolar del Antiguo Régimen, resucitada por el Romanticismo literario y musical[106], así como por los pintores costumbristas de la época. Poco después, en 1855, el diccionario de Gaspar y Roig (editores) aplicaba el clásico concepto de "vida holgazana, libre y vagamunda"[107]. Luego, en pleno Sexenio Democrático, la RAE otorgaría otra variante a esta segunda acepción en 1869, refiriéndose a "andar vagando en vida holgazana y libre, y de lugar en lugar"[108]. Sin embargo, no sería hasta 1884 cuando el diccionario de la RAE, además de equivaler *tuna* a "nopal. Fruto de esta planta", especificase en su segunda acepción "(de Tunar.) Vida holgazana, libre y vagabunda. Correr la tuna", señalando que familiarmente se decía "tunar"[109]. Posteriormente, entre 1895 y 1901, hallamos definiciones similares en las siguientes obras:

- Zerolo, E. (1895). *Diccionario enciclopédico de la lengua castellana.* París: Garnier hermanos, pág. 2114.

[106] González Varga, M. (2016). Europa en España y España en Europa en la música del siglo XIX. Influencias europeas en la música española e influencias españolas en la música europea. *ArtyHum, revista de Artes y Humanidades*. 30, pág. 183.

[107] Gaspar y Roig (edit.). (1855). *Diccionario enciclopédico de la lengua española, con todas las vozes, frases, refranes y locuciones usadas en España y las Américas Españolas [..]* Biblioteca Ilustrada de Gaspar y Roig Tomo II. Madrid: Imprenta y Librería de Gaspar y Roig, editores, pág. 1253.

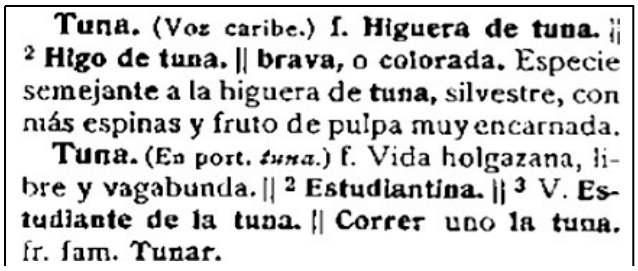
[108] Real Academia Española. (1869). *Diccionario de la lengua castellana*. XI edición. Madrid: Imprenta de Don Manuel de Rivadeneyra. 1869, pág. 771.

[109] Real Academia Española. (1884). *Diccionario de la lengua castellana por la Real Academia Española*. Duodécima edición. Madrid: Imprenta de D. Gregorio Hernando, pág. 1058.

- RAE. (1899). *Diccionario de la lengua castellana por la Real Academia Española.* XIII edición. Madrid: Imprenta de los Sres. Hernando y compañía, pág. 991.
- Toro y Gómez, M de. (1901). *Nuevo diccionario enciclopédico ilustrado de la lengua castellana*. París-Madrid: Librería Armand Colin - Hernando y Cía., pág. 813.

Finalmente fue en 1914 cuando la RAE, que mantenía su segunda acepción de "vida holgazana, libre y vagabunda", introdujo la equivalencia con "estudiantina" y los conceptos de "estudiante de la tuna" y "correr uno la tuna", indicando que familiarmente se denomina "tunar"[110] (Fig. 4).

Fig. 4. Primera equivalencia de *tuna* con estudiantina (1914)



Tuna. (Voz caribe.) f. **Higuera de tuna.** || ² **Higo de tuna. || brava,** o **colorada.** Especie semejante a la higuera de **tuna,** silvestre, con más espinas y fruto de pulpa muy encarnada.

Tuna. (En port. *tuna.*) f. Vida holgazana, libre y vagabunda. || ² **Estudiantina.** || ³ V. **Estudiante de la tuna.** || **Correr uno la tuna.** fr. fam. **Tunar.**

Fuente: Real Academia Española. (1914). *Diccionario de la lengua castellana por la Real Academia Española*. XIV edición. Madrid: Imprenta de los sucesores de Hernando, pág. 1017.

Los diccionarios mantuvieron las acepciones de "estudiante de la tuna" y "correr uno la tuna" hasta 1918[111], volviendo a incorporarse "estudiante de la tuna" durante 1925[112] y 1927[113], así como "correr uno la tuna" de 1931 a 2012 por los siguientes diccionarios:

- Pagés, A de. (1931). *Gran diccionario de la lengua castellana, autorizado con ejemplos de buenos escritores antiguos y modernos [...]*. Continuado y completado por José Pérez Hervás. Tomo quinto. Barcelona: Fomento comercial del libro, pág. 582.
- RAE. (1936). *Diccionario de la lengua española*. Décima sexta edición. Madrid: Espasa - Calpe, pág. 1258.
- RAE. (1939). *Diccionario de la lengua española*. Décima sexta edición. Madrid: Espasa - Calpe, pág. 1258.

[110] Real Academia Española. (1914). Diccionario de la lengua castellana por la Real Academia Española. XIV edición. Madrid: Imprenta de los sucesores de Hernando, pág. 1017.
[111] Véase: Alemany y Bolufer, J. (1917). *Diccionario de la Lengua Española*. Barcelona, Ramón Sopena, pág. 1624; y Rodríguez Navas y Carrasco, M. (1918). *Diccionario general y técnico hispano-americano*. Madrid: Cultura Hispanoamericana, pág. 1771.
[112] Real Academia Española. (1925). *Diccionario de la lengua española*. Op. Cit., pág. 1209.
[113] Real Academia Española. (1927). *Diccionario manual e ilustrado de la lengua española*. Op. Cit., pág. 903.

- RAE. (1947). *Diccionario de la lengua española.* XVII edición. Madrid: Espasa - Calpe, pág. 1258.
- RAE. (1950). *Diccionario manual e ilustrado de la lengua española*. Segunda edición. Madrid: Espasa - Calpe, pág. 1503.
- RAE. (1956). *Diccionario de la lengua española.* XVIII edición. Madrid: Espasa - Calpe, pág. 1301.
- RAE (1970). *Diccionario de la lengua española.* XIX edición. Madrid: Espasa - Calpe, pág. 1306.
- RAE. (1985). *Diccionario manual e ilustrado de la lengua española*. Tercera edición revisada. Tomo VI. Madrid: Espasa - Calpe, pág. 2266.
- RAE. (1989). *Diccionario manual e ilustrado de la lengua española*. Cuarta edición revisada. Madrid: Espasa - Calpe, págs. 612, 688 y 1584.
- RAE. (1992). *Diccionario de la lengua española*. XXI edición. Madrid: Espasa - Calpe, pág. 1445.
- RAE. (2012). Diccionario de la lengua española. XXII edición. 2012. Versión electrónica. http://lema.rae.es/drae/?val=tuna.

La expresión "correr uno la tuna" volvió entre 1936 a 2012:

- RAE. (1936). *Diccionario de la lengua española*. Op. Cit.
- RAE. (1939). *Diccionario de la lengua española*. Op. Cit.
- RAE. (1947). *Diccionario de la lengua española*. Op. Cit.
- RAE. (1950). *Diccionario manual e ilustrado de la lengua española*. Op. Cit.
- RAE. (1956). *Diccionario de la lengua española*. Op. Cit.
- RAE. (1970). *Diccionario de la lengua española*. Op. Cit.
- RAE. (1985). *Diccionario manual e ilustrado de la lengua española*. Op. Cit.
- RAE. (1989). *Diccionario manual e ilustrado de la lengua española*. Op. Cit.
- RAE. (1992). *Diccionario de la lengua española*. Op. Cit.
- RAE. (2012). *Diccionario de la lengua española.* Op. Cit.

Posteriormente, en 1970 y como segunda acepción de *tuna,* se añadió "grupo de estudiantes que forman un conjunto musical"[114], además de otros significados conocidos. Esta nueva incorporación pudo deberse a una generalización políticamente correcta surgida en los últimos años de la dictadura de Francisco Franco puesto que, como veremos en el próximo bloque y complementaremos en el destinado a dicho Régimen, fue desde 1939 cuando, vinculadas obligatoriamente al SEU, se oficializó la denominación de tunas a las agrupaciones musicales estudiantiles a la vez que se institucionalizó su indumentaria.

[114] Real Academia Española. (1970). *Diccionario de la lengua española*. Op. Cit., p. 1306.

Esta equivalencia de "grupo de estudiantes que forman un conjunto musical" pervivió en la edición de 1984[115], siendo sustituida por "estudiantina" en la edición de 1985[116] y se mantuvo en la de 1989[117], hasta que finalmente desapareció en la última edición impresa del diccionario de la RAE cuando, en 1992, volviera a aparecer lo de "grupo de estudiantes que forman un conjunto musical"[118]. Entendemos que dicha definición, que se mantiene en la última versión electrónica de la RAE[119] (Fig. 5), pudo responder a un intento por alejar de estas agrupaciones su impronta franquista. No obstante, no deja de generar una excesiva ambigüedad, ya que no todos los grupos de estudiantes que forman un conjunto musical no son estudiantinas o tunas. Sirva de ejemplo que, amparados por esta definición, también los grupos escolares de música folclórica o los coros y orfeones serían consideradas *tunas*, cosa que se aleja mucho de la realidad.

Fig. 5. Significados actuales de *tuna* (2022)



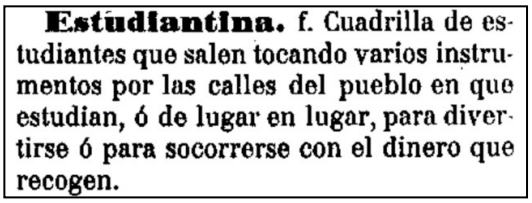
Fuente: Real Academia Española. (2022). *Diccionario de la lengua española*. Edición Tricentenario. Actualización 2021. Versión electrónica. .

[115] Real Academia Española. (1984). *Diccionario de la lengua españo*la. XX edición. Madrid: Espasa-Calpe, pág. 1351.
[116] Real Academia Española. (1985). *Diccionario manual e ilustrado de la lengua española*. III edición revisada. Madrid: Espasa-Calpe, pág. 2266.
[117] Real Academia Española. (1989). *Diccionario manual e ilustrado de la lengua española*. Op. Cit., pág. 1584.
[118] Real Academia Española. (1992). *Diccionario de la lengua española*. Op. Cit., pág. 1445.
[119] Real Academia Española. (2020). *Diccionario de la lengua española*. Edición Tricentenario. Actualización 2020. https://dle.rae.es/tuna.

Estudiantina

La primera vez que hallamos esta palabra en un diccionario es en 1884, cuando su primera acepción fuera "cuadrilla de estudiantes que salen tocando varios instrumentos por las calles del pueblo en que estudian, o de lugar en lugar, para divertirse o para socorrerse con el dinero que recogen"[120] (véase Fig. 6).

Fig. 6. Primera definición de *Estudiantina* (1884)


Estudiantina. f. Cuadrilla de estudiantes que salen tocando varios instrumentos por las calles del pueblo en que estudian, ó de lugar en lugar, para divertirse ó para socorrerse con el dinero que recogen.

Fuente: Real Academia Española. (1884). *Diccionario de la lengua castellana por la Real Academia Española*. Duodécima edición. Madrid: Imprenta de D. Gregorio Hernando, pág. 472.

Nótese que, por la enorme semejanza de las definiciones y sin explicitarlo, en 1884 se están tomando como equivalentes los vocablos *tuna* y *estudiantina*:

- 1853: "Dícese especialmente de los estudiantes que recorren las calles cantando y tocando, y sacando para vivir o divertirse"[121].
- 1884: "cuadrilla de estudiantes que salen tocando varios instrumentos por las calles del pueblo en que estudian, o de lugar en lugar, para divertirse o para socorrerse con el dinero que recogen"[122].

La misma o muy similar definición apareció en ediciones posteriores, publicadas entre 1895 y 1914:

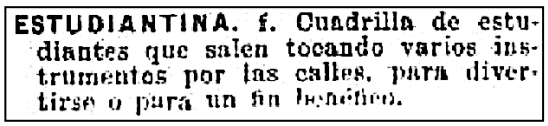
- Zerolo, E. (1895). *Diccionario enciclopédico de la lengua castellana*. París: Garnier hermanos, pág. 1022.
- Real Academia Española. (1899). *Diccionario de la lengua castellana por la Real Academia Española*. XIII edición. Madrid: Imprenta de los Sres. Hernando y compañía, pág. 438.

[120] Real Academia Española. (1884). *Diccionario de la lengua castellana por la Real Academia Española*. Duodécima edición. Madrid. Imprenta de D. Gregorio Hernando, pág. 472.
[121] Domínguez, R.J. (1853). *Diccionario Nacional o Gran Diccionario Clásico de la Lengua Española (1846-47)*. Op. Cit., p. 1661.
[122] Real Academia Española. (1884). *Diccionario de la lengua castellana por la Real Academia Española*. Op. Cit., p. 1058.

- de Toro y Gómez, M. (1901). *Nuevo diccionario enciclopédico ilustrado de la lengua castellana.* París-Madrid: Librería Armand Colin-Hernando y Cía., pág. 408.
- Pagés, A de. (1904). *Gran diccionario de la lengua castellana, autorizado con ejemplos de buenos escritores antiguos y modernos [...].* Continuado y completado por José Pérez Hervás. Tomo segundo. Barcelona: Pedro Ortega, pág. 1131.
- Real Academia Española. (1914). *Diccionario de la lengua castellana por la Real Academia Española*. XIV edición. Madrid: Imprenta de los sucesores de Hernando, pág. 454.

No fue hasta 1917 cuando se incorporó una variación significativa en su definición, pasando entonces a significar "cuadrilla de estudiantes que salen tocando varios instrumentos por las calles para divertirse o para un fin benéfico"[123] (véase Fig. 7).

Fig. 7. Primera alusión al fin benéfico de la colecta (1917)


ESTUDIANTINA. f. Cuadrilla de estudiantes que salen tocando varios instrumentos por las calles, para divertirse o para un fin benéfico.

Fuente: Alemany y Bolufer, J. (1917). *Diccionario de la Lengua Española*. Barcelona: Ramón Sopena, pág. 733.

Al año siguiente (1918) el diccionario de Rodríguez Navas publicó una ampliación de su equivalencia señalando que estudiantina era un "conjunto de estudiantes, o más bien, cuadrilla de gentes vestidas como los antiguos estudiantes que toca instrumentos musicales por las calles y piden dinero a los transeúntes o a las personas asomadas a los balcones. Hoy es nombre genérico de todas las comparsas que postulan durante el carnaval"[124] (véase Fig. 8). Esto se debe a que generalizadamente, y desde la liberalización del carnaval por la Regenta María Cristina de Borbón, salieron estas agrupaciones petitorias durante las fiestas de Carnestolendas. Esta definición, además de aclarar aquella definición de tuna de 1853 que, entre otros significados, decía que *tuna* eran "estudiantes que recorren las calles cantando y tocando, y sacando para vivir o divertirse"[125], contiene todos los elementos que las caracterizaron:

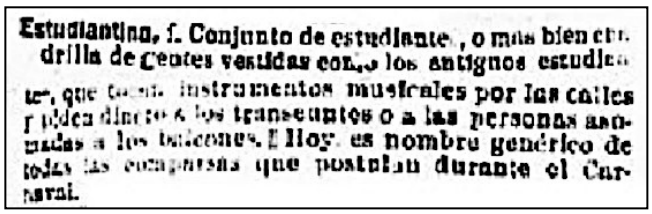
[123] Alemany y Bolufer, J. (1917). *Diccionario de la Lengua Española*. Barcelona: Ramón Sopena, pág. 733.
[124] Rodríguez Navas y Carrasco, M. (1918). *Diccionario general y técnico hispano-americano*. Madrid: Cultura Hispanoamericana, págs. 761-762.
[125] Domínguez, R.J. (1853). *Diccionario Nacional o Gran Diccionario Clásico de la Lengua Española (1846-47)*. Op. Cit., pág. 1661.

- "Conjunto de estudiantes, o más bien, cuadrilla de gentes vestidas como los antiguos estudiantes", especificación que no observamos en la definición de tuna y que, como veremos al tratar el periodo isabelino, se corresponde a lo detectado.
- "…que toca instrumentos musicales por las calles", hecho que –al parecer– se generalizó en el entorno del reinado de Alfonso II.
- "…piden dinero a los transeúntes o a las personas asomadas a los balcones", característica que aparece desde la primera estudiantina detectada en la prensa histórica.

La citada afirmación de Rodríguez Navas se corresponde a las connotaciones que la prensa del periodo isabelino daba a estudiantinas:

- 1833: *Excursión estudiantina*, *peregrinación de estudiantes* y *estudiantina* se utilizaron como sinónimos en un mismo artículo referente a este año[126].
- 1836: *Cuestación música*, *ir de música estudiantina* y *estudiantina* se emplearon como equivalentes en un mismo artículo[127].
- 1844: *Música estudiantina*[128].
- 1846: *Caravana estudiantina* se empleó como sinónimo de salida postulante de un grupo de personas[129].
- 1860: *Ir de estudiantina* equivalía a salir por las calles a pedir dinero[130].

Fig. 8. Definición que reconoce que estudiantina es un nombre genérico (1918)


Estudiantina, f. Conjunto de estudiantes, o más bien cuadrilla de gentes vestidas como los antiguos estudiantes, que tocan instrumentos musicales por las calles y piden dinero á los transeuntes ó á las personas asomadas á los balcones. || Hoy es nombre genérico de todas las comparsas que postulan durante el Carnaval.

Fuente: Rodríguez Navas y Carrasco, M. (1918). *Diccionario general y técnico hispano-americano*. Madrid: Cultura Hispanoamericana, págs. 761-762.

Ya en 1925 la siguiente edición del diccionario de la Real Academia Española añadía la siguiente segunda acepción a la misma definición publicada en 1884: "2. Comparsa de

[126] *El Correo de Ultramar*. (1853). Madrid. Tomo II. Año 12. Número 38, s.p.
[127] *Eco del Comercio*. (1838). Madrid. 27-02-1838, pág. 4.
[128] *Diario constitucional de Palma*. (1844). Palma de Mallorca. 06-06-1844, pág. 4.
[129] *Diario de avisos de Madrid*. (1846). Madrid. 21-03-1846, pág. 4.
[130] *La Correspondencia de España*. (1860). Madrid. 14-07-1860, pág. 4.

carnaval que imita en sus trajes al de los antiguos estudiantes"[131]. Este enunciado parece influenciado por el Romanticismo decimonónico que pervivía en la sociedad puesto que, como demostraremos documentalmente y con imágenes, la vestimenta que se generalizó entonces nunca fue uniforme escolar. Esta definición de 1925 se mantuvo en todas las ediciones impresas de los diccionarios publicados durante el periodo comprendido entre 1927 y 1992:

- RAE. (1927). *Diccionario manual e ilustrado de la lengua española*. Madrid: Espasa-Calpe, pág. 903.
- RAE. (1936). *Diccionario de la lengua española*. Décima sexta edición. Madrid: Espasa-Calpe, pág. 570.
- RAE. (1939). *Diccionario de la lengua española*. Décima sexta edición[132]. Madrid: Espasa-Calpe, pág. 570.
- RAE. (1947). *Diccionario de la lengua española*. XVII edición. Madrid: Espasa-Calpe, pág. 570.
- RAE. (1950). *Diccionario manual e ilustrado de la lengua española*. Segunda edición. Madrid: Espasa-Calpe, pág. 704.
- RAE. (1956). *Diccionario de la lengua española*. XVIII edición. Madrid: Espasa-Calpe, pág. 592.
- RAE. (1970). *Diccionario de la lengua española*. XIX edición. Madrid: Espasa-Calpe, pág. 589.
- RAE. (1984). *Diccionario de la lengua española*. XX edición. Madrid: Espasa-Calpe, pág. 612.
- RAE. (1984). *Diccionario manual e ilustrado de la lengua española*. Tercera edición revisada. Tomo III. Divorciado-Incógnita. Madrid: Espasa-Calpe, pág. 957.
- RAE. (1992). *Diccionario de la lengua española*. XXI edición. Madrid: Espasa-Calpe, págs. 650-651.

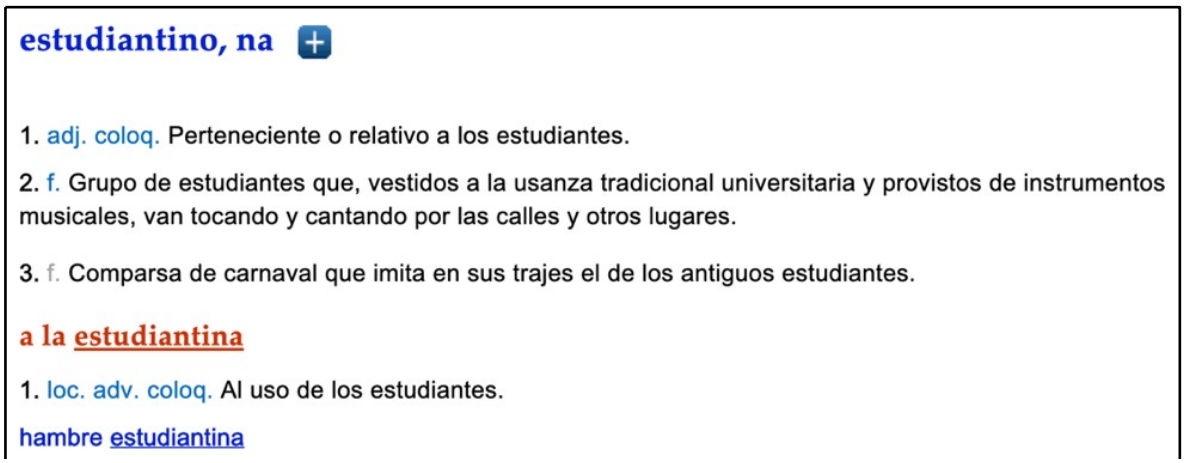
La edición del Tricentenario del *Diccionario de la lengua española* realizada por la Real Academia Española y actualizada en 2021 define finalmente *estudiantina*, entre otras acepciones, como "grupo de estudiantes que, vestidos a la usanza tradicional universitaria y

[131] Real Academia Española. (1925). *Diccionario de la lengua española*. Op. Cit., pág. 543.

[132] No es error: En 1936 (http://ntlle.rae.es/ntlle/SrvltGUIMenuNtlle?cmd=Lema&sec=1.0.0.0.0.) y 1939 (http://ntlle.rae.es/ntlle/SrvltGUIMenuNtlle?cmd=Lema&sec=1.0.0.0.0.) la RAE indica "Décima sexta edición".

provistos de instrumentos musicales, van tocando y cantando por las calles y otros lugares" y "comparsa de carnaval que imita en sus trajes el de los antiguos estudiantes"[133] (Fig. 9).

Fig. 9. Significados actuales de estudiantina (2022)



Fuente: Real Academia Española. (2022). *Diccionario de la lengua española*. Edición Tricentenario. Actualización de 2021. https://dle.rae.es/estudiantino. 10-07-2022.

Esta definición añade por primera vez, y sin sustento documental alguno, una referencia a la indumentaria cuando atribuye que iban "vestidos a la usanza tradicional universitaria", otorgando al traje actual de estas agrupaciones estudiantiles una "usanza tradicional" y un reconocimiento académico que nunca tuvo durante el periodo temporal analizado dado que:

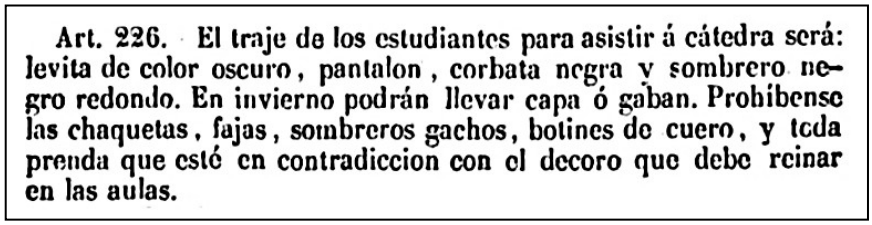
a) El traje académico del estudiante universitario español no ordenados *in sacris* se estableció tras la Real Orden de 3 de octubre de 1835, que abolió la loba y manteo "por no estar en armonía con las costumbres del siglo"[134] mediante el artículo 226 del Real Decreto que revisó el Plan de Estudios de 1845[135]. Según dicho artículo constaba de levita oscura, pantalón, corbata negra y sombrero negro redondo (Fig. 10, Ic. 83), indumentaria que continuó utilizándose hasta la Segunda República.

[133] Real Academia Española. (2014). Diccionario de la lengua española. XXIII edición. 2014. Versión electrónica. http://lema.rae.es/drae/?val=estudiantina. 10-07-2022.

[134] *Decretos de la Reina Nuestra Señora Doña Isabel II, dados en su Real Nombre por la Reina Gobernadora, y Reales Órdenes, Resoluciones y Reglamentos Generales expedidos por las Secretarías del Despacho Universal desde 1º de enero hasta fin de diciembre de 1835.* (1836). Tomo Vigésimo. Madrid: Imprenta Real, págs. 446-447. Reeditado por Pavana Books, Colección *Classic Reprints*. India. Colección del autor.

[135] *Colección Legislativa de España* (continuación de la Colección de Decretos). (1849). Segundo Cuatrimestre de 1847. Título III. Obligaciones de los alumnos. Madrid: Imprenta nacional, pág. 601.

Fig. 10. Real Decreto que revisó el Plan de estudios de 1845 (art. 226)



Art. 226. El traje de los estudiantes para asistir á cátedra será: levita de color oscuro, pantalon, corbata negra y sombrero negro redondo. En invierno podrán llevar capa ó gaban. Prohíbense las chaquetas, fajas, sombreros gachos, botines de cuero, y toda prenda que esté en contradiccion con el decoro que debe reinar en las aulas.

Fuente: *Colección Legislativa de España* (continuación de la Colección de Decretos). (1849). Segundo Cuatrimestre de 1847. Título III. Obligaciones de los alumnos. Imprenta nacional. Madrid. 1849, pág. 601.

Un lustro después, el Reglamento para la ejecución del Plan de Estudios de 1850 "no designa" traje, pero lo ratifica al ordenar en su artículo 571[136]:

> *No se designa traje académico á los alumnos, pero asistirán á clase con levita de color oscuro, pantalón, corbata negra y sombrero negro redondo, ó en su lugar gorra de paño de color oscuro y con visera. Prohíbense las chaquetas, fajas, sombreros gachos botines de cuero y toda prenda que esté en contradicción con el decoro que debe reinar en las aulas.*

b) El traje actual de estas agrupaciones, como veremos en esta investigación, deriva del generalizado por la Estudiantina Española en 1878 y que fuera adoptado progresivamente por todas las estudiantinas y tunas, académicas o no (Anexo 9.5), pasando a oficializarse desde 1939 por conducto de las Tunas del SEU.

Entendemos que, además de los aires liberales de la época, pudo influir en la desaparición del traje talar del estudiante antiguorregimental la normalización de las temperaturas peninsulares a mediados del siglo XIX derivadas del final de la *Pequeña Edad de Hielo*[137]. No hemos hallado normativa legal que derogara la indumentaria escolar exigida en el artículo 571 del Reglamento del Plan de Estudios de 1850, aportando fotos en esta investigación que acreditan su uso hasta mediados de la década de 1930.

Por todo ello, consideramos demostrada la falta de rigor histórico cuando la definición actual del diccionario sostiene que la vestimenta responde "a la usanza tradicional universitaria". Ello nos sirve para recordar a Erick Hobsbawm (1983)[138], quien advirtiera que "las *tradiciones* que parecen o reclaman ser antiguas son a menudo bastante recientes en su

[136] Reglamento para la ejecución del Plan de Estudios decretado por S.M. en 28 de agosto de 1850. Título III. Sección Décima. Del traje académico y de los tratamientos. Art. 571. Madrid: Imprenta Nacional.

[137] Moral, F. (2021). *El clima de la península, de la Pequeña Edad de Hielo a la ola de calor.* 12-08-2021. https://www.mundo-geo.es/geocuriosidad/clima-peninsula-pequena-edad-hielo-ola-calor_240027_102.html. 22-02-2022.

[138] Hobsbawm, E. y Ranger, T. (editores). (1983). *La invención de la tradición. Editorial Crítica*. Barcelona, pág. 7.

origen, y a veces inventadas", haciendo falta cumplir para ello muchos más criterios que una vestimenta común sólo contrastada en las Tunas del SEU desde 1939.

1.2. Hipótesis y Objetivos

Nuestra hipótesis de partida surge al considerar que el arraigo y consolidación de las estudiantinas universitarias debió responder a acciones que le generaron un apoyo social generalizado. La gran dificultad que enfrentamos radica tanto en identificar los fines de unas actividades benéficas muy distantes en el tiempo como en poder desvelar la vinculación de sus integrantes a cualquier entidad. Al acometer esta tarea recordamos las palabras de Erick Hobsbawm en *The revival of narrative*[139]:

> *There is nothing new in choosing to see the world via a microscope rather than a telescope. So long as we accept that we are studying the same cosmos, the choice between microcosm and macrocosm is a matter of selecting the appropriate technique.*
>
> *It is significant that more historians find the microscope useful at present, but this does not necessarily mean that they reject telescopes as out of date.*

Los objetivos de nuestro estudio han sido:

1- Analizar el compromiso social de las estudiantinas y tunas universitarias españolas durante el periodo comprendido entre su aparición hasta el final de la Segunda República.

2- Aportar un enfoque historiográfico y sociológico novedoso desde el prisma de la participación solidaria y altruista de los escolares ante las calamidades sufridas entonces por España.

3- Establecer un modelo metodológico, que pueda facilitar futuras investigaciones sobre el compromiso social de las asociaciones en la Historia Contemporánea, que permita mejorar su comprensión y ampliar los conocimientos.

4- Realizar un análisis crítico y exhaustivo de la evolución historiográfica y la producción científica vinculada a la labor altruista y benéfica de las estudiantinas y tunas universitarias, a través del vaciado de la documentación (impresa y virtual), fotográfica y fílmica detectada en diferentes portales y repositorios digitales de ámbito regional, nacional e internacional.

[139] Hobsbawm, E. (1980). The revival of narrative: some comments. *Past&Present*. Nº. 86, pág. 7.

5- Analizar el momento en que la mujer comenzó a incorporarse tanto a las comparsas carnavalescas como a las estudiantinas y tunas universitarias españolas.
6- Ponderar estadísticamente el compromiso de las agrupaciones conformadas por estudiantes en iniciativas destinadas a auxiliar a colectivos desfavorecidos de la sociedad.
7- Detectar las zonas geográficas españolas en las que se desarrolló un mayor número de actividades benéficas y las causas que las realizaron.

1.3. Metodología y Fuentes

No hemos hallado modelos metodológicos comparativos aplicados al objeto de nuestro estudio, muy posiblemente debido a la falta de investigadores interesados en una temática tan concreta, por lo que recurrimos al vaciado pormenorizado de la prensa histórica.

1.3.1. Metodología

Nuestra investigación comenzó en 2010, mucho antes de plantearnos esta tesis tras una serie de lecturas llenas de lagunas documentales y anacronismos semánticos reforzados por la transmisión oral que nos ha llegado por conducto de antiguos integrantes de las Tunas del SEU, pudiendo distinguir cuatro fases:

Fase propedéutica

Antes de determinar nuestro campo de estudio fue preciso abordar diferentes ámbitos relacionados con el origen de las estudiantinas y tunas universitarias. Paralelamente, y como intento de centralizar la información publicada con un mínimo de rigor metodológico, en 2012 el autor creó TVNAE MVNDI, una asociación de investigadores sin fines lucrativos en cuya página web colaboran desde entonces autores del Viejo y Nuevo Mundo[140].

[140] TVNAE MVNDI. (2022). *Colaboradores*. https://tunaemundi.com/54-nosotros/4-colaboradores.

Los variados temas investigados sirvieron para discriminar entre la información no fundamentada procedente de la transmisión oral y los hechos documentados, permitiendo realizar una aproximación más objetiva al pasado de las Tunas Universitarias. Entre ellos estuvieron: el alegado origen goliárdico de la Tuna (2012)[141], el estudio comparado de la vestimenta escolar antiguorregimental y de las tunas universitarias actuales (2012)[142], la identidad de los integrantes de las *cuadrillas que corrían la tuna* durante el siglo XVIII (2012)[143], la desaparición de las *cuadrillas que corrían la tuna* (2012)[144], la aparición de las cintas en la indumentaria de las estudiantinas (2012)[145], la presencia de la mujer en las estudiantinas y tunas universitarias (2012)[146], revisión histórica del traje de tuna (2013)[147], el periodo durante el cual las *estudiantinas* pasaron a denominarse *tunas* (2013)[148], los géneros musicales interpretados por las estudiantinas decimonónicas (2013)[149], la Estudiantina Española de 1878 (2013)[150], el papel social de la mujer en la sociedad, universidad y la Tuna

[141] Martín Sárraga, FO. (2012). *El goliardismo, ¿antecedente de la Tuna en España?* https://tunaemundi.com/index.php/component/content/article/7-tunaemundi-cat/136-el-goliardismo-en-espana-coincidio-con-el-dominio-islamico-en-gran-parte-de-la-peninsula. 21-06-2022.

[142] Martín Sárraga, FO. (2012). *El traje escolar del Antiguo Régimen y el de Tuna.* 10-10-2012, última actualización el 21-01-2013. https://tunaemundi.com/index.php/component/content/article/7-tunaemundi-cat/103-origen-del-traje-de-tuna-de-la-beca-y-sus-usos. 21-06-2022.

[143] Martín Sárraga, FO. (2012). *No todos los integrantes de las cuadrillas que 'corrían la tuna' en el siglo XVIII eran estudiantes*. https://tunaemundi.com/index.php/publicaciones/sabias/118-no-todos-los-integrantes-de-las-cuadrillas-que-corrian-la-tuna-en-el-siglo-xviii-eran-estudiantes. 21-06-2022.

[144] Martín Sárraga, FO. (2012). *Las cuadrillas que 'corrían la tuna' ya habían desaparecido a mediados del siglo XIX.* https://tunaemundi.com/index.php/component/content/article/7-tunaemundi-cat/134-las-cuadrillas-que-corrian-la-tuna-como-en-la-edad-media-desaparecieron-a-mediados-del-siglo-xix. 21-06-2022.

[145] Martín Sárraga, FO. (2012). *No es hasta el siglo XIX cuando aparecen las cintas en el atuendo de las Estudiantinas.* 14-11-2012, última actualización el 18-12-2016. https://www.tunaemundi.com/index.php/component/content/article/7-tunaemundi-cat/123-no-es-hasta-el-siglo-xix-cuando-en-el-atuendo-de-las-estudiantinas-aparecen-las-cintas. 21-06-2022.

[146] Martín Sárraga, FO. (2012). *Entre 1924 y 1926 hallamos las primeras Tunas Universitarias mixtas en España*. 18-009-2012, actualización 17-06-2016. https://tunaemundi.com/publicaciones/articulos/siglo-xx/465-entre-1924-y-1936-hallamos-las-primeras-tunas-universitarias-mixtas-en-espana. 05-06-2022.

[147] Martín Sárraga, FO. (2013*). El traje de Tuna*. *Revisión histórica*. 15 08-2013, última actualización el 11-09-2016. https://tunaemundi.com/index.php/component/content/article/15-libros/258-el-traje-de-tuna-2013. 21-06-2022.

[148] Martín Sárraga, FO. (2013). *El paso de llamarse 'Estudiantina' a 'Tuna', una transición de algo más de medio siglo*. 20-02-2013, última actualización el 01-09-2020. https://tunaemundi.com/index.php/component/content/article/7-tunaemundi-cat/186-el-paso-de-llamarse-estudiantina-a-tuna-una-transicion-de-mas-de-medio-siglo. 21-06-2022.

[149] Martín Sárraga, FO. (2013). *Géneros musicales interpretados por las Estudiantinas y Tunas del siglo XIX.* 28 10-2013, última actualización el 19-01-2019. https://tunaemundi.com/index.php/component/content/article/7-tunaemundi-cat/292-generos-musicales-tocados-por-las-estudiantinas-y-tunas-del-siglo-xix. 21-06-2022.

[150] Martín Sárraga, FO. (2013). *Crónica del viaje de la Estudiantina Española al Carnaval de París de 1878 según la prensa de la época*. 03-01-2013, última actualización el 27-10-2020.

a lo largo de la historia (2013)[151], la dirección de una tuna infantil murciana por Acisclo Díaz (2013)[152], la Estudiantina de la Universidad Santo Tomás de Manila (2013)[153], la presencia de la estudiantina en los poemas y coplas hasta 1936 (2014)[154], la Estudiantina Jovellanos (2014)[155], la Estudiantina Fígaro (2014)[156], variaciones en la vestimenta de las estudiantinas no académicas (2014)[157], los géneros musicales en el repertorio de las tunas del siglo XX hasta la grabación del primer disco de vinilo (2014)[158], el entorno histórico y consecuencias de las desamortizaciones (2015)[159], la estudiantina del Colegio de San Fulgencio de Murcia

https://tunaemundi.com/publicaciones/articulos/siglo-xix/166-cronica-del-viaje-de-la-estudiantina-espanola-al-carnaval-de-paris-de-1878-segun-la-prensa-de-la-epoca. 21-06-2022.

[151] Martín Sárraga, FO. (2013). *Acisclo Díaz dirigió una Estudiantina infantil en la Murcia de finales del siglo XIX*. 08-10-2013, última actualización el 26-08-2015. https://tunaemundi.com/index.php/component/content/article/7-tunaemundi-cat/290-acisclo-diaz-dirigio-una-estudiantina-infantil-en-la-murcia-de-finales-del-siglo-xix. 21-06-2022.

[152] Martín Sárraga, FO. (2013). *Sociedad, Universidad, Mujer y Tuna a lo largo de la historia*. 03-02-2013, última actualización el 16-03-2017. https://tunaemundi.com/index.php/component/content/article/7-tunaemundi-cat/175-sociedad-universidad-mujer-y-tuna-a-lo-largo-de-la-historia. 21-06-2022.

[153] Martín Sárraga, FO. (2013). *La Estudiantina de la Universidad Santo Tomás de Manila, pionera en Filipinas*. Op. Cit..

[154] Martín Sárraga, FO. (2014). *La Estudiantina en poemas y coplas de la prensa de la época (1800.1936)*. 13-10-2014. https://tunaemundi.com/index.php/component/content/article/7-tunaemundi-cat/490-la-estudiantina-segun-poemas-publicados-por-la-prensa-de-la-epoca-1800-1936 . 21-06-2022.

[155] Martín Sárraga, FO. (2014). *La Estudiantina Jovellanos, Tuna Escolar pionera en cruzar el Atlántico*. 01-01-2014, última actualización el 10-12-2019. https://www.tunaemundi.com/index.php/component/content/article/7-tunaemundi-cat/313-la-tuna-jovellanos-pionera-en-cruzar-el-atlantico-en-1913. 21-06-2022.

[156] Martín Sárraga, FO. (2014). *La Fígaro, estudiantina más viajera del siglo XIX.* 26-03-2014, última actualización el 21-11-2018. https://tunaemundi.com/index.php/component/content/article/7-tunaemundi-cat/395-la-figaro-estudiantina-mas-viajera-del-siglo-xix. 21-06-2022.

[157] Martín Sárraga, FO. (2014). *Variaciones en la vestimenta de las Estudiantinas no académicas durante el cambio de siglo XIX a XX, a propósito de un caso.* 06-07-2014. https://tunaemundi.com/index.php/component/content/article/7-tunaemundi-cat/408-variaciones-en-la-vestimenta-de-las-estudiantinas-no-academicas-durante-el-cambio-de-siglo-xix-a-xx-a-proposito-de-un-caso. 21-06-2022.

[158] Martín Sárraga, FO. (2014). *Géneros musicales interpretados por Tunas y Estudiantinas según la prensa de la época (1900-1958).* 19-03-2014, última actualización el 31-01-2019. https://tunaemundi.com/index.php/component/content/article/7-tunaemundi-cat/388-generos-musicales-interpretados-por-las-tunas-y-estudiantinas-1900-1958. 21-06-2022.

[159] Martín Sárraga, FO. (2015). *Entorno histórico y consecuencias de las desamortizaciones*. 12-03-2015, última actualización 30-08-2015. https://tunaemundi.com/index.php/component/content/article/7-tunaemundi-cat/590-entorno-historico-y-consecuencias-de-las-desamortizaciones. 21-06-2022.

(2015)[160], aparición del conflicto de género en la Tuna (2015)[161], la Tuna Femenina del Colegio Mayor Universitario Santo Tomás de Aquino de Oviedo (2015)[162], las diferencias existentes entre las *cuadrillas que corrían la tuna* y la Tuna tras 1840 (2016)[163], la presencia de la mujer en las estudiantinas antes de su libre acceso a la universidad (2016)[164], las recepciones a las Tunas en el primer tercio del siglo XX (2016)[165], la no continuidad temporal de las tunas y estudiantinas previas al franquismo (2016)[166], la labor benéfica de tunas y estudiantinas para socorrer a los heridos de la Guerra Hispano-estadounidense (2017)[167], significado *tunante* (2017)[168] y de *correr la tuna* (2018)[169].

La proyección de los trabajos realizados determinó que el autor fuera invitado a presentar sus trabajos en diferentes congresos, simposios, seminarios, jornadas y universidades abordando temas como el trabajo de campo sobre la realidad de la Tuna en

[160] Martín Sárraga, FO. (2015). *El Colegio-Seminario de San Fulgencio de Murcia y su Estudiantina*. 06-09-2015, última actualización 13-09-2021. https://tunaemundi.com/index.php/component/content/article/7-tunaemundi-cat/699-el-colegio-seminario-de-san-fulgencio-de-murcia-y-su-estudiantina. 21-06-2022.

[161] Martín Sárraga, FO. (2015). *El conflicto de género en la Tuna, una herencia del franquismo*. 22-11-2015, última actualización 28-08-2019. https://tunaemundi.com/index.php/component/content/article/7-tunaemundi-cat/737-el-conflicto-de-genero-en-la-tuna-una-herencia-del-franquismo. 21-06-2022.

[162] Martín Sárraga, FO. (2015). *La Tuna Femenina del Colegio Mayor Universitario Santo Tomás de Aquino de Oviedo (1955-57)*. 03-05-2015, última actualización 05-05-2015. https://tunaemundi.com/index.php/component/content/article/7-tunaemundi-cat/603-la-tuna-femenina-del-colegio-mayor-universitario-santo-tomas-de-aquino-de-oviedo-1955-57. 21-06-2022.

[163] Martín Sárraga, FO. (2016). *Diferencias entre las cuadrillas que corrían la tuna y la Tuna tras 1840*. 13-03-2016. https://tunaemundi.com/index.php/component/content/article/7-tunaemundi-cat/819-diferencias-entre-las-cuadrillas-que-corrian-la-tuna-y-la-tuna-tras-1840. 21-06-2022.

[164] Martín Sárraga, FO. (2016). *Estudiantinas con mujeres antes de que éstas pudieran acceder libremente a la Universidad*. 24-06-2016, última actualización el 02-11-2016. https://tunaemundi.com/index.php/component/content/article/7-tunaemundi-cat/854-estudiantinas-con-mujeres-antes-de-que-estas-pudieran-acceder-libremente-a-la-universidad. 21-06-2022.

[165] Martín Sárraga, FO. (2016). *Las recepciones a las Tunas en la primera mitad del siglo XX, a propósito de un caso*. 25-01-2016. https://tunaemundi.com/index.php/component/content/article/7-tunaemundi-cat/788-las-recepciones-de-las-tunas-en-la-primera-mitad-del-siglo-xx-a-proposito-de-un-caso. 21-06-2022.

[166] Martín Sárraga, FO. (2016). *Las Tunas españolas anteriores al S.E.U. no tuvieron actividad continuada demostrada en el tiempo*. 19-01-2016, última actualización el 01-10-2016. https://tunaemundi.com/index.php/publicaciones/sabias/780-las-tunas-espanolas-anteriores-a-la-guerra-civil-no-tuvieron-actividad-continuada-en-el-tiempo. 21-06-2022.

[167] Martín Sárraga, FO. (2017). *La Guerra Hispanoamericana y la actividad benéfica de Tunas y Estudiantinas.* 20-02-2017. https://tunaemundi.com/index.php/component/content/article/7-tunaemundi-cat/986-la-guerra-hispanoamericana-y-la-actividad-benefica-de-las-tunas-y-estudiantinas. 21-06-2022.

[168] Martín Sárraga, FO. (2017). *Significados de 'tunante' a lo largo del tiempo.* 05-02-2017. https://tunaemundi.com/index.php/component/content/article/7-tunaemundi-cat/977-significados-de-tunante-a-lo-largo-del-tiempo . 21-06-2022.

[169] Martín Sárraga, FO. (2018). *¿Qué fue 'correr la tuna'?* 29-05-2018. https://tunaemundi.com/index.php/component/content/article/7-tunaemundi-cat/1150-correr-la-tuna-que-significaba-esta-costumbre-y-cuando-desaparecio. 21-06-2022.

América (2011)[170], las costumbres y tradiciones escolares durante los siglos XII al XXI (2012)[171], sociedad, universidad y tuna (2012)[172], el trabajo de campo sobre la implantación de la Tuna en el mundo (2012)[173], los mitos y realidad documental sobre el origen de la Tuna (Guanajuato, 2013[174]; San Juan de Puerto Rico, 2014[175]; Bogotá, 2015[176]; Ciudad de México, 2017[177]), la evolución semántica del vocablo *tuna* (2015[178] y 2016[179]), el paso del carnaval a la universidad (2016)[180], las tunas españolas del siglo XX (Barcelona, 2018[181] y Bogotá, 2018[182]), la mujer y la Tuna durante el franquismo (2018)[183] , el origen del conflicto de género en la Tuna (2018)[184], la importancia del binomio Tuna-Universidad (2018)[185], la

[170] Martín Sárraga, FO. (2011). *Realidad de la Tuna en América: Primeras conclusiones a partir del Censo de 2011*. Trabajo presentado en el I Congreso Internacional 'La Tuna en la América Hispana'. 30-09-2011. Universidad Rafael Núñez. Cartagena de Indias, Colombia. https://tunaemundi.com/publicaciones/conferencias. 21-06-2022.

[171] Martín Sárraga, FO. (2012). *Universidad y vida escolar (siglos XII al XIX). Costumbres y tradiciones.* Trabajo presentado en el I Seminario Internacional 'Tradiciones y vida universitaria'. 08-06-2012. Universidad San Sebastián. Puerto Montt, Chile. https://tunaemundi.com/publicaciones/conferencias. 21-06-2022.

[172] Martín Sárraga, FO. (2012). *Sociedad, Universidad y Tuna*. Trabajo presentado en el I Congreso Iberoamericano de Tunas. 13-04-2012. Murcia. https://tunaemundi.com/publicaciones/conferencias/1372-sociedad-universidad-y-tuna. 21-06-2022.

[173] Martín Sárraga, FO. (2012). *Implantación de la Tuna en el mundo*. Trabajo presentado en el I Congreso Iberoamericano de Tunas. 13-04-2012. Murcia. https://tunaemundi.com/publicaciones/conferencias/1367-implantacion-de-la-tuna-el-nuevo-mundo. 21-06-2022.

[174] Martín Sárraga, FO. (2013). *Mitos y realidad sobre el origen de la Tuna.* Trabajo presentado en el Teatro de la Universidad de Guanajuato. 13-04-2013. Guanajuato, México.

[175] Martín Sárraga, FO. (2014). *La Tuna: Mitos y evidencia histórica.* Trabajo presentado en el Recinto Metropolitano de la Universidad Interamericana de Puerto Rico. 05-11-2014. Guanajuato, México.

[176] Martín Sárraga, FO. (2015). *La Tuna: Mitos y evidencia histórica.* Trabajo presentado en el Auditorio Félix Restrepo de la Pontificia Universidad Javeriana. 13-11-2015. Bogotá, Colombia.

[177] Martín Sárraga, FO. (2017). *Mitos y realidad sobre el origen de la Tuna.* Trabajo presentado en el Teatro de la Universidad de Guanajuato. 23-11-2017. Ciudad de México, México.

[178] Martín Sárraga, FO. (2015). *Tuna, significado del vocablo a través del tiempo*. Trabajo presentado en el V Seminario Internacional del Buen Tunar. 31-01-2015. La Serena, Chile.

[179] Martín Sárraga, FO. (2014). *Tuna, significado del vocablo a través del tiempo.* Trabajo presentado en la Universidad Antonio Nariño. 12-12-2016. Bogotá, Colombia.

[180] Martín Sárraga, FO. (2014). *La Tuna, del Carnaval a la Universidad.* Trabajo presentado en la Universidad Antonio Nariño. 14-10-2016. Bogotá, Colombia.

[181] Martín Sárraga, FO. (2018). *La Tuna en la España del siglo XX*. Trabajo presentado en el IV Congreso Iberoamericano de Tunas. 16-06-2018. Barcelona, España.

[182] Martín Sárraga, FO. (2018). *Estudiantinas y Tunas españolas en el siglo XX.* Trabajo presentado en el IV Congreso Iberoamericano de Tunas. Pontificia Universidad Javeriana. 16-06-2018. Bogotá, Colombia.

[183] Martín Sárraga, FO. (2018). *Mujer, Tuna y Franquismo*. Trabajo presentado en el IV Congreso Iberoamericano de Tunas. 16-06-2018. Barcelona, España.

[184] Martín Sárraga, FO. (2018). *Origen del conflicto de género en la Tuna*. Trabajo presentado en el IV Congreso Iberoamericano de Tunas. 28-09-2018. Gobierno del Perú. Casa de la Moneda. Lima, Perú. https://tunaemundi.com/publicaciones/conferencias. 21-06-2022.

[185] Martín Sárraga, FO. (2018). *Importancia social del binomio Tuna - Universidad*. Trabajo presentado en el teatro del Recinto Metropolitano de la Universidad Interamericana de Puerto Rico. 08-11-2018. San Juan, Puerto Rico. https://youtu.be/79XCPVP-C5Q. 21-06-2022.

optimización de recursos por la Estudiantina Fígaro durante 1881-1884 (2019)[186], la importancia social de la Tuna Universitaria (2019)[187], la música y la vestimenta como elementos de globalización de la tuna (2019)[188], la historia de la Tuna y su arraigo en Hispanoamérica (2019)[189], el supuesto origen juglar, trovador y goliardo de la Tuna (2020)[190], la alegada evolución a partir de los sopistas y escolares antiguorregimentales (2020)[191], la señal de identidad de las comparsas carnavalescas isabelinas (2020)[192], la Tuna española como tradición escolar centenaria (2021)[193] y la vestimenta de las estudiantinas como señal de identidad académica (2021)[194].

Mientras que se continuaban editando obras evocando y hasta postulando orígenes medievales sin sustento historiográfico (apartado 1.1.2), el autor publicaba sus trabajos en revistas, como *Integrantes e instrumentación de la Estudiantina Española Fígaro* (2018)[195]

---

[186] Martín Sárraga, FO. (2019). *Optimización de recursos en la Estudiantina Española Fígaro (1881-1884)*. Trabajo presentado en el I Simposio de Historia de la Tuna en Andalucía. Universidad Nacional de Educación a Distancia. Baza. 29-03-2019. https://tunaemundi.com/publicaciones/conferencias/1301-optimizacion-de-recursos-en-la-estudiantina-espanola-figaro-1881-1884. 21-06-2022.

[187] Martín Sárraga, FO. (2019). *Importancia social de la Tuna Universitaria.* Trabajo presentado en la Universidad de La Sabana. Chía, Colombia. 29-08-2019. https://tunaemundi.com/publicaciones/conferencias. 21-06-2022.

[188] Martín Sárraga, FO. (2019). *La música y la vestimenta como elementos de globalización de la Tuna. El caso americano*. Trabajo presentado en el I Simposio de Historia de la Tuna en Andalucía. Universidad Nacional de Educación a Distancia. Baza. https://tunaemundi.com/publicaciones/conferencias/1367-implantacion-de-la-tuna-el-nuevo-mundo. 04-04-2019.

[189] Martín Sárraga, FO. (2019). *Historia de la Tuna. Arraigo en Hispanoamérica*. Trabajo presentado en la Institución Universitaria Unilatina. 28-11-2018. Bogotá, Colombia.

[190] Martín Sárraga, FO. (2020). *Juglares, trovadores y goliardos, ¿antecedentes de la Tuna*? Trabajo presentado en el V Congreso Iberoamericano de Tunas (virtual). 30-05-2020. Murcia. https://tunaemundi.com/publicaciones/conferencias. 21-06-2022.

[191] Martín Sárraga, FO. (2020). *Sopistas y estudiantes de la tuna del Antiguo Régimen, ¿antecedentes de la Tuna*? 29-08-2020. Trabajo presentado en el V Congreso Iberoamericano de Tunas (virtual). 16-05-2020. Murcia. https://tunaemundi.com/publicaciones/conferencias. 21-06-2022.

[192] Martín Sárraga, FO. (2020). *Fiestas de máscaras en el reinado de Isabel II (1833-1868). ¿Cuál fue la señal de identidad de las comparsas? ¿Por qué se conocieron como estudiantinas?* Trabajo presentado en el V Congreso Iberoamericano de Tunas (virtual). 29-08-2020. Murcia. https://tunaemundi.com/publicaciones/conferencias. 21-06-2022.

[193] Martín Sárraga, FO. (2021). *Spanish Tunas, a centennial student's musical tradition.* Trabajo presentado en inglés en el *International Seminar on Student Traditions*. 21-04-2021. *Academia Studentica*. Bruselas. https://tunaemundi.com/publicaciones/conferencias. 21-06-2022.

[194] Martín Sárraga, FO. (2021). *La vestimenta como señal de identidad académica, a propósito de las Estudiantinas españolas*. 24-06-2021. Trabajo presentado en las VI Jornadas Doctorales de la Universidad de Murcia. Escuela Internacional de Doctorado, Murcia; Martín Sárraga, FO. (2021). *La vestimenta del escolar como señal de identidad académica en España.* Trabajo presentado en el III Congreso Interdisciplinar de Jóvenes Investigadores. Universidad de Murcia. 24-09-2021.

[195] Martín Sárraga, FO. (2018). Integrantes e instrumentación de la Estudiantina Española Fígaro. En: *Alzapúa, revista de la Federación Española de Guitarra e Instrumentos de Plectro* (24), p. 44-54.

y *Vestimenta escolar e identidad académica en España* (2022)[196], y libros, como *Estudiantinas y Tunas que postularon en o por Murcia. Epidemias y catástrofes por las que realizaron su actividad* (2014)[197], *Mitos y evidencia histórica sobre las Tunas y Estudiantinas* (2016)[198], *La Estudiantina Española Fígaro en Austria. Crónica de sus giras y estela según la prensa de la época* (2017)[199], *La Estudiantina Española Fígaro en Inglaterra. Crónica de sus giras y estela según la prensa de la época* (2018)[200], *La Estudiantina Española Fígaro en los EE.UU. Crónica de sus giras americanas y estela según la prensa de la época* (2018)[201], *Vestimenta escolar e identidad académica en España* (2022)[202] y *La Tuna Universitaria en Puerto Rico. Antecedentes. Las pioneras* (2022)[203], que se halla en imprenta para su presentación en diciembre de este año en la Universidad Interamericana de Puerto Rico.

Paralelamente a la cumplimentación de los requisitos establecidos para poder presentar esta tesis, el autor realizó un curso sobre reparación digital de fotografías antiguas[204] con la intención de poder mejorar la deficiente calidad de las publicadas antaño.

El tema elegido para esta tesis busca el sustento documental que explique la evolución y consolidación de las Tunas Universitarias, tema que presenta un vacío en la historiografía, así como indaga la causa por la que se asociaron con los escolares sopistas del Antiguo Régimen, principal interferencia detectada.

El estudio se realizó cuando la digitalización favorecía el acceso a la información (aumentando su viabilidad) y la pandemia del Covid-19 (que paralizó casi totalmente la

---

[196] Martín Sárraga, FO. (2022). Vestimenta escolar e identidad académica en España. 11-05-2022. En: *SocArXiv*. DOI: https://doi.org/10.31235/osf.io/mqpt2 . 21-06-2022.

[197] Martín Sárraga, FO. (2014). *Estudiantinas y Tunas que postularon en o por Murcia. Epidemias y catástrofes por las que realizaron su actividad*. Murcia: TVNAE MVNDI con colaboración de la Facultad de Medicina de la Universidad de Murcia, España.

[198] Martín Sárraga, FO. (2016). *Mitos y evidencia histórica sobre las Tunas y Estudiantinas.* Lima: Editorial Cauces.

[199] Martín Sárraga, FO. (2017). *La Estudiantina Española Fígaro en Austria. Crónica de sus giras y estela según la prensa de la época*. Murcia: TVNAE MVNDI.

[200] Martín Sárraga, FO. (2018). *La Estudiantina Española Fígaro en Inglaterra. Crónica de sus giras y estela según la prensa de la época*. Murcia: TVNAE MVNDI.

[201] Martín Sárraga, FO. y Ruppa, P. (2018). *La Estudiantina Española Fígaro en los EE.UU. Crónica de sus giras americanas y estela según la prensa de la época.* Murcia: TVNAE MVNDI.

[202] Martín Sárraga, FO. (2022). Vestimenta escolar e identidad académica en España. *SocArXiv*. May 11. DOI:10.31235/osf.io/mqpt2.

[203] Martín Sárraga, FO. (2022). *La Tuna Universitaria en Puerto Rico. Antecedentes. Las pioneras*. San Juan: Universidad Interamericana de Puerto Rico, Recinto Metropolitano. En imprenta.

[204] Universidad Internacional del Mar. (2021). *Restauración Digital de Fotografías Antiguas*. Curso online de 25 horas. Murcia, 20 al 24 de septiembre de 2021.

actividad pública durante casi dos años), concurrencia que permitió disponer de tiempo suficiente para completar las investigaciones previas con las afloradas por la consulta de los repositorios digitales de prensa histórica, elaborándose progresivamente gracias a las numerosas tutorías celebradas con la directora dentro del plazo establecido por el programa de tesis doctorales.

Las múltiples lagunas investigadoras existentes acreditan la relevancia y novedad de este trabajo que desvela la enorme significación social de las estudiantinas postulantes en momentos de gran inestabilidad sociopolítica y realza el altruismo de quienes las conformaron, muy especialmente las decimonónicas. Por ello entendemos que esta tesis resulta social y culturalmente muy útil.

Fase prospectiva

Para recabar el material documental que permitiera conformar la base de datos utilizada determinamos una serie de descriptores que facilitaran la detección de todo lo referente a las estudiantinas y tunas en los repertorios historiográficos digitales nacionales e internacionales, archivos digitalizados, filmografía, revistas, libros y prensa histórica, así como en colecciones particulares y fuentes propias. Dichos descriptores fueron: *carnaval, carnestolendas, fiesta de máscaras, comparsa, murga, estudiantina, tuna, orquesta de guitarras, orquesta de guitarras y bandurrias, escolar, excursión escolar, estudiante,* así como otros que se mostraron puntualmente necesarios como *sopa boba, sopa conventual, bodrio, bazofia*, *desamortización, pobreza, caridad, hambruna, beneficencia, plan de estudio, epidemia, guerra, terremoto* y *naufragio*.

Con los datos hallados creamos una base de datos en *Microsoft Excel* (incluyó los campos fecha, tipo de agrupación, actividad, causa, localidad, otros datos de interés y fuente) y desde la que realizamos su explotación estadística y la confección de gráficas utilizando *Power Point*, ambos programas en su versión 16.56 para Mac de 2021.

Para poder estudiar diferenciadamente los diferentes parámetros recurrimos a establecer las siguientes clasificaciones:

A) Tipos de agrupaciones:

1- Género:

Las agrupaciones fueron clasificadas en *masculinas*, *femeninas* y *mixtas* (con varones y señoritas) según los datos detectados en la prensa histórica. Interpretamos que los resultados aportados son fidedignos porque, tras el acceso libre de la mujer a la Universidad gracias a la Real Orden de 11 de junio de 1910, la presencia femenina constituía una novedad que habitualmente se reseñaba en las noticias. Por el mismo motivo interpretamos como agrupaciones de varones a aquellas en las que no se mencionó el género de sus integrantes debido a que entonces era lo habitual. Para que este dato constara en las estudiantinas no conformadas por varones incluimos las palabras [*femenina*] o [*mixta*] si el nombre de la agrupación no lo incluía en los Anexos 9.1.1 y 9.1.2.

2- Composición:

Las estudiantinas se catalogaron en dos grandes grupos según la procedencia de sus miembros:

a) *Académicas*: las que la prensa identificó como integradas por escolares de cualquier nivel (Universidad, Institutos, Escuelas Especiales y Escuelas Primarias), y así como las que el nombre de la agrupación desveló de alguna manera que eran escolares o indicaba la naturaleza de sus estudios.

Es preciso indicar que en esta investigación utilizamos la expresión *estudiantinas universitarias* como sinónimo de *estudiantinas académicas* para evitar cacofonías dado que, como veremos en el Capítulo 6, las universitarias supusieron el 66,79% del total de 258 estudiantinas que estuvieron integradas por escolares (Tabla 10).

b) *No académicas*: agrupaciones conformadas por personas que no procedieron del mundo académico y que, a efectos de investigación estadística reflejamos en el subgrupo *otras* (sociedades de ocio o de recreo, centros filarmónicos, orfeones, Cruz Roja, otras asociaciones benéficas conocidas, comparsas y mascaradas populares) y *No identificadas* (remanente de agrupaciones no postulantes en que nos fue imposible conocer el origen de sus integrantes que,

cuando fueron postulantes, añadimos en su denominación la causa por la que realizaron sus colectas para poder analizar su peso específico entre todas ellas (ej. pro Casa de la Misericordia, pro Dispensarios Antituberculosos, pro enfermos del cólera, pro ejército en África, pro incubadoras…).

3- Finalidad:

Se detrajo del texto de las noticias publicadas la finalidad por las que se crearon las estudiantinas detectadas, clasificándolas en:

a) *Lúdicas*: las que aprovecharon la transgresión permitida durante el carnaval para divertirse. También incluimos en este apartado a las agrupaciones, cuya información publicada no señalaba dato alguno que permitiera incorporarlas en cualquiera de las restantes categorías.
b) *Críticas*: las que enjuiciaron públicamente cualquier tema de actualidad.
c) *Comerciales*: las de finalidad lucrativa.
d) *Postulantes*: las que realizaron actividades con las que recabar dinero para socorrer a colectivos vulnerables. Este es el tipo que centra nuestra investigación por ser las que más trascendieron gracias a sus repercusiones sociales. Las estudiantinas postulantes presentaron las siguientes características:
    - El dinero, que pedían a los transeúntes y a las personas asomadas a los balcones, se destinaba a auxiliar a un colectivo determinado de personas necesitadas.
    - Iban acompañadas de música, cuya sonoridad pivotaba en instrumentos cordófonos, bien ejecutada por sus integrantes (recurriendo principalmente a guitarras, bandurrias, violines y panderetas) o bien procedente de una banda, frecuentemente militar.

B) Causas por las que las estudiantinas postulantes realizaron sus actividades:

- Asuntos puntuales.
- Beneficencia / Pobreza / Hambre.
- Ayuda al clero / Establecimientos de la Iglesia.
- Catástrofes naturales.
- Otras catástrofes (naufragios, incendios).
- Cruz Roja.
- Desconocido.

- Guerras.
- Ayuda a hospitales / Epidemias.
- Ayuda a obreros / barrios obreros.
- Establecimientos de organizaciones políticas.
- Auxilio a presos.
- Ayuda a la Universidad o sus dependencias.

C) Distribución geográfica de las actividades benéficas.

Recurrimos a un listado por poblaciones y por Comunidades Autónomas. En los casos en los que la prensa no especificó la localidad y solo señaló la provincia la adjudicamos a su capital y cuando empleó un lenguaje poco conciso ("provincias cantábricas", "provincias del Norte", "Andalucía", "Galicia", "Levante" o "Tenerife") la asentamos en las capitales de dichas zonas geográficas.

Fase heurística

Al acceder a contenidos obtenidos de: periódicos y revistas (2.223; 76.03%), conferencias, material impreso o virtual (579; 19.80%), fuentes propias (113; 3.86%) y filmografía (9; 0.31%), entendemos garantizada la autenticidad y veracidad de las 2.924 fuentes documentales empleadas.

En aras de la veracidad de contenidos hemos dado prevalencia al dato contrastado en publicaciones de la prensa y fuente impresa sobre los contenidos de conferencias o fuentes virtuales los periodistas proceden de medios con diferentes líneas editoriales y porque el escaso material impreso que ha pervivido, especialmente programas de conciertos y elementos de publicidad, no admite duda sobre su contenido y momento en el que se difundió.

Cabe señalar las consultas puntuales realizadas a dos páginas web monográficas: la del Museo Internacional del Estudiante (https://www.museodelestudiante.com), dedicada desde 2008 a todos los aspectos del escolar universitario, y la de TVNAE MVNDI (https://tunaemundi.com), que desde 2012 está centrada en las estudiantinas y tunas académicas. De igual manera hemos de destacar la colaboración personal y constante de Antonio Luís Morán Saus, primer autor del *Cancionero de estudiantes de la tuna. El cantar*

estudiantil de la Edad Media al siglo XX[205] en lo relacionado con los contenidos de las coplas estudiantiles halladas, así como de Rafael Santalla, que nos ha facilitado importantes testimonios pictóricos del costumbrismo estudiantil cediéndonos imágenes de los óleos de su colección.

La representatividad de los datos obtenidos la aporta el orden según los porcentajes obtenidos para cada análisis estadístico que consideramos de interés y que exponemos en el Capítulo 6.

Fase hermenéutica

En esta investigación hemos aplicado métodos cualitativos y cuantitativos, a saber:

a) *Métodos cualitativos*.

Solo utilizados para el *análisis de textos*, dado que sin valorar sus contenidos no hubiéramos detectado datos de interés como la vinculación de las estudiantinas con alguna institución, su indumentaria, su finalidad, localidades en las que desarrollaron sus actividades y hasta los nombres de sus componentes y los contenidos de poesías y coplas que enriquecieron la información obtenida por otras fuentes.

b) *Métodos cuantitativos*.

Suponen los más relevantes por cuanto han servido para determinar la representatividad de los datos obtenidos realizando el *análisis cuantitativo de casos* en las fuentes documentales, y el *análisis cuantitativo de textos y prensa* para elaborar los contenidos que presentamos en el Capítulo 6 de esta tesis.

Es importante especificar que las estudiantinas no identificadas halladas en una misma localidad y año se han contabilizado como agrupaciones diferentes cuando distó mucho tiempo entre las informaciones publicadas.

Fase expositiva

[205] Morán Saus, AL., García Lagos, JM. y Cano Gómez, E. (2003). *Cancionero de estudiantes de la tuna. El cantar estudiantil de la Edad Media al siglo XX.* Op. Cit.

La investigación ha logrado respuestas a las múltiples lagunas de información, adquiriendo especial relieve para ello el estudio de los acontecimientos concurrentes que incidieron en la creación, evolución y consolidación de las estudiantinas conformadas por escolares y entre los que cabe destacar: la irrupción del costumbrismo estudiantil, que impregnó la vida cultural española desde 1820 hasta la Segunda República, la influencia de las fiestas de máscaras de Italia y Francia que determinó su autorización en España durante 1834, la pobreza generalizada heredada del reinado de Fernando VII, la concurrencia de hambrunas, epidemias y guerras, así como la mejora de las comunicaciones (con especial impacto de la red ferroviaria), y la participación de la mujer en la vida pública y su libre acceso a la universidad.

La conjunción temporal de las estudiantinas con otros hechos (sincronía) permitió comprender la génesis del mito de su origen medieval, así como determinar su origen y evolución (diacronía) en el marco de las comparsas carnavalescas, de las cuales las postulantes nacieron como iniciativa altruista y solidaria para ayudar a aliviar las penurias de los colectivos más desdichados de la sociedad, así como de las víctimas de importantes catástrofes naturales y de otro tipo. Con estos datos elaboramos sucesivos borradores del texto de la tesis que, gracias a las numerosas tutorías habidas con la directora, evolucionaron a su texto definitivo.

La novedad de esta tesis radica en ser el primer estudio de conjunto sobre el origen, evolución, consolidación y reconocimiento del compromiso social generalizado de las estudiantinas y tunas universitarias, gracias a su actividad benéfica, para aliviar las penurias de los colectivos más desdichados de la sociedad, así como a las víctimas de todo tipo de catástrofes.

Otro aporte relevante de este trabajo es la demostración de la falta de rigor histórico de la actual definición de *estudiantina* en el diccionario de la RAE (que sostiene que es un "grupo de estudiantes" que viste "a la usanza tradicional universitaria" [206], porque buena parte de las estudiantinas no estuvieron integradas por estudiantes y su vestimenta actual nunca fue traje escolar) y el establecimiento de las características de las *estudiantina*, que demostraremos en este trabajo:

[206] Real Academia Española. (2021). *Estudiantino, na.* Diccionario de la lengua española. Edición Tricentenario. Actualización 2021. https://dle.rae.es/estudiantino#H1rjy5E. 20-06-2022.

- Es nombre genérico de todas las comparsas que salían a la calle durante el carnaval.
- Se conformaban inicialmente durante los días previos del Carnaval, salían por Carnestolendas y desaparecían después, sin continuidad temporal. Posteriormente también salieron a la calle durante fechas señaladas como desde los días previos a la Navidad y durante el entorno del Día de Reyes para finalmente salir en cualquier fecha del año, especialmente tras una catástrofe que generara numerosas víctimas o fuese de alto impacto social.
- Se conformaron tanto por estudiantes como por gentes del pueblo llano y de la aristocracia.
- Vistieron de manera variada, recurriendo todo tipo de disfraces (dominós, Mefistófeles, *pierrots, clowns*…), prendas militares (camisa garibaldina, uniforme de zuavos), así como prendas de percalina y ropajes desgarbados de todo tipo[207], trascendiendo más el uso del manteo estudiantil antiguorregimental y la indumentaria popularizada en 1878 por la Estudiantina Española.
- De entre los tipos de estudiantinas detectados, nos ocupamos especialmente de las *postulantes* por ser las que más trascendieron gracias a sus repercusiones sociales y presentaron las siguientes características:
  a) *Pedían dinero a los transeúntes y a las personas asomadas a los balcones*, que destinaban a auxiliar a un colectivo determinado de personas necesitadas.
  b) *Iban acompañadas de música cuya sonoridad pivotaba en instrumentos cordófonos* ejecutados por sus integrantes (recurriendo principalmente a guitarras, bandurrias, violines y panderetas) o recurriendo a una banda, frecuentemente militar.
- Las estudiantinas que mostraron un mayor compromiso social fueron las *académicas*, que comenzaron a desvincularse del Carnaval partir del entorno de 1870 para diferenciarse de las agrupaciones populares al identificar en su denominación los

[207] Martín Sárraga, FO. (2020). *Fiestas de máscaras en el reinado de Isabel II (1833-1868). ¿Cuál fue la señal de identidad de las comparsas? ¿Por qué se conocieron como estudiantinas?* Trabajo presentado en el V Congreso Iberoamericano de Tunas (virtual). 29-08-2020. Murcia. https://tunaemundi.com/publicaciones/conferencias. 21-06-2022.

estudios que cursaban sus integrantes, cambiando su denominación por la de *tuna* y conformando una imagen e identidad propias.

No podemos concluir el apartado dedicado a la metodología sin comentar que, aunque las Normas APA7 han dejado de incorporar el dato, especificamos la fecha en la que recuperamos contenidos obtenidos de páginas web tras su URL ante la posibilidad de que algunas despublicaran contenidos ofrecidos entre 2014 y 2022. De igual manera, para hacer evidentes las citas textuales de más de 40 palabras, hemos utilizado tamaño de fuente 10, cursiva e interlineado de 1.15 frente al tamaño 12 e interlineado 1.5 del texto.

1.3.2. Fuentes

En esta investigación hemos consultado fuentes hemerográficas y bibliográficas, así como procedente de prensas y revistas impresas, fotografías, óleos consultadas en repositorios digitales internacionales, nacionales y archivos municipales, así como en colecciones privadas, de las que destacan los óleos de Rafael Santalla, así como el traje de un integrante infantil de una estudiantina de 1934 y el sello de lacre de la Estudiantina Española del entorno de 1880, comprados en subasta pública por el autor, y que acompañamos en la tesis junto a grabados y fotografías siguiendo la consigna *Ein bild sagt mehr als 1000 worte* atribuida a Kurt Tucholsky.

La tendencia digitalizadora ha facilitado enormemente la consulta de los recopilatorios de prensa histórica española, acudiendo con asiduidad a la *Biblioteca Digital Hispánica* de la Biblioteca Nacional de España[208] y a la *Biblioteca Virtual de Prensa Histórica*, dependiente del Ministerio de Cultura y Deporte[209] hasta enviar la tesis a imprenta. También consultamos hasta 2021 la *Biblioteca Virtual del Patrimonio Bibliográfico* del Ministerio de Cultura y Deporte[210], la página web de la *Real Academia de la Historia*[211], la del *Instituto Nacional de Estadística*[212], *Dialnet*[213] y el *Centro de Documentación*

[208] http://bdh.bne.es/bnesearch/AdvancedSearch.do?showAdvanced=true
[209] https://prensahistorica.mcu.es/es/inicio/inicio.do
[210] https://bvpb.mcu.es/es/consulta/busqueda_avanzada.cmd
[211] https://dbe.rah.es/busqueda?dbe=
[212] https://www.ine.es/
[213] https://dialnet.unirioja.es/documentos

Digital para Historiadores[214] entre otras, así como en repositorios universitarios, regionales, municipales, de prensa y filmográficos[215]. En lo referente a las fuentes internacionales hemos recurrido a la *Merrick Library*[216] y las *George A. Smathers Libraries*[217], ambas de la Universidad de Florida, así como a la *Biblioteca Virtual de la Universidad de Puerto Rico*[218], *Digital Library of the Caribbean*[219], la *Biblioteca Digital Puertorriqueña*[220], la *Biblioteca*

[214] https://sites.google.com/site/historiaytiempo/home

[215] Biblioteca Complutense https://webs.ucm.es/BUCM/atencion//24063.php), Biblioteca de la Universidad Católica de Murcia (https://api.ucam.edu/logon/LogonPoint/tmindex.html), Fondo Antiguo de la Universidad de Sevilla (https://archive.org/details/bibliotecauniversitariadesevilla), JABLE, Archivo de Prensa Digital de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria (https://jable.ulpgc.es/), Biblioteca de la Universidad de la Laguna (https://veda.bbtk.ull.es/), Archivo Díaz de Escobar (http://www.museoartespopulares.com/archivoold/historia-del-archivo/), Fundación Joaquín Díaz (https://funjdiaz.net/biblio1.php?pagina=&pag=54), *The European Library* (https://www.theeuropeanlibrary.org), *Gallica* (https://gallica.bnf.fr/accueil/es/content/accueil-es?mode=desktop), Österreichische Nationalbibliothek (https://www.onb.ac.at/en/), Biblioteca Santiago Severín (https://www.bibliotecaseverin.gob.cl/654/w3-propertyvalue-43967.html), Biblioteca de la Fundación Jiménez Díaz (https://funjdiaz.net/biblioteca-coleccion.php), British Newspaper Archive (https://www.britishnewspaperarchive.co.uk/account/register?countrykey=0&showgiftvoucherclaimingoptions=false&gift=false&nextpage=%2faccount%2flogin%3freturnurl%3d%252faccount%252fregistered&rememberme=false&cookietracking=false&partnershipkey=0&newsletter=false&offers=false&registerreason=none&showsubscriptionoptions=false&showcouponmessaging=false&showfreetrialmessaging=false&showregisteroptions=false&showloginoptions=false&showcaptchaerrormessage=false&isonlyupgradeable=false), British Library (http://www.bl.uk/onlinegallery/index.html), Trove, Australlia's Newspapers & Gazettes (https://trove.nla.gov.au/newspaper/), Atzoko Prentsa Digitala (https://w390w.gipuzkoa.net/WAS/CORP/DKPAtzokoPrentsaWEB/argitalpen/178878?contenido=&path=%2Fbuscar.do), Archivo Municipal de Cartagena (https://archivo.cartagena.es/pandora/index.html), Archivo Municipal de Murcia (https://www.archivodemurcia.es/404?aspxerrorpath=/pandora.aspx), Biblioteca Digital de la Región de Murcia (https://bibliotecadigital.carm.es/opac/index.php?codopac=OPBDR), Hemeroteca Municipal de Madrid (https://www.madrid.es/portales/munimadrid/es/Inicio/El-Ayuntamiento/Hemeroteca-Municipal-de-Madrid?vgnextfmt=default&vgnextoid=b8c9ba1b6bd7d010VgnVCM1000000b205a0aRCRD&vgnextchannel=ce069e242ab26010VgnVCM100000dc0ca8c0RCRD&idCapitulo=5417693), Hemeroteca de Córdoba (https://biblioteca.cordoba.es/index.php/hemero/revistero-digital.html), Biblioteca Digital de Castilla y León (https://bibliotecadigital.jcyl.es/i18n/consulta/busqueda.cmd), Guipuzcoako Foru Aldundia (https://dokumeta.gipuzkoa.net/), Biblioteca Municipal de Donostia (http://liburutegidigitala.donostiakultura.com/liburutegiak/catalogo_archivo.php?dp_id=80), Biblioteca Digital de Donostia (http://liburutegidigitala.donostiakultura.com/liburutegiak/proyecto.php), Memoria Digital de Cataluña (http://mdc1.cbuc.cat/index.php), Hemeroteca de Gijón (http://hemeroteca.gijon.es/), Hemeroteca Digital de Ciudad Real (https://www.lanzadigital.com/hemerotecaHistorica.html), Real Biblioteca del Monasterio de San Lorenzo de El Escorial (https://rbme.patrimonionacional.es), Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes (https://www.cervantesvirtual.com/portales/hemeroteca/), Archivo fotográfico ABC (https://www.abc.es/archivo/fotos/), Archivo Histórico del NO-DO (https://www.rtve.es/filmoteca/no-do/), Hemeroteca de ABC (https://www.abc.es/archivo/periodicos/), Hemeroteca de La Vanguardia https://www.lavanguardia.com/hemeroteca), El Comercio (http://www.elcomercio.es/prensa), Confederación Hidrográfica del Segura (https://www.chsegura.es/es/confederacion/unpocodehistoria/cronologia-de-riadas-en-la-cuenca-del-Segura/).

[216] http://merrick.library.miami.edu/digitalprojects/chc.php

[217] https://ufdc.ufl.edu/search

[218] http://bibliotecadigital.uprrp.edu/cdm/landingpage/collection/PH

[219] https://dloc.com

Virtual Puertorriqueña[221] y el *Archivo Digital Nacional de Puerto Rico*[222] para el periodo español de dicha isla antillana, *Chronicling America* de la *Library of Congress*[223] para Filipinas y *Newspapers*[224] para ambos territorios de ultramar.

A pesar de la gran ayuda que ha supuesto los citados repositorios digitales, la enorme dificultad de localizar periódicos históricos no digitalizados ha sido importante. Por ello hemos recurrido a comprar en subasta periódicos y recortes de prensa a los que de otra manera no hubiéramos podido acceder. Lo mismo ha sucedido con la información aportada por los pliegos de cordel, elementos ambos pertenecientes a la colección del autor, así como grabados, publicidad impresa, programas de conciertos y objetos, como un sello de lacre usado en el entorno de 1879 y el traje infantil de una estudiantina de 1934, desglosados en el Capítulo 3.

Al procesar los contenidos hallados en periódicos y revistas españolas desglosados en el Anexos 9.1.1 se desvela que dedicaron 1.925 páginas a publicar contenidos referentes a las comparsas de carnaval, estudiantinas y tunas, buena parte de ellas tratando a diferentes agrupaciones. El listado confeccionado (Tabla 1) evidencia que fueron *La Correspondencia de España* (Madrid, 149), *El Imparcial* (Madrid, 145), *La Vanguardia* (Barcelona, 110), *El Imparcial* (Madrid, 87), *La Época* (Madrid, 80), *Actualidades* (Madrid, 76) y *El Heraldo de Madrid* (Madrid, 64) los medios que publicaron más de medio centenar de páginas con información sobre comparsas de carnaval, estudiantinas y tunas en nuestro marco temporal.

Tabla 1. Periódicos y revistas según su lugar de edición y páginas utilizadas

Ciudad de edición	Fuentes	Nº de páginas con noticias
Alcoy	*El Serpis*	5
	Heraldo de Alcoy	1
Algeciras	*El Campo de Gibraltar*	1
Ávila	*El Eco de Castilla*	1
Alicante	*Diario de Alicante*	3
	El Alicantino	2
	El Constitucional	2
	El Graduador	2
	El Ibero	1

[220] http://bibliotecadigital.uprrp.edu
[221] http://www.bibliotecavirtualpr.com/
[222] https://archivonacional.com/?t=10dymgavp
[223] https://chroniclingamerica.loc.gov/
[224] https://www.newspapers.com/

	El Luchador	1
	El Nuevo Alicantino	1
	La Correspondencia Alicantina	1
	La Correspondencia de Alicante	1
	La Unión Democrática	2
Almería	*Crónica Meridional*	4
	El Regional	1
	La Crónica Meridional	3
	La Voz	3
Barcelona	*Álbum Salón*	2
	Crónica de Cataluña	6
	Diario de Barcelona	1
	La Actualidad	2
	La Corona	2
	La Dinastía	15
	La Hormiga de Oro	6
	La Ilustración Artística	1
	La Independencia	2
	La Vanguardia	110
	La Vanguardia Española	3
	Mediterráneo	1
Béjar	*Béjar Nueva*	1
Burgos	*Crónica de Burgos*	1
	El Papa Moscas	1
	La Fidelidad Castellana	1
Cáceres	*Nuevo Día*	1
Cádiz	*Diario de Cádiz*	2
	El Noticiero Gaditano	3
	España y América	5
	La Moda Elegante	1
	La Palma de Cádiz	1
Caravaca de la Cruz	*La Luz de la Comarca*	1
Cartagena	*Cartagena Ilustrada*	2
	Cartagena Nueva	3
	El Eco de Cartagena	10
	El Porvenir	5
	La Tierra	3
	República	1
Castropol	*Castropol*	6
Ceuta	*El África*	2
Ciudad Real	*Vida Manchega*	1
Ciudad Rodrigo	*Avante*	1
	Tierra Charra	2
Córdoba	*Andalucía Ilustrada*	1
	Diario de Avisos de Córdoba	1
	Diario de Córdoba	28
	El Defensor de Córdoba	1
	La Voz	45

Gerona	*El Vigilante*	11
	La Discusión	1
	La Lucha	4
Gijón	*El Comercio*	7
	El Liberal de Gijón	2
	Páginas Escolares	8
Granada	*El Defensor de Granada*	9
	El Jueves	1
	La Alhambra	7
	La Cotorra	1
	La Idea	3
	La Lealtad	1
	La Tribuna	2
Guadalajara	*Boletín Oficial de la Provincia de Guadalajara*	1
Guadix	*El Accitano*	7
Huesca	*La Crónica*	1
	La Tierra	2
Igualada	*Semanario de Igualada*	1
Jerez de la Frontera	*Asta Regia*	1
	El Guadalete	20
La Coruña	*Coruña Moderna*	1
	El Noroeste	4
	El Orzán	2
La Bisbal	*El Distrito*	1
La Laguna	*Eco del Magisterio Canario*	1
	El Defensor del Magisterio	1
Las Palmas de Gran Canaria	*Diario de Las Palmas*	6
	El Independiente	1
	El Tribuno	1
	La Provincia	1
León	*El Porvenir de León*	3
	Mensajero Leonés	4
Logroño	*La Rioja*	1
Lorca	*El Periódico de Hoy*	1
Madrid	*ABC*	38
	Actualidades	76
	Ahora	6
	Almanaque de la Risa para 1879	1
	Anuario del Comercio, de la Industria…[…]	1
	Bellas Artes	1
	Blanco y Negro	9
	Boletín de Loterías y de Toros	1
	Boletín de Medicina, Cirujía [sic] y Farmacia	1
	Crónica	2
	Crónica de la música	2
	Diario de Avisos de Madrid	2
	Diario Oficial de Avisos de Madrid	11
	El Boletín del Ejército	1

	El Cascabel	1
	El Clamor Público	1
	El Correo Español	15
	El Correo Militar	8
	El Debate	1
	El Defensor del Contribuyente	2
	El Demócrata	4
	El Deporte velocipédico	1
	El Día	34
	El Eco del Comercio	3
	El Español	1
	El Espectador	1
	El Fígaro	5
	El Globo	24
	El Heraldo de Madrid	64
	El Imparcial	145
	El Liberal	87
	El Magisterio Español	2
	El Motín	2
	El Pabellón Nacional	1
	El País	40
	El Papelito	1
	El Pensamiento Español	1
	El Siglo Futuro	11
	El Sol	30
	El Solfeo	1
	El Toreo	1
	Estampa	5
	Fray Gerundio	1
	Gaceta de Instrucción Pública	2
	Gedeón	1
	Gracia y Justicia	2
	Heraldo de Madrid	1
	La Acción	4
	La Caridad	1
	La Ciudad Lineal	1
	La Correspondencia de España	149
	La Correspondencia Militar	6
	La Discusión	5
	La Educación	1
	La Época	80
	La España	1
	La España Artística	3
	La Gaceta Literaria	1
	La Gorda	1
	La Iberia	26
	La Ilustración Católica	1
	La Ilustración Española y Americana	5
	La Justicia	6

	La Libertad	36
	La Nación	7
	La Nación Militar	1
	La Nueva España	1
	La Nueva Iberia	1
	La Postdata	1
	La Reforma	2
	La República	5
	La Revista Blanca	1
	La Soberanía Nacional	1
	La Unión	5
	La Unión Católica	6
	La Voz	21
	Las Dominicales del Libre Pensamiento	41
	Las Ocurrencias	1
	Luz	2
	Muchas Gracias	2
	Mundo Gráfico	17
	Nuevo Mundo	9
	Boletín de Loterías y Toros	1
	Ondas	1
	Unión Ibero-Americana	1
	Vida Marítima	1
Mahón	*El Liberal*	1
	La Voz de Menorca	1
Málaga	*La Unión Ilustrada*	47
Murcia	*Boletín Oficial de la Provincia de Murcia*	8
	Diario de Murcia	48
	Don Crispín	1
	El Álbum	1
	El Diario Murciano	3
	El Liberal	37
	El Liberto	1
	El Tiempo	17
	Heraldo de Murcia	5
	La Juventud Literaria	1
	La Paz	35
	La Verdad	19
	Las Provincias de Levante	25
	Levante Agrario	5
	Línea	2
	Murcia Gráfica	1
	Noticias Médicas	1
	Trinchera	1
	Universidad	1
Olot	*El Olotense*	1
	La Aurora Olotense	1
Orihuela	*El Diario de Orihuela*	1

	El Independiente	1
	El Pueblo	3
	El Segura	1
	El Thader	1
	La Comarca	1
	La Crónica	2
Oviedo	*El Carbayón*	4
	El Progreso de Asturias	4
	La Cruz de la Victoria	1
	La Opinión de Asturias	2
	La Voz de Asturias	3
	Región	1
	Revista de Asturias	1
Palamós	*Semanario de Palamós*	3
Palma de Mallorca	*Baleares*	1
	Diario constitucional de Palma	2
	Diario de Ibiza	1
	Diario de Palma	1
	El Áncora	2
	El Balear	1
Pamplona	*El Aralar*	1
	El Arga	1
	El Eco de Navarra	5
	El Liberal Navarro	1
	El Tradicionalista	2
	Heraldo de Navarra	1
	Lau-buru	3
Pozoblanco	*El Cronista del Valle*	1
Plasencia	*El Diluvio*	
Reus	*Diario de Reus*	1
	Las Circunstancias	1
	Lo Somatent	1
Salamanca	*Adelante*	1
	El Adelanto	8
	El Eco del Tormes	1
	El Fomento	2
	El Independiente	1
	El Nuevo Progreso	1
	El Progreso	1
	El Salmantino	2
	La Tertulia	1
	Noticiero Salmantino	1
	Rochefort	1
San Juan	*Boletín Mercantil de Puerto Rico*	6
	La Correspondencia de Puerto Rico	3
San Sebastián	*Euskal-Erria Revista Bascongada*	11
	Revista Bascongada	1
Sant Feliú de Guixols	*El Eco Guixolense*	1

Santa Cruz de La Palma	*Diario de Avisos*	1
Santa Cruz de Tenerife	*Diario de Tenerife*	12
	El Atlante	1
	El Liberal de Tenerife	1
	El Progreso	8
	El Pueblo	2
	El ramillete Literario	1
	Gaceta de Tenerife	2
	Hoy	4
	La Gaceta de Tenerife	7
	La Opinión	15
	La Prensa	9
	Las Canarias	1
Santander	*Boletín de Comercio*	1
	El Aviso	1
	La Abeja Montañesa	1
	La Atalaya	1
Segovia	*El Porvenir Segoviano*	1
Sevilla	*ABC*	8
	El Cronista	1
	El Liberal Sevillano	1
	El Liberal	2
	El Mercantil Sevillano	1
	El Porvenir	2
	El Posibilista	1
	El Tribuno	1
	La Andalucía	1
	La Semana Gráfica	1
Tarragona	*Diario de Tarragona*	3
Teruel	*El Mañana*	1
Toledo	*El Turolense*	1
Tortosa	*Los Debates*	1
Valencia	*El Pueblo*	2
	La Hora	1
	Las Provincias	2
Valls	*Diario de Valls*	1
Vélez Rubio	*El Guadalentín*	2
Vic	*El Ausonense*	1
Vitoria	*Heraldo Alavés*	2
	Pensamiento Alavés	1
Zamora	*El Correo de Zamora*	5
	La Mañana	3

Fuente: Elaboración propia a partir de los datos ofrecidos en el Anexo 9.1.1.

Al valorar la información publicada en prensa nos aportó 204 localidades en las que hallamos actividades de estas agrupaciones[225] (Tabla 2) desvelándose que, aunque la tendencia general es que se publique en medios locales, provinciales o regionales, no es infrecuente que la prensa de tirada nacional o de otras regiones también los recoja. El número anterior ascendió a 210 poblaciones gracias a datos obtenidos en la prensa internacional y otras fuentes enumeradas en el Capítulo 6.

Tabla 2. Localidades en las que hubo comparsas de carnaval, estudiantinas o tunas y medios de prensa que informaron sobre ellas

Localidad de la agrupación	Fuente
Aguilar de la Frontera	*La Voz* (Córdoba)
Águilas	*El Liberal* (Murcia)
Álava	*Pensamiento Alavés* (Vitoria)
Albacete	*El Liberal* (Madrid) *Diario de Murcia* (Murcia) *La Unión Ilustrada* (Málaga)
Alcalá de Henares	*El Día.* (Madrid) *El Imparcial.* (Madrid) *La Correspondencia de España*. (Madrid)
Alcantarilla	*Diario de Murcia* (Murcia)
Alcázar de San Juan	*El Liberal* (Madrid)
Alcoy	*El Serpis.* (Alcoy) *El Alicantino* (Alicante) *La Correspondencia Alicantina* (Alicante) *Las Provincias* (Valencia)
Alhucemas	*El Heraldo de Madrid.* (Madrid)
Alicante	*Diario de Alicante.* (Alicante) *El Constitucional Dinástico* (Alicante) *El Graduador* (Alicante) *El Luchador* (Alicante) *El Nuevo Alicantino* (Alicante) *El Pueblo* (Orihuela) *El Imparcial* (Madrid) *El Liberal* (Murcia) *El Tiempo* (Murcia) *Las Provincias de Levante* (Murcia) *La Unión Ilustrada.* (Málaga). *Ahora* (Madrid) *Gaceta de Instrucción Pública*. (Madrid) La Correspondencia de España (Madrid) *La Época.* (Madrid)

[225] Cifra enriquecida con datos procedentes de: fotografías, citas en libros, material cedido de diferentes colecciones y recortes de prensa, que se desglosan las Fuentes 8.1 a 8.5.

	La Unión Católica (Madrid) *La Actualidad* (Barcelona)
Almadén	*La Correspondencia de España* (Madrid) *Unión Ibero-Americana* (Madrid)
Almería	*Crónica Meridional* (Almería). *El Regional.* (Almería) *El accitano* (Guadix) *La Unión ilustrada*. (Málaga) *Las Provincias de Levante* (Murcia) *ABC*. (Madrid) *El Demócrata* (Madrid) *El Heraldo de Madrid* (Madrid) El Imparcial (Madrid) *Estampa* (Madrid) La Correspondencia de España (Madrid) *La Justicia* (Madrid) *La Unión* (Madrid) *La Independencia.* (Barcelona) *La Vanguardia* (Barcelona) *La Vanguardia.* (Barcelona)
Almodóvar del Campo	*El Heraldo de Madrid* (Madrid)
Aranjuez	*El Heraldo de Madrid* (Madrid) *El Correo español* (Madrid) *La Vanguardia* (Barcelona)
Archena	*Boletín Oficial de la Provincia de Murcia* (Murcia) *Diario de Murcia* (Murcia)
Arévalo	*La Paz* (Murcia)
Astorga	*El Correo de Zamora* (Zamora)
Ávila	*El Imparcial* (Madrid) *La Época* (Madrid) *La Vanguardia* (Barcelona) *La Unión Ilustrada* (Málaga)
Avilés	*El carballón* (Oviedo) *El Independiente* (Salamanca)
Ayerbe	*El Imparcial* (Madrid)
Badajoz	*ABC* (Madrid) *El Imparcial* (Madrid) *El Globo* (Madrid) *La Correspondencia de España* (Madrid)
Baena	*Diario de Córdoba* (Córdoba) *La Correspondencia de España* (Madrid)
Balsicas	*La Paz* (Murcia)
Barcarrota	*La Correspondencia de España* (Madrid)
Barcelona	*Crónica de Cataluña (*Barcelona) *Diario de Barcelona* (Barcelona) *La Corona* (Barcelona) *La Dinastía* (Barcelona) *La Hormiga de Oro* (Barcelona)

	La Ilustración Artística (Barcelona) *La Independencia* (Barcelona) *La Vanguardia (*Barcelona) *La Vanguardia Española (*Barcelona) *La Lucha* (Gerona) *El Áncora* (Palma de Mallorca) *Crónica Meridional* (Almería) *El Heraldo de Madrid* (Madrid) *La Correspondencia de España* (Madrid) *La Discusión* (Madrid) *La Época* (Madrid) *La Libertad* (Madrid)
Béjar	*Béjar Nueva* (Béjar)
Bilbao	*Lau-buru* (Pamplona) *El Correo Español* (Madrid) *La Correspondencia de España* (Madrid) *La Correspondencia Militar* (Madrid) *La Época* (Madrid) *La Iberia* (Madrid) *La Unión* (Madrid) *La Vanguardia (*Barcelona)
Blanca	*Boletín Oficial de la Provincia de Murcia* (Murcia) *Diario de Murcia* (Murcia)
Bujalance	*Diario de Córdoba* (Córdoba) *El Imparcial* (Madrid)
Burgos	*Crónica de Burgos* (Burgos) *La Fidelidad Castellana* (Burgos) *El Imparcial* (Madrid) *Mundo Gráfico* (Madrid)
Cabra	*La Unión Ilustrada* (Málaga) *La Voz* (Córdoba) *La Correspondencia de España* (Madrid)
Cáceres	*El Heraldo* (Madrid) *Mundo Gráfico* (Madrid)
Cádiar	*El Defensor de Granada* (Granada)
Cádiz	*Diario de Cádiz* (Cádiz) *El Noticiero Gaditano* (Cádiz) *España y América* (Cádiz) *La Palma de Cádiz* (Cádiz) *El Guadalete* (Jerez de la Frontera) *ABC* (Sevilla) *La Voz* (Córdoba) *ABC* (Madrid) *Actualidades* (Madrid) *Ahora* (Madrid) *Blanco y Negro* (Madrid) *El Heraldo de Madrid* (Madrid) *El Imparcial* (Madrid)

	El Pabellón Nacional (Madrid) *El Sol* (Madrid) *La Correspondencia de España* (Madrid) *La Época* (Madrid) *La Nación* (Madrid) *La Unión Ilustrada* (Madrid) *Mundo Gráfico* (Madrid) *La Dinastía* (Barcelona) *La Vanguardia (*Barcelona) *El Tiempo* (Murcia) *La Verdad* (Murcia) *La Gaceta de Tenerife* (Santa Cruz de Tenerife) *La Prensa* (Santa Cruz de Tenerife)
Calasancio de la Sierra	*La Voz* (Madrid)
Calatayud	*Fray Gerundio* (Madrid)
Campanario	*El Sol* (Madrid)
Campos de Criptana	*El Día* (Madrid)
Cañete de las Torres	*La Voz* (Córdoba)
Caravaca de la Cruz	*Diario de Murcia* (Murcia) *Las Provincias de Levante* (Murcia)
Cartagena	*Cartagena Ilustrada* (Cartagena) *Cartagena Nueva* (Cartagena) *El Eco de Cartagena* (Cartagena) *El Porvenir* (Cartagena) *El Liberal* (Murcia) *La Unión Ilustrada* (Málaga) *El Imparcial* (Madrid) *Estampa* (Madrid)
Cascante	*El Eco de Navarra* (Pamplona)
Castellón de la Plana	*La Actualidad* (Barcelona) *La Libertad* (Madrid) *La Abeja Montañesa* (Santander)
Castillo de Locubin	*El Liberal* (Madrid)
Castro del Río	*La Voz* (Córdoba)
Castropol	*Castropol* (Castropol)
Catral	*Boletín Oficial de la Provincia de Murcia* (Murcia) *La Discusión* (Madrid)
Cehegín	*La Luz de la Comarca* (Caravaca de la Cruz) *Boletín Oficial de la Provincia de Murcia* (Murcia) *El Liberal* (Murcia) *La Verdad* (Murcia)
Ceuta	*El África* (Ceuta) *La Unión Ilustrada* (Málaga) *ABC* (Sevilla)
Cieza	*Levante Agrario* (Murcia)
Ciudad Real	*El Heraldo de Madrid* (Madrid)
Comillas	*El Progreso de Asturias* (Oviedo)
Constantina	*El Imparcial* (Madrid)

Córdoba	*Andalucía Ilustrada* (Córdoba) *Diario de Córdoba* (Córdoba) *La Voz* (Córdoba) *La Voz* (Almería) *La Alhambra* (Granada) *La Unión Ilustrada* (Málaga) *España y América* (Cádiz) *Diario de Murcia* (Murcia) *La Paz* (Murcia) *Actualidades* (Madrid) *El Globo* (Madrid) *El Heraldo de Madrid* (Madrid) *El Imparcial* (Madrid) *El Liberal* (Madrid) *El Sol* (Madrid) *La Correspondencia de España* (Madrid) *La Época* (Madrid) *La Ilustración Española y Americana* (Madrid) *La Voz* (Madrid) *Mundo Gráfico* (Madrid) *Avante* (Ciudad Rodrigo) *La Vanguardia* (Barcelona) *La Voz de Menorca* (Mahón)
Cuenca	*El Siglo Futuro* (Madrid) *La Correspondencia de España* (Madrid)
Denia	*Las Provincias de Levante* (Murcia) *El Motín* (Madrid)
Dolores	*La Correspondencia de España* (Madrid)
El Escorial	*El Siglo Futuro* (Madrid)
El Ferrol	*La Correspondencia de España* (Madrid)
El Palmar	*Diario de Murcia* (Murcia)
Elche	*El Constitucional* (Alicante) *Las Provincias de Levante* (Murcia) *La Hora* (Valencia) *Gaceta de Instrucción Pública* (Madrid)
Espejo	*La Voz* (Córdoba)
Espinardo	*Diario de Murcia* (Murcia)
Falset	*Diario de Tarragona* (Tarragona) *La Dinastía* (Barcelona) *El Imparcial* (Madrid)
Fernán Núñez	*La Voz* (Córdoba)
Fondón	*El Imparcial* (Madrid)
Fortuna	*Nuevo Mundo* (Madrid)
Garriguella	*La Vanguardia* (Barcelona)
Gavá	*La Vanguardia* (Barcelona) *El País* (Madrid)
Gerona	*El Vigilante* (Gerona) *La Lucha* (Gerona)

	El Demócrata (Madrid)
Gijón	*El Comercio* (Gijón) *El Liberal de Gijón* (Gijón) *Páginas Escolares* (Gijón) *La Opinión de Asturias* (Oviedo) *La Voz de Asturias* (Oviedo) *Región* (Oviedo) *El Día* (Madrid) *El Siglo Futuro* (Madrid) *El Sol* (Madrid) *La Correspondencia de España* (Madrid) *La Libertad* (Madrid) *La Vanguardia* (Barcelona) *El Liberal* (Murcia) *El Porvenir* (Cartagena) *ABC* (Sevilla) *La Prensa* (Santa Cruz de Tenerife)
Granada	*El Defensor de Granada* (Granada) *El Jueves* (Granada) *La Alhambra* (Granada) *La Cotorra* (Granada) *La Idea* (Granada) *La Tribuna* (Granada) *Crónica Meridional* (Almería) *La Unión Ilustrada* (Málaga) *Diario de Córdoba* (Córdoba) *La Voz* (Córdoba) *El Liberal* (Sevilla) *El Posibilista* (Sevilla) *El Accitano* (Guadix) *El Cronista del Valle* (Pozoblanco) *Diario de Murcia* (Murcia) *El Liberal* (Murcia) *El Tiempo* (Murcia) *La Verdad* (Murcia) *Cartagena Nueva* (Cartagena) *El Eco de Cartagena* (Cartagena) *El Porvenir* (Cartagena) *República* (Cartagena) *Actualidades* (Madrid) *Diario Oficial de Avisos de Madrid* (Madrid) *El Correo Español* (Madrid) *El Día de Madrid* (Madrid) *El Globo* (Madrid) *El Heraldo de Madrid* (Madrid) *El Imparcial* (Madrid) *El Sol* (Madrid) *La Correspondencia de España* (Madrid) *La Correspondencia Militar* (Madrid)

	Las Dominicales del Libre Pensamiento (Madrid) *La Época* (Madrid) *La Libertad* (Madrid) *La Voz* (Madrid) *Mundo Gráfico* (Madrid) *La Vanguardia* (Barcelona) *La Tierra* (Huesca) *Las Canarias* (Santa Cruz de Tenerife)
Guadalajara	*Boletín Oficial de la Provincia de Guadalajara* (Guadalajara) *El Correo Español* (Madrid) *El Globo* (Madrid)
Guadix	*El Accitano* (Guadix) *El Imparcial* (Madrid) *La Época* (Madrid)
Herrera del Duque	*La Iberia* (Madrid)
Higuera de Vargas	*El Imparcial* (Madrid)
Higueruela	*El Correo Militar* (Madrid)
Huelva	*El Globo* (Madrid) *El Imparcial* (Madrid)
Huesca	*La Tierra* (Huesca) *El Globo* (Madrid)
Icod	*Diario de Tenerife* (Santa Cruz de Tenerife) *El Liberal de Tenerife* (Santa Cruz de Tenerife) *La Opinión* (Santa Cruz de Tenerife)
Igualada	*Semanario de Igualada* (Igualada)
Irún	*El Liberal Navarro* (Pamplona) *El Día* (Madrid) *El Liberal* (Madrid)
Iznájar	*El Imparcial* (Madrid)
Jaén	*Diario de Córdoba* (Córdoba) *La Unión Ilustrada* (Málaga) *La Nación Militar* (Madrid) *La Unión Católica* (Madrid)
Jerez de la Frontera	*El Guadalete* (Jerez de la Frontera) *El Globo* (Madrid) *La España Artística* (Madrid)
La Alberca	*Diario de Murcia* (Murcia)
La Bisbal	*Semanario de Palamós* (Palamós) *La Lucha* (Gerona)
La Coruña	*ABC* (Madrid) *La Iberia* (Madrid) *La Libertad* (Madrid) *Mundo Gráfico* (Madrid) *Ondas* (Madrid) *La Vanguardia* (Barcelona) *ABC* (Sevilla)
La Guardia	*Páginas Escolares* (Gijón)
La Laguna	*Eco del magisterio Canario* (La Laguna)

	Diario de Tenerife (Santa Cruz de Tenerife) *Gaceta de Tenerife* (Santa Cruz de Tenerife) *Hoy* (Santa Cruz de Tenerife) *La Prensa* (Santa Cruz de Tenerife) *Diario de Tenerife* (Santa Cruz de La Palma) *Muchas Gracias* (Madrid) *La Unión Ilustrada* (Málaga)
La Unión	*Diario de Murcia* (Murcia) *El Liberal* (Murcia) *Las Ocurrencias* (Madrid)
Langreo	*El Progreso de Asturias (*Oviedo)
Las Palmas de Gran Canaria	*Diario de Las Palmas* (Las Palmas de Gran Canaria) *La Provincias* (Las Palmas de Gran Canaria) *El Progreso* (Santa Cruz de Tenerife)
León	*El Porvenir de León* (León) *La Lira* (León) *Mensajero Leonés* (León) *El Carbayón* (Oviedo) *El Comercio* (Gijón) *Actualidades* (Madrid) *El Heraldo de Madrid* (Madrid) *La Correspondencia de España* (Madrid)
Lérida	*La Vanguardia* (Barcelona) *Crónica Meridional* (Almería)
Librilla	*Las Provincias de Levante* (Murcia)
Linares	*El Imparcial* (Madrid) *La Correspondencia de España* (Madrid) *Nuevo Mundo* (Madrid) *Heraldo de Murcia* (Murcia) *Las Provincias de Levante* (Murcia)
Logroño	*La Rioja* (Logroño) *Diario Oficial de Avisos de Madrid* (Madrid) *El Día* (Madrid) *El Heraldo de Madrid* (Madrid) *El Imparcial* (Madrid) *El Liberal* (Madrid) *La Correspondencia de España* (Madrid) *La Época* (Madrid) *La República* (Madrid) *La Vanguardia* (Barcelona) *El Liberal* (Murcia)
Lora del Río	*El Imparcial* (Madrid)
Lorca	*El Periódico de Hoy* (Lorca) *Diario de Murcia* (Murcia) *El Liberal* (Murcia) *El Tiempo* (Murcia) *La Paz* (Murcia) *La Verdad* (Murcia)

	Levante Agrario (Murcia) *Cartagena Nueva* (Cartagena) *La Tierra* (Cartagena) *La Unión Ilustrada* (Málaga) *El Sol* (Madrid) *La Unión Católica* (Madrid) *Mediterráneo* (Barcelona)
Lugo	*El Sol* (Madrid)
Madrid	*ABC* (Madrid) *Actualidades* (Madrid) *Ahora* (Madrid) *Almanaque de la Risa para 1879* (Madrid) Anuario del Comercio, de la Industria… […] (Madrid) *Blanco y Negro* (Madrid) *Boletín de Loterías y de Toros* (Madrid) *Crónica* (Madrid) *Diario de Avisos de Madrid* (Madrid) *Diario Oficial de Avisos de Madrid* (Madrid) *El Boletín del Ejército* (Madrid) *El Cascabel* (Madrid) *El Clamor Público* (Madrid) *El Constitucional* (Madrid) *El Correo Español* (Madrid) *El Correo Militar* (Madrid) *El Debate* (Madrid) *El Defensor del Contribuyente* (Madrid) *El Demócrata* (Madrid) *El Día* (Madrid) *El Eco del Comercio* (Madrid) *El Espectador* (Madrid) *El Fígaro* (Madrid) *El Globo* (Madrid) *El Heraldo de Madrid* (Madrid) *El Imparcial* (Madrid) *El Liberal* (Madrid) *El Motín* (Madrid) *El País* (Madrid) *El Pensamiento Español* (Madrid) *El Siglo Futuro* (Madrid) *El Sol* (Madrid) *El Solfeo* (Madrid) *Estampa* (Madrid) *Gracia y Justicia* (Madrid) *La Acción* (Madrid) *La Caridad* (Madrid) *La Ciudad Lineal* (Madrid) *La Correspondencia de España* (Madrid) *La Correspondencia Militar* (Madrid) *La Discusión* (Madrid)

	La Educación (Madrid) *La Época* (Madrid) *La España* (Madrid) *La Gaceta Literaria* (Madrid) *La Gorda* (Madrid) *La Iberia* (Madrid) *La Ilustración Católica* (Madrid) *La Ilustración Española y Americana* (Madrid) *La Justicia* (Madrid) *La Libertad* (Madrid) *La Mañana* (Madrid) *La Nación* (Madrid) *La Nueva Iberia* (Madrid) *La Reforma* (Madrid) *La República* (Madrid) *La Unión* (Madrid) *La Unión Ilustrada* (Madrid) *La Voz* (Madrid) *Las Dominicales del Libre Pensamiento* (Madrid) *Luz* (Madrid) *Muchas Gracias* (Madrid) *Mundo Gráfico* (Madrid) *Nuevo Mundo* (Madrid) *Por Esos Mundos* (Madrid) *Vida Marítima* (Madrid) *La Dinastía* (Barcelona) *La Vanguardia* (Barcelona) *La Discusión* (Gerona) *La Lucha* (Gerona) *El Adelanto* (Salamanca) *El Orzán* (La Coruña) *La Voz Montañesa* (Santander) *El Aralar* (Pamplona) *El Tradicionalista* (Pamplona) *La Mañana* (Zamora) *El Papa-Moscas* (Burgos) *El Porvenir de León (*León) *El Pueblo* (Valencia) *Diario de Murcia* (Murcia) *Don Crispín* (Murcia) *El Liberal* (Murcia) *El Tiempo* (Murcia) *La juventud Literaria* (Murcia) *La Paz* (Murcia) *El Eco de Cartagena* (Cartagena) *Diario de Córdoba* (Córdoba) *El Defensor de Granada* (Granada) *El Accitano* (Guadix) *España y América* (Cádiz)

	La Moda Elegante (Cádiz) *Asta Regia* (Jerez de la Frontera) *El Guadalete* (Jerez de la Frontera) *Diario de Las Palmas* (Las Palmas de Gran Canaria) *Diario de Tenerife* (Santa Cruz de Tenerife) *La Gaceta de Tenerife* (Santa Cruz de Tenerife) *Boletín Mercantil de Puerto Rico* (San Juan de Puerto Rico) *La Correspondencia de Puerto Rico* (San Juan de Puerto Rico)
Mahón	*La Voz de Menorca* (Mahón)
Málaga	*La Unión Ilustrada* (Málaga) *La Lealtad* (Granada) *Diario de Córdoba* (Córdoba) *El Día* (Madrid) *El Heraldo de Madrid* (Madrid) *El Imparcial* (Madrid) *El Liberal* (Madrid) *La Correspondencia de España* (Madrid) *La Discusión* (Madrid) *La Época* (Madrid) *La Unión* (Madrid) *La Voz* (Madrid) *La Unión Católica* (Madrid) *Mundo Gráfico* (Madrid) *Nuevo Mundo* (Madrid) *Las Provincias de Levante* (Murcia) *La Dinastía* (Barcelona) *La Vanguardia* (Barcelona)
Manacor	*Baleares* (Palma de Mallorca)
Mancha Real	*El Imparcial* (Madrid)
Manila	*La Época* (Madrid)
Manlleu	*El Ausonense* (Vic) *El Correo Militar* (Madrid) *La Correspondencia de España* (Madrid) *La Unión Ilustrada* (Málaga)
Melilla	*La Unión Ilustrada* (Málaga) *El Correo Militar* (Madrid) *La Correspondencia de España* (Madrid)
Minas de San Quintín	*El Día* (Madrid) *El Liberal* (Madrid)
Molina de Segura	*Diario de Murcia* (Murcia)
Monóvar	*La Unión Democrática (Alicante)*
Montalbanejo	*El Deporte Velocipédico* (Madrid)
Montemayor	*La Voz* (Córdoba)
Montilla	*La Unión Ilustrada* (Málaga) *La Voz* (Córdoba)
Montoro	*La Voz* (Córdoba) *La Correspondencia de España* (Madrid)
Moratalla	*Las Provincias de Levante* (Murcia)

	La Verdad (Murcia)
Motril	*El Defensor de Granada* (Granada)
Mula	*Boletín Oficial de la Provincia de Murcia* (Murcia) *Diario de Murcia* (Murcia)
Murcia	*Boletín Oficial de la Provincia de Murcia* (Murcia) *Diario de Murcia* (Murcia) *Don Crispín* (Murcia) *El Álbum* (Murcia) *El Diario Murciano* (Murcia) *El Liberal* (Murcia) *El Semanario Murciano* (Murcia) *El Tiempo* (Murcia) *Heraldo de Murcia* (Murcia) *La Paz* (Murcia) *La Verdad* (Murcia) *Las Provincias de Levante* (Murcia) *Levante Agrario* (Murcia) *Línea* (Murcia) *Murcia Gráfica* (Murcia) *Universidad* (Murcia) *El Porvenir* (Cartagena) *La Unión Ilustrada* (Málaga) *ABC* (Madrid) *El Correo Español* (Madrid) *El Día* (Madrid) *El Eco del Comercio* (Madrid) *El Español* (Madrid) *El Heraldo de Madrid* (Madrid) *El Imparcial* (Madrid) *La Correspondencia de España* (Madrid) *La Postdata* (Madrid) *La Unión Democrática* (Madrid) *Mundo Gráfico* (Madrid) *La Vanguardia* (Barcelona) *La Vanguardia Española* (Barcelona) *Diario de Tenerife* (Santa (Cruz de Tenerife) *Hoy* (Santa (Cruz de Tenerife)
Nambroca	*La Iberia* (Madrid)
Olot	*El Olotense* (Olot) *La Aurora Olotense* (Olot)
Oñate	*El Adelanto* (Salamanca)
Orduña	*Páginas Escolares* (Gijón)
Orihuela	*El Diario de Orihuela* (Orihuela) *El Independiente* (Orihuela) *El Pueblo* (Orihuela) *El Segura* (Orihuela) *La Comarca* (Orihuela) *La Crónica* (Orihuela)

	El Graduador (Alicante) *Diario de Murcia* (Murcia) *El Liberal* (Murcia) *Las Provincias de Levante* (Murcia) *El Día* (Madrid) *El Imparcial* (Madrid) *La Época* (Madrid)
Oviedo	*El Carbayón* (Oviedo) *La Opinión de Asturias* (Oviedo) *La Voz de Asturias* (Oviedo) *Revista de Asturias* (Oviedo) *El Noroeste* (La Coruña) *El País* (Madrid) *El Siglo Futuro* (Madrid) *El Sol* (Madrid) *La Correspondencia de España* (Madrid) *La Época* (Madrid) *La Iberia* (Madrid) *La Libertad* (Madrid) *La Nueva España* (Madrid) *La Voz* (Madrid) *Mundo Gráfico* (Madrid) *La Vanguardia* (Barcelona) *ABC* (Sevilla)
Palafrugell	*La Vanguardia* (Barcelona)
Palamós	*Semanario de Palamós* (Palamós) *El Distrito* (La Bisbal) *La Vanguardia* (Barcelona)
Palencia	*La Iberia* (Madrid) *El Imparcial* (Madrid) *Mundo Gráfico* (Madrid)
Palma de Mallorca	*Diario de Palma* (Palma de Mallorca) *El Áncora* (Palma de Mallorca) *El Balear* (Palma de Mallorca)
Palma del Río	*Nuevo Mundo* (Madrid)
Pamplona	*El Arga* (Pamplona) *El Eco de Navarra* (Pamplona) *El Liberal Navarro* (Pamplona) *Lau-buru* (Pamplona) *La Época* (Madrid)
Peñaranda de Bracamonte	*La Tertulia* (Salamanca) *El Liberal* (Madrid)
Ponferrada	*ABC* (Sevilla)
Pontevedra	*El Fígaro* (Madrid) *La España Artística* (Madrid)
Porcuna	*La Unión Ilustrada* (Málaga)
Portman	*El Liberal* (Murcia)
Portugalete	*La Iberia* (Madrid)

Posadas	*Diario de Córdoba* (Córdoba)
Pradas	*La Época* (Madrid)
Pravia	*Asturias* (Oviedo) *Castropol* (Castropol)
Puebla de Montalbán	*El Imparcial* (Madrid)
Pueblo Nuevo del Terrible	*La Correspondencia de España* (Madrid)
Puente de Vallecas	*La Voz* (Madrid)
Puente Genil	*El Imparcial* (Madrid)
Puerto de la Cruz	*El Pueblo* (Santa Cruz de Tenerife)
Puerto de Santa María	*El Guadalete* (Jerez de la Frontera) *Diario de Córdoba* (Córdoba) *Crónica de la Música* (Madrid)
Puigcerdá	*La Corona* (Barcelona)
Reus	*Diario de Reus* (Reus) *Lo Somatent* (Reus) *La Vanguardia* (Barcelona) *Diario de Tarragona* (Tarragona)
Río Piedras	*Boletín Mercantil de Puerto Rico* (San Juan de Puerto Rico)
Rojales	*El Liberal* (Murcia)
Ronda	*El Globo* (Madrid)
Salamanca	*Adelante* (Salamanca) *El Adelanto* (Salamanca) *El Eco del Tormes* (Salamanca) *El Fomento* (Salamanca) *El Progreso* (Salamanca) *El Nuevo Progreso* (Salamanca) *El Salmantino* (Salamanca) *Rochefort* (Salamanca) *Tierra Charra* (Ciudad Rodrigo) *La Mañana* (Zamora) *Heraldo Alavés* (Vitoria) *ABC* (Madrid) *Blanco y Negro* (Madrid) *El Heraldo de Madrid* (Madrid) *El Imparcial* (Madrid) *El Liberal* (Madrid) *El Sol* (Madrid) *La Correspondencia de España* (Madrid) *La Correspondencia Militar* (Madrid) *La Época* (Madrid) *La Justicia* (Madrid) *La Libertad* (Madrid) *La Voz* (Madrid) *Las Dominicales del Libre Pensamiento* (Madrid) *La Unión Católica* (Madrid) *Mundo Gráfico* (Madrid) *La Vanguardia* (Barcelona) *El Tiempo* (Murcia)

	La Verdad (Murcia) *El Eco de Cartagena* (Cartagena) *La Unión Ilustrada* (Málaga) *Diario de Córdoba* (Córdoba) *Nuevo Día* (Cáceres) *Diario de Tenerife* (Tenerife)
Sama de Langreo	*El Progreso de Asturias* (Oviedo)
San Javier	*Diario de Murcia* (Murcia) *La Paz* (Murcia)
San Juan de Puerto Rico	*Boletín Mercantil de Puerto Rico* (San Juan de Puerto Rico) *La Correspondencia de Puerto Rico* (San Juan de Puerto Rico)
San Pedro del Pinatar	*Boletín Oficial de la Provincia de Murcia* (Murcia)
San Sebastián	*Euskal-Erria Revista Bascongada* (San Sebastián) *Revista Bascongada* (San Sebastián) *El Tradicionalista* (Pamplona) *El Heraldo de Madrid* (Madrid) *El Imparcial* (Madrid) *El Liberal* (Madrid) *La Correspondencia de España* (Madrid) *La Época* (Madrid) *La Iberia* (Madrid) *Crónica de Cataluña* (Barcelona) *La Dinastía* (Barcelona) *La Vanguardia* (Barcelona) *La Crónica* (Huesca) *El Liberal* (Murcia) *Diario de Las Palmas* (Las Palmas de Gran Canaria)
Sant Feliú de Guixols	*El Eco Guixolense* (Sant Feliú de Guixols)
Sant Feliú de Llobregat	*La Vanguardia* (Barcelona) *La Revista Blanca* (Madrid)
Santa Coloma de Queralt	*La Vanguardia* (Barcelona)
Santa Cruz de Tenerife	*Diario de Tenerife* (Santa Cruz de Tenerife) *El Progreso* (Santa Cruz de Tenerife) *El Pueblo* (Santa Cruz de Tenerife) *El Ramillete Literario* (Santa Cruz de Tenerife) *Hoy* (Santa Cruz de Tenerife) *La Opinión* (Santa Cruz de Tenerife) *La Prensa* (Santa Cruz de Tenerife) *El Independiente* (Las Palmas de Gran Canaria) *El Defensor del Magisterio* (La Laguna) *El Correo Español* (Madrid) *El Correo Militar* (Madrid) *La Unión Ilustrada* (Málaga)
Santa Pola	*ABC* (Sevilla)
Santander	*El Aviso* (Santander) *El Comercio* (Gijón) *ABC* (Madrid) *Blanco y Negro* (Madrid)

	El Día (Madrid) *El Imparcial* (Madrid) *El País* (Madrid) *El Sol* (Madrid) *La Correspondencia de España* (Madrid) *La Libertad* (Madrid) *La Unión Católica* (Madrid) *La Época* (Madrid) *La Soberanía Nacional* (Madrid) *La Unión Católica* (Madrid) *Mundo Gráfico* (Madrid) *La Vanguardia* (Barcelona) *El Guadalete* (Jerez de la Frontera)
Santiago de Carril	*La Paz* (Murcia)
Santiago de Compostela	*Coruña Moderna* (La Coruña) *El Noroeste* (La Coruña) *El Orzán* (La Coruña) *Noticiero Salmantino* (Salamanca) *ABC* (Madrid) *La Correspondencia de España* (Madrid) *La Correspondencia Militar* (Madrid) *La Época* (Madrid) *Diario Oficial de Avisos de Madrid* (Madrid) *El Correo Español* (Madrid) *El Heraldo de Madrid* (Madrid) *El Imparcial* (Madrid) *El Fígaro* (Madrid) *El Liberal* (Madrid) *El Sol* (Madrid) *Estampa* (Madrid) *La Época* (Madrid) *La Libertad* (Madrid) *La Nación* (Madrid) *La Voz* (Madrid) *La Vanguardia* (Barcelona) *La Paz* (Murcia) *El Progreso* (Santa Cruz de Tenerife) *Las Circunstancias* (Reus)
Segorbe	*El Imparcial* (Madrid)
Segovia	*El Correo Español* (Madrid)
Sevilla	*ABC* (Sevilla) *El Liberal Sevillano* (Sevilla) *El Mercantil Sevillano* (Sevilla) *El Porvenir* (Sevilla) *El Posibilista* (Sevilla) *El Tribuno* (Sevilla) *La Andalucía* (Sevilla) *La Semana Gráfica* (Sevilla)

	Diario de Avisos de Córdoba (Córdoba)c *La Unión Ilustrada* (Málaga) *El Heraldo de Madrid* (Madrid) *El Imparcial* (Madrid) *El Liberal* (Madrid) *El Siglo Futuro* (Madrid) *El Toreo* (Madrid) *La Correspondencia de España* (Madrid) *La Vanguardia* (Barcelona) *El Eco de Castilla* (Ávila) *El Tribuno* (Las Palmas de Gran Canaria)
Sigüenza	*El Imparcial* (Madrid)
Talavera de la Reina	*El Imparcial* (Madrid) *El Correo Militar* (Madrid)
Tánger	*La Unión Ilustrada* (Málaga) *Nuevo Mundo* (Madrid) *La Vanguardia* (Barcelona)
Tarragona	*Diario de Tarragona* (Tarragona) *La Vanguardia* (Barcelona)
Teruel	*El Turolense* (Teruel) *El Papelito* (Madrid) *La Dinastía* (Barcelona) *El Guadalete* (Jerez de la Frontera)
Tolán	*El Imparcial* (Madrid)
Toledo	*El Magisterio Español* (Madrid)
Tomelloso	*Vida Manchega* (Ciudad Real)
Torrelavega	*El Magisterio Español* (Madrid) *La Vanguardia* (Barcelona)
Torrevieja	*El Liberal* (Murcia) *La Paz* (Murcia)
Torrijos	*La Correspondencia de España* (Madrid)
Tortosa	*Los Debates* (Tortosa) *La Vanguardia* (Barcelona)
Totana	*Diario de Murcia* (Murcia) *La Paz* (Murcia) *Las Provincias de Levante* (Murcia)
Trubia	*El Imparcial* (Madrid)
Tudela	*El Eco de Navarra* (Pamplona) *Páginas Escolares* (Gijón)
Valencia	*El Pueblo* (Valencia) *Fallers* (Valencia) *Diario de Alicante* (Alicante) *El Ibero* (Alicante) *La Correspondencia de Alicante* (Alicante) *El Serpis* (Alcoy) *Heraldo de Alcoy* (Alcoy) *El Mañana* (Teruel) *Diario de Murcia* (Murcia)

	Las Provincias de Levante (Murcia) *Levante Agrario* (Murcia) *Noticias Médicas* (Murcia) *El Thader* (Orihuela) *ABC* (Madrid) *Actualidades* (Madrid) *Boletín de Medicina, Cirujía [sic] y Farmacia* (Madrid) *Diario Oficial de Avisos de Madrid* (Madrid) *El Correo Español* (Madrid) *El Globo* (Madrid) *El Heraldo de Madrid* (Madrid) *El Imparcial* (Madrid) *El Liberal* (Madrid) *El País* (Madrid) *El Siglo Futuro* (Madrid) *El Sol* (Madrid) *La Correspondencia de España* (Madrid) *La Época* (Madrid) *La Libertad* (Madrid) *La Reforma* (Madrid) *Mundo Gráfico* (Madrid) *Nuevo Mundo* (Madrid) *Álbum Salón* (Barcelona) *La Dinastía* (Barcelona) *La Hormiga de Oro* (Barcelona) *La Vanguardia* (Barcelona) *El Eco de Navarra* (Pamplona) *El Diluvio* (Plasencia) *ABC* (Sevilla) *El Campo de Gibraltar* (Algeciras) *El Atlante* (Santa Cruz de Tenerife)
Valladolid	*ABC* (Madrid) *El Correo Español* (Madrid) *El Correo Militar* (Madrid) *El Día* (Madrid) *El Heraldo de Madrid* (Madrid) *El Imparcial* (Madrid) *El Liberal* (Madrid) *El Sol* (Madrid) *Estampa* (Madrid) *Gedeón* (Madrid) *La Correspondencia de España* (Madrid) *La Correspondencia Militar* (Madrid) *La Época* (Madrid) *La Libertad* (Madrid) *La Nación* (Madrid) *La Voz* (Madrid) *Las Dominicales del Libre Pensamiento* (Madrid) *Mensajero Leonés* (León)

	El Correo de Zamora (Zamora) *El Porvenir Segoviano* (Segovia) *Castropol* (Castropol) *Boletín de Comercio* (Santander) *El Comercio* (Gijón) *El Progreso de Asturias* (Oviedo) *La Cruz de la Victoria* (Oviedo) *La Paz* (Murcia) *La Tierra* (Cartagena) *La Hormiga de Oro* (Barcelona) *La Vanguardia* (Barcelona) *La Unión Ilustrada* (Málaga) *El Liberal* (Sevilla) *El Guadalete* (Jerez de la Frontera) *Gaceta de Tenerife* (Santa Cruz de Tenerife)
Valls	*Diario de Valls* (Valls)
Vélez Rubio	*El Guadalentín* (Vélez Rubio)
Vicálvaro	*El Liberal* (Madrid)
Vich	*La Vanguardia* (Barcelona)
Vigo	*El Liberal* (Madrid) *El Sol* (Madrid)
Villa del Río	*La Voz* (Córdoba)
Villacarrillo	*Bellas Artes* (Madrid)
Villafranca	*La Unión Ilustrada* (Málaga)
Villamañán	*Mensajero Leonés* (León)
Villanueva de Córdoba	*El Defensor de Córdoba* (Córdoba) *La Voz* (Córdoba) *La Época* (Madrid)
Villanueva del Duque	*La Voz* (Córdoba)
Vitoria	*Mundo Gráfico* (Madrid)
Yecla	*El Tiempo* (Murcia) *El Imparcial* (Madrid)
Yepes	*El Imparcial* (Madrid)
Zamora	*El Correo de Zamora* (Zamora) *El Imparcial* (Madrid) *La Correspondencia de España* (Madrid) *La Unión* (Madrid) *Diario de Córdoba* (Córdoba) *La Tribuna* (Granada) *La Vanguardia* (Barcelona)
Zaragoza	*La Dinastía* (Barcelona) *La Hormiga de Oro* (Barcelona) *La Vanguardia* (Barcelona) *Heraldo de Navarra* (Pamplona) *Heraldo Alavés* (Vitoria) *La Mañana* (Zamora) *Euskal-Erria Revista Bascongada* (San Sebastián) *La Atalaya* (Santander)

	ABC (Madrid) *Blanco y Negro* (Madrid) *El Correo Militar* (Madrid) *El Heraldo de Madrid* (Madrid) *El Imparcial* (Madrid) *El Liberal* (Madrid) *El País* (Madrid) *El Siglo Futuro* (Madrid) *Estampa* (Madrid) *La Correspondencia de España* (Madrid) *La Época* (Madrid) *La España Artística* (Madrid) *La Iberia* (Madrid) *La Ilustración Española y Americana* (Madrid) *El Liberal* (Murcia) *La Unión Ilustrada* (Málaga) *España y América* (Cádiz) *El Progreso* (Santa Cruz de Tenerife)

Fuente: Elaboración propia a partir de los datos ofrecidos en el Anexo 9.1.2.

Todas estas fuentes hemerográficas e impresas, así como las bibliográficas, propias y filmográficas, se citan a pie de página en el cuerpo de la tesis y se desglosan en los Capítulos 4 al 6.

Como se puede verificar por las fechas de las citas a pie de página, ofrecidas en el cuerpo de esta tesis, las primeras publicaciones informativas correspondieron a los días previos al Carnaval de cada año, aumentando durante los tres días de Carnestolendas y, casi siempre, concluyendo con los premios o colectas obtenidos, así como sus posibles desplazamientos por el territorio peninsular. Casi a la misma vez también surgieron noticias sobre salidas postulantes desde los días previos a la Navidad y el entorno del Día de Reyes para, posteriormente, detectarse salidas por motivos puntuales.

A partir de la década de 1870 fue cuando, ya arraigada la costumbre de las excursiones de las estudiantinas universitarias, la prensa aumentó significativamente la información publicada y abarcó datos como el número y hasta los nombres de sus integrantes, repertorios musicales interpretados y relaciones tanto con la aristocracia como con los Ministros del Gobierno, que no dudaron en dejarse fotografiar con ellas. Destacan las informaciones difundidas por *La Correspondencia de España*, *El Imparcial*, *La Vanguardia*, *La Época*, *Actualidades* y *El Heraldo de Madrid* por ser medios que abarcaron también los acontecimientos de estas agrupaciones en otras provincias y teniendo especial relieve en sus

ciudades y provincias las publicaciones de *La Voz* y del *Diario de Córdoba* en esta localidad, *El Eco de Cartagena, Diario de Murcia, Las Provincias de Levante, El Liberal y La Paz* en Murcia, *La Unión Ilustrada en* Málaga, el *ABC* en Sevilla y los datos ofrecidos por *ABC, El Día*, *La Libertad, El País y Las Dominicales del Libre Pensamiento* desde la capital del Reino.

También resultan relevantes los datos que, aunque en menor número, detectamos en medios internacionales y que hallamos gracias a las consultas realizadas a los repositorios hemerográficos digitales antes señalados.

1.4. Agradecimientos.

A mi esposa, Adriana Meluk Orozco, sin cuyo apoyo y comprensión incondicional no hubiera dispuesto de suficiente tiempo para realizar esta investigación.

A Antonio Luís Morán Saus, por su gran ayuda en los contenidos de las coplas estudiantiles.

A Rafael Santalla, por facilitarnos documentos inéditos e imágenes de óleos de su colección.

A mi directora de tesis, la Dra. María José Vilar García, por acoger con entrega y pasión este proyecto haciendo del mismo una experiencia investigadora extremadamente placentera.

Por último, mi reconocimiento a los miembros del Tribunal: los Dres. Mariano Monge Juárez, profesor de la Universidad de Murcia; la Dra. Concepción Langa Nuño, profesora de la Universidad de Sevilla; y el Dr. Francisco Franco Fernández, profesor de la UNED de Cartagena por la ayuda y orientación que he tenido de ellos, bien directa o a través de la consulta de sus publicaciones, así como su presencia en el Tribunal.

2. MARCO SOCIOECONÓMICO

Aunque no es objeto de esta tesis analizar pormenorizadamente todos los acontecimientos del periodo de su marco temporal, resulta oportuno plasmar algunos hechos que faciliten la comprensión de los hallazgos desvelados, así como la derivada de la herencia recibida del Antiguo Régimen y la *Ilustración* del reinado del reinado de Fernando VII, puesto que nuestro periodo de estudio fue su heredero forzoso. Un periodo en el que la Iglesia disfrutaba de un enorme poder y en el que la beneficencia se consideraba como un acto de amor al prójimo, mediante el cual la caridad acercaba el alma a la salvación. Tal como recoge el Evangelio según San Mateo[226]:

> *Porque tuve hambre, y me disteis de comer; tuve sed, y me disteis de beber; fui forastero, y me recogisteis; estuve desnudo, y me cubristeis; enfermo, y me visitasteis; en la cárcel, y vinisteis a mí.*

La pobreza heredada de Carlos IV dio paso a la publicación de obras como *El azote de los tunos, holgazanes y vagabundos…*[227] (recuérdese la connotación de *tuno*, que se aplicaba en aquella época), seis años antes de que Fernando VII comenzara su reinado, plasmando las argucias a las que recurrían los vagos para engañar a las gentes de buena voluntad, y planteando tomar medidas al respecto. Asimismo, era habitual entonces la representación de obras críticas que recurrían para ello a la sátira moralizante como *El diablo cojuelo* que Luís Vélez de Guevara publicara a mediados del siglo XVII sobre cada clase social y sus costumbres.

---

[226] La Biblia. (2020). *Evangelio de San Mateo*. 25:35-36.

[227] Anónimo. (1802). *El azote de los tunos, holgazanes y vagabundos; obrita útil a todos, en la qual [sic] se descubren los engaños a costa agena [sic]. Refiérense muchísimos casos acontecidos en materia de vagos para desengaño e instrucción de la gente sencilla y crédula*. Tercera Impresión. Madrid. Imprenta de Repullés y Vidal. Colección del autor.

La búsqueda de soluciones a la pobreza se enfrentaba a la elevada precariedad de la Hacienda española, muy debilitada por los conflictos bélicos y la irregular llegada de la flota procedente de los territorios españoles de Ultramar debido a la acción de filibusteros y corsarios, especialmente ingleses[228].

A finales del siglo XVIII España contaba con 10.541.221 habitantes según el Censo de 1797 que, por su estado civil, se repartían en 5.930.169 solteros (56,25%), 3.969.495 casados (37,65%) y 641.557 viudos (6,08%)[229]. La importancia de las posesiones de la Iglesia y el acaparamiento del territorio, que mantenía junto a la nobleza, se deriva de contrastar estas cifras con las publicadas un lustro después. Así, según el censo de 1803, la población pasó a "10.268.000 habitantes" (273.221 habitantes menos que cinco años atrás), de los cuales 6.650.000 suponían la *población activa* de la que el 84,43% -5.615.000 habitantes- era *agrícola* y "1.323 familias nobles poseían 16.940.000 hectáreas, los establecimientos eclesiásticos (en número de 32.279) poseían 1.380.000 h., mientras que 9.160.000 h. pertenecían a hidalgos"[230]. Con un total de 27.480.000 hectáreas, estas cifras de superficie suponen el 54,96% de los 50 millones de hectáreas terrestres de la superficie territorial española[231], sin contar los territorios que entonces tenía en Ultramar. La magnitud de estas posesiones se desvela al tener en cuenta que: el 51% de la superficie nacional (25.500.000 hectáreas) corresponde a áreas forestales, por lo que la Iglesia y la nobleza equivalía a ser titulares del 100% de las 24.500.000 hectáreas no ocupadas por bosques más 2.980.000 hectáreas forestales, lo que desvela que las personas que trabajaban el campo se ocupaban de tierras ajenas.

El peso específico del clero *secular* (religiosos pertenecientes a una diócesis) y *regular* (integrados en una congregación religiosa)[232] era entonces[233]:

---

[228] Universidad Católica de Chile. (2021). *Piratería*. http://www7.uc.cl/sw_educ/historia/america/html/3_3_1.html. 20-11-2021.

[229] Instituto Nacional de Estadística. (2021). *Censo de Manuel Godoy. Estado general de la población de España en el año de 1797*. https://www.ine.es/censo2001/godoy.htm. 18-09-2021.

[230] Tuñón de Lara, M. (1974). *La España del siglo XIX*. Barcelona: Editorial Laia, pág. 10.

[231] Europa Press. (2016). *España: 50 millones de hectáreas de las que el 55,1% son forestales*. 29-07-2061. https://www.europapress.es/sociedad/medio-ambiente-00647/noticia-espana-50-millones-hectareas-551-son-forestales-20160729164544.html. 11-10-2021.

[232] Jimeno Aranguren, R. (2006). Clero secular y regular en la historia de Vasconia. *Iura Vasconiae.* Nº 3, pág. 88. http://dialnet.unirioja.es. 29-12-2020.

[233] Simón Segura, F. (1973). *La desamortización española del siglo XIX*. Instituto de estudios Fiscales. Ministerio de Hacienda. Madrid: Impreso en la Fábrica Nacional de Moneda y Timbre, pág. 71.

- Clero secular de catedrales, parroquias, oficiales de la Inquisición y de cruzada: 95.205 personas.
- Clero regular, religiosos: 69.664 personas.
- Clero regular, religiosas: 38.429 personas.

Estos datos revelan la presencia de un eclesiástico por cada 50 habitantes, con 108.093 miembros del clero regular distribuidos en algo más de 3.000 conventos[234] (Mapa 1) en un país en el que la indigencia fue especialmente aguda entre 1803 y 1804 a consecuencia de varios años de malas cosechas. En palabras de Paula Demerson: ello, junto a la crudeza del invierno de 1803, condicionó que la miseria y la mendicidad cundieran *por todas partes*, especialmente en Madrid[235].

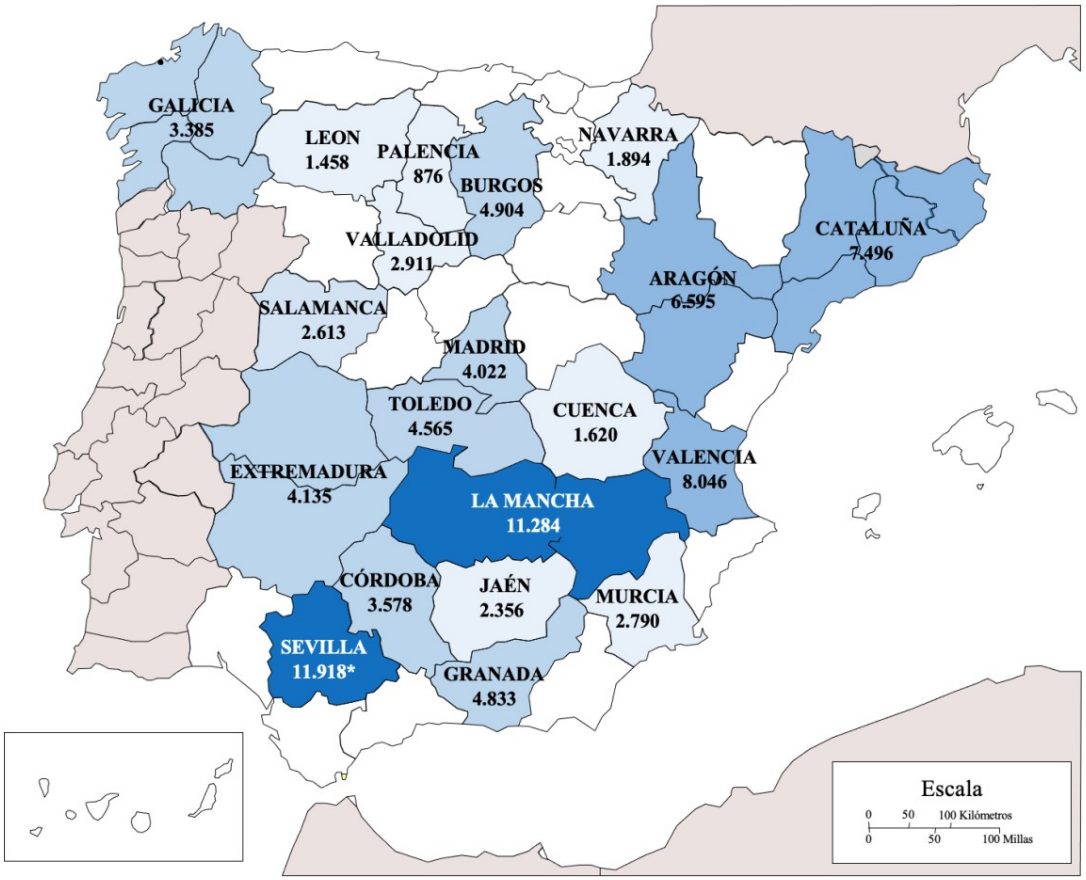
En este sentido, Marc Marsal i Ferret argumenta que una consecuencia de la política de la *Ilustración* fue que *el poder público comienza a caer en la cuenta de la necesidad de su participación en la lucha contra la pobreza, de suerte que sea una parte de la actividad estatal*; presentándose entonces a la pobreza como una *actitud voluntaria de falta de colaboración en el proyecto paternalista del Estado ilustrado* a modo de la *huida del trabajo*. Recuerda dicho autor que esta concepción negativa de la pobreza *impone la necesidad de distinguir la verdadera y la falsa pobreza como presupuesto básico de su alivio o represión*. De esta manera los problemas derivados de la asistencia a los menesterosos dejaban de ser un concepto teológico para pasar a ser un asunto político y suponer un problema público con implicaciones en el orden y en la salud[236].

Esta realidad justificó que se tomaran iniciativas para allegar recursos destinados a mejorar la economía nacional, decretándose **desamortizaciones** que incautaron los bienes que la Iglesia Católica y órdenes religiosas[237] habían acumulado como fruto de donaciones, testamentos y abintestatos, así como los baldíos y tierras comunales de los municipios (las *manos muertas*). Por otra parte Marc Marsal i Ferret destaca que antes de 1822 pervivía *la función represiva de los establecimientos de beneficencia* y la concepción de la existencia de

[234] Ibídem, pág. 71
[235] Demerson P. (1969). *La distribución de sopas económicas por la Real Sociedad Matritense en 1803-1804*. Madrid. Imprenta y editorial Maestre, pág. 128.
[236] Marsal i Ferret, M. (2002). *Pobreza y beneficencia pública en el siglo XIX español*. Valladolid: Editorial Lex Nova, S.A., págs. 32-33.
[237] Entonces las posesiones y bienes de la Iglesia incrementaban sus rentas constantemente, pero mantuvo un elevado apoyo social gracias a la religiosidad del pueblo español.

una pobreza culpable como problema de orden público que debía *ser objeto de un tratamiento policial que incluía la detención y expulsión o encierro de los mendigos*[238]. Para Ocampo Suárez-Valdés ello, junto a la quiebra fiscal del Estado, abrió una *etapa contractiva y de inestabilidad social* en la que reinaba esta visión de la pobreza argumentando que "Si en 1812 Franco Salazar consideraba la mendicidad como 'enemiga de la industria', en 1829, Valle Santoro demandaba una 'policía exacta y rigurosa' de pobres"[239].

Mapa 1. Distribución de religiosos (circa 1834)



Mapa de elaboración propia a partir de los datos de Simón Segura, F. (1973). *La desamortización española del siglo XIX*. Instituto de estudios Fiscales. Ministerio de Hacienda. Impreso en la Fábrica Nacional de Moneda y Timbre, pág. 93.

(*) Incluye los de Sierra Morena. Gradación de colores: Claro: < 3.000. Intermedio claro: 3001 a 5.000. Oscuro: 5001- 10.000. Oscuro: > 10.001.

[238] Marsal i Ferret, M. (2002). *Pobreza y beneficencia pública en el siglo XIX español*. Valladolid: Editorial Lex Nova, S.A., pág. 48.

[239] Ocampo Suárez-Valdés, J. (2017). Economía política, desigualdad y liberalismo, 1750-1850. *Revista de Historia Constitucional*. Nº. 18, págs. 4 y 10.

El endeudamiento de la Hacienda Real llegó a tal punto de tener que emitir *vales reales* por importe superior a tres mil millones de reales[240], medida que, por insuficiente, desembocó en la Desamortización de Godoy[241]. Cabe recordar que, según Miguel Alonso Baquer, entonces el modelo de ejército español casi no difería del francés de Luis XVI y *respondía al esquema preferido por el despotismo ilustrado desde que lo forjara Federico de Prusia.* Con pocas posibilidades de éxito ante la invasión francesa de 1808, disponía de: *un ejército de tierra, algo superior a 100.000 hombres, aceptablemente dotado de acuartelamientos en todo el territorio nacional de la Península. Una parte notable de las tropas vivía instalada en las plazas fuertes periféricas (y aún costeras), con preferencia sobre la frontera con Portugal y sobre los alrededores del campo de Gibraltar*[242].

José Bonaparte y las Cortes de Cádiz continuaron las desamortizaciones en los años subsiguientes, afectando entre 1808 y 1823 a los bienes de la Inquisición y decretándose la *reducción a un tercio del número de monasterios y conventos*[243] (Mapa 2).

Con las medidas desamortizadoras desaparecía el reparto generalizado de la sopa, que ofrecían diariamente los conventos a los colectivos más desfavorecidos, y comenzaba un nuevo concepto de sociedad en el que pasaban de depender de **la caridad**[244] (como fuera durante el Antiguo Régimen) a ser responsabilidad de la asistencia pública, afirmación que sustentamos porque, ante la pobreza extrema existente tras la Guerra de la Independencia, el Estado determinó la *creación de las sopas o comidas económicas inventadas por el Conde de Rumford "para el consuelo de la mendicidad" y experimentadas en otras naciones de Europa con unánime aplauso*[245]. Dicho conde fue Sir Benjamin Thompson, introductor de la patata en Baviera[246], quién desarrolló la *cocina económica* tras estudiar científicamente la

---

[240] Vázquez Lesmes, R. (2012). La desamortización eclesiástica de Godoy en Lucena. *Anuario jurídico y Económico Escurialense*. XLV, pág. 692.

[241] Conocida así por impulsarla el primer ministro de Carlos IV, Manuel Godoy y Álvarez de Faria.

[242] Alonso Baquer, M. (1989). La reforma militar del siglo XIX. *Militaria, revista de cultura militar.* Editorial Universidad Complutense. (1), pág. 17.

[243] Fernández López, J. (2021). *Las leyes de desamortización – Siglo XIX. Fases del proceso de desamortización.* http://hispanoteca.eu/Espa%C3%B1a/Las%20leyes%20de%20desamortizaci%C3%B3n%20del%20siglo%20XIX.htm. 18-09-2021.

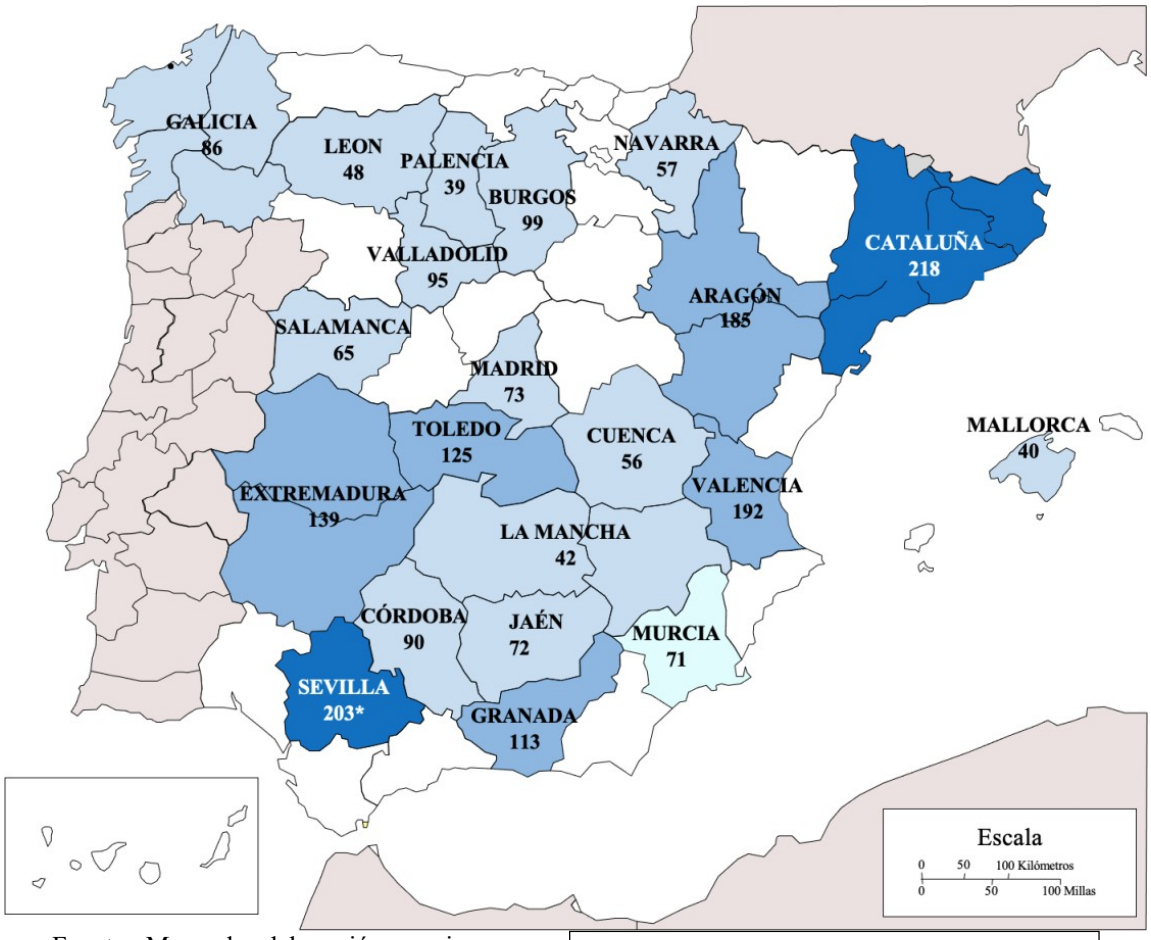
[244] Vilar, J.B. y Vilar M.J. (2012). *Mujeres, Iglesia y Secularización. El Monasterio de Santa Clara la Real de Murcia en el tránsito de la Ilustración al Liberalismo (1788-1874)*. Murcia: Editum, págs. 150-162.

[245] Demerson P. (1969). *La distribución de sopas económicas por la Real Sociedad Matritense en 1803-1804*. Op. Cit., pág. 128.

[246] WDR ZeitZeichen (2014). *Sir Benjamin Thompson, Conde de Rumford (fallecido el 21 de agosto de 1814).* 21-08-2014. https://www1.wdr.de/mediathek/audio/zeitzeichen/audio-sir-benjamin-thompson-reichsgraf-von-rumford-todestag--100.html. 29-12-2020.

alimentación y recurrir a las sopas como vía de la nutrición[247], logrando disminuir la mendicidad en las calles de Múnich y fomentando la auto dependencia[248].

Mapa 2. Distribución de conventos (circa 1834)



Fuente: Mapa de elaboración propia a partir de los datos de Simón Segura, F. (1973). *La desamortización española del siglo XIX*. Op. Cit., pág. 93.

Leyenda: (*) Incluye los de Sierra Morena. Gradación de colores: Claro: < 100. Intermedio: 101 a 200. Oscuro: > 201.

De esta manera se encargó a la Real Sociedad Matritense, asociación benéfico-cultural sin ánimo de lucro fundada por Carlos III en 1775[249], la distribución de *sopas económicas* en los seis barrios más populosos de la capital, emitiéndose una suscripción

[247] La Capital. (2017). *El conde Rumford, científico, urbanista y reformador social.* 17-02-2017. https://www.lacapital.com.ar/mas/el-conde-rumford-cientifico-urbanista-y-reformador-social-n1337291.html. 29-12-2020.

[248] Mosquera Conde. P. (2018). *Benjamin Thompson: Conde de Rumford*. http://docu.unedcantabria.org/programas/pdf/Introduccion%20temas%20del%201%20al%2018.pdf. 11-02-2021.

[249] Real Sociedad Económica Matritense de Amigos del País. (2021). *Una historia rica en matices.* https://rsemap.es/la-matritense/historia/. 18-09-2021.

popular para sufragar su coste y teniéndose que invertir tanto en el arreglo de los seis inmuebles destinados a ello así como en los sueldos de sus empleados[250]. Todo hace pensar que esta iniciativa pudo tener su origen en un elevado volumen de personas desvalidas demandantes de alimento que sobrepasara la oferta de la sopa que se ofreció a las puertas de conventos y obras pías hasta el entorno de 1814-1820. La importancia que tuvo la *sopa conventual* en la alimentación de los más desfavorecidos merece que le dediquemos unas líneas por haber sido la única ingesta segura para ellas.

Conocida como *sopa boba*, hemos acreditado su reparto desde finales del siglo XVI gracias al siguiente texto hallado en el Capítulo XXXVIII de la primera parte de *El ingenioso hidalgo don Quijote de La Mancha*. En él Miguel de Cervantes habla sobre la precariedad del escolar de antaño al decir[251]:

> *Esta pobreza la padece por sus partes, ya en hambre, ya en frío, ya en desnudez, ya en todo junto; pero, con todo eso, no es tanta, que no coma, aunque sea un poco más tarde de lo que se usa; aunque sea de las sobras de los ricos, que es la mayor miseria del estudiante esto que entre ellos llaman andar á la sopa…*

Para entender adecuadamente la expresión del célebre novelista, hemos de conocer el significado que entonces se daba a *sopa*. Desde su primera aparición en un diccionario fue sinónimo de *sopa de pan, offa panis*[252]. Poco más de un siglo después afloró un nuevo significado cuando el italiano Girolamo Vittori la refirió como equivalente de *cena*[253]. Estos datos sugerían que entonces se llamaba así a cualquier caldo en el que se echaban mendrugos de pan, impresión que confirmaba Sebastián de Covarrubias[254]:

> *Yr [sic] a la sopa, acudir a la portería de los Monasterios. A dode [sic] se da a los pobres quando [sic] no tiene más q [sic] repartir con ellos caldo y algunos mendrugos de pan con el que hacen sopas*.

---

[250] Demerson P. de (1969). *La distribución de sopas económicas por la Real Sociedad Matritense en 1803-1804*. Op. Cit., págs. 120-127.

[251] Cervantes Saavedra, M. de (1605). *El ingenioso hidalgo don Quijote de La Mancha*. Primera Parte. Capítulo XXXVII, pág. 323. https://bibliotecadigital.jcyl.es/es/catalogo_imagenes/grupo.cmd?path=10162815. 25-12-2020; Rodríguez-San Pedro Bezares, JL. y Polo Rodríguez, J. (eds.). (2006). *Universidades clásicas de la Europa mediterránea: Bolonia., Coímbra y Alcalá.* Centro Alfonso IX, Universidad de Salamanca. Centro de Historia Universitaria. Salamanca. Ediciones Universidad de Salamanca, pág. 331.

[252] Nebrija, A de. (1495). *Vocabulario español-italiano*. Salamanca. Impresor de la Gramática castellana, pág. 183.

[253] Vittori, G. (1609). *Tesoro de las tres lenguas francesa, italiana y española. Thresor des trois langues françoise, italienne et espagnolle*. Ginebra. Phillipe Albert & Alexandre Pernet, pág. 565.

[254] Covarrubias, S. de (1611). *Tesoro de la lengua castellana o española*. Madrid: Luís Sánchez, pág. 1270.

Estos hallazgos van en consonancia con lo publicado por María Seijas cuando, al abordar la creciente pauperización del pueblo español, refiere que "suscitó importantes reflexiones y controversias entre los pensadores del XVI, muchos de los cuales descalificaban la desorganizada asistencia proporcionada por los eclesiásticos, especialmente por los conventos y monasterios, a través de la popular *sopa boba*"[255]. No ha de extrañar por ello que la imagen más antigua que hemos hallado sobre el reparto de la sopa conventual date del siglo XVII (Ic. 2).

Ic. 2. San Diego de Alcalá dando de comer a los pobres.



Fuente: Murillo, BE. (1618-1682). *San Diego de Alcalá dando de comer a los pobres.* Museo de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando.

Covarrubias aportó las características de otro personaje importante, el *brivión* u "hombre perdido que no quiere trabajar, sino andarse de lugar en lugar y de casa en casa, a la gallofa [limosna] y la sopa. Es nombre francés *bribeur*, *mendicus*, *briver*, *mendicare*…"[256]. Con ello inferimos que la clasificación de los pobres en *inválidos* y *capaces* que posteriormente se aplicó pudo tener su origen en estos *briviones*, personas sin impedimento físico para trabajar (los *capaces*), que preferían vivir de la sopa en lugar de alimentarse con el fruto de su esfuerzo, un nuevo reflejo del concepto de pobreza imperante entonces. Esta

[255] Seijas Montero, M. (2017). Pobres y marginados del noroeste español: La ciudad de Santiago a foines de la Edad Moderna (1750-1814). *I Congreso Histórico Internacional As ciudades na História: Populaçao*. pág. 85. https://ch.guimaraes.pt/static/uploads/actas/1CHI/vol3_1/1chi-vol3_1-004.pdf. 27-12-2020.
[256] Covarrubias, S. de (1611). *Tesoro de la lengua castellana o española*. Madrid. Luís Sánchez, pág. 304.

definición es básica para comprender la acepción que, menos de una década después, Francioscini Florentín daba a la expresión *ir a la sopa* aplicándola a los *varones o bribones, y pobres, que van a Conventos y Monasterios para ayudar a terminar o comer la sopa o el caldo hecho de muchas cosas de las que no se sabe cuál era su materia principal, pero el hambre no presta atención a tanta curiosidad*[257].

Al no detectar referencia alguna, hasta casi un siglo después, cabe la posibilidad de que su reparto pudiera no haber tenido una implantación generalizada en el país. Entre los *sopistas* del óleo de Murillo identificamos personajes que parecen representar a viudas con hijos pequeños, huérfanos, ancianos y tullidos. Antonio Velasco Zazo señala que también abundaron los maleantes y pícaros[258]. De esta manera todo hace pensar que la marabunta de desdichados sopistas estuvo mayoritariamente conformada por personas de todo tipo y condición entre los que predominaron: huérfanos, ancianos, ciegos, tullidos, viudas y enfermos, de los que el colectivo más renombrado fue el de los conocidos como los *pobres de solemnidad*. Más adelante, en 1705, surgió la expresión *ir a la sopa* para significar "la que se da en las puertas de los conventos"[259]. Al año siguiente por ello se entendía "dar limosna en los Monasterios, donde ofrecen a todos los pobres una sopa desordenada con pan y un poco de carne"[260]. Habrá que esperar hasta 1739 para encontrar más datos en una de las acepciones de sopa cuando se definiera como "…comida que dan a los pobres en los Conventos, por ser la mayor parte de ella pan y caldo"[261].

Contrario a lo publicado a principios del siglo anterior por Girolamo Vittori, que decía que se repartía para cenar, ya en 1788 Esteban de Terreros y Pando suscribió que sopa era *toda la comida del mediodía*, siendo esta *la comida que se da en los conventos a los pobres*, cuyos ingredientes eran *legumbres cocidas en agua* o las *puches*[262], vocablo que el mismo

[257]Francioscini Florentín, L. (1620). *Vocabolario español-italiano, ahora nuevamente sacado a luz [..].* Segunda parte. Roma: Iuan Pablo Profilio, a costa de Iuan Ángel Rufineli y Ángel Manni, pág. 161.

[258] Velasco Zazo, A. (1918). Mirando al pasado. La sopa boba. En: *La Esfera, ilustración mundial*. 30-11-1918, pág. 143.

[259] Sobrino, F. (1705). *Diccionario nuevo de las lenguas española y francesa*. Francisco Foppens, Bruselas, pág. 337.

[260] Stevens, J. (1706). *A new Spanish and English dictionary*. George Sawbridge, Londres, pág. 361.

[261] Real Academia Española. (1739). *Diccionario de la lengua castellana en que se explica el verdadero sentido de las voces… […].* Madrid: Imprenta de la Real Academia Española, por los herederos de Francisco del Hierro, pág. 154.

[262] Terreros y Pando, E de. (1788). *Diccionario castellano con las voces de ciencias y artes y sus correspondientes en las tres lenguas francesa, latina e italiana [..].* Tomo tercero (1767). Madrid, Viuda de Ibarra, pág. 528.

autor definía como *masa mui [sic] blanda*[263]. No hemos hallado justificación del adelanto de su reparto al mediodía, quizás por motivo de orden público para evitar que se acumularan de noche los maleantes referidos por Velasco Zazo en torno a las puertas de los conventos.

Esta situación de extrema precariedad alimenticia coincidió con el desarrollo de medidas desamortizadoras y la persecución eclesiástica. De esta manera, entre 1808 y 1823, "se desterraron muchos clérigos, se redujeron y suprimieron conventos, se persiguieron a ministros del culto, se prohibió reedificar los conventos arruinados, se prohibió la admisión de novicios…"[264]. Estas medidas determinaron la disminución significativa del volumen del clero[265], pasando de 75.784 integrantes del clero regular, con 37.363 frailes y 23.552 monjas en 1826 a 65.000 (un 14% menos), con 31.000 (17% menos) y 22.000 (7% menos) respectivamente en 1835, aconteciendo ello en una España cuya población pasaba de 13.300.000 en 1826 a 13.500.000 en 1835 (un 2% más), empeorando la subsistencia de los más desfavorecidos.

En este entorno temporal hallamos un pliego de cordel (Ic. 3) mostrando un grabado en el que se veía a un lego repartiendo la sopa conventual en Valencia que, debido a la persecución clerical del momento, pareciera más fruto de la nostalgia de tiempos pasados que del reflejo veraz de lo que entonces acontecía. Por otra parte, dado el interés desatado en España por la pobreza y la sopa conventual en el entorno de *La Septembrina*[266], parece más coherente que se publicara en su entorno, a pesar de que la Universidad de Cambridge lo date ambiguamente como "1834-1920?" pero, en cualquier caso, con posterioridad a la desaparición del reparto generalizado de la sopa conventual en España. Dicho documento aporta el relato más detallado de sus ingredientes que hemos encontrado[267]:

Esta olla se compone
de variedad de verduras,
de verzas [sic], y de escarolas,
de acelgas, y de lechugas,
de habas, col y cebollas,
los huesos de la aceituna [sic],
y el caracol enredado
en las ojas [sic] de verdura;
las lentejas y tomates,
peras verdes y maduras,

[263] Terreros y Pando, E de. (1788). *Diccionario castellano con las voces de ciencias y artes y sus correspondientes en las tres lenguas francesa, latina e italiana [..]*. Op. Cit., pág. 238.
[264] Simón Segura, F. (1973). *La desamortización española del siglo XIX*. Op. Cit., pág. 73.
[265] Ibídem, pág. 76.
[266] Blanco Herrero, M. (1869). *De la beneficencia pública en España. Su actual organización y reformas que reclama*. Madrid: Imprenta de José María Pérez, págs. 9-10.
[267] Anónimo. (1834-1920?). *Nuevo y curioso romance del modo de vivir de los pobres estudiantes, que estudian en Valencia*. Pliego de cordel. Barcelona: Imprenta de los herederos de la Viuda Pla. http://cudl.lib.cam.ac.uk/view/PR-S743-00003-C-00008-00002-00034/3. 21-02-2013.

los pimentones ayudan,
perejil, y yerba buena,
de cardos las pencas duras,
las espinacas, y nabos;
también entran en consulta
chirivías, zanahorias,
y algunos granos de ubas [sic],
calabazas, berenjenas [sic],
menbrillos [sic] y otras frutas
también tienen su lugar
el requesón [sic], y garvanzo [sic],
las judías, con aluvias [sic],
los ajos, y los guisaltos [sic]
y aun pasas, si bien se apura,
las cabezas de pescado;
carne ni poca ni mucha,
tal vez atún, y abadejo,
mendrugos de pan, y en suma,
entra el arroz, como Rey
de toda aquesta [sic] mixtura.

Ic. 3. Reparto de la sopa boba (1834-1920?)



Fuente: Anónimo. (1834-1920?). *Nuevo y curioso romance del modo de vivir de los pobres estudiantes, que estudian en Valencia*. Pliego de cordel. Barcelona: Imprenta de los herederos de la Viuda Pla. http://cudl.lib.cam.ac.uk/view/PR-S743-00003-C-00008-00002-00034/3. 21-02-2013.

A las anteriores acepciones de sopa se añadió posteriormente la de Esteban de Terreros y Pando que, además de *pan empapado en algún licor* y *pan empapado o embebido en caldo*, incidía en el momento y lugar de su reparto: *Sopa. Se toma por toda comida del mediodía.... Lat. 'Prandium'... Quédese vm. [vuesa merced] a comer la sopa. Sopa, la comida que dan en los Conventos a los pobres... Ir a la sopa, ser mendigo, mendigar yendo a los Conventos a comer*[268]**.**

Una evidencia indirecta de la precariedad y la pobreza del país es que en 1834 el país solo disponía de un monte de piedad, no había casas de maternidad, hospitalidad domiciliaria ni lavaderos[269], se recomendaba el socorro domiciliario como medida para suprimir la

[268] Terreros y Pando, E de. (1788). *Diccionario castellano con las voces de ciencias y artes y sus correspondientes en las tres lenguas francesa, latina e italiana [..].* Op. Cit., pág. 528.
[269] *El Isleño*. (1858). Palma de Mallorca. 17-03-1858, pág. 3.

mendicidad[270], y se promulgaba la *Nueva Ley de Pobres* como un intento de corregir la situación. Su texto distinguió y separó la asistencia de pobres "inválidos" y "capaces" reduciendo la obligación de ayudarlos a lo necesario para evitarles la muerte, trascendiendo en esta clasificación el concepto de pobreza aplicado durante la *Ilustración*. Dicho de otra manera, se consideraba que existía una pobreza voluntaria debida a la falta de iniciativa para trabajar (los *capaces*), y se propugnaba que solo se había de aplicar la ley a las invalideces congénitas y para el trabajo (los *inválidos*).

En marzo de 1758 el periódico *El isleño* dio noticia de que "por fortuna" habían "desaparecido los conventos y, con ellos, la bazofia nauseabunda que sus repletos moradores distribuían a los pobres", alegaba que los 314.159 mendigos debían "quedar reducidos a las invalidades [sic][271] del trabajo y de nacimiento", a la vez que se afirmaba que "la mendicidad se combate creando instituciones que socorran al que trabaja sin humillarle y que le atiendan cuando imposibilitado para hacerlo se ve atado al lecho del dolor por una enfermedad que mina su existencia"[272].

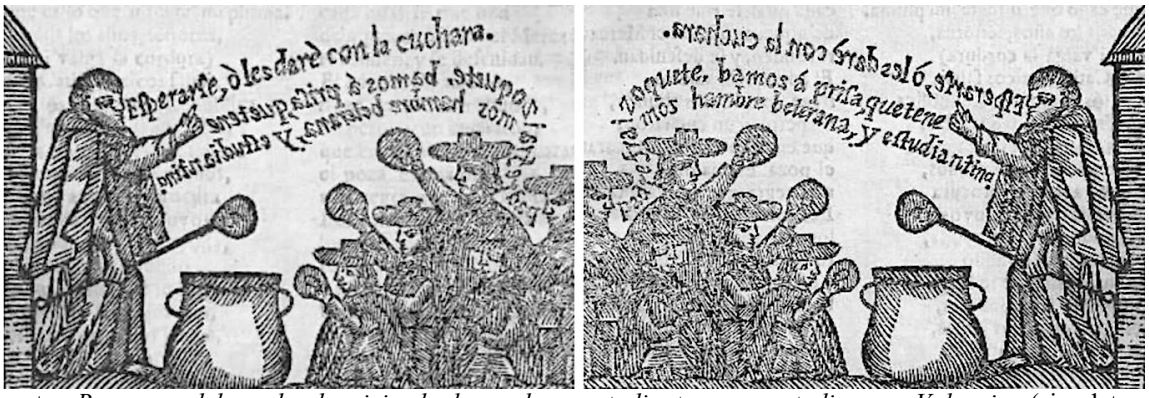
Se intentó igualmente disuadirles de que solicitaran socorros por la "menor deseabilidad" de las casas de pobres, que habrían de tener unas condiciones de alojamiento y alimentación inferiores a las de los trabajadores independientes pobres[273]. Para López Castellano se incidió que el trabajo buscara *insertar al pobre en un marco de clara funcionalidad económica, como medio de regulación del mercado de trabajo*[274], cumpliendo la Beneficencia el cometido de complementar el escaso sueldo que recibían algunos trabajadores, siendo la capital la ciudad que de más medios disponía para llevar a cabo este cometido[275].

También hallamos un pliego de cordel que muestra a un lego poniendo orden mientras reparte la sopa conventual y, con escritura especular, los sopistas le responden (Ic. 4): *Esperarse, o les daré con la cuchara.* 1 *Padre frai* [sic] *zoquete, bamos* [sic] *á prisa, que*

[270] López Alonso, C. (1992). *La pobreza en el pensamiento político: España, primera mitad del siglo XIX. Op. Cit.*, pág. 143-144.
[271] Por invalideces.
[272] *El isleño.* (1858). Palma de Mallorca. 17-03-1858, pág. 3.
[273] Casado, D. (1990). *Sobre la pobreza en España 1965-1990*. Barcelona: Hacer editorial, pág. 136.
[274] López Castellano, F. (2018). Pauperismo y cuestión obrera en la España del siglo XIX: entre la "economía de la salvación" y el riesgo de fractura social. *Iberian Journal on the History of Economic Thought. 5*(1), pág. 59. Madrid: Ediciones Complutense. https://revistas.ucm.es/index.php/IJHE/article/view/60276/4564456547205 . 24-11-2021.
[275] Urquijo y Goitia, RJ de. (1981). *Trabajo y sociedad.* Op. Cit., pág. 55.

tenemos hambre veterana [sic] *y estudiantina*. Aunque Morán Saus y cols. lo atribuyen al siglo XVIII[276], entendemos que debió publicarse tras la Guerra de la Independencia, porque la expresión *hambre estudiantina* que recoge su texto aparece por vez primera en un diccionario en 1803[277]. De igual modo, la insurrección popular y disrupción de la actividad normalizada secundarias al combate contra al ejército napoleónico hacen muy improbable que se publicara antes de 1820.

Ic. 4. Reparto de la sopa conventual



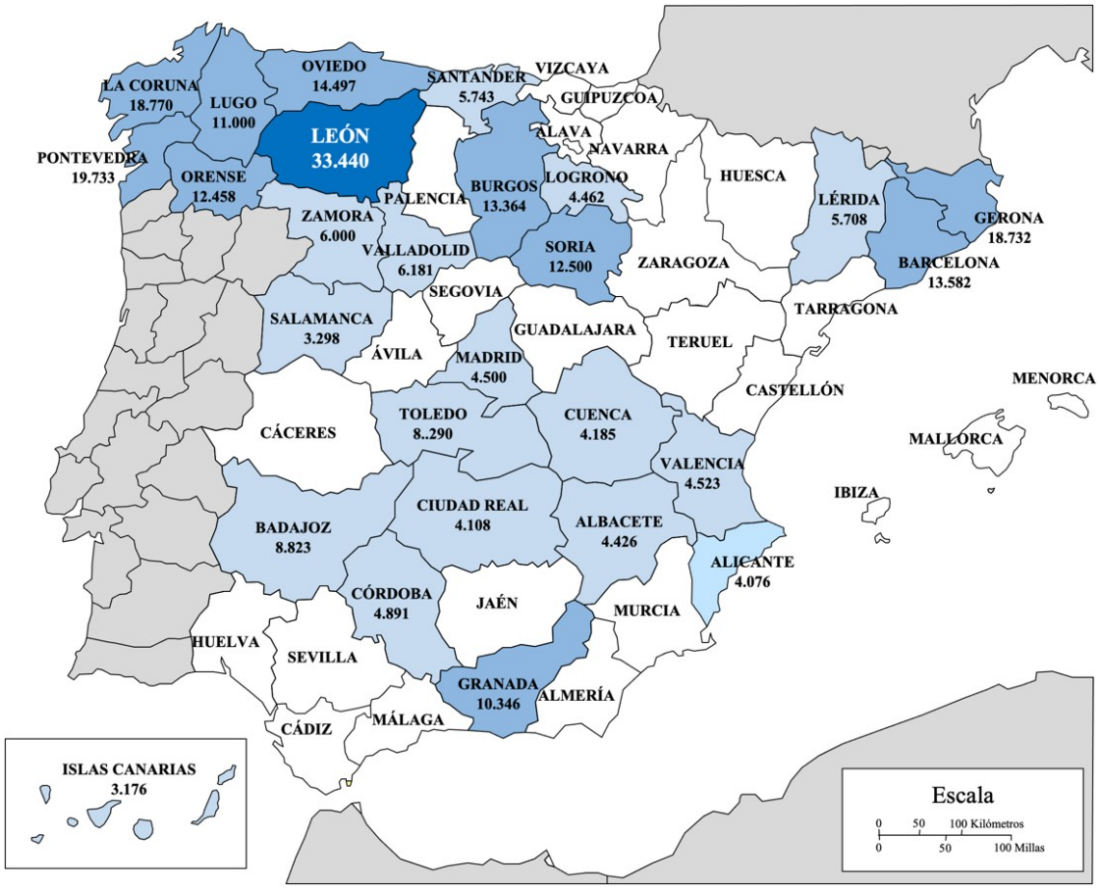
Fuente: *Romance del modo de vivir de los pobres estudiantes que estudian en Valencia*. (sin data, posiblemente ca. 1820). https://www.todocoleccion.net/libros-antiguos/pliego-cordel-que-nombra-por-primera-vez-paella-valenciana-rarisimo-ver-descripcion~x125150855. 02-09-2019.

Ante la ausencia de imágenes previas a la desaparición del reparto generalizado de la *sopa boba* que acrediten la presencia de escolares entre los *sopistas*, cabe pensar que su inclusión en estos pliegos de cordel es fruto –como otras tantas representaciones pictóricas y literarias–, del costumbrismo estudiantil imperante, dándoles un protagonismo mayor, del que realmente la documentación hallada hace pensar que tuvieron, a una minoría en el maremágnum de menesterosos que acudían diariamente a recibir el bodrio de los conventos.

España tenía 19 millones de habitantes a mediados del siglo XIX, cuando los datos estadísticos evidenciaban la especial situación de provincias como Almería que censaba 324 mendigos[278] frente a los 45.835 jornaleros (mejor ratio mendigos/jornaleros del país) en contraste con la muy precaria situación de León, que tenía más mendigos que jornaleros (Mapas 3 y 4), estos mapas resultan de especial interés al suponer una potencial explicación de los flujos migratorios que tuvieron lugar a mediados del siglo.

[276] Morán Saus, AL, García Lagos, JM, Cano Gómez, E. (2003). *Cancionero de estudiantes de la tuna*. Op. Cit., pág. 30.
[277] Real Academia Española. (1803). *Diccionario de la lengua castellana compuesto por la Real Academia Española, reducido a un tomo para su más fácil uso*. Quarta edición. Madrid: Viuda de Ibarra, pág. 453.
[278] *El isleño.* (1858). Palma de Mallorca. 17-03-1858, pág. 3.

Mapa 3. Distribución de mendigos (1858)



Fuente: Mapa confeccionado por el autor con los datos publicados por *El isleño.* (1858). Palma de Mallorca. 17-03-1858, pág. 3.

Leyenda: Gradación de colores: Blanco: < 3.000 (la provincia con menos mendigos censados fue Almería, con 324). Claro: 3.001 a 5.000. Intermedio: de 5.001 a 7.000; Intermedio oscuro: 7.001 a 20.000. Oscuro: > 20.001.

Procede recordar que el presupuesto destinado a los establecimientos de beneficencia (Tabla 3) pasó de 70.112 reales de vellón/centro en 1859 a los 74.074 de 1864, suponiendo un incremento de 28.70 rs.vn. por persona y centro a 31.72 respectivamente en dichos años. Muy probablemente el mínimo aumento de la financiación por beneficiario y centro (3.02 reales) resultó insuficiente para asistirlos debidamente aún en el supuesto de que la cuantía destinada a cada centro solo comprendiera la labor asistencial, sin incluir los salarios y gastos del inmueble. Afirmamos esto, porque durante los últimos años del periodo isabelino el país enfrentaba una crisis de subsistencia (por malas cosechas y escasez de trigo) y financiera (por la bajada de los valores en bolsa secundaria a la crisis de los ferrocarriles)[279], que debieron

[279] Junta de Andalucía. (2020). *El Sexenio Democrático (1868-1874).* https://www.juntadeandalucia.es/averroes/centros-

repercutir en el encarecimiento de los alimentos. Estos datos dan valor añadido a la ayuda que antaño recibían los pobres por medio de la sopa de los conventos.

Tabla 3. Actuación de la red asistencial de beneficencia pública entre 1859-1864 (número y reales de vellón)[280].

	Nº de Establecimientos	Población atendida			Capital I	GPC	GPA
		hombres	mujeres	total	(rs.vn.)	(rs.vn.)	(rs.vn.)
1859[281]	883	142.216	102.024	244.240	61.909.457	70.112	28.70
1860[282]	915	113.737	81.192	194.929	39.928.348	43.637	22.38
1861	925	129.676	98.490	228.166	64.774.151	70.026	30.69
1862	973	133.653	96.628	230.281	61.042.850	62.736	27.24
1863	973	136.143	96.303	232.446	72.786.075	74.805	32.18
1864	973	136.317	97.493	233.481	72.074.282	74.074	31.72

Fuente: Elaboración propia a partir del Cuadro 5 de Martínez Soto, AP. (2018). La protección social en la época liberal: de la beneficencia a la previsión social (1820-1908). *Áreas, revista internacional de Ciencias Sociales*, pág. 115.

Leyenda: Capital I = Capital invertido. GPC: Gasto por centro. GPA= Gasto por asistido. Rs.vn.= reales de vellón.

Una de las personas que defendió con mayor entrega la sopa boba durante el siglo XIX fue Vicente de la Fuente y Condón, catedrático de Derecho Canónico en la Universidad de Salamanca (1852-1858) y en la Universidad Central (1858-1889), al que se le recuerda por ser académico bibliotecario (1845), por dirigir el traslado de 20.000 volúmenes de la universidad alcalaína a la Central en 1848 y ser miembro de la Real Academia de la Historia desde 1861[283]. Dicho autor describió así la manera en la que los religiosos dejaban parte de sus alimentos para poder componer con ellas la sopa que luego ofrecerían a los necesitados[284]:

tic/11001762/helvia/sitio/upload/TEMA_6._EL_SEXENIO_DEMOCRATICO__18681874_.pdf. 14-09-2020.

[280] Martínez Soto, AP. (2018). *La protección social en la época liberal: de la beneficencia a la previsión social (1820-1908).* Op. Cit. Cuadro 5, pág. 115.

[281] No incluye las Casas de Maternidad y Asilos de Parturientas, ni las enfermas atendidas ni el capital empleado.

[282] No se conoce la población acogida en las Inclusas y los Hospicios. En las cantidades invertidas no están las de los Hospitales Provinciales, municipales ni particulares, de ahí la caída en el capital invertido.

[283] Real Academia de la Historia. (2021). *Vicente de la Fuente y Condón.* https://dbe.rah.es/biografias/9965/vicente-de-la-fuente-y-condon.

[284] Fuente, V. de la. (1868). *La sopa de los conventos o sea Tratado de economía político en estilo joco-serio acerca de los obstáculos tradicionales en nuestro país.* Madrid. Imprenta de el pensamiento español, pág. 17. Colección del autor. Recuperable de https://repositorioinstitucional.ceu.es/visor/libros/363639/363639.pdf. 01-02-2012.

Tasada era tu ración, pobre tu alimento, escasas y groseras legumbres eran las que tenías para acallar la necesidad de tu estómago, y de ellas separaste una parte que tus sentidos reclamaban, que tu mano quería llevar á la boca; pero tu alma buena detuvo á la mano, hizo callar al apetito, dejó un pedazo de pan y unas pocas legumbres, y ese pedacito de pan y esas pocas legumbres poco rato después eran devoradas con ansia por un pobre jornalero, achacoso y famélico, que ese día no encontraba donde trabajar.

Su formación como Teólogo explica que defendiera su reparto ante las múltiples acusaciones en las que se la tildaba de bazofia, una cosa repugnante compuesta por desperdicios, que fomentaba la holgazanería[285]:

Hay, pues, contra la sopa de los conventos las razones siguientes:

1. Que es sucia y mal sana.

2. Que la limosna dada de ese modo degrada al hombre.

3. Que fomenta la holgazanería, porque se habitúan á ella los holgazanes y todos los picaros que no quieren trabajar.

4. Que en todas las poblaciones donde había muchos conventos había también muchos vagos.

5. Que se daba sin discernimiento de personas, ni saber sin necesidad de ellas era verdadera ó ficticia.

Estos son los argumentos que recuerdo haber oído ó leído en diferentes ocasiones contra la limosna en general y contra la sopa en especial. Confieso francamente que no recuerdo ningún otro. [….] ¿Quién no ha oído hablar do la bazofia de los conventos? [….] Si el manjar era nocivo é insalubre, ¿cómo lo consentían las autoridades? ¿cómo lo consienten, pues que todavía se usa? Como acudían á él los necesitados y acuden con avidez, y lo solicitan con empeño, y se tienen por desgraciados los que no lo consiguen, y tienen envidia á los que pueden lograrlo? ¿No lo habéis visto? Pues yo lo he visto más de una vez. Lo he visto en Madrid y fuera de Madrid, y he visto que son falsas todas esas declamaciones…

Acometía también Vicente de la Fuente contra las desamortizaciones y sus consecuencias en los más pobres de la sociedad[286]:

… quede consignado:

1° Que desde la supresión de los conventos acá se ha desarrollado el pauperismo horrorosamente.

2° Que el número de acogidos en nuestros establecimientos de beneficencia es diez veces mayor que lo era hace cuarenta años, y por tanto, que al suprimir la sopa de los conventos, el Estado ha tenido que aumentar la suya en los hospicios.

[…]

4.° Que hoy día se van despoblando los campos, y llenando de mendigos y pobres jornaleros sin trabajo los grandes centros de población.

[…]

Al hablar de la desamortización eclesiástica en el siglo pasado y en el presente, se nos demostraba casi matemáticamente que con la desamortización iban á correr por nuestra patria las aguas del Pactolo y raudales de oro en polvo, de modo que no habría más que llegar y cogerlo. La desamortización en España cuenta cien años de antigüedad: la preparó Campomanes. Principió la desamortización por los Jesuitas, y desde su expulsión en 1767. Los bienes de estos fueron

[285] Ibídem, págs. 19-20.
[286] Ibídem, págs. 72-74.

desamortizados, aunque por el bien parecer, los edificios se destinaron al culto, instrucción ó beneficencia. Tocó luego á los colegios mayores, los de hospitales y capellanías; luego los de los frailes, las monjas, los patronatos y memorias pías; después á los del Clero secular, y por último á los de propios y municipios, y por fin á los del Real Patrimonio.

[…]

Aún queda mucho por hacer, dicen los partidos que se dicen progresistas. Todavía, nosotros en el poder, hallaríamos medio do hacer dinero, porque, sobre no pagar al Clero, en lo cual nos ahorraríamos más de cien millones, venderíamos los edificios religiosos que aún quedan, los cuadros y objetos de valor, los conventos de monjas, y al último todo cuanto oliera á piedad y religión.

Dejemos por ahora de responder á esto, que más bien que desamortización se llama demolición…. […]

AI desamortizar no se cuenta con las indemnizaciones. Se calculan los ingresos y no el gravamen de estos. Así hemos venido á echar sobre nosotros un pasivo que absorbe el presupuesto y nos abruma.

Apuntaba también el mismo autor sobre la posibilidad de que la venta de Puerto Rico, Guam y demás territorios de Ultramar, habida en 1898, pudiese ser una desamortización más al decir[287]:

Siguiendo en la pendiente de las desamortizaciones, llegarán las desamortizaciones a desamortizar las Antillas. Alguno ha dicho ya algo, aunque a media voz y como con timidez y en tono hipotético….

Finalmente retaba a los detractores de la sopa de los conventos invitándolos a personarse en algunos establecimientos que aún la repartían puntualmente[288]:

Mañana, si os place, bajad á las Escuelas Pías de San Fernando, en el pobre barrio del Avapiés [actual Lavapiés], ó pasad á las de San Antonio Abad, en la calle de Hortaleza, y podréis cercioraros de lo que era y de lo que es la sopa de los conventos. Allí veréis en cada uno de esos colegios acudir por la tarde á más de 200 niños de lo más desarrapado y miserable entre los millares de niños miserables y desarrapados, á quienes educan los buenos hijos de San José Calasanz; y los veréis considerarse muy dichosos con poder lograr una parte del manjar que ha sobrado á los colegiales internos y á los justamente llamados clérigos pobres de la Madre de Dios, verdaderamente pobres, porque quizá lo son más qué los frailes de algunos conventos de mendicantes. Y como por lo común no alcanza este sobrante á satisfacer el hambre de todos los niños, se ven precisados á aumentar este con manjares que no han salido á la mesa. Muchos de aquellos niños están en ayunas hasta que les toca el reparto de su ración de sopa: algunos apenas comen otra cosa en todo el día.

Cerca de uno y otro establecimiento, las hijas de San Vicente de Paul tienen dos asilos en los llamados de Sarita Isabel y del, Príncipe Alfonso, en que educan á millares de niñas pobres, y a las que dan también un ligero almuerzo, costeado todo ello por piadosas señoras, y sin gravamen del Estado.

Pasad á ver si es bazofia lo que reparten las hermanas de la Caridad en sus modestos asilos de párvulos.

[….]

Yo no atestiguo con muertos, ni cosas pasadas. Lo que digo se puede ver y comprobar, y eso que en buenas reglas de derecho, no era yo quien debía probar, sino los frailífobos y los declamadores contra la sopa, pues al acusador toca probar; porque no es justo que se destruyera con burlas,

[287] Ibídem, pág. 72.
[288] Ibídem, págs. 22-23.

desprecios calculados y chanzonetas, la obra de los siglos y la acción de la caridad por economistas de tripa llena.

[….]

Yo he tenido ocasión de recomendar algunos infelices para recibir este sobrante de comida en alguna de esas comunidades, y he visto el dolor de algunas madres de familia, cuando se les decía que no había posibilidad de lograrlo, al menos por entonces.

Todo hace pensar que el empeoramiento de la nutrición de los más desfavorecidos, tras la desaparición del reparto generalizado de la sopa de los conventos, determinó que su reparto puntual se realizara por la tarde en algunos lugares, como veremos más adelante.

Completa el conjunto de definiciones decimonónicas significativas para *sopa* la publicada por la RAE en 1869, que a las acepciones similares en su edición de 1851 añadía *por sinécdoque, la comida principal; v. gr. [verbi gratia]: comerá V. la sopa con nosotros, o la completa manutención; y así se dice: en tal casa me dan la sopa*[289].

Regresando a la herencia recibida por el periodo isabelino, hemos de recordar que la política reformista del Trienio Liberal se plasmó en dos Decretos y una Ley que incautaron especialmente bienes del patrimonio del clero regular[290]:

- Decreto de 1 de octubre de 1820 (conocido como el *Decreto sobre reforma de regulares*), que suprimía todos los monasterios de las Órdenes Monacales, los conventos y colegios de las Órdenes Militares, los de San Juan de Jerusalén, los de San Juan de Dios, los betlemitas y todos los demás hospitales de cualquier clase[291]. De esta manera y según su artículo 23, "todos los bienes muebles e inmuebles de los monasterios, conventos y colegios que se suprimen ahora o que se suprimirán en lo sucesivo… quedan aplicados al crédito público", quedando sujetos a desamortización inmediata.
- *Ley de Desvinculaciones* de 11 de octubre de 1820, que suprimía "todos los mayorazgos, fideicomisos, patronatos y cualquier otra especie de vinculaciones de bienes raíces, muebles, semovientes" y afectaba a los intereses económicos de las capellanías y fundaciones de la Iglesia, quedándoles prohibida la posterior adquisición de bienes inmuebles[292].

[289] Real Academia Española. (1896). *Diccionario de la lengua castellana por la Real Academia Española.* Undécima edición. Madrid. Imprenta de Don Manuel Rivadeneyra, pág. 722.
[290] Sánchez Jiménez, J. (1984). La desamortización como causa de pobreza. En: García Valcárcel. J. (dir.). *La pobreza en España y sus causas*. Madrid: Fundación AGAPE, págs. 181-191.
[291] Solo quedaron los conventos de las Órdenes Mendicantes.
[292] Sánchez Jiménez, J. (1984). *La desamortización como causa de pobreza*. Op. Cit, págs. 181-191.

- Decreto de 29 de junio de 1821, que redujo el diezmo eclesiástico a la mitad de sus cuotas, pasando el resto a la Hacienda Real[293].

Estas medidas supusieron tanto la desaparición de las instituciones que repartían generalizadamente la *sopa conventual* a los más desvalidos como la merma de ingresos de la Iglesia con lo que, consecuentemente, bajaban también las cantidades destinadas a su auxilio. Se organizó entonces su asistencia con cargo a los ayuntamientos mediante la *Ley de 23 de enero – 6 de febrero de 1822*, clasificando los establecimientos en casas de maternidad[294], casas de socorros, hospitales de enfermos, convalecientes y locos, así como la atención domiciliaria[295]. Considerada como la primera Ley de Beneficencia del país de carácter centralizador[296], supuso el paso definitivo de dicha responsabilidad al Estado[297]. No obstante, apenas estuvo vigente dado que se derogó al año siguiente.

Afloraba entonces el recuerdo de la *sopa conventual* de antaño en el texto lucido por la bandera de una estudiantina valenciana de 1822 que, sobre seda verde, decía *Viva Riego, aunque nos quite la sopa*, apuntando el articulista que "los estudiantes lo decían por habérseles negado ya la sopa, que a los pobres de esta clase se les daba en algunos conventos de aquella ciudad"[298]. Ello nos hace inferir que, aunque la desamortización de 1814 determinó la desaparición del reparto generalizado de la sopa boba en la península, permanecieron algunas instituciones eclesiásticas que pudieron continuar con su reparto puntual hasta la aplicación del Decreto de 1 de octubre de 1820, continuando ocasionalmente muy pocos establecimientos como veremos detalladamente más adelante. Los bienes ahora enajenados se vendieron en subasta pública, pasando a manos de la burguesía y aristocracia urbanas que en ocasiones pagaron hasta el doble del valor de tasación[299].

Para completar el entorno general en el que vivieron los más desfavorecidos es imprescindible recordar que España sufrió hambrunas durante los años 1803, 1804-1807,

---

[293] Ídem.
[294] Asistían a embarazadas solteras.
[295] Martínez Soto, AP. (2018). La protección social en la época liberal: de la beneficencia a la previsión social (1820-1908). *Áreas, revista internacional de Ciencias Sociales.* Op. Cit. Cuadro 3, pág. 113.
[296] López Alonso, C. (1992). La pobreza en el pensamiento político: España, primera mitad del siglo XIX. *Historia Social*. Nº 13. Primavera-verano, pág. 142.
[297] Vidal Galache, F. (1987). El impacto de la Ley General de Beneficencia de 1822 en Madrid. *Revista de la Facultad de Geografía e Historia*. Nº 1, pág. 43.
[298] *Correo murciano.* (1822). Murcia. 09-03-1822, pág. 5.
[299] Sánchez Jiménez, J. (1984). *La desamortización como causa de pobreza*. Op. Cit, págs. 181-191.

1811, 1812 y 1817[300], así como sequías en el Levante durante 1813 a 1816 y 1818 a 1820, 1825-1828 y 1832[301] que incidieron directamente en su calidad de vida al propiciar su malnutrición, haciéndoles más proclives de enfermar, especialmente ante la aparición de las epidemias de cólera (enfermedad conocida también como *cólera morbo*) habidas en Galicia, Extremadura y Andalucía entre 1827 y 1833[302].

Todo hace pensar que las medidas tomadas para la organización de los establecimientos de beneficencia no dieron los resultados esperados, ya que una Real Orden de 16 de junio de 1833 intentó volverle a dar responsabilidades a la Iglesia al estructurarla dentro de las Juntas de Caridad, y hacer su presidente nato al arzobispo o al obispo. Poco después, el 29 de septiembre del mismo año, con su salud muy deteriorada por la gota[303], fallecía Fernando VII y al mes siguiente comenzaba la *Primera Guerra Carlista* tras publicar Carlos María Isidro de Borbón su *Manifiesto de Abrantes*[304].

En el **ámbito educativo** fueron tiempos en los que se mantenía vigente la pena de azotes como método correctivo en las casas o establecimientos públicos de corrección, seminarios de educación y escuelas, perdurando hasta 1813[305]. Se intentó mejorar la educación con el *Proyecto de Decreto sobre el arreglo general de la Enseñanza Pública*, dado a conocer por la Comisión de Instrucción Pública al año siguiente. En este proyecto se reducía la formación de las mujeres *a la parte literaria de la educación y no a la moral, principal objeto de la que debe darse a las mujeres*, añadiendo que en ellas, siempre que fuera posible, la educación había de ser *doméstica y privada… pues así lo exige el destino*

---

[300] Sobre ellas han profundizado: Betacor Gómez, MJ. (2000). *La actividad municipal durante la hambruna de 1847 en Las Palmas de Gran Canaria*. Universidad de Las Palmas de Gran Canaria. XIV Coloquio de Historia Canario-Americana, págs. 1143-1156. https://accedacris.ulpgc.es/bitstream/10553/57798/1/Actividad_municipal_durante_hambruna.pdf. 17-08-2020; Couchoud Sebastiá, R. y Sánchez Ferlosio, R. (1965). *Efemérides hidrológica y fervorosa*. Imprenta de S. Aguirre. Madrid. Edición facsímil del Centro de Estudios Hidrográficos, págs. 77-80.

[301] Couchoud Sebastiá, R. y Sánchez Ferlosio, R. (1965). *Efemérides hidrológica y fervorosa*. Op. Cit., págs. 79-83.

[302] Rodríguez Cabezas, A. (2000). Anotaciones descriptivas del último brote epidémico de cólera en España (1979). *Isla de Arriarán*. (XV), pág. 78. https://www.dialnet.es/AnotacionesDescriptivasDelUltimoBroteEpidemicoDeCo-2043345.pdf. 24-01-2022.

[303] Burdiel Bueno, I. (2010). *Isabel II. Una biografía (1830-1904).* Madrid: Santillana Ediciones Generales, S.L., pág. 25.

[304] Borbón, CMI de. (1833). *Manifiesto de Abrantes.* http://ficus.pntic.mec.es/jals0026/documentos/textos/abrantes.pdf. 17-11-2021.

[305] Decreto CCXCIX de 8 de septiembre de 1813. (1813). *Abolición de la pena de azotes en todo el territorio de la Monarquía española*. http://www.memoriademadrid.es/buscador.php?accion=VerFicha&id=10454. 25-11-2020.

que tiene este sexo en la sociedad, la cual se interesa principalmente en que haya buenas madres de familia[306], estableciendo escuelas públicas *en que se enseñe a las niñas a leer y a escribir, y a las adultas las labores y habilidades propias de su sexo* (Título XII, artículo 115)[307]. Esta norma evidenciaba crudamente el rol que la sociedad de principios del siglo XIX asignaba a la mujer a la vez que nos permite comprender que la enseñanza universitaria era concebida solo para varones, cuyo bajo nivel académico se plasmaba en que el 99% de los egresados de la Universidad de Valladolid no alcanzara la licenciatura ni el doctorado, únicamente el grado de bachiller[308]. La iniciativa, surgida el 9 de septiembre de 1814, cuando el poeta protorromántico y diputado Manuel José Quintana y Lorenzo presentara su *Informe para proponer los medios de proceder al arreglo de los diversos ramos de instrucción pública* (comúnmente referido como el *Informe Quintana*), seguía las ideas educativas afloradas en la Asamblea francesa de 1792[309]. Cabe recordar que su autor fue censor de los Teatros de la Corte desde 1806 hasta el estallido de la Guerra de la Independencia, fue considerado el *cerebro en la sombra* de los intelectuales liberales, participó desde 1813 en la Junta de Instrucción Pública, Dirección General de Estudios y en la Junta Suprema de Censura sucesivamente, fue académico de San Fernando desde 1814, así como miembro de la Real Academia Española y potenció las reformas liberales de las Cortes de Cádiz, de las que surgiera la soberanía popular[310].

El Reglamento de Instrucción Pública de 1821 determinó legalmente que las niñas debían aprender a leer, escribir y contar, actividades que desde tiempo atrás venían siendo obligatorias en las escuelas de niños. Sin embargo, la precariedad económica de los municipios, que eran los que debían asumir el sueldo de los maestros, muchas veces hacía imposible la existencia de dos escuelas, siendo muy habitual que niños de ambos sexos

---

[306] Sáenz Berceo, MdelC. (2010). *Centenario del acceso de las mujeres a la Universidad. Real Orden de 8 de marzo de 1910.* Trabajo presentado en la Universidad de La Rioja. 08-03-2010, págs. 180-181. https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3391668. 08-10-2021.

[307] Dictamen y Proyecto de Decreto sobre el arreglo general de la Enseñanza Pública, presentados a las Cortes por su Comisión de Instrucción Pública y mandados imprimir por orden de las mismas. (1814). Madrid. 7 de marzo de 1814. En: *Cortes Españolas. Comisión de Instrucción Pública*. http://www.filosofia.org/mfa/fae814a.htm. 01-03-2011.

[308] Torremocha Hernández, M. (1981). 'Los Velardes'. Historia de un colegio menor en la Universidad de Valladolid. *Revista de Historia Moderna*. Edit. Espagrafic, págs. 15-16.

[309] Diccionario Panhispánico del Español Jurídico. (2022). *Informe Quintana*. https://dpej.rae.es/lema/informe-quintana. 09-02-2022.

[310] Real Academia de la Historia. (2022). *Manuel José Quintana y Lorenzo*. https://dbe.rah.es/biografias/10550/manuel-jose-quintana-y-lorenzo. 09-02-2022.

acudieran al mismo centro, y no siendo difícil imaginar que recibían una atención y enseñanzas distintas[311].

El *Plan literario de estudios y arreglo general de las Universidades del Reino* en 1824, conocido como *Plan Calomarde*, le sucedió. Lejos de mejorar la enseñanza tuvo el objetivo político de eliminar de la Universidad todo atisbo de pensamiento liberal[312] e imponía obligaciones y prohibiciones a los escolares, decretaba visitas domiciliarias protocolarias para verificar su cumplimiento y establecía el uso de traje escolar[313].

> *Art. 285. El traje académico será manteo y sotana larga hasta el zapato, de bayeta negra con alzacuello, o bien separado o en la misma sotana, cerrado o abrochado por delante sin descubrir el cuello de la camisa; chupa, calzón y chaleco de paño negro u otra tela de lana, sombrero de tres picos, sin más adorno que una presilla sencilla, y un calzado decente.*

2.1. En tiempos del cólera

El entorno de **pobreza** que abatía al país en los primeros años del reinado de Isabel II se comprende mejor al tener presente que, desaparecido el reparto generalizado de la sopa de los conventos, pervivieron lugares donde se repartió de modo ocasional y no continuadamente (Mapa 4). De entre estos establecimientos hemos podido identificar su reparto puntual durante 1868 en el Real Colegio de Santo Tomás, el Convento de San Francisco el Grande, el Colegio Imperial y el Convento de Mercenarios Calzados durante 1834[314], en las Escuelas Pías de San Fernando, el Colegio de San José Calasanz, las Escuelas de San Antonio Abad, el Asilo de Santa Isabel, el Asilo del Príncipe Alfonso, los Asilos de Párvulos de las Hermanas de la Caridad, el Monasterio del Escorial y los tres Colegios de los Padres Escolapios, todos en Madrid; así como el Convento de los Padres Dominicos de Ocaña en el mismo año[315].

---

[311] Subirats Martori, M. (1994). Conquistar la igualdad: La coeducación hoy. *Revista Iberoamericana de Educación*. (6). https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=1019459. 02-03-2020.

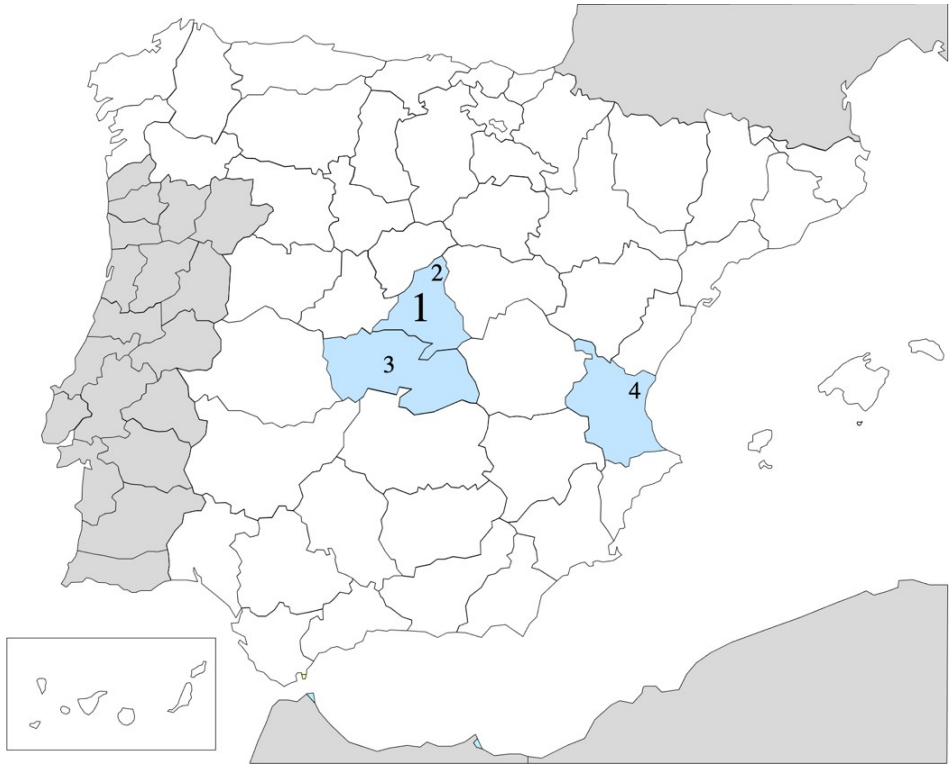
[312] Ávila Fernández, A. (2020). *La enseñanza primaria a través de los planes y programas escolares en la educación española durante el siglo XIX (desde el Reglamento General de Instrucción Pública de 1821 a la Ley de Instrucción Primaria de 1868),* págs. 218-219. http://institucional.us.es/revistas/cuestiones/6_7/art_20.pdf. 14-09-2020

[313] Calomarde, FT. (1824). *Plan literario de estudios y arreglo general de las universidades del reino*. Real Orden de 14 de octubre de 1824. https://www.filosofia.org/mfa/fae824a.htm y de https://www.europeana.eu/es/item/9200110/BibliographicResource_1000126614554. 29-10-2020.

[314] Boletín de Medicina, Cirujía [sic] y Farmacia. (1834). Madrid. 02-10-1834, pág. 4.

[315] Fuente, V. de la. (1868). *La sopa de los conventos.* Op. Cit., págs. 22-23

Mapa 4. Reparto puntual de la sopa boba (1822-1868)



Fuente: Elaboración propia a partir de las siguientes fuentes: 1) *El isleño, periódico científico, industrial, comercial y literario.* (1858). Palma de Mallorca. 17-03-1858, pág. 3; 2 y 3) de la Fuente, V. (1868). *La sopa de los conventos o sea Tratado de Economía política en estilo joco-serio acerca de los obstáculos tradicionales en nuestro país.* Zaragoza: Institución "Fernando el Católico", págs. 154-162. https://ifc.dpz.es/recursos/publicaciones/32/81/ebook.pdf. 14-03-2014; 4) *Correo murciano.* (1822). Murcia. 09-03-1822, pág. 5.

También ha trascendido que la sopa conventual recibía ocasionalmente los decomisos de la Guardia Civil tras su fundación en 1844[316], aportándole carne en esas contadas ocasiones[317], así como que en el convento dominico de Ocaña la sopa se enriquecía con 16 arrobas de patatas que los frailes añadían diariamente durante 1868[318].

Todo ello refuerza nuestra impresión de que la aparición de escolares recibiendo la sopa a las puertas de los conventos en grabados, pinturas y relieves posteriores a 1868 solo responde a una distorsión ocasionada por el costumbrismo estudiantil, que impregnó la

[316] Universidad de Alicante. (2014). *Cronología básica del siglo XIX en España.* Departamento de Ciencias Histórico-Jurídicas. http://www.artic.ua.es/biblioteca/u85/documentos/1703.pdf. 22-12-2014.
[317] Velasco Zazo, A. (1918). *Mirando al pasado. La sopa boba*. Op. Cit., pág. 143.
[318] Fuente, V. de la. (1868). *La sopa de los conventos o sea Tratado de economía político en estilo joco-serio acerca de los obstáculos tradicionales en nuestro país.* Op. Cit., pág. 151.

literatura de finales del siglo XIX y principios del XX, y sobre lo que ofrecemos numerosos ejemplos en el cuerpo de esta tesis.

La asistencia a los menesterosos y su protección social respondía a los postulados de la Revolución Francesa, según los cuales la separación de poderes protegía las libertades ciudadanas y la Administración debía facilitar la vida en sociedad y la interacción de las fuerzas sociales bastarían para cubrir las necesidades de los ciudadanos[319]. De esta manera, con el Estado Liberal, señalaba Miguel Artola *se produjo el cambio de la caridad como medio de asistencia social, a la beneficencia. La caridad había sido durante siglos la forma habitual de realizar aquella función social (...) La beneficencia transfiere la obligación a la sociedad (...) y por ello el término irá siempre seguido del apelativo pública*[320].

El primer Gobierno de la Reina Regenta mostró interés por la pobreza con énfasis en la protección de los pobres enfermos, recién nacidos a cargo de nodrizas y otros desventurados, así como asuntos relacionados con el hacinamiento a través de Reales Órdenes de 26 de marzo y 22 de septiembre 1834[321].

María Cristina de Borbón tomó iniciativas liberalizadoras en agosto de 1836 como el Real Decreto, que restablecía la ley de libertad de imprenta[322], y continuó con las **desamortizaciones** de bienes de la Iglesia, con lo que secundariamente deterioraba el sustento de los más pobres. Así, mediante un Real Decreto de 19 de febrero de 1836, declaró en venta todos los bienes raíces que hubieran pertenecido a las comunidades y corporaciones religiosas extinguidas junto a los que hubieran sido adjudicados a la Nación por cualquier motivo, exceptuando los que el Gobierno dedicara al servicio público[323]; obligaba mediante Real Orden de 6 de marzo de 1836 al pago de las contribuciones civiles de todos los bienes adquiridos por la Iglesia tras el Concordato de 1737, exceptuando los de la primera

[319] Marsal i Ferret, M. (2002). *Pobreza y beneficencia pública en el siglo XIX español*. Valladolid: Editorial Lex Nova, S.A., págs. 37.

[320] Artola, M. (1973). *La burguesía revolucionaria (1808-1869).* Madrid: Alianza Universidad, pág. 283.

[321] Hernández Iglesias, F. (1876). *La beneficencia en España*. Tomo I. Capítulo IX. Reformas de carácter general (1833 y 1834). Madrid: Establecimientos Tipográficos de Manuel Minuesa, págs. 79-81. https://digibug.ugr.es/handle/10481/7911. 02-03-2019.

[322] Nieva, JM de. (1837). *Decretos e S. M. la Reina Doña Isabel II, dados en su nombre por su augusta madre la Reina Gobernadora, y Reales Órdenes, Resoluciones y Reglamentos Generales expedidos por las Secrarías del Despacho Universal desde 1º de enero hasta fin de diciembre de 1936.* T omo XXI. Madrid: Imprenta Nacional, pág. XII. Colección del autor.

[323] Ferrer y Jou, N. (1837). *Reales Decretos y órdenes de S. M. que producen resolución general en materia de la Hacienda pública, expedidos en el año de 1836.* Madrid: Imprenta de D. José Palacios, págs. 44-55. Colección del autor.

fundación[324]. Dos días después, el 8 de marzo, una Instrucción del Ministerio de Gracia y Justicia declaraba finalmente "suprimidos todos los monasterios, conventos, colegios y demás casas de comunidad o de instituto religioso de varones, incluso los de clérigos regulares, y las de las cuatro Órdenes Militares y San Juan de Jerusalén existentes en España y África", señalando el criterio aplicado para el cierre de los conventos de monjas: "Se cerrarán todos los que tengan menos de 20 religiosas profesas y no se permitirá más que un convento de una misma Orden en la misma población"[325]. Estas medidas propiciaron que un liberal José de Espronceda se lamentara en su folleto *El ministerio de Mendizábal*[326] de la inútil demolición de edificios religiosos y la pérdida de obras artísticas causadas por la desamortización y cuestionara directamente el sistema de distribución de la tierra[327].

Ya en el segundo semestre del mismo año, mediante Real Orden de 11 de septiembre la Reina Gobernadora, entre otros cambios de su Gobierno, nombraba Secretario de Estado y del Despacho de Hacienda a Juan Álvarez y Mendizábal, designaba a Joaquín María López responsable de la Gobernación de la Península y asignaba a Ramón Gil de la Cuadra la Marina, Comercio y Gobernación de Ultramar[328].

En este entorno José de Espronceda publicó fragmentos de *El estudiante de Salamanca* sin olvidar que, acorde a sus ideas liberales, había lamentado el año anterior la inútil demolición de edificios religiosos y la pérdida de obras artísticas generadas por la desamortización sin alterar el sistema de posesión de la tierra, ni producirse mejoras en la población rural ni en la clase baja urbana[329]. Finalmente la publicación completa de dicha obra poética tuvo lugar en 1840 dentro del marco del costumbrismo literario[330]:

---

[324] Ibídem, págs. 94-95.

[325] Simón Segura, F. (1973). *La desamortización española del siglo XIX*. Op. Cit., pág. 85

[326] Espronceda, J. (1836). *El Ministerio de Mendizábal.* http://www.cervantesvirtual.com/portales/jose_de_espronceda/obra/el-ministerio-mendizabal--0/. 12-02-2021.

[327] En las páginas 10 y 11 de dicho folleto manifiesta: "*¿Qué provecho redunda para el labrador que nada sabe de bolsas, sino que tiene la suya vacía, y se ve obligado a pagar contribuciones que nunca han de refluir en su beneficio? Y por último, ¿cómo se atreve el gobierno a disponer de los bienes del estado en favor de los acreedores son pensar aliviar con ellos la condición de los pobres?*" Tampoco es de menor importancia el hecho de que en la página 15 de este texto de 1836 criticó a Cea Bermúdez diciendo que "gobernó a disgusto de la nación y con perjuicio de ella".

[328] Ferrer y Jou, N. (1837). *Reales Decretos y órdenes de S. M. que producen resolución general en materia de la Hacienda pública, expedidos en el año de 1836.* Op. Cit., págs. 247-248.

[329] Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes. (2022). *Biografía de José de Espronceda*. https://www.cervantesvirtual.com/portales/jose_de_espronceda/autor_biografia/, 14-03-2022.

[330] Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes. (2022). José de Espronceda (1840). *El estudiante de Salamanca. Parte primera, versos 125-130.* https://www.cervantesvirtual.com/portales/jose_de_espronceda/obra-

En Salamanca famoso
por su vida y buen talante,
al atrevido estudiante
le señalan entre mil;
fuero le da su osadía,
le disculpa su riqueza,
su generosa nobleza,
su hermosura varonil.

Con los diez años de gobierno del general Narváez, Duque de Valencia (*Década Moderada*) apareció un nuevo modelo de beneficencia entendido como virtud pública y basado en la moral católica, llevando al Estado a propugnar que el cuidado de los miembros más desfavorecidos de la sociedad formaba parte de sus obligaciones y creando para ello instituciones específicas que se hicieron cargo de esta tarea[331]. Durante su primer Gobierno (mayo de 1844 a febrero de 1846) se suspendió la venta de los bienes del clero secular y de las comunidades religiosas de monjas e indicaba que la renta de dichos bienes se habrían de aplicar "desde luego íntegros al mantenimiento del clero secular y de las religiosas" mediante Decretos de 26 de julio y 8 de agosto de 1844[332].

Más adelante tanto con la Ley como con el Reglamento de 14 de mayo de 1852 confiaron la dirección de los establecimientos de beneficencia al Gobierno sin darle clara relevancia a la Iglesia. Las normas clasificaron los establecimientos en públicos y particulares, determinaron sus obligaciones y derechos y les prohibieron admitir a pobres o mendigos válidos, exceptuando a los patronatos del Patrimonio Real y a los establecimientos no voluntarios (disciplinarios y correccionales)[333]. Su artículo 4 hacía recaer la beneficencia domiciliaria en el municipio, reforzado por el artículo 90 que señalaba[334]:

> *...la más importante obligación de los ayuntamientos respecto de beneficencia consiste, según el espíritu de la ley y las disposiciones del presente reglamento que la desenvuelve y explica, en los socorros y hospitalidad domiciliaria. Este es el verdadero y esencial objeto de la beneficencia municipal. Las juntas municipales organizarán desde luego, en consecuencia de esto, las juntas parroquiales y de barrio, y excitarán la caridad del vecindario acomodado a tomar parte*

visor/el-estudiante-de-salamanca--0/html/fedd8060-82b1-11df-acc7-002185ce6064_2.html#I_0. 14-03-2022.

[331] Zaragoza, JM. (2012). Enfermedad incurable en la España del siglo XIX: el Hospital para Hombres Incurables de Nuestra Señora del Carmen. *Dynamis*. 32(1), págs. 141-163.

[332] Campos y Fernández de Sevilla, J. (2007). *Textos legales de las desamortizaciones eclesiásticas españolas y con ellas relacionados.* Op. Cit., págs. 21-22.

[333] Giménez Muñoz, MC. (2007). La beneficencia municipal en la capital hispalense (1850-1900): La beneficencia domiciliaria, el Asilo de Mendicidad y las Casas de Socorro. En: Historia Contemporánea. 34, pág. 97-98.

[334] Ibídem, pág. 1.277.

en estos trabajos y en las limosnas en efectos y en especie que reclama esta clase de beneficencia domiciliaria.

María Dolores de la Calle lo resume con las siguientes palabras[335]:

> *La Beneficencia Pública se ejerce desde establecimientos de ámbito nacional, provincial y municipal. A cada Diputación se le exige el mantenimiento de una Casa de Maternidad y Expósitos, una Casa de Misericordia, de huérfanos y desamparados, y un Hospital de enfermos pobres curables. A los Ayuntamientos incumbe la atención de la pobreza y hospitalidad transitoria, las casas de refugio para transeúntes y el desarrollo de una asistencia domiciliaria médico-farmacéutica para las familias pobres.*

Llegaba entonces una nueva desamortización por iniciativa de Pascual Madoz, ministro de Hacienda, mediante la Ley General de 1 de mayo de 1855. Considerada como "el golpe mortal contra el abominable viejo régimen"[336], permaneció vigente hasta 1924[337]. Esta Ley supuso un impulso desamortizador mayor que cualquiera de las medidas anteriores a tal fin, resultando ser la más importante tanto en el ámbito de su periodo de aplicación como en lo relativo a la recaudación lograda, hecho que queda constatado a partir de los siguientes datos publicados por Vicente Moreno Ballesteros (Tabla 4).

Junto a las medidas subsiguientes, esta desamortización la nacionalizó los bienes restantes de las instituciones benéficas, así como su venta pública, salvándose únicamente los bienes inmuebles "dedicados al servicio público, a la beneficencia e instrucción, obispados, rectorías y casas parroquiales, minas de Almadén, salinas y bienes de aprovechamiento común, además de los que el Gobierno considere oportuno no vender"[338]. También determinó que el 82% de las ventas correspondiera a bienes inmuebles rústicos, frente al 18% urbano[339] pero, como la desamortización impulsada por Mendizábal, indignó a la Iglesia, supuso la ruptura con Roma y tampoco sirvió para que los campesinos acomodados se convirtieran en propietarios, sino para aumentar las posesiones de los que ya tenían propiedades. Sirva de ejemplo, de las trabas puestas al pequeño comprador, el dato de que "si dejaba de pagar el primer plazo se le imponía una multa de 250 pesetas y, si no la hacía efectiva *era punible con prisión*[340].

---

[335] Calle Velasco, MD. de la (1997). Un siglo de Acción Social en España (1840-1940). En: *Documentación social*. (109), pág. 13.
[336] Tuñón de Lara, M. (1968). *La España del siglo XIX (1808-1914).* Op. Cit., pág. 147.
[337] Moreno Ballesteros, V. (2020). *La desamortización de Madoz en España 1855-1856*, pág. 6. https://eprints.ucm.es/35777/1/Desamortizacion-Madoz-Espa%C3%B1a-1855-56.pdf. 30-12-2020.
[338] Sánchez Jiménez, J. (1984). *La desamortización como causa de pobreza*. Op. Cit., págs.181-191.
[339] Moreno Ballesteros, V. (2020). *La desamortización de Madoz en España 1855-1856. Op. Cit.*, pág. 14.
[340] Tuñón de Lara, M. (1968). *La España del siglo XIX (1808-1914).* Op. Cit., pág. 148-149.

Tabla 4. Ventas de propiedades rústicas y urbanas de la Iglesia

	Nº de ventas	Subasta	Remate	Beneficio
Rústicas	26.178	30.960.172,40	71.426.624,75	**40.462.360,61**
Urbanas	5.628	28.029.103,53	45.398.153,75	**17.366.718,47**
Total	**31.806**	**58.989.276**	**116.824.770**	**57.829.079**

Fuente: Moreno Ballesteros, V. (2017). *La Desamortización de Madoz en España 1855-1856*. Universidad Complutense, pág. 14. https://eprints.ucm.es/id/eprint/35777/1/Desamortizacion-Madoz-Espa%C3%B1a-1855-56.pdf. 23-06-2022.

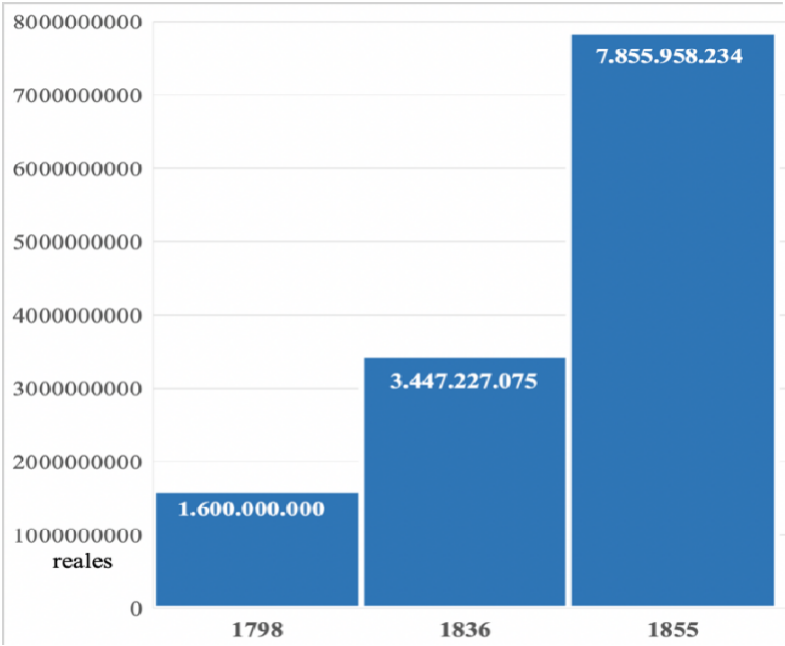
Con esta medida, al enajenarse las rentas y propiedades de la Iglesia, sus centros benéficos perdieron su autofinanciación, quedaron a expensas de las arcas públicas y condenados a la desaparición del reparto puntual (no continuado) de la sopa boba, haciendo más desesperante la realidad de la pobreza. Madoz no logró recuperar las Arcas con su desamortización, prueba de lo cual es que en 1858 se había socorrido a 714.891 pobres y acogido a 170.010 mendigos, actuaciones que supusieron un déficit de 21.521.61,16 reales y destacando los establecimientos de Madrid que presentaron un déficit de 6.266.149 reales con 20 céntimos tras acoger a 10.752 personas y socorrer a 478.050, seguidos por los de Zaragoza, Córdoba, Valencia, Alicante. Barcelona, Cádiz, León, Murcia, Gerona y Badajoz[341]. Otro ejemplos son los casos del hospital de agudos de Córdoba, que tuvo un déficit de 13.742.81 rs.vn., y del hospicio de la misma ciudad, que mostró un déficit de 1.248.01 reales de vellón[342]. Esta insuficiencia de recursos económicos contrasta drásticamente con el incremento recaudatorio del Reino como consecuencia de las desamortizaciones (Gráfica 1).

Para 1864 casi la tercera parte del suelo español había cambiado de dueños como consecuencia del proceso desamortizador, beneficiándose las clases pudientes, aristócratas y burguesas que compraron las posesiones desvinculadas o pusieron en explotación las posesiones agrícolas abandonadas por los monasterios de Andalucía, León y la zona castellano-extremeña[343]. Por ello no es de extrañar que los españoles estuvieran descontentos desde mediados la década de 1860, llegándose a publicar poco antes de la *Revolución Gloriosa*[344]:

[341] *El isleño.* (1858). Palma de Mallorca. 17-03-1858, pág. 3.
[342] López Mora, F. (1991). La desamortización del patrimonio benéfico en Córdoba durante el liberalismo: Primera valoración y consecuencias (II). *Actas del II Congreso de Historia de Andalucía*. Córdoba, pág. 87. Córdoba, Andalucía Contemporánea II. https://helvia.uco.es/xmlui/handle/10396/11721. 25-12-2020.
[343] Sánchez Jiménez, J. (1984). *La desamortización como causa de pobreza.* Op. Cit., págs. 181-191.
[344] *El Pabellón Nacional, diario político, científico y literario*. (1868). 03-09-1868. Pág. 4.

El Parlamento no representaba al pueblo sino de nombre, apenas sentía la influencia de la opinión [pública], pues que ésta carecía de medios para formarse de una manera inteligente y manifestarse por completo; así es que las asambleas servían en realidad los intereses de partidos rivales y no los del pueblo. En la institución popular destinada a poner límites al poder de la Corona estaba la devoción de su partido, y compartía su ascendiente sosteniéndole. Entonces la Corona gobernaba con mayor dificultad, se veía obligada a echar mano de todos sus recursos para conservar su autoridad, pero gobernaba tan completamente como antes.

Gráfica 1. Tendencia recaudatoria de las desamortizaciones (1798-1855)



Fuente: Gráfica de elaboración propia a partir de la obra de Simón Segura, F. (1873). *La desamortización española del siglo XIX*. Instituto de estudios Fiscales. Ministerio de Hacienda. Impreso en la Fábrica Nacional de Moneda y Timbre, pág. 166.

El 6 de julio del mismo año se fundaba la Cruz Roja Española mediante Real Orden bajo los auspicios de la Orden Hospitalaria de San Juan de Jerusalén, declarándose Sociedad de Utilidad Pública[345] y justificando su creación "para atender [las] necesidades sanitarias de la población en tiempos de guerra, pero también en épocas de paz"[346], otra muestra indirecta de la insuficiencia de medios para socorrer a las personas más vulnerables de la sociedad.

En lo referente a la **educación** Isabel II heredó un sistema que *no quiso resucitar el reglamento general de 1821* por considerar que su implantación era muy costosa,

[345] Sadurní, JM. (2020). El origen de la Cruz Roja Española. 06-07-2020. https://historia.nationalgeographic.com.es/a/origen-cruz-roja-espanola_15476. 06-02-2022.

[346] Gavaldá, J. (2020). *El origen de la Cruz Roja Española. Más de un siglo y medio de labor humanitaria*. 06-07-2020. https://historia.nationalgeographic.com.es/a/origen-cruz-roja-espanola_15476 el 04-08-2020.

interpretando Mariano y José Luís Peset que los liberales sólo buscaban reformar las viejas universidades[347]. La Reina Regenta promulgó en 1836 un nuevo plan de estudios por el duque de Rivas, ministro de Fomento[348], y más adelante, en 1845, el *Plan de Estudios para los Institutos de Segunda Enseñanza*[349] como complemento del *Plan de Instrucción Primaria* de 1838[350], así como el *Plan General de Estudios* mediante decreto de 17 de septiembre de 1845[351].

El *Plan Pidal* secularizó la enseñanza y, entre otras cosas, señaló que la duración del curso escolar en los establecimientos públicos sería desde el 1 de octubre al 15 de junio, momento que empezarían los exámenes, comenzando las vacaciones el 1 de julio (art. 42), que los exámenes serían públicos y las preguntas al azar (art. 44)[352] y asignó un traje escolar para asistir a clases (art. 226)[353]. Finalmente el Plan de Estudios de 1850 otorgaba el título de *Central* a la Universidad de Madrid[354].

Estas reformas dedicaban mucha atención a la enseñanza secundaria y atribuía a la Universidad madrileña, sin nombrarla, que "el grado de doctor sólo se dará en aquella universidad en que se reúnan todas las facultades y todas las ciencias, para formar un gran centro de luces que la iguale con el tiempo a las mejores y más célebres de Europa, convirtiéndola en norma y modelo de todas las de España", pero no comenzó a denominarse Central hasta el curso académico de 1850-51[355]. También se redujeron a diez las Universidades en España (Barcelona, Granada, Madrid, Oviedo, Salamanca, Santiago, Sevilla, Valencia, Valladolid y Zaragoza) obligando que las de Canarias, Huesca y Toledo se convirtieran en Institutos de Segunda Enseñanza (art. 67) y capturando estas reformas el

---

[347] Peset, M. y Peset, JL. (1992). Las universidades españolas del siglo XIX y las ciencias. *Ayer*. (7), pág. 25.
[348] Ídem.
[349] Pozo Ruiz, A. (2011). *Mujer y educación en el siglo XIX.* http://personal.us.es/alporu/historia/mujer_educacion.htm. 01-03-2011.
[350] *Patrimonio Educativo, proyecto de Agrupación de Institutos con Patrimonio Histórico.* (2011). http://patrimonioeducativo.blogspot.com/2011/03/el-plan-general-de-instruccion-publica.html.30-12-2011
[351] Ministerio de la Gobernación de España. (2016). *Real Decreto aprobando el Plan General de Estudios. 17-09-1845*. http://www.filosofia.org/mfa/fae845a.htm. 23-01-2016.
[352] Diccionario Panhispánico del español jurídico. (2020). *Plan Pidal.* https://dpej.rae.es/lema/plan-pidal . 15-09-2020.
[353] *Colección Legislativa de España* (continuación de la Colección de Decretos). (1849). Segundo Cuatrimestre de 1847. Título III. Obligaciones de los alumnos. Imprenta nacional. Madrid. 1849, pág. 601.
[354] Universidad de Madrid. (1933). *Anuario 1932-1933.* Madrid: Gráfica Universal.
[355] Carmona de los Santos, M. (1996). La Universidad Central y su distrito: Fondos documentales en el Archivo Histórico Nacional. *Boletín ANABAD.* (46) 1, pág. 169. https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=50992. 03-05-2019.

interés de la prensa hasta 1934[356]. También, y no menos importante, el Plan Pidal abolió el traje talar a universitarios no consagrados e instituyó un nuevo traje académico como ya vimos antes (Fig. 10).

Al año siguiente se firmaba el Concordato con la Santa Sede, que devolvía a la Iglesia la función de vigilante de la ortodoxia en todos los niveles de la educación, se acordó una subvención a la Iglesia, se legalizaron las órdenes religiosas y se recuperó la inspiración católica en la enseñanza pública y privada[357]. Poco después el Distrito Universitario de Madrid contaba en 1854 con 2.159 estudiantes en sus Facultades[358] y el 17 de julio de 1857 se firmaba la Ley de Instrucción Pública impulsada por Claudio Moyano en un intento de mejorar el deplorable estado de la educación en España, que contaba con una de las tasas más elevadas de analfabetismo de Europa[359], indicando el Censo de 1860 que el 81,02% de la población (11.837.391 personas) no sabía leer ni escribir, o lo que es lo mismo el 61,91% de los varones y el 90,42% de las mujeres eran analfabetas[360]. Estas contundentes cifras mostraban que las medidas implementadas para la mejora de la educación no fueron suficientes.

El **entorno cultural** español se enriqueció tras la Guerra de la Independencia cuando se dieron a conocer las bandas de música de la infantería francesa[361] y nacieron las primeras bandas militares españolas[362]. Estas agrupaciones ocuparon progresivamente *un lugar importante en las celebraciones patrióticas y en las fiestas al aire libre*[363], pasando a desarrollar *una amplia gama de tareas musicales y culturales que, poco a poco, fue[ron]*

---

[356] *La Época.* (1934). Madrid. 13-02-1934.
[357] Universidad de Alicante. (2014). *Cronología básica del siglo XIX en España.* Op. Cit.
[358] *Diario de Palma.* (1854). Palma de Mallorca. 16-02-1854, pág. 3.
[359] *Historia de la Universidad de Salamanca.* (2011). http://www.salamancaturistica.com/salamanca/universidad.php. 11-12-2011
[360] López-Cordón, MV. (1986). La situación de la mujer a finales del Antiguo Régimen (1760-1860). En: Capel Martínez, RM. (coord.). (1986). En: Capel Martínez, RM. (coord.). (1986). *Mujer y sociedad en España 1700-1975,* pág. 102. https://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=280836. 03-04-2020.
[361] Grau Murcia, J. (2020). *El origen de nuestras bandas de música y de sus sociedades musicales*. 13-05-2020. https://www.nuestrasbandasdemusica.com/secciones/secciones-nbm/colaboraciones/13907-el-origen-de-nuestras-bandas-de-musica-y-de-sus-sociedades-musicales-un-articulo-de-joaquin-grau-murcia.html%20el%2020-07-2020. 20-07-2020.
[362] Ídem.
[363] Astruells Moreno, S. (2012). *Las bandas de música: desde sus orígenes hasta nuestros días*. 26-03-2012. https://www.melomanodigital.com/las-bandas-de-musica-desde-sus-origenes-hasta-nuestros-dias/. 30-03-2022.

ampliando el contacto con la población civil durante la primera mitad del siglo XIX[364]. Tras las bandas militares españolas surgieron las municipales[365] conformadas por *músicos profesionales*, que pasaron a amenizar *todos los actos en los que la música instrumental sirviese para realzar su carácter festivo y solemne*[366], llegándose a afirmar que participaron en discursos propagandísticos republicanos y regionalistas *con sus conciertos y desfiles públicos* [367].

El ambiente impregnado por la melomanía determinó que, casi inmediatamente tras alcanzarse la paz, se fundara la Sociedad Nacional de Música[368] y comenzaran los trabajos de construcción del Teatro Real de Madrid en el terreno que ocupara el Real Teatro de los Caños del Peral, aprovechando las obras de remodelación de la Plaza de Oriente[369]. Parece que en su génesis intervino María Cristina de Borbón dos Sicilias (sobrina carnal y cuarta esposa de Fernando VII), de quien se ha dicho que era "una auténtica melómana"[370] y sobre la que Saldoni dijera que era *aficionada a la música, inteligente, profunda conocedora y entusiasta por el arte divino*[371], no extrañando por ello la afición de su hija Isabel al *bel canto*[372].

La afición por la música propició la aparición de una "inequívoca existencia de comunidades de amantes de la música en Madrid hacia 1830"[373], llevando a María Cristina

---

[364] Astruells Moreno, S. (2012). *Las bandas de música: desde sus orígenes hasta nuestros días*. 26-03-2012. Op. Cit., online.

[365] Grau Murcia, J. (2020). *El origen de nuestras bandas de música y de sus sociedades musicales*. Op. Cit., online.

[366] Astruells Moreno, S. (2012). *Las bandas de música: desde sus orígenes hasta nuestros días*. 26-03-2012. Op. Cit., online.

[367] Pestana, MdoR. (2021). Las bandas de música: Un ámbito de investigación que se consolida en España. *Revista de Musicología*. (44)1, pág. 269. https://www.jstor.org/stable/27057543?refreqid=excelsior%3A6ce4df445813a32a422913c8138bda6a&seq=1. 30-03-2022.

[368] Casares Rodicio, E. (2001). La Sociedad Nacional de Música y el asociacionismo musical español. *Cuadernos de Música Iberoamericana*. Vol. 8-9, págs. 313-322.

[369] Teatro Real. (2021). *Historia del teatro*. https://www.teatroreal.es/es/historia-del-teatro el 18-09-2021.

[370] Bermejo López, V. y Valiente Moreno-Cid, RM. (1999). *El Teatro Real de Madrid, 1850-1998. Madrid siglos XIX y XX.* Facultad de Geografía e Historia de la Universidad Complutense de Madrid. http://www.ucm.es/info/hcontemp/madrid/teatro%20real.htm#El%20Teatro%20Real%20en%20la%20segunda%20mitad%20del%20siglo%20XIX. 24-10-2012.

[371] Navarro Lalanda, S. (2009). Entorno político-musical de la infancia de Isabel II y la Infanta Luisa Fernanda de Borbón. Villancicos reales de Pedro Albéniz (1795-1855) y Francisco Frontera de Valldemosa (1807-1891). En: *La Natividad: arte, religiosidad y tradiciones populares.* Francisco Javier Campos y Fernández de Sevilla (coord.), pág. 641.

[372] Real Academia de la Historia. (2020). *Isabel II.* http://dbe.rah.es/biografias/13007/isabel-ii. 27-11-2020

[373] Cruz Valenciano, J. (2017). El papel de la música en la configuración de la esfera pública española durante el siglo XIX. Ideas y pautas de investigación. *Cuadernos de Música Iberoamericana.* Op. Cit., pág. 64.

de Borbón a fundar el Real Conservatorio de Música y Declamación mediante Real Orden de 15 de julio de 1830[374]. Esta musicomanía se enriqueció con el regreso de los músicos exiliados en París, difundiendo las nuevas tendencias melódicas durante la niñez de la Reina Isabel, así como la mayor vida cultural y social propiciada tras el Real Decreto de 1839 sobre el asociacionismo y plasmada en la creación de liceos y salones de baile[375].

El final de la construcción del Teatro Real enriquecía en 1850 la oferta cultural y musical, convirtiéndose en uno de los principales teatros europeos[376] en momentos en los que se producía el renacimiento de la zarzuela (destacando en ello la Sociedad del Circo desde 1851 y género en el que triunfaron Barbieri, Hernando, Gaztambide y Arrieta[377] formando parte del repertorio de muchas estudiantinas y tunas[378]), nacía el sinfonismo en la Sociedad Artístico Musical de Socorros Mutuos en 1860 y se impulsaba en 1866 la música de cámara por la Sociedad de Cuartetos de Monasterio[379]. Este impacto de la música en la vida cotidiana española marcó una de las características más reconocidas de las estudiantinas académicas, al determinar que comenzaran a postular con música (propia o contratada) a la vez que marchaban por las calles a la manera de las bandas de música militares.

Mención especial merece la zarzuela por pasar a formar parte del repertorio habitual de las estudiantinas universitarias desde entonces[380], triunfando en él compositores como: Federico Chueca Robles (*La alegría de la huerta, Agua, azucarillos y aguardiente, La Revoltosa*)[381], Pablo Sorozábal Mariezcurrena (*La tabernera del puerto, La del manojo de*

[374] Navarro Lalanda, S. (2012). *El sueño dorado de Isabel II: Instauración y declive del Teatro de Palacio (1849-1851).* Op. Cit., pág. 240.

[375] Navarro Lalanda, S. (2012). El sueño dorado de Isabel II: Instauración y declive del Teatro de Palacio (1849-1851). *Revista Internacional de Humanidades*. Vol. 1, nº 2, pág. 240. https://journals.eagora.org/revHUMAN/article/view/683. 02-10-2021.

[376] Teatro Real. (2020). *Historia del Teatro*. https://www.teatroreal.es/es/historia-del-teatro. 27-11-2020.

[377] Real Academia de la Historia. (2020). *Isabel II.* Op. Cit.

[378] Martín Sárraga, FO. (2014). *Géneros musicales interpretados por las Estudiantinas y Tunas (siglo XIX a 1958).* 19-03-2014, actualizado el 31-01-2019. https://www.academia.edu/33041606/G%C3%A9neros_musicales_interpretados_por_las_Estudiantinas_y_Tunas_siglo_XIX_a_1958. 31-01-2019.

[379] Casares Rodicio, E. (2001). *La Sociedad Nacional de Música y el asociacionismo musical español*. Op. Cit., págs. 314-315.

[380] Martín Sárraga, FO. (2014). *Géneros musicales interpretados por las Estudiantinas y Tunas (siglo XIX a 1958).* Op. Cit.

[381] Real Academia de la Historia. (2021). *Federico Chueca Robles*. https://dbe.rah.es/biografias/12132/federico-chueca-robles. 25-12-2021.

rosas)[382], Francisco Alonso López (*La parranda, Las Leandras*)[383], Jacinto Guerrero Torres (*El huésped del sevillano, Los gavilanes*)[384], Tomás Bretón Hernández (*La verbena de la Paloma, La Dolores*)[385], Ruperto Chapí Lorente (*La Revoltosa, El puñao de rosas*)[386] y Francisco Asenjo Barbieri (*El barberillo de Lavapiés, Pan y toros*)[387].

Paralelamente una nueva corriente artística caracterizada por mostrar el folclore, así como los usos y costumbres de determinadas países o regiones impregnaba el teatro, la pintura, la literatura y la prensa: el *Costumbrismo*. Joaquín Montano nos recuerda su origen español en el entorno de 1820 teniendo al *Romanticismo* como su antecedente inmediato, pasando los autores costumbristas a *representar la realidad de una manera más objetiva* durante un periodo de tiempo marcado por importantes cambios industriales, sociales y políticos[388]. Una de las novelas más señaladas de este género literario en nuestro ámbito geográfico es la *Murcia que se fue* de Javier Fuentes y Ponte, que comienza plasmando la precariedad de unos estudiantes pobres que vivían cerca de la catedral en la persona del sopista Caña-Eja[389].

Para Carlos Enrique Aguirre Gómez el costumbrismo literario tiene como sentido *lo estético* sin olvidar su *contextualización dentro de la totalidad histórica y social*, de la que se nutre. El mismo autor, citando a Mesonero Romanos, Mariano José de Larra y Estébanez González entre sus autores más destacados[390], señalaba que:

> *… el valor de los textos costumbristas participó de la axiología del consumo cotidiano y se confundió con la prensa* por lo que *surgieron con la intención de llenar una necesidad inmediata: para expander los ratos de ocio de un grupo consumidor que fue en ese momento, la ascendente burguesía industrializada…*

---

[382] Real Academia de la Historia. (2021). *Pablo Sorozábal Mariezcurrena*. https://dbe.rah.es/biografias/8385/pablo-sorozabal-mariezcurrena. 25-12-2021.

[383] Real Academia de la Historia. (2021). *Francisco Alonso López*. https://dbe.rah.es/biografias/6712/francisco-alonso-lopez. 25-12-2021.

[384] Real Academia de la Historia. (2021). *Jacinto Guerrero Torres*. https://dbe.rah.es/biografias/11055/jacinto-guerrero-torres. 25-12-2021.

[385] Real Academia de la Historia. (2021). *Tomás Bretón Hernández*. https://dbe.rah.es/biografias/9124/tomas-breton-hernandez. 25-12-2021.

[386] Real Academia de la Historia. (2021). *Ruperto Chapí Lorente.* https://dbe.rah.es/biografias/17938/ruperto-chapi-lorente. 25-12-2021.

[387] Real Academia de la Historia. (2021). *Francisco Asenjo Barbieri.* https://dbe.rah.es/biografias/7805/francisco-de-asis-esteban-asenjo-barbieri. 25-12-2021.

[388] Montano, J. (2022). *Costumbrismo*. https://www.lifeder.com/caracteristicas-costumbrismo/. 30-03-2022.

[389] Fuentes y Ponte, J. (1872). *Murcia que se fue*. Madrid: Imprenta de la Biblioteca de Instrucción y Recreo, pág. 27-y ss. Colección del autor.

[390] Aguirre Gómez, CE. (1980). Notas para una definición del costumbrismo como género literario. *Letras*. (1) 4-5, págs. 204, 206 y 208. https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5475915. 30-03-2022.

José Antonio Caballero López recuerda que estos escritores, al igual que otros de la época, recibieron una educación que aún daba importante peso de contenidos clásicos y recurrieron al prestigio literario de la mitología clásica para elevar la cotidiana trivialidad de los tipos y ambientes que describen[391]. Ejemplos del costumbrismo literario son *Los españoles pintados por sí mismos* (1843)[392], *El bachiller de Salamanca* (1845)[393], *Cantos del trovador* (1859)[394], *Los españoles de ogaño* (1872)[395], *La capa del estudiante* (1880)[396], *Cuentos viejos* (1880)[397], *La capa del estudiante* (1922 y 1944)[398] y *Huerto cerrado* (1949)[399], por poner algunos ejemplos, detectando también el costumbrismo en el teatro español (1865 a 1934)[400] y francés (1891)[401] así como en la zarzuela durante la segunda mitad del siglo XIX y principios del XX.

La sociedad española comenzaba a mostrar interés por mostrar su opinión en las tertulias, como las habidas en el Casino de Madrid, que desde 1836 se erigía en un *espacio de sociabilidad donde se juntaba lo más florido del Madrid decimonónico*, y donde *con frecuencia se dirimían grandes problemas de la vida pública del momento*. Dicha institución

[391] Caballero, JA. (2002). La presencia del mito clásico en el costumbrismo español del siglo XIX. *Logos, revista de retórica y teoría de la comunicación.* (2), pág. 175.

[392] Rodríguez Rubí et al. (1843). *Los españoles pintados por sí mismos.* Madrid: I. Boix Editor. https://tile.loc.gov/storage-services/service/gdc/gdcwdl/wd/l_/10/63/5_/00/1/wdl_10635_001/wdl_10635_001.pdf. 30-03-2022.

[393] Le Sage, M. (1845). *El bachiller de Salamanca o Aventuras de Don Querubín de la Ronda.* Madrid: Oficina Provisional de la Biblioteca Enciclopédica. Colección del autor.

[394] Zorrilla, J. (1859). *Cantos del trovador. Colección de leyendas y tradiciones históricas*. Madrid: Librería de San Martín, Barcelona: El Plus Ultra. Colección del autor.

[395] Alcalde Valladares, et. al. (1872). *Los españoles de ogaño*. Tomos I y II. Madrid: Librería de Victoriano Suárez. https://archive.org/details/losespaolesdeoga0102madr/mode/2up. 30-03-2022.

[396] Lustonó, E de. (1880). *La capa del estudiante. Cuentos y artículos de costumbres*. Madrid: Gaspar editores. Colección del autor.

[397] Monreal, J. (1880). *Cuentos viejos. Colección de pinceladas, toques y esbozos representando costumbres españolas del siglo XVII.* Madrid: Oficinas de La Ilustración Española y Americana. Colección del autor.

[398] León, R. (1922). *La capa del estudiante.* Madrid: V. H. Sanz Calleja. Colección del autor; León, R. (1944). *La capa del estudiante.* Madrid: Librería general de Victoriano Suárez. Colección del autor.

[399] Montenegro. (1949). *Huerto cerrado.* Sevilla-Barcelona: Ediciones Betis. Colección del autor.

[400] Anónimo. (1865). *El quien vive!!!! o El duende.* Pliego de cordel. Barcelona: Imprenta de Juan Llorens. Colección del autor; *La Acción.* (1918). Madrid. 16-06-1918, pág. 3; *La Época.* (1918). Madrid. 16-06-1918, pág. 4; *La Correspondencia de España*. (1923). Madrid. 06-06-1923, pág. 2; Paso, A. y Paso, A (hijo). (1927). *La sopa boba. Juguete cómico en tres actos*. Madrid: La Farsa. Colección del autor; *Luz, diario de la República.* (1934). Madrid. 26-04-1934, pág. 5.

[401] Daudet, A. (1891). L'Obstacle. Piéce en 4 actes. París: Librairie et Flammarion E. Flammarion, Succ. Colección del autor.

tomó un *color antiesparterista* y *aglutinador del moderantismo isabelino hasta la Revolución de julio de 1854*[402].

Antonio Luís Morán Saus y cols. Nos recuerdan que también fue en 1859 cuando Cecilia Böhl de Faber, bajo el pseudónimo de Fernán Caballero, publicaba este ramillete de versos impregnados del costumbrismo estudiantil[403]:

De una cuchara de palo
que llevaba un estudiante,
se fabricaron las puertas
del castillo de Alicante.

Un estudiante tunante
Quiso pintar a la luna,
Y del hambre que tenía
Pintó un plato de aceitunas.

¡Que viva la tuna!
¡Que viva el jaleo,
la sotana vieja
y el roto manteo!

Anda, vida mía,
abre la ventana;
mira que lúcida
llevo la sotana.

En el **ámbito sociopolítico**, la Reina Regenta tomó iniciativas liberalizadoras en agosto de 1836: como el Real Decreto que restablecía la ley de libertad de imprenta[404], se promulgó un nuevo plan de estudios por el duque de Rivas, ministro de Fomento[405] y emprendía acciones legales contra los carlistas mediante un Real Decreto de 17 de septiembre de aquel año, que sustituía las disposiciones del Real Decreto de 22 de octubre de 1834 e indicaba el embargo de bienes rentas, etc. de todos los españoles que desde el 1 de octubre de 1833 abandonaran sus domicilios *para servir la causa del príncipe rebelde*[406], abundándose en ello mediante Real Orden de 7 de noviembre de 1836[407]. Por todo lo cual, su imagen proyectada se fue deteriorando.

Los liberales *moderados* lanzaron una nueva iniciativa mediante la Ley de Ayuntamientos, contraria a la de los *progresistas* al dejar en manos del gobierno y de los

[402] Zozaya Montes, M. (2008). *El Casino de Madrid: Ocio, sociabilidad, identidad y representación social.* Tesis Doctoral. Facultad de Geografía e Historia, Departamento de Historia Contemporánea. Madrid. Universidad Complutense, pág. 130, 132 y 139.
[403] Morán Saus, AL., García Lagos, JM, Cano Gómez, E. (2003). *Cancionero de estudiantes de la tuna*. Op. Cit., pág. 324-325.
[404] Nieva, JM de. (1837). *Decretos e S. M. la Reina Doña Isabel II, dados en su nombre por su augusta madre la Reina Gobernadora, y Reales Órdenes, Resoluciones y Reglamentos Generales expedidos por las Secrarías del Despacho Universal desde 1º de enero hasta fin de diciembre de 1936.* Tomo XXI. Madrid: Imprenta Nacional, pág. XII. Colección del autor.
[405] Peset, M. y Peset, JL. (1992). Las universidades españolas del siglo XIX y las ciencias. Op. Cit., pág. 25.
[406] Ibídem, págs. 254-261.
[407] Ibídem, págs. 330-335.

gobernadores civiles el nombramiento de los alcaldes, desencadenando rebeliones en toda España, que determinaron que otorgaran poderes absolutos al general Espartero[408].

Tras la crisis del Estatuto Real y el Motín de La Granja se promulgó la Constitución de 1837, siguiendo la senda de la Constitución de 1812, pero con las modificaciones determinadas por el paso del tiempo[409]. Se tomó como ley fundamental interpretándose que solucionaría los males del país, por lo que cada grupo en el poder pretendió llevarla en su programa[410]. Las Cortes desarrollaron leyes que regularon la libertad económica, la abolición de los derechos feudales y las desamortizaciones en un entorno de debilidad de los gobiernos civiles, presión del carlismo y protagonismo de los militares[411]. Una de las consecuencias de la *sargentada de La Granja* fue que no se aplicara el plan de estudios del duque de Rivas, cuyo articulado mantenía las universidades conformadas por seis Facultades cada una (Teología, Jurisprudencia, Medicina y Cirugía, Farmacia y Veterinaria) bajo el gobierno de un rector elegido centralizadamente de una terna como en el plan de estudios de 1824. Ahora la Dirección general presidida por Manuel José Quintana ordenaba el traslado de la Universidad de Alcalá a Madrid y de la de Cervera a Barcelona e introducía mejoras en las Facultades sin cambiar esencialmente su estructura[412].

La situación política del país determinó que la Reina Gobernadora renunciara a la Regencia y partiera al exilio el 17 de octubre de 1840, llegando a París el 10 de marzo del año siguiente[413], dejando a sus hijas Isabel y Luisa Fernanda en manos de extraños y privadas del afecto maternal. El general Baldomero Espartero, nombrado Duque de la Victoria por poner fin a la Primera Guerra Carlista con el *Abrazo de Vergara*[414], y líder del Partido Progresista, asumió la Regencia cuando la reina Isabel contaba solo con diez años[415]. De esta

---

[408] Ávila Fernández, A. (2020). *La enseñanza primaria a través de los planes y programas escolares en la educación española durante el siglo XIX (desde el Reglamento General de Instrucción Pública de 1821 a la Ley de Instrucción Primaria de 1868).* Op. Cit.

[409] Congreso de los Diputados. (2021). *Constitución de 1837.* https://www.congreso.es/cem/const1837. 25-09-2021.

[410] Ministerio de Educación. (2014). *España en el siglo XIX: La Constitución del Estado Liberal.* http://iris.cnice.mec.es/kairos/ensenanzas/eso/contemporanea/sigloxix_02_00.html. 20-12-2014.

[411] Ídem.

[412] Peset, M. y Peset, JL. (1992). Las universidades españolas del siglo XIX y las ciencias. *Ayer*. (7), pág. 26.

[413] Burdiel Bueno, I. (2010). *Isabel II. Una biografía (1830-1904).* Op. Cit., pág. 81.

[414] Real Academia de la Historia. (2021). *Joaquín Baldomero Fernández-Espartero Álvarez de Toro.* https://dbe.rah.es/biografias/8928/joaquin-baldomero-fernandez-espartero-alvarez-de-toro. 22-12-2021.

[415] Real Academia de la Historia. (2020). *Joaquín María López López.* http://dbe.rah.es/biografias/14874/joaquin-maria-lopez-lopez. 27-11-2020

manera Espartero desempeñó la Regencia desde el 10 de mayo de 1841 al 8 de noviembre de 1843, fecha de la proclamación de la mayoría de edad de Isabel II[416], determinando la ausencia materna tanto su personalidad como la educación recibida[417].

Espartero intentó potenciar y acelerar la venta de los bienes incautados a la Iglesia durante el *Trienio Progresista.* Para ello puso en venta todas las fincas, derechos y acciones del clero secular mediante la Ley de 2 de septiembre de 1841[418]. En 1842, año en el que finalizó el traslado de la Universidad de Alcalá a Madrid[419], se suprimió la prueba de sangre (el famoso *expediente de limpieza de sangre* del Antiguo Régimen) para progresar en la administración pública y se abolieron los derechos feudales del señor (derecho de maltrato, derecho de amante preferente, y derecho de pernada)[420]. En este año la industria alimentaria (basada en la harina, remolacha y vino) experimentaba un importante incremento, desarrollándose la industria textil algodonera y lanera, importando maquinaria inglesa y mostrando un acelerado proceso de expansión y comenzando la explotación minera en gran escala[421].

La actitud de Espartero, que llegó a ordenar el bombardeo de Barcelona desde Montjuich y a disolver las Cortes, se tornó en símbolo del intervencionismo militar en la política española y marcó *el principio del fin de su regencia*[422]. El teniente coronel Juan Prim y Prats no dudó en mostrarse contrario al bombardeo[423] y Joaquín María López, defensor de las libertades promulgadas por *La Pepa*, se erigió en su enemigo político[424], surgiendo conspiradores entre los que se ha citado a O'Donnell, Diego de León y Prim, dando lugar a pronunciamientos en Pamplona, Bilbao, Vitoria, Zaragoza, y Madrid, donde se aspiraba a dar un golpe de Estado y apoderarse de Isabel. La Junta Revolucionaria declaró finalmente la guerra el 23 de mayo de 1843, determinando la salida del país de Espartero el 3 de agosto del mismo año rumbo a Londres vía Lisboa[425].

---

[416] de la Luz, P. (1936-1937). *Isabel II Reina de España*. Op. Cit., págs. 73 y ss.
[417] Real Academia de la Historia. (2020). *Isabel II.* Op. Cit.
[418] Simón Segura, F. (1873). *La desamortización española del siglo XIX*. Op. Cit., págs. 115-116.
[419] Gaceta Médica. (1850). Madrid. 20-02-1850.
[420] Universidad de Alicante. (2014). *Cronología básica del siglo XIX en España.* Op. Cit.
[421] Real Academia de la Historia. (2020). *Isabel II*. Op. Cit.
[422] Burdiel, I. (2010). *Isabel II. Una biografía (1830-1904).* Op. Cit, pág. 120.
[423] Real Academia de la Historia. (2021). *Juan Prim y Prats.* https://dbe.rah.es/biografias/10238/juan-prim-y-prats. 22-12-2021.
[424] Real Academia de la Historia. (2020). *Joaquín María López.* Op. Cit.
[425] Real Academia de la Historia. (2021). *Joaquín Baldomero Fernández-Espartero Álvarez de Toro.* Op. Cit., online.

Se formó luego un Gobierno Provisional presidido por Joaquín María López durante el cual, debido a la minoría de edad de la reina (acababa de cumplir 13 años) y descartada una tercera Regencia se optó por adelantar su mayoría de edad, siendo declarada y sancionada por el Congreso de los Diputados y el Senado el 8 de noviembre de 1843[426].

Los graves motines que, en un ambiente de violencia y represión, acontecieron en Alicante y Cartagena durante febrero y marzo de 1844 afectaron "a la práctica totalidad del progresismo y del radicalismo político"[427]. Este año fue un año determinante en los medios de transporte peninsulares, hecho que detectamos gracias a un artículo de prensa que relataba las maneras en las que los escolares regresaban a casa por vacaciones[428]:

> *...concluidos los exámenes, llega la hora tan suspirada de regresar a la casa paterna, bajo cuyo nombre se comprenden también las casas de los tíos, que no tienen denominación especial. Antiguamente el estudiante regresaba a su casa a pie y, cuanto más, montado en una burra y con una gran maleta o portamanteo...*
>
> *De aquí vino la expresión de 'enviar la burra', que significaba esperar a un estudiante que venía de vacaciones. En el día de hoy las cosas han cambiado, y gracias a los adelantos de la civilización, la mayor parte de los estudiantes puede regresar a su casa en rotonda o cupé, o cuanto menos en galera) o mula.*
>
> *Solamente algún filósofo se toma la molestia de regresar en burra, y alguno que otro teólogo a pie, aunque con la precaución de llevar unas espuelas en el bolsillo para ponérselas a la entrada del lugar, con esta medida queda bien puesto el honor del pabellón aun cuando haya hecho el viage [sic] 'a guisa de apóstol'.*

Para mejor comprensión del texto recurrimos a los significados que en aquellos años tenían:

a) *Rotonda*: "El cuerpo que está en la parte de detrás de las diligencias, cuyos asientos son menos caros que los del interior"[429], primera vez que esta palabra aparece en un diccionario.

b) *Cupé*: "Coche. Lo mismo que berlina"[430], la misma fuente define berlina como "Coche de dos asientos, así llamado por haberse inventado en Berlín"[431].

---

[426] Real Academia de la Historia. (2020). *Joaquín María López.* Op. Cit.; Real Academia de la Historia. (2020). *Isabel II*. Op. Cit.

[427] Burdiel, I. (2010). *Isabel II…* Op. Cit, pág. 152.

[428] *Semanario pintoresco español*. (1844). Madrid. 14-01-1844. Pág. 6.

[429] Salvá, V. (1846). *Nuevo diccionario de la lengua castellana, que comprende la última edición íntegra, muy rectificada y mejorada del publicado por la Academia Española, y unas veinte y seis mil voces, acepciones, frases y locuciones, entre ellas muchas americanas* [..]. París, Vicente Salvá, pág. 964.

[430] Real Academia Española. (1803). *Diccionario de la lengua castellana compuesto por la Real Academia Española, reducido a un tomo para su más fácil uso*. Quarta edición. Madrid. Viuda de Ibarra, pág. 256.

[431] Ibídem, pág. 128.

c) *Galera*: "El carro grande con cuatro ruedas, al que regularmente se pone una cubierta sobre arcos de madera"[432].

A estos datos añadimos este año la existencia de compañías organizadas de *galeras* y *diligencias* que, hasta donde hemos podido comprobar, transportaban personas y mercancías entre Madrid, Murcia, Cartagena, Orihuela, Lorca y Albacete[433], entre Madrid, Burgos, Lanestrosa y Carranza, así como entre Madrid, Jaén, Granada y Málaga[434], entre Madrid, Valdepeñas y Sevilla[435], y entre Madrid, Córdoba, Cádiz, Sevilla, Écija, Cuenca, Logroño, Haro, Santo Domingo, Ezcaray, La Rioja, Burgos, Vitoria, San Sebastián, Irún, Bayona[436], por citar solo unas cuantas poblaciones. Esta red de comunicaciones facilitó las excursiones postulantes de las estudiantinas hasta que el desarrollo de miles de kilómetros de vía férrea determinara que el ferrocarril pasara a ser su manera preferida de desplazamiento por ser mucho más cómodo, rápido y seguro. También entonces la Estudiantina de la Universidad Literaria de Valencia ofrecía una serenata a la Reina Madre a su paso por la capital del Turia en su regreso a la Península[437], señal de la franca accesibilidad que estas agrupaciones habían alcanzado entonces a la Familia Real.

Mientras tanto, una nueva Constitución se dictaba, la de 1845, en una España en la que la Ley Electoral vigente reducía a un 0,8% la población con derecho a voto y se realizaba por distritos que designaban a un diputado[438]. En este panorama de mínima representación de la voluntad popular en la elección de sus representantes tuvieron lugar las nupcias de Isabel II con el infante Francisco de Asís de Borbón[439], España volvía a verse envuelta en la que sería su segunda guerra carlista y la deficitaria alimentación del pueblo español

[432] Real Academia Española. (1843). *Diccionario de la lengua castellana por la Real Academia Española.* Novena edición. Madrid. Imprenta de D. Francisco María Fernández, pág. 357.
[433] *Diario de avisos de Madrid*. (1844). Madrid. 01-01-1844, pág. 4.
[434] *Diario de avisos de Madrid*. (1844). Madrid. 04-01-1844, pág. 4.
[435] *La Posdata*. (1844). Madrid. 05-01-1844, pág. 3.
[436] *Diario de avisos de Madrid*. (1844). Madrid.06-01-1844, pág. 3.
[437] *Diario Constitucional de Palma*. (1844). Palma de Mallorca. 29-03-1844, pág. 3; *Diario constitucional de Palma*. (1844). Palma de Mallorca. 06-06-1844, pág. 4.
[438] Universidad de Alicante. (2014). *Cronología básica del siglo XIX en España.* Op. Cit.
[439] Real Academia de la Historia. (2020). *Francisco de Asís de Borbón*. Op. Cit.

empeoraba en 1847 cuando concurrieran sus consecuencias con la aparición de una nueva hambruna[440], reflejándolo así Pedro Felipe Monlau[441]:

> *El pan de que se nutren las clases jornaleras suele ser de baja calidad, está frecuentísimamente adulterado… Los vegetales, la patata, las legumbres, etc. Constituyen la base de su régimen más común; y del reino animal apenas conocen más substancias [sic] alimenticias que la truchuela* [bacalao curado más delgado que el común], *el bacalao,* las *sardinas saladas, el escabeche y el tocino…*

Se inauguraba al año siguiente la primera línea de ferrocarril peninsular entre Barcelona y Mataró[442], abriendo el camino del transporte rápido de las mercancías derivadas del desarrollo industrial en la península, se implantaba en el país un nuevo sistema monetario decimal[443], se daba por concluida la Segunda Guerra Carlista[444] y comenzaba a plasmarse el sueño melómano de Isabel II en el Teatro de Palacio que, con un máximo de 250 espectadores, quería convertir en un *templo del arte* dónde compartir funciones dramáticas y líricas[445].

Durante el entorno de la mitad del siglo XIX un fenómeno migratorio hacia las ciudades derivó en una importante pérdida de empleo en sus lugares de origen, como se deduce de las palabras de Benito Alejo Gaminde en las Cortes[446]:

> *A mí me consta que la mayor parte de los talleres de carpintería, pintores de cerrajería, ebanistería y otros, en fin, de los jefes y oficiales de esta clase de honrados artesanos que son el nervio de la sociedad, me consta que todas estas clases están sin trabajo.*

Este incremento poblacional de las urbes determinó la falta de higiene, denunciándose como causa la *promiscuidad de hombres y bestias* así como que los pozos de aguas sucias se derramaban constantemente debido a su mal diseño[447]. Este fenómeno migratorio desde las zonas rurales hacia las ciudades (primero hacia las más próximas y luego a las más

---

[440] Betancor Gómez, MJ. (2000). *La actividad municipal durante la hambruna de 1847 en Las Palmas de Gran Canaria*, págs. 4, 1143-1156. *XIV Coloquio de Historia Canario Americana*. https://accedacris.ulpgc.es/bitstream/10553/57798/1/Actividad_municipal_durante_hambruna.pdf. 06-12-2021.

[441] Urquijo y Goitia, JR de. (1980). Condiciones de vida y cólera: la epidemia de 1854-1856 en Madrid. *Estudios de Historia Social*. (15), pág. 83.

[442] Antena 3. (2012). *Se inaugura la primera línea de tren de la península entre Barcelona y Mataró.* http://www.antena3.com/especiales/noticias/en-un-mes-de/octubre/inaugura-primera-linea-tren-peninsula-barcelona-mataro_2011092000114.html. 19-12-2014.

[443] Real Academia de la Historia. (2020). *Isabel II.* Op. Cit.

[444] Universidad de Alicante. (2014). *Cronología básica del siglo XIX en España.* Op. Cit.

[445] Navarro Lalanda, S. (2012*). El sueño dorado de Isabel II: Instauración y declive del Teatro de Palacio (1849-1851).* Op. Cit., págs. 239 y 242.

[446] Urquijo y Goitia, JR de. (1980). *Condiciones de vida y cólera: la epidemia de 1854-1856 en Madrid.* Op. Cit., pág. 82.

[447] Cfr. Ibídem, pág. 80.

industrializadas), determinó que las que más crecieron fueran Madrid, Barcelona, Bilbao, Sevilla, Málaga y Zaragoza, la mayoría de la población continuaba siendo rural (80% en 1865)[448] e incidió decisivamente que la epidemia de cólera de 1853 se extendiera por Madrid, Barcelona, Alicante, Sevilla y Cádiz y finalizara en 1856[449].

José Ramón de Urquijo y Goitia, al comentar los elementos de propagación de la enfermedad, recuerda que Madrid *se había llenado de vagabundos* y el *movimiento de tropas por España*[450]. Para controlarla se consideró tomar precauciones higiénicas, desarrollar un servicio extraordinario de hospitalidad domiciliaria, establecer Casas de Socorro, crear hospitales provisionales, publicar instrucciones para la prevención del cólera y desarrollar una estadística de la epidemia a la vez que se gestionó solicitar la caridad a las *personas bien acomodadas* para atender a los enfermos pobres[451].

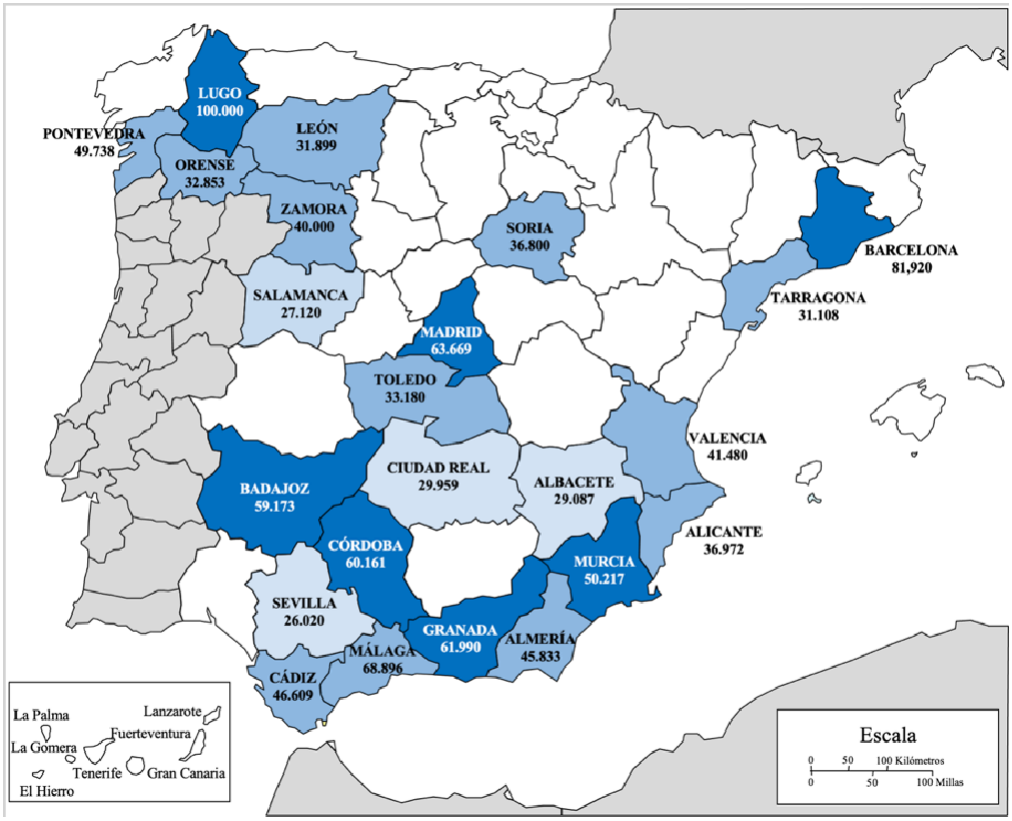
Otro signo indirecto de la precariedad nacional lo aportaba el número de jornaleros, que en 1858 eran 1.530.679 en la Península y archipiélagos adyacentes[452] (Mapa 5). Estas circunstancias propiciaron que el Banco de San Fernando pasara a llamarse Banco de España el 28 de enero de 1859, concediéndosele el monopolio de la emisión de billetes a cambio de un importante crédito para cubrir las necesidades del Gobierno[453].

En el ámbito internacional tomó relieve la Guerra de Marruecos entre 1859 y 1860 (cuando la deuda pública tenía obligaciones que frecuentemente suponían la tercera parte de los presupuestos del Estado[454]), asignándose el mando al general Prim. Sus cuatro compañías tomaron Tetuán tras la batalla de Castillejos, propiciando que se le nombrara Grande de España de Primera Clase con el título de marqués de los Castillejos, y que se le designara senador vitalicio. Las fuerzas destinadas al norte de África constaron de más de 45.000 hombres además de los sucesivos refuerzos y una reserva entre los que estuvo el 6º Batallón de Infantería de Marina con base en Cartagena, designándose una flota conformada por un navío, dos fragatas de hélice, una corbeta, tres goletas de hélice, ocho vapores, veinticuatro

[448] Ministerio de Educación. (2014). *España en el siglo XIX: La Constitución del Estado Liberal*. http://iris.cnice.mec.es/kairos/ensenanzas/eso/contemporanea/sigloxix_02_00.html. 20-12-2014
[449] Ibídem, págs. 73 y 87.
[450] Ibídem, pág. 84.
[451] Ibídem, pág. 89.
[452] *El isleño.* (1858). Palma de Mallorca. 17-03-1858, pág. 3.
[453] Banco de España. (2020). *Del Banco de San Carlos al Banco de España*. https://www.bde.es/bde/es/secciones/sobreelbanco/historiabanco/Del_Banco_de_San/. 17-08-2020.
[454] Tuñón de Lara, M. (1968). *La España del siglo XIX (1808-1914).* París: Librería Española, pág. 263-264.

cañoneras, tres urcas (barco similar a una fragata) y cuatro vapores de transporte. Esta guerra fue alentada en "un deseo de emular a las grandes potencias" que vivían entonces "el apogeo de su expansión colonial", a cuyo lado "se quería ver otra vez a España"[455].

Mapa 5. Distribución de jornaleros (1858)



Fuente: Elaboración propia a partir de los datos publicados por *El isleño.* (1858). Palma de Mallorca. 17-03-1858, pág. 3.

Leyenda: Gradación de colores: Blanco: < 3.000 (la provincia con menos mendigos censados fue Almería, con 324). Claro: 3.001 a 5.000. Intermedio: de 5.001 a 7.000; Intermedio oscuro: 7.001 a 20.000. Oscuro: > 20.001.

Los dos últimos años del reinado periodo isabelino fueron muy complejos, teniendo que enfrentar una crisis económica multifactorial[456] (de subsistencia, por malas cosechas y escasez de trigo; financiera, desencadenada por la bajada de los valores en bolsa secundaria a la crisis de los ferrocarriles; e industrial, debido a la escasez de algodón del sector textil)

[455] Academia de la Historia. (2021). *Juan Prim y Prats.* Op. Cit., online, págs. 34-37.
[456] Junta de Andalucía. (2020). *El Sexenio Democrático (1868-1874).* https://www.juntadeandalucia.es/averroes/centros-tic/11001762/helvia/sitio/upload/TEMA_6._EL_SEXENIO_DEMOCRATICO_18681874_.pdf. 14-09-2020.

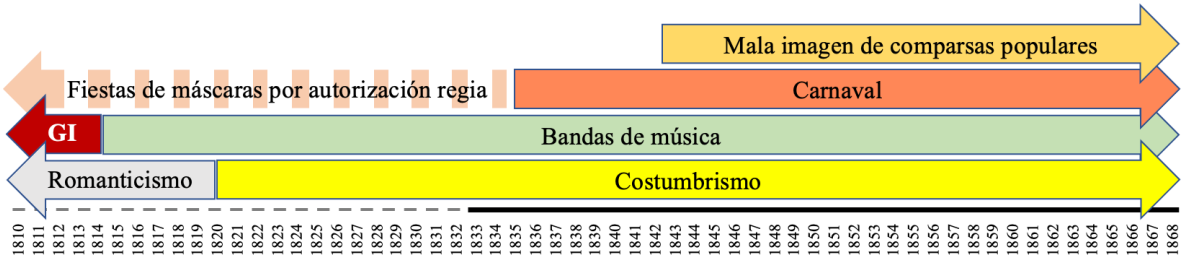
en un entorno plagados de intrigas y levantamientos militares, que omitimos por no ser objeto de nuestro estudio.

Todos estos acontecimientos determinaron el descontento de los españoles, llegándose a publicar poco antes de la *Revolución Gloriosa*[457]:

> *El Parlamento no representaba al pueblo sino de nombre, apenas sentía la influencia de la opinión pública, pues que ésta carecía de medios para formarse de una manera inteligente y manifestarse por completo; así es que las asambleas servían en realidad los intereses de partidos rivales y no los del pueblo. En la institución popular destinada a poner límites al poder de la Corona estaba la devoción de su partido, y compartía su ascendiente sosteniéndole.*
>
> *Entonces la Corona gobernaba con mayor dificultad, se veía obligada a echar mano de todos sus recursos para conservar su autoridad, pero gobernaba tan completamente como antes.*

Complementamos esta información con el siguiente cronograma que plasma los acontecimientos que incidieron en la evolución diacrónica de las estudiantinas durante el periodo isabelino (Fig. 11), presentando el análisis estadístico en el Capítulo 3 basado en los listados aportados en los Anexos 9.1 y 9.2.

Fig. 11. Acontecimientos sincrónicos previos a 1868



Cronograma elaborado por el autor con los datos aportados en esta investigación.
Leyenda: GI: Guerra de la Independencia.

[457] *El Pabellón Nacional*. (1868). Madrid. 03-09-1868, pág. 4.

2.2. Del Imperio a la nostalgia

La Septembrina fue posible, en palabras de Fernando Álvarez Balbuena, *gracias al tesón, capacidad política y temple personal del General Prim, sin cuyo liderazgo la Gloriosa Revolución de 1868 no se hubiera realizado*, así como que la corrupción, desorden e inviabilidad del reinado de Isabel II suscitaron la rebelión de una parte importante del Ejército, Marina de Guerra y generales exiliados[458], levantamiento en el que colaboraron Práxedes Mateo Sagasta, Francisco Serrano, Manuel, Ruíz Zorrilla y Juan Bautista Topete[459].

El **entorno sociopolítico** vino determinado por un nuevo gobierno que convocó elecciones constituyentes al año siguiente, triunfando el Partido Progresista (159 diputados) frente a la Unión Liberal y el Partido Republicano Federal (69 escaños) y el Partido Demócrata (20 sillas en la bancada), y emprendió la redacción de la Constitución de 1869, que determinaba la soberanía nacional emanada del pueblo, la Monarquía parlamentaria como sistema de gobierno en el que habría división de poderes (ejecutivo, el Gobierno; legislativo, las Cortes; y judicial, los jueces), la libertad de asociación, prensa y culto y el sufragio universal masculino (equivalente al 25% de la población)[460].

El ambiente liberal se trasladaba a la sociedad permitiéndose el asociacionismo mediante un Decreto de 20 de noviembre de 1868[461], y consolidándose posteriormente en el artículo 17 de la Constitución de 1869, que dictaba que ningún español podía ser privado del derecho de asociarse los fines de la vida humana que no fueran contrarios a la moral pública.

Se crearon en el mismo año agrupaciones a partir de sociedades de ocio y de recreo (Anexo 9.1.1) para dar satisfacción a las actividades culturales y de ocio que reclamaban la burguesía local y la sociedad, consolidándose durante el último cuarto del siglo XIX y diferenciándose dos categorías: los *liceos* o *ateneos* (de objetivos preferentemente culturales)

---

[458] Álvarez Balbuena, F. (2008). *El General Prim y la Gloriosa Revolución de 1868.* Tesis Doctoral. Universidad Nacional de Educación a Distancia. Madrid.

[459] Biografías y Vidas. (2022). *Juan Prim*. https://www.biografiasyvidas.com/biografia/p/prim.htm. 22-02-2022.

[460] Gómez-Guillamón Buendía, A. (2022). *La Regencia del general Serrano: el nacimiento de La Unión*. https://www.regmurcia.com/servlet/s.Sl?sit=c%2C373%2Cm%2C1915&r=ReP-25289-DETALLE_REPORTAJES. 14-04-2022.

[461] Historia del derecho de asociación en España. (2020). *Revista Los ojos de Hipatia*. https://losojosdehipatia.com.es/cultura/historia/historia-del-derecho-de-asociacion-en-espana/. 02-08-2020.

y los *círculos*, orientados también a actividades de recreo[462]. También se publicaron textos que manaban el aire liberal que se vivía[463]:

SONETO

¿Por qué no veo en tu frente dos orejas (?)
triunfal corona de tu gran valía?
¿Qué fue de aquella fe que no comía
sino espinacas, nabos y lentejas?
¿Dónde se fueron las costumbres viejas
de preferir de ayuno la judía,
que de alimento y música servía?

Triste del mundo que tu gloria dejas.
Ya no hay la sopa boba del convento,
ya no se ve la plaga de Cogulla,
ya se acabó la fe y el ardimiento,
venga Aparisi, Nocedal, Carulla,
venga D. Carlos, vengan al momento
para que más la clerigalla engulla.

La libertad alcanzada tras *La Septembrina*, la apreciamos a través de un texto crítico publicado en los días precedentes al primer carnaval del Sexenio Democrático que, en formato de copla, transmitía los sentimientos de los estudiantes republicanos de veterinaria sobre el debate abierto con los cambios en la instrucción pública[464] (léase de arriba abajo y de izqda. a drcha.):

Estudiantina

Letra gorda: canto cogido en el arroyo: solfeo a Galdo[465].

Asómate Ruíz Zorrilla[466],
con el tá
y el té
y el toma, dame tú el año,
si no lo das, yo lo tomaré
que vienen los estudiantes,
unos llevan lancetas,
con el tá
y el té
y el toma, diste la mano,
y ahora queremos cogerte el pié,
los otros con pujabantes[467].
Saca las orejas
por esa ventana

a enseñarte el medio
con el Rhin
y el ron
y el toma los voluntarios,
pues que se trata de la instrucción
de hacer que los neos [¿nuevos?] bramen.
¡Muera el examen forzoso
con el Rhin
y el ron
y el tómalo de los grados
con que alegra la situación,
y que viva el libre examen!
Con tantas trifulcas
no estudiamos nada,

[462] Ramón Salinas, J. (2018). *Música, artes visuales y escénicas y otros espectáculos en Huesca durante la primera Restauración (1875-1902).* Huesca: Instituto de Estudios Altoaragoneses, págs. 115 y 117.
[463] *La Alianza del Pueblo.* (1869). Salamanca. 08-08- 1869, pág. 3.
[464] *La Gorda, periódico liberal* (1869). Madrid. 25-05-1869, pág. 2.
[465] Quizás en referencia a Manuel Mª José de Galdo López, Doctor en Medicina y Ciencias, así como licenciado en Derecho. En 1845 fue nombrado catedrático de Nociones de Historia Natural en los institutos superiores de la Facultad de Filosofía de la Universidad de Madrid. En 1947 fue nombrado catedrático de Mineralogía y Zoología de la Facultad de Filosofía de la Universidad de Barcelona, durando en el cargo 10 días hasta que fue nombrado catedrático de Nociones de Historia Natural de la Universidad de Madrid.
[466] Referencia a Manuel Ruíz Zorrilla. Masón, estudió Derecho en Valladolid y Madrid, nombrado ministro de Fomento tras la Revolución de 1868 y, entre otras medidas, decretó la libertad de enseñanza.
[467] Instrumento que usan los herradores para cortar el casco a los animales de carga.

que somos los alumnos
de veterinaria.

———

Nuestros estudios son libres,
con el pum,
y el plan
y el toma las libertades,
que las tocamos como las dan,
y no consienten registros,
guárdate las calabazas
con el pum,
y el plan
y el toma, que no hay más clases
que el ejercicio y el rataplan,
para hacer de ellas ministros.

Si quieres doctores,
danos tú las borlas,
danos unas cuantas
de las que te sobran.

tú sembraste el grano,
recoge la paja.

———

Once años se dió a sí mismo
con el zís
y el zás
y el toma para castañas,
que como Galdo las llevarás,
sin examen el progreso:
nosotros pedimos uno,
con el zís
y el zás
y el toma si quieres trabas,
aunque comprendo que no querrás
porque se cae de su peso.

¡Viva La Gloriosa!
¡Viva el alboroto!
que con los fusiles
somos sabios todos.

Esta controversia perviviría medio siglo después, como veremos más adelante en una viñeta de 1924 (Ic. 122).

Durante el convulso periodo de la Regencia del general Serrano aumentó la propaganda de izquierdas y la lucha subversiva[468], mientras el hambre de tierras, la crisis y/o el incremento del número de desocupados multiplicaron las ocupaciones de terrenos en Andalucía (donde también se realizó la quema de registros de la propiedad), La Mancha, Extremadura y Levante, manteniendo viva la idea de que la hora del reparto social había llegado[469].

Paralelamente Cánovas del Castillo se manifestaba contrario al sufragio universal y a la libertad de cultos[470], mientras Prim gestionaba que Amadeo, segundo hijo del rey Víctor Manuel II de Italia, aceptara ser el monarca constitucional de España[471]. La reina lo para que asumiese una posible Restauración, pasando a preocuparse personalmente de la formación

[468] Biblioteca Virtual Cervantes. (2021). *Biografía de Amadeo I de Saboya (1871-1873).* http://www.cervantesvirtual.com/portales/reyes_y_reinas_espana_contemporanea/amadeo_i_biografia/. 02-10-2021.

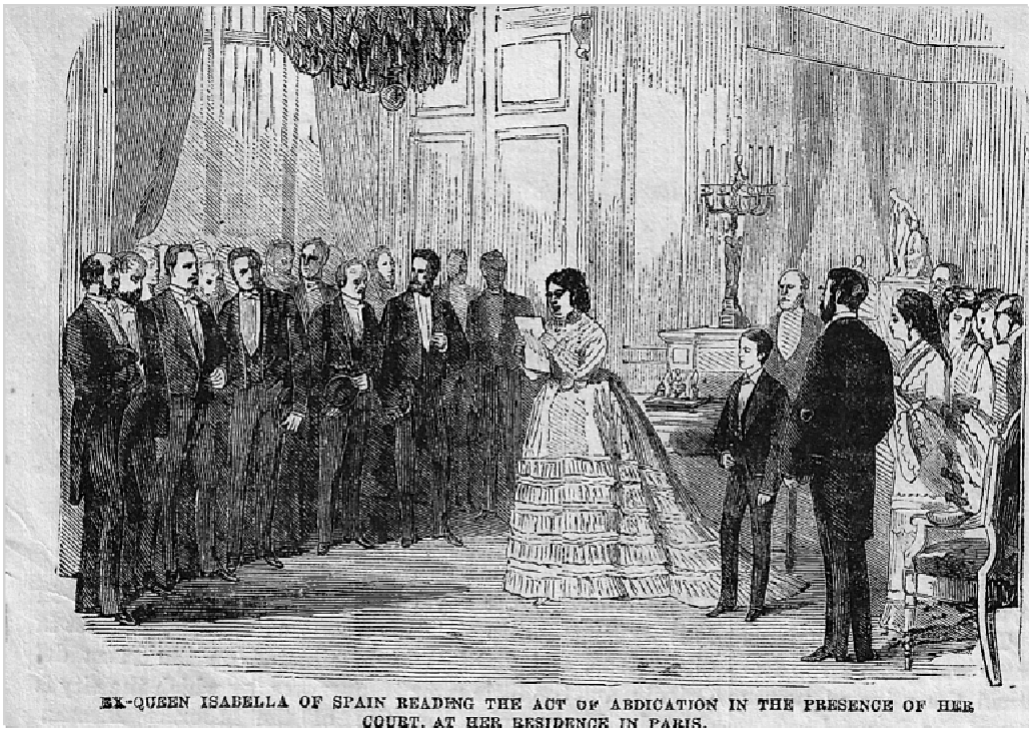
[469] Bahamonde, A. (2014). Conflictividad social y organización del movimiento obrero. Sexenio democrático. *ArteHistoria*. http://www.artehistoria.com/v2/contextos/7007.htm. 20-12-2014.

[470] Cepas Palanca, J. (2020). *Asesinatos históricos (I): Antonio Cánovas del Castillo*. https://www.academia.edu/34750555/Asesinatos_hist%C3%B3ricos_I_Antonio_C%C3%A1novas_del_Castillo.docx. 07-04-2020.

[471] Academia de la Historia. (2021). *Amadeo I de Saboya.* https://dbe.rah.es/biografias/7097/amadeo-i-de-saboya. 22-12-2021.

del futuro rey Alfonso XII[472] y marchando la Familia Real a un exilio en París[473] en momentos en los que el pueblo la identificaba con la corrupción, el autoritarismo y la indecencia[474]. Ello explica que, a pesar de que Isabel II abdicara en su hijo Alfonso (Ic. 5), las Cortes eligieran a Amadeo como rey de España para identificar a la Monarquía con los valores democráticos[475].

Ic. 5. Isabel II leyendo el acta de abdicación ante su corte, en su residencia de París



Fuente: *Frank Leslie's Popular Monthly*. (1878). Nueva York: Frank Leslie Pub. S.p. Colección personal del autor.

Pocas semanas después Prim era asesinado en vísperas de la llegada de Amadeo I al país[476], perdiendo el rey a su presidente del Gobierno y ministro de la Guerra[477] pero, sobre todo, a su principal valedor. Diego Caro Cancela recuerda que el Magnicidio, ocurrido el 27

[472] Academia de la Historia. (2021). *Antonio Cánovas del Castillo.* https://dbe.rah.es/biografias/10457/antonio-canovas-del-castillo. 22-12-2021.
[473] Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes. (2014). *La monarquía hispánica. Los Borbones. Alfonso XII.* http://www.cervantesvirtual.com/bib/historia/monarquia/alfonso12.shtml. 20-12-2014.
[474] Betancor Gómez, MJ. (2000). *La actividad municipal durante la hambruna de 1847 en Las Palmas de Gran Canaria*. Op. Cit., pág. 4.
[475] La Parra López, E. (coord.). (2011). *Imagen del poder. Reyes y regentes en la España del siglo XIX.* Op. Cit., pág. 3.
[476] Academia de la Historia. (2021). *Juan Prim y Prats.* Op. Cit., online.
[477] Caro Cancela, D. (2020). El asesinato del general Prim, su bicentenario y los negocios de la historia. *Trocadero, revista de historia moderna y contemporánea*. Vol. 32. Nº Extra1, págs. 251 y 253. https://revistas.uca.es/index.php/trocadero/article/view/7377/7376. 23-12-2021.

de diciembre de 1870, fue cometido por José Paul Angulo, republicano y diputado en las Cortes Constituyentes que fuera estrecho colaborador de Prim durante los preparativos de *La Septembrina* al sentirse engañado por decantarse la Constitución de 1869 por la Monarquía en su Artículo 33[478]. Para el asesinato contó con dos cómplices: José María Pastor, jefe de la escolta de seguridad del general Serrano (entonces Regente del Reino), y el coronel Felipe Solís y Campuzano, ayudante del Conde de Montpensier (cuñado de Isabel II y aspirante al trono)[479].

Sin Prim el rey Amadeo I no contaba con suficientes apoyos políticos y tuvo que enfrentarse a una clase política dividida, siendo consciente de que tampoco contaba con el favor de una mayoría de nobles por considerarlo un rey extranjero desconocedor de las costumbres y raíces españolas[480], a lo que se sumó el malestar de la población, que respondía a diversas causas: el fusilamiento de unos estudiantes acaecido en 1871[481], a las huelgas urbanas habidas en Madrid, Barcelona, Sevilla y Valencia, así como a las exigencias y motines populares de las zonas urbanas preindustriales que exigían una solución inmediata al paro, la carestía del pan y la llamada a quintas entre 1869 y 1871[482].

El clima social y político de aquellos días favorecía la crítica abierta al monarca del que se le reprochaba: "no posee[r] bastantemente el castellano para entenderlo, ni lo pronuncia bastante bien para ser entendido" y se afirmaba que la apertura de las Cortes por el "rey demócrata" se había hecho "punto por punto, ni más ni menos, que se hacía en los fastuosos y aristocráticos tiempos de Dª Isabel"[483]. Mostrándola en un grabado transitando en carroza acompañada de sus seguidores a modo de estudiantina que portaban la flor de lis en el bicornio (Ic. 6).

---

[478] Congreso de los Diputados. (2021). *Constitución de 1869*. https://www.congreso.es/docu/constituciones/1869/1869_cd.pdf. 23-12-2021.

[479] Caro Cancela, D. (2020). El asesinato del general Prim, su bicentenario y los negocios de la historia. Op. Cit., pág. 253.

[480] Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes. (2021). *Biografía de Amadeo I de Saboya (1871-1873).* http://www.cervantesvirtual.com/portales/reyes_y_reinas_espana_contemporanea/amadeo_i_biografia/. 23-12-2021.

[481] Pérez Roldán, C. (2005). Pi y Margall en el Gobierno de la Primera República. *Cuadernos*. 06-10-2005. *dialnet.unirioja.es/PiYMargallEnLaPrimeraRepublica-1195881*. 20-10-2021.

[482] Bahamonde, A. (2014). *Conflictividad social y organización del movimiento obrero. Sexenio democrático.* Op. Cit.

[483] *La Flaca*. (1871). Barcelona. 09-04-1871, pág. 326. Colección del autor.

El malestar popular derivó en numerosos desaires y humillaciones que tuvieron como desenlace el frustrado intento de asesinarlo el 18 de julio de 1872 en la calle de Arenal[484]. A todo ello se añadió el rechazo de la Iglesia, la beligerancia republicana, las iniciativas para la abolición de la esclavitud y la crisis económica[485], por todo lo cual no extraña que el rey abdicara el 11 de febrero de 1873[486] cuando las dificultades generadas por la guerra de Cuba, el estallido de la Guerra Carlista y la oposición de los monárquicos *alfonsinos*[487] complicaron más su reinado.

Ic. 6. Crítica a Isabel II



Fuente: *La Flaca*. (1871). Barcelona. 09-04-1871, pág. 328. Colección del autor.

Tras el fracaso del proyecto encarnado en la persona de Amadeo I[488], las Cortes de la Primera República eligieron a Francisco Pi y Margall (defensor de una España federal) como

[484] Academia de la Historia. (2021). *Amadeo I de Saboya.* Op. Cit., online.
[485] Bahamonde, A. (2014). Conflictividad social y organización del movimiento obrero. Sexenio democrático. Op. Cit.
[486] Universidad de Alicante. (2014). *Cronología básica del siglo XIX en España.* Op. Cit.
[487] Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes. (2020). *La monarquía hispánica. Primera República (1873-1874).* http://www.cervantesvirtual.com/bib/historia/monarquia/republica1.shtml. 20-12-2019.
[488] Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes. (2020). *La monarquía hispánica. Primera República (1873-1874).* Op. Cit.

ministro de la Gobernación el 11 de febrero de 1873[489], propiciando en Córdoba la salida de una estudiantina que portaba una bandera en la que se leía *¡viva la república federal!*[490], señal tan inequívoca como excepcional de que algunas de estas agrupaciones mostraron su afinidad política.

El primer Gobierno republicano tuvo que enfrentar tres crisis antes de finalizar la primavera, convocar elecciones y disolver las Cortes. Finalmente, las Cortes Constituyentes de la República se inauguraron el 1 de junio de 1873 bajo la presidencia de José María Orense que tras 9 días fue sustituido por Nicolás Salmerón, proclamándose por unanimidad la República federal el 8 de junio. Sin embargo, tres días después, el 11 de junio, un intento de golpe en Madrid determinó que las Cortes otorgaran la Presidencia del Gobierno a Pi y Margall. De entre las propuestas presentadas por su Gobierno destacó la regulación del trabajo de los niños (conocida como *Ley Benot* por proponerla Eduardo Benot, ministro de Fomento) y el proyecto de abolición de la esclavitud en Cuba[491].

No obstante, los problemas aumentaron y Pi y Margall, convencido de que había que dar fin a la Tercera Guerra Carlista, pidió poderes extraordinarios a las Cortes, que le fueron concedidos. La inestabilidad latente era tal que, ante rumores de planes revolucionarios para derrocar al Gobierno y sobreponerse a las Cortes, el gobernador civil de Madrid publicó un bando adoptando medidas en previsión de situaciones insurreccionales[492]. Empeoró la situación cuando, en julio de 1873, los carlistas derrotaron a las tropas gubernamentales en las cercanías de Barcelona, una importante huelga internacionalista se desarrollaba en Alcoy y se proclamaba el Cantón de Cartagena, así como en otras ciudades. El Gobierno mostró divisiones por la manera de luchar contra el movimiento cantonal, presentando Pi y Margall su dimisión y pasando Nicolás Salmerón fugazmente a la Presidencia hasta el 5 de diciembre.

A Nicolás Salmerón le sucedió Castelar, que fue derrocado el 2 de enero de 1874 por el Golpe de Estado del general Pavía[493], mientras Cánovas del Castillo atacaba tanto al régimen democrático de Amadeo I como a la Primera República, aprovechando los fracasos de ambos ensayos para consolidar su opción de restaurar la Monarquía en la persona de

[489] Pérez Roldán, C. (2005). *Pi y Margall en el Gobierno de la Primera República.* Op. Cit.
[490] *Diario de Córdoba.* (1873). Córdoba. 14-02-1873, pág. 3.
[491] Ídem.
[492] Ídem.
[493] Pérez Roldán, C. (2005). *Pi y Margall en el Gobierno de la Primera República.* Op. Cit.

Alfonso XII[494]. Tras otro pronunciamiento militar el 29 de diciembre de 1874, el general Martínez Campos proclamaba en Sagunto a Alfonso XII como rey de España[495], anticipándose a los planes de Cánovas. Finalmente el rey entró en Madrid el 14 de enero de 1875 dando inicio a la *Restauración,* desvelándose que la imagen del nuevo monarca era fruto de Cánovas[496]. A pesar del impulso liberador, el fracaso de la asistencia a los colectivos más desfavorecidos continuaba, como así lo hizo saber Blanco Herrero[497]:

> *... nació otra escuela, la ecléctica, que pretende armonizar las tendencias de ambos sistemas y es la que ha inspirado y dado carácter a la legislación que rige en España, tomada casi textualmente de la francesa, a contar desde el año 1739…. Nuestra ley de Beneficencia del año 1822 fue tomada de la francesa del año 1816, en la que se refundieron las diferentes disposiciones que antes regían. Esta ley y la del año [18]33, por la que se disminuyó en mucho la influencia dada al clero por la del [18]16, fueron las que inspiraron la legislación española de los años sucesivos hasta el [18]49 en que, tomándose como pauta también la ley francesa de enero del mismo año y Decreto de abril siguiente, se publicó la de 20 de junio y Reglamento de 14 de mayo de 1852, en que se adoptaron la clasificación, organización y aún nomenclatura de la legislación francesa.*
>
> *Si es o no perfecta esta ley y su Reglamento, hoy [1869] en gran parte vigentes, lo demostrara el resultado que con ella se ha obtenido. Además de no haber tenido ejecución en la mayor parte de sus disposiciones, principalmente en o que al Estado propiamente dicho incumbía cumplir, se notan en esta legislación imperfecciones tan lamentables que han venido a causarse con ella más perjuicio que beneficio a los establecimientos de Beneficencia.*

1876 fue un año señalado por finalizar la Tercera Guerra Carlista y promulgarse una nueva Constitución que, en un intento de acabar con la violencia política y los pronunciamientos militares, establecía una Monarquía liberal inspirada en las prácticas parlamentarias europeas asentadas en la primacía del poder civil. A tal fin Cánovas diseñó un modelo bipartidista al inspirado en el británico como medio de garantizar la alternancia pacífica en el poder, forjando un gran Partido Conservador y accediendo siete veces al cargo de presidente del Consejo de ministros con Alfonso XII[498].

Dos años después finalizaba la Guerra de Cuba mediante el *Pacto del Zanjón*[499], así como que el 26 de junio de 1878 año fallecía la reina, María de las Mercedes de Orleans, a

---

[494] Cepas Palanca, J. (2020). *Asesinatos históricos (I): Antonio Cánovas del Castillo.* https://www.academia.edu/34750555/Asesinatos_hist%C3%B3ricos_I_Antonio_C%C3%A1novas_del_Castillo.docx. 07-04-2020.

[495] Vázquez Lesmes, R. (2012). *La desamortización eclesiástica de Godoy en Lucena*. Op. Cit.

[496] La Parra López, E. (coord.) (2011). Imagen del poder. Reyes y regentes en la España del siglo XIX. *Diacronie, Studi di Storia Contemporanea*, pág. 3.

[497] Blanco Herrero, M. (1869). *De la beneficencia pública en España. Su actual organización y reformas que reclama*. Madrid: Imprenta de José María Pérez, págs. 9-10.

[498] Historia de España. (2020). *Alfonso XIII de España*. https://historiaespana.es/biografia/alfonso-xii-espana. 14-04-2020.

[499] Navarro García, L. (1998). Las guerras de España en Cuba. Encuentro Ediciones. Madrid. Pág. 108.

consecuencia de unas fiebres[500] que entonces se informaron como complicación de una amenaza de aborto, pero que en realidad se debía al tifus[501], enfermedad contagiosa que pudo contraer bebiendo agua contaminada o ingiriendo alimentos lavados con ella[502]. La desolación y enclaustramiento de Alfonso XII inspiró la coplilla popular, que aún se cantaba en la segunda mitad del siglo XX, y comenzaba diciendo[503]:

¿Dónde vas Alfonso XII?
¿Dónde vas, triste de ti?
Voy en busca de Mercedes
que ayer tarde no la vi.

Tu Mercedes ya se ha muerto,
muerta está que yo la vi.
Cuatro duques la llevaban
por las calles de Madrid.

Fueron años en los que –refieren Francisco Franco Fernández y José Ángel Franco Vidal–, *en pleno boom minero*, la actividad cultural floreció en una Cartagena en la que el éxito de las obras de Isaac Albéniz eclipsaba a otros músicos y la banda de Infantería de Marina adquiría especial relieve *en la difusión de la música española en general y de la de Albéniz en particular*[504]. Igualmente recordaban que, gracias a la existencia *desde antiguo* de una Real Orden relativa a la presencia de bandas militares en los paseos públicos, entonces las bandas militares[505]:

> *… intervenían en todo tipo de actos donde concurriesen autoridades, así como cuando se estimase necesaria su concurrencia en los paseos de la ciudad los domingos y días festivos, en fiestas populares y cuando las corporaciones locales o las asociaciones lo solicitasen.*

Este aparente entorno idílico de finales del siglo en la Región de Murcia contrastaba con una gran inestabilidad que derivó en el asesinato del presidente del Consejo de ministros Antonio Cánovas del Castillo por el anarquista italiano Michelle Angiolillo el 8 de agosto de 1897 con "cuatro tiros"[506] a quemarropa[507], declarando el autor que su acto era un acto de

---

[500] Font, C. (2020). *La trágica historia de amor de Alfonso XII cuyo broche final opuso su bisnieto, el Rey Juan Carlos.* https://www.elmundo.es/loc/casa-real/2020/11/10/5fa50fe4fdddff80198b460b.html. 12-12-2020.

[501] Zavala, JM. (2015). *¿Por qué se mintió sobre la muerte de la reina Mercedes?* 20-07-2015. https://www.larazon.es/lifestyle/la-razon-del-verano/deconstruyendo-dietas/por-que-se-mintio-sobre-la-muerte-de-la-reina-mercedes-KA10327159/. 23-02-2022.

[502] Mayo Clinic. (2022). *Fiebre tifoidea*. https://www.mayoclinic.org/es-es/diseases-conditions/typhoid-fever/symptoms-causes/syc-20378661. 24-02-2022.

[503] Díaz Viana, L. (1983). Transformaciones a partir de un viejo tema tradicional. *Revista de Folklore*, nº 27. https://funjdiaz.net/folklore/07ficha.php?ID=243&NUM=27. 01-12-2020.

[504] Franco Fernández, FJ. y Franco Vidal, JA. (2020). Isaac Albéniz y la música Modernista en Cartagena. Op. Cit., pág. 54.

[505] Ibídem, pág. 45

[506] *La Hormiga de Oro*. (1897). Barcelona. 16-08-1897, págs. 477-478; Tamburini, F. (1996). Michele Angiolillo e l'assassinio de Cánovas del Castillo. En: *Spagna Contemporanea*. (9), págs. 101-130.

[507] Pérez Ortíz, MJ. (2014). Tragedia en Santa Águeda: la muerte de Cánovas del Castillo. En: *La Opinión de Málaga*. (2014). Málaga. 13-09-2014, s.p.; Artehistoria. (2008). *El movimiento obrero.* 24-01-2008. http://youtu.be/3pFMvfE9Wgo. 23-12-2014.

venganza por la tortura y la ejecución de cinco anarquistas en la cárcel de Montjuich[508]. Todo ello acontecía poco antes de estallar una nueva guerra debido al hundimiento del *Maine* en Cuba, del que se acusaba a España y por la que se perdieron los pocos territorios españoles que se conservaban en Ultramar, tras lo que el rey intentó consolidar la Monarquía al hallarse comprometida la Corona[509]. Tras el *Desastre del 98* resulta curiosa la pervivencia de la tradición de estudiantinas en la Puerto Rico durante los primeros años de gobierno militar estadounidense, detectando en su capital hasta la primera década del siglo XX a la Estudiantina del Casino Español (1899)[510], la Estudiantina del Círculo de Instrucción y Recreo (1903)[511] y la Estudiantina Puertorriqueña (1906)[512].

En un país en el que imperaba la represión tuvieron lugar revueltas como las desencadenadas por la huelga general de 1902 y que inspiraran a Ramón Casas en su obra *La Carga*, que plasmaba la represión en Barcelona[513]. Poco después se detuvo en 1904 a una estudiantina por interpretar *La Marsellesa* en el Círculo Republicano de la calle Esgrima número 12 de Madrid. El incidente generó un mitin en el mismo lugar finalizando su discurso el orador con un *¡Viva la Revolución!*, que ocasionó también su detención por un delegado de la autoridad que se encontraba presente[514].

Los conflictos continuados en el país llegaron al extremo de generar la *semana sangrienta de Barcelona* cuando, tras la reunión clandestina de *Solidaridad Obrera* (referente simbólico de los simpatizantes del sindicalismo de acción directa[515]), se determinó convocar una huelga general a partir del 26 de julio de 1909 en protesta por la Guerra de Marruecos. Las manifestaciones tumultuarias, disparos y vuelco de tranvías derivaron en una ola de crímenes, desmanes y atropellos que afectó a casi toda Cataluña[516]. Poco después, cuando en 1912 el dramaturgo Benito Pérez Galdós, diputado republicano en cuya vida sentimental

---

[508] Ídem.
[509] La Parra López, E. (coord.) (2011). *Imagen del poder. Reyes y regentes en la España del siglo XIX.* Op. Cit.
[510] *La Correspondencia de Puerto Rico*. (1899). San Juan. 30-06-1899, pág. 3.
[511] *La Correspondencia de Puerto Rico*. (1903). San Juan. 06-03-1903, pág. 4.
[512] *La Democracia*. (1906). Ponce. 19-06-1906, pág. 1.
[513] Casas, R. (1902). *La Carga.* Óleo. Barcelona, 1902. https://www.elcuadrodeldia.com/post/165968304913/ramon-casas-la-carga-barcelona-1902. 15-05-2020.
[514] *El Día*. (1904). Madrid. 09-02-1904, pág. 1.
[515] Madrid, F. (2020). *Archivo histórico de Solidaridad Obrera. Introducción.* http://www.cedall.org/Documentacio/Premsa%20Llibertaria/Soli/Solidaridad%20Obrera%201907.pdf. 26-05-2020.
[516] Rocamora Valls, P. (director). (1955). *Medio siglo en la colección de ABC. Florilegio de grandes episodios y pequeñas anécdotas 1905-1955*. Op. Cit., pág. 12 y ss.

había entrado la maestra Teodosia Gandarias[517], la violencia anticlerical del momento se desvelaba en la siguiente crítica de Luís Bonafoux[518]:

> *Mientras que el Señor Pérez Galdós pide que se quemen los conventos, el señor Pérez Galdós permite que una infeliz mujer, enferma por él y abandonada por él, ande rodando de convento en convento santanderino viviendo de la sopa boba que le suministra la caridad de los frailes y las monjas.*
>
> *¡Al pedir que se les de fuego a los conventos el señor Pérez Galdós presintió acaso que su víctima iría a parar a ellos!*

La escalada de disturbios continuó y finalizando dicho año tuvo lugar el asesinato del presidente del Gobierno, José Canalejas, por un disparo a quemarropa por la espalda. Pocos meses después, el 13 de abril de 1913, el rey Alfonso XIII sufría un atentado anarquista por arma de fuego cuando realizaba un paseo a caballo por la calle de Alcalá de Madrid[519].

Los gobiernos sucesivos habidos tras el fin de la dictadura de Primo de Rivera no lograron mantener un orden constitucional capaz de asegurar la pervivencia de la monarquía[520], propiciando la sublevación infructuosa de Jaca de diciembre de 1930[521]. Las elecciones municipales del 12 de abril de 1931 determinaron la victoria de los republicanos en la mayor parte de las capitales de provincia (con importantes resultados en Madrid, Barcelona y Valencia), interpretándose como un plebiscito entre monarquía y república e izándose en cuarenta y ocho horas la bandera tricolor en las fachadas de los ayuntamientos en una España que *se acostó monárquica y se levantó republicana*", como dijera Juan Bautista Aznar[522].

En el ámbito de los ideales se atribuye a Manuel Azaña Días la frase *todos los conventos de Madrid no valen la vida de un republicano,* expresión que fue sucedida por la

---

[517] Real Academia de la Historia. (2021). *Benito Pérez Galdós*. https://dbe.rah.es/biografias/5491/benito-perez-galdos. 28-12-2021.

[518] *El Grano de Arena, revista católica consagrada al corazón de Jesús*. (1912). Mahón. 02-03-1912, pág. 2.

[519] Rocamora Valls, P. (director). (1955). *Medio siglo en la colección de ABC. Florilegio de grandes episodios y pequeñas anécdotas 1905-1955*. Op. Cit., pág. 56.

[520] Congreso de los Diputados. (2020). *I República Española 1931-1939*. http://www.congreso.es/portal/page/portal/Congreso/Congreso/Hist_Normas/PapHist/IIRepEsp. 27-04-2020.

[521] Rocamora Valls, P. (director). (1955). *Medio siglo en la colección de ABC. Florilegio de grandes episodios y pequeñas anécdotas 1905-1955.*Op. Cit., pág. 142.

[522] Congreso de los Diputados. (2020). *II República Española 1931-1939.*Op. Cit., online.

quema de conventos a partir del 11 de mayo de 1931[523], así como por explosiones de ira contra la Iglesia que tuvieron lugar los días 10 y 11 de mayo en Madrid[524]:

> *Los incendios comprenderían una serie de hechos de origen incierto que ocurren con bastante proximidad temporal y espacial en varias ciudades de España, y un objetivo tangible y premeditado: la destrucción de bienes de la Iglesia Católica -conventos, iglesias colegios religiosos u objetos suntuarios. El trasfondo deja al descubierto todo lo que obstaculizaba el proyecto republicano de democracia en una sociedad con abismos de pobreza y analfabetismo. Será el eco propagandístico de lo sucedido lo que alcance una vida indefinida hasta nuestros días.*
>
> *El régimen republicano quedará afectado indefinidamente por lo sucedido y su vuelo propagandístico llega hasta hoy. Estos hechos implican la primera gran erosión de su imagen y su eterna vinculación al desorden, al caos y al anticlericalismo.*

De esta manera, –relata Rocamora Valls[525]– cuando la Segunda República llevaba un mes de haberse instaurado, la izquierda anticlerical que la prensa llamaba *turbas rojas* incendió y profanó iglesias, sabiéndose que en Madrid fueron pasto de las llamas la residencia de la Compañía de Jesús, los conventos de Maravillas, de monjas Bernardas, de las Salesianas y el de Carmelitas, como también el Instituto Católico de Artes e Industrias, la parroquia del barrio de Bellas Vistas y los Colegios del Sagrado Corazón y de las Mercedarias de San Fernando.

También hubo revueltas en otras capitales de provincia, asaltándose e incendiando residencias, colegios y conventos de Jesuitas, Salesianos, Franciscanos, Agustinos, Capuchinos y Mercedarias en Alicante, además de las oficinas del diario *La Voz de Levante*; en Córdoba se lanzaron pedradas contra varios conventos y el palacio episcopal; en Sevilla se incendió el convento de los Jesuitas y se profanó la iglesia del Buen Suceso; en Málaga ardieron varios edificios entre los que estuvo el del Círculo de la Unión Mercantil; en Cádiz incendiaron el convento de Santo Domingo; en Murcia ardió el convento de la Purísima. Ante ello, por acuerdo del Consejo de ministros, se declaró el Estado de Guerra[526]. Sobre estos hechos la Filmoteca Nacional dispone de un vídeo que muestra la manera en que fueron pasto de las llamas en Madrid los Colegios de Nuestra Señora de las Maravillas y el de las Mercedarias, los conventos de religiosos de la barriada de Cuatro Caminos y el Instituto

---

[523] ABC. (1931) Madrid. *11junio 1903 – 1 junio 1975. Los domingos de ABC. 70 años de España a través de ABC*, pág. 153.

[524] Núñez Díaz-Balart, M. (2017). La ira anticlerical de mayo de 1931. Religión, política y propaganda. *Cahiers de civilisation espagnole contemporaine. De 1808 au temps présent. Printemps*. Primavera, 2017. https://journals.openedition.org/ccec/6666. 02-05-2020.

[525] Rocamora Valls, P. (director). (1955). *Medio siglo en la colección de ABC. Florilegio de grandes episodios y pequeñas anécdotas 1905-1955.*Op. Cit., pág. 152 y ss.

[526] Idem.

Católico de Artes e Industrias[527]. Fue tal la escala de los acontecimientos que solo en el mes de febrero ya se contabilizaban por centenares los fallecidos en ese tipo de vandalismos[528].

Los automóviles incendiados, las agresiones, atracos, asesinatos y venganzas personales, así como atentados con bomba prodigaban por doquier ensangrentando las calles, mientras que la policía descubría depósitos de armas y explosivos casi todos los días[529]. Este fue el ambiente de violencia y crispación en el que la Segunda República asumía el desafío de reformar estructuralmente al país en un intento de imitar a las democracias parlamentarias europeas[530]. Feliciano Páez-Camino relata detalladamente de esta manera este crucial momento de la historia contemporánea de España[531]:

> *...con la vista puesta en las elecciones a las Cortes que habrían de elaborar la nueva Constitución, y que no tardarían en convocarse, el Gobierno provisional de la República modificó, mediante un decreto fechado el 8 de mayo, la ley electoral vigente.*
>
> *[...]*
>
> *...el Gobierno provisional había creado una Comisión Jurídica Asesora dependiente del Ministerio de Justicia… La primera tarea encomendada fue la realización de un proyecto de Constitución a partir del cual pudieran trabajar las futuras Cortes constituyentes. […] El anteproyecto establecía, en su artículo 10, que todos los españoles son iguales ante la ley, añadiendo que se reconoce, en principio, la igualdad de derechos en los dos sexos; y, en el artículo 54, relativo al Congreso de los diputados, precisaba: tendrán derecho al voto todos los españoles mayores de veintitrés años, así varones como hembras...*
>
> *[...]*
>
> *... el Gobierno convocó, por decreto publicado al día siguiente, las elecciones a Cortes constituyentes, que estarían compuestas por una sola Cámara de diputados. Las elecciones se celebraron el 28 de junio, con alta participación (en torno al 70%, seguramente la mayor habida hasta entonces), dando lugar a una Cámara que se constituyó el 14 de julio, fecha coherente con un régimen que, en muchos lugares, se había proclamado al son de La Marsellesa. Los socialistas, con 115 diputados, formaban en ella la minoría más numerosa, seguida por los 94 radicales (de orientación crecientemente conservadora) y 59 radicales-socialistas, es decir, republicanos de izquierda en cuyas posiciones se situaban asimismo una treintena de diputados de Acción Republicana y otra de Esquerra Republicana de Catalunya.*
>
> *[...]*

---

[527] Filmoteca Nacional. (1931). *Sucesos del 11 de mayo de 1931 en Madrid*. https://www.rtve.es/alacarta/videos/archivo-historico/sucesos-del-11-mayo-1931-madrid/2925455/. 25-07-2020.

[528] Flores, J. (2020). *¿Cómo empezó la Guerra Civil Española*? Muy Historia. https://www.muyhistoria.es/curiosidades/preguntas-respuestas/icomo-empezo-la-guerra-civil-espanola. 10-04-2020.

[529] ABC. (1931) Madrid. *11junio 1903 – 1 junio 1975. Los domingos de ABC. 70 años de España a través de ABC*. Op. Cit., pág. 154.

[530] Díez Fuentes, JM. (2015). *República y primer franquismo: la mujer española entre el esplendor y la miseria, 1930-1950.* Universidad de Alicante. https://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/5845/1/ALT_03_03.pdf. 20-11-2015.

[531] Páez-Camino, F. (2007). *La Constitución republicana de 1931 y el sufragio femenino*. págs. 3-5. https://umer.es/wp-content/uploads/2015/05/n44.pdf. 28-12-2021.

Eran, pues, aquellas unas Cortes con representación ideológica muy amplia y con una orientación mayoritaria hacia la izquierda. De ellas formaron parte inicialmente dos mujeres: la radical-socialista Victoria Kent, notable jurista que, desde mayo, era la directora general de Prisiones en el ministerio de Justicia encabezado por el socialista Fernando de los Ríos; y Clara Campoamor, conocida por sus posiciones feministas, que militaba por entonces en las filas del Partido Radical. Ambas fueron elegidas diputadas por la provincia de Madrid: Campoamor con 68.470 votos y Kent con 65.254. Esa exigua pero significativa presencia femenina se amplió más tarde con la socialista Margarita Nelken, que obtuvo, con amplio margen sobre su rival radical, un escaño por Badajoz, disputado en una elección parcial celebrada el 4 de octubre.

[…] Tras intensos debates que alcanzaron una considerable resonancia pública, y que dieron lugar incluso a una crisis en el Gobierno provisional (en cuya Presidencia Manuel Azaña reemplazó a Niceto Alcalá-Zamora el 14 de octubre), la Constitución… fue aprobada por el pleno de las Cortes en la sesión de la tarde del 9 de diciembre de 1931, con el voto favorable de 368 de los 466 diputados.

La información anterior desvela un hecho tan trascendental como importante: la mujer española alcanzaba entonces sus máximas cotas de libertad e igualdad gracias a unas Cortes que estaban conformadas casi exclusivamente por hombres, dado que solo había entonces tres mujeres en sus escaños: Carmen Eulalia "Clara" Campoamor Rodríguez[532] (abogada feminista afiliada al Partido Radical que defendió el voto femenino[533]), Victoria Kent Siano (abogada afiliada al Partido Radical Socialista, que lo hizo en contra por creer que lo emplearían de modo conservador [534]) y Margarita Nelken Mausberger (escritora militante del Partido Socialista comprometida en la defensa y promoción de la mujer que fue la única mujer diputada en las tres legislaturas de la República[535]). Al conocer sus afinidades y tendencias respecto a los derechos de la mujer, vemos que el histórico avance en los derechos de la mujer se debió al sufragio masculino.

Con la Constitución de 1931 se dictó el principio de igualdad jurídica y logró un grado de independencia económica, legal y sexual mayor que nunca[536], erigiéndose en una pieza importante en el avance de las aspiraciones femeninas por reconocer la igualdad de sexos y

---

[532] Montoya, L. (2021). *Clara Campoamor*. 15-10-2021. Recuperada de https://historia-biografia.com/clara-campoamor/. 28-12-2021.

[533] Fernández, T. y Tamaro, E. (2004a). Biografía de Clara Campoamor. En *Biografías y Vidas. La enciclopedia biográfica en línea* [Internet]. Barcelona, España. https://www.biografiasyvidas.com/biografia/c/campoamor_clara.htm . 28-12-2021.

[534] Fernández, T. y Tamaro, E. (2004e). Biografía de Victoria Kent. En *Biografías y Vidas. La enciclopedia biográfica en línea* [Internet]. Barcelona, España. https://www.biografiasyvidas.com/biografia/k/kent.htm. 28-12-2021.

[535] Fernández, T. y Tamaro, E. (2004d). Biografía de Margarita Nelken Mausberger. En *Biografías y Vidas. La enciclopedia biográfica en línea* [Internet]. Barcelona, España. https://www.biografiasyvidas.com/biografia/n/nelken.htm. 28-12-2021.

[536] Soto Marco, A. (2001). *La mujer bajo el franquismo.* Universidad de Jaime I. http://www.todoslosnombres.org/sites/default/files/soto_marco_adela_la_mujer_bajo_el_franquismo.pdf. 20-11-2015.

derechos, prohibir la discriminación laboral, proteger el Trabajo para las mujeres, instaurar el seguro de maternidad, otorgarles el derecho de voto y de ser elegible para las mayores de 23 años, así como el reconocimiento del matrimonio civil y el divorcio[537]. No obstante César Cervera[538] ha manifestado que dicha Constitución fue concebida por los partidos de izquierda sin amplio consenso y bajo la premisa de que *los republicanos de izquierda siempre controlarían el poder* recordando que Niceto Alcalá-Zamora, presidente de la República Española entre 1931 y 1936, pensaba que *insistir en quitarles derechos fundamentales a los cristianos y perseguir a la Iglesia era planear una "Constitución para una guerra civil".*

España entraba entonces en el *Bienio negro* (1932-1933), que arrancaría con el Decreto de 23 de enero de 1932, que disolvió la Compañía de Jesús en todo el territorio nacional, dándosele diez días de plazo para que cesara toda actividad[539] e incautando el Estado todos sus bienes. La persecución religiosa ejercida *en nombre de la libertad* culminó siete años más tarde con el asesinato de 14 obispos y cerca de 5.000 sacerdotes, así como la consecución de actos vandálicos como los efectuados en la Catedral de Valencia, donde la imagen de la Virgen de la Purísima Concepción fue arrancada del altar y decapitada. Esta noticia circuló rápidamente, desarrollándose manifestaciones exigiendo responsabilidades y enfrentamientos con los republicanos y anarcosindicalistas en los que tuvo que intervenir la fuerza pública[540].

Una rebelión surgía cuando, a iniciativa de la *Federación Anarquista* Internacional, se asaltaron varios cuarteles en 1933 y desatándose *sangrientos choques con la fuerza pública en Barcelona, Lérida y algunos pueblos de Valencia*, así como más huelgas generales. El último día de octubre del mismo año se celebraba el mitin fundacional de la Falange Española en el Teatro de la Comedia en el que intervino el abogado José Antonio Primo de Rivera[541], hijo del dictador Miguel Primo de Rivera[542], y la asistencia de su hermana Pilar con cuatro

---

[537] Díez Fuentes, JM. (2015). *República y primer franquismo: la mujer española entre el esplendor y la miseria, 1930-1950.* Op. Cit.

[538] Cervera C. (2020). *¿Qué fue el Frente Popular y por qué la izquierda revolucionaria destruyó la Segunda República?* 18-02-2020. ABC Historia. https://www.abc.es/historia/abci-frente-popular-y-izquierda-revolucionaria-destruyo-segunda-republica-201911122313_noticia.html. 24-09-2020.

[539] Rocamora Valls, P. (director). (1955). *Medio siglo en la colección de ABC. Florilegio de grandes episodios y pequeñas anécdotas 1905-1955*. Op. Cit., pág. 152 y ss.

[540] Cervera C. (2020). *¿Qué fue el Frente Popular y por qué la izquierda revolucionaria destruyó la Segunda República?* Op. Cit.

[541] *La Voz.* (1932). Córdoba. 13-02-1932, pág. 14.

[542] Biografías y vidas, la enciclopedia biográfica en línea. (2020). *José Antonio Primo de Rivera*. https://www.biografiasyvidas.com/biografia/p/primo.htm. 29-04-2020.

amigas que habrían de conformar posteriormente el núcleo fundacional de la Sección Femenina[543]. Poco después, en las elecciones celebradas ese mismo año, triunfaron los partidos conservadores. Tras el anuncio de la formación de un gobierno integrado por personas señaladas de esta tendencia, los izquierdistas y anarcosindicalistas se levantaron en armas en Barcelona, Madrid y Asturias[544], por lo que fue conocido como el *año del odio*[545], pero fueron vencidos.

En el otoño del año siguiente una ola de huelgas azotaba el norte del país y el 6 de octubre estallaba una revolución que proclamó el Estado Catalán, pero que fue sofocada con la participación de artillería contra el edificio de la Generalitat[546]. El Gobierno republicano, al parecer a propuesta del Partido Socialista Obrero Español y resto de fuerzas del Frente Popular, dictó una Ley de amnistía para liberar a los nacionalistas catalanes de Esquerra Republicana de Catalunya responsables de dicho golpe[547].

El exaltado ambiente sociopolítico propició que Largo Caballero, dirigente del PSOE, manifestara el 12 de enero de 1936 que "si las derechas no se dejan vencer en las urnas, tendremos que vencerlas por otros medios hasta conseguir el pleno triunfo de la bandera roja"[548].

Los españoles fueron convocados a elecciones generales el 16 de febrero de 1936 consiguiendo el Frente Popular, coalición de izquierdas que englobaba al Partido Socialista Obrero Español, Partido Comunista, Izquierda Republicana y otros, la mayoría absoluta[549]. Al mes siguiente se detenía a José Antonio Primo de Rivera junto a parte de la Junta Directiva de la Falange Española[550] en tiempos en los que un diputado socialista intentaba agredir al

---

[543] Wagner Tinoco, L. (2020). *La Sección Femenina de la Falange española.* https://historiaeweb.com/2018/07/30/seccion-femenina-falange/. 29-04-2020.

[544] Historia de España. (2020). *Guerra Civil Española.* https://historiaespana.es/edad-contemporanea/guerra-civil-espanola. 15-05-2020.

[545] Cervera C. (2020). *¿Qué fue el Frente Popular y por qué la izquierda revolucionaria destruyó la Segunda República?* Op. Cit.

[546] ABC. (1934) Madrid. *Los domingos de ABC. 70 años de España a través de ABC*. Op. Cit., pág. 169.

[547] Cervera, C. (2020). *¿Amnistía o indulto? Así perdonó el PSOE los delitos de los golpistas catalanes en la Segunda República.* ABC Historia. https://www.abc.es/historia/abci-amnistia-o-indulto-perdono-psoe-delitos-golpistas-catalanes-segunda-republica-202009240054_noticia.html. 24-09-2020.

[548] Lobo Asenjo, J. (2017). *Segunda República*. Diario de León. (2017). León. 22-04-2017. https://www.diariodeleon.es/articulo/tribunas/segunda-republica/201704220600041678151.html. 22-11-2021.

[549] Flores, J. (2020). *¿Cómo empezó la Guerra Civil Española*? Op. Cit.

[550] Martín Alarcón, J. (2020). *"Arderéis como en el 36": la verdad sobre la quema de iglesias en la II República.* https://www.elconfidencial.com/cultura/2019-10-05/guerra-civil-segunda-republica-quema-iglesias-561_2269720/. 26-01-2021.

presidente de la Cámara, Ramón de Carranza, por negarse a gritar *el habitual ¡Viva la República!* durante la sesión de apertura de las Cortes[551].

La inestabilidad sociopolítica de la Segunda República queda evidenciada en los 21 estados de prevención, los 23 estados de alarma y 18 estados de guerra decretados, además de los 2 intentos de golpe de estado (el del general Sanjurjo en 1932 y el levantamiento armado de 1934 promovido por UGT, PSOE, CNT y partidos de izquierda), las 2.225 víctimas ocasionadas por la violencia política[552] y por necesitar 13 gobiernos en 5 años[553]. Solo en Madrid las revueltas determinaron la quema de más de un centenar de iglesias y conventos y ocasionaron la muerte de 427 seminaristas y sacerdotes[554] de lo que informó puntualmente Manuel Azaña el 17 de mayo de 1936[555]:

> *Hoy se han quemado en Yecla siete iglesias, seis casas, todos los centros políticos de la derecha y el Registro de la Propiedad, incendios en Almansa y Albacete, motín y asesinatos en Jumilla, en Logroño quema de tres iglesias, lo mismo que en Madrid, donde han apaleado a un comandante y ya van más de doscientos muertos y heridos desde que se formó Gobierno.*

Este fue el entorno en el que tomaron relevancia las *Casas del Pueblo*, sede de las Juventudes Socialistas, Unión General de Trabajadores, Partido Socialista Obrero Español[556], donde convivieron los anarquistas con socialistas y simpatizantes de una y otra orientación bajo el común denominador de la Unión General de Trabajadores[557], llegándose a afirmar que en la Casa del Pueblo de Madrid llegaron a convivir 102 sociedades que agrupaban a

---

[551] Viana, I. (2020). *Las eternas dudas sobre la 'ambigua' carta de Franco al Gobierno de la República: ¿quiso evitar la Guerra Civil?* ABC Historia. https://www.abc.es/historia/abci-eternas-dudas-sobre-ambigua-carta-franco-gobierno-republica-quiso-evitar-guerra-civil-202010210110_noticia.html. 28-11-2021.

[552] Salas, C. (2018). *Así fue la II República: Estadísticas para refrescar la memoria*. https://www.lainformacion.com/opinion/carlos-salas/asi-fue-la-segunda-republica-estadisticas-para-refrescar-la-memoria/4826/. 09-02-2022.

[553] Historia de España. (2020). *Guerra Civil Española*. https://historiaespana.es/edad-contemporanea/guerra-civil-espanola. 15-05-2020.

[554] Vlana, I. (2020). *Los oscuros años 30: así se gestó la represión republicana contra la Iglesia en España.* ABC Historia. 26-07-2020. https://www.abc.es/historia/abci-oscuros-anos-30-gesto-represion-republicana-contra-iglesia-espana-201906250153_noticia.html. 26-07-2020.

[555] Lobo Asenjo, J. (2017). *Segunda República*. Diario de León. (2017). León. 22-04-2017. https://www.diariodeleon.es/articulo/tribunas/segunda-republica/201704220600041678151.html. 22-11-2021.

[556] Romero, F. (2001). *Jornaleros y organizaciones obreras. Villamartín 1900-1936.*Cádiz: Diputación de Cádiz, Servicio de Publicaciones, pág. 99.

[557] *ABC.* (1937). Madrid. 29-08-1937, pág. 5.

más de 35.000 trabajadores para reivindicar sus derechos[558]. Estos establecimientos emitieron cupones de diferente valor para ayudar a sufragar sus gastos.

Entonces tuvo lugar un acto que marcó el destino el país. El teniente José del Castillo Sáenz de Tejada, miembro de la Guardia de Asalto, fue asesinado por pistoleros de extrema derecha al salir de su casa durante la noche del 12 de julio de 1936 (no hay acuerdo para determinar si eran *falangistas* o *carlistas*)[559]. La noticia llegó pronto en la Casa del Pueblo propagándose con celeridad y generando una atmósfera tempestuosa en los centros políticos extremistas[560]. Horas después, el 13 de julio de 1936, fue secuestrado y asesinado por herida de bala el diputado José Calvo Sotelo a manos de guardias vestidos de paisano, depositando su cadáver en el cementerio y alegando que era un sereno que habían encontrado muerto en la vía pública[561].

Sobre el desencadenante de la Guerra Civil se ha dicho que fue tanto un efecto dominó entre ambos asesinatos, en el que el primero fue la causa del segundo y ambos conformaron la chispa necesaria[562], así como que el asesinato de José Calvo Sotelo, ex ministro de Hacienda y diputado por el partido Renovación Española[563], fue lo que determinó la contienda bélica[564]. En cualquier caso, la amenaza de una revuelta militar ya se barruntaba[565]: *En los meses sucesivos el panorama social y militar de España fue, de todo, menos tranquilo. Varios altos mandos militares planearon durante meses una posible sublevación frente al gobierno republicano que se haría efectiva el 17 de julio de 1936 y los días sucesivos.*

---

[558] De la Fuente, L. (2020). *La Casa del Pueblo en Madrid cumple cien años.* https://www.madridiario.es/noticia/112637/madrid/la-casa-del-pueblo-en-madrid-cumple-cien-anos.html. 27-04-2020.

[559] ABC. (2016). *La historia del teniente Castillo, el militar vinculado a la muerte de un familiar de Primo de Rivera*. Madrid. 22-07-2016. https://www.abc.es/espana/madrid/abci-historia-teniente-castillo-militar-vinculado-muerte-familiar-primo-rivera-201607222210_noticia.html. 27-11-2020.

[560] ABC. (1934) Madrid. *11 junio 1903 – 1 junio 1975. Los domingos de ABC. 70 años de España a través de ABC.* Op. Cit., pág. 184-186.

[561] Rocamora Valls, P. (director). (1955). *Medio siglo en la colección de ABC. Florilegio de grandes episodios y pequeñas anécdotas 1905-1955*. Op. Cit., pág. 196.

[562] ABC (2016). *La historia del teniente Castillo, el militar vinculado a la muerte de un familiar de Primo de Rivera.* Madrid. 22-07-2016. https://www.abc.es/espana/madrid/abci-historia-teniente-castillo-militar-vinculado-muerte-familiar-primo-rivera-201607222210_noticia.html. 27-11-2020.

[563] Rocamora Valls, P. (director). (1955). *Medio siglo en la colección de ABC. Florilegio de grandes episodios y pequeñas anécdotas 1905-1955.*Op. Cit., pág. 196.

[564] Latorre Izquierdo, J. *Estampas navarras del Marqués de Santa María del Villar*. Universidad de Navarra. https://www.unav.edu/web/catedra-patrimonio/estampas-navarras-del-marques-de-santa-maria-del-villar. 30-05-2020.

[565] Flores, J. (2020). *¿Cómo empezó la Guerra Civil Española?* Op. Cit., online.

De esta manera comenzó el 17 de julio de 1936 la guerra fratricida entre dos bandos: los izquierdistas (bando rojo), apoyados por Rusia, Francia e Inglaterra y, los derechistas (bando azul), liderados por el general Francisco Franco y con el respaldo de Italia y Alemania[566]. Pocos meses después, el 20 de noviembre, la República mandaba fusilar a José Antonio Primo de Rivera acusado de rebelión militar[567], hecho que enardeció los sentimientos de sus simpatizantes. Es este año cuando se crea lo que posteriormente fuera la ONCE[568]:

> *En la zona nacional, en 1937, el falangista Javier Gutiérrez de Tovar, presidente de asociación de ciegos La Hispalense de Sevilla, impulsó el nacimiento de Federación Bética de Ciegos para aglutinar las pequeñas asociaciones de ciegos de Andalucía y Extremadura. Simultáneamente en Burgos, capital de la España nacional, autoridades falangistas y un grupo de invidentes liderados por Fernando Martínez-Burgos, Primitivo Pérez y Mariano Ortega trabajaban para el nacimiento de una nueva organización para la protección y promoción de los invidentes españoles.*
>
> *En enero de 1938 una delegación de la Federación Bética de Ciegos se reunió con el grupo de Burgos. Iban a plantar la semilla de una futura organización de ciegos con carácter nacional… encaminada a la supresión del modelo benéfico hasta entonces existente, para crear algo… que defendía la autonomía económica de los invidentes a través de la venta de cupones de lotería. […] El 4 de diciembre una Orden Ministerial disolvió los restos del Patronato Nacional de Protección de Ciegos. El 11 de diciembre Serrano Suñer presentó el proyecto de creación de la Organización Nacional de Ciegos (ONC) a Franco. El 13 de diciembre de 1938, festividad de Santa Lucía (patrona de los invidentes) el Generalísimo firmó el decreto fundacional de la ONC. Nacía la Organización Nacional de Ciegos dependiente de Gobernación, en la que se agruparán, obligatoriamente, todos los invidentes españoles.*

Desde 1937 cada vez que las tropas de Burgos entraban en una ciudad lo hacían también cocinas de campaña y camiones cargados de pan y conservas, como así deja constatado Fernández Barbadillo[569]:

> *La abundancia de comida en la zona nacional se aprovechó en una genial maniobra de propaganda, admirada incluso en Berlín. La aviación de Franco realizó en el otoño de 1938 varios bombardeos de pan blanco sobre Madrid, Barcelona y Alicante. Un golpe durísimo a la ya tambaleante moral.*

Las penurias del pueblo resucitaron escenas de reparto de alimentos que evocaron escenas del Antiguo Régimen en el territorio republicano (Ic. 7, izquierda), mientras que en

---

[566] Historia de España. (2020). *Guerra Civil Española.* https://historiaespana.es/edad-contemporanea/guerra-civil-espanola. 27-04-2020.

[567] ABC. (2015). *Desvelan el secreto del fusilamiento de José Antonio Primo de Rivera en Alicante.* Alicante. 11-03-2015. https://www.abc.es/local-alicante/20150311/abci-joseantonio-fusilamiento-alicante-201503111911.html. 29-04-2020.

[568] Togores, E. (2022). *Nace la ONCE en plena Guerra Civil a instancias falangistas*. Op. Cit., online.

[569] Fernández Barbadillo, P. (2017). *Las cartillas de racionamiento las trajo la izquierda.* 05-03-2017. https://www.libertaddigital.com/cultura/historia/2017-03-05/pedro-fernandez-barbadillo-las-cartillas-de-racionamiento-las-trajo-la-izquierda-81572/. 27-04-2020.

el ocupado por el bando sublevado la propaganda daba la impresión de que había abundancia de alimentos (Ic. 7, derecha).

Ic. 7. Reparto de comida en durante la Guerra Civil



Izqda.: *Sopa boba en La Oliva, 1936*. Fuente: Latorre Izquierdo, J. (2009). Estampas navarras del marqués de Santa María del Villar. Universidad de Navarra. 06-05-2009. https://www.unav.edu/web/catedra-patrimonio/actividades/ciclos-y-conferencias/2009/estampas-navarras-del-marques-de-santa-maria-del-villar. 25-12-2021.Dcha.: *Reparto de comida por mujeres de la Sección Femenina, 1937.* Fuente: Fondo Marín-Kutxa Fototeka. (1937-1939). https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Reparto_de_comida_por_mujeres_de_la_Secci%C3%B3n_Femenina_(2_de_14)_-_Fondo_Mar%C3%ADn-Kutxa_Fototeka.jpg. 30-05-2020.

En el ámbito de la **beneficencia** los establecimientos públicos continuaban desatendidos, encomendándose la labor a particulares alegando que su presupuesto era escaso y que los recursos de la iniciativa particular eran abundantes. Todo hace pensar que la insuficiencia del presupuesto municipal para mantener funcionando adecuadamente sus establecimientos de beneficencia pudiera determinar que se escribiera al ministro de Hacienda para que lo solucionara[570], así como que la Reina (María Victoria Enriqueta Juana dal Pozzo, esposa de Amadeo I) costeara el reparto diario de comida para los pobres de la capital (Ic. 8), que el monarca entregara 20.000 reales para su reparto entre los pobres durante su visita a Gerona[571], que poco antes de Navidad se ofreciera una comida a los pobres de Valladolid en recuerdo de la muerte del general Prim[572], y que el ayuntamiento de Albacete ofreciera una comida a los pobres en vísperas del Día de Reyes coincidiendo con la visita del rey a la ciudad[573].

[570] *Eco de Alicante.* (1871). Alicante. 18-05-1871, pág. 1.
[571] *La Lucha.* (1871). Gerona. 20-09-1871, pág. 2.
[572] *La Correspondencia de España.* (1871). Madrid. 20-12-1871, pág. 1.
[573] *La Correspondencia de España.* (1871). Madrid. 01-01-1871, pág. 3.

Ic. 8. Distribución de la comida para los pobres de Madrid



Fuente: *La Ilustración Española.* (1871). Madrid. 15-12-1871, s.p. Recorte de prensa comprado por el autor sin más datos.

En esta línea se dictó el Decreto de 16 de julio de 1873, mediante el cual los servicios de la beneficencia general y particular habrían de conformar uno solo con el nombre genérico de Beneficencia de la República federal, encomendado a la iniciativa y administración de particulares bajo la alta inspección del Gobierno central a cargo del Ministerio de la Gobernación[574]. Finalmente un Decreto de 24 de octubre de 1873 de dicho Ministerio implantó la beneficencia domiciliaria como un servicio regular[575], continuando la dirección y administración de los establecimientos generales de beneficencia dependiendo directamente del citado Ministerio, de la Dirección General de Beneficencia y Sanidad y de la Sección de Beneficencia hasta la promulgación del Real Decreto de 27 de abril de 1875. Con esta norma se refundieron los servicios de beneficencia general y particular, asimilaron los establecimientos generales a los particulares y confirmaron a las juntas provinciales la

[574] Hernández Iglesias, F. (1876). *La beneficencia en España*. Op. Cit., pág. 119.-120 http://fama2.us.es/fde/beneficenciaT1.pdf. 01-12-2020.

[575] Giménez Muñoz, MC. (2007). La beneficencia municipal en la capital hispalense (1850-1900): La beneficencia domiciliaria, el Asilo de Mendicidad y las Casas de Socorro. *Hispania Nova, Revista de Historia.* Op. Cit., pág. 228.

función de velar por sus servicios, detectando entonces el caluroso recibimiento de la Estudiantina de Derecho de Valencia cuando viajara por el país con fines benéficos[576].

Durante 1876 casi todos los establecimientos de beneficencia se concentraban en Madrid y alrededores[577]: el *Hospital de la Princesa* (de enfermedades agudas), el *Hospital de Jesús Nazareno* (de mujeres incurables), el *Hospital de Nuestra Señora del Carmen* (de hombres incurables, disponiendo de una sección de ciegos) y el *Instituto oftálmico,* todos ellos en la capital; el *Colegio de Nuestra Señora del Carmen* (que ingresa hijas o huérfanas de la Guardia Civil o veterana inutilizados o fallecidos en actos de servicio); el *Manicomio o Casa de Dementes de Santa Isabel*, en Leganés; el *Colegio de la Unión* (para huérfanas de militares muertos en campaña), en Aranjuez; y el *Hospital del Rey* (de decrépitos de ambos sexos), en Toledo. Muy posiblemente la falta de este tipo de establecimientos pudo estar determinada por la gran depresión habida entre 1876 y 1896, crisis económica que repercutió en la demografía y sirviendo de ejemplo la cita al *Courrier de Oran* que refería que durante 1877 habían emigrado a Argelia 19.000 españoles[578].

Una jota anónima cantada por una estudiantina postulante aporta buena idea del nivel de pobreza de la época (léase de arriba abajo y de izquierda a derecha)[579]:

Noble caballero
que nuestro canto examina,
no, no escenda [sic] *su dinero*
a esta pobre estudiantina,
que es el don más lisonjero
a que su afecto se inclina.

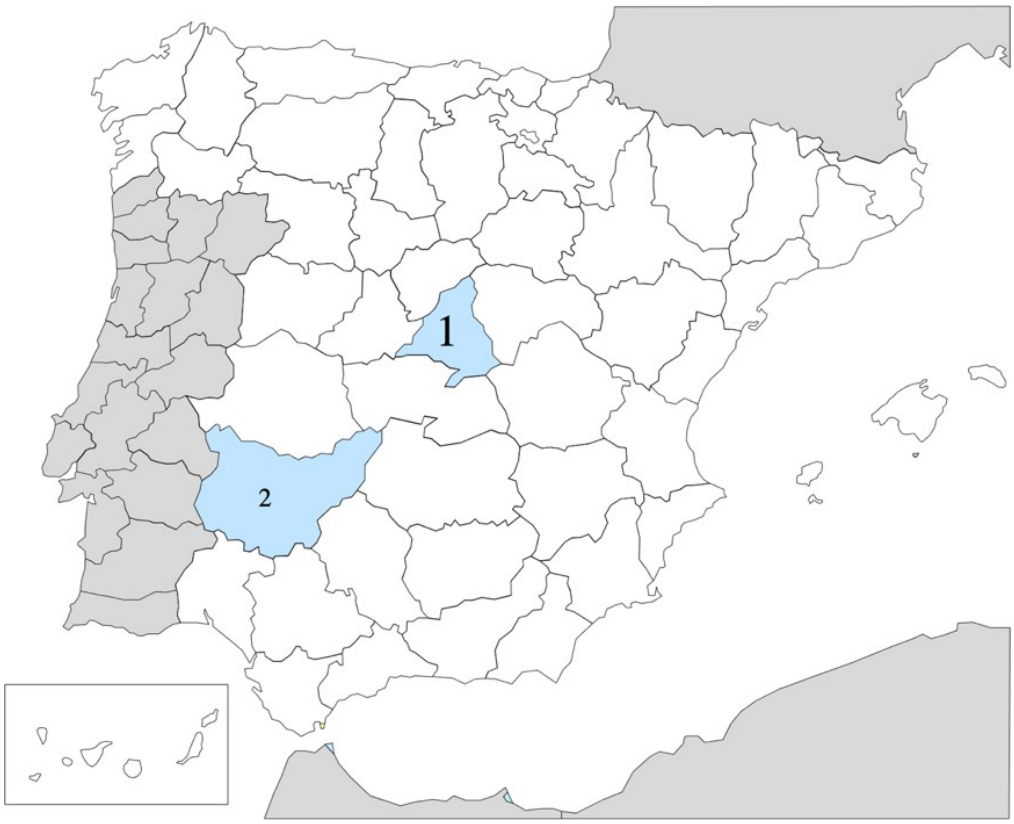
Pues en estos, Señor,
tales días fatales,
que entre lutos y guerras corremos,
sólo, sólo al fulgor
de los Carnavales
los que pobres nacimos, comemos.

Benito Pérez Galdós afirmaba que a finales del siglo XIX se repartía *bazofia* (*...desechos o sobras de las comidas, mezcladas unas con otras*[580]) a las puertas de los cuarteles –al parecer de Madrid– que se confeccionaba con *el sobrante del rancho de los soldados*[581] (Mapa 6).

---

[576] Perales Birlanga, G. (2009). *El estudiante liberal. Sociología y vida de la comunidad escolar de Valencia, 1875-1939.* Madrid: Editorial Dykinson, pág. 300.
[577] Hernández Iglesias, F. (1876). *La beneficencia en España*. Op. Cit., pág. 146-147.
[578] *Diario de Córdoba.* (1878). 10-03-1878, s.p.
[579] *El Solfeo*. (1876). Madrid. 05-03-1876, pág. 3.
[580] Significado aportado por el último diccionario publicado antes de ese uso de *bazofia* por Pérez Galdós. Ver: Real Academia Española. (1884). *Diccionario de la lengua castellana por la Real Academia Española*. XII edición. Madrid: Imprenta de D: Gregorio Hernando, pág. 144.
[581] Pérez Galdós, B. (1893). *Torquemada de la Cruz*. Madrid: Imprenta La Guirnalda, pág. 183. http://www.cervantesvirtual.com/obra-visor/torquemada-en-la-cruz--0/html/fee9aa16-82b1-11df-acc7-002185ce6064_4.html . 07-01-2022.

Mapa 6. Reparto puntual de alimentos en los comedores de caridad (1885 y 1898) y en los cuarteles (1893 – ¿?)

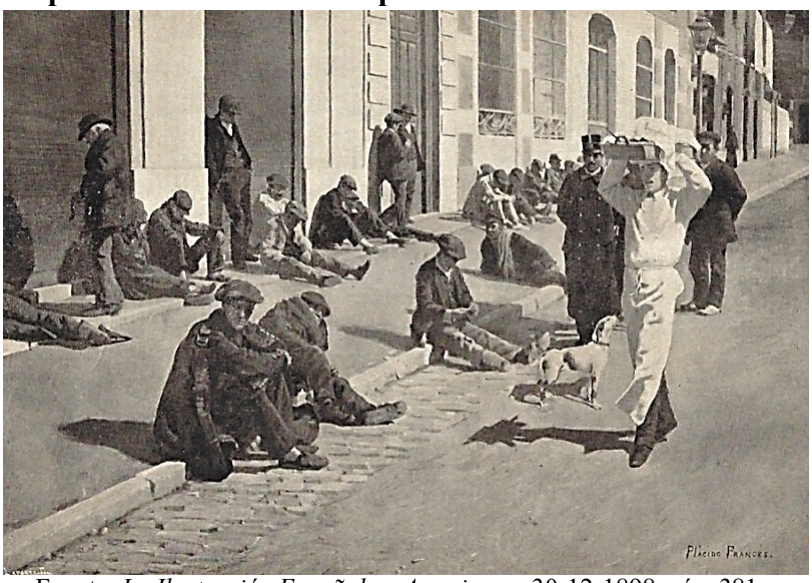


Fuentes: Mapa de elaboración propia a partir de: 1) Pérez Galdós, B. (1893). *Torquemada de la Cruz*. Madrid: Imprenta La Guirnalda, pág. 183; *La Ilustración Española y Americana.* (1885). Madrid. 08-03-1885, pág.141; *La Ilustración Española y Americana.* 30-12-1898, pág. 381. 2) *La Región Extremeña.* (1896). Badajoz, 07-03-1896, pág. 2.

Cabe la posibilidad de que pudiera haberse dado puntualmente en más de una CC.AA. porque tres años después, en 1896, un diario de Badajoz, y hablando en tiempo pasado, afirmaba que antes la ofrecían los militares a los pobres callejeros[582]. En cualquier caso, supone un testimonio sobre la precariedad en la que vivía la población más desfavorecida en tiempos en que Alfonso XIII era menor de edad, que también plasmara un aguafuerte de Plácido Francés (Ic. 9).

[582] *La Región Extremeña.* (1896). Badajoz, 07-03-1896, pág. 2.

Ic. 9. Esperando la comida a las puertas de un Comedor de Caridad



Fuente: *La Ilustración Española y Americana.* 30-12-1898, pág. 381.

La pobreza imperante en el país determinó que el Ministerio de Instrucción Pública concediera en 1904 un donativo de 1.000 pesetas a la Asociación de Caridad Escolar, encargada del mantenimiento de las dos cantinas escolares de Madrid[583]. Prueba indirecta de ello la aporta Luis Díaz Simón al recopilar las cifras de mortalidad general para 1905 en los barrios bajos de Madrid (Tabla 5)[584].

Tabla 5. Mortalidad general de Madrid (1905)

Barrio	Zona	Nº habitantes	Nº defunciones	Defunciones por 1000 habitantes
Latina	Aguas	5.497	241	44,65
	Humilladero	4.099	181	44,15
	Calatrava	5.924	255	43,05
Hospital	Dr. Fourquet	6.367	443	69,58
	Sta. Mª de la Cabeza	5.687	317	55,74
Inclusa	Cabestreros	6.747	762	112,94
	Huerto del Bayo	4..885	226	46,26

Fuente: Elaboración propia a partir de la obra de Díaz Simón, L. (2016). *Los barrios bajos de Madrid. 1880-1936*. Madrid: Catarata.

[583] *El Correo español.* (1904). Madrid. 10-02-1904, pág. 3.

[584] Díaz Simón, L. (2016). Los barrios bajos de Madrid. 1880-1936. Madrid: Los libros de la catarata. En: Segura del pozo, J. (2018). *Vivir y Morir en los Barrios Bajos del Sur de Madrid (1893-1914).* https://saludpublicayotrasdudas.wordpress.com/2018/03/17/vivir-y-morir-en-los-barrios-bajos-del-sur-de-madrid-1893-1914/. 22-12-2021.

Fueron años en los que la sociedad española seguía con focos de pobreza, como el que persistía en Ávila en 1910, donde se repartía –como antaño– alimento a los pobres a las puertas de un convento (Ic. 10).

Ic. 10. Reparto de comida a los pobres de Ávila (1910)



Fuente: *Convento de Santo Tomás de Ávila. Reparto de la comida a los pobres.* (1910). Tarjeta postal. Colección de José Luís Pajares.

Posteriormente una Real Orden del Ministerio de la Gobernación de 8 de diciembre de 1912, sobre la *protección de la infancia y la represión de la mendicidad*, determinaba que un Bando municipal de Murcia instara a los Agentes de la Autoridad a prohibir que personas no residentes postularan en la ciudad[585], hallando seis años después que continuaba "la recogida de los mendigos y el traslado de los pordioseros forasteros" en Almería[586].

La precariedad del país era tal que en 1927 hacía pocos años que se prestaba el servicio de lactancia gratuita en la casa de Lactancia de Barcelona, a la que el ayuntamiento destinaba 62,877 pesetas, de las cuales 48.000 iban destinadas a adquirir aparatos y leche esterilizada[587].

Hubo que esperar hasta el 18 de julio de 1936 para que se dictara la Ley orgánica de la Beneficencia Española reforzando las disposiciones previas y dictando que la Beneficencia

[585] *Boletín Oficial de la provincia de Murcia.* (1912). Murcia. 06-09-1912, pág. 4.
[586] *La Vanguardia.* (1918). Barcelona. 14-02-1918, pág. 15.
[587] Puig y Alfonso, F. (1927). *Beneficencia*. Barcelona: Talleres Gráficos de la Casa Provincial de Caridad, pág. 12. Colección del autor.

General del Estado dependía de la Dirección General de la Beneficencia y Obras Sociales, continuando adscrita al Ministerio de la Gobernación y *encaminada a la organización y sostenimiento de determinadas Instituciones Asistenciales para la ayuda de cualquier persona necesitada, sin tener en cuenta su residencia domiciliaria, y para atenciones sociales y técnicas especiales*[588], en clara señal de que el problema de la asistencia a los más desvalidos de la sociedad continuaba sin resolverse.

En el ámbito de la **educación**, España contaba con 62 institutos de segunda enseñanza, 19.502 escuelas públicas de primera enseñanza y 45 escuelas normales[589] y se declaraba el libre ejercicio de la enseñanza en todos los niveles educativos a la vez que se suprimían las asignaturas de Doctrina Cristiana, Historia Sagrada, Religión y Moral Cristiana, desapareciendo la Facultad universitaria de Teología[590].

Se revocaron las destituciones de catedráticos decretadas por Orovio y la *Ley Catalina* no llegó a entrar en vigor; se declaró libre el ejercicio de la enseñanza en todos los niveles educativos, se suprimieron las asignaturas de Doctrina Cristiana, Historia Sagrada, Religión, Moral Cristiana, etc.; desapareció Teología como Facultad universitaria, se volvió a expulsar a los jesuitas y a las órdenes religiosas establecidas en España, se suprimió la subvención a los seminarios conciliares[591].

Un cambio que conmocionó a la sociedad española fue que, mediante la Real Orden de 11 de junio de 1888, comenzaron a abrírsele las puertas de los estudios superiores a las mujeres, aunque dictaba que debían consultar a la Superioridad y obtener de ella un dictamen favorable. En estos casos se requería que cada uno de los profesores firmara el impreso de matrícula, comprometiéndose a garantizar el orden en el aula, debiendo desplazarse acompañadas por las facultades y escuelas, teniendo vetado que tomaran asiento junto a los varones[592], novedad que rápidamente fue difundida por la prensa[593]:

---

[588] Anónimo. (ca. 1942). *Beneficencia española*. Madrid: Publicaciones españolas, pág 1.
[589] Tuñón de Lara, M. (1968). *La España del siglo XIX (1808-1914).* Op. Cit., pág. 257.
[590] Ídem.
[591] Bahamonde, A. (2014). Conflictividad social y organización del movimiento obrero. Sexenio democrático. *ArteHistoria*. http://www.artehistoria.com/v2/contextos/7007.htm. 20-12-2014.
[592] Plaza, AM. (2010). *Cien años de igualdad en la universidad*. http://www.rtve.es/noticias/dia-internacional-mujer/universidad/. 01-11-2015.
[593] *Gaceta de Madrid*. (1888). Madrid. 09-03-1910, págs. 497-498.

Ilmo. Sr:

La Real orden de 11 de junio de 1888 dispone que las mujeres sean admitidas á los estudios dependientes de este Ministerio como alumnas de enseñanza privada, y que cuando alguna solicite matrícula oficial se consulte á la Superioridad para que ésta resuelva según el caso y las circunstancias de la interesada.

Considerando que estas consultas, si no implican limitación de derecho, por lo menos producen dificultades y retrasos de tramitación, cuando el sentido general de la legislación de Instrucción pública es no hacer distinción por razón de sexos, autorizando por igual la matrícula de alumnos y alumnas. S.M. el Rey (q.D.g.) se ha servido disponer que se considere derogada la citada Real Orden de 1888, y que por los jefes de los Establecimientos docentes se concedan, sin necesidad de consultar á la Superioridad, las inscripciones de matrícula en enseñanza oficial ó no oficial solicitadas por las mujeres, siempre que se ajusten á las condiciones y reglas establecidas para cada clase y grupo de estudios.

De Real orden lo digo á V.I. para su conocimiento y demás efectos.

Dios guarde á V.I. muchos años.

Madrid, 8 de marzo de 1910.

ROMANONES. Señor Subsecretario de este Ministerio.

No obstante, el mayor cambio surgió cuando, por conducto de una Real Orden de 8 de marzo de 1910, las mujeres dejaron de precisar permiso ministerial para asistir a clase como alumnas oficiales[594]. Esta medida se reforzó por otra Real Orden de 11 de junio de 1910 que especificó que el sentido general de la legislación de Instrucción Pública era *no hacer distinción por razón de sexos, autorizando por igual la matrícula de alumnos y alumnas*, disposición que derogó finalmente la Real Orden de 1888 y ordenó que se concedieran, *sin necesidad de consultar a la Superioridad, las inscripciones de matrícula en enseñanza oficial o no oficial solicitadas por las mujeres, siempre que se ajusten a las condiciones y reglas establecidas para cada clase y grupo de estudios*[595].

Consuelo Flecha García aporta datos sobre el acceso de la mujer a los estudios superiores previos a esta Real Orden e identifica las Universidades y Facultades en que se matricularon hasta 1910 (Tablas 6 y 7), mientras que ella y Ana Guil Bozal aportan los datos de la matrícula femenina en la universidad española del periodo 1910 a 1935 así como el porcentaje que ellas suponían del total de universitarios[596] (Tabla 8).

[594] Guil Bozal, A. y Flecha García, C. (2015). Universitarias en España: De los inicios a la actualidad. *Revista de Historia de la Educación Latinoamericana.* (17) 24, pág. 128. https://www.dialnet.unirioja.es. 09-02-2022.

[595] *Gaceta de Madrid.* (1910). Madrid. 09-03-1910, pág. 1.

[596] Guil Bozal, A. y Flecha García, C. (2015). Universitarias en España: De los inicios a la actualidad. *Op. Cit.*, pág. 132.

Tabla 6. Evolución de mujeres matriculadas en la Universidad (1872-1888)

Año de matrícula	Barcelona				Granada	Madrid			Salamanca	Valencia	Valladolid
	M	F/L	C	De	F	M	F/L	Do	F/L	M	M
1872-1882	19	1	3	3	0	0	0	5	0	1	6
1883-1888	4	5	1	0	4	2	2	1	1	11	4
Totales	23	6	3	3	4	2	2	6	1	12	10

Fuente: Elaboración propia a partir de los datos publicados por Flecha García, C. (1996). *Las primeras universitarias en España, 1872-1910*. Madrid: Narcea. Tablas I y II, págs. 119 y 138.

Leyenda: M: Medicina. F/L: Filosofía y Letras. C. Ciencias. De: Derecho. F. Farmacia. Do: Doctorado.

Tabla 7. Evolución de mujeres matriculadas en la Universidad (1900-1910)

Medicina	Farmacia	Filosofía y Letras	Ciencias	Derecho	Doctorado
63	19	17	4	4	7

Fuente: Elaboración propia a partir de los datos publicados por Flecha García, C. (1996). *Las primeras universitarias en España, 1872-1910*. Madrid: Narcea. Tabla III, págs. 150.

Tabla 8. Mujeres matriculadas y su porcentaje sobre el total del alumnado universitario (1910-1935)

Curso	**Nº**	**%**	**Curso**	**Nº**	**%**
1910-1911	33	0,17	1929-1930	1.744	5,2
1916-1917	177	0,56	1930-1931	2.246	6,3
1920-1921	440	2,0	1931-1932	2.026	6,0
1923-1924	898	3,5	1932-1933	2.124	6,9
1926-1927	1.611	4,6	1935-1936	2.588	8,8

Fuente: Tabla publicada por Flecha (2006). En Guil Bozal, A. y Flecha García, C. (2015). Universitarias en España: De los inicios a la actualidad. *Op. Cit.*, pág. 132.

El interés de la mujer por ingresar en las universidades seguía aumentando y, aunque entonces suscitaron las miradas de los universitarios varones, cada vez más era frecuente verlas por los claustros académicos (Ic. 11).

Ic. 11. Mujeres matriculadas en la Universidad de Murcia (1927)



Fuente: Vera Nicolás, P. (2021). *De buen ayre e de fermosas salidas*. Murcia: Universidad de Murcia, pág. 111. Foto reparada digitalmente por el autor.

Mercedes Montero, profesora de la Universidad de Navarra, recuerda que el 42.34% de la población española era analfabeta en 1930 (el 36.92% de los varones y el 47.5% de las mujeres), mostrando grandes diferencias entre el 66% de analfabetismo en Murcia y el 26.7% del País Vasco[597], así como la disparidad en el acceso femenino a los estudios superiores, aumentando las que accedieron a la enseñanza secundaria (pasando de un 17.1% en 1931 a un 46.2% en 1936), mientras que no lo hicieron con similar magnitud las universitarias (que pasaron de ser el 6% de la matrícula en 1930 al 8.8% en 1936)[598]. Este interés de la mujer española por los estudios superiores también se reflejaba en las imágenes publicadas por la prensa de la época (Ic. 12 y 13).

Ic. 12. Estudiantes matriculándose en la Universidad de Madrid (1933)



Izqda.: Solicitando matrícula en la Universidad. Drcha.: Solicitando matrícula en la Facultad de Derecho. Fuente: Blanco y Negro. (1933). Madrid. 01-10-1933, s.p. Recorte de prensa comprado sin más datos. Imagen reparada digitalmente por el autor.

[597] Montero, M. (2012). *Mujer y Universidad en España (1910-1936). Contexto histórico del punto 946 de Camino*, pág. 225. https://www.isje.org/setd/2012/Montero-SetD-6-2012.pdf. 13-02-2022.

[598] Montero, M. (2010). Los primeros pasos hacia la igualdad: mujer y universidad en España (1910-1936). *Historia Crítica*. (40), pág. 162. https://www.researchgate.net/publication/49616511_Los_primeros_pasos_hacia_la_igualdad_mujer_y_universidad_en_Espana_1910-1936. 13-02-2022.

Ic. 13. Estudiantes entrando a clases en la Universidad de Madrid (1933)



Esperando entrar al aula en presencia de dos bedeles (izqda.).
Fuente: *Blanco y Negro.* (1933). Madrid. 01-10-1933, s.p. Recorte de prensa comprado sin más datos. Imagen reparada digitalmente por el autor.

Para ponderar debidamente el peso específico de la matrícula femenina intentamos detectar el número de universitarios censados en España durante el periodo de nuestra investigación, que inferimos de su trabajo, puesto que ellas publicaron que las 2.588 mujeres supusieron el 8.8% de la matrícula universitaria española en 1935, con lo que el 91.2% restante supuso la matrícula de 26.821 varones para un total de 29.409 universitarios. Dado que la población española en dicho año era de 24.689.772 habitantes[599], las mujeres universitarias fueron el 0.01% de la población española y el total de universitarios suponía entonces el 0.11% de la misma. Sabemos que la población censada en 1939 fue de 25.774.342 habitantes[600], por lo que la forzosa disminución del número de matriculados en estudios superiores debida al conflicto bélico ofrecería una tasa nacional de universitarios mucho menor debido al incremento poblacional en más de un millón de españoles. Otros autores nos aportan cifras importantes de estos años:

[599] Ministerio de Trabajo. (1943). *Movimiento Natural de la población de España. Año 1935*. Dirección General de Estadística. Madrid: Sucesores de Rivadeneyra (S.A). Artes Gráficas, pág. 12. https://www.ine.es/inebase_historia/1935.pdf. 10-02-2022.

[600] Ministerio de Trabajo. (1943). *Movimiento Natural de la población de España. Año 1939*. Dirección General de Estadística. Madrid: talleres del Instituto Geográfico y Catastral, pág. 21. https://www.ine.es/inebase_historia/1939.pdf. 10-02-2022.

- Alfredo Liébana Collado: El analfabetismo evolucionó del 75,5% (1860) al 23,1% (1940)[601], por lo que se infiere que fue una minoría de la población la que pudo acceder entonces a los estudios superiores, el 24,5% en 1860 y el 76,9% para 1940.
- Carlos Salas: Durante los años de la Segunda República se lograron cifras récord de escolarización, pasando del 55,8% (1930) al 69,0% (19334) en la población de 5 a 14 años y destacando la tasa de escolarización de mujeres que pasó del 53,1% (1930) al 66,4% (1934)[602].
- María Rosa de Madariaga: En 1935 las mujeres fueron el 8,8% de los universitarios españoles[603].

No podemos concluir este tema sin recordar que Marc Baldó analizó las diferencias entre las Universidades españolas durante la Guerra Civil señalando que las pocas que se mostraron leales a la República fueron Madrid, Barcelona, Valencia y Murcia, que en la de la Ciudad del Turia se asumió la reivindicación de la FUE (principal sindicato estatal de estudiantes) y que en casi todas se mantuvo *cierta actividad académica*, pero con *escasa matrícula* en el curso 1937-1938, porque los alumnos estaban movilizados[604].

Los profesores y alumnos murcianos se desplazaron a Valencia, porque la Universidad de Murcia dejó de tener actividad docente, como "todas las actividades docentes de nivel superior*",* suspensión oficializada el 2 de septiembre de 1936 y publicada en la *Gaceta de la República*, pasando los locales de la universidad murciana, desde el 2 de mayo de 1937, a ser el Hospital de Sangre de las Brigadas Internacionales.

Se intentó la supresión de la Universidad de Murcia desde un Ministerio de Instrucción Pública *dirigido por los comunistas* no comenzando los cursos académicos de 1937-1938 ni 1938-1939 a pesar de publicarse una disposición *abriendo matrículas de ingreso en distintas Facultades de las Universidades de Madrid, Valencia y Murcia*. Por todo

---

[601] Liébana Collado, A. (2009). *La educación en España en el primer tercio del siglo XX: la situación del analfabetismo y la escolarización*. Madrid: Ministerio de Sanidad y Política Social, págs. 5 y 11. https://umer.es/wp-content/uploads/2015/05/n58.pdf. 25-01-2022.

[602] Salas, C. (2018). *Así fue la II República: Estadísticas para refrescar la memoria*. https://www.lainformacion.com/opinion/carlos-salas/asi-fue-la-segunda-republica-estadisticas-para-refrescar-la-memoria/4826/. 09-02-2022.

[603] Madariaga, MR de. (2018). Las mujeres en la II República. 26-04-2018. *Crónica Popular, semanario digital*. https://www.cronicapopular.es/2018/04/las-mujeres-en-la-ii-republica/. 09-02-2022.

[604] Ruiz, M. (2007). *La Universitat en tiempos de guerra.* 30-11-2007. https://elpais.com/diario/2007/11/30/cvalenciana/1196453896_850215.html. 13-02-2022.

ello, la Universidad de Murcia prácticamente dejó de funcionar hasta la apertura del curso 1939-1940[605]. Todo ello hace pensar que la enseñanza superior, como todo tipo de enseñanza, se fue paralizando conforme avanzaba la contienda, justificando que no hallemos datos sobre la matrícula universitaria del periodo comprendido entre 1936 y 1939.

María Fernanda Mancebo describe la manera en la que los estudios se adaptaron al estado de guerra*: las Facultades de Medicina y Ciencias presentaron cursillos con Química de guerra, Cirugía General, Higiene y Epidemiología en guerra,* comentando Marc Baldó que los alumnos fueron concentrándose en la Universidad Popular de Valencia (que en el curso 1936-1937 tuvo 1.000 matriculados), así como que los estudiantes de Medicina de los últimos cursos ejercieron como médicos de campaña durante la guerra, los de primeros cursos como practicantes [enfermeros] y los alumnos de las demás carreras como asistentes. Al ser un signo de la merma de la matrícula universitaria resulta de especial interés saber que la Facultad de Medicina de la Universidad de Valencia pasó de tener 900 alumnos antes de la guerra a 300 durante el conflicto bélico, la mayoría *en cursillos de médicos y enfermeros de campaña*[606]. Por otra parte, en las universidades de la zona franquista (Salamanca, Valladolid, Zaragoza, Santiago de Compostela, Oviedo, Sevilla, Granada y La Laguna) *no se reguló* la enseñanza ordinaria, dedicándose los profesores a tareas de guerra[607].

En el **ámbito cultural** comenzaba la profesionalización de las sociedades filarmónicas[608], iniciándose por su conducto la difusión de la música culta en momentos en los que los músicos se esmeraban por alcanzar el reconocimiento del público[609]. Este ambiente propició la gran acogida de las estudiantinas de la segunda mitad del siglo, así como el aumento de la venta de partituras, tanto en España (Ic. 14, izquierda) como en Francia (Ic. 14, derecha), que también llegaban a la sociedad a través de monografías, revistas y

[605] Universidad de Murcia. (2022). *La Guerra Civil*. https://www.um.es/web/universidad/historia/guerra-civil. 13-02-2022.

[606] Ruiz, M. (2007). *La Universitat en tiempos de guerra.* 30-11-2007. https://elpais.com/diario/2007/11/30/cvalenciana/1196453896_850215.html. 13-02-2022.

[607] Ruiz, M. (2007). *La Universitat en tiempos de guerra.* Op. Cit., online.

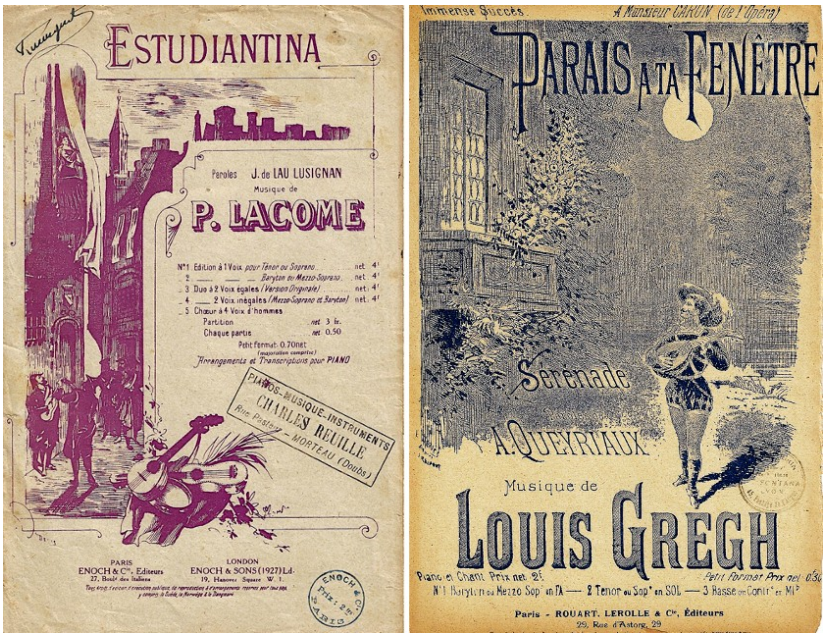
[608] Alonso, C. (2001). Un espacio de sociabilidad musical en la España romántica: las sociedades instructo-recreativas. *Cuadernos de Música Iberoamericana*. (8-9) p. 17. https://revistas.ucm.es/index.php/CMIB/article/view/61207/4564456547875. 01-06-2020.

[609] Surgidas a partir de las Sociedades fundadas durante el reinado de Carlos III.

publicaciones seriadas[610] y sus grabados se veían influenciados por el costumbrismo estudiantil de moda.

Esto coincidió temporalmente con la inauguración, por iniciativa de la francesa Compañía Perret, del *Jardín Tívoli* en el Paseo del Prado madrileño, a semejanza de las modernas propuestas de entretenimiento de París y Londres que buscaban satisfacer las modas y expectativas de ocio de la sociedad[611]. Considerado el primer jardín de recreo de España, contaba con un área principal destinada a ofrecer espectáculos: la *rotonda* [612]. También conocida como *templete*, se localizaba en la avenida principal del jardín, y en ella se ofrecía música, permitiendo que el público paseara mientras escuchaba el concierto, siendo este *paseo concierto* una copia de los *promenade concert* ingleses en los que participaron rondallas. Por todo ello "los jardines acogieron públicos y formas musicales no existentes antes del siglo XIX"[613].

Ic. 14. Partituras (1881 y 1883)



Fuentes: Izquierda: Lacome, P. (1881). *Estudiantina*. Vals. Colección del autor.
Derecha: Gregh, L. (1883). *Parais à ta fenêtre.* Serenata. Colección del autor.

[610] Iglesias Martínez, N. y Lozano Martínez, I. (2008). *La música del siglo XIX. Una herramienta para su descripción bibliográfica*. Madrid: Ministerio de Cultura.

[611] Lopezosa Aparicio, C. (2005). *Ocio y negocio. El jardín del Tívoli en el Paseo del Prado de Madrid*, pág. 269, 272-273. https://revistas.ucm.es/index.php/ANHA/article/view/ANHA0505110269A/31188. 20-09-2021.

[612] Ibídem, págs. 272 y 274.

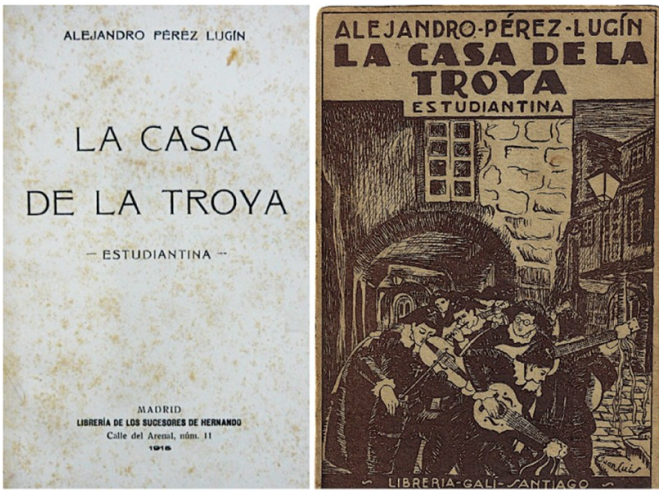
[613] Alonso, C. (2001). *Un espacio de sociabilidad musical en la España romántica: las sociedades instructo-recreativas.* Op. Cit., pág. 65.

Como apuntara Jesús Cruz Valenciano, su historia estuvo *ligada a la comercialización del ocio, al consumo, a la creación de nuevas identidades políticas, sociales y culturales y, por supuesto, a la configuración de la esfera pública*[614], adquiriendo así el Paseo del Prado un valor sociológico al erigirse en la principal zona de esparcimiento público de la ciudad.

Por otra parte, la sociedad española sufría importantes transformaciones, como la disminución de la natalidad y la mortalidad infantil[615], atribuida a cambios en el comportamiento reproductivo propiciados por la mayor supervivencia de los hijos, así como por la disminución de las enfermedades infecciosas[616].

Se publican elementos propios de la novela picaresca del Siglo de Oro en la literatura, dándose paso al neo costumbrismo literario, propiciando que se publicara *La Casa de la Troya*[617] (Ic. 15), *El libro del mal estudiante* y *Farsa de estudiantina (poema de la clásica vida escolar española)*[618] (Ic. 16).

Ic. 15. La casa de la Troya



Fuentes: Izqda.: Portada de la primera edición (1915). Drcha.: Prueba de imprenta para la portada de la sexagésimo cuarta edición (1941). Colección del autor.

[614] Cruz Valenciano, J. (2017). El papel de la música en la configuración de la esfera pública española durante el siglo XIX. Ideas y pautas de investigación. *Cuadernos de Música Iberoamericana*. (30), p.77. https://revistas.ucm.es/index.php/CMIB/article/view/58563/52689. 01-07-2019.

[615] Cieza García, JA. (1986). Mentalidad y educación en España durante el primer tercio de siglo XX. *Historia de la Educación: Revista universitaria*. Nº 5, pág. 302. https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=87376. 06-12-2021.

[616] Sanz Gimeno, A. (2001). Infancia, mortalidad y causas de muerte en España en el primer tercio del siglo XX. *Revista Española de Investigaciones Sociológicas*. Nº 95, pág. 130. https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=293263. 06-12-2021.

[617] Véase: Ezpeleta Aguilar, E. (2019). *Vicente de la Fuente y el costumbrismo estudiantil*. Zaragoza: Taula Ediciones.

[618] Aunós Pérez, E. (1919). *El libro del mal estudiante.* Madrid: Imprenta Clásica Española.

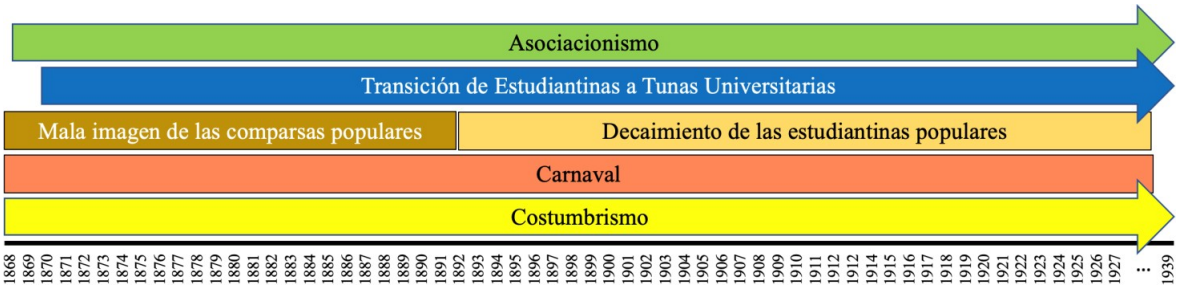
Ic. 16. Ejemplos de novelas costumbristas



Fuentes: Izqda.: Aunós Pérez, E. (1919). *El libro del mal estudiante.* Madrid: Imprenta Clásica Española. Colección del autor Drcha.: Hernández, A. (1930). *Farsa de estudiantina (poema de la clásica vida escolar española).* Madrid: Imprenta Saez Hermanos. Colección del autor

Finalizamos esta exposición de sucesos relevantes con un cronograma que plasma los acontecimientos que incidieron en la evolución diacrónica de las estudiantinas durante este periodo (Fig. 12).

Fig. 12. Acontecimientos sincrónicos en el periodo 1868 - 1939



Fuente Elaboración propia a partir de los datos aportados en esta investigación

3. ORÍGEN Y EVOLUCIÓN DE LAS ESTUDIANTINAS

Las estudiantinas surgieron como comparsas carnavalescas y se constituyeron, como anticipara Antonio Martínez Trujillo, en la *más antigua y constante forma de organización escolar*[619] gracias a la importante filantrópica que, por primera vez, se acredita en esta investigación.

Su origen, como comparsas postulantes de actividad inicial durante los días de Carnestolendas, determina que aportemos datos esenciales de estas fiestas de disfraces los periodos en los que hallamos signos diferenciados en su evolución.

3.1. Con disfraces y juegos por la calle

La muerte de Fernando VII en momentos en que su heredera, la futura reina Isabel II era menor de edad, determinó que su viuda ejerciera de Reina Gobernadora y fueran suyas las decisiones encaminadas a romper las rigideces sociales del Antiguo Régimen y promover la modernización de un país en tiempos del cólera.

Durante el reinado de Isabel II y tras la liberalización de las fiestas de máscaras nacieron las comparsas carnavalescas que dieron en llamarse *estudiantinas*. La primera referencia de este vocablo asociado a escolares en la prensa de la época data de 1833, cuando

[619] Perales Birlanga, G. (2009). *El estudiante liberal: sociología y vida de la comunidad escolar universitaria de Valencia (1875-1939).*Op. Cit., pág. 297.

la prensa informó de una *música estudiantina* que acudió a la toma de posesión del nuevo catedrático de Anatomía de la Universidad de Valencia que[620]:

> *… arrojando sus manteos al suelo, le hicieron pasar en medio de mil aclamaciones, llegando hasta el extremo de querer quitar la caballería de su bombé para llevarle en triunfo por las calles… hasta su casa en medio de una música estudiantina y otra del regimiento que se hallaba de guarnición.*

Esta fiesta, que conmemoraba la toma de posesión de una cátedra, fue la única vez que detectamos esta costumbre del Antiguo Régimen durante el siglo XIX.

El primer Gobierno de la Reina Regenta tomó medidas para darle al pueblo algún tipo de diversión que les evadiera de su dura realidad, aunque fuese temporalmente. Así el 19 de febrero de 1834 la reina María Cristina de Borbón y Borbón emitió una Orden "sobre concesión de permisos para los **bailes de máscaras**"[621], prohibidos hasta entonces por Carlos IV[622] y –por ello– precisaban hasta entonces de su autorización puntual[623]. Sobre este tipo de bailes Catalina Buezo Canalejo recuerda que fueron *importados de Francia a principios del siglo XVIII durante la llegada de los Borbones*, así como que *se siguieron celebrando a mediados de siglo, con pretextos más o menos benéficos, en algunas ciudades españolas*, citando como ejemplo las descripciones hechas por Larra de los bailes públicos y privados celebrados en Madrid entre 1834 y 1836[624]. Dicha autora recuerda que, paralelamente, hubo prohibiciones para realizarlos, poniendo como ejemplos cuando en 1795 Carlos IV ordenara que se multara *con diez ducados y quince días de cárcel a cualquier persona que fuera enmascarada o arrojase agua, ceniza, salvado u otras inmundicias*, sin olvidar que Fernando VII suprimió el disfraz en 1815 hasta que los ruegos de María Cristina determinaran su revocación en 1831[625], por eso no extraña que liberalizara las fiestas de máscaras tras su muerte.

---

[620] *Boletín de medicina, cirugía y farmacia.* (1833). Madrid, 02-10-1834, pág. 8.
[621] Moreno Garbayo, N. (1958). *Catálogo de los documentos referentes a Diversiones Públicas conservados en el Archivo Histórico Nacional*. Op. Cit., pág. 480.
[622] *Novísima Recopilación de las Leyes de España*. (1992). Área de Programación del Boletín Oficial del Estado. Madrid. Tomo VI. Op. Cit., pág. 176.
[623] Véase: *Diario de Avisos de Madrid*. (1834). Madrid. 09-01-1834, pág. 2; *Correo de las Damas* (1834). 10-01-1834, pág. 10; *Diario de Avisos de Madrid*. (1834). Madrid. 11-01-1834, pág. 1; *Diario de Avisos de Madrid*. (1834). Madrid. 15-01-1834, pág. 2; *La Revista Española*. (1834). Madrid. 26-01-1834, pág. 2; *La Revista Española*. (1834). Madrid. 28-01-1834, págs. 2 y 4; *Diario de Avisos de Madrid*. (1834). Madrid. 09-02-1834, pág. 2.
[624] Buezo Canalejo, C. (1992). *El Carnaval y otras procesiones burlescas del viejo Madrid.* Op. Cit. pág. 128.
[625] Ídem.

La Reina Gobernadora protegió rigurosamente el anonimato brindado por las máscaras al punto de que el 10 de febrero de 1834 se dictó que[626]:

> *...cualquier persona que en los centros o salones de baile osase arrancar a otra la máscara sufrirá irremisiblemente quince días de arresto a reserva de agravar esta pena según las circunstancias particulares que hubiesen precedido o acompañado a la perpetración de aquella demasía.*

En el mismo mes, mediante la Orden de 19 de febrero de 1834 *sobre concesión de permisos para los bailes de máscaras*[627], se liberalizó las fiestas de máscaras y se celebraron las fiestas de Carnestolendas.

Buen ejemplo de la libertad permitida bajo el anonimato ofrecido por las máscaras la vemos en el siguiente relato de lo acontecido en un baile de disfraces organizado para el Carnaval de 1834 en el que se vieron implicados tres escritores liberales debido a la alusión al entonces ministro Cea Bermúdez en sus juegos de letras[628]:

> *En el celebrado en 1834 en el palacio del duque de Villahermosa se distinguieron tres jóvenes enmascarados vestidos con dominós negros. Llevaban en la espalda las letras A, C y E, cuando se paseaban cogidos del brazo, unas veces se leía ACE y otras CEA. A los pocos días se produjo el cese del primer ministro, Francisco Cea-Bermúdez. Los disfrazados eran José Espronceda, Ventura de la Vega y Miguel de los Santos Álvarez.*

Al año siguiente hallamos la primera referencia del *Entierro de la sardina* como fiesta popular, al parecer en Barcelona y Madrid, diciéndose que en él *se come, se bebe, se danza, hay vino, frasquetes y guitarrillo*[629], señal de lo pronto que arraigaron las nuevas disposiciones en la transición del Carnaval a la Cuaresma y que al año siguiente sirvió de excusa para que, en la pradera madrileña del canal, los enterradores llevaran el féretro con un muñeco que representaba a D. Carlos con una sardina en la boca, al que sepultaron *en señal de lo que harían con el pretendiente*[630].

La facilidad para organizar estas fiestas aumentó, publicándose una Circular del Ministerio de la Gobernación del Reino de 26 de diciembre, que delegaba en los gobernadores civiles y alcaldes[631] la capacidad de dar permiso para celebrar bailes de máscaras, y convenía que los empresarios de los Teatros "entregaran alguna cantidad de las

---

[626] *Diario de Avisos de Madrid*. (1834). Madrid. 11-02-1834, pág. 176.
[627] Moreno Garbayo, N. (1958). *Catálogo de los documentos referentes a Diversiones Públicas conservados en el Archivo Histórico Nacional*. Op. Cit., pág. 480.
[628] Buezo Canalejo, C. (1992). *El Carnaval y otras procesiones burlescas del viejo Madrid.* Op. Cit. págs. 129-130.
[629] *Revista Española, periódico dedicado a la Reina Gobernadora.* (1835). Madrid. 04-03-1835, pág. 4.
[630] *Eco del Comercio*. (1836). Madrid. 18-02-1836, pág. 4.
[631] En los casos en los que los gobernadores civiles no residieran en la capital de la provincia.

recaudaciones para los establecimientos piadosos"[632]. Esta disposición supuso no solo la liberalización generalizada de las fiestas de máscaras en todo el territorio, sino que añadió un carácter recaudador al destinar una parte de la caja conseguida a fines piadosos, los mismos que habían justificado la celebración, ocasional y bajo permiso específico, de los bailes de máscaras desde el siglo XVIII. La existencia de dicha Circular, así como su implantación nacional, queda verificada al acusarse su recibo desde Albacete, Alicante, Almería, Ávila, Burgos, Cáceres, Castellón de la Plana, Ciudad Real, Coruña, Cuenca, Gerona, Guadalajara, Huelva, Huesca, Logroño, Lugo, Murcia, Orense, Pontevedra, Santander, Segovia, Sevilla, Tarragona, Teruel, Toledo, Valencia, Valladolid y Zaragoza entre el 24 y 28 de febrero de 1834[633]. También hemos podido verificar su aplicación en los territorios de Ultramar gracias al caso de Francisco Martí Torrens, empresario del Teatro Tacón de La Habana, que solicitó que se le confirmara la concesión del permiso solicitado para organizar seis bailes de máscaras al año en su teatro, incluyendo en su petición una copia de dicha Circular[634].

La liberación de las fiestas de máscaras tiene vital relevancia en nuestro estudio, porque fomentó un ambiente de regocijo y cambio de roles que permitían al hombre vestirse de mujer o al rico disfrazarse de pobre y viceversa. Por ello estas fiestas generaban un *mundo al revés*[635], tal como nos presenta Buezo Canalejo en su obra *El Carnaval y otras procesiones burlescas del viejo Madrid*[636]: *Durante el Carnaval se borraban las distinciones jerárquicas… desaparecían las barreras sociales, familiares, de edad… y todos los individuos eran iguales. La vida cotidiana se parodiaba y la lógica original de las cosas se invertía*.

El carnaval tenía lugar, en sentido estricto, durante los tres días anteriores al Miércoles de Ceniza, inicio de la Cuaresma. Sin embargo, veremos que, en el ámbito de las estudiantinas y según las zonas geográficas, la actividad postulante comenzaba antes de Navidad, continuaba a primeros de año hasta el entorno del Día de Reyes, así como por San

---

[632] Moreno Garbayo, N. (1958). *Catálogo de los documentos referentes a Diversiones Públicas conservados en el Archivo Histórico Nacional*. Op. Cit., pág. 480.

[633] Cfr. ídem, AHN leg. 11.404, nº 7.

[634] Archivo Histórico Nacional. (1840-1844). *Solicitud de permiso para organizar bailes de máscaras.* http://pares.mcu.es/ParesBusquedas20/catalogo/description/5842160. 23-12-2020.

[635] Meluk Orozco, A. (2020). *Carnaval: El mundo al revés. Ser estudiante y volverse tuno*. Trabajo presentado en el V Congreso Iberoamericano de Tunas. 22-08-2020. https://tunaemundi.com/publicaciones/conferencias. 21-11-2020.

[636] Buezo Canalejo, C. (1992). *El Carnaval y otras procesiones burlescas del viejo Madrid.* Madrid: Editorial El Avapiés, S. A., pág. 11.

Antón, el día de la Candelaria, el día de San Blas, quince días antes del Domingo de Carnaval[637], extensiones temporales que constataremos más adelante al ver los listados de agrupaciones detectadas en la prensa histórica (Anexos 9.1 y 9.2).

Los *juegos de agua* destacaron entre las aficiones populares durante los días del Carnaval y son los que más nos ocupan por generar gran afición del pueblo español desde el siglo XVIII y determinar prohibiciones bajo los reinados de Carlos IV[638] y Fernando VII[639]:

> *Manda el Rey nuestro Señor, y en su Real nombre la Sala de Alcaldes de su Casa y Corte: que desde hoy y siguientes días de Carnaval ninguna persona sea osada a tirar en las calles, plazas y paseos de ella, ni otro sitio, huevos con agua, harina, lodo ni cosa con que se pueda incomodar a las gentes y manchar los vestidos y ropas, y echar agua clara ni sucia de los balcones y ventanas con jarros, xeringas [sic], ni otro instrumento, ni se de con pellejos, vexigas [sic], ni otras cosas. Que no se pongan masas a persona alguna, a los perros ni demás animales; pena a qualquiera [sic] que contraviniere a lo referido en todo o en parte de ello de veinte ducados y quince días de prisión en la Cárcel Real de esta Corte; y a los contraventores que fuesen criados o criadas de servicio la pena impuesta se entenderá con sus amos…*

También los hubo en los territorios españoles de Ultramar, como sucediera caso en Argentina durante el carnaval de Buenos Aires de 1815 y tras su independencia[640]:

> *Desde el domingo hasta el miércoles de ceniza, los habitantes de Buenos Aires se entregaban al desenfreno generalizado de mojar "todo y a todos". En las terrazas de las casas, las mujeres se agolpaban para lanzar baldazos o huevos de agua a aquel que se atreviese a transitar por la ciudad.*
>
> *Las calles parecían regadas durante los tres días que duraban los festejos. Estos excesos alcanzaban, incluso, al ámbito cerrado.*

María Guimarey recuerda que las mascaradas, bailes, desfiles y juegos de agua forman parte de la historia de los carnavales y *signan su carácter excesivo y descontrolado*. Curiosamente dicha autora, utilizando contenidos de libros de viajeros ilustres como los hermanos John y William Robertson[641], aporta el relato más completo que hemos hallado sobre la manera en que discurría el carnaval de Buenos Aires entre 1815 y 1835. Descripción

---

[637] Ibídem, págs. 12-13.

[638] *Novísima Recopilación de las Leyes de España*. (1992). Área de Programación del Boletín Oficial del Estado. Madrid. Tomo VI. Op. Cit., pág. 176.

[639] *Diario de Madrid.* (1803). Madrid. 19-02-1803, pág. 1.

[640] Guimarey, M. (2005). Carnaval y poder: "kathársis desde arriba" en los carnavales de Rosas. *III Jornadas sobre Arte y Arquitectura en Argentina*. Facultad de Arquitectura y Urbanismo. http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/40760. 27-03-2022.

[641] Parish Robertson, JyW. (1843). *Letters on South America comprising travels on the banks of the Parana and Río de La Plata*. Londres. Reeditado como *Cartas de Sudamérica*. (1950). Emecé: Buenos Aires, pág. 77.

que nos sugiere que pudo existir una importante laxitud en Ultramar, lo que permitió su celebración antes de la liberación oficial de las fiestas de máscaras[642]:

> *...los carnavales rioplatenses se desarrollaban en un in creyendo que iba de una mojadura con agua de colonia en los primeros días, hasta un baño completo con agua común, e incluso en algunos casos sucia.*
>
> *Empezaba con solapada moderación. Iba uno por la calle y de pronto una bonita mujer, sentada tras la reja de su ventana, lo rociaba con agua de colonia; poco después podía verse algún dandy arrojando agua de rosas hacia el interior de un balcón.*
>
> *Hay que notar, en este fragmento, la referencia que se hace respecto de la posición social de los participantes. Una bonita mujer y un dandy representan ambos a un estrato social elevado. Esto deja claro que en este período festivo no son relevantes los roles sociales de los actores, sino su participación en los sucesos. Luego el texto continúa diciendo*
>
> *Pero el lunes las calles aparecían aquí y allá como si hubieran sido bien regadas. De pronto el pasante se sentía literalmente empapado, no con agua de mille fleurs, sino con agua común. Y apenas se detenía de mal humor tratando de secarse, otra descarga súbita del otro lado de la calle le caía como una ducha.*
>
> *El relato deja en claro que con el transcurso de los festejos, los juegos de agua se van "degenerando" para adquirir un carácter cada vez más relacionado con lo indecente. La utilización de agua sucia, por otro lado, le otorga a los festejos un carácter escatológico y marginal.*
>
> *Estos viajeros no ven con buenos ojos estos excesos. En la crónica que hace "un inglés" de los carnavales en el Río de La Plata aparece explícitamente, una valoración negativa.*
>
> *[...]*
>
> *Llegado el carnaval, se pone en práctica una desagradable costumbre en vez de música, disfraces y bailes, la gente se divierte arrojando cubos y baldes de agua desde los balcones y ventanas a los transeúntes, y persiguiéndose unos a otros de casa en casa.*
>
> *Por otro lado, son llamativos los preparativos previos al desarrollo de los festejos. En los dos textos mencionados, se relata la fabricación de objetos lúdicos en los días previos; desde jeringas enormes que se usaban para atacar los techos, hasta huevos llenos de agua (de teruteru o de avestruz) que se vendían en las calles y llevaban varios días de realización. En todos los relatos se incluye además el riesgo que suponía el uso de estas enormes "bombas de agua", que muchas veces ocasionaban lesiones graves al que las recibía. Continuando con el desarrollo de los regocijos, los hermanos Robertson comentan*
>
> *Pero debo decir que el domingo y el lunes, aquello no era nada en comparación con el martes, verdadero Derby de la semana de Carnaval. Como si los dos primeros días se hubieran empleado simplemente en un ensayo de fuerzas, la terrible batalla se daba el tercero y último día. Hubiérase dicho entonces que Buenos Aires era una ciudad de manicomios y que todos los ocupantes de estos últimos hubiesen sido puestos en libertad.*
>
> *Los participantes de los carnavales son, para este observador foráneo, "ocupantes de manicomios". Esta expresión muestra, sin duda, el espíritu que domina los festejos. El desborde, la locura y el desenfreno se transforman en la nueva legalidad instaurada en este período de recreo.*

El lanzamiento de líquidos continuó siendo el *leit motiv* del carnaval bonaerense tras la independencia de la Argentina, y *los excesos, las burlas, la alteración de las jerarquías*

[642] Guimarey, M. (2005). Carnaval y poder: "kathársis desde arriba" en los carnavales de Rosas. *III Jornadas sobre Arte y Arquitectura en Argentina*. Facultad de Arquitectura y Urbanismo. http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/40760. 27-03-2022.

sociales siguieron haciendo del carnaval un momento de distensión en el que toda lo comunidad participaba por igual desde 1835 hasta la prohibición de las fiestas de Carnestolendas en dicho país acontecida en 1844[643].

Otro territorio de Ultramar en el que detectamos los *juegos de carnaval* fue Puerto Rico, donde el lanzamiento de líquidos, huevos y harinas generaron críticas como la siguiente de 1843[644]:

> *Al acercarse los días de este Perillan , rogamos a los Sres. Alcalde Municipal y funcionarios de policía que recuerden los juegos de mal tono y de pésimas consecuencias que, importados de fuera de país, le han dado algunos años a esta ciudad el aspecto más feo y atrasado que puede darse; juegos tan ajenos de todo cuanto dice buena crianza y finura, como buena moralidad y modestia; retozo y manoseo de los sexos confundidos; desenfreno imprudente y peligroso para la salud, pues que en la estación crítica de los catarros y supresiones súbitas de traspiración, hemos visto tirarse las jentes [sic] adicionadas a la gresca, lebrillos de agua fría, harinas, café, huevos llenos de hediondos líquidos y cuanto se ha hallado a mano.*
>
> *Así es que hemos presenciado brazos rotos, ojos perdidos e individuos y aún familias enteras que no han sobrevivido seis meses al crapuloso desorden del Carnaval; y esto sin hablar de las disputas y lances pesados ocurridos entre los amigos del retozo, y las personas formales que en estos días quieren tener derecho de ir por las calles donde les acomode sin que se les moleste, ensucie ni atropelle; y no mencionamos tampoco las faltas de respeto y consideración debidas por jente [sic] de la clase más inferior de nuestra población que a título de Carnaval quiere alternar en el juego con las personas de categorías superiores, a quienes no se atreve a acercarse en el resto del año.*
>
> *Confiamos, pues, en que el celo y eficacia de nuestros funcionarios municipales sabrán evitarnos esos desagrados tomando medidas previas de prudencia para que no sucedan, que es siempre preferible a tenerlas que tomar después de severidad para corregir abusos ya cometidos y consumados, acaso con graves perjuicios de tercero.*
>
> *Muchos padres de familia hemos conocido que en los años de que hablamos, han tenido que encerrarse con las suyas en sus casas los tres días de Carnaval para libertarlas de excesos que condena el buen orden y de peligros que están muy lejos de indicar una población instruida y culta.*

Los datos hallados nos hacen pensar que los excesos incurridos por las comparsas y mascaradas populares, conformadas por gentes del pueblo llano, fueron la principal causa de la decadencia del carnaval, detectándolos desde los primeros años tras la liberalización de las fiestas de máscaras y destacando el abuso de los *juegos de carnaval,* especialmente los de lanzamiento de líquidos (agua, tanto limpia como sucia), huevos, y harinas.

Muy posiblemente hubiera incidentes en las calles tras la liberación de las fiestas de máscaras, puesto que de otra manera no se entiende la emisión de bandos municipales para el Carnaval de 1840 como el dictado en Palma de Mallorca, que en su exposición rezaba que tenía la finalidad de "evitar que se altere el orden y sosiego público en las noches de

[643] Guimarey, M. (2005). Carnaval y poder: "kathársis desde arriba" en los carnavales de Rosas. Op. Cit., online.
[644] *Gazeta de Puerto Rico.* (1843). San Juan. 02-03-1843, pág. 3.

carnaval", prohibía circular enmascarado por las calles, el uso de determinados disfraces y encargando expresamente que los agentes del orden "eviten por todos los medios posibles toda clase de insultos que puedan alterar la tranquilidad y orden público, arrestando a los contraventores para el condigno castigo"[645].

Un bando madrileño dictado para el Carnaval de 1847 permitía "andar por las calles con disfraz, pero solo hasta el anochecer" (art. 55.), mantenía la prohibición de usar determinados disfraces (art. 56) y recordaba la "prohibición espresa [sic] de vender y quemar carretillas y petardos de mistos [sic] con fulminantes y poner mazas a las personas, arrojarles aguas o basura o dar con guantes" (art. 57)[646]. Ello no impidió el desorden, continuando las comparsas y mascaradas populares (Ic. 17 y 18) sus molestias a los transeúntes con mazas ("trapo u otra cosa que se prende de los vestidos para burlarse de los que los llevan"[647]) y carretillas durante el Carnaval de 1847, publicándose la siguiente denuncia pública[648]:

> *Vamos a aconsejar una medida al ayuntamiento de Madrid, de la cual podrá resultarle alguna economía. Todos los años en épocas determinadas se saca del archivo el original de ciertos bandos, como son los de carnaval, prohibiendo las mazas y carretillas… y otros por el estilo: estos se imprimen y luego se pegan en todas las esquinas. Como tales órdenes son de mera fórmula, sin que se trate de darlas [sic] complimiento… sería mejor, en nuestro concepto, ya que de todos modos uno hace lo que le da la gana, el que se suprimiera esta rutina.*

Este mismo año otro medio peninsular comentaba[649]:

> *La ilustración que de pocos años acá adelanta prodigiosamente en nuestro pueblo va desterrando de Madrid ciertas prácticas carnavalescas de mal género, de las cuales aún quedan rezagos en los barrios bajos. Una de ellas es saludar a los pasajeros [sic] con bombas de agua de jabón, en plantarles mazas y rabos, consistiendo aquellas en un redondo o careta recortada de `paño, impregnada en polvos de yeso, que se arroja al descuido sobre la espalda del prójimo distraído, y éstos en largos trapos o papeles que, con un alfiler hecho gancho, se prenden a los vestidos para mover a risa a los que lo ven, y saludar a los chasqueados con una grita o cencerrada, o con los cantares de "Saca la maza que la lleva, el borriquito que va a la plaza, o saca el rabo, etc.. Empero aún más pesadas eran estas burlas en lo antiguo pues que aún en el siglo pasado se divertían las criadas de las casas en desplanchar las valonas de los caballeros a geringazos [sic] que les tiraban desde los balcones y ventanas por entre las celosías; en arrojar los jóvenes a las damas huevos llenos de agua de olor, y en insultar la plebe a las damas que iban en sillas de manos y mofarse de sus rodrigones, que así llamaban a los lacayos, que las acompañaban a caballo; así como también el chasquear en los convites y el preparar monedas clavadas en el suelo para burlarse y dar una estrepitosa cencerrada al crédulo que se bajaba a cogerlas.*

---

[645] *Diario constitucional de Palma.* (1840). Palma de Mallorca. 02-02-1840, pág. 4.
[646] *La Esperanza*. (1847). Madrid. 28-12-1847, pág. 4.
[647] *Real Academia Española.* (1843). *Diccionario de la lengua castellana por la Real Academia Española. Novena edición*. Madrid: Imprenta de D. Francisco María Fernández, pág. 467.
[648] *El Heraldo de Madrid.* (1847). Madrid. 11-08-1847, pág. 4.
[649] *Museo de las familias.* (1847). Madrid. 25-02-1847, pág. 16.

Ic. 17. Mascarada de los barrios bajos de Madrid



Fuente: *La Ilustración Española y Americana*. (1873). Madrid. 24-02-1873, pág. 12.

Las mujeres fueron las principales víctimas de la *colocación de mazas* especialmente en los *barrios estremos*[650] [sic]*, donde los hijos de familia se educan generalmente en medio de la calle, dedicándose a esta serie de ejercicios*[651], perviviendo dos años después.

El contraste tan marcado entre la conducta de las estudiantinas postulantes y las comparsas populares aparece bien tipificado en un grabado de 1930 (Ic. 18), cuando aún compartían la calle. La escena muestra que, mientras una estudiantina interpretaba su música y postulaba vestida con manteo y bicornio (véase la actitud del integrante de la derecha que eleva el bicornio boca arriba para recoger las monedas que le lancen desde el balcón), los viandantes eran acosados por una comparsa popular disfrazada y que portaba caretas grotescas. Inferimos esto porque la dama de la izquierda, al percibir que su espacio vital se había vulnerado, se protege el rostro con el abanico en respuesta a la actitud amenazante de un integrante de la comparsa.

[650] Barrios bajos.
[651] *El Clamor Público*. (1849). Madrid. 20-01-1849, pág. 3.

Ic. 18. Carnaval de los barrios bajos de Madrid



Carnaval de los barrios bajos de Madrid. Fuente: *La Esfera*. (1930). Madrid. 03-03-1930, pág. 36.

También detectamos *juegos de carnaval* específicos en diferentes localidades, como *dar los batanes* que, en la sevillana localidad de Almadén de la Plata, consistía en que los muchachos cogían a una muchacha por los brazos y los tobillos y le golpeaban el trasero contra la pared mientras que las chicas se defendían con alfileres[652].

Por otra parte, surgieron iniciativas sociales de promoción cultural, mediante la creación de círculos, ateneos, liceos y sociedades recreativas donde, "por diversos motivos,

[652] Pérez Carrera, FM. (1996). Los llamados 'Juegos de Carnaval' de El Cañuelo (El Castillo de las Guardas. Sevilla). *Anales de la Universidad de Cádiz*. (11), pág. 179.

se hacía y escuchaba música"[653], manteniéndose activos durante todo el siglo y vertebrando la vida musical española[654]. Entendemos que ello incidió en la creación de nuevas agrupaciones, puesto que el pueblo necesitaba evadirse de la realidad cotidiana, incidiendo en la creación de las agrupaciones carnavalescas, cuyo listado ofrecemos cronológicamente en el Anexo 9.1.2, pero la precariedad en la que vivía el pueblo quedaba plasmada en una crítica enmarcada en los días posteriores al Carnaval[655]:

> *... el pueblo de Madrid no sabe desprenderse del Carnaval y prolonga la agonía de los placeres con el entierro de la sardina. Lánzase el pueblo de Madrid fuera de su recinto, descompuesto el vestido, parte cubierto de harapos, parte vestido de fiesta, diríjese al Canal; allí va cada uno con su mujer y sus hijos, y su anciano padre, y su perro, y su botita de vino, y su sardina, y su tortilla, y sus naranjas; porque es preciso que la fiesta sea completa.*
>
> *Allí bebe hasta la última gota de su vino, allí come el último bocado de su pan; no le ocurre la idea de que al volver a su casa no encontrará tal vez una cama donde acostarse, un vestido con que cubrirse, un pedazo de leña con que calentarse; no se acuerda de que todo lo ha empeñado, de que todo lo ha vendido. Era preciso disfrutar del Carnaval, era preciso enterrar la sardina, ¿qué importa lo demás?*

Muy posiblemente la imposición de tasas municipales pudo ser una medida para solucionar las protestas ciudadanas al suponer una barrera económica que disuadiría de salir disfrazados por carnaval a las gentes más humildes. Así, por Real Decreto de 3 de octubre de 1847, se fijaron cuotas de 200 y 80 reales a las empresas de bailes públicos resolviendo que la determinación "se entendiese de los bailes de máscaras y de trages [sic], y para los demás que la cuota fuese de 120 reales en Madrid, Barcelona y Sevilla, y de 50 reales en las restantes poblaciones"[656], pudiendo actuar como elemento discriminador para evitar la entrada de gentes de comportamiento disoluto, pero no impidiendo que en 1848 la prensa boricua publicara una nueva denuncia[657]:

> *El Carnaval.*
>
> *Pocos pueblos hay en todo el mundo que posean las virtudes de la docilidad y obediencia, en el alto grado que las tiene la población de la isla de Puerto-Rico, mereciendo por tanto disfrutar del dulce reposo y envidiable tranquilidad que son, tanto tiempo ha, su estado normal y ordinario.*
>
> *La Autoridad Municipal prohibió los juegos que en los días que acaban de pasar estuvieron aquí en boga en un tiempo, aunque no en la buena sociedad del país que siempre los repugnó.*
>
> *Esa insinuación ha bastado para que ni una sola persona haya tomado la más pequeña parte en los tales juegos; no hemos visto ni sabido que chico ni grande haya jugado a Carnaval ni han*

[653] Luz, P. de (1937). *Isabel II, Reina de España.* Barcelona: Editorial Juventud, S.A., pág. 21.
[654] Casares Rodicio, E. (2001). *La Sociedad Nacional de Música y el asociacionismo musical español*. Op. Cit., págs. 313.
[655] *El Corresponsal.* (1844). Madrid. 18-02-1844, pág. 4.
[656] Lorenzo Arazola y cols. (1852). *Enciclopedia española de Derecho y Administración o Nuevo teatro universal de la Legislación de España e Indias*. Tomo V. Imprenta de Díaz y Compañía, Madrid.
[657] *Gazeta de Puerto Rico*. (1848). San Juan de Puerto Rico. 09-03-1848, pág. 4.

quedado en paraje alguno de las calles los restos y el rastro de almidón, abundantes aguas, cáscaras de huevos y otros elementos que hemos solido ver otras veces como trofeos de las descomunales batallas de los jugadores.

Nos complacemos en publicarlo como un testimonio de la verdadera índole de este país, dignísimo de que se le considere como a un pueblo lleno de cordura y sensatez y por carácter e inclinación bueno y pacífico.

En el mismo año en que el Plan de Estudios de 1850 otorgara el título de *Central* a la Universidad de Madrid[658], detectamos a una Orquesta guitarresco-violinista en Madrid[659], que muy probablemente fuese una estudiantina conformada por universitarios para festejar dicho acontecimiento. Más adelante, en la última década del periodo isabelino, volvía a desvelarse el costumbrismo estudiantil en un pliego suelto que ofrecía la letra de la siguiente "Estudiantina", jota petitoria[660]:

I
Caballero generoso
échenos una peseta
que tenemos la barriga
como un farol de retreta.

II
Es tanto el hambre que tengo
que ahora mismo me comiera
ocho panes de seis libras
y detrás la panadera.

III
Caballero respetuoso
Alargue esa mano amiga
Para liberar del hambre
Nuestra escuálida barriga.

IV
Señora de esa ventana
si a usté [sic] le place esta luna
échenos un peso duro
para aplacar esta gazuza[662].

V
Échenos cuatro reales,
Caballero del bigote,
para comprar una escoba
con que barrer el gañote[661].

VI
Usté, señor farmacéutico
bien puede aplacar filantrópico
con el jarabe de Méjico[663]
el hambre de un escolástico.

Cada estrofa era contestada por un coro que decía:

[658] Universidad de Madrid. (1933). *Anuario 1932-1933.* Madrid: Gráfica Universal.
[659] *El Clamor Público*. (1850). Madrid. 10-02-1850, pág. 3.
[660] *El cantor de las hermosas. Trovas de amor dedicadas al bello sexo por unos aficionados.* (1861). Barcelona: Imprenta peninsular. Colección del autor.
[661] Garganta, entonces definida como "… órgano que está en lo [sic] interior de las fauces, por donde sale el aliento y la voz del animal." En: Salvá, V. (1846). *Nuevo diccionario de la lengua castellana, que comprende la última edición íntegra, muy rectificada y mejorada del publicado por la Academia Española, y unas veinte y seis mil voces, acepciones, frases y locuciones, entre ellas muchas americanas* […] París: Vicente Salvá, pág. 545.
[662] "Hambre molesta o vehemente. En: Salvá, V. (1846). *Nuevo diccionario de la lengua castellana…* Op. Cit., pág. 550.
[663] Posible alusión, por alegre, al *jarabe*, baile zapateado mexicano que aparecía por primera vez en un diccionario en 1846. En: Salvá, V. (1846). *Nuevo diccionario de la lengua castellana…* Op. Cit., pág. 632.

Dígame, Sereno.
diga la verdad.
¿Si será la una
De la madrugá [sic]?
Dígame, Sereno.
diga ¿qué hora es?
¡Ay señora mía
Van a dar las tres!

Es en este entorno temporal cuando una fotografía tomada en 1862 (Ic. 19) nos muestra la indumentaria utilizada por la nobleza española en los bailes de disfraces en tiempos en los que las mascaradas conformadas por el pueblo llano continuaban con los lanzamientos de líquidos, harinas y huevos, reclamándose que se prohibiera lanzar huevos a los transeúntes[664]. Mientras tanto detectamos al año siguiente tres estudiantinas en Santiago de Compostela: una de tipo crítico que pedía la abolición del miriñaque y dos lúdicas, una remedando a Don Quijote de La Mancha y a Sancho Panza y otra que representaba a Minerva y ninfas[665].

Ic. 19. Baile de disfraces en el palacio de los duques de Fernán Núñez



Fuente: Paredes Alonso, J. (1988). *La España liberal del siglo XIX.* Madrid: Ediciones Anaya, S.A., pág. 61.

[664] *La España*. (1862). Madrid. 14-03-1862, pág. 4.
[665] *La Correspondencia de España*. (1863). Madrid. 21-12-1863, pág. 1

La afición del pueblo puertorriqueño por los juegos de carnaval fue tal que se precisó la publicación de Bandos en 1865 que prohibían expresamente el lanzamiento de líquidos, huevos o cualquier cosa que molestara a los transeúntes[666], mientras que el ambiente político del país durante los últimos años del reinado de Isabel II influía en la indumentaria de las estudiantinas, detectándose el uso de uniformes de zuavos, ejército francés en Argelia (1852-1870)[667], y de camisas garibaldinas, llamadas así por usarlas Giuseppe Garibaldi, héroe de la liberación de Italia (Ic. 20). Esta predilección por uniformes o vestimentas evocadoras de militares libertarios desvelaba la ideología de quienes las utilizaron, afirmación que sostenemos por suceder en vísperas de la *Septembrina*, cuando solo una de las tres estudiantinas conformadas por estudiantes saliera con el traje escolar y las otras dos eligieran disfrazarse de otro modo.

El análisis de la composición y vestimenta de las comparsas carnavalescas halladas durante el periodo isabelino, según las categorías creadas por nosotros para facilitar su análisis (Tabla 3), permite afirmar que no todas las estudiantinas vistieron como los antiguos escolares, puesto que encontramos la misma cantidad (9) vistiendo con manteo y bicornio que las que recurrieron a todo tipo de disfraces (zuavos, Mefistófeles, camisas garibaldinas, payasos, etc.), así como más del doble del sumatorio de ambas (22) sobre las que no pudimos encontrar datos que desvelaran su vestimenta.

Ic. 20. Estudiantina de zuavos. Giuseppe Garibaldi



Fuentes: Izqda.: Balaca y Canseco, R. (1864). *Estudiantina*. Óleo (fragmento). Museo de Bellas Artes de Bilbao. Drcha.: Biografías y Vidas. (2021). *Giuseppe Garibaldi*. https://www.biografiasyvidas.com/biografia/g/garibaldi.htm . 30-01-2021.

La prensa del periodo isabelino (Anexo 9.1.1) nos permitió detectar 37 agrupaciones, de las cuales 18 estuvieron integradas por escolares (48.64%), 9 (24.32%) sin relación alguna

[666] *Gazeta de Puerto Rico.* (1865). San Juan. 25-06-1865, pág. 4.
[667] López Domínguez, I. (2016). *Historia de las unidades de Zuavos (1830-1920).* https://archivoshistoria.com/historia-de-las-unidades-de-zuavos-1830-1920/ . 30-01-2021.

con la Academia y 10 (20.02%) en las que no fue posible identificar el origen de sus miembros (Tabla 9).

Sus datos demuestran que no se puede generalizar que la característica principal de las estudiantinas fuera que estuvieran conformadas por estudiantes, aunque las creadas por ellos fueran una mayoría, ya que hemos podido cotejar que casi la cuarta parte de sus miembros eran personas ajenas a la Academia, mientras que una quinta parte no se ha podido constatar el origen de sus integrantes.

Resulta de interés detectar que, en el periodo previo a *La Septembrina,* comenzaban a producirse cambios curiosos en los nombres de las estudiantinas, sirviendo de ejemplo: la Comparsa Estudiantina *Las Coronas*[668] en Córdoba, la Orquesta Tuna Estudiantina[669] en Madrid, y la Comparsa de estudiantes de la Universidad[670] en Barcelona, hallando en el último carnaval isabelino a la estudiantina *La Borla Azul*, conformada por 60 estudiantes de Madrid (la mayoría de Leyes, Medicina, Farmacia, Ciencias y Arquitectura[671]) y a la Estudiantina *La Borla Amarilla*[672] que, por la misma lógica y debido al color de su borla, bien pudo estar conformada por estudiantes de Medicina. Ambos casos nos sirven de ejemplo de agrupaciones académicas que recurrieron a usar borlas con los colores de los estudios que cursaban sus integrantes en su indumentaria para hacer evidente su identidad escolar, aunque aún sus nombres no lo especificaban claramente. La única excepción detectada ha sido el caso de la Estudiantina La Borla Blanca, que mayoritariamente estuvo conformada por dependientes de comercio de Avapiés (actual Lavapiés) y concertistas callejeros, contando con pocos estudiantes[673].

[668] *Diario de Córdoba*. (1867). Córdoba. 08-03-1867, pág. 2.
[669] *La Correspondencia de España.* (1868). Madrid. 27-02-1868, pág. 2.
[670] *La Corona.* (1857). Barcelona. 27-02-1868, pág. 2.
[671] *La Nueva Iberia*. (1868). Madrid. 04-02-1868, pág. 3.
[672] *La Nueva Iberia*. (1868). Madrid. 25-02-1868, pág. 3.
[673] *La Vanguardia*. (1902). Barcelona. 10-02-1902, pág. 1.

Tabla 9. Composición e indumentaria de las comparsas carnavalescas durante el periodo isabelino tras la liberalización del Carnaval (1835-1868)

Año	Total	Localidad	Composición	Vestimenta		
				E	O	D
1834	3	Murcia, Valencia San Sebastián	Escolares (2) NoE (1)	2	1	0
1835	0	0	--	0	0	0
1836	0	0	--	0	0	0
1837	0	0	--	0	0	0
1838	2	Madrid, San Sebastián	Escolares (1) D (1)	1	0	1
1839	2	Alicante, Valencia	Escolares (1), D (1)	0	0	2
1940	0	--	--	0	0	0
1841	1	San Fernando	D	0	1	0
1842	0	0	--	0	0	0
1843	2	Calatayud, San Sebastián	Escolares (1) D (1)	1	1	0
1844	3	Madrid, Cerdañola Valencia	Escolares (3)	0	0	3
1845	0	0	--	0	0	0
1846	1	Murcia	NoE (1)	0	0	1
1847	0	0	--	0	0	0
1848	3	Madrid (2), San Sebastián (1)	D (3)	0	1	2
1849	0	0	--	0	0	0
1850	2	Madrid	D (1)	1	1	0
1851	0	0	--	0	0	0
1852	2	Castellón, Barcelona	Escolares (1) NoE (1)	1	0	1
1853	1	Palma de Mallorca	D	0	0	1
1854	0	0	--	0	0	0
1855	0	0	--	0	0	0
1856	0	0	--	0	0	0
1857	0	0	--	0	0	0
1858	0	0	--	0	0	0
1859	3	Madrid, Murcia, Olot	D (2) NoE (1)	0	0	3
1860	1	Barcelona	NoE (1)	0	0	1
1861	1	Salamanca	Escolares	0	0	1
1862	0	0	--	0	0	0
1863	5	Logroño, Manlleu, Bilbao, Santiago (2)	NoE (2) D (1) Escolares (2)	0	2	3
1864	1	Castellón	Escolares (1)	1	0	0
1865	3	Murcia, Reus, Puigcerdá	Escolares (1) NoE (2)	1	0	2
1866	0	0	--	0	0	0
1867	1	Córdoba	Escolares (1)	0	0	1
1868	3	Madrid (3)	Escolares (3)	1	2	0
Totales	37		E (18), D (10), NoE (9)	9	9	22

Fuente: Elaboración propia a partir de Martín Sárraga, FO. (2020). *Fiestas de máscaras en el reinado de Isabel II (1833-1868).* Trabajo presentado en el V Congreso Iberoamericano de Tunas (virtual) el 29-08-2020, actualizado para esta Tesis.

Leyenda: No E: No escolares, D: Desconocida. O: Otra: Zuavos, garibaldinos, dominó, pierrots, traje tradicional suizo, borlas).

3.2. De la calle a los escenarios

Las intrigas y confabulaciones militares continuaron, así como la división entre los políticos y el malestar –incluso falta de apoyo– de la nobleza y altas esferas de la sociedad que propició *La Septembrina*, enrareciendo en extremo la vida nacional en momentos en que no se percibían cambios significativos que mejoraran la precariedad de los estratos sociales más desfavorecidos y, aún peor, el desempleo existente en las zonas rurales determinaba un fenómeno migratorio a las ciudades que derivó en el hacinamiento y falta de higiene.

El número total de estudiantinas disminuyó significativamente en el carnaval en 1870, manteniendo su tendencia anterior y hallándose una mayoría de estudiantinas no académicas[674]:

> *En tiempos ya pasados las estudiantinas se componían, en efecto, de estudiantes que con su traje habitual recorrían las calles cantando las coplas más donosas y haciendo prodigios en la pandereta, la vihuela y el violín... Todavía salen en estos días de Carnaval las estudiantinas, pero contadas son las que se componen de estudiantes. Alguna estudiantina hay, sin embargo, fiel a la tradición, que sale a la calle con tricornio y manteo; pero la mayoría de esas músicas ambulantes se compone de personas que nada tienen que ver con la Universidad, y ya no se limitan a las vihuelas, flautas, violines y panderetas, que tan buen efecto producen manejadas por manos hábiles, sino que también llevan instrumentos de viento, y algunas no llevan otros que estos, dejando fácilmente adivinar que aquellos instrumentos son los mismos que durante todo el año, a las primeras horas de la noche, recorren las calles administrando, por vía de pláceme, unos cuantos trompetazos a toda persona conocida que celebra el santo de su nombre el día siguiente.*

El texto anterior nos revela, entre otros datos de interés, los instrumentos utilizados (vihuelas, flautas, violines, panderetas e instrumentos de viento), llamando poderosamente la atención que el articulista no citara a las guitarras ni las bandurrias, que –sin duda– formaron parte del sonido característico de estas agrupaciones. En este entorno temporal hallamos a una estudiantina que salió por las calles de Salamanca postulando a favor de los pobres del hospital de la ciudad[675].

En esta década detectamos a las primeras agrupaciones que evidenciaban su ideología política en sus nombres. Este fue el caso de la Estudiantina Carlista en Teruel (1871)[676] o la Estudiantina pro-República Federal hallada en Granada (1875)[677].

---

[674] *La Ilustración Española y Americana.* (1870). Madrid. 25-02-1870, págs. 78-79.
[675] *Rochefort, periódico republicano democrático federal.* (1871). Salamanca. 26-02-1871, pág. 2.
[676] *El Papelito.* (1870). Madrid. 27-03-1870, pág. 3.
[677] *La Justicia.* (1893). Madrid. 29-05-1893, pág. 2.

El prestigio del que ya disfrutaban determinó que los actos de bienvenida a las estudiantinas universitarias se tornaban en grandes acontecimientos por doquiera que viajaban. Sirve de ejemplo la llegada de la Estudiantina de Palencia, la Estudiantina Montañesa de Valladolid, la Estudiantina Cántabra y la Tuna Zaragozana al Carnaval de 1876 de Santander, cuando acudiera una gran multitud que se apiñaba en los andenes de la estación ferroviaria para recibirla y acompañarla luego por las calles hasta llegar al Gobierno Civil[678] o las Casas Consistoriales[679]. Curiosamente fue en este entorno temporal cuando la música se introdujo en los colegios, que llegaron a constituir bandas de música también conocidas como *estudiantinas*[680]:

> *En los colegios donde hay banda de música o estudiantina, siempre figura como elemento principal del programa, para recrear los ánimos con las piezas más selectas de su repertorio. Pero no es lo más frecuente organizarlas con niños, que, por regla general, han de dejar el colegio precisamente cuando podían comenzar a figurar en ellas con provecho. Por esta causa, los números de música son piezas de canto y piano, o a lo más de piano y violín o algún otro instrumento, cuando hay niños que los manejan con habilidad suficiente para poderse exhibir en público sin desagrado del auditorio.*
>
> *Sin embargo, en estas academias en que el público es menos exigente, suele darse más amplitud a la parte musical, ejecutando piezas de modo menos artístico, pero no menos divertido, y sin duda más agradable para los niños, que forman la parte principal, o acaso única, de los espectadores. Estos pasatiempos suelen denominarse con el nombre de estudiantinas; su organización exige, ciertamente, como la de muchos otros ya descritos, no poca paciencia y constancia, pero se compensan muy bien estas molestias con los abundantes frutos que produce. Describiremos brevemente las diversas maneras como las hemos visto organizadas, para utilidad de los que quieran valerse de ellas.*

Las críticas contra las estudiantinas no académicas continuaron, llegándose a identificar claramente el Carnaval con los estudiantes[681]:

> *Los estudiantes son los hijos predilectos del Carnaval de Madrid. Sin ellos el Carnaval carece de ruido, de animación y de encanto. Su voz es la música; sus canciones, los ecos de otros siglos; su aturdimiento y alegría, espontánea respiración de la juventud. Piden dinero, es verdad, pero no son mendigos. Las estudiantinas eran comparsas de España, hoy lo son ya de Europa. El año pasado hicieron furor en París; en éste serán regocijo y curiosidad de algunas ciudades de Alemania.*

Dicha censura se plasmó de la siguiente manera[682]:

---

[678] Montesino González, A. (1986). *Literatura satírico-burlesca del carnaval santanderino (1875-1899).* Op. Cit., pág. 37-38.

[679] *La Iberia*. (1881). Madrid. 10-05-1881, pág. 3.

[680] Santos Hernández, P. (1876). *Juegos de los niños en las escuelas y colegios*. Colección Carmen Bravo Villasante. Editorial Saturnino Calleja, Madrid, 1876. Versión digital de 2001. http://www.cervantesvirtual.com/servlet/SirveObras/12810529726703728098435/p0000031.htm?marca=estudiantina#I_355. 28-07-2013.

[681] *La Ilustracion Española*. (1879). Madrid. 22-02-1879, pág. 130.

[682] *El Globo.* (1878). Madrid. 27-02-1878, pág. 1.

El principal anuncio que en Madrid indica la proximidad del Carnaval es, sin duda, la presencia de las comparsas estudiantinas que recorren en las primeras horas de la noche las calles de la villa del modo que señala el grabado que hoy aparece en nuestro diario.

Muchos de los que componen esas alegres reuniones no han pisado siquiera las aulas de los colegios universitarias; pero 'estudiantinas' se llamaban en otro tiempo los grupos de escolares que salían de las universidades de Salamanca o de Alcalá de Henares acompañados de guitarras, flautas y panderetas, y cubiertos de desgarrados manteos y sucios tricornios para 'correr la tuna' por algunas ciudades de España, y 'estudiantinas' se siguen llamando hoy esas comparsas que en los días de carnaval son una reminiscencia de aquellas otras. Van por lo regular de veinte en fondo por esas calles, marchando primeros los postulantes y después los que componen la banda tocando aires nacionales y trozos selectos del repertorio de la zarzuela española. Cuando llega el domingo de carnaval, las estudiantinas comienzan más formalmente su carrera por las calles, que no termina hasta la madrugada del jueves siguiente, y que suele tener una etapa más en la tarde del domingo de Piñata.

El texto anterior aporta varios datos de alto interés para las estudiantinas postulantes:

a) Muchas de las estudiantinas de 1878 estaban conformadas por personas que no eran escolares, como demostraremos en el Capítulo 6.

b) Estas comparsas se asociaron con los escolares antiguorregimentales que *corrían la tuna*, diciéndose que era una *reminiscencia*, es decir, que representaba u ofrecía el recuerdo de *alguna cosa que pasó*[683], evocación generada y potenciada por el costumbrismo estudiantil de la época, pero carente de continuidad acreditada[684].

c) Ensayaban, incluso por las calles, durante los días previos a Carnestolendas, para luego salir por las calles desde el domingo de Carnaval al de Piñata.

d) Los postulantes lideraban el desfile, seguidos por quienes tocaban la música.

e) Estudios posteriores han desvelado que desde el siglo XIX su repertorio también constaba de *aires nacionales* (pasodobles, boleros, zorcicos, malagueñas, jotas, seguidillas, peteneras, coplas), *música culta* (fragmentos de sinfonías, ópera y zarzuela), *aires hispanoamericanos* (danzas puertorriqueñas, merengues puertorriqueños, habaneras, guarachas, polos, tangos, zamacuecas, milongas y redovas), *aires europeos* (vals, gavotas, rigodones, mazurcas, polkas y *skottisch*, luego conocido como *chotis*), marchas, himnos (nacionales y compuestos para las

[683] El significado dado en 1783 cuando la Academia USUAL la equipara con "el acto de representarse u ofrecerse a la imaginativa la especie de alguna cosa que pasó". En: *Diccionario de la lengua castellana compuesto por la Real Academia Española, reducido a un tomo para su más fácil uso*. (1783). Madrid: Joachín Ibarra. II edición, pág. 808. https://apps.rae.es/ntlle/SrvltGUIMenuNtlle?cmd=Lema&sec=1.0.0.0.0 . 10-01-2022.

[684] Martín Sárraga, FO. (2016). *Mitos y evidencia histórica sobre las Tunas y Estudiantinas*. Op. Cit., pág. 37 y ss.

estudiantinas), canciones populares (estatales y regionales) y composiciones propias[685].

Una curiosidad aparecía en 1877, al detectar una estudiantina conformada por miembros de la aristocracia madrileña[686], hecho que volvimos a detectar en un caso similar en 1906, cuando hallamos una estudiantina integrada por aristócratas murcianos[687].

El enorme éxito alcanzado en el Carnaval de París de 1878 por la *Estudiantina Española* inspiró a Dionisio Granados[688] para crear la *Estudiantina Española Fígaro*, agrupación comercial que llegó a hacerse pasar por la primera, obtuvo gran éxito en sus giras por Europa, Asia Menor y América[689] y generó la eclosión de este tipo de orquestas cordófonas por Europa y América.

Al año siguiente un breve informativo evidenciaba la elevada consideración académica y social alcanzada entonces por las Tunas Universitarias[690]:

---

[685] Martín Sárraga, FO. (2019). *Géneros musicales interpretados por las Estudiantinas y Tunas del siglo XIX.* 28-10-2013, actualizado el 19-01-2019. https://tunaemundi.com/actual-2/35-cartas-abiertas/1277-la-tuna-una-de-las-escenas-vergonzantes-de-los-goya. 10-01-2022.

[686] *Boletín Mercantil de Puerto Rico.* (1877). San Juan. 10-03-1877, pág. 2.

[687] *El Diario Murciano.* (1906). Murcia. 30-09-1906, pág. 2.

[688] Martín Sárraga, FO. (2017). *Dionisio Granados, pinceladas biográficas.* Actualizado el 24-02-2021. https://tunaemundi.com/publicaciones/pinceladas-biograficas/1020-dionisio-granados-pinceladas-biograficas. 08-05-2022. Para abundar sobre su vida véase: Martín Sárraga, FO. (2017). *La Estudiantina Mujeril de Dionisio Granados finalmente existió entre 1884 y 1896.* 21-08-2017. Actualizado el 03-03-2021. https://tunaemundi.com/publicaciones/sabias/1017-la-estudiantina-mujeril-de-dionisio-granados-finalmente-existio-entre-1884-y-1896. 08-05-2022; Martín Sárraga, FO. (2017). *Dionisio Granados, fundador y primer director de 'La Fígaro', vendió en Viena los derechos del vals 'El Turia'.*18-09.2012. https://tunaemundi.com/publicaciones/sabias/41-sabias-turia. 08-05-2022.

[689] Esta agrupación se creó en Madrid por Dionisio Granados con fines comerciales inspirado en el éxito arrollador de la Estudiantina Española durante el Carnaval de París de 1878, mereciendo por ello el interés de: Martín Sárraga, FO. (2017). *La Estudiantina Española Fígaro en Austria. Crónica de sus giras y estela según la prensa de la época.* 15-06-2017 (actualizado el 25-07-2018). https://www.academia.edu/33853511/La_Estudiantina_Espa%C3%B1ola_F%C3%ADgaro_en_Austria_2o_edici%C3%B3n. 28-12-2020; Martín Sárraga, FO. (2018). *La Estudiantina Española Fígaro en Inglaterra. Crónica de sus giras y estela según la prensa de la época.* 07-01-2018 (actualizada el 25-07-2018). Murcia: Edición propia. https://www.academia.edu/35602858/La_Estudiantina_Espa%C3%B1ola_F%C3%ADgaro_en_Inglaterra_Cr%C3%B3nica_de_sus_giras_y_estela_seg%C3%BAn_la_prensa_de_la_%C3%A9poca. 28-12-2020; Martín Sárraga, FO. (2019). *Pinceladas de la gira de La Fígaro por Turquía, Persia y Egipto de 1886.* 02-10-2019. https://tunaemundi.com/publicaciones/articulos/siglo-xix/1416-pinceladas-de-la-gira-de-la-figaro-por-turquia-persia-y-egipto-de-1886 el 02-10-2019; Martín Sárraga, FO. y Ruppa, P. (2018). *La Estudiantina Española Fígaro en los EE.UU. Crónica de sus giras americanas y estela según la prensa de la época.* Op. Cit.; Martín Sárraga, FO. (2014). *La Estudiantina Biterroise, una orquesta de plectro que cumplió 100 años de actividad.* 27-08-2014. https://tunaemundi.com/publicaciones/articulos/siglo-xx/438-la-estudiantina-biterroise-una-orquesta-de-plectro-que-cumplio-100-anos-de-actividad. 28-02-2022; *La Estudiantina Marsellaise a son directeur A. de Korbuth*. (1902). 02-08-1902. Batuta de caoba con adornos y placa dedicatoria en plata. Colección del autor.

[690] *La Correspondencia de España.* (1879). Madrid. 12-03-1879, pág. 3.

Visitaron a las primeras autoridades y diferentes casas particulares, entre las que recuerdo la del rector de aquella Universidad, Sr. Laraña; Sr. Rivera, director de la escuela de Medicina; conde de Casa – Segovia; Excmos. Sres. Marqueses de Gaviria; Sres. Laffit, padre e hijo; D. Manuel Urzais y otras muchas que en todas ellas, como así mismo en los casinos, fue atenta y obsequiosamente recibida la Tuna Madrileña.

Eran tiempos en los que continuaba la publicación de Bandos en Puerto Rico, prohibiéndose expresamente el lanzamiento de líquidos, huevos o cualquier cosa que molestara a los transeúntes, como los hallados en 1877[691] y 1880[692]. A pesar de ello la conducta de las comparsas y mascaradas populares también continuaba generando quejas en la menor de las Antillas[693]:

Carnaval…. ¡Ya estamos abocados a nuevos bureos y a desagradables emociones! ¡Y tan desagradables, que una vez llegado el domingo no podrá ir uno pacíficamente por la calle, amenazado con una lluvia de lavativazos, jarros de agua –a veces no muy aromática - huevazos y toda clase de agresiones que tan poca gracia hacen al que, ajeno y sin necesidad de un constipado, un susto, un aguacero, una pulmonía, etc., etc., transita por esos mundos de Dios sin meterse con nadie y haciendo rogativas a la autoridad local para que, oportunísima y sapientísima, se sirva disponer que la gente carnavalera se entregue a otras diversiones más higiénicas y, por ende, menos ocasionadas a las referidas bagatelas.

Ya se acerca Carnaval; ya se aproximan también, por lo tanto, las locuras, los huevazos, los enharinamientos, las rociadas de agua, a veces no de las más limpia, y en fin, todo aquello que traen en pos esos tres días de algazara y de travesura e esta pacífica y morigerada provincia al paso que, de disipación de escándalo y de desenfreno en los grandes centros de población…

Este lanzamiento de líquidos, harinas y huevos continuó también en el territorio peninsular generando más quejas. Por ello, como intento para erradicarlos, se introdujo de Italia el uso del confeti (que proliferaba en Roma desde 1837[694]). Sin embargo, al mismo tiempo que se censuraba en todas partes, lo que se continuaba lanzando eran *unas pelotillas de harina cocida tan duras como si fueran de plomo*[695]. A pesar de este intento de civilizar los juegos de carnaval, la decadencia de estas fiestas se aprecia en el siguiente breve informativo de la prensa murciana de 1882[696]:

La gente no tiene gana de divertirse. El Carnaval se puede dar por muerto. Sólo algunas máscaras do escasa representación recorrieron ayer y anteayer las calles. Ningún disfraz ingenioso; ninguna comparsa agradable; ninguna bullanguera estudiantina; nada, todo mamarracho. Algún niño con el cabello empolvado y tal cual huertanita de relumbrante refajo, han conseguido fijar nuestra atención. Mas vale así.

---

[691] *Boletín Mercantil de Puerto Rico.* (1877). San Juan. 11-02-1877, pág. 3.
[692] *Boletín Mercantil de Puerto Rico.* (1880). San Juan. 08-02-1880, pág. 3.
[693] *Boletín Mercantil de Puerto Rico.* (1878). San Juan. 01-03-1878, pág. 3; *Boletín Mercantil de Puerto Rico.* (1879). San Juan. 07-02-1879, pág. 3.
[694] *Semanario pintoresco español.* (1837). Madrid. 05-02-1837, pág. 3.
[695] *La Época.* (1882). Madrid. 26-02-1882, pág. 3.
[696] *El Diario de Murcia.* (1882). Murcia. 21-02-1882, pág. 2.

Este mismo año encontramos una Estudiantina escolar republicana en Madrid[697]. Mientras tanto, las constantes informaciones de la prensa estimularon los viajes de las estudiantinas, favorecidos por la mejora de la red de comunicaciones peninsulares. Ejemplo de ello es la gira que la estudiantina *La Tuna Madrileña* (la prensa de la época citaba así a la Tuna de la Universidad Central de Madrid) realizó en 1879 por Sevilla y Cádiz para "estrechar los vínculos de amistad y compañerismo con los alumnos de aquellas universidades". Agrupación que estuvo compuesta por "60 estudiantes de diferentes facultades" afirmándose que tocaban admirablemente, y que su repertorio contenía obras compuestas expresamente para ella[698].

Poco después, para la conmemoración del segundo centenario de la muerte de Pedro Calderón de la Barca, la Universidad Central de Madrid convocó varios concursos, entre los cuales estuvo un premio a *un pasa-calle para los instrumentos que se usan generalmente en las estudiantinas, a saber: flautas, violines, guitarras, bandurrias y panderetas*[699], trascendiendo al año siguiente que la jota *Aurora*, compuesta por A. Santamaría, obtuvo la "medalla de plata en el concurso abierto con motivo de las fiestas de Calderón" y trascendía que su intérprete fue una *orquesta de bandurrias y guitarras*[700].

Al año siguiente una medida buscaba erradicar lo que entonces se consideraban imágenes groseras cuando, en el Carnaval de Madrid de 1883 se prohibió la mendicidad, porque daba lugar a ver escenas protagonizadas por ciegos, cojos, mancos y tullidos lanzados a la calle en comparsa carnavalesca vestidos con coloreados trajes de percalina y tapando sus llagas con cintas y lazos[701]. Esto sucedió al requerir el pago previo de una cantidad para obtener un permiso especial para poder pedir dinero por las calles[702]: *Las estudiantinas o comparsas que postulen directa o indirectamente deben ir provistas de un permiso especial, que se les facilitará mediante el pago de 15 pesetas. Las que formen individuos ciegos o impedidos pagarán cinco pesetas*.

---

[697] *La Justicia.* (1893). Madrid. 29-05-1893, pág. 2.
[698] *La Correspondencia de España.* (1879). Madrid. 20-02-1879, pág. 3.
[699] *La Correspondencia de España*. (1881). Madrid. 07-03-1881, n.º 8.385, pág. 2.
[700] *Miscelánea*. Crónica de la música. 01-03-1882. p. 7. http://hemerotecadigital.bne.es/issue.vm?id=0003862809&page=7&search=guitarras+bandurrias+&lang=es 17-04-2022.
[701] *El Día.* (1883). Madrid. 05-02-1883, pág. 3.
[702] *El Debate*. (1883). Madrid. 31-01-1883, pág. 2; *El Siglo Futuro.* (1883). Madrid. 31-01-1883, pág. 3.

Las tasas para acceder a un permiso especial obligatorio para las estudiantinas postulantes volvían a requerirse en el Carnaval de Madrid de 1884, pero ahora por el doble del importe anterior y solo para las no conformadas por ciegos ni impedidos, tal como se publicó en la prensa de aquellos días[703]:

> *Ayuntamiento de Madrid.*
>
> *Del bando publicado por el mismo para las próximas fiestas de Carnaval resulta que las estudiantinas o comparsas que postulen se proveeran [sic] de un permiso especial mediante el pago de 30 pesetas y que las que se formen de individuos ciegos o impedidos pagarán cinco pesetas.*

No hemos hallado la justificación de la duplicación de estas tasas, que en cualquier caso aumentaron los fondos de las arcas municipales.

Un curioso caso lo aportan todas las agrupaciones infantiles halladas en 1884 (véase Anexos 9.1 y 9.2), que fueron ejecutantes y solo desarrollaron su actividad en teatros (tres en Madrid y una en Barcelona), conformando parte de las escasas estudiantinas *comerciales* y llamando la atención entre ellas la agrupación madrileña que, dirigida por el niño bandurrista Manuel López, realizara conciertos en el Teatro Novedades con gran éxito en el mismo año[704]. Estos casos se unen a las agrupaciones no académicas integradas por adultos, como la celebérrima y comercial Estudiantina Española Fígaro, que se mantuvo activa y realizando giras por los teatros de diferentes países desde 1878 a 1892[705], y las agrupaciones creadas bajo su inspiración entre 1880 y 1905 (Estudiantina Fígaro Portuense, Estudiantina Fígaro Barcelonés, Nueva Estudiantina Fígaro Portuense, Estudiantina *Fígaro Jerezano,* Estudiantina Española *Unión-Fígaro,* Estudiantina *Fígaro* de los Sres. Gallegos y López, Estudiantina *Fígaro* del Sr. Mora, Estudiantina Fígaro, Estudiantina *Fígaro Madrileño,* Estudiantina *Nuevo Fígaro,* Estudiantina *Fígaro Linarense* y Estudiantina *Fígaro Abulense* (Anexos 9.1.1 y 9.1.2) y la Estudiantina Española *Veloz*, que realizó una gira comercial de conciertos por Australia en 1888[706], todas afloradas en una sociedad impregnada por el costumbrismo estudiantil que mostraba en ilustraciones la galantería que lo caracterizó (Ic.

---

[703] *Diario oficial de avisos de Madrid*. (1884). Madrid. 22-02-1884, pág. 1; *La Correspondencia de España*. (1884). Madrid. 24-02-1884, pág. 1.

[704] *La Correspondencia de España*. (1884). Madrid. 21-02-1884, pág. 3. *La Correspondencia de España*. (1884). Madrid. 22-02-1884, pág. 2.

[705] Martín Sárraga, FO. y Ruppa, P. (2018). *La Estudiantina Española Fígaro en los EE.UU. Crónica de sus giras americanas y estela según la prensa de la época.* Murcia: Edición propia.

[706] Martín Sárraga, FO. (2018). *¿Viajó la Estudiantina Española Veloz a Australia en 1888? Crónica del viaje según la prensa de la época*. 19-03-2018. https://www.academia.edu/36199931/_Viaj%C3%B3_la_Estudiantina_Espa%C3%B1ola_Veloz_a_Australia_en_1888_Cr%C3%B3nica_del_viaje_seg%C3%BAn_la_prensa_de_la_%C3%A9poca. 18-06-2022.

21). Estas diecisiete estudiantinas *comerciales* supusieron el 1.63% del total de 1.041 detectadas. Todo hace pensar que hubo imposición de tasas similares en el resto de las capitales españolas dado que en 1885 se anunciaba lo siguiente para el Carnaval de Murcia[707]:

> *Hoy se ha fijado en los sitios públicos el bando dictando disposiciones para los días de Carnaval. Los carruajes de dos caballos que transiten por el centro del paseo de coches satisfarán 500 pesetas, 750 los de cuatro, 25 cada caballo, 30 cada licencia de estudiantina y cinco las comparsas de impedidos. Las estudiantinas ó comparsas que postulen directa ó indirectamente pagarán 30 pesetas. Los permisos se expenden desde ayer, de once á cuatro de la tarde, en el piso bajo de las Casas Consistoriales.*

Ic. 21. Cortejo estudiantil



Ilustracion Non Plus Ultra. (1887). Barcelona. Junio de 1887, pág 298. Pliego suelto. Colección del autor.

Por otra parte el intento de trocar el lanzamiento de líquidos por el de papelillos multicolores debió generalizarse, porque en el Carnaval de Cádiz de 1885 fueron necesarios "cinco carros para recoger sólo los que había en la calle Ancha"[708], mientras que la obligatoriedad de disponer de un permiso previo para salir por Carnaval pervivía en Ultramar,

[707] *La Paz.* (1885). Murcia. 12-02-1885, pág. 2.
[708] *La República*. (1885). Madrid. 19-02-1885, pág. 3.

detectándola en el mismo año en Puerto Rico[709] cuando también se prohibían allí los juegos de carnaval durante 1885[710] y 1887[711].

En este entorno temporal un bando de la alcaldía madrileña recordaba la necesidad de pagar 30 pesetas para obtener el permiso especial que permitiera postular durante el Carnaval de 1986[712], requisito que se mantenía en 1887 en la menor de las Antillas a la vez que se recordaba la prohibición de utilizar determinados disfraces (que se repitió tras 1890[713]) y el uso nocturno de las máscaras[714]:

> *[…]*
>
> *2ª. Las comparsas enmascaradas que paseen la vía pública no podrán hacerlo sin previa licencia escrita de la Autoridad local, debiendo ser solicitada con la debida anticipación.*
>
> *3ª. Toda persona que use disfraces en los que se exhiban distintivos de las altas dignidades del Estado o insignias de las Autoridades Civiles, Militares o Eclesiásticas ridiculizando la religión o las instituciones será detenida a disposición de la Autoridad competente.*
>
> *4ª. Desde el anochecer se prohíbe el uso de la careta por las calles…*

Aunque solo lo hallamos en una ocasión, en 1887 detectamos una variación del pago de estas tasas cuando continuaban viéndose comparsas de mancos, tuertos, cojos y tullidos "pidiendo limosna en calzoncillos blancos al compás de plañideros y grasientos guitarros"[715]. En el Carnaval de Madrid se requirió que todos los que salieran de estudiantina debían *acreditar previamente* que eran estudiantes *y pagar siquiera* [como tasa] *una matrícula de segunda enseñanza*. La misma medida prohibía *terminantemente que los tullidos, mancos, paralíticos y descabezados formen comparsas y se vistan de mamarrachos para implorar la caridad pública* y prohibía a los *músicos de murga* que pasearan *vestidos de percalina de colores*[716]. Entendemos esta medida como un intento de erradicar la presencia de agrupaciones, cuya imagen resultaba desagradable.

El pago previo de 30 pesetas, para obtener el permiso municipal para postular en el Carnaval de Madrid, continuó vigente de 1888 a 1890[717] (cuando se aumentó la tasa para las

[709] *Boletín Mercantil de Puerto Rico.* (1885). San Juan de Puerto Rico. 18-02-1885, pág. 3.
[710] *Boletín Mercantil de Puerto Rico.* (1885). San Juan. 18-02-1885, pág. 3.
[711] *Boletín Mercantil de Puerto Rico.* (1887). San Juan. 20-02-1887, pág. 3.
[712] *Diario oficial de avisos de Madrid*. (1886). Madrid. 04-03-1886, pág. 1.
[713] *Boletín Mercantil de Puerto Rico.* (1890). San Juan de Puerto Rico. 16-02-1890, pág. 2; *La Correspondencia de Puerto Rico*. (1891). San Juan de Puerto Rico. 09-02-1891, pág. 2.
[714] *Boletín Mercantil de Puerto Rico.* (1887). San Juan de Puerto Rico. 20-02-1887, pág. 3.
[715] *La Unión.* (1887). Madrid. 22-02-1887, pág. 3.
[716] *La Ilustración católica.* (1887). Madrid. 25-02-1887, pág. 1.
[717] Para el año 1888 véase el *Diario oficial de avisos de Madrid.* (1888). Madrid. 05-02-1888, pág. 1; *Diario oficial de avisos de Madrid.* (1888). Madrid. 06-02-1888, pág. 1; *Diario oficial de avisos de Madrid.* (1888).

comparsas postulantes de ciegos e impedidos a 15 pesetas)[718], 1891 (cuando bajaran las tasas a 25 pesetas todas las estudiantinas postulantes, a excepción integradas por ciegos e impedidos, que quedaron en 10 pesetas), especificándose que sin el permiso *no se les consentirá circular por las vías públicas*[719], y 1893 (cuando volvieran a subir los importes a 30 pesetas para las primeras y 20 para las segundas)[720], dejando de detectar en la prensa bandos municipales sobre el mismo tema durante los restantes años de aquella centuria. Ello acontecía cuando en 1890[721] y 1891[722] se dictaba nuevamente en Puerto Rico la prohibición de los *juegos de carnaval*, logrando que los boricuas los abandonaran gracias a la incorporación del *confeti* a las fiestas de Carnestolendas a partir de 1895[723].

Las medidas anteriores, que buscaban erradicar de las calles sus *imágenes groseras* a la vez que pretendían garantizar un trato educado al transeúnte y captar la mayor calidad musical ofrecida por las estudiantinas universitarias, no impidieron la decadencia del Carnaval. Afirmamos esto porque en 1889 se aseguraba que el Carnaval estaba decrépito y se auguraba que "a poco que el tiempo ande, no quedará rastro ni señal"[724]. Este vaticinio ratificó el declive del carnaval en 1891 cuando hubo escasa animación en la mayoría de las capitales, limitándose la fiesta "a bailes en los casinos y teatros…"[725]. Todo esto coincide con nuestros hallazgos, que señalan que las agrupaciones conformadas por verdaderos escolares perdieron su interés por el Carnaval a partir de la década anterior, pasando preferentemente a los escenarios de los teatros.

Esta era la realidad española en tiempos en los que, parafraseando al prof. Mariano Monge Juárez cuando refiere a la ciudad de Elche durante el periodo 1884-1903[726], el

---

Madrid. 07-02-1888, pág. 2; y para el año 1889 el *Diario oficial de avisos de Madrid.* (1889). Madrid. 01-03-1889, pág. 1; *Diario oficial de avisos de Madrid.* (1888). Madrid. 03-03-1889, pág. 2; *La Época*. (1889). Madrid. 27-02-1889, pág. 4.

[718] *Diario oficial de avisos de Madrid.* (1890). Madrid. 15-02-1890, pág. 1.

[719] *Diario oficial de avisos de Madrid.* (1891). Madrid. 04-02-1891, pág. 1; *Diario oficial de avisos de Madrid.* (1891). Madrid. 05-02-1891, pág. 1.

[720] *Diario oficial de avisos de Madrid.* (1893). Madrid. 08-02-1893, pág. 2; *Diario oficial de avisos de Madrid.* (1893). Madrid. 09-02-1893, pág. 2; *Diario oficial de avisos de Madrid.* (1893). Madrid. 11-02-1893, pág. 2.

[721] *Boletín Mercantil de Puerto Rico.* (1890). San Juan. 16-02-1890, pág. 2.

[722] *Boletín Mercantil de Puerto Rico.* (1891). San Juan. 09-02-1891, pág. 2.

[723] *La Correspondencia de Puerto Rico.* (1895). San Juan. 15-02-1895, pág. 3.

[724] *La Ilustración católica.* (1889). Madrid. 05-03-1889, pág. 2.

[725] *El Liberal.* (1891). Madrid. 10-02-1891, pág. 2.

[726] Monge Juárez, M. (2011). *Elche, ciudad contemporánea (1884-1903). Del proyecto oligárquico a la respuesta obrera.* Tesis Doctoral. José Miguel Santacreu Soler (dir. tes.) Alicante: Universidad de Alicante.

esquema agrario del Antiguo Régimen se resistía a los cambios que permitieran la construcción de una sociedad moderna. Entonces ya el impacto social y el prestigio ganado por la labor altruista y benéfica de las estudiantinas universitarias, influido por el costumbrismo estudiantil, captara el interés de pintores como Luciano Sánchez Santarén (Ic. 22), Salazar (Ic. 23), John Bagnold Burguess (Ic. 24 y 25), Lucas Villaamil (Ic. 26) y otros (Ic. 27 a 30), llegando hasta pintar directamente en paredes y techos de interiores artistas como Cecilio Plá y Domínguez[727] (Ic. 31).

Ic. 22. Bandera de la Tuna Escolar Vallisoletana (1902)



Fuente: Museo de la Universidad de Valladolid. (1902). Bandera pintada por el académico Luciano Sánchez Santarén. Imagen reparada digitalmente por el autor. https://demucientes.wordpress.com/2020/11/26/dibujos-y-pinturas-ineditas-de-luciano-sanchez-santaren/. 30-01-2022.

[727] Filmoteca Española. (1964). *NODO nº 1126B*. 03-08-1964. Fotograma del minuto 00:24 y ss. https://www.rtve.es/filmoteca/no-do/not-1126/1468756/ . 12-04-2020.

Ic. 23. El estudiante de Salamanca



Fuente: Salazar, J. (1891). Copia del cuadro de Nicolás Mejía. 24 diciembre 1891. Óleo sobre lienzo. Madrid. Colección de Rafael Santalla.

Ic. 24. La comida en la fuente



Fuente: John Bagnold Burguess (1883). Óleo. https://www.tunaemundi.com/tuna-y-arte-2/1433-john-bagnold-burguess. 16-03-2022.

Ic. 25. El guitarrista



Fuente: John Bagnold Burguess. (ca. 1883). Óleo. https://www.tunaemundi.com/tuna-y-arte-2/1433-john-bagnold-burguess. 16-03-2022.

Ic. 26. Escena de majas y estudiantes en Madrid



Fuente: Lucas Villaamil, L. (ca. 1890). *Escena de majas y estudiantes en Madrid.* Óleo (detalle). Subastas Fígaro. https://www.subastasfigaro.com. 20-04-2015.

Ic. 27. Estudiante del siglo XVIII



Fuente: Anónimo. Circa 1905. Óleo sobre tabla. Colección de Rafael Santalla.

Ic. 28. Maja y estudiante con pipa



Fuente: Rafael Juliá Entraigues. Circa 1910. Óleo sobre tabla. Colección de Rafael Santalla.

Ic. 29. ***Sketch during the carnaval***



Fuente: Alexander Robinson. Circa 1910. Gouache. Málaga. Colección de Rafael Santalla.

Ic. 30. *Spanish Students* [Estudiantina]



Fuente: Lucius Rossi. 1894. Acuarela. Colección de Rafael Santalla.

Ic. 31. Techos del Palacio de Medinaceli



Fuente: Izquierda: *Techos del Palacio de Medinaceli*. (1892). En: Filmoteca Española. *Fotograma del NODO nº 1126B*. 03-08-1964.

En este entorno Leslie Freitas de Torres refiere que la Tuna Compostelana tenía su apogeo en 1888, debido a la *sistematización de su organización y la calidad musical de las obras interpretadas*[728]. Nuestra investigación solo ha detectado dos citas en la prensa de dicha década, quizás debido a que dicha autora consultara archivos gallegos no digitalizados a los que no hemos podido acceder, por lo que si las tomamos como señal de su *apogeo* ello tuvo lugar en la década de 1910, cuando encontramos ocho citas (Anexos 9.1 y 9.2). Nótese que lucían un traje (Ic. 32) a semejanza del popularizado por la Estudiantina Española en 1878.

La pujanza de las estudiantinas universitarias valencianas fue tal que durante 1889 se tuvo a la Estudiantina de la Facultad de Derecho como "la más tradicional y representativa", si bien la organizada por estudiantes de la Facultad de Medicina fue "la que evolucionó más y creció hasta el punto de que de las aulas de esta facultad llegaban a salir dos comparsas cada año"[729].

[728] Freitas de Torres, L. (2001). Carnaval y música: una breve semblanza de la Tuna Compostelana de 1888. *ITAMAR, revista de investigación musical: Territorios para el arte*. (7): pág. 286. Facultad de Filosofía y Ciencias de la Educación. Universidad de Valencia.

[729] Perales Birlanga, G. (2009). *El estudiante liberal: sociología y vida de la comunidad escolar universitaria de Valencia (1875-1939).*Op. Cit., pág. 299.

Ic. 32. Tuna Compostelana (1888)



Tuna Compostelana de 1888. Fotografía procesada digitalmente por el autor. Colección de José Ramón Arufe Vidal. Fuente: Freitas de Torres, L. (2001). Carnaval y música: una breve semblanza de la Tuna Compostelana de 1888. *ITAMAR*. (7), pág. 290.

Todo hace pensar que otra medida destinada a marcar diferencias con las comparsas y mascaradas populares fue que las estudiantinas universitarias cambiaran las calles por los escenarios teatrales como su lugar predilecto de presentación. Este cambio, ya detectado en 1878 (Ic. 33), fue de gran importancia pues comenzaron a interpretar sus piezas musicales en entornos dotados de buena acústica. Nótese que la disposición en el escenario plasmada en el grabado permite constatar que, como en las orquestas y bandas musicales, el director se situaba frente a los integrantes de la estudiantina y permitía el uso de la batuta para marcar el compás.

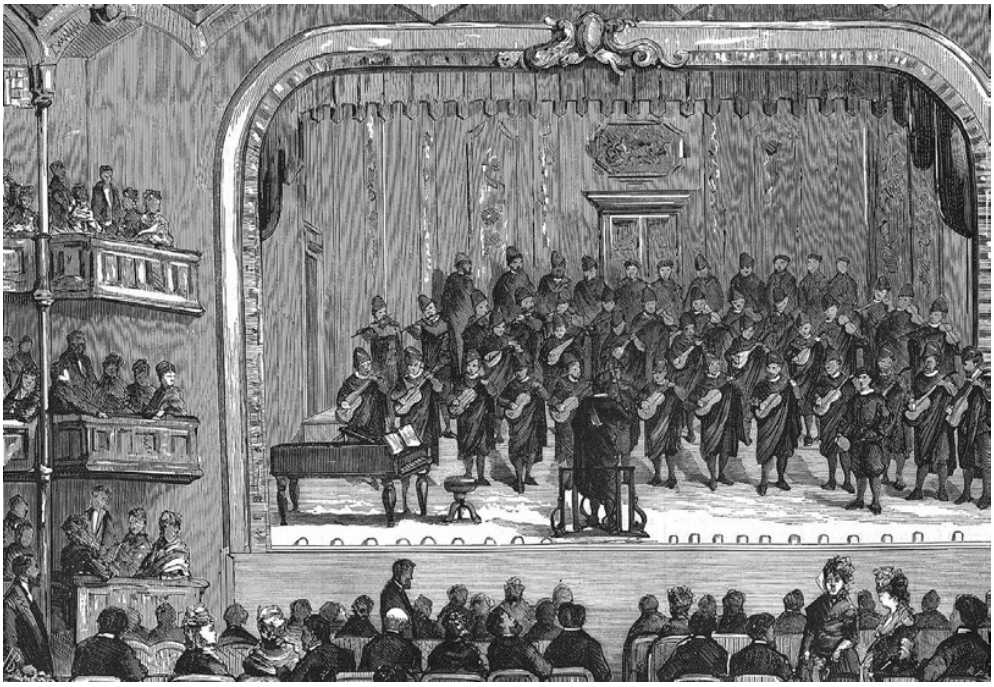
La consecuencia directa de este cambio, acrecentada por la pésima reputación de las comparsas y mascaradas populares, fue la decadencia del Carnaval, añorándose las estudiantinas de antaño[730]:

> *De las calles como ya decimos, lo que más nos ha gustado ha sido la estudiantina, porque estas son las mascaradas más alegres, más populares, más simpáticas. Lleva música, esparce con sus coplas la poesía popular, recuerda con sus trajes lo mejor de los tiempos que pasaron, es base de sus armoniosas notas la guitarra, el instrumento más genuinamente español con la bandurria y la pandera, la orquesta morisca, el terceto indefectible en los hermosos jolgorios populares.*

[730] *Diario de Murcia.* (1891). Murcia. 10-02-1891, pág. 1.

A los que hemos sido estudiantes y jóvenes, nos conmueve una estudiantina todas las fibras del corazón. ¡Y luego, que diferencia entre aquellos estudiantes que se beben en la taberna lo que recogen, y estos que piden para hacer una gran fiesta á la Patrona del Barrio! [de La Merced]...

Ic. 33. Estudiantina Española en el Circo de Ribas



Fuente: *La Academia, semanario ilustrado universal.* (1878). Madrid. 30-04-1878, pág. 253.

En la primera mirad de la década de 1890 hallamos una nueva agrupación solidaria: la logia masónica de señoras hallada en 1893 bajo el nombre de *Caridad Cartagenera*[731]. También volvimos a encontrar otras con orientaciones políticas como la Estudiantina *Reina Regente* (Madrid, 1895) y la Estudiantina del Centro Republicano Federal (Palamós, 1895), así como otras impulsadas por el orgullo nacional, ahora desatado por la Guerra de Cuba, como la Estudiantina *¡Viva España!* (Madrid, 1892) y la Estudiantina *Roja y Gualda* (Madrid, 1897) (Anexo 9.1.1).

En1893 continuaba el desapego de las estudiantinas universitarias por las fiestas de Carnestolendas, generando la siguiente reflexión:

> *Estudiantina. ¿Merece la comparsa este nombre? ¿La forman efectivamente estudiantes? Probablemente no: en su heterogénea constitución es hasta probable que no hayan tenido la menor intervención las aulas universitarias ni las escuelas especiales; pero ni para rasguear la guitarra es necesario dominar el Derecho Romano ni hacen falta grandes conocimientos de Anatomía ni materia farmacéutica para soplar la flauta, golpear la pandera, postular donativos, rendirse en las calles y dormitar en los bailes públicos o en las buñolerías…*

[731] *La Justicia.* (1893). Madrid. 29-05-1893, pág. 2.

Este texto sustenta la afirmación de José de Roure cuando afirmaba que solo pervivían "estudiantinas sin estudiantes"[732], manifestación que se ve reforzada por Juan Pérez Zúñiga al decir[733]:

> *...no vengas con el afán de ver máscaras a pasar los carnavales a la capital de España. ¿Qué hay aquí? Grupos de ciegos, tullidos [con] o sin peana que tocan en calzoncillos por la calle con la guitarra; estudiantinas anémicas (salvo excepciones contadas) cuyos socios barbilindos ruborizan con su cháchara…*

Para disipar dudas se publicaba en el mismo año la siguiente afirmación: *Salen pocas Estudiantinas Auténticas. Abundan las presididas por carpinteros, papelistas o cerrajeros, escribientes de la curia pero no estudiantes*[734].

En el Carnaval de Sevilla de 1893 continuaba vigente el requisito de licencia previa para postular por las calles[735], año en el que se obligaba a cada estudiantina y comparsa a satisfacer 30 pesetas en concepto de licencia para salir a la calle durante el Carnaval madrileño, reducidas a 20 para las comparsas de impedidos o de ciegos[736]. La coincidencia en el importe de dicha licencia (30 pesetas) hace pensar que esta tasa pudo permanecer inalterada desde 1884 a 1893 y ser de aplicación estatal, pudiendo ejercer un constante y potencial efecto disuasorio para las agrupaciones de estos colectivos. Posiblemente ello, junto al desinterés de las estudiantinas universitarias, fueran los motivos por los cuales aún no se conocía la creación de una estudiantina en Murcia a principios de febrero para el Carnaval de 1894[737], añorándose a las estudiantinas de antaño, que el siguiente artículo llama "auténticas"[738]:

> *Aquél era otro tiempo. El Carnaval era el Carnaval. Y mejor gusto para vestirse. ¡Qué disfraces tan bonitos y tan ingeniosos! Disfraces históricos, filosóficos, de costumbres extranjeras y del Reino. ¡Qué variedad! [...] ¿Y en máscaras alusivas o abusiva? ¡Qué intención y cuanto derroche de ingenio!... La muchedumbre rodeaba a la comparsa, entre admirada por la graciosa oportunidad de los disfraces y asombrada por tanto atrevimiento ¡Ah!, para un personaje político que tenga delicadeza, la vista de una mascarada crítico-política de oposición es un golpe mortal…. Lucirse, excitar la envidiosa curiosidad de la muchedumbre, pero sin aspirar a premio como ahora, sin pensar en otra recompensa que el aplauso del país o de parte del país. [...] Eran entonces las máscaras por convicción y por principios… [...] Las comparsas vestían con lujo, bien "a la antigua española" con*

[732] *El Liberal.* (1892). Madrid. 08-02-1892, pág. 2.
[733] *Madrid Cómico.* (1893). Madrid. 11-02-1893, pág.2.
[734] *Madrid Cómico.* (1893). Madrid. 19-02-1893, pág. 159.
[735] *El Tribuno*. (1893). Sevilla. 14-02-1893, s.p.
[736] *La Unión Católica*. (1893). Madrid. 07-02-1893, pág. 3.
[737] *El Diario de Murcia.* (1894). Murcia. 05-02-1894, pág. 2.
[738] *La Ilustración Española y Americana*. (1894). Madrid. 30-01-1894, pág. 9.

trajes de terciopelo "reescamados" en oro, bien de Otelos viudos, también de terciopelo, o bien envueltos sencillamente en sábanas del patronato particular, es decir, de la respectiva patrona.

Exceptuando las estudiantinas auténticas y algunas bandas de regimiento, las comparsas no llevaban música, eran mudas. No pensaban en el lucro ni las guiaba otro fin que el de divertirse y divertir a las gentes.

Pero sobrevivieron los grupos de profesores semifusos de 'The Murga' y las estudiantinas de chicos papelistas, novilleros, prestidigitadores, ilusionistas y blasfemos, y las masas corales e instrumentales de mendigos e infelices lisiados. Esta última novedad es una conquista de las clases desvencijadas. Se reúnen varios pobres imperfectos y algunas fracciones y constituyen la 'estudiantina' o la comparsa o el orfeón y le aplican un título poético generalmente y, a veces, de actualidad…Un manco toca la guitarra convencionalmente con la mano que le queda en activo, un ciego postula en competencia con un sordomudo que agita una campanilla para implorar la caridad del transeúnte en idioma universal, un cojo es el panderetólogo. En un borrico, y cada cual en una bolsa de las aguaderas, va un cantante, esto es, un trozo de persona sin piernas ni brazos. En un carrillo tirado por un asno, un infeliz paralítico de color chocolate sin canela, y encogido como un sobrante de hombre, también canta o se queja acompañando a los otros artistas. Tres o cuatro van en carretones con motor propio, rodando por las calles y también cantando o tocando los hierros o cualquier otro instrumento delicado y de difícil manejo. El conjunto es desagradable, pero repugnante…

Una añoranza similar la plasmaba Eduardo Bustillo en el siguiente poema (léase de arriba abajo y de izquierda a derecha)[739]:

Las estudiantinas.

¡Estudiantinas alegres,
que fuisteis en otro tiempo
mi gloria, entre el alocado
bullicio carnavalesco!
Ya no sois la que erais antes,
la que aún sois en mis recuerdos,
con los que endulzo mis tristes
melancolías de viejo.
No digo que es lo pasado,
porque ya pasó, más bello,
digo que lo más gracioso
de la tradición ha muerto.
No forman ya estudiantinas
estudiantes verdaderos,
a Justiniano rendidos
o engolfados con Galeno.
De la antigua Salamanca
los figurines vinieron;
San Carlos y el Noviciado
los tomaron por modelos.
Y entre aforismos de Hipócrates
e indigestión del Digesto
mal templados en la esencia
En los rostros el despejo,
en los ojos la malicia
y entre los labios el beso,
eran nuestros estudiantes
en Carnaval madrileño
de los hombres alegría, de las
hembras embeleso.

Tañendo a un tiempo y cantando
tan vivas notas al viento,
compacto el grupo y en orden
y a un compás y cuerpo.
Con la pandereta en alto
los postulantes van sueltos,
trocando en mina de plata
el arsenal del ingenio;
reclamando a la hermosura
del balcón bajo los hierros,
por sonrisas dando chistes
y, por monedas, requiebros.
Y cruza la estudiantina
calles, plazas y paseos;
y luego al baile, y el júbilo

[739] *Blanco y Negro.* (1895). Madrid. 28-02-1895, s.p. Colección del autor.

los que templan instrumentos.,
son bandurrias y guitarras
los pregones vocíferos
de la alegre bizarría
de la gente de manteo.
Y éste al aire o recogido
echado atrás el sombrero,
limpia la cuchara de palo
adornando el 'medio queso',
con paso vivo y airoso.
al unísono y crescendo.
Y tres días de locura,
y vuelta al estudio luego;
que el Carnaval es muy corto
y la vida es largo empeño.

Pasen las estudiantinas
que al cantarlas, me entristezco
entre éstas que hoy lo parecen
y aquellas que ayer lo fueron

La nostalgia por el carnaval de antaño afloraba nuevamente en 1894[740]:

Aquél era otro tiempo. El Carnaval era el Carnaval. Y mejor gusto para vestirse. ¡Qué disfraces tan bonitos y tan ingeniosos! Disfraces históricos, filosóficos, de costumbres extranjeras y del Reino. ¡Qué variedad! [...] ¿Y en máscaras alusivas o abusiva? ¡Qué intención y cuanto derroche de ingenio!... La muchedumbre rodeaba a la comparsa, entre admirada por la graciosa oportunidad de los disfraces y asombrada por tanto atrevimiento. ¡Ah!, para un personaje político que tenga delicadeza, la vista de una mascarada crítico-política de oposición es un golpe mortal… Lucirse, excitar la envidiosa curiosidad de la muchedumbre, pero sin aspirar a premio como ahora, sin pensar en otra recompensa que el aplauso del país o de parte del país. [...] Eran entonces las máscaras por convicción y por principios…

[...]

Las comparsas vestían con lujo, bien "a la antigua española" con trajes de terciopelo "reescamados" en oro, bien de Otelos viudos, también de terciopelo, o bien envueltos sencillamente en sábanas del patronato particular, es decir, de la respectiva patrona.

Exceptuando las estudiantinas auténticas y algunas bandas de regimiento, las comparsas no llevaban música, eran mudas. No pensaban en el lucro ni las guiaba otro fin que el de divertirse y divertir a las gentes.

Pero sobrevivieron los grupos de profesores semifusos de 'The Murga' y las estudiantinas de chicos papelistas, novilleros, prestidigitadores, ilusionistas y blasfemos, y las masas corales e instrumentales de mendigos e infelices lisiados. Esta última novedad es una conquista de las clases desvencijadas. Se reúnen varios pobres imperfectos y algunas fracciones y constituyen la 'estudiantina' o la comparsa o el orfeón y le aplican un título poético generalmente y, a veces, de actualidad… Un manco toca la guitarra convencionalmente con la mano que le queda en activo, un ciego postula en competencia con un sordomudo que agita una campanilla para implorar la caridad del transeúnte en idioma universal, un cojo es el panderetólogo.

En un borrico, y cada cual en una bolsa de las aguaderas, va un cantante, esto es, un trozo de persona sin piernas ni brazos. En un carrillo tirado por un asno, un infeliz paralítico de color chocolate sin canela, y encogido como un sobrante de hombre, también canta o se queja acompañando a los otros artistas. Tres o cuatro van en carretones con motor propio, rodando por las calles y también cantando o tocando los hierros o cualquier otro instrumento delicado y de difícil manejo. El conjunto es desagradable, pero repugnante…

Con estos antecedentes se comprende que *El Heraldo de Madrid* publicara previamente la siguiente reflexión[741]:

[740] *La Ilustración Española y Americana*. (1894). Madrid. 30-01-1894, pág. 9.
[741] *El Heraldo de Madrid*. (1892). Madrid, 23-02-1892, pág. 1.

Estudiantina. ¿Merece la comparsa este nombre? ¿La forman efectivamente estudiantes? Probablemente no: en su heterogénea constitución es hasta probable que no hayan tenido la menor intervención las aulas universitarias ni las escuelas especiales; pero ni para rasguear la guitarra es necesario dominar el Derecho Romano ni hacen falta grandes conocimientos de Anatomía ni materia farmacéutica para soplar la flauta, golpear la pandera, postular donativos, rendirse en las calles y dormitar en los bailes públicos o en las buñolerías…

Este texto sustenta a la afirmación de José de Roure al señalar que solo pervivían por carnaval "estudiantinas sin estudiantes"[742], palabras que refuerzan las antes citadas de Pérez Zúñiga.

Era entonces cuando los estudios de Jesús Moya Casado desvelan que la Estudiantina de Bellas Artes San Carlos de Valencia (Ic. 34), conformada por alumnos de la Escuela de San Carlos, salía a la calle luciendo *traje de terciopelo, calzón corto y lazo verde*. Ha trascendido una foto tomada durante el Carnaval de 1894 en la que aparecen alumnos de pintura (Antonio Fillol Granell, José Mongrell Torrent, Daniel Cortés Pérez, Joan Fuster Bonnin, Francisco Boví Bernardo y Ramón Stolz Seguí) y escultura (Ricardo Causarás Casaña). No era ejecutante y durante algunos años se hizo acompañar por una *banda de guitarras y bandurrias*, otras de organización civil como la *Banda de Música de Burjasot*[743].

Ic. 34. Estudiantina de Bellas Artes San Carlos



Fuente: *Estudiantina de Bellas Artes San Carlos*. (1894). Fotografía con Licencia Internacional de Creative Commons. http://elargonautavalenciano.blogspot.com/2016/03/alma-valenciana-1904.html. 28-06-2022.

[742] *El Liberal*. (1892). Madrid. 08-02-1892, pág. 2.

[743] Fallers, diario de Valencia. (2022). *Las estudiantinas de carnaval en Valencia*. https://fallers.es/las-estudiantinas-de-carnaval-en-valencia/. 08-05-2022.

El romanticismo decimonónico impregnó a las letras de las canciones generalizándose en las estudiantinas carnavalescas la preferencia por cantar letras de coplas galantes como las siguientes[744]:

HOY LA ALEGRE ESTUDIANTINA (Jota estudiantina)
(Anónimo - Santander)

Hoy la alegre Estudiantina
te viene, niña, a cantar,
porque eres la más divina
que se pudiera pensar.
No desoigas la canción
del que amante llega a ti,
rebosando el corazón
en ardiente frenesí.
Angel [sic] de amor, niña gentil,
luz celestial, divina hurí;
sal al balcón a contemplar
la Estudiantina que va a pasar.

Escucha, niña ideal,
las notas del instrumento
que lanza quejas al viento
por tu rostro angelical.
Mira que mejor amante
nunca podrás encontrar,
ni amante cual te ha de amar
este rendido estudiante.
Angel [sic] de amor, niña gentil,
luz celestial, divina hurí;
sal al balcón a contemplar
la Estudiantina que va a pasar.

SI OYES DE ESTA ESTUDIANTINA (Jota)
(Anónimo - Santander)

Si oyes de esta Estudiantina,
niña hermosa, la canción,
y te muestras desdeñosa,
no tienes perdón de Dios.
Sal, niña divina,
sal a contemplar al
pobre estudiante
que anhela escuchar

de tus labios rojos,
y dicha con fe
una frase sola
que aliento le dé.
Escucha, hermosa gacela,
si nos quieres escuchar,
y al mismo tiempo que escuchas,
suelta el bolsillo además

En esta jota, cuya letra parecía galantear a una dama, también trasciende el fin postulante de la estudiantina[745] (léase de arriba abajo y de izquierda a derecha):

Si oyes de esta estudiantina,
niña hermosa, la canción
y te muestras desdeñosa
no tienes perdón de Dios.

Sal, niña divina,
sal a contemplar al
pobre estudiante
que anhela escuchar
de tus labios rojos

porque si no sales
no amanecerá
y será muy triste
que por tal razón
andemos a oscuras
por la población.

El metal de nuestra voz
escucha con interés
y haz que nosotros oigamos

[744] Morán Saus, AL., García Lagos, JM. y Cano Gómez, E. (2003). *Cancionero de estudiantes de la tuna. El cantar estudiantil de la Edad Media al siglo XX*. Op. Cit., págs. 244-245 y 544-545, respectivamente.
[745] Montesino González, A. (1986). *Literatura satírico-burlesca del carnaval santanderino (1875-1899*). Op. Cit., pág. 260.

y dicha con fe
una frase sola
que aliento le de.
Escucha, hermosa gacela,
si nos quieres escuchar
y al mismo tiempo que escuchas
suelta el bolsillo además.
Sal a tus balcones,
niña angelical,
el metal que tú nos des.
A la jota, jota,
jota estudiantil,
que alegra unas veces
y hace otras sentir.
nuestra jota escucha,
niña celestial,
pero a nuestra jota
no contestes: ¡Ca!

También hallamos letras de coplas galantes que todo hace pensar se publicaron en pleno auge del costumbrismo estudiantil. Las hubo simplemente caballerosas como *Bello sol de la mañana* que cantara una estudiantina en Totana, pero también con letra alusiva al hambre estudiantil de antaño como el vals coreado *Aquí están los estudiantes*, *Por esos mundos de Dios / La estudiantina*, *Estudiantina*, y otras que también sirvieron como ejercicio de ingenio con palabras esdrújulas como la *Estudiantina coreada (La flor de las Tunas)* escrita por José Anselmo Clavé (Anexos 6.6.1 y 6.6.2).

Asimismo durante la *Restauración* continuaron vigentes las letras de crítica social, como la de esta copla compuesta para una comparsa carnavalesca de Santander que, por el latín macarrónico utilizado, todo hace pensar que pudo estar conformada por estudiantes[746] (léase de arriba abajo y de izquierda a derecha):

Un chico muy aplicado
alumno nuestro también
candidato se presenta
y el triunfo quiere obtener.
Éste fue republicano,
luego monárquico fue
y ahora que ha subido Cánovas
ni él mismo sabe lo que es.
Las opiniones cambian como camisas
y ninguna le sirve
chaveta solent pérdere sapientes hómines
quando revoltorum tripas retortijones.

Después de los dos conciertos ofrecidos en el Teatro del Duque tras los días de Carnaval, la Tuna Madrileña se trasladó a Cádiz donde ofreció un concierto destinado a favor de la beneficencia en el Gran Teatro. De allí partieron hacia San Fernando y Córdoba, presentándose en esta ciudad en el Gran Teatro[747]. Estos ejemplos evidencian una vez más no solo la afición por realizar viajes peninsulares, sino que el lugar de actuación ya se trasladaba entonces a los escenarios de los teatros.

El prestigio adquirido por las estudiantinas universitarias trascendió las fronteras, determinando que la *Gazzetta d'Italia* cubriera la gira que entonces efectuaba por Roma la Estudiantina Escolar de la Universidad de Madrid[748]:

> *... recibida en el [palacio del] Quirinal por SS.MM. Desde la embajada de España se dirigieron los jóvenes por las calles de Due Macelli, Stampéria, plaza de Trevi y calle de la Dateria al Palacio Real, donde fueron recibidos a las ocho por sus majestades y muchos invitados. Es inútil decir que todos iban vestidos con sus trajes característicos, llevando en el ojal una hermosa margarita como homenaje a nuestra reina. Seis fueron las piezas de música que ejecutaron los españoles, empezando y acabando con nuestra Marcha Real; cantaron también una canción, que fue extraordinariamente aplaudida. Cuando terminaron recibieron elogios de todos los presentes; la reina y el príncipe manifestaron de tener en su mano y tocar las pequeñas panderetas, el rey dijo al presidente D. Laureano Rojo que había agradecido mucho el homenaje que le presentaban los jóvenes españoles, pues existen vivas reacciones de amistad y simpatía entre España e Italia; añadió que conservaría gratísimo recuerdo de aquella noche y no ocultó su asombro al ver que, a pesar de ser jóvenes y estudiantes, tocaban los instrumentos con tanta maestría…*

La enorme influencia del costumbrismo estudiantil coincidió temporalmente con la búsqueda de una identidad e imagen propias por las estudiantinas y tunas universitarias que desarrollaremos en el apartado 3.3 de esta tesis. Así hubo profusión en la difusión de grabados (Ic. 35 derecha y 36), pinturas (Ic. 22 al 31) y fotografías de alegados antiguos estudiantes españoles y propició su arraigo popular a pesar estar aún vigente el traje académico dictado por el *Plan Calomarde* (Fig. 10 e Ic. 83). Muestra de esta influencia y distorsión generada por el costumbrismo sobre la imagen aceptada popularmente del escolar es la fotografía tomada por encargo de la *Sociedad Antropológica de España* al afamado fotógrafo Jean Laurent con motivo de la boda real de Alfonso XII con su prima Mª de las Mercedes de Orleans y para lo cual las Diputaciones Provinciales enviaron a Madrid grupos de paisanos ataviados con los trajes tenidos por característicos de cada lugar[749], incluyendo a un "antiguo estudiante español" (Ic. 55, derecha). Aunque no hemos podido hallar documentación que lo confirme o niegue, cabe la posibilidad de que la persona que aportó imagen del *antiguo estudiante español* fotografiada por Laurent fuera designada por las Diputaciones Provinciales de Salamanca o de Santiago de Compostela, en cuyas Universidades tomaban auge respectivamente la Tuna Estudiantina[750] y la Estudiantina Compostelana[751].

---

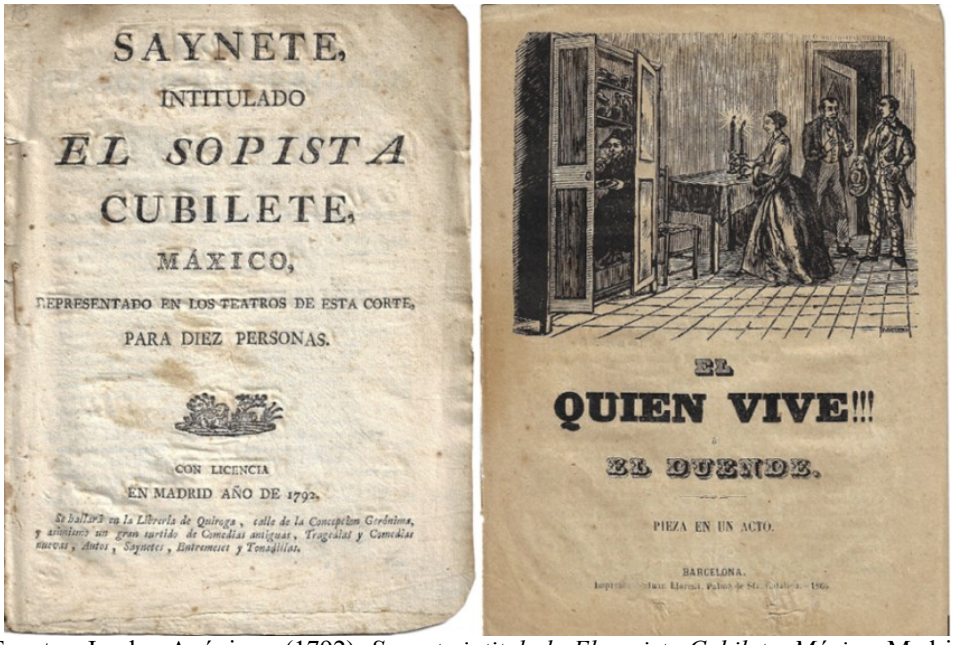
[746] Ibídem, pág. 194.
[747] Ídem.
[748] *La Mañana, diario republicano.* (1879). Zamora. 30-03-1879, pág. 3.
[749] Centro de Investigaciones del Patrimonio Etnológico. (2018). *Museo del traje.* http://ceres.mcu.es. 02-02-2018.

El costumbrismo, muy arraigado en una sociedad melómana, propició la eclosión de las estudiantinas durante los reinados *alfonsinos*, especialmente durante la Regencia y primera etapa de Alfonso XIII, cuando la apetencia por lo exótico generaba una peculiar imagen de España en Europa (Ic. 41).

Fue una época en la que estaban de moda los viajes a lugares considerados exóticos, como el realizado a España por el barón Charles de Davillier y plasmara en su libro *L'Espagne* (1874)[752] y reeditado como *Spain* (1881)[753], que estuvo permeada por el costumbrismo estudiantil y dio lugar a las pinturas antes vistas (Ic. 22 a 31), así como a libros como el *A estudiar a Salamanca* (1878)[754], sainetes y pequeñas obras teatrales como *El sopista Cubilete*[755] y *El quién vive!!!*[756] (Ic. 35). Abundaron las publicaciones alusivas a los escolares del Antiguo Régimen, como *Lo estudiant magich o L'ánima del senyor Libori*[757] y *Atiparse a costa agena o Estudiants que ixen de pena* (1889)[758], pliegos de cordel como *La Nueva Estudiantina*[759] y *Guajiras del pintor*[760] (Ic. 36), imágenes de prensa mostrando escolares con manteo y bicornio tocando la guitarra como el titulado *Estudiantina* (1876)[761], ilustraciones como la del Carnaval de 1870 (Ic. 37, izquierda), grabados de la prensa extranjera con estudiantinas postulantes luciendo bicornio desde 1870[762] (Ic. 37, derecha), fotografías en las que se aprecia su uso por las estudiantinas y tunas universitarias al menos desde 1893[763] (Ic. 38 y 39) y obras publicadas a principios del siglo XX, como *Estudianterías* (1910)[764] y *Motines y algaradas de estudiantes en las universidades de Barcelona y Cervera* (1914)[765], en cuyas portadas también aparecen imágenes de escolares con manteo y bicornio (Ic. 40).

[750] *El Eco del Tormes, revista semanal científico-literaria*. (1877). Salamanca. 18-02-1877, pág. 7.
[751] *La Correspondencia de España.* (1877). Madrid. 13-02-1877, pág. 3.

Ic. 35. Pliegos de cordel (1792 y 1865)



SAYNETE,

INTITULADO

EL SOPISTA

CUBILETE,

MÁXICO,

REPRESENTADO EN LOS TEATROS DE ESTA CORTE,

PARA DIEZ PERSONAS.

CON LICENCIA

EN MADRID AÑO DE 1792.

Se hallará en la Librería de Quiroga, calle de la Concepcion Gerónima, y asimismo un gran surtido de Comedias antiguas, Tragedias y Comedias nuevas, Autos, Saynetes, Entremeses y Tonadillas.

EL

QUIEN VIVE!!!

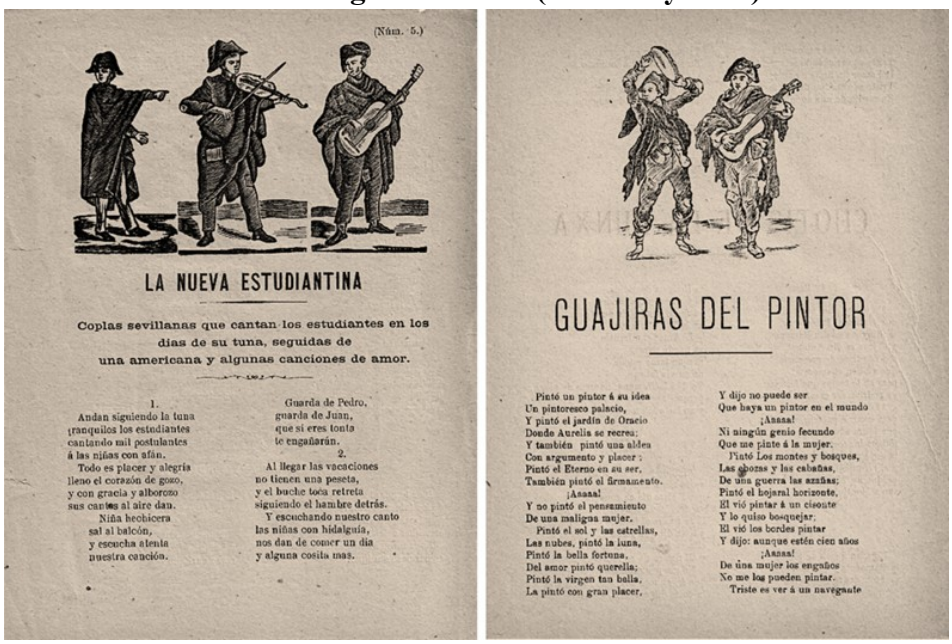
EL DUENDE.

PIEZA EN UN ACTO.

BARCELONA.

Fuentes: Izqda.: Anónimo. (1792). *Saynete intitulado El sopista Cubilete, Máxico*. Madrid: Librería de Quiroga. Colección del autor; Drcha.: Anónimo. (1865). *El quien vive!!!! o El duende.* Pliego de cordel. Barcelona: Imprenta de Juan Llorens. Colección del autor.

Ic. 36. Pliegos de cordel (ca. 1865 y 1870)



(Núm. 5.)

LA NUEVA ESTUDIANTINA

Coplas sevillanas que cantan los estudiantes en los días de su tuna, seguidas de una americana y algunas canciones de amor.

1.
Andan siguiendo la tuna
tranquilos los estudiantes
cantando mil postulantes
á las niñas con afán.
Todo es placer y alegría
lleno el corazón de goso,
y con gracia y alborozo
sus cantos al aire dan.
Niña hechicera
sal al balcón,
y escucha atenta
nuestra canción.

Guarda de Pedro,
guarda de Juan,
que si eres tonta
te engañarán.

2.
Al llegar las vacaciones
no tienen una peseta,
y el buche toca retreta
siguiendo el hambre detrás.
Y escuchando nuestro canto
las niñas con hidalguía,
nos dan de comer un dia
y alguna cosita mas.

GUAJIRAS DEL PINTOR

Pintó un pintor á su idea
Un pintoresco palacio,
Y pintó el jardin de Oracio
Donde Aurelia se recreu;
Y también pintó una aldea
Con argumento y placer;
Pintó el Eterno en su ser,
También pintó el firmamento.
¡Asasa!
Y no pintó el pensamiento
De una maligna mujer.
Pintó el sol y las estrellas,
Las nubes, pintó la luna,
Pintó la bella fortuna,
Del amor pintó querella;
Pintó la virgen tan bella,
La pintó con gran placer,
Y dijo no puede ser
Que haya un pintor en el mundo
¡Asasa!
Ni ningún genio fecundo
Que me pinte á la mujer.
Pintó Los montes y bosques,
Las aguas y las cabañas,
De una guerra las sañas;
Pintó el bojaral horizonte,
El vió pintar á un cisonte
Y lo quiso bosquejar;
El vió los bordes pintar
Y dijo: aunque estén cien años
¡Asasa!
De una mujer los engaños
No me los pueden pintar.
Triste es ver á un navegante

Fuentes: Izqda.: Anónimo. (ca. 1865). *La Nueva Estudiantina.* Pliego de cordel. Reus: librería de Vidal. Colección del autor. Drcha.: Anónimo. (ca. 1870). *Guajiras del pintor*. Pliego de cordel. Colección del autor.

Ic. 37. Grabados de 1870



Fuente: Izquierda: *La Ilustración Española*. (1870). S.d. Colección del autor.; Derecha: *The Graphic*. (1870). Londres. 12-03-1870, pág. 341. Colección del autor.

Ic. 38. Estudiantina Universitaria barcelonesa (1898)



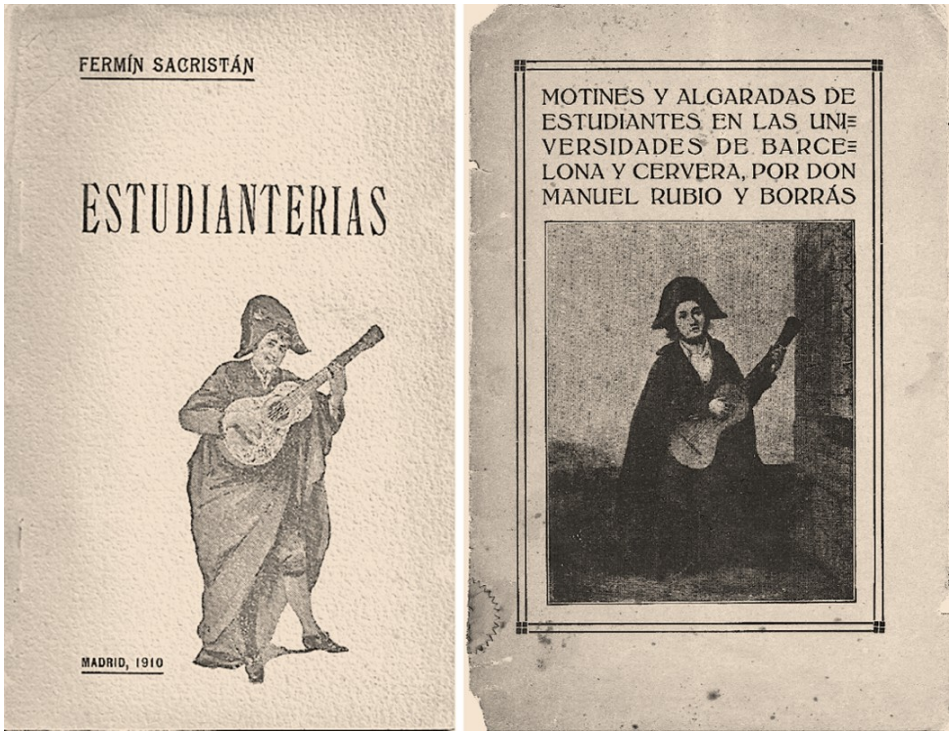
Fuente: *Estudiantina Universitaria Barcelonesa.* (1898). Fotografía. Colección de Rafael Santalla.

Ic. 39. Estudiantina de Barcelona en París



Fuente: *L'Illustré National*. (1898). París. 13-03-1898, pág 8. Colección del autor.

Ic. 40. Obras publicadas a principios del siglo XX



Fuentes: Izqda.: Sacristán, F. (1910). *Estudianterías*. Madrid: Tipografía de la revista de archivos.. Colección del autor; Drcha.: Rubio y Borrás, M. (1914). *Motines y algaradas de estudiantes en las universidades de Barcelona y Cervera*. Barcelona: Casa Editorial «Estvdio». Descatalogado. Colección del autor.

[752] Davillier, C. (1874). *L'Espagne*. Paris: Hachette et Cª. https://bibliotecadigital.jcyl.es/es/catalogo_imagenes/grupo.do?path=10076804. 05-03-2022.

[753] Davillier, C. y Doré, G. (1881). *Spain*. Londres: Bickers & Son. Colección del autor.

[754] Monreal, J. (1878). A estudiar a Salamanca. En: Monreal, J. (1878). *Cuadros Viejos. Colección de pinceladas, toques y esbozos representando costumbres españolas del siglo XVII.* Madrid: oficinas de la Ilustración Española y Americana, págs. 245-281.

[755] Anónimo. (1792). *Saynete intitulado El sopista Cubilete, Máxico*. Madrid: Librería de Quiroga. Colección del autor. Roberto Martínez del Río aporta el lugar de su edición, http://museodelestudiante.com/Teatro_y_Poesia/ElSopistaCubilete.htm. 05-03-2022.

[756] Anónimo. (1865). *El quien vive!!!! o El duende.* Pliego de cordel. Barcelona: Imprenta de Juan Llorens. Colección del autor.

[757] Lluch, J. (1846). *Lo estudiant magich o L'ánima del senyor Libori*. Barcelona: Imprenta d'Antón Llorens. El dato de la imprenta fue https://play.google.com/store/books/details/Saynete_de_lo_estudiant_m%C3%A1gich_%C3%B3_L_%C3%A1nima_del_senyo?id=RYIneF7G2qwC&gl=US. 05-03-2022.

[758] Anónimo. (1889). *Atiparse a costa agena o Estudiants que ixen de pena*. Barcelona: Casa de los sucesores de Antonio Bosch. Colección del autor. Año de publicación y lugar de edición recuperados de https://play.google.com/store/books/details/Atiparse_a_costa_agena_%C3%B3_Estudiants_que_ixen_de_pe?id=XdWizR8UzUEC&gl=US. 05-03-2022.

[759] Anónimo. (ca. 1865). *La Nueva Estudiantina.* Pliego de cordel. Reus: librería de Vidal. Colección del autor.

[760] Anónimo. (ca. 1870). *Guajiras del pintor*. Pliego de cordel. Colección del autor. La Biblioteca Digital de Castilla y León sólo lo data en el siglo XIX, sobre su edición expresa "Barcelona?: El Abanico?" https://bibliotecadigital.jcyl.es/es/consulta/registro.cmd?id=6934. 05-03-2022.

[761] *El Periódico para Todos, semanario ilustrado.* (1876). Madrid. Nº 1, pág 8.

[762] *The Graphic*. (1870). Londres. 12-03-1870, pág. 341. Colección del autor.

[763] *El Tribuno.* (1893). Sevilla. 10-10-1893, s.p. Véase también: *Estudiantina Universitaria Barcelonesa.* (1898). Fotografía. Colección de Rafael Santalla. *Nuevo Mundo.* (1905). Madrid. 09-03-1905, pág. 15; *ABC*. (1906). Madrid. 27-02-1906, pág. 6; La Ilustración Española y Americana. (1909). 28-02-1909, s.p.; *ABC*. (1910). Madrid. 09-02-1910, pág. 2;

[764] Sacristán, F. (1910). *Estudianterías*. Madrid: Tipografía de la revista de archivos. Descatalogado. Colección del auto

[765] Rubio y Borrás, M. (1914). *Motines y algaradas de estudiantes en las universidades de Barcelona y Cervera*. Barcelona: Casa Editorial «Estvdio». Descatalogado. Colección del autor.

Ic. 41. Libros de viajes por España (1881 – 1899)



De izqda. a drcha.: Davillier, C. (1881). *Spain.* London: Bickers & Son; Patch, O. (1884). *Sunny Spain: Its people and places with glimpses of its history.* London, Paris & New York: Cassell & Company, Limited; Hale, S. (1899). *Young Americans in Spain.* Boston: Lothrop Publishing Company; y D'Aulnoy le Jumel de Banderville, MC. (1891). *Un viaje por España en 1679*. Madrid: Editorial La Nave.

También determinó la publicación de obras nacionales, como *Murcia que se fue* (1872)[766] y *Viajes por España* (1883)[767], así como extranjeras de la mano de viajeros ilustrados[768]. Cabe citar a: *El bachiller de Salamanca o aventuras de Don Querubín de la Ronda* (1845)[769], *Spanish pictures drawn with pen and pencil* (ca. 1881)[770], *Spain* (1881)[771], *Voyage en Espagne* (1881)[772], *Sunny Spain: Its people and places with glimpses of its history* (1884)[773], *A student of Salamanca* (1889)[774], *Un viaje por España en 1679* (1891)[775], *A student of Salamanca* (1897)[776], *Spain and the Spaniards* (1895)[777], *John L. Stoddard's*

[766] Fuentes y Ponte, J. (1872). *Murcia que se fue.* Madrid: Imprenta de la Biblioteca de Instrucción y Recreo.
[767] Alarcón, PAde. (1883). *Viajes por España.* Madrid: A. Pérez Dubrul, impresor.
[768] González Varga, M. (2016). Europa en España y España en Europa en la música del siglo XIX. Influencias europeas en la música española e influencias españolas en la música europea. *ArtyHum revista de Artes y Humanidades*. 30, pág. 183.
[769] Le Sage. (1845). *El bachiller de Salamanca o aventuras de Don Querubín de la Ronda.* Madrid: Oficina Provisional de la Biblioteca Enciclopédica.
[770] Manning, S. (ca. 1881). *Spanish pictures drawn with pen and pencil*. Londres: The Religious Tract Society. Colección del autor.
[771] Davillier, C. y Doré, G. (1881). *Spain*. Londres: Bickers & Son. Colección del autor.
[772] Gautier, T. (1881). *Voyage en Espagne*. París: G. Charpentier, Libraire-Éditeur, Colección del autor.
[773] Patch, O. (1884). *Sunny Spain: Its people and places with glimpses of its history.* Londres, París y New York: Cassell& Company, Limited. Colección del autor.
[774] Bishop, WH. (1889). A student of Salamanca. *Scribner's Monthly Magazine*. 05-11-1889. New York: Scribner & Co. Colección del autor.
[775] D'Aulnoy le Jumel de Banderville, MC. (1891). *Un viaje por España en 1679*. Madrid: Editorial La Nave. Colección del autor.
[776] Bishop, WH. (1897). A student of Salamanca. *Harper's Monthly Magazine*. New York: Harper & Brothers. December, pág. 551-569. Colección del autor.
[777] Amicis de, E. (1895). *Spain and the Spaniards.* Philadelphia: Henry T. Coates & Co.

Lectures: Paris, La Belle France, Spain (1898)[778] y *Young Americans in Spain* (1899)[779]. El interés de la sociedad por sus contenidos determinó la reedición de alguno de ellos, como el *Viaje por España* de Gustave Doré y el Barón Charles Davillier[780].

Estas visitas de escritores extranjeros fueron objeto de una obra monográfica por Jesús Majada Neila[781], destacando las realizadas por Víctor Hugo, Hans Christian Andersen, George Sand, Alexander von Humbolt, Edmondo de Amicis, Washington Irwing y otros, propiciando también la publicación de grabados con escenas españolas en las portadas de la prensa internacional[782] (Ic. 42).

Ic. 42. Portadas de *Le Monde Illustré* (1878 y 1884)



Fuentes: Izqda: Estudiantina Española en París. *Le Monde Illustré.* (1878). París. 16-03-1878, pág. 1. Colección del autor. Dcha.: Carnaval en Sevilla. *Le Monde Illustré.* (1884). París. 01-03-1884, pág. 1. Colección del autor.

[778] Stoddard, J. (1898). *John L. Stoddard's Lectures: Paris, La Belle France, Spain.* Boston: Balch Brothers Co. Colección del autor.
[779] Hale, S. (1899). *Young Americans in Spain*. Boston: Lothrop Publishing Co. Colección del autor.
[780] Doré, G. y Davillier, C. (1982). *Viaje por España.* Madrid: Anjana Ediciones.
[781] Majada Neila, J. (1996). *Viajeros extranjeros por España. Siglo XIX*. Madrid: Neografis, S.L.
[782] *La Ilustración Española y Americana*. (1878). Madrid. 15-03- 1878, pág. 1; *L'Illustration, Journal Universel*. (1878). París. 16-03-1878, pág. 1; *Le Monde Illustré*. (1878). París. 16-03-1878, pág. 1.

El *género chico* no se libró de la influencia costumbrista, hallando zarzuelas costumbristas como *Los tunos castigados* (1864)[783], *La estudiantina* (1893)[784] y *El mesón de los estudiantes* (1908)[785] que, junto a las pinturas incorporadas en esta investigación, sustentaron a las Tunas Universitarias del SEU en la difusión del hipotético origen medieval y sopista que ha pervivido hasta la actualidad sin poderse contrastar documentalmente. La búsqueda de una identidad propia de las estudiantinas académicas de estas imágenes contrasta con la de las mascaradas y comparsas populares (Ic. 17 y 18).

La sociedad dispensaba acogidas multitudinarias a las estudiantinas universitarias que viajaron con fines benéficos, sirviendo de ejemplo las rendidas a la Estudiantina de Valladolid[786] y la Estudiantina de la Facultad de Medicina de la Universidad Literaria de Granada[787], ambas durante 1873, mientras que una jota anónima cantada por una estudiantina postulante desvelaba el nivel de pobreza de la segunda mitad de esta década (léase de arriba abajo y de izquierda a derecha)[788]:

Noble caballero
que nuestro canto examina,
no, no escenda [sic] su dinero
a esta pobre estudiantina,
que es el don más lisonjero
a que su afecto se inclina.

Pues en estos, Señor,
tales días fatales,
que entre lutos y guerras corremos,
sólo, sólo al fulgor
de los Carnavales
los que pobres nacimos, comemos.

Resulta de especial significado que halláramos entremeses teatrales como *El manteo prodigioso*[789] en las carteleras de 1918[790], 1923[791] y 1934[792], clara señal de la pervivencia del gusto por obras impregnadas por el costumbrismo estudiantil durante buena parte de la primera mitad del siglo XX.

En este entorno la prensa elogiaba a la Estudiantina Euskara integrada por alumnos de la Escuela de Música de San Sebastián, que vestía a la usanza del siglo XVII, comentando

[783] Fernández, M. (1864). *Los tunos castigados o La zambra del* Molino. Madrid: Biblioteca Dramática. Colección del autor.
[784] Sierra, E. (1893). *La estudiantina, zarzuela en tres actos y en verso*. Madrid; R. Velasco impresor. https://archive.org/details/laestudiantazarz527mate/mode/2up?view=theater. 21-06-2022.
[785] *Gaceta de Madrid.* (1908). Madrid. 28-07-1908, pág. 418.
[786] *Boletín de comercio*. (1873) Santander. 24-02-1873, pág. 3.
[787] *La Idea.* (1873). Granada. 28-01-1873, pág. 3.
[788] *El Solfeo*. (1876). Madrid. 05-03-1876, pág. 3.
[789] San José, D. (1918). *El manteo prodigioso. Sainete en un acto y en verso*. Madrid: Renacimiento. Colección del autor.
[790] *La Acción.* (1918). Madrid. 16-06-1918, pág. 3; *La Época.* (1918). Madrid. 16-06-1918, pág. 4.
[791] *La Correspondencia de España*. (1923). Madrid. 06-06-1923, pág. 2.
[792] *Luz.* (1934). Madrid. 26-04-1934, pág. 5.

que *su porte y su conducta, en todo momento comedida, contrastaba con las repugnantes exhibiciones del Miércoles de Ceniza. Si los jóvenes bayoneses quieren realizar el culto al Carnaval, tienen en ellos un buen ejemplo a seguir*[793], una muestra más del rechazo hacia las comparsas y mascaradas populares y de la adopción de la vestimenta ecléctica utilizada por la Estudiantina Española.

La mejora de la red de comunicaciones peninsulares favoreció los viajes de las Estudiantinas y Tunas Universitarias. Gracias a la prensa conocemos algunos datos de los realizados por la Tuna Estudiantina de Salamanca[794]:

> *...existía desde 1877 y adquiere impulso a partir del homenaje a Bretón en 1889 y el viaje de 13 días a Portugal, visitando Oporto y Coimbra en 1890, alojándose en el hotel Continental de esta ciudad. Desde siempre se dijo que: "Estudiante salmantino, tunante fino".*
>
> *Nos dice que en esta Tuna se ha resuelto el problema pues conviven un Cuadrado y un Redondo entre sus 55 componentes. "Yo en honor a la verdad, / diré que la gracia ésta / se le ocurrió al que en la orquesta / fue primera autoridad". Se está refiriendo al presidente de la Tuna que era a la sazón don Arsenio Huebra, quien regía una Junta integrada por: José Paz como secretario, Lorenzo Rivas como Tesorero y el pianista Jesús de san Eustaquio como Director de la orquesta. En otra "Quisicosa", quien les va a acompañar a Portugal, afirma: "No puedo decir los nombres / de los que vamos a una; / mas creo son pocos hombres / cincuenta para una Tuna".*
>
> *Sabemos los nombres de los solistas que fueron: los cantantes Ugaste, Arrupe y Zabalza y el joven violinista Eloy Andrés, luego director de la Rondalla "Los Hijos del Trabajo" y después de la Tuna Escolar que fue el nombre de esta Tuna Estudiantina a partir de 1907. Los días antes de la partida dan serenatas a todas las autoridades salmantinas, forma de recabar fondos para sufragar el viaje y así visitan al Obispo de la diócesis, fray Tomás de Cámara y Castro, al gobernador civil, don Carlos Groizard y Coronado, al alcalde, don Florencio Pollo Martín, a la madre de su director, Arsenio Huebra, a la Electricista Salmantina del Sr. Luna, al café Suizo, al de las Cuatro Estaciones, al Casino de la Unión y a otros muchos centros.*
>
> *El 28 de febrero se le regaló al presidente una corona y una bandera de la Tuna y el viaje a Portugal fue apoteósico dando conciertos en el Palacio de Cristal de Oporto y en el gran teatro de don Luis y teatro del Príncipe Real en Coimbra. ...en la plantilla de la Guardia Municipal sus dos brigadas, pues el otro brigada, que era Antonio San Fructuoso ascendió a sub-jefe, se apellidaban uno Cuadrado y el otro Redondo. Rizando el rizo el primero se llamaba Pablo y el segundo Pedro y, por si era poco, el primero era de tez morena y el segundo de pelo blanco y el rostro casi albino.*

Trascendió especialmente la gira que la Tuna Compostelana realizara por Coímbra, Oporto y Lisboa durante el Carnaval de 1888, desencadenando tal furor estudiantil en Portugal, que en mayo del mismo año se conformó la Estudiantina Académica de Coímbra y posteriormente la Estudiantina Académica de Oporto (1890) y la Estudiantina Académica de

[793] *La Iberia.* (1882). Madrid. 02-03-1882, pág. 3.
[794] Hernández Pérez, JM. (2022). *La cuadratura del círculo.* 01-04-2022. https://www.lagacetadesalamanca.es/opinion/la-cuadratura-del-circulo-GK10837818, 03-04-2022.

Lisboa (1895)[795], propiciando el establecimiento de relaciones con las tunas universitarias españolas, así como viajes transfronterizos de unas y otras[796], destacando los vínculos desarrollados por la Tuna Compostelana con las Tunas Académicas de Oporto, Coímbra y Lisboa entre 1877 y 1900[797]. Estos datos aclaran el origen de las orquestas cordófonas populares del país vecino:

a) 1878: Tras los conciertos ofrecidos por la Estudiantina Española Fígaro en Lisboa, Oporto y Braga entre mayo y julio de 1878[798], dando lugar a la creación agrupaciones populares portuguesas en el entorno de 1880[799] en momentos en los que *la palabra 'tuna' se emplea[ba] en Portugal de modo cotidiano para los grupos de músicos populares*[800].

b) 1890: Tras la visita de la Tuna Compostelana, momento en el que se fundaron las primeras Estudiantinas Académicas lusitanas.

El ambiente crítico generado, porque las agrupaciones populares se denominaran estudiantinas, pudo determinar que los estudiantes sevillanos de la Universidad Literaria emplearan en 1893 un lazo del color de sus estudios prendido del jubón como ya anticipáramos antes[801]. El declive del carnaval determinó que fueran "pocas las estudiantinas y comparsas", que realizaran su habitual visita a palacio tras el Carnaval de 1895 para recibir las limosnas acostumbradas, "porque la orden municipal barrió de las calles de Madrid a ciegos y tullidos que enmascaraban estos días su miseria con percalina"[802].

---

[795] Veiga Coelho, ENC. (2012). *Primera etapa del desarrollo de las tunas en Portugal.* 30-11-2012. https://tunaemundi.com/publicaciones/articulos/siglo-xix/126-el-desarrollo-de-las-tunas-en-portugal-ocurre-en-dos-etapas-i. 21-03-2022.

[796] Rei Samartim, I. (2020). *A guitarra na Galizia*. Op. Cit., págs. 17-18.

[797] Cores Trasmonte, B. (2001). *A tuna de Santiago.* Op. Cit., pág. 115.

[798] Martín Sárraga, FO. y Silva, JP. (2015). *Apuntes sobre las giras europeas de la Estudiantina Fígaro*. https://tunaemundi.com/publicaciones/articulos/siglo-xix/630-apuntes-sobre-las-giras-europeas-de-la-estudiantina-figaro. 21-03-2022.

[799] Duarte Marques, RF. (2019). *Tunas em Portugal: Espaços de construçao e transformaçao social através da música. Um estudo sobre a Tuna Souselense*. (Tesis Doctoral). Universidad de Aveiro. Departamento de Comunicaçao e Arte, págs. 15-19. https://www.academia.edu/39996345/TUNAS_EM_PORTUGAL_ESPA%C3%87OS_DE_CONSTRU%C3%87%C3%83O_NEGOCIA%C3%87%C3%83O_E_TRANSFORMA%C3%87%C3%83O_SOCIAL_ATRAV%C3%89S_DA_M%C3%9ASICA_Um_estudo_sobre_a_Tuna_Souselense. 21-03-2022.

[800] Rei Samartim, I. (2020). *A guitarra na Galizia.* (Tesis Doctoral). Universidad de Santiago de Compostela. Escola de Doutoramiento Internacional. Programa de Doutoramiento en Historia, Xeografía e Historia da Arte. Págs. 17-18. https://minerva.usc.es/xmlui/handle/10347/24044 el 16-09-2021.

[801] *El Tribuno.* (1893). Sevilla. 10-10-1893, s.p.

[802] *La Correspondencia de España*. (1895). Madrid. 27-02-1895, pág. 1.

Paralelamente a la progresiva pérdida de interés por las fiestas de Carnestolendas se extendieron los casinos por todo el país, llegando hasta localidades de menor número de habitantes y sabiéndose por el Grupo de Estudios de Asociacionismo y Sociabilidad que las asociaciones para el ocio y la cultura en España (casinos, círculos, centros recreativos, asociaciones deportivas, etc.) eran cerca del 65% de las sociedades registradas en 1895[803].

Tres años después el Carnaval de 1898 continuaba de capa caída, con estudiantinas harapientas y murgas que desgarran los oídos pidiendo limosna[804]. Al año siguiente la valenciana Estudiantina de la Real Academia de Bellas Artes San Carlos viajaba a Santander invitada por el cirujano Dr. Madrazo para conocer su sanatorio, trascendiendo que la mayoría de sus integrantes estudiaban en la Facultad de Medicina, así como que entre las piezas interpretadas estuvo la siguiente jota aragonesa, que se interpretó acompañada por los cantadores Juanico Pardo y Juan Félez, *el andorrano*[805]:

La Estudiantina, la Tuna,
con Juanico el cantador,
saluda al doctor Madrazo
con todo su corazón.

En el arte de operar
conquistó usted mucha gloria:
su nombre, doctor Madrazo,
ha de pasar a la historia

Las estudiantinas españolas, tras sus viajes al extranjero determinaron no solo la creación y el establecimiento de relaciones con agrupaciones estudiantiles portuguesas[806] sino el afloramiento de agrupaciones musicales cordófonas con la misma denominación en Francia[807], Italia[808] y los EE.UU.[809], algunas postulantes como las detectadas en Gibraltar[810] y México[811]. La agrupación gibraltareña detectada, como en los países anglosajones, utilizó el concepto de *Spanish Students* como sinónimo de *estudiantina*, vistió al uso de las españolas

[803] Ramón Salinas, J. (2018). *Música, artes visuales y escénicas y otros espectáculos en Huesca durante la primera Restauración (1875-1902).* Op. Cit., págs. 115 y 117.
[804] *Álbum Salón.* (1898). Barcelona. 16-02-1898, pág. 135.
[805] *La Atalaya, diario de la mañana.* (1899). Santander. 16-02-1899. Pág. 2.
[806] Véase: Cores Trasmonte, B. (2001). *A tuna de Santiago*. Fundación Caixa Galicia. Op. Cit.; Álvarez García, FJ. (2015). *Orfeones, Tunas y Rondallas en Salamanca a comienzos del siglo XX.* Op. Cit.
[807] Martín Sárraga, FO. (2014). *La Estudiantina Biterroise, una orquesta de plectro que cumplió 100 años de actividad.* 27-08-2014. https://tunaemundi.com/publicaciones/articulos/siglo-xx/438-la-estudiantina-biterroise-una-orquesta-de-plectro-que-cumplio-100-anos-de-actividad. 04-03-2022.
[808] *L'Estudiantina "Euterpe" di Milano.* (1932). Librillo conmemorativo por su XXX aniversario. Colección del autor.
[809] Véase: Martín Sárraga, FO. y Ruppa, P. (2018). *La Estudiantina Española Fígaro en los EE.UU. Crónica de sus giras americanas y estela según la prensa de la época.* Op. Cit.
[810] *The Graphic.* (1900). Londres. 31-03-1900, pág. 443. Colección del autor.
[811] Martín Sárraga, FO. (2013). *Hubo estudiantinas académicas en Guanajuato desde 1881.* 31-08-2013. https://tunaemundi.com/publicaciones/sabias/276-hubo-varias-estudiantinas-varoniles-academicas-en-guanajuato. 04-03-2022

incluyendo bicornio que portaba una cuchara alegórica a los sopistas (Ic. 43), y destinó su recaudación a *Transwaal War Fund* las poblaciones inglesas de Ormesby y North Ormesby, para ayudar a la guerra que mantenía en Sudáfrica el ejército británico contra los Boers[812], mientras que la estudiantina guanajuatense allegaba fondos para un orfanato, luciendo décadas después cuchara y tenedor cruzados en su enorme bicornio[813].

Por otra parte el siguiente verso de José Rodao da a entrever que las estudiantinas de 1901 precisaban ocasionalmente la intervención de los agentes del orden público[814]:

Antes marchaban las gentes
tras las estudiantinas,
que iban repartiendo versos
y miradas y sonrisas;
pero ahora todo ha cambiado,
y tras de una estudiantina
no va más que… alguna que otra
carga de la policía.

Ic. 43. ***In the aid of the War Fund: A procession of Spanish Students in Gibraltar***



Fuente: *The Graphic.* (1900). Londres. 31-03-1900, pág. 443. Colección del autor.

[812] Martín Sárraga, FO. (2019). *En 1900 una estudiantina postuló en Gibraltar.* https://tunaemundi.com/publicaciones/sabias/1315-en-1900-una-estudiantina-espanola-postulo-en-gibraltar. 26-04-2019.
[813] Martín Sárraga, FO. 28-10-2013. *Hubo estudiantinas académicas en Guanajuato desde 1881.* Op. Cit., online.
[814] *Madrid cómico*. (1901). Madrid. 16-02-1901, pág. 6.

Entendemos que la acción denunciada en las últimas estrofas pudo corresponder a coplas críticas interpretadas en un momento en que existía una censura generalizada[815] que, impuesta por el Estado de Guerra declarado debido a la inestabilidad política, permitió la celebración del Carnaval[816]:

> *El capitán general de Castilla la Nueva, don Valeriano Weyler y Nicolau, marqués de Tenerife, teniente general de los ejércitos nacionales. Hago saber:*
>
> *Que en consideración a la tranquilidad que existe en esta corte desde que tuvo lugar la declaración del Estado de Guerra, y deseando que durante los próximos días de carnaval no se interrumpan las fiestas de costumbre, Ordeno y Mando:*
>
> *Artículo único. Quedan autorizados todo género de festejos y expansiones durante los próximos días de Carnaval, con arreglo a las disposiciones y bandos que dicten las autoridades civiles correspondientes; pudiendo circular libremente las máscaras, carrozas, estudiantinas y comparsas, no pasando el total de cada una de éstas a 40 personas.*
>
> *Madrid, 16 de febrero de 1901.*
> *Valeriano Weyler y Nicolau*

Asimismo, hemos hallado más letras de coplas cantadas por comparsas carnavalescas que escaparon del control de la censura, quizás conformadas por personas de los barrios bajos, a tenor de lo que extraemos del contenido de la siguiente nota de prensa de la época[817]:

> *La proximidad del Carnaval nos recuerda los esperpentos" literarios" que se producen por ingenios desconocidos para ser cantados por las comparsas que, vestidas con mejor o peor gusto, recorren nuestras calles.*
>
> *Es una vergüenza cada copla por las afrentas que en ellas sufren la poesía, la gramática, la moral.*
>
> *Hemos clamado siempre contra ellas con verdadero sentimiento porque sus notas, llenas las más de las veces de obscenidades, hieren castos oídos y son aprendidas por los niños que, sin pensar en su significación, las repiten entusiasmados.*
>
> *[...]*
>
> *Hay autoridades que encargan a personas competentes de la censura de estas coplas, pero las coplas prohibidas se cantan y contra esta transgresión hace falta algo: una multa que hagan efectiva por tantos y tantos atropellos a la moral, a la gramática, a la poesía.*
>
> *De este modo se logrará desterrar poco a poco esta vergüenza que tan poco favorece a Córdoba y de la que son origen muchos bufones baratos.*

El texto anterior, aunque reprueba el mensaje transmitido por las coplas cantadas, vuelve a plasmar la preocupación de los articulistas por el componente estético de las vestimentas empleadas por las comparsas carnavalescas.

Es también en el último lustro del siglo XIX cuando se prodigan en la prensa grabados con la imagen del estudiante postulante enmarcando poesías (Ic. 44 y 45).

---

[815] *Diario de Córdoba.* (1903). Córdoba. 04-04-1903, pág. 3.
[816] *La Correspondencia de España.* (1901). Madrid. 17-02-1901, pág. 1.
[817] *El Defensor de Córdoba.* (1903). Córdoba. 19-02-1903, pág. 1.

Ic. 44. Asociación de póstula y poesía en grabados



Fuente: *Blanco y Negro.* (1897). Madrid. 27-02-1897, s.p. Colección del autor.

Ic. 45. Asociación de póstula y poesía en grabados



Fuente: *Nuevo Mundo.* (1899). Madrid. 08-02.1899, s.p. Colección del autor.

Muy posiblemente se intentara forzar a las estudiantinas y comparsas carnavalescas para que obtuvieran el permiso de la alcaldía que las autorizaba a recorrer la vía pública los días de Carnaval durante el Carnaval de 1903, ya que se les advirtió que para recibir el donativo de Palacio[818] debían presentarlo[819]. Prueba de su rigurosa aplicación es el caso de la Tuna Escolar Vallisoletana, formada "por 33 estudiantes de las Facultades de Derecho y Medicina de aquella Universidad" que, por no haberlo cursado, se consideró fuera de concurso en el Carnaval de Madrid, porque no se había inscrito[820].

Con estos antecedentes no resulta difícil entender que en 1905 una comisión de escolares de diferentes Facultades de Madrid visitara al Gobernador Civil para quejarse de que *adopten el nombre de estudiantina varios grupos que salen a la calle a tocar y a postular… sin que en esos grupos no figuren estudiantes*[821], trascendiendo que el Conde de San Luís prometió evitar las agrupaciones *formadas por elementos heterogéneos*[822].

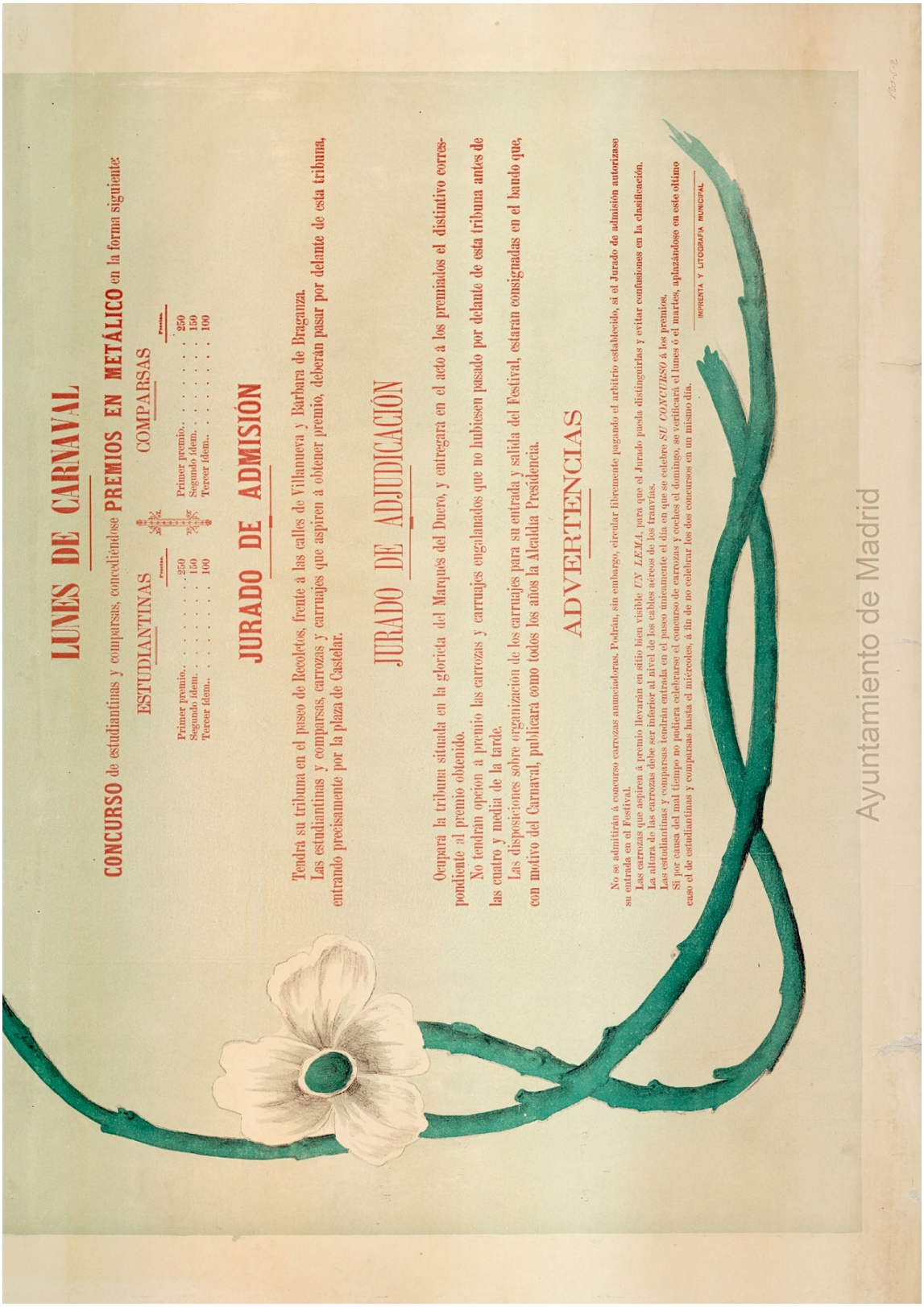
En este entorno el Ayuntamiento de Madrid convocaba Concursos de Estudiantinas y Comparsas a celebrar el Lunes de Carnaval (Ic. 46) que, aunque no tenga fecha, muy probablemente se emitiera en el entorno de 1906 dado que las cuantías de los premios eran similares en todas las ciudades y las de esta imagen coinciden con las cantidades entregadas ese año a los premiados en el Carnaval de Murcia y desvelaremos a continuación, porque evidencia que la discriminación madrileña de convocar concursos separados de Estudiantinas y Comparsas no tuvo implantación generalizada, continuando la mezcla de comparsas con Estudiantinas Académicas.

Los antes mencionados premios del Carnaval de Murcia de 1906 fueron[823]:

> *Primero.—250 ptas. a la comparsa titulada «Glorias españolas», representando al Quijote de la Mancha y D. Juan Tenorio.*
>
> *Segundo.—150 pesetas á la Estudiantina del Instituto y orquesta de guitarras y bandurrias «La Wagneriana».*

[818] Entonces era costumbre que las estudiantinas que participaran en el Carnaval madrileño acudieran a Palacio para recibir un donativo real.
[819] *La Correspondencia de España*. (1903). Madrid. 23-03-1903, pág. 2.
[820] *El Liberal.* (1903). Murcia. 23-02-1903, pág. 2.
[821] *El Globo.* (1905). Madrid. 10-02-1905, pág. 2.
[822] *El Heraldo de Madrid*. (1905). Madrid. 11-02-1905, pág. 1.
[823] *El Liberal de Murcia*. (1906). Murcia. 28-02-06, pág. 2.

46. Lunes de Carnaval



Fuente: Ayuntamiento de Madrid. (¿1906?). *Lunes de Carnaval*. Publicidad de mano. Colaboración de Antonio Luís Morán Saus.

La poesía continuó bajo la influencia del costumbrismo estudiantil que permeaba todo, como en las composiciones de Miguel de Palacios y de José María de la Torre (léanse de arriba abajo y de izquierda a derecha):

LA ESTUDIANTINA[824]

Pronto empezará la orgía, pronto la locura empieza, pronto empieza el desenfreno, pronto reina la careta. Ya pronto el Champagne espuma, ya entre restos de una cena habrá flores por el suelo, mustias, marchitas y secas, y habrá muertas esperanzas e ilusiones también muertas.

Ya no cabe duda alguna, la gran bacanal se acerca: ya se oye la estudiantina por las calles y por plazuelas.

Ya van en tropel los jóvenes, y al compás de sus vihuelas, ensayan alegres cantos, que en los oídos resuenan como placeres que vienen, como esperanzas que llegan.

Estudiante y Carnaval ambos a dos se completan: siempre son los estudiantes los que animan estas fiestas.

Ya con con su negro manteo y la chupa también negra, con su sombrero cruzado y con su calada media, van recorriendo las calles al son de canciones bellas, y entonando alegres jotas, que en nuestra bendita tierra ese canto popular es himno de independencia.

Los niños con embeleso al verlos pasar se alegran, y los viejos al mirarlos tiempos felices recuerdan.

Bien haya la estudiantina, que con sus cantos alegra y anuncia todos los años que ya el Carnaval se acerca, que ya comienza la orgía, que ya la locura empieza, que ya sus alegres cantos en los oídos resuenan.

La Universidad[825]

¡Tiempos que no han de volver, mañanas blancas y frías de aquellos alegres días de trabajo y de placer! Hoy en triste lontananza brilla el recuerdo querido del tiempo feliz, teñido del color de la esperanza. La cátedra; el profesor, aquellos bancos sencillos, el billar y los novillos; la dulce carta de amor;

El sol de junio y su brillo; las togas y el tribunal, y.. aquel miedo colosal al sentarse en el banquillo. Las bolas, el argüir sobre algún punto ignorado... ¡El qué no se ha examinado machacando con anhelo con impaciencia tardía. no sabe lo que es sufrir! Luego ¡terrible impaciencia! el temor de la derrota;

[824] *El Álbum Iberoamericano*. (1896). Madrid. 14-02-1896, pág. 10.
[825] Poema de José María de la Torre. *Diario de Murcia*. (1902). Murcia. 16-10-1902, pág. 4.

Carnaval; la estudiantina
que cansa el robusto pecho,
lazos rojos en Derecho
dorados en Medicina;
Música, gratas canciones,
flores, aromas y gritos
y... ¡cuántos rostros bonitos,
asomando á los balcones!
La gran bandera que ondea
junto á la banda que toca;
una risa en cada boca
y una rosa en cada idea.
Luego... Mayo aterrador
que en vez de prestar sus flores,
solo nos traía horrores
por el eximen traidor:
Veladas hasta que el día
brillaba en el claro cielo,
el espanto ante la nota
que recela la conciencia.
Y por fin el aprobado
y un verano superior,
o el suspenso, vengador
de las noches del colmado.
Edad risueña y hermosa
en que todo es poesía,
y es un beso cada día
para el alma venturosa.
¡Quién volviera hoy á sentir
las revueltas conmociones
en que tantos corazones
se perfuman el latín!
¡Volver á lo noble escuela
con sus vetustos banquillos,
y... volver á hacer novillos.
detrás de cualquier chicuela!

Como muestra del espíritu viajero de las estudiantinas del último tercio del siglo XIX no podemos dejar de mencionar que los avances tecnológicos permitieron que una agrupación de tipo comercial visitara Australia y Nueva Zelanda[826] en 1888, gracias a que el Canal de Suez[827] llevaba ya veinte años de funcionamiento.

También hubo estudiantinas recabando fondos para mejorar las fiestas locales, como la murciana que en 1891 conformó la Sociedad de festejos de La Merced[828] y la que salió en 1899 allegando dinero destinado al Entierro de la Sardina en Murcia[829], hallándolas también con fines culturales, como la que dos años antes pidió donativos en Santa Cruz de Tenerife para erigir un monumento a José de Viera y Clavijo[830], autor de la *Historia de Canarias*[831].

La problemática denunciada siete años antes al Conde de San Luís sobre las estudiantinas no académicas, se volvía a detectar en 1912 en un escrito que destilaba nostalgia por las estudiantinas de antaño[832]:

---

[826] Martín Sárraga, FO. (2018). *¿Visitó Australia la Estudiantina Española Veloz? Crónica del viaje según la prensa de la época.* 19-03-2018. https://www.academia.edu/36199931/_Viaj%C3%B3_la_Estudiantina_Espa%C3%B1ola_Veloz_a_Australia_en_1888_Cr%C3%B3nica_del_viaje_seg%C3%BAn_la_prensa_de_la_%C3%A9poca . 19-03-2022.

[827] History Channel Latinoamérica. (2021). *Se inauguró el Canal de Suez.* 12-08-2021. https://latam.historyplay.tv/hoy-en-la-historia/se-inauguro-el-canal-de-suez. 13-03-2022.

[828] *Diario de Murcia.* (1891). Murcia. 24-01-1891, pág. 3.

[829] *Diario de Murcia.* (1899). Murcia. 14-02-1899, pág. 3.

[830] *Diario de Tenerife.* (1894). Santa Cruz de Tenerife. 29-10-1894, pág. 2.

[831] Real Academia de la Historia. (2021). *José de Viera y Clavijo*. https://dbe.rah.es/biografias/5461/jose-de-viera-y-clavijo. 27-12-2021.

[832] *El Siglo Futuro.* (1912). Madrid. 19-02-1912, pág. 1.

La estudiantina. En estos días de Carnaval no suele faltar en capitales, ciudades y villas españolas la clásica estudiantina entre el abigarrado concurso de máscaras callejeras más ó menos vistosas (menos, casi siempre) que quieren divertirse y divertir a las gentes por calles y plazas. Y la verdad, aunque «apócrifas» muchas de estas «estudiantinas» (las auténticas no suelen salir más que en las poblaciones universitarias) son siempre las más alegres, ordenadas y atrayentes comparsas, las que más sobresalen en compostura y urbanidad, las que más honestamente deleitan con sus músicas y cantares: el pasacalle garboso, la jota bizarra, la estrofa delicadamente galante ó cultísimamente apicarada, siempre regocija y nunca ofensa a la buena crianza.

¡Diríase que el severo uniforme escolástico, el airoso manteo, el tricornio graciosísimo del que es imprescindible adorno la «cuchara», distintivo de los que corrieron la tuna, en aquellos nuestros venturosos siglos de oro, tienen virtud para mantener en los «estudiantes», lo mismo en los «verdaderos» que en sus remedos de Carnaval, aquel generoso espíritu de los antiguos caballeros del estudio (así los titulan las leyes de Partida), poniendo un abismo por valla que los separa del payasismo grotesco y la chocarrería grosera y pingajosa que en estos días ruedan por el arroyo como turbión de cenagosas aguas!

¡Es la tradición, que aún vive en el pueblo español, de aquella hidalga clase estudiantil, creyente y puntillosa, a la que en premio de su fe y amor a la ciencia verdadera, le fue dado el poder de convertir las piedras en pan; esto es, el mendrugo en la gloria del saber; los trabajos en honras; la turbamulta de sopistas en pléyade ilustre de santos, de sabios, de héroes que llenan con el nombre de «España católica» el templo de la Fama.

De la numerosa juventud escolar salmantina, mediado el siglo XVI, dejó dicho el maestro Chacón que «se aventajaba en la buena conciencia, comedimiento, llaneza y buen trato, con ser todos mozos y más de seis mil quinientos, y muchos, de los más nobles, principales y ricos de las tierras de donde cada uno era natural». […] La comparsa estudiantil, que marcha gallardamente al compás, de la música de los instrumentos de cuerda, es -decía un viejo periodista, Kasabal- la juventud que pasa; y cuando sus ecos llegan a la alcoba del enfermo crónico o al gabinete del hombre de estudio; el uno, dando tregua a sus dolores, y el otro, apartando los ojos de las páginas del libro, no pueden menos de exclamar: «¡Felices ellos!»

Es cierto: la estudiantina es juventud que pasa; y es algo más, porque representa, aunque sea con el disfraz carnavalesco, toda una época de grandezas hispanas, toda una raza inteligente y vigorosa, alentada y fecunda que pasó también, y ¡sabe Dios si volverá a la vida!

¡Ojalá y otra vez los famosísimos Claustros de Salamanca, de Alcalá las bachillerías ó casas cursatorias, las pupilerías, los colegios volvieran a llenarse con Brocenses y Acursios, Sotos y Suárez y tantos otros que iluminaron el mundo sabio con el resplandor de su sabiduría! ¡Ojalá que el manteo y el tricornio uniformase de nuevo y con tanta gloria como antaño los ejércitos de Minerva! ¡Ojalá que la «estudiantina» de Carnaval sirviera para conducir el hilo de la tradición escolástica á un porvenir no lejano en que resuciten la ciencia cristiana y la Universidad autónoma con la verdadera estudiantina española!...

Este texto aporta buena medida de lo que se pensaba entonces sobre las estudiantinas carnavalescas, por lo que nos detenemos a valorar los calificativos empleados. Se refiere a estudiantinas *auténticas* dando a entender que eran las integradas por escolares, y lo refuerza diciendo que *no suelen salir más que en las poblaciones universitarias*, potenciándolo con un juicio de valor al decir *son siempre las más alegres, ordenadas y atrayentes comparsas, las que más sobresalen en compostura y urbanidad, las que más honestamente deleitan con sus músicas y cantares: el pasacalle garboso, la jota bizarra, la estrofa delicadamente*

galante ó cultísimamente apicarada, siempre regocija y nunca ofensa a la buena crianza. Por el contrario, llama *apócrifas* (*no incluidas en el canon*[833]) al resto de agrupaciones en clara señal crítica a que se las tomaba como imitaciones de las escolares y, delicadamente, deja caer que las separa *un abismo* añadiéndole los atributos de *payasismo grotesco* y *chocarrería grosera*.

En 1915 la tasa que debían satisfacer en Madrid las estudiantinas para salir a la calle por Carnaval continuaba siendo de 30 pesetas, 20 pesetas para las comparsas de ciegos e impedidos[834], con lo que la posible acción de dicho responsable político para poner fin al problema no fue subir las tasas de las estudiantinas no académicas, ni que se les volviera a exigir el pago equivalente a *una matrícula de segunda enseñanza* como garantía de estar conformada por escolares y viéramos en 1887. A pesar de ello hallamos veinte comparsas no académicas en el Carnaval madrileño de 1915 y solo dos de escolares: la Tuna Hispania y la Tuna Escolar Madrileña[835], buena señal de la pérdida de interés de las agrupaciones universitarias por estas fiestas.

El requisito de abonar tasas para poder desfilar y postular durante los días de Carnaval continuó vigente, ya que detectamos un bando municipal publicado para el Carnaval alicantino de 1919 que "las máscaras, comparsas y estudiantinas, para la circulación por las calles de la ciudad, deberán ir provistas de una autorización de la Alcaldía", especificándose que la tarifa a pagar por las estudiantinas era de 10 pesetas[836]. Ejemplos de bandos municipales similares dictados en Murcia, Madrid y Alicante confirman nuestra impresión de que esta norma tuvo una implantación generalizada en el país, coadyuvando a la desaparición las estudiantinas no postulantes, consideradas *de mal gusto*. Estas medidas fueron "pretexto para fortalecer las posiciones de quienes consideraban que el Carnaval tenía que ser higienizado de tanto *mamollo*[837] y tanto mascarón grosero… [así como que]

---

[833] Pagés, A de. (1902). *Gran diccionario de la lengua castellana, autorizado con ejemplos de buenos escritores antiguos y modernos […].* Tomo primero, pág. 487. Madrid: Sucesores de Rivadeneyra; RAE. (1914). *Diccionario de la lengua castellana por la Real Academia Española.* Decimocuarta edición, pág. 82. Madrid: Imprenta de los sucesores de Hernando.

[834] *El Globo.* (1915). Madrid. 09-02-1915, pág. 2.

[835] *El Imparcial.* (1915). Madrid. 18-02-1915, pág.4.

[836] *Diario de Alicante*. (1919). Alicante. 01-03-1919, pág. 1.

[837] Uno de los juegos de carnaval consistía en lanzar líquidos a los viandantes y parece que originó el vocablo *mamollo* utilizado por Montesino González. Aunque hallamos esta palabra en los diccionarios del Nuevo Tesoro Lexicográfico de la Lengua Española, entendemos que pudo derivar del italiano *mòl-lo* que, entre sus acepciones está la de *remojar*.

convendría sustituir por estas agrupaciones más cultas y artísticas y, en consecuencia, menos conflictivas"[838]. Antonio Montesino González relataba así su discurrir en Santander[839]:

> *El Carnaval popular daba un paso más en su proceso de deterioro y domesticación. Viendo limitado el alcance y el carácter transgresor de sus acciones a una serie de festejos pretenciosos acotados en locales cerrados en los que el pueblo perdía su carácter de protagonista activo para convertirse en mero espectador de ademanes y vanidades de salón, donde ha desaparecido por completo el sentido comunitario que esta fiesta poseía en su medio natural: la calle.*
>
> *[…]…en la calle aún se podía apreciar los vestigios de un Carnaval popular, constituido por murgas, comparsas y mascarones que transitaban por la ciudad exteriorizando sus impulsos festivos…. Ese ruido de voces destempladas, esa música callejera de calderos y latas de petróleo vacías, esa desarmonía abrumadora que maltrata cruelmente el oído menos delicado. Eran los herederos del tradicional espíritu carnavalesco, eminentemente transgresor, lúdico y participativo, tan temidos y denostados por algunos observadores que veían, en la simbología festiva de un mundo al revés, un peligro potencial para su situación de privilegio y supremacía social.*
>
> *[…]…se ataviaban con viejas ropas, colchas en desuso, gabanes raídos, sábanas y toda clase de atuendos que la imaginación popular rescataba de la indiferencia para emplearlos en su peculiar estética carnavalesca. Se hacían acompañar de calderos. Ollas, escobones, campanos, carátulas, esteras… y llevaban sus caras cubiertas con máscaras de cartón, moqueros y pieles, o sencillamente, las tiznaban con hollín o corchos ahumados. A estos disfraces había que añadir el creciente número de enmascarados y disfrazados que obtenían sus modelos en las tiendas de alquiler o en los establecimientos donde se expendían trajes de carnaval confeccionados con arreglo a los patrones importados de Francia, Italia o Inglaterra… abundan los travestidos, que simulaban con gracejo las maneras del sexo opuesto, y los bebés, gracias a los cuales las personas de avanzada edad se convertían en niños inocentes que alardeaban de chupete, aro y diábolo.*
>
> *Entre las prácticas de este Carnaval callejero más vilipendiadas hallamos las costumbres de verter agua a los transeúntes, mediante jeringas; injuriar o molestar a los viandantes, al amparo de la máscara; arrojar harina o polvos de talco, preferentemente a las mozas. Los Bandos municipales de la época testimonian el empleo de otras prácticas prohibidas explícitamente por la autoridad, tales como la quema de petardos mixtos y carretillas… o la colocación de mazas*[840] *a personas o animales…*

Con la mejora de la red de carreteras peninsulares[841] las estudiantinas también recurrieron a esta vía durante las primeras décadas del siglo XX (Ic. 47), aunque entendemos que, por la seguridad, comodidad y rapidez, el ferrocarril continuó siendo el medio de transporte de elección para largos trayectos.

No deseamos finalizar este tema sin plasmar las palabras que Jara Carrillo publicada en 1919 dedicadas a los estudiantes murcianos, buena muestra de la nostalgia y del

---

[838] Montesino González, A. (1986). *Literatura satírico-burlesca del carnaval santanderino (1875-1899).* Santander: Ed. Tantín, pág. 38.

[839] Ibídem, pág. 54.

[840] El mismo autor lo define como "trapo u otra cosa que se prende al vestido de alguien sin que se dé cuenta para burlarse" o "palo, hueso u otra cosa que se ataba por diversión a la cola de los perros en Carnaval".

[841] Herranz Loncán, A. (2004). *La dotación de infraestructuras en España, (1844-1935)*. Madrid: Banco de España, págs. 49-50.

patriotismo así como del carácter benéfico de las estudiantinas y de la nostalgia imperantes[842]:

Ic. 47. Tuna Universitaria de Oviedo



Fuente: Universidad de Oviedo. (2012). La tuna viajando en 1917. Recuperado de http://uniovi.es . 03-03-2012.

> *La estudiantina negra.*
>
> *Por las calles de las poblaciones de España pasa desde hace días la turba estudiantil.*
>
> *No es aquella estudiantina alegre y jocunda de calzón corto y manteo terciado, de cuchara en la gorra y lazos nacionales en lo hombros; de guitarra vibrante y jota amorosa.*
>
> *No es aquella estudiantina que regocijó las calles con sus cantares y llevó el consuelo a las afligidas víctimas de las inundaciones y de los terremotos; es otra estudiantina la de ahora.*
>
> *Es la triste, la enlutada, como manifiesta la bandera negra que la guía, es la que llora en viril protesta la sangre generosa de los compañeros sacrificados por la tiranía pretoriana; es una estudiantina que pone congojas en el corazones y luto en las almas.*
>
> *Pero siempre son los mismos esos estudiantes que representan el porvenir de España, la alegría de la vida, el vigor embrionario de la raza... ¡Siempre es la misma! Porque si para la caridad abrieron sus hidalgas y pródigas escarcelas y pusieron la sopla de la jota española en sus labios para lamentar y sentir las víctimas de la tiranía, abren también sus bolsas para la suscripción cívica y ponen en sus labios la viril protesta ¡abajo el cacique! ¡Mueran los tiranos! y ¡Viva España!*
>
> *En estas voces tristes que han sustituido a la copla española que representa el alma aragonesa, llevan también la braveza de su juventud, la hidalguía de sus corazones y la pureza de sus honradas almas. La estudiantina negra, pasea por las calles sus tristezas sin lazos de colores, sin guitarras sonoras, sin coplas amorosas: toco esto que tuvieron siempre como símbolo de su magnánima caridad lo han sustituido por una calavera cuya risa blanca, campea dolorosamente en el fondo negro del crespón del estandarte; risa trágica que parece más bien el grito una boca desdentada contra las injusticias y contra las cosas inhumanas.*
>
> *Estudiantes murcianos, estudiantes españoles todos, vosotros que representáis la ciencia, las letras y el espíritu nacional, en vuestra protesta con la nuestra que es tan enérgica, tan simpática y tan viril; con vosotros vamos en alma por las calles de las ciudades indignadas, formando en la triste comitiva de esa estudiantina negra, que aunque lleva en su estandarte las negruras del luto, flota en todas sus corazones el lazo patriótico de la bandera de la patria, cuyo porvenir representáis. Por eso el grito de ¡vivan los estudiantes! equivale hoy más que nunca al ¡viva España!*

Tampoco queremos olvidar un poema que el mismo año comparaba las estudiantinas de entonces con las de antaño[843]:

> *Cosas del tiempo*
>
> *Ya están los estudiantes en vacaciones;*
> *ya se encuentra en sus lares la alegre tuna*
> *que, llena de alegría, sin ansia alguna*
> *en la edad de proyectos y de ilusiones*
> *solo piensa en gozarla, desde tal día*

[842] *El Liberal.* (1919). Murcia. 15-02-1919, pág. 1.
[843] *El Orzán.* (1919). La Coruña. 20-12-1919, pág. 1.

hasta que haya pasado la Epifanía,
dejando recetarios, letras y leyes
para cuando se marchen los Santos Reyes.

Ya está la estudiantina de vuelta en casa
rompiendo corazones de lugareñas,
siempre tan animadas y tan risueñas
ante el turbión alegre de amor que pasa,
para sufrir más tarde de desengaños
igual que ha sucedido otros años,
desde que el estudiante dejó el lugar,
según las buenas lenguas para estudiar,
porque los mal hablados dicen que fuera
jamás se ha preocupado de la carrera,
sino de procurarse la dulce vida
de lances y aventuras de calavera
porque la de los pueblos no es divertida.
¡Ya suenan las guitarras y la pandera;
alegra tus miradas, chica soltera,
y cierra tus balcones, mujer casada,
pues nunca sobre gustos se ha escrito nada!

Tales eran los tunos, ha treinta abriles,
pero hoy llevan las cosas otros carriles
pues ya no se divierte la estudiantina
tocando la pandera ni la ocarina
ni en placeres campestres y pastoriles
ni en hacer encamonas[844] *a la vecina.*
Murieron los tricornios y los manteos,
cachivaches antiguos, sucios y feos.
Ahora van los muchachos de gabardina
y en tocante a aventuras y devaneos,
bien sean de derecho o de medicina,
de letras o de ciencias o de farmacia
dicen que tales cosas no tienen gracia;
dejando descansados los corazones
porque están anunciadas oposiciones
y hay que obtener de prisa, que el tiempo apura,

[844] No hallamos este vocablo en los diccionarios. Parece proceder de *encamonar*, concepto arquitectónico que significa "poner camones" o de *encamonado*, "hecho con camones" (Alemany y Bolufer, J. (1917). Diccionario de la Lengua Española. Barcelona: Ramón Sopena, pág. 649). La última acepción de *camones* es "pieza de madera sobre la que apoya el tejado de un edificio" (Domínguez, RJ. (1869). Nuevo suplemento al Diccionario Nacional o Gran Diccionario Clásico de la Lengua española. Madrid: Imprenta y Librería Universal de los Sres. Crespo, Martín y Comp., Editores, pág. 111). Por todo ello pareciera que "hacer encamonas" de este verso pudiera haberse usado figurada y pícaramente para decir "apuntalar".

la tan apetecida licenciatura
pues ya bien colocados en la carrera
no faltará la mano de una heredera
y es excelente medio la Vicaría
para ayudar al pan nuestro de cada día.
Aquellos que pensasen de otra manera
son reos indudables de tontería
o de un exagerado romanticismo
que viene, para el caso, siendo lo mismo…

———————

Ya están de vacaciones los estudiantes,
más no son bullangueros como eran antes,
son del patrón corriente de señoritos
tan serios, tan formales y tan bonitos.
Es una tuna triste que no alborota,
que pasa por las calles y no se nota,
porque la especie humana se ha vuelto fría
y muere por instantes la poesía…

Mientras tanto las Tunas Universitarias del primer cuarto del siglo XX desarrollaban otra iniciativa que no hemos detectado en las agrupaciones no académicas: nombrar presidentes honorarios a personalidades distinguidas de la época. Esta distinción se hacía por conducto de diplomas impresos en seda o mediante placas grabadas. Entre los diplomas nos constan el emitido a José Echegaray (Ic. 48), Premio Nobel de Literatura de 1904, y a Juan Herrera[845], quizás en referencia de Juan Herrera Morillas, Magistrado de la Audiencia Provincial de Badajoz que en dicho año Alfonso XIII accedió a su traslado a Cádiz[846]. Entre las placas grabadas emitidas para tal nombramiento tenemos las entregadas a Jerónimo P. Mathe (1921)[847], en referencia al arquitecto madrileño que adquirió relieve con remodelaciones del Madrid de los Austrias, cuyo nombre completo fuera Jerónimo Pedro Mathet Rodríguez[848], y a Eduardo Vasallo (1924)[849], quizás en referencia a Eduardo Vasallo

[845] Tuna Escolar. (1912). *Diploma de presidente honorario de Juan Herrera.* Impreso en seda. Colección del autor.
[846] *Gaceta de Madrid.* (1912). Madrid. 26-03-1912, pág. 3.
[847] Tuna Escolar. (1921). *Diploma de presidente honorario de Jerónimo P. Mathe.* Placa grabada. Colección del autor.
[848] Real Academia de la Historia. (2022). *Jerónimo Pedro Mathet Rodríguez.* https://dbe.rah.es/biografias/38857/jeronimo-pedro-mathet-rodriguez. 20-06-2022.
[849] Tuna Escolar. (1924). *Diploma de presidente honorario de Eduardo Vasallo.* Placa grabada. Colección del autor.

Roselló, aparejador del Catastro de la riqueza urbana que en 1929 fuera cesado por no reincorporarse al servicio activo tras finalizar los diez años de excedencia autorizados[850].

Ic. 48. Diploma de presidente honorario a favor de José Echegaray



Fuente: Tuna Escolar Alegría. (1910). *Diploma de presidente honorario de José Echegaray*. Colección del autor.

Las letras cantadas conjugaban la actividad filantrópica con la galantería, como el siguiente ejemplo de los últimos días de la Dictadura de Primo de Rivera[851]:

Al pasar la Estudiantina

Estudiante,
gentil y galante,
que dices tus coplas al pie del balcón;
mira bien a esa niña galana,
que es rosa temprana
y es flor de ilusión.
En sus ojos hermosos hay llantos…,
promesas y encantos de dicha y placer.
¡Alma que a los ojos para verte sube…!
¡Alma de querube, ojos de mujer!
¿No te dice tu risa mimosa
¡Ve dos perlas de luces extrañas
entre sus pestañas
de amor…, de despecho…, de pena temblar!
Estudiante, golondrina errante
que alegre y cantando te alejas
y a la hermosa niña suspirando dejas…,
y dejas truncados sus sueños de amor;
si a mentir canciones
vas a los balcones,
¡fugaz trovador!,
te pido de hinojos que a ninguna niña

[850] *Gaceta de Madrid.* (1929). Madrid. 03-04-1929, pág. 6.
[851] *Las Provincias.* (1925). Valencia. 16-02-1925, pág. 5

que lleno de amores late tu corazón,
y quiera tenerte amorosa,
por toda la vida, bajo su balcón?
¡Ve cual brillan sus negros ojazos!...
¡divinos flechazos
que buscan los tuyos al verte marchar!

mires a los ojos, ni amor inconstante
pidas sonriente a ninguna hurí;
que una niña bella como la flor temprana,
de ojos como abismos y labios de grana,
¡se muere por ti!
Nieves del Moncayo

Resulta importante reseñar que la Tuna Universitaria de Madrid estuvo integrada por estudiantes de ambos sexos al menos desde 1924, cuando tuviera en sus filas a: María Muñoz, Basilisa Avanza, Asunción Campos y Lola Campos[852]. También incluyó mujeres en 1929, año en el que detectamos dos[853]; en 1933, con foto que acredita la presencia de tres[854], mientras que *La Libertad* aportaba sus junto al resto de compañeros (Carlos Sánchez, presidente, Concepción de la Torre, Ofelia Pérez, Carmen Grisoto, Amparo Díaz y los señores Montero, Echevarría, Telgel. Pérez, Cobián, Bringuls, León, Madin, Montoro, Pastor, Herrera. Soria, J. Telgel, Becerra. Dancausa, Álamo, José Cano, Antonio Cano, Femando Cano, Muñoz, Herrera, Antón, Risoto, Valera, Carvas, Díaz, López y Carrero)[855]; en 1934[856] y 1935[857]; y en 1936, a propósito de postular a beneficio de la Lucha Antituberculosa en el Carnaval de Madrid[858], siendo esta quien desfilara portando el estandarte que le acreditaba como ganadora del Concurso de Estudiantinas, Rondallas y Comparsas[859] (Ic. 49).

Ic. 49. Tuna de la Universidad Central



Fuente: Crónica. (1936). Madrid. 01-03-1936, pág. 32.

[852] *La Voz*. (1924). Córdoba. 29-02-1924, pág. 3; *Diario de Córdoba.* (1924). Córdoba. 29-02-1924, pág. 1.
[853] *Crónica*. (1929). Madrid. 22-12-1929, pág. 2.
[854] *Mundo Gráfico*. (1933). Madrid. 08-03-1933, s.p. Colección del autor, recorte de prensa.
[855] *La Libertad.* (1933). Madrid. 02-03-1933, pág. 6.
[856] *Mundo Gráfico*. (1934). Madrid. 07-02-1934, s.p. Colección del autor, recorte de prensa.
[857] Fernando Álvarez. (2012). La Tuna Hispanoamericana, pionera en viajar a América. Trabajo presentado en el *I Congreso Iberoamericano de Tunas*. Murcia, 13-04-2012.
[858] *El Sol.* (1933). Madrid. 24-02-1933, pág. 3.
[859] *Crónica*. (1936). Madrid. 01-03-1936, pág. 32. Colección del autor.

En 1929 se constituyó en Madrid la Orquesta Escolar Universitaria integrada por 88 estudiantes de diferentes Facultades difundiéndose este breve informativo[860]:

> *Figuran en esta agrupación musical 4 señoritas, dos de ellas procedentes de la Facultad de Filosofía y Letras y las otras dos del Conservatorio. Dos de ellas tañen arpa y las otras dos violín. Los instrumentos son propiedad de cada uno de los músicos. Estos vestirán el clásico traje de los estudiantes españoles del siglo XVII; la única modificación que se introduzca en este indumento será la necesaria para adaptarlo a las señoritas que tomen parte de la Tuna, las cuales usarán faldas de terciopelo negro.*

Este texto hace pensar que ya estaba muy arraigada la falacia relativa a su vestimenta, pues dice que *vestirán el clásico traje de los estudiantes españoles del siglo XVII* cuando en dicho siglo era universal el uso del traje talar (loba y manteo) y lo fue hasta su derogación en el Plan Pidal de 1845. Al mes siguiente *Crónica* publicaba una fotografía de la tuna tras un ensayo en la que aparece en el centro su director, el maestro Benedicto, con una integrante femenina a cada lado[861]. Mientras tanto continuaba la decadencia del Carnaval, siendo muestra ejemplo de ello el Carnaval de Almería de 1932[862]:

> *Entre el fárrago de mamarrachos que estos días han invadido nuestras calles con motivo de las fiestas de Carnaval hubo una nota de buen gusto que merece destacarse, tanto por lo que supone de acierto en los organizadores como por la laudable intención que les ha guiado.*
>
> *La Tuna Estudiantina Almeriense, que durante los días de Carnaval ha recorrido los sitios más céntricos de la ciudad ofreciendo admirables conciertos musicales, es evidentemente lo único digno de ser salvado en el concepto chabacano y ordinario de las demás comparsas, murgas o grupos de zulús.*
>
> *Lucían los jóvenes almerienses el clásico manteo de los antiguos estudiantes y formaba el agradable conjunto buen número de guitarras, bandurrias, laúdes y otros instrumentos manejados diestramente hasta formar un excelente conjunto musical que en todas partes ha sido escuchado con satisfacción y merecido aplausos unánimes…*

La Tuna Escolar Coruñesa contaba en sus filas a Azucena Touriño en 1932 cuando, conformada por 37 estudiantes, visitara al presidente de la República, al Gobierno, al resto de las autoridades y a la Universidad bajo la dirección de Mauricio Farta y la presidencia de José Cortés[863]. Se supo de su intención de ofrecer conciertos en el Ayuntamiento, Ministerio de Instrucción Pública, Universidad, Escuela de Comercio y otros centros docentes, así como la casa social gallega de Madrid, el Lar Gallego y al ministro de la Gobernación, Casares Quiroga, al que ofrecería otro concierto. *La Libertad* publicó que su Comisión la conformaron Mauricio Farta, director; José Cortés Fernández, presidente; Santiago Bazarra,

---

860 *La Gaceta Regional.* (1929). Salamanca, 7-11-1929, s.p.
861 *Crónica*. (1929). Madrid. 22-12-1929, pág. 2.
862 *La Independencia.* (1932). Barcelona. 10-02-1932, pág. 1.
863 *El Heraldo de Madrid.* (19332). Madrid. 06-02-1932, pág. 2.

secretario; y Luís Fernández[864], mientras que *El Siglo Futuro* ofreció la siguiente relación: Azucena Touriño, José Cortés Fernández, Mauricio Farto [sic] y Rafael Bastos, así como que esta tuna coincidió con la Tuna Escolar de Valladolid en su visita a Alcalá Zamora en el Palacio de Oriente[865]. Sobre Touriño *La Voz* destacó que era rubia[866] y la edición sevillana del diario *ABC* publicó una fotografía con el siguiente pie: *La señorita Azucena Touriño, que sigue la carrera de Comercio y forma parte de la Tuna Escolar. Es la primera vez que en colectividades de este tipo figura una mujer. (Fotos Blanco)* [867].

Otra agrupación que contó con señoritas fue la Estudiantina Castellana, de la que sabemos que en 1933 estaba conformada por alumnos de ambos sexos procedentes de Salamanca y Madrid[868].

En el mismo año hallamos varias agrupaciones universitarias participando en el Concurso de Comparsas, Estudiantinas y Rondallas del Carnaval de Madrid de 1933. Anunciado como el Segundo Carnaval Republicano[869], detectamos a la Tuna Universitaria Salmantina (anunciada por el diario Luz como Tuna Escolar de Salamanca[870]), la Tuna Universitaria Murciana (llamada Estudiantina Universitaria de Murcia por La Libertad[871]) y la Tuna Universitaria de Madrid, al parecer conformada por alumnos de Medicina, ya que El Imparcial publicó que se trató de la Estudiantina Musical Madrileña de la Facultad de Medicina[872] y La Libertad la citó como Tuna de la Facultad de Medicina de Madrid y como Estudiantina Musical Madrileña de la Facultad de Medicina[873]. Igualmente supimos que en Madrid la Tuna Escolar de Salamanca desfiló "con el rostro tapado" ante la tribuna del jurado[874], posiblemente por utilizar antifaces como se viera antes en la Tuna de Derecho de la Universidad Central (Ic. 65).

En cuanto a las agrupaciones no académicas, volvemos a encontrar en el primer tercio del siglo XX algunas de inspiración patriótica, como en 1905 la estudiantina *Alma*

[864] *La Libertad.* (1932). Madrid. 06-02-1932, pág. 10.
[865] *El Siglo Futuro.* (1932). Madrid. 09-02-1932, pág. 6.
[866] *La Voz.* (1932). Madrid. 08-02-1932, pág. 3.
[867] *ABC*. (1932). Sevilla. 02-02-1932, s.p.
[868] *El Heraldo de Madrid.* (1933). Madrid. 11-05-1933, pág. 5.
[869] *El Imparcial.* (1933). Madrid. 28-02-1933, pág. 2.
[870] *Luz, diario de la República*. (1933). Madrid 27-02-1933, pág. 5.
[871] *La Libertad.* (1933). Madrid. 28-02-1933, pág. 7.
[872] *El Imparcial.* (1933). Madrid. 28-02-1933, pág. 2.
[873] *La Libertad.* (1933). Madrid. 28-02-1933, pág. 7; *La Libertad.* (1933). Madrid. 01-03-1933, pág. 7.
[874] *La Voz.* (1933). Madrid. 27-03-1933, pág. 12.

Española[875]*,* o que reflejaban sus opciones políticas, como la Estudiantina de la Juventud Republicana en 1906 [876], en 1907 la Estudiantina *Alfonso y Victoria*[877] (Ic. 133) y la Estudiantina *Espanya*[878], en 1912 la Estudiantina *Pro Patria*[879] , así como en 1928 la Estudiantina *La Bandera de España*[880] (ver Anexos 9.1 y 9.2).

El liberalismo de este periodo de tiempo propició la aparición de agrupaciones con claras connotaciones políticas, como la Estudiantina de la República que, integrada por señoritas, detectamos en Madrid durante 1932[881] y la Estudiantina de Jóvenes Socialistas hallada en Villanueva del Duque durante el mismo año[882]. Ya a finales de la Segunda República, localizamos a la Rondalla Martínez luciendo gorro frigio en clara alusión republicana (1), fruto del liberalismo de este periodo que también propició en Madrid la aparición de la Tuna de la Juventud Socialista del Barrio de Pozas[883].

Ic. 50. Rondalla Martínez



Fuente: *La Estampa.* (1934). Madrid. 10-02-1934, pág. 20.

[875] *La Época.* (1905). Madrid. 06-03-1905, pág. 2.
[876] *El Progreso.* (1906). Santa Cruz de Tenerife. 20-02-1906, pág. 2.
[877] *El Globo*. (1907). Madrid. 13-02-1907, pág. 2.
[878] *La Vanguardia.* (1907). Barcelona. 19-03-1907, pág. 5.
[879] *El Tiempo.* (1912). Murcia. 19-04-1912, pág. 2.
[880] *Mundo Grafico.* (1929). Madrid. Recorte con foto comprado sin más datos.
[881] *Heraldo de Madrid.* (1932). Madrid. 10-02-1932, pág. 6.
[882] *La Voz.* (1932). Córdoba. 13-02-1932, pág. 14.
[883] *Gracia y Justicia*. (1934). Madrid. 10-02-1934, pág. 2.

A finales de la Segunda República continuaban los poemas relativos al Carnaval[884], y exigiéndose el pago de tasas al ayuntamiento de Madrid para salir por la calle durante los días de Carnestolendas.

La semana de Momo[885]
(léase de arriba abajo y de izqda.. a drcha.)

Ya se acerca el Carnaval,
según dice el Santoral
Esa fiesta universal
que es como una bacanal,
en que el hombre se solaza,
se divierte y se disfraza
muchas veces de animal.
Semana de Colombina,
del confeti [sic] y serpentina,
de la alegre estudiantina
o la murga, que camina
armando un ruido infernal,
entre tanta tremolina,
muy propia de Carnaval.
Y en la alegre algarabía
que es muy propia de ese día,
en que todo es alegría,
confusión y fantasía
surge el concierto brutal
y soez de una jauría
que está siempre en Carnaval.
La púdica y la discreta,
lo mismo qué la coqueta
o la chica pizpireta,
se cubre con la careta
en busca de un carcamal
que sacuda la peseta,
porque están en Carnaval.
Y verás al carnicero
disfrazado de banquero,
al militar y al torero,
al poeta y al coplero,
que aunque no tengas un real
dilapidan el dinero
porque están en Carnaval…

Anverso y Reverso[886]
(léase de arriba abajo y de izqda.. a drcha.)

Martes de Carnaval:
notas vibrantes
de alegre estudiantina,
carrozas cargadas de oropeles
por la anchurosa vía;
máscaras, confusión, gritos discordes,
atronador bullicio,
abigarrada multitud que ostenta
grosero regocijo;
dorada corrupción y descarados
ultrajes al decoro….
Tal es el Carnaval; de Dios ofensa
y del cristiano, oprobio.
Martes de Carnaval:
el templo ocupa
numeroso concurso,
y en el altar se expone a sus miradas
el Sacramento augusto;
luces, flores, sublimes armonías
que extasían el alma,
y vibrando solemne y majestuosa
la divina palabra:
piedad, recogimiento, dulces preces,
contricción [sic] redentora….
Tal es el Carnaval, pagano y loco,
la antítesis hermosa.

[884] Martín Sárraga, FO. (2014). *La Estudiantina en poemas y coplas de la prensa de la época (1800.1936)*. Op. Cit., online.
[885] *Gracia y justicia.* (1934). Madrid. 20-01-1934, pág. 12.
[886] *Hoja parroquial de Santa María la Real de la Corte de Oviedo*. (1936). Oviedo. 23-02-1936, pág. 3.

La licencia municipal que entonces se expedía rezaba[887]:

> *República Española.*
> *Ayuntamiento de Madrid, número 24.*
> ***VALE TREINTA PESETAS**. Carnaval de 193.....Permiso para circular una comparsa de estudiantina o música, titulada..... Llévese en sitio visible.*

En 1935 hallamos evidencia gráfica de la pervivencia de la Estudiantina del Colegio de Huérfanas Nobles[888] en un entorno social inestable en el que se anunciaba la organización de una segunda tuna murciana[889]:

> *Tuna Universitaria Murciana.*
> *Se nos ruega la publicación de la siguiente nota:*
> *Los que constituimos la comisión organizadora de la Tuna Universitaria Murciana nos hemos visto sorprendidos sobremanera al leer los periódicos locales que se está organizando una intitulada 'Tuna Escolar Murciana' y para que no se preste a torcidas interpretaciones deseamos hacer constar lo siguiente:*
> *Que la única Tuna estudiantil que cuenta con la aquiescencia de la misma autoridad académica del distrito universitario de Murcia, el excelentísimo señor rector de esta Universidad es la Tuna Universitaria que nosotros representamos.*
> *Que el señor rector se ha visto tan sorprendido como nosotros al ver que le nombran presidente honorario de una estudiantina de la que no tiene la menor noticia.*
> *Que si los músicos que la componen fueran estudiantes hubieran acudido al llamamiento que en su día hicimos o hubieran hecho saber su decisión a la autoridad académica antes citada, que es el primer paso que debemos dar en estas actividades los que pertenecemos a algún centro docente.*
> *Nosotros no podemos impedir que cualquier rondalla o cualquier comparsa postule por las calles de Murcia y otras capitales a beneficio de cualquier institución pero sí estamos interesados en velar porque no nos representen subrepticiamente individuos de decencia dudosa que con sus actividades parece que quieren rectificar lo autorizado por el rector.*
> *En el momento oportuno se reclamará ante quién corresponda y por quién esté interesado para que estos señores no puedan usar ningún distintivo estudiantil ni de Facultad.*
> *Creemos un deber poner esto en conocimiento de la opinión para que no se vea sorprendida en su buena fé.*
> *La Comisión organizadora de la Tuna Universitaria, Antonio Alderete, estudiante de Derecho; Gabriel Pinazo, estudiante de Magisterio y Derecho; Ramón Gil, estudiante de Ciencias Químicas.*

Esto no tendría mayor importancia si no ponderáramos la información aportada por la *Región de Murcia Digital* que ha publicado en su página web[890]:

> *La Tuna Escolar Murciana de 1935 fue considerada una especie de escisión de la Tuna Universitaria y produjo no pocos y agrios debates que llegaron incluso a la prensa. La Universitaria nombró Presidente de Honor al Gobernador Civil; la Escolar hizo otro tanto con el alcalde de Murcia. Su rivalidad fue aumentando al mismo ritmo que la tensión política dominaba la escena pública. La*

[887] *La Estampa.* (1934). Madrid. 10-02-1934, pág. 20.
[888] *Estampa.* (1935). Madrid. 13-04-1935, s.p. Colección del autor, recorte de prensa.
[889] *El Liberal*. (1935). Murcia. 22-12-1935, pág. 2.
[890] Región de Murcia digital. (2012). *Las Tunas Universitarias de Murcia 1932-1970.* https://www.regmurcia.com/servlet/s.Sl?sit=c,373,m,1096&r=ReP-13492-DETALLE_REPORTAJES. 15-01-2012.

Tuna Universitaria publicó un manifiesto declarándose "apolítica y antifascista" adoptando como atuendo en sus actuaciones un mono azul con distintivo.

Parece verosímil que esta segunda agrupación, referida por la prensa como Tuna Escolar Murciana, se creara como respuesta al giro que había tomado la Tuna Universitaria Murciana, que desde el año anterior quedó englobada en la Federación Universitaria Escolar (FUE)[891] e incluyó en su repertorio *La Internacional* y el Himno a Riego, declarándose la Tuna Universitaria Murciana como *apolítica y antifascista* y adoptando como vestimenta *un mono azul con distintivo*. La verosimilitud de los datos aflora, porque durante los primeros dos años de la Guerra Civil existió una hoja suelta con formato de periódico llamada *El Mono Azul,* que se difundió como "hoja semanal de la Alianza de Intelectuales Antifascista para la Defensa de la Cultura" y en la que publicaban autores comprometidos con la República que, desde mayo hasta diciembre de 1937, se incluyó los jueves en el *diario La Voz* de Madrid[892], y cuya línea editorial -al igual que su título- coincide con lo difundido desde Región de Murcia Digital.

Más adelante, en el primer bimestre de 1936, detectamos 15 estudiantinas y tunas universitarias en la prensa de la época frente a dos agrupaciones no académicas (Anexos 9.1 y 9.2) y Julio Sanmartín Perea describía de la siguiente manera la imagen de la Tuna Universitaria de Madrid tras dar un concierto ese año en el Ateneo de Palma de Mallorca[893]:

> *Ha llovido. Se organizan los 35 tunos precedidos del estandarte. Se inicia la marcha por la calle de San Jaime hacia el paseo del Borne Megra el paso, una airosa marcha que interpretan 35 estudiantes. Juventud, alegría... La formación sigue su camino elegantemente. El cielo está oscuro. El viento se desliza y azota no muy cruel. Al aire los manteos y lazos multicolor confúndense con estas cintas -sonrisas y simpatías de mujer- el lazo, serio respetuoso, colocado bajo el hombro izquierdo, de la Facultad a que pertenecen: rojo, azul verde, rosa, amarillo... Al paso por casa de la madrina se aumenta el ritmo armónico al andar, las manos, en el rasgueo de guitarras y bandurrias, arcos de violines y panderetas acentúan su arte. La madrina contempla el desfile... Caen algunas gotas... El aire cede. Lejos, la melodía de la estudiantina se va esfumando...*

El mismo año, en el entorno del carnaval de Madrid y para un concierto de la misma Tuna en el Círculo de la Unión Mercantil, se anunció que "como nota de grata y delicada evocación de otros tiempos" se obsequiaría a las damas carnés de baile "a la usanza antigua"[894], señal de la añoranza reinante a tiempos pasados. Con elogios similares, que ahora

---

[891] Ídem.
[892] HDBNE. (2022). *El Mono Azul*. http://hemerotecadigital.bne.es/details.vm?q=id:0003750150&lang=es. 07-02-2022.
[893] *La Gaceta de Tenerife.* (1936). Santa Cruz de Tenerife. 11-01-1936, pág. 6.
[894] *El Sol.* (1936). Madrid. 19-02-1936, pág. 4.

resaltaban su actividad benéfica, se manifestaba *El Heraldo de Madrid* tras la visita que la Tuna Salmantina realizó a su redacción por carnaval[895]:

> *La Tuna Salmantina, en cuyo historial filarmónico figuran las mejores fiestas musicales, no podía emplear nunca mejor quo en la presente ocasión sus facultades artísticas. Sus bellas canciones, cual maravilloso "sésamo", tendrán la virtud de mejorar la situación de los enfermos pobres, que en la Tuna han encontrado el mejor de sus protectores, que aporta su esfuerzo —el más bello esfuerzo— con todo entusiasmo, siendo su caridad otra muy distinta de la fría del Estado; porque es caridad de estudiantes, de juventud.*

Todo esto acontecía tras un año de que un diario madrileño publicaba un artículo solicitando que las Estudiantinas no entraran en una misma sección junto a las Rondallas y Comparsas[896], petición que no tuvo eco en el Carnaval de 1936[897] (mostrando la relación de premios otorgados en Madrid la antes denunciada mezcolanza[898]), pero sí sirvió para dejar perfectamente abonado el campo a Francisco Franco para que se apropiara de esta altruista costumbre carnavalesca y la vinculara inexcusablemente a la Universidad por conducto del SEU, sometiéndola a su control. Este binomio Tuna – Universidad no tardó en plasmarse en las publicaciones de los rotativos, aflorando tras el concierto ofrecido por la Tuna del Distrito Universitario de Madrid en la Casa de ABC que "la Agrupación madrileña honra al SEU" y que el espíritu que animó a la clásica estudiantina española pervivía en esos jóvenes "que siembran la alegría a su paso y despiertan añoranzas en los que ya doblaron el Cabo de las Tormentas de la vida"[899].

Finalmente, iniciada la Guerra Civil, se suspendía el Carnaval mediante una Orden Circular de 3 de febrero de 1937. No obstante, detectamos agrupaciones tanto en la zona republicana, caso de la Estudiantina-Orfeón de Elche que pedía a favor de los obreros huelguistas[900], como en la zona ocupada por el ejército insurrecto, caso de la Tuna Escolar

---

[895] *El Heraldo de Madrid.* (1936). Madrid. 26-02-1936, pág. 9.
[896] *La Libertad.* (1935). Madrid. 08-03-1935, pág. 8.
[897] *El Heraldo de Madrid.* (1936). Madrid. 25-02-1936, pág. 9.
[898] La fuente antes citada desvela que, en la categoría "Estudiantinas, rondallas y comparsas", los premios correspondieron a: "Primer premio, 2.000 pesetas, a la Tuna Universitaria de Madrid; segundo premio, de 1.500 pesetas, a la Tuna Universitaria de Salamanca; tercer premio, de 1.000 pesetas, a la Agrupación Escuelas Laicas Obreras de Madrid, cuarto premio, de 750 pesetas, a la Rondalla El Pilar de Zaragoza; quinto premio, de 500 pesetas, a la Rondalla Costa Esmeralda de Laredo; sexto premio, de 250 pesetas, a la Tuna Cultural de Gijón; séptimo premio, de 200 pesetas, a la Rondalla Peña Deportiva Betty; octavo premio, de 150 pesetas, a la Rondalla Cultural Deportiva Guadarrama; noveno premio, de 125 pesetas, a la Rondalla Jocker y amazonas; décimo premio, de 100 pesetas, a la Rondalla Club Deportivo Pardiñas; undécimo premio, de 100 pesetas, a la Rondalla Lorao; duodécimo premio, de 100 pesetas a la Rondalla del Centro Riojano".
[899] *ABC*. (1944). Madrid. 06-02-1944, pág. 37.
[900] *La Hora*. (1938). Valencia. 05-02-1938, pág. 2.

Ovetense *La Melodía*[901] y de la Estudiantina del Colegio de las Esclavas de Bilbao (agrupación preuniversitaria integrada por señoritas)[902], todas ellas de 1938.

Complementamos toda esta información con el análisis estadístico que ofrecemos en el Capítulo 6, así como en los Anexos 9.1 y 9.2 de esta tesis.

3.3. Construyendo una imagen e identidad propias

Las estudiantinas universitarias se consolidaron y alcanzaron gran prestigio, especialmente durante la Restauración, gracias a su conducta y actividades benéficas en momentos en los que la sociedad española vivía los últimos años del Imperio de antaño. Contrariamente la conducta acosadora e irreverente de las comparsas y mascaradas populares continuaba en 1870, suscitando que aparecieran iniciativas destinadas a marcar diferencias fácilmente percibidas por la ciudadanía.

Para valorar debidamente el momento histórico en el que las estudiantinas universitarias comenzaron a crear una imagen e identidad propias hemos de recordar que

Fue entonces cuando, en una sociedad impregnada por la melomanía de la época se propició, gracias al asociacionismo, la difusión de la música culta a través de las Sociedades Filarmónicas[903] y se creó con estudiantes madrileños la *Estudiantina Española* (Ic. 51), cuyo enorme impacto internacional derivado de su presencia en el carnaval de París de 1878[904] resultó decisivo en el devenir de estas agrupaciones de escolares como veremos a continuación.

[901] *La Voz de Asturias.* (1938). Oviedo. 24-02-1938, pág. 3.
[902] *Estudiantina Femenina del Colegio de las Esclavas de Bilbao*. (1938). Fotografía original. Colección de Rafael Asencio González.
[903] Surgidas a partir de las Sociedades fundadas durante el reinado de Carlos III.
[904] Martín Sárraga, FO. (2013). *Crónica del viaje de la Estudiantina Española al carnaval de París de 1878 según la prensa de la época*. 03-01-2013, actualizada el 27-10-2020. https://tunaemundi.com/publicaciones/articulos/siglo-xix/166-cronica-del-viaje-de-la-estudiantina-espanola-al-carnaval-de-paris-de-1878-segun-la-prensa-de-la-epoca. 28-12-2020.

Ic. 51. Estudiantina Española en París



Fuente: *Euskal-Erria, revista Bascongada*. (1899). San Sebastián. Tomo XLI, segundo semestre de 1899, pág. 168. Colección del autor.

Se ha dicho de Joaquín de Castañeda, vicepresidente de la agrupación, que fue el "verdadero iniciador de la estudiantina y autor del juicioso reglamento a que los escolares se han sometido incondicionalmente desde la formación de la comparsa"[905], suponiendo la que pueda ser la referencia más antigua hallada sobre la existencia y aplicación de normas internas en estas agrupaciones. Treinta y dos años después Juan Comba afirmaba que la iniciativa de su creación y viaje al Carnaval de París fue de Joaquín Castañeda, ya licenciado en Ciencias, "representando a los antiguos sopistas que salían a *correr la tuna*"[906], pero no hemos hallado documento alguno que lo acredite.

En diversos grabados se plasma a su presidente, Ildefonso Zabaleta, portando batuta (Ic. 52) como en la portada de partituras (Ic. 32, izquierda) y en un grabado difundido por *Le Journal Illustré* (Ic. 53, derecha), en el dibujo superior derecho de la composición de dibujos sobre su viaje (Ic. 54, superior derecha) y en su concierto en un teatro madrileño (Ic. 33).

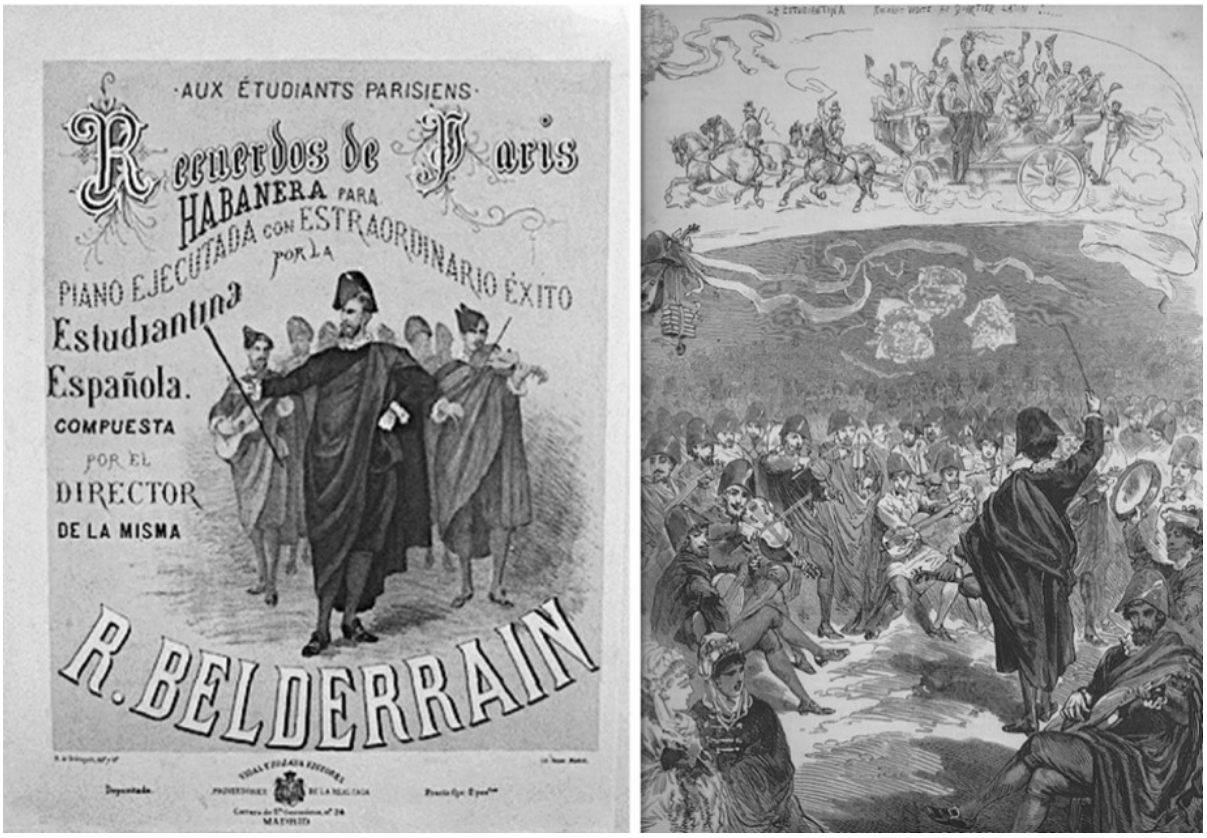
[905] *La Ilustración Española y Americana*. (1878). Madrid. 30-03-1878, pág. 14.
[906] *La Correspondencia de España.* (1910). Madrid. 15-02-1910, pág. 1.

Ic. 52. Batuta de la *Estudiantina Marsellaise*



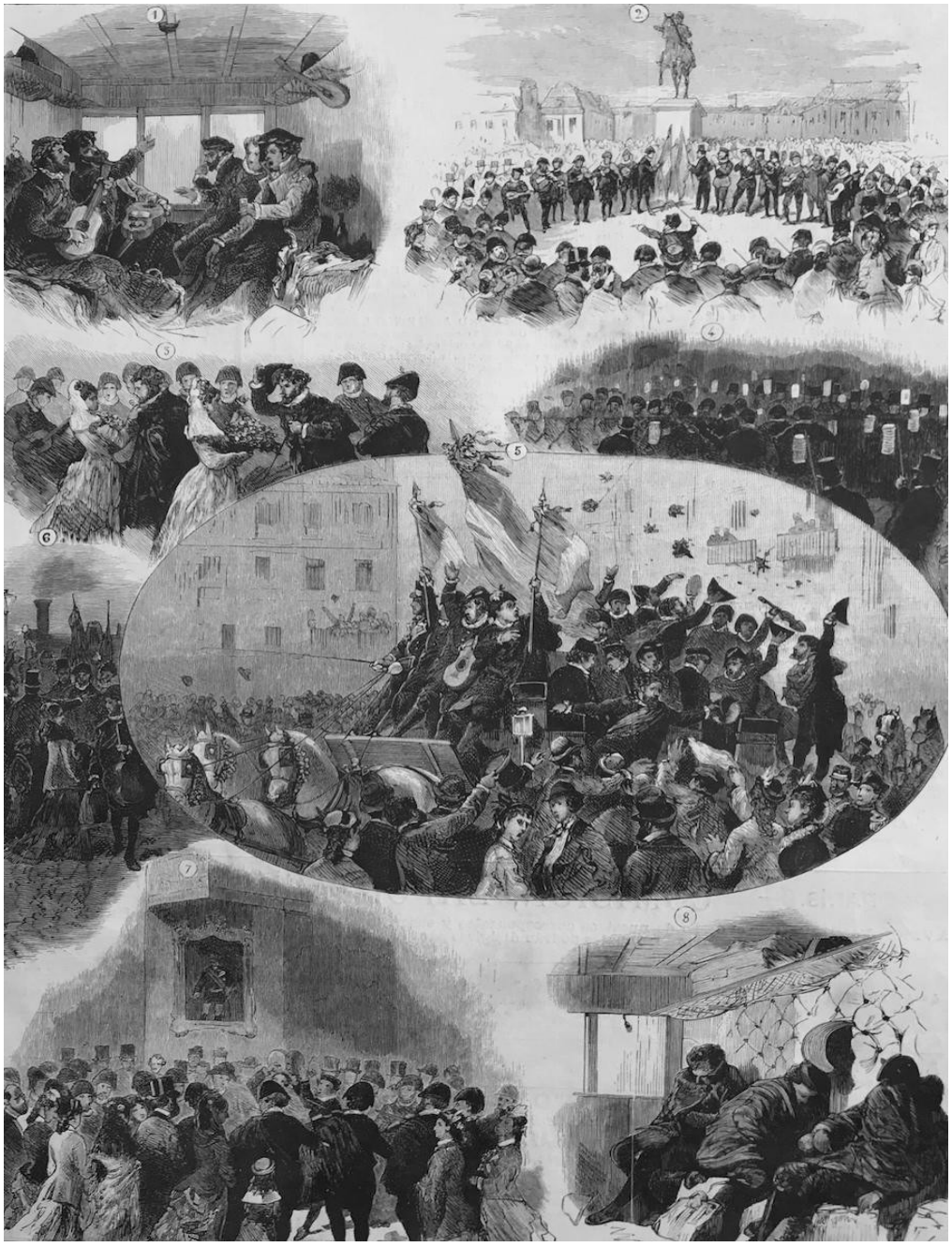
Fuente: *La Estudiantina Marsellaise a son directeur A. de Korbuth*. (1902). 02-08-1902. Batuta de caoba adornada con remates y placa dedicatoria en plata. Colección del autor.

Ic. 53. Uso de batuta por la Estudiantina Española



Fuentes: Izqda.: Castañeda y Otermín, JE. (ca. 1878). *Recuerdos de París*. Habanera. Colección del autor; Dcha.: *Le Journal Illustré*. (1878). París. 17-03-1878, pág. 93. Colección del autor.

Ic. 54. Escenas del viaje de la Estudiantina Española a París



Fuente:
La Ilustración Española y Americana. (1878). Madrid. 15-03-1878, pág. 229.

Leyenda: 1) La marcha a París. 2) En Versalles: La estudiantina tocando aires nacionales delante de la estatua de Luis XIV. 3) En París: Señoritas españolas ofreciendo flores a los estudiantes. 4) En Poitiers: Serenata al Prefecto de la ciudad. 5) La estudiantina al salir de París. 6) Llegada de los estudiantes a Valladolid. 7) Los estudiantes tocando delante del claustro universitario de Valladolid. 8) Regreso a Madrid. (Croquis de D. Ramiro de Ordozgoitu, cronista de la estudiantina).

Sobre su indumentaria todo nos hace pensar que el traje fue confeccionado *ad hoc* por Lorenzo Paris[907], responsable de la sastrería del Teatro Real entre 1877 y 1885[908] fuera conocido en su época como el *capo serio*[909], aplicando en su diseño la experiencia adquirida en la confección de vestimenta que creara para zarzuelas y óperas. Sus elementos se aprecian tanto en la única fotografía hallada (Ic. 51) como en los grabados mostrados, fueron: "sombrero de arlequín [bicornio] con una cucharilla de marfil [evocando a los sopistas medievales] en el lugar de la escarapela [que afloró durante la Primera República], ropilla de terciopelo negro [*jubón*] con cinturón de lo mismo y botones de acero, calzón corto de terciopelo negro [los grabados publicados demuestran que se trató de la *taleguilla*, aunque algún medio los llamó *gregüescos*] también, medias negras de seda, zapato con lazos negros y hebillas de plata, capa y guantes blancos"[910] conformando una mezcla de elementos de diferentes siglos que respondía a la tendencia de una moda ecléctica y abigarrada que imperó en Europa entre 1860 y 1890[911]. *La Ilustración Española y Americana* aportaba una descripción más exacta[912]:

> *...jubón y gregüescos de terciopelo negro con botones de acero, y ancho cuello de encajes; medias de seda, también negras; zapatos de charol con lazo de igual color y hebilla de acero; guante blanco de cabritilla; gorra de terciopelo con un nudo de cinta amarilla y encarnada en unos pocos; en los más, sombrero apuntado (claque d'arlequin, dicen los periódicos de aquí), y la funesta cuchara á guisa de escarapela.*

Un comentario de prensa coetáneo refuerza nuestra impresión sobre Lorenzo Paris[913]:

> *Aquél traje, imaginado y arreglado tan sólo para impresionar más intensamente a extranjeros poco conocedores de las antiguas costumbres escolares que, a pesar de sus anacronismos, tenía un empaque serio y bien español, ha quedado desde entonces como el único auténtico y verdadero de las comparsas de estudiantes...*

Este traje fue fruto de la moda ecléctica y abigarrada que imperó en Europa entre 1860 y 1890[914], por lo que no extraña que el articulista hable de "anacronismos" en el traje,

---

[907] *Gaceta Musical.* (1877). Madrid. 19-12-1877, s.p.
[908] *La Ilustración Española y Americana.* (1885). Madrid. 08-03-1885, pág. 131.
[909] Ídem.
[910] *Diario de Córdoba*. (1878). Córdoba. 10-03-1878, s.p.; *Crónica Meridional*. (1878). Almería. 13-03-1878, s.p.
[911] Pena González, P. (2011). La moda en la Restauración, 1860-1890. *Indumenta*. (02), págs, 8-36. https://www.culturaydeporte.gob.es/mtraje/dam/jcr:eef843da-e23e-4d0b-bed3-cfecbc551f85/2-indumenta-01-modarestauracion.pdf. 12-01-2022.
[912] *La Ilustración Española y Americana.* (1878). Madrid. 15-03-1878, págs. 172-173.
[913] *La Ilustración Española y Americana.* (1878). Madrid. 15-03-1878, pág. 3.
[914] Pena González, P. (2011). La moda en la Restauración, 1860-1890. *Indumenta*. (02), págs, 8-36. https://www.culturaydeporte.gob.es/mtraje/dam/jcr:eef843da-e23e-4d0b-bed3-cfecbc551f85/2-indumenta-01-modarestauracion.pdf. 12-01-2022.

pero el texto refuerza nuestra impresión de que fuera creado *ex profeso* para esta agrupación su afirmación que estaba "arreglado tan sólo para impresionar más intensamente a extranjeros poco conocedores de las antiguas costumbres escolares". Otros datos que potencian esta deducción fueron su calidad y manufactura, la experiencia de la sastrería del Teatro Real en el diseño de ropajes para las compañías líricas y del género chico, que la prensa dijera que eran "ricos trajes" de "buen gusto" que recordaban a "las modernas variaciones de zarzuela". Por todo ello, y porque en el primer trimestre de 1878 solo detectáramos dos sastrerías en Madrid (la Sastrería Francesa y la Sastrería Universal), entendemos que el traje de la Estudiantina Española fue diseñado y confeccionado en dicha sastrería, que entonces estaba en manos de Lorenzo Paris[915].

El traje evocaba tiempos pasados al incorporar un *negro manteo, con negra chupa* [jubón]*, con sombrero de picos* [bicornio] *cruzado por la cuchara del sopista* diciéndose que eran *sombras del siglo de Godoy y de María Luisa*[916], llegándose a afirmar en diversos medios que se correspondía al *clásico traje de nuestros antiguos estudiantes*[917], que era el *clásico traje de los antiguos sopistas de Salamanca y Alcalá*[918] o, simplemente, que era el *traje característico de estudiantes*[919]. Estas manifestaciones permearon gracias al costumbrismo estudiantil que estaba de moda a pesar del traje académico vigente desde 1845[920] (Fig. 10, Ic. 83) que, como veremos más adelante, pervivió –al menos– hasta 1934. Juan Comba recordaba en 1910 el eclecticismo y anacronía de dicha vestimenta a la vez que afirmaba categóricamente que nunca fue utilizada por los escolares[921]:

> *...alguien propuso, como mas conocido y más español, el traje de la época de Felipe IV… todo negro, sin más nota blanca que la golilla y los puños, y pronto quedó resuelto el vestir todos r0pillas de terciopelo con botonadura de acero, calzones de la misma tela con pequeños lazos en la rodilla… medias de seda y … buenos zapatos modernos de charol, a los que se pusieron una gran escarapela y hebillas plateadas. […]*
>
> *...panderetólogos o pandereteros, como antes se decía, gorras planas de terciopelo, que iban desde luego bien con los estudiantes de esa época; y ya puestos a fantasear, cubrieron los demás sus cabezas con el sombrero apuntado de fines del siglo XVIII [tricornio], ostentando en él la cucharita*

[915] Martín Sárraga, FO. (2022). Vestimenta escolar e identidad académica en España. *SocArXiv*. May 11. DOI:10.31235/osf.io/mqpt2.
[916] *La Ilustración Española*. (1879). Madrid. 22-02-1879, pág. 130.
[917] *La Ilustración Católica*. (1878). Madrid. 10-03-1878, pág. 3.
[918] *La Ilustración Española y Americana.* (1878). Madrid. 15-03-1878, pág. 3.
[919] *La Iberia.* (1878). Madrid. 19-03-1878, pág. 3.
[920] *Colección Legislativa de España* (continuación de la Colección de Decretos). (1849). Segundo Cuatrimestre de 1847. Título III. Obligaciones de los alumnos. Madrid: Imprenta nacional, pág. 601.
[921] *La Ilustración Española y Americana.* (1878). Madrid. 15-03-1878, pág. 3.

de marfil, como signo de condición sopista, envolviendo airosamente su cuerpo… con el manto estudiantil terciado sobre el hombro izquierdo.

Nada de lazos ni cintas, sólo en las gorras pusieron unas de los colores nacionales y en vez de usar guantes de ámbar grises, como hubiera convenido al traje, los llevaron blancos de cabritilla.

Se difundió que quedaba "disuelta por completo", tras el banquete que le fuera ofrecido por la comisión de estudiantes vallisoletanos a la Estudiantina en el madrileño Café de Fornos (lugar que frecuentaban aristócratas, dramaturgos, actores, críticos y toreros), pero constatamos que se organizó una vez más para ofrecer un concierto benéfico[922], del que hablaremos más adelante.

Gracias a la costumbre de prensa de la época, que solía publicar los nombres de los componentes de las agrupaciones señaladas, conocemos las identidades y estudios de sus integrantes[923]:

Licenciados en Medicina y estudiantes del doctorado: Zabaleta, Vicente, Figueroa, Sans, Moraiz, Montoya.
Alumnos de:
Medicina: Mocorva, Mediano, Trastorza, Marín, Sudupe, Otegui, Muñagorri, Palacios, Aguirre, Zabala, Azcúe, Gómez, Ocio, Mayora, Osaba, Otegui (Fermín), Alzúa, Retana, Berecochea, Cantabranas, Zuázola.
Farmacia: Aramburu, Pimentel, Zurutuza.
Leyes: Larrinoa, Pellón, Zangronis, Olagüenaga, Marina.
Ciencias: Castañeda, Salaverri, Aróstegui, Luzariaga.
Filosofía y Letras: Serdán.
Notariado: Zaldívar.
Arquitectura: Unzalo.
Diplomacia: Galardi.
Comercio mercantil: Onagoitia, Sánchez Olavarría, Urandurraga, Campos.
Preparación para carreras civiles y militares: Pinedo (hermanos), Marticorena, Jorge, Galniarez, Porcell.
Composición: Urandurraga (mayor) Rodríguez, Esbiti, Arenaza, Ibarguren.
Primer premio composición del Conservatorio de Madrid y director de orquesta: Beldarraín.
Escuela de Bellas Artes (cronista): Ordozgoiti.
Como cajero: Goiri.

Prueba del prestigio que ya gozaban las estudiantinas universitarias en estos momentos es que, exiliada en París, Isabel II les envió coches y los recibió *con cariño* en el palacio Basilewski[924] mientras que la elevada difusión de grabados en la prensa de la época[925]

[922] Martín Sárraga, FO. (2019). *Tras un banquete en el Café de Fornos, la Estudiantina Española se disolvió el 30 de marzo de 1878*. https://tunaemundi.com/publicaciones/sabias/1450-tras-un-banquete-en-el-cafe-de-fornos-la-estudiantina-espanola-se-disolvio-el-30-de-marzo-de-1878. 26-06-2022.
[923] *El Globo*. (1878). Madrid. 26-03-1878, pág. 4.
[924] *La Academia*. (1878). Madrid. 23-03-1878, pág. 2.
[925] *Le Monde Illustré*. (1878). París. 13-03-1878, s.p.; *La Ilustración Española y Americana*. (1878). Madrid. 15-03-1878, pág. 1; *Le Monde Illustré*. (1878). París. 16-03-1878, pág. 1; *L'Illustration*. (1878). París. 16-

propició que desde entonces se generalizara su indumentaria tanto en las estudiantinas académicas como en las no académicas

En este entorno comenzaron a crear una imagen y signos identitarios propios entre las décadas de 1870 y 1930, cambiando progresivamente su nombre por el de *tuna* y incorporando en él elementos que evidenciaran su carácter estudiantil[926] y creando una imagen que les diferenciara del resto de las agrupaciones. Sirven de ejemplo los casos de las estudiantinas *Los Medicinantes* (Córdoba, 1871), *Los Hijos de Hipócrates* (Cádiz, 1872), *La Esmeralda Médica* (Madrid, 1876), *La Doctora Escolar* (Madrid, 1879), *La Difteria Madrileña* (Madrid, 1889) o la posterior *La Autopsia* (Madrid, 1933), curiosamente todas integradas por alumnos de Medicina. Estos nombres contrastan con el de agrupaciones populares del mismo periodo como la Comparsa *La Crisis* (Córdoba, 1871[927]), la estudiantina *Carnaval de 1870* (Córdoba, 1871[928]) y la estudiantina *Carnaval de 1870* (Bujalance, 1870[929]) (ver Anexos 9.1.y 9.2).

La interpretación psicoanalítica de este cambio de denominación realizada por Adriana Meluk Orozco plantea que con ello los escolares expresaban irónicamente de sí mismos que eran holgazanes y vagabundos como parte del cambio de roles típico del carnaval, para entender esta impresión basta recordar el significado que la RAE daba en 1869 para *tuna: andar vagando en vida holgazana y libre, y de lugar en lugar*[930]. De esta manera, dicha investigadora sostiene que *el escolar tomó el papel de otro* [el vagabundo holgazán] *porque otro tomó el suyo*[931].

Entendemos que, al pasar a llamarse *tunos,* los escolares asumieron intencionadamente la imagen de los estudiantes pobres de antaño que aún pervivía en la

03-1878, pág. 1; *Le Monde Illustré.* (1878). París. 16-03-1878, s.p.; *Le Journal Illustré*. (1878). París. 17-03-1878, pág. 93; *La Ilustración Española y Americana.* (1878). Madrid. 22-03-1878, pág. 196; *La Academia.* (1878). Madrid. 30-04-1878, págs. 8 y 12;

[926] Martín Sárraga, FO. (2013). *El paso de llamarse "Estudiantina" a "Tuna", una transición de algo más de medio siglo*. 20-02-2013, actualizada el 01-09-2020. https://tunaemundi.com/index.php/component/content/article/7-%20tunaemundi-cat/186-el-paso-de-llamarse-estudiantina-a-tuna-una-transicion-de-mas-de-medio-siglo. 20-09-2020.

[927] *Diario de Córdoba.* (1873). Córdoba. 28-02-1873, pág. 2.

[928] *Diario de Córdoba.* (1873). Córdoba. 26-02-1871, pág. 2.

[929] Ídem.

[930] Real Academia Española. (1869). *Diccionario de la lengua castellana.* XI edición. Madrid. Imprenta de Don Manuel de Rivadeneyra, pág. 771. Reproducido a partir del ejemplar de la Biblioteca de la Real Academia Española.

[931] Meluk Orozco, A. (2020). *Carnaval: El mundo al revés. Ser estudiante y volverse tuno*. Op. Cit.

memoria colectiva, evocando así una mayor cantidad de dádivas al aprovecharse del costumbrismo estudiantil imperante a la vez que, con ello, reivindicaban el carácter escolar de sus agrupaciones. Dicho de otra manera: con el cambio de nombre reclamaron consciente y deliberadamente un espacio propio que sentían que había sido invadido por otros y, al potenciar su origen académico, reforzaban tanto la seriedad de su conducta como el carácter altruista y benéfico de sus colectas. Es así como las estudiantinas universitarias comenzaron a desarrollar su transformación más importante: la creación y consolidación de una imagen e identidad propias, que les permitiera identificarse indubitadamente entre el resto de comparsas carnavalescas, afirmación que sustentamos siguiendo las investigaciones de Charles Taylor[932]:

> *La identidad es un concepto complejo que alude a la dimensión psicológica de la autoconciencia, pero también, en cuanto identificación colectiva, a una dimensión social y política. ... No se refiere ya sólo, como en el mundo antiguo, al horizonte de un mundo moral propio, sino también a algo personal y original que debe ser reconocido por los demás... Estos tres elementos, identidad como autenticidad, reconocimiento y espacio público, están profundamente relacionados en nuestra civilización moderna y constituyen el trasfondo de las «políticas de la identidad.*

El otro elemento importante de esta búsqueda de una identidad e imagen propias fue la elección de una indumentaria que les permitiera ser reconocidos indubitadamente de entre el resto de agrupaciones, puesto que entonces aún las estudiantinas se disfrazaban de diversa manera, por lo que se tornó en la característica más significativa de la imagen de las estudiantinas universitarias, que se decantaron por dos tipos de vestimentas:

a) Una minoría lució el traje escolar implementado en 1845 para asistir a clases[933] (Ic. 83), decayendo su uso tras 1934[934] (Ic. 56, izquierda).
b) La mayoría optó por vestir al modo de la Estudiantina Española (Ic. 51; Ic. 55 derecha e Ic. 56, derecha). Dado que nunca fue un traje académico, a la vestimenta inspirada por la Estudiantina Española añadieron, desde el entorno de 1893, un lazo prendido de la manga izquierda confeccionado en el color de los estudios que

[932] Taylor, C. (1996). Identidad y reconocimiento. *Revista Internacional de Filosofía Política* (7), pág. 10.
[933] *Colección Legislativa de España* (continuación de la Colección de Decretos). (1849). Segundo Cuatrimestre de 1847. Título III. Obligaciones de los alumnos. Madrid: Imprenta nacional, pág. 601.
[934] El *Anuario 1932-1933* publicado por la Universidad de Madrid durante los primeros años de la Segunda República no hace referencia alguna a la indumentaria exigida para acudir a clases (Universidad de Madrid. (1933). Fuente: *Anuario 1932-1933*. (¿1934?). Madrid: Gráfica Universal. Colección del autor.

cursaban[935] para evidenciar identidad académica[936], como así se desprende de la descripción que recoge las páginas de El Tribuno en 1893:

...varios estudiantes de las Facultades de Derecho y Medicina y de Carreras Especiales han organizado una estudiantina para contribuir a los festejos que se celebran en conmemoración del Centenario de Colón; el traje que vestirán será el de estudiantes de la española antigua con sombreros de pico y manteo negro, y un lazo con el color de la Facultad que estudian...

Ic. 55. Traje académico vigente e imagen del escolar transmitida en 1878



Izqda: Traje académico vigente desde 1824. Drcha: Imagen del escolar transmitida en 1878. Fuentes: Izqda.: Rivelles y Helip, J. (1825). *Estudiante de la Universidad.* Colección Trajes de España. Grabado. Colección del autor. Drcha.: Jean Laurent. (1878). *Antiguo escolar español*. Colección del autor.

[935] Martín Sárraga, FO. (2021). *La vestimenta del escolar como señal de identidad académica en España.* Trabajo presentado en el III Congreso Interdisciplinar de Jóvenes Investigadores. Universidad de Murcia. 24-09-2021; Martín Sárraga, FO. (2021). *La vestimenta como señal de identidad académica, a propósito de las Estudiantinas españolas.* 24-06-2021. Trabajo presentado en las VI Jornadas Doctorales de la Universidad de Murcia. Escuela Internacional de Doctorado. Universidad de Murcia; Martín Sárraga, FO. (2022). Vestimenta escolar e identidad académica en España. *SocArXiv*. May 11. DOI:10.31235/osf.io/mqpt2.

[936] *El Tribuno.* (1893). Sevilla. 10-10.1893, s.p.

Ic. 56. Tipos de trajes empleados por las Tunas Universitarias



Fuentes: Columna izquierda: Tuna Escolar Médica Valenciana. Superior: *Mundo Grafico*. (1928). Madrid. 29-02-1928, pág. 18; Centro: *ABC*. (1930). Madrid. 24-12-1930, pág. 8; Inferior: *La Hormiga de Oro*. (1934). Barcelona, 15-01-1934, s.p. Columna derecha: Superior: Tuna Compostelana (1888) Colección de José Ramon Arufe Vidal En: Freitas de Torres, L. (2001). ITAMAR, pág. 290; Centro: Tuna Compostelana. (1925). Compartida en internet sin más datos; Inferior: Ondas. (1930). Madrid. 01-03-1930, s.p. Colección de autor.

Esta iniciativa tuvo una acogida favorable porque en 1896 se veían lazos amarillos en los integrantes de la Estudiantina de la Facultad de Medicina de Valencia[937], así como en los miembros de la Estudiantina Valenciana, que en 1899 lucían lazos de los colores que identificaban el centro académico de procedencia de sus componentes: los alumnos del

[937] *Las Provincias de Levante.* (1896). Murcia. 16-02-1896, pág. 2.

Instituto portaban lazos azul celeste, los de las Facultades de Medicina, amarillo, y los de Derecho, encarnados[938]. Cabe señalar que el antecedente más antiguo que hemos encontrado sobre el uso de un lazo prendido del hombro del jubón que hemos detectado data de 1879 cuando la *Estudiantina de las Tres Provincias*, en señal de luto, postulara en 1879 luciendo un lazo blanco cubierto por un crespón[939].

Esta indumentaria pervivió durante la Segunda República hallándola en niños pertenecientes a estudiantinas (Ic. 57), como ya viéramos durante el siglo XIX (Ic. 58), y se consolidó tras el ámbito temporal de nuestra tesis con las Tunas Universitarias del SEU de la dictadura franquista.

Ic. 57. Traje infantil de tuna (1934)



Fuente: Dotu, F. (1934). Traje de tuna confeccionado en julio de 1934 para el niño Jaime Luís de las Heras. Colección del autor.

[938] *El Liberal.* (1899). Madrid. 12-02-1899, pág. 1.
[939] *El Amigo*. (1879). Madrid. 26-10-1879, pág. 3.

Ic. 58. Estudiantina con niño[a] (circa 1904)



Fotografía enmarcada sobre cartón. (ca. 1904). Colección del autor.

[a] Cruzando los datos de la información publicada y desglosada en los anexos 9.1 y 9.2 pudimos identificarlo como Antonio Moreno Maldonado, virtuoso panderetista que, por ello, fue codiciado por diferentes estudiantinas.

El País publicó que en 1907 la *Estudiantina Blanco y Negro* contaba en sus filas con el niño Antonio Moreno Maldonado, "notable panderetólogo premiado en varios certámenes"[940], con lo que cabe identificar la identidad de la agrupación y del niño de que vemos en la Ic. 58, que el *Heraldo de Madrid* confirmaba al año siguiente[941], y conociéndose que dicho menor formaba parte en 1910 de la *Estudiantina Escolar de Bellas Artes*, sobresaliendo de su "banda de panderas" y publicándose que hacía "verdaderas locuras tocando el parche"[942].

Ic. 59. Pandereta de la Tuna Universitaria Murciana (1933-1935)



Fuente: Tuna Universitaria Murciana. (1933-1935). *Pandereta.* Colección del autor.

Otra iniciativa destinada a marcar diferencias fue el caso detectado en la Tuna Universitaria Murciana, que lucía el nombre de la agrupación en el cuero de la pandereta (Ic. 59). La importancia dada al protocolo en los documentos las Estudiantinas y Tunas decimonónicas llegó al punto de utilizar sellos de lacre en documentos de especial relevancia, hecho que inferimos porque disponemos del que, fundido en cobre, utilizara en el siglo XIX la Estudiantina Española[943] (Ic. 60), posiblemente en referencia a la Estudiantina Española Fígaro, que tantas veces se hizo pasar por la original de Zabaleta y Castañeda[944], así como en el que aparece en una tarjeta postulante de 1892 (Ic. 61, derecha).

Ic. 60. Sello de lacre de la Estudiantina Española



Izquierda: Sello fundido en cobre. Derecha: Positivado del sello
Fuente: Estudiantina Española. (Circa 1879). *Sello de lacre.* Colección del autor.

[940] *El País*. (1908). Madrid. 03-03-1908, s.p.
[941] *Heraldo de Madrid*. (1908). Madrid. 02-03-1908, pág. 2.
[942] *ABC*. (1910). Madrid. 08-02-1910, pág. 8.
[943] Estudiantina Española. (Circa 1879). *Sello de lacre.* Colección del autor.
[944] Véase: Martín Sárraga, FO y Ruppa, P. (2018). La Estudiantina Española Fígaro en los EE.UU. Crónica de sus giras americanas y estela según la prensa de la época. TVNAE MVNDI. Murcia, España.

Esta costumbre de entregar tarjetas la detectamos durante el último tercio del siglo XIX (Ic. 61 y 62).

Ic. 61. Tarjetas de agradecimiento (1889) y postulante (1892)



Fuentes: Izquierda: Tarjeta de agradecimiento. (1889). Colección de José Huguet. Derecha: Tarjeta postulante. (1892). Colección de Rafael Santalla.

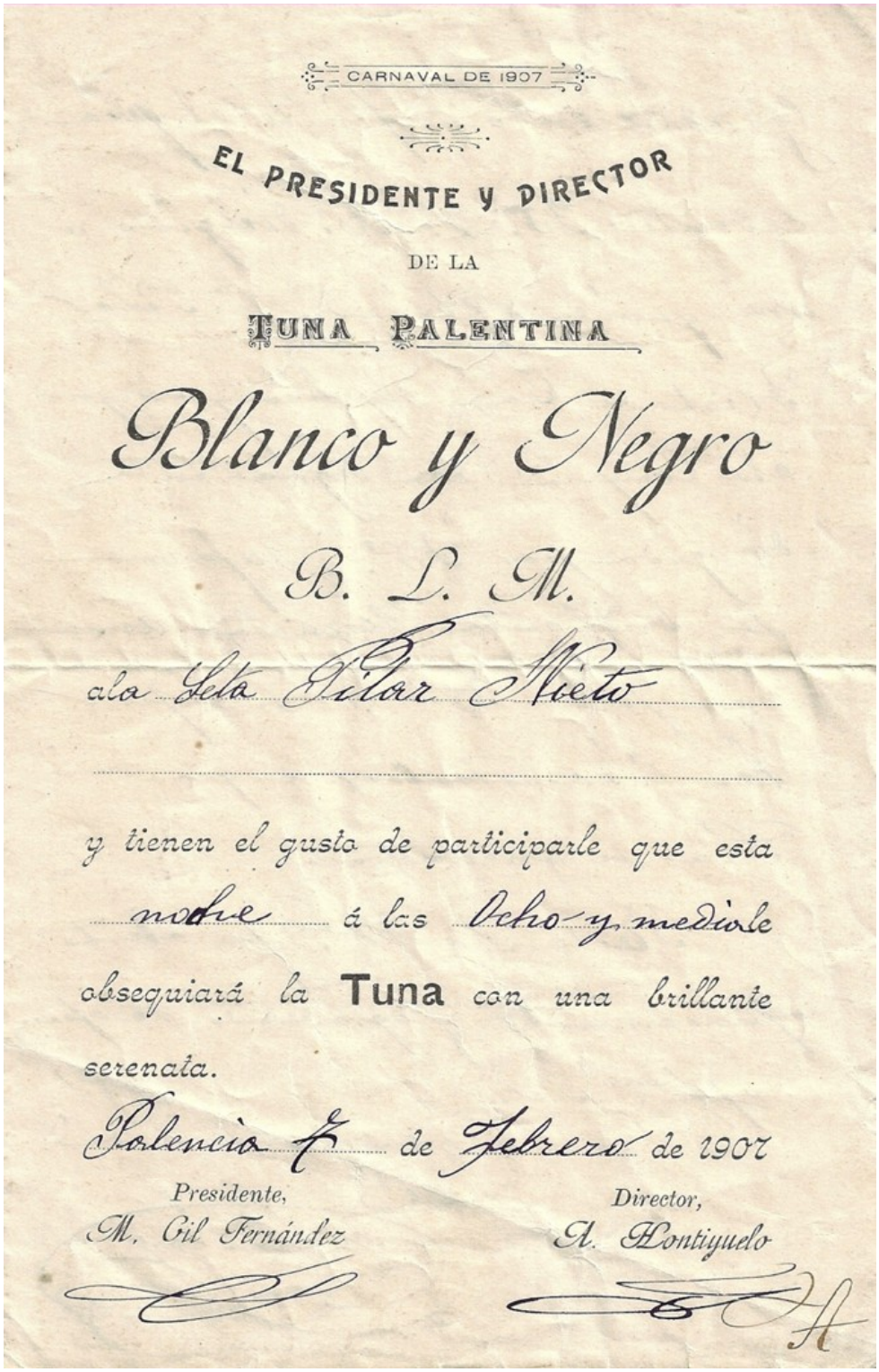
Ic. 62. Tarjetas postulantes (1878 y 1898)



Fuentes: Izquierda: Tarjeta postulante. (1878). Valencia. Colección de Rafael Santalla. Derecha: Tarjeta postulante. (1898). Valencia. Colección del autor.

El comportamiento educado de las estudiantinas universitarias se veía reforzado por su consideración al anunciar por escrito las visitas a quienes la tuna deseaba ofrecer una serenata (Ic. 63), saliendo frecuentemente de ellas con donativos, y adelantando igualmente el repertorio que se planeaba interpretar (Ic. 64).

Ic. 63. Aviso de serenata (1907)



CARNAVAL DE 1907

EL PRESIDENTE y DIRECTOR

DE LA

TUNA PALENTINA

Blanco y Negro

B. L. M.

ala Sta Pilar Nieto

y tienen el gusto de participarle que esta noche á las Ocho y media le obsequiará la Tuna con una brillante serenata.

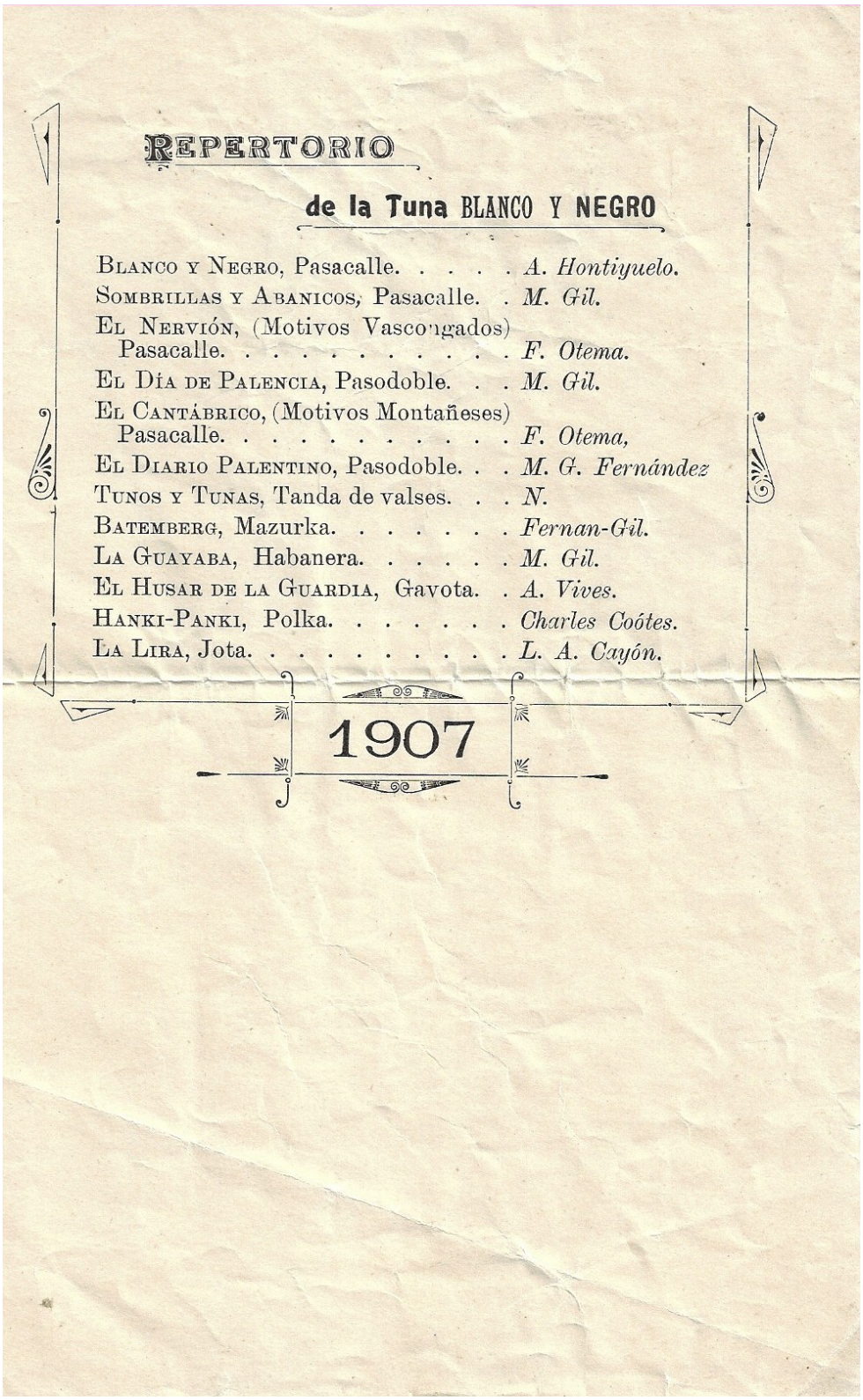
Palencia 6 de Febrero de 1907

Presidente,
M. Gil Fernández

Director,
A. Montiyuelo

Fuente: Tuna Palentina Blanco y Negro. (1907). *Anuncio de serenata.* 07-02-1907. Colección del autor.

Ic. 64. Repertorio de serenata (1907)



REPERTORIO

de la Tuna BLANCO Y NEGRO

BLANCO Y NEGRO, Pasacalle. . . . . *A. Hontiyuelo.*
SOMBRILLAS Y ABANICOS, Pasacalle. . *M. Gil.*
EL NERVIÓN, (Motivos Vascongados) Pasacalle. . . . . *F. Otema.*
EL DÍA DE PALENCIA, Pasodoble. . . *M. Gil.*
EL CANTÁBRICO, (Motivos Montañeses) Pasacalle. . . . . *F. Otema,*
EL DIARIO PALENTINO, Pasodoble. . . *M. G. Fernández*
TUNOS Y TUNAS, Tanda de valses. . . *N.*
BATEMBERG, Mazurka. . . . . *Fernan-Gil.*
LA GUAYABA, Habanera. . . . . *M. Gil.*
EL HUSAR DE LA GUARDIA, Gavota. . *A. Vives.*
HANKI-PANKI, Polka. . . . . *Charles Coótes.*
LA LIRA, Jota. . . . . *L. A. Cayón.*

1907

Fuente: Tuna Palentina Blanco y Negro. (1907). *Anuncio de serenata*. 07-02-1907. Colección del autor.

Mientras tanto continuaban siendo masivas las recepciones a las Estudiantinas y Tunas Universitarias a principios del siglo XX, como la ofrecida en la estación de Pamplona a la Tuna de Zaragoza durante 1903, acudiendo el gobernador, el alcalde, Comisiones del Ayuntamiento, el Orfeón Pamplonés, la colonia aragonesa, autoridades así como numeroso público y tras la que depositó su bandera en la Casa Consistorial; y la dispensada el mismo año en Sevilla a la Estudiantina Valenciana, a la que también comisiones de estudiantes con los estandartes de las Facultades esperaban en la estación ferroviaria que luego formaron una comitiva que, liderada por la banda municipal, la acompañó a visitar al alcalde y al rector de la Universidad[945]. Estas recepciones masivas continuaron reflejándose con detalle en la prensa durante el primer tercio del siglo XX (Ic. 123 y 124) y pervivieron hasta las primeras décadas del franquismo[946].

Las estudiantinas universitarias reforzaron su identidad escolar luciendo los estandartes de sus centros académicos (Ic. 65 a 67). Nótese que los integrantes de la Tuna de la Facultad de Derecho de la Universidad Central de Madrid (Ic. 65), al igual que el personaje de uno de los óleos antes mostrados (Ic. 29), lucían antifaces, reminiscencia inequívoca del origen carnavalesco de estas agrupaciones.

Ic. 65. Tuna de Derecho de la Universidad Central (1909)



Fuente: Archivo ABC. (1909). Madrid. 21-02-1909. Comprada por el autor para esta tesis.

[945] *El Liberal.* (1903). Madrid. 22-02-1903, pág. 1.

[946] Martín Sárraga, FO. (2016). *Las recepciones a las Tunas en la primera mitad del siglo XX, a propósito de un caso*. 25-01-2016. https://tunaemundi.com/index.php/component/content/article/7-tunaemundi-cat/788-las-recepciones-de-las-tunas-en-la-primera-mitad-del-siglo-xx-a-proposito-de-un-caso. 21-06-2022.

Ic. 66. Tuna Universitaria de Madrid (1908)



Fuente: Tuna Universitaria de Madrid, primer premio Fuente: Archivo ABC. (1908). Madrid. 01-03-1908. Comprada por el autor para esta tesis.

Ic. 67. Estudiantina de Medicina y Escuela de Veterinaria de la Universidad de Madrid en la pradera del Corregidor durante el Entierro de la Sardina (1916)



Fuente: Archivo ABC. (1916). Madrid. Foto tomada el 07-03-1916 y comprada por el autor para esta tesis.

También se evidencia que desfilaban portando estandartes con los escudos de los estudios que cursaban sus integrantes y que portaban lazos prendidos de la manga izquierda

del jubón (Ic. 65 y 66), medidas ambas que evidenciaban indubitadamente su origen universitario.

Aunque exceda al ámbito temporal de nuestro trabajo merece la pena señalar que la primera Tuna Universitaria sobre la que hemos encontrado referencias de prensa tras la Guerra Civil fue la Tuna del SEU de Murcia[947], única detectada en 1939. De igual modo, y para acreditar la pervivencia de imágenes evocadoras del escolar de antaño durante el franquismo, compartimos la imagen de un albarelo de la década de 1960 en el que se representa a un antiguo tuno universitario portando guitarra, luciendo manteo terciado y tocado con bicornio (Ic. 68), imagen que difundió el SEU al igual que su falso origen medieval.

Ic. 68. Albarelo



Fuente: Albarelo. (ca. 1960). Cerámicas Belloch. Manises (Valencia). Colección del autor. Imagen reparada digitalmente por el autor.

[947] *Línea*. (1939). Murcia. 18-06-1939, pág. 5; *ABC*. (1939). Madrid. 20-06-1939, pág. 11.

3.4. Integrantes famosos de Estudiantinas

Las Estudiantinas y Tunas Universitarias supusieron un entorno en el que se forjó el carácter de sus integrantes. Un buen número de ellos posteriormente destacó en la vida pública española, relacionándose desde 1896 su aprovechamiento escolar con sus posteriores desempeños profesionales[948]:

> *¡…cuántos hijos de la Tuna se han visto después ocupar puestos preeminentes en el gobierno, en los tribunales, en la iglesia y el periodismo!*

Quizás el más renombrado sea Vicente Blasco Ibáñez, a quién hallamos formando parte de la Estudiantina de la Facultad de Derecho de Valencia (Ic. 69) en 1887 compartiendo filas con personas que, como él, luego tuvieron reputadas responsabilidades. Tales son los casos de Luciano López Ferrer, que fuera luego comisario en Marruecos y –más tarde– embajador en Cuba, y Pedro Diez de Ulzurrum, presidente entonces de la estudiantina y luego marqués de Tosos y senador vitalicio.

Ic. 69. Estudiantina de la Facultad de Derecho de Valencia con Vicente Blasco Ibáñez (1887)



Fuente: *Revista dominical ABC*. (1934). Número extraordinario. Colección del autor.

En dicha foto grupal se identifica a Vicente Blasco Ibáñez y, a su lado, José Montesinos Checa, que luego fuera subsecretario de Hacienda, así como Francisco Martínez, que se convirtiera en erudito folclorista, Teodoro Llorente Falcó (autor del artículo que los

[948] *La Correspondencia de España.* (1896). Madrid. 03-10-1896, pág. 1.

identifica) y Luciano López Ferrer[949]. Nótese que lucían el traje escolar dictado por el artículo 226 del Real Decreto que revisó el Plan de estudios de 1845 (Fig. 10, Ic. 83).

Aunque Germán Perales Birlanga se refiere a Vicente Blasco Ferrer como integrante de la Estudiantina de la Facultad de Derecho de Valencia durante 1886 y 1887[950], acabamos de ver que Teodoro Llorente Falcó -testigo e integrante de dicha agrupación en 1887- afirmaba que se trató de Vicente Blasco Ibáñez[951]. En cualquier caso, resulta interesante el modo en que describía el Carnaval de entonces:

> *Por la mañana, entre las estudiantinas y comparsas que corrían las calles, pasaban las familias ostentando a algún niño infeliz enfundado en la malla de Lohengrin, el justillo de Quevedo o los ojos gregüescos de Mifistóteles [sic]. Los ciegos y ciegas que el resto del año pregonaban el papelito en el que está escrito todo lo que se canta iban en cuadrilla, guitarra en pecho, vestidos de pescadores u odaliscas, mal pergeñados, con mugrientos trajes de ropería.*
>
> *Muchachos con pliegos de colores voceaban las décimas y cuartetas, alegres y divertidas, para las máscaras, colecciones de disparates métricos y porquerías rimadas, que por la tarde habían de provocar alaridos de alegre escándalo en la Alameda. En los puestos del Mercado vendíanse narices de cartón, bigotes de crin, ligas multicolores con sonoros cascabeles, y caretas pintadas, capaces de oscurecer la imaginación de los escultores de la Edad Media, unas con los músculos contraídos por el dolor, un ojo saltado y arroyos de bermellón cayendo por la mejilla; otras con una frente inmensa [...]*
>
> *Toda esta invasión de figurones que trotaba por la ciudad, voceando como un manicomio suelto, dirigíase a la Alameda, pasaba el puente del Real envuelta con el gentío...*

En la primera década el siglo XX hallamos a José Padilla Sánchez, *compositor de casi mil canciones y cien obras de zarzuela, opereta, ballet y comedia musical* entre las que cabe destacar *La violetera*, *El relicario* y *Estudiantina portuguesa*[952], que fundara y dirigiera la Tuna del Conservatorio de Madrid en 1904, mientras cursaba sus estudios musicales[953] y destacando después como prolífico compositor de especial impacto popular a través de sus zarzuelas. También entonces detectamos a Alfonso Daniel Manuel Rodríguez Castelao formando parte de la Tuna Compostelana, destacando posteriormente como político republicano y nacionalista que ejerció contadas veces como médico y tornándose en escritor e ilustrador cuya obra fue declarada Bien de Interés Cultural inmaterial por la Xunta de Galicia en 2011[954]. La foto que se conserva (Ic. 70) lo muestra con su guitarra, que luce numerosas cintas prendidas del clavijero (típico ornato de las estudiantinas carnavalescas del siglo XIX) y portando en su hombro una cinta de fondo claro (seguramente amarilla como señal de haber estado matriculado en Medicina hasta 1909)[955] en la que destaca su profusa ilustración, que entonces se hacía tanto pintada como bordada.

Ic. 70. Castelao en la Tuna Compostelana



Fuente: Benigno Amor (2015). Castelao. Recuperado de https://www.facebook.com/CompostelaEnLaOnda/posts/historias-de-compostela-castelao-y-la-tuna-compostelana-benigno-amor-antiguos-tu/913189138699550/ 30-01-2015.

[949] *Revista dominical ABC*. (1934). num. extraordinario. Colección del autor.
[950] Perales Birlanga, G. (2009). *El estudiante liberal: sociología y vida de la comunidad escolar universitaria de Valencia (1875-1939).* Op. Cit., pág. 298.
[951] *Revista dominical ABC*. (1934). num. extraordinario. Colección del autor.
[952] Ramírez Rodríguez, C. (2019). Sol de Sevilla 81924). Andalucía, andalucismo y lenguaje musical flamenco en la composición lírico-escénica de José Padilla (1889-1960). *Música Oral del Sur.* (16), págs. 87- 88.
[953] *ABC*. (1960). Madrid. 26-10-1960, págs. 43 y 80; *La Vanguardia*. (1960). Barcelona. 26-10-1960, pág. 7.
[954] Real Academia de la Historia. (2022) *Alfonso Daniel Rodríguez Castelao*. https://dbe.rah.es/biografias/11386/alfonso-daniel-rodriguez-castelao . 13-01-2022.
[955] Ídem.

4. ESTUDIANTINAS, TUNAS Y FILANTROPÍA

4.1. Reinado de Isabel II

El primer dato que nos orienta a lo que posteriormente hallaremos parte de la pobreza generalizada del país. Gracias al cálculo realizado por Moreau de Jonnès sabemos que solo 1.550.000 españoles (el 12,9% de la población) consumían carne en 1834 [956].

Beneficencia

Las fiestas de Carnaval permitieron al pueblo evadirse de esta precariedad por ser unos días de actividad lúdica en cuyo marco surgió y se consolidó el concepto de *estudiantina* (para referirse a cualquier agrupación que salía a pedir limosnas por la calle). Actividad benéfica que posteriormente también se permitió durante el periodo previo y posteriores a los días de Navidad y Reyes Magos (Anexos 9.1.2). Estos días de regocijo popular se celebraron a pesar de las ocho hambrunas habidas durante el periodo isabelino[957], que incidieron en la malnutrición de los estratos más desfavorecidos de la sociedad y agravaron

[956] Campos y Fernández de Sevilla, J. (2007). Textos legales de las desamortizaciones eclesiásticas españolas y con ellas relacionados. En: La desamortización: el expolio del patrimonio artístico y cultural de la Iglesia en España. *Actas del Simposium.* 6 al 9 de noviembre de 2007, pág. 75. https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2777281. 11-09-2020.

[957] Betancor Gómez, MJ. (2000). *La actividad municipal durante la hambruna de 1847 en Las Palmas de Gran Canaria*, págs. 4, 1143-1156. *XIV Coloquio de Historia Canario Americana*. https://accedacris.ulpgc.es/bitstream/10553/57798/1/Actividad_municipal_durante_hambruna.pdf. 06-12-2021.

su salud ante las deficientes condiciones higiénicas en las que vivían. La ayuda a instituciones de beneficencia y el alivio del hambre de los pobres se erigieron en las causas preferentes de la mayoría de las agrupaciones postulantes detectadas, como avala el Anexo 9.2.1, y cuyos datos explotamos estadísticamente en el Capítulo 6.

La alta vulnerabilidad de la población con menos recursos determinó en 1834 la salida de una estudiantina de urbanos municipales por las calles de Murcia. Tal como podemos constatar en el diario *El Eco del Comercio*[958]:

> *Una reunión de jóvenes urbanos de esta capital, viendo que ciertas voces infundadas y esparcidas tal vez por fines particulares sobre un mal que no existe, causaban efectos tan alarmantes que muchas familias emigraban sin saber de qué y otras, por lo mismo, yacían consternadas; conociéndose que en tales casos la sola aprensión basta para atraer enfermedades que no vinieran y, en fin, considerando que esto mismo pudiera en algún modo coartar los eficaces deseos de la Junta Superior de Sanidad, tan infatigablemente celosa por el alivio de los pocos pobres enfermos que hay en los depósitos, precaviendo empero la caída de otros igualmente menesterosos con oportunos socorros alimenticios, dispusieron estos beneméritos urbanos una música estudiantina que salieron ante ayer vestidos de estudiantes por todas las calles y consiguieron ambos objetos, pues á la par de alegrar al público con graciosos cantares y agudas ocurrencias, estimulasen la caridad de los sanos á favor de los enfermos pues alegrando sobremanera al público recogieron 840 reales de vellón…*

Su composición –*beneméritos urbanos*– ratifica que la principal connotación de las primeras estudiantinas fue su carácter postulante, y no el hecho de que estuvieran conformadas por verdaderos escolares. Otorga un valor añadido a esta iniciativa altruista saber que fue a favor de los pobres afectados por la epidemia de cólera, que por aquel entonces abatía a la población de Puerto Lumbreras y que había llegado al territorio español desde Portugal, pasando a Huelva, Badajoz y Sevilla, y propagándose a continuación hacia Murcia y Alicante hasta arribar finalmente a Toledo y Madrid[959] donde, en el plazo de 48 horas, se contagiaron unas 10.000 personas de las que pocas se salvaron[960].

---

[958] *El Eco del Comercio.* (1834). Murcia. 22-06-1834, s.p.

[959] *Boletín de Medicina, Cirujía [sic] y Farmacia.* (1834). Madrid. 02-10-1834, pág. 4.; *La Correspondencia de España*. (1892). Madrid. 17-07-1892, s.p.; Universidad Católica San Antonio. (2013). *El Monasterio en el siglo XIX*. http://www.ucam.edu/universidad/campus/historia-y-fundacion/historia. 23-02-2013; Zubiri Vidal, F. y Zubiri de Salinas, R. (1980). *Epidemias de peste y cólera morbo-ásiático en Aragón.* Zaragoza: Diputación Provincial. Institución Fernando el Católico, pág. 91; Ferreiro Ardions, M. (2012). *El cólera en las transformaciones del siglo XIX en Álava. La epidemia de 1834.* https://www.educacion.gob.es/teseo/. 26-12-2020.

[960] Zubiri Vidal, F. y Zubiri de Salinas, R. (1980). *Epidemias de peste y cólera morbo-ásiático en Aragón.* Zaragoza: Diputación Provincial. Institución Fernando el Católico, pág. 91.

A pesar de ello hallamos este año una estudiantina de escolares en Valencia y otra en San Sebastián disfrazada de dominós negros[961] que, gracias a su indumentaria, todo hace pensar que se trató de una agrupación de tipo lúdico.

La precaria nutrición de los españoles se vio deteriorada en Levante como consecuencia de las malas cosechas habidas en 1835[962], y su salud amenazada debido a la epidemia de cólera que continuó hasta 1836 afectando a 5.336 pueblos, contagiando a 829.1856 personas y falleciendo 235.744[963]. Muy posiblemente fuera la falta de costumbre (por ser una actividad que se hallaba en sus inicios) la causa de que no detectáramos agrupación alguna postulando para aliviar las penurias derivadas de la hambruna[964], como tampoco de las malas cosechas, la sequía ni la mala salud de los pobres afectados por las *calenturas perniciosas* sufridas en la huerta murciana durante este 1837[965], pero no tardaron en surgir, puesto que en el carnaval de Madrid de 1838 hallamos una comparsa de estudiantes que llevaba "en un gran palo, como un triunfo, una rosca de pan"[966], ejemplo claro y precoz de las estudiantinas de tipo crítico que salieron a denunciar la situación derivada de la hambruna del año anterior[967]. También este año detectamos otras dos que no hemos podido identificar: una en Madrid[968] presentada como *música estudiantina* que "con la célebre pandereta y toda clase de instrumentos" cantó e interpretó su música durante las fiestas populares de Chamberí[969], y otra en San Sebastián[970]. Muy posiblemente fueran agrupaciones que aprovecharon las fiestas populares locales para divertirse, principal motivo de las fiestas de máscaras. Ya en 1839 en Valencia desfiló "la estudiantina con su bandera y correspondiente música" en una cabalgata que salió de la Casa-Colegio del Arte

[961] Buezo Canalejo, C. (1992). *El Carnaval y otras procesiones burlescas del viejo Madrid.* Madrid: Editorial El Avapiés, S. A., págs. 129-130.
[962] Couchoud Sebastiá, R. y Sánchez Ferlosio, R. (1965). Efemérides hidrológica y fervorosa. Op. Cit.
[963] *El isleño, periódico científico, industrial, comercial y literario*. (1858). 17-03-1858. Palma de Mallorca, pág. 3.
[964] Betancor Gómez, MJ. (2000). *La actividad municipal durante la hambruna de 1847 en las Palmas de Gran Canaria*. Op. Cit., pág. 1143.
[965] Couchoud Sebastiá, R. y Sánchez Ferlosio, R. (1965). *Efemérides hidrológica y fervorosa*. Op. Cit., pág. 88.
[966] *El Eco del Comercio.* (1838). Madrid. 27-02-1838, s.p.
[967] Betancor Gómez, MJ. (2000). *La actividad municipal durante la hambruna de 1847 en Las Palmas de Gran Canaria*. Op. Cit., pág. 1143.
[968] *Diario de Avisos de Madrid.* (1838). Madrid. 21-10-1838, pág. 4.
[969] Ídem.
[970] *Euskal-Erria Revista Bascongada.* (1883). San Sebastián. Enero, pág. 104.

Mayor de la seda durante las "Fiestas del Centenar", que conmemoraban la conquista de la ciudad del Turia[971].

La inestabilidad sociopolítica del quinquenio determinó la ausencia de estudiantinas durante un buen periodo de tiempo. Tras la mayoría de edad de Isabel II comienza a aparecer un número creciente de agrupaciones, teniendo constancia de la Estudiantina del Colegio de Humanidades de Calatayud, que salió interpretando música recaudando fondos con los que ayudar a las monjas de su localidad en 1843, quizás empleados en auxiliar a los menesterosos. Su importancia radica en ser la noticia más antigua detectada que da testimonio de una agrupación de escolares en que se identifica su centro de estudios[972]:

> *Los alumnos de las clases superiores del Colegio de Humanidades [de Calatayud] formarán una comparsa vestida 'a la tuna' con música pidiendo limosna a beneficio de las monjas.*

En la misma década se publicaban imágenes referentes a escolares solicitando dádivas por las calles (Ic. 71) vistiendo anticipadamente –por no estar derogado el traje talar ratificado en 1824 por el Plan Calomarde– lo que desde 1845, gracias al Plan Pidal (Fig. 10), sería su traje académico. Ello supone una prueba más de que los escolares se adelantaron a su tiempo como ya vimos en un grabado de 1825. También entonces hallamos una estudiantina de ediles y músicos municipales en Murcia, que postulaba por las calles en 1846 para allegar fondos con los que combatir la pobreza[973]. Curiosamente no detectamos en 1847 agrupación alguna organizada para aliviar las penalidades generadas por la hambruna[974] de dicho año.

A finales de diciembre de 1850, el rey (en referencia a Francisco de Asís de Borbón, esposo de Isabel II) daba 200 reales a una Estudiantina de alumnos de 5º año de Filosofía que estaba tocando en la Puerta del Sol[975]. Dos años después la Estudiantina *Caridad* del Casino Filarmónico de Barcelona, salía por su ciudad pidiendo a favor de la beneficencia[976]. Quizás esta escasez de agrupaciones responda a la inestabilidad de la época, puesto que fue en 1852 cuando Isabel II sufría otro atentado a manos de un sacerdote que le hirió con un puñal cuando salía del Palacio Real[977].

---

[971] *El Atlante*. (1839). Santa Cruz de Tenerife. 04-01-1839, pág. 3.
[972] *Fray Gerundio*. (1843). Madrid. 10-12-1843, pág. 641.
[973] *La Postdata.* (1846). Madrid. 02-03-1846, pág. 2; *El Español.* (1846). 06-03-1846, pág. 1.
[974] Betancor Gómez, MJ. (2000). *La actividad municipal durante la hambruna de 1847 en las Palmas de Gran Canaria*. Op. Cit., pág. 1143.
[975] Asencio González, R. (2014). Historia de la Tuna. Trabajo presentado en el Museo Thyssen de Málaga. *XXX aniversario de la Tuna de Magisterio de Málaga*. 2 de mayo de 2014.
[976] *El Áncora.* (1852). Palma de Mallorca.25-02-1852, pág. 5.
[977] Real Academia de la Historia. (2020). *Isabel II* .Op. Cit.

Ic. 71. Estudiante postulante.



Fuente: *Los españoles pintados por sí mismos.* (1843). Madrid.: I. Boix editor, pág. 2236.

Al año siguiente hallamos tres estudiantinas no identificadas en Palma de Mallorca[978], Barcelona[979] y Madrid[980], todas ellas con finalidad benéfica. Poco después no encontramos estudiantinas recabando fondos con los que ayudar a las víctimas de la hambruna que azotaba en 1857 a la población[981] y, ya en 1859, una estudiantina (posiblemente la organizada por socios del Casino de Murcia) postulaba por las calles de su ciudad a favor de la Casa de la Misericordia[982], mientras otra no identificada hacía lo propio por las calles de Barcelona[983]. Sobre esta estudiantina murciana publicó el diario *La Paz*[984]:

[978] *Diario de Palma.* (1853). Palma de Mallorca. 19-02-1853, pág. 3.
[979] *Diario de Barcelona.* (1853). Barcelona. 09-02-1853, s.p.
[980] *El Eco del comercio.* (1853). Madrid. 03-12-1853, pág. 2.
[981] Betancor Gómez, MJ. (2000). *La actividad municipal durante la hambruna de 1847 en las Palmas de Gran Canaria.* Op. Cit., pág. 1143.
[982] *Línea*. (1967). Murcia. 12-03-1967, pág. 16.
[983] *La Discusión* (1860). Madrid. 24-02-1860, pág. 2.
[984] *La Paz, periódico de noticias, avisos y fomento de la provincia de Murcia.* (1859). Murcia. 12-03-1859, pág. 1.

Hoy tomamos la pluma llenos de satisfacción para dar un público testimonio de gratitud a nombre de los pobres de la Casa de la Misericordia, a los señores don Adolfo Terrer, D. Rafael García de las Bayonas y otros jóvenes de la población que, habiendo formado la estudiantina que recorrió las calles de la capital en los días de Carnaval, concibieron el laudable objeto de que su diversión produjese algún beneficio a los establecimientos de beneficencia, habiendo recibido la Casa de la Misericordia la cantidad de 218 rs 26 mrs, procedente de las limosnas recojidas [sic], y tanto por su exactitud en la entrega de todo lo recogido, cuanto por la idea tan filantrópica, merece se consigne para estímulo de los buenos y para honra de tan estimables jóvenes.

La Estudiantina de la Sociedad Coral Euterpe de Barcelona[985] y otra no identificada en la misma ciudad[986] postulaban en Barcelona durante 1860 a favor de instituciones de beneficencia[987], trascendiendo que la primera de ellas (Ic. 72) salió al objeto de recabar fondos para socorrer a los pobres[988]. La pobreza imperante en el país determinó que los censos municipales de casi todas las provincias disminuyeran por integrarse a los colectivos que emigraron a las ciudades en busca de un mejor futuro[989]. Entendemos que esta situación de penurias desencadenó la salida postulante de las siguientes estudiantinas (Tabla 4).

[985] Clavé, JA y Torres, JM. (1860). *El Carnaval de Barcelona en 1860*. Barcelona: Librería Española. Colección del autor

[986] *La Discusión* (1860). Madrid. 24-02-1860, pág. 2.

[987] Ídem.

[988] Clavé, JA y Torres, JM. (1860). *El Carnaval de Barcelona en 1860*. Barcelona: Librería Española. Colección del autor

[989] Gozálvez Pérez, V. y Martín-Sarrano Rodríguez, G. (2016). El censo de la población de España de 1860. Problemas metodológicos. Inicio de la aportación social en los censos. *Boletín de la Asociación de Geógrafos Españoles*. Nº 70, pág. 341. https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5484473. 22-11-2021.

Ic. 72. Estudiantina de la Sociedad Coral Euterpe



Fuente: Clavé, JA. y Torres, JM. (1860). *El Carnaval de Barcelona de 1860.* Barcelona: Librería Española, pág. 153. Colección del autor.

Tabla 10. Listado de estudiantinas que postularon para la beneficencia durante los últimos años del periodo isabelino

Año	Estudiantina	Localidad	Finalidad
1863[990]	Desconocida	Madrid	Beneficencia
1863[991]	Desconocida	Manlleu	Beneficencia
1864[992]	Estudiantina del Instituto	Castellón	Beneficencia
1865[993]	Estudiantina del Círculo de Recreo	Reus	Beneficencia
1865[994]	Estudiantina *La Simpática* (Estudiantina *Borla Blanca*)	Madrid	Beneficencia, hospital y reos
1865[995]	Estudiantina del Sr. Otaola	Madrid	Beneficencia, hospital y reos
1865[996]	Estudiantina de la Sociedad Coral	Puigcerdá	Beneficencia, hospital y reos
1866[997]	Estudiantina Madrileña	Madrid	Pobreza
1867[998]	Comparsa Estudiantina *Las Coronas*	Córdoba	Hambre y pobreza
1868[999]	Orquesta Tuna Estudiantina	Madrid	Beneficencia
1868[1000]	Sociedad Estudiantina *La Borla Azul*	Madrid	Beneficencia
1868[1001]	Estudiantina *La Borla Amarilla*	Madrid	Beneficencia
1868[1002]	Estudiantina ejecutante no identificada	Madrid	Beneficencia
1868[1003]	Comparsa de estudiantes de la Universidad	Barcelona	Beneficencia

Tabla elaborada por el autor con los datos obtenidos de las fuentes citadas en cada año.

Una muestra de lo compleja que ha sido la investigación la aporta el caso de la Estudiantina *La Simpática* de 1865, cuando la misma fuente especifica que se la conoció ese año como Estudiantina *Borla Blanca* (apelativo que le vino, porque era de dicho color la borla que lucían en su casquete rojo con lentejuelas de oro con que cubrían la coronilla),

[990] *La Iberia.* (1863). Madrid. 04-02-1863, pág. 4.
[991] *El Ausonense.* (1863). Vic. 26-02-1863, s.p. Citado por Mateo Ycardo, J. y Asencio González, R. (2020). *Historia completa de las Tunas y Estudiantinas de Cataluña. Siglos XIX y XX.* Op. Cit., pág. 60.
[992] *La Libertad*. (1864). Madrid. 27-11-1864, pág. 2; *La Abeja montañesa*. (1864). Santander. 28-11-1864, pág. 1
[993] *Diario de Tarragona.* (1865). Tarragona. 08-02-1865, s.p.
[994] *La Vanguardia*. (1902). Barcelona. 10-02-1902, pág. 1.
[995] *Boletín de Loterías y de Toros.* (1865). Madrid. 24-01-1865, pág. 2.
[996] *La Corona, periódico liberal.* (1865). Barcelona. 19-03-1865, pág. 2.
[997] *El Cascabel, periódico para reír.* (1866). Madrid. 18-02-1866, pág. 4.
[998] *Diario de Córdoba*. (1867). Córdoba. 08-03-1867, pág. 2.
[999] *La Correspondencia de España.* (1868). Madrid. 27-02-1868, pág. 2.
[1000] *La Nueva Iberia*. (1868). Madrid. 25-02-1868, pág. 3.
[1001] *La Nueva Iberia*. (1868). Madrid. 25-02-1868, pág. 3.
[1002] *La España.* (1868). Madrid. 22-02-1868, pág. 1.
[1003] *La Corona.* (1857). Barcelona. 27-02-1868, pág. 2.

añadiendo que vestía de zuavos y que estuvo conformada por dependientes de comercio de Avapiés (actual Lavapiés), concertistas callejeros y pocos estudiantes[1004].

Guerras, epidemias y otras calamidades

Durante el periodo isabelino España sufrió dos Guerras Carlistas, la primera de las cuales no solo motivada por el derecho al trono de España sino, en palabras de Bullón de Mendoza y Gómez de Valuguera[1005], *en defensa de dos modelos distintos de Sociedad*, constituyéndose en la más larga (1833-1840) y *más sangrienta guerra civil* si se tiene en cuenta el número de muertos en función de la población. Dicho investigador recuerda que se trató de una *gran guerra de guerrillas* en las que las partidas principales se desarrollaron en Galicia, noreste de Castilla la Vieja, La Mancha y Valencia[1006] y estuvieron conformadas tanto por *legitimistas* (que luchaban en defensa de su Dios y su Rey) como por mercenarios *atraídos por la paga y el pillaje*[1007]. Para la Segunda Guerra Carlista (1846-1849), al margen de la cuestión sucesoria, también se consideraron causas estructurales la *marginación económica y política de las clases sociales más desfavorecidas*[1008], así como que en el País Vasco se consideraban las leyes de ayuntamientos y diputaciones provinciales emanadas del Sexenio Democrático como contrarias a la foralidad[1009], en clara referencia a los privilegios otorgados por el régimen foral al País Vasco y Navarra.

Además el territorio peninsular sufrió los estragos de epidemias de cólera durante 1836, 1854-1855, 1859-1860 y 1865,[1010] dificultando aún más la vida de los españoles. Estos

[1004] *La Vanguardia*. (1902). Barcelona. 10-02-1902, pág. 1.
[1005] Bullón de Mendoza y Gómez de Valuguera, A. (2002). *La Primera Guerra Carlista*. Tesis Doctoral. Facultad de geografía e Historia, Departamento de Historia Contemporánea. Universidad Complutense de Madrid. Pág. I. https://eprints.ucm.es/id/eprint/2323/1/H0003401.pdf. 24-11-2021.
[1006] Ibídem, pág. 288.
[1007] Ibídem, pág. 291.
[1008] Martínez Caspe, MS. (1998). Algunas conclusiones sobre las consecuencias de la Segunda Guerra Carlista en Navarra (1872-1876). *Vasconia*. Nº 56, pág. 156. https://core.ac.uk/download/pdf/11496265.pdf. 24-11-2021.
[1009] Rubio Pobes, C. (2000). ¿Qué fue del «oasis foral»? (Sobre el estallido de la Segunda Guerra Carlista en el País Vasco). *Ayer*, nº 38, pág. 76. https://www.revistaayer.com/sites/default/files/articulos/38-3-ayer38_CarlismoContrarevolucionEspanaContemporanea_Millan.pdf. 24-11-2021.
[1010] Serrallonga Urquidi, J. (1996). Epidemias e historia social. Apuntes sobre el cólera en España, 1833-1865. *Historia Social*. (24), pág. 8. https://www.jstor.org/stable/40340433?read-now=1&refreqid=excelsior%3A15714bd754a861ca7a6721f30a39579c&seq=1#page_scan_tab_contents. 24-01-2022.

azotes afectaron a 5.336 pueblos en los que hubo 829.186 personas contagiadas y generaron 235.744 muertes[1011], ¡el 28,43% de los infectados! Otro dato importante desvelado *El Isleño* es que el cólera estuvo de uno a diez meses causando quebrantos en la salud de las localidades más afectadas, que 230.186 personas necesitaron socorros domiciliarios y 31.429 en los hospitales, dándose un máximo diario de 10.164 nuevos infectados y de 2.264 defunciones. Tanto la asistencia en domicilios como la hospitalaria se comprende mejor si se tiene presente que entonces España contaba con 734 hospitales y 6.260 médicos[1012], suponiendo estos datos –en el hipotético e irreal caso de un reparto homogéneo de pacientes y facultativos–, de 132 pacientes por cada médico.

Interpretamos la escasez de estudiantinas no solo debida a que fueron las primeras décadas de la liberación del carnaval, sino muy especialmente como resultado directo de la inestabilidad existente, con importantes exacerbaciones desde la Revolución de 1854, los levantamientos sociales habidos en Barcelona y Valencia de 1855 y las revueltas campesinas en la cuenca del Duero en 1856.

Más adelante hallamos una durante el Carnaval de 1859 recabando fondos, al parecer en Madrid, a "beneficio de la Guerra de África", pero "después de dar comida a los pobres"[1013] para poco después, en 1863, detectar a otra allegando fondos también en la capital, en esta ocasión el objeto para los heridos de dicho conflicto bélico[1014] y una estudiantina no identificada en Olot, que postulaba para ayudar al hospital de la localidad[1015], posiblemente no solo destinada a la asistencia de los enfermos pobres sino, quizás, también preparándose para el potencial regreso de soldados heridos desde Marruecos.

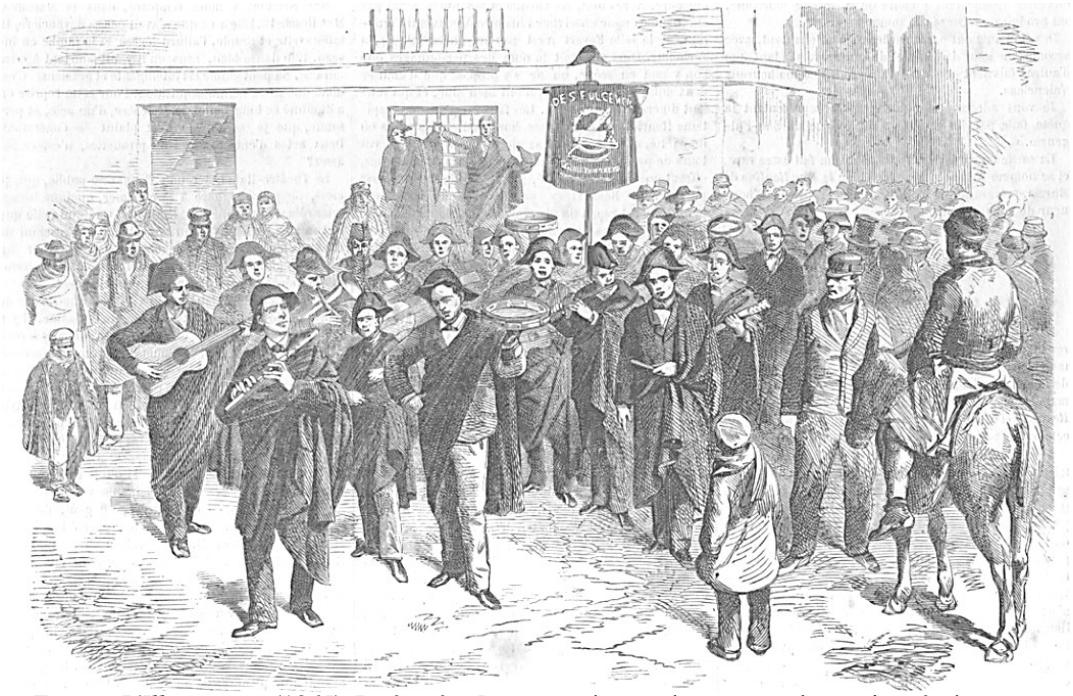
Es en este entorno cuando, en 1860, una comparsa de estudiantes ofreció funciones teatrales en la Nava del Rey y Medina del Campo, cuyos beneficios destinaría a la Guerra de África[1016]. Con la misma finalidad, pero tras ofrecer antes una comida a los pobres, también hallamos este año a una estudiantina en el Carnaval de Alicante [1017].

[1011] *El isleño.* (1858). Palma de Mallorca. 17-03-1858, pág. 3.
[1012] *Ídem*.
[1013] *La Correspondencia de España.* (1863). Madrid. 28-01-1863, pág. 3.
[1014] *Ídem*.
[1015] La Aurora Olotense. (1859). Olot. 13-03-1859, s.p. En: Mateo Ycardo. J. y Asencio González, R. (2020). *Historia completa de las Tunas y Estudiantinas de Cataluña. Siglos XIX y XX.* Barcelona: Edición por José Mateo Ycardo.
[1016] *La Correspondencia de España, diario universal de noticias.* (1860). Madrid. 03-01-1860, pág. 4.
[1017] *La Correspondencia de España, diario universal de noticias.* (1860). Madrid. 28-01-1860, pág. 4.

Dos años después Santa Cruz de Tenerife sufría un brote de fiebre, cuyos datos publicara *El Siglo Médico* a través de una carta de 21 de diciembre de 1862, en la que se dice que ascendía a 1530 el número de afectados por la fiebre, de los cuales había ya 1061 curados, 323 fallecidos y quedaban 164 aún enfermos. Posteriormente se supo que se trató de la fiebre amarilla, llevada a Tenerife por la fragata Nivaria y que el total de decesos fue 540 personas, dándose por finalizada la epidemia en 1863[1018].

Casi finalizando el periodo isabelino, hallamos a la Estudiantina del Colegio de San Fulgencio de Murcia[1019] postulando por las calles de su ciudad a favor de las víctimas de la epidemia de cólera que afectaba el Levante en 1865[1020] (Ic. 73). Para acceder a detalles sobre esta agrupación y su Colegio véase *El Colegio-Seminario de San Fulgencio de Murcia y su Estudiantina*[1021].

Ic. 73. Estudiantina del Colegio de San Fulgencio postulando por las calles de Murcia



Fuente: *L'Illustration.* (1865). París, pág. 5. Comprado por el autor en subasta sin más datos.

[1018] Intersindical canaria. (2018). *31 de agosto de 1862. La fragata "Nivaria" ocasiona una epidemia de fiebre amarilla en Tenerife.* 26-08-2018. https://intersindicalcanaria.org/31-de-agosto-de-1862-la-fragata-nivaria-ocasiona-una-epidemia-de-fiebre-amarilla-en-tenerife-2/ . 16-01-2021.

[1019] *L'Illustration*. (1865). París. 07-01-1865, pág. 5.

[1020] Couchoud Sebastiá, R. y Sánchez Ferlosio, R. (1965). *Efemérides hidrológica y fervorosa*. Op. Cit., pág. 94.

[1021] Martín Sárraga, FO. (2015). *El Colegio-Seminario de San Fulgencio de Murcia y su Estudiantina*. 06-09-2015, última actualización 13-09-2021. https://tunaemundi.com/index.php/component/content/article/7-tunaemundi-cat/699-el-colegio-seminario-de-san-fulgencio-de-murcia-y-su-estudiantina . 21-06-2022.

Sobre esta epidemia nos consta que llegó a la península a través del puerto de Valencia por conducto de los peregrinos que acudieron a La Meca, falleciendo en dicha ciudad levantina 6.000 personas y contabilizando otras 16.000 en su provincia, extendiéndose por el Levante, llegando a Santiago, León y Sevilla[1022] y perdurando hasta 1866[1023]. También salió este año la Estudiantina del Instituto de Segunda Enseñanza de Murcia[1024], posiblemente allegando fondos para los enfermos de dicha epidemia.

Finalizada la Tercera Guerra Carlista hallamos en el Carnaval de Murcia de 1875 a una estudiantina de jóvenes que recogió limosnas por la ciudad y organizó una novillada benéfica para el "socorro de los soldados de Murcia y su término heridos en la guerra civil, felizmente terminada, y [par]a las familias de los soldados de la misma vecindad que hayan muerto gloriosamente en la campaña"[1025]. Posteriormente un edicto de la alcaldía llamaba "a los que se crean con derecho a los 17,000 y pico de reales que han producido la cuestación de la estudiantina y la corrida de novillos, cantidad repartible sólo entre los soldados heridos de la guerra civil y familias de los que hayan fallecido siempre que sean naturales de esta ciudad o su término municipal..."[1026] para que reclamaran su ayuda. Ya finalizando el verano el siguiente artículo desvelaba las identidades de quienes conformaron esta estudiantina[1027]:

> *Una de las cosas más solemnes que se han hecho en Murcia, durante los días de esta feria pasada, ha sido la distribución á los soldados heridos y padres de los muertos en la última guerra civil, de las limosnas recogidas por la estudiantina, que en su tiempo formamos, y de los becerros que corrimos, banderilleamos y matamos. Y digo matamos porque, aunque yo no salí al redondel, ni cosa que lo valga, salieron los jóvenes Raynely, Ibañez, Chápuli, Cañada Baeza, Peñacerrada, Pato, Marín, Mauricio, Hernansaez, López y algún otro, que son tan amigos míos, que son mi misma persona. En la estudiantina, ya recordará el lector murciano y deben saberlo los socorridos que íbamos echando más coplas que un ciego y pidiendo más que un ministro de Hacienda, los jóvenes Beniel, Servet, Peñafiel, Quesada, Martínez, Stárico, Seiquer, Plañiol Bermudez, Baeza, Arnao, Hernández, Meseguer, Raya y treinta más, que son cinco. Ello es que de la estudiantina y de los toretes se recogieron como unos diez y ocho mil reales, que les han venido á los pobres víctimas de la guerra civil que ni de perilla.*

[1022] Moral Roncal. AM. (2020). Madrid ante la epidemia de 1865. En: *El Obrero, defensor de los trabajadores*. 09-04-2020. https://elobrero.es/cultura/46401-madrid-ante-el-colera-la-epidemia-de-1865.html . 29-11-2020.

[1023] Peral Pacheco, D. y Pérez Torralba, T. (2007). Las enfermedades epidémicas en el Boletín Oficial de la Provincia de Badajoz en el siglo XIX (1833-1873). *Norba. Revista de Historia*. Vol. 20, págs. 143-160.

[1024] *Boletín Oficial de la Provincia de Murcia.* (1865). Murcia. 03-05-1865, pág. 2.

[1025] *La Paz, periódico de noticias, avisos y fomento de la provincia de Murcia.* (1876). Murcia. 25-04-1876, pág. 1.

[1026] Ídem.

[1027] *La Paz, periódico de noticias, avisos y fomento de la provincia de Murcia.* (1876). Murcia. 24-09-1876, pág. 1.

También trascendió que en 1876 una estudiantina no identificada recaudaba "más de 600 reales"[1028] para la asistencia de soldados heridos en la guerra. Detectamos que al año siguiente los carlistas residentes en París conformaron estudiantinas destinadas a recabar fondos *para sus fines*[1029], posiblemente también para el auxilio de sus soldados heridos y mutilados en batalla. Mientras tanto la Estudiantina *La Tuna* cantaba en el Carnaval de Santander la siguiente copla en la que trasciende su actividad para ayudar a los heridos, mutilados, enfermos y viudas de la guerra de Cuba[1030]:

Aunque somos estudiantes
que van corriendo la tuna,
vaya esta por el ejército
que ha pacificado Cuba.

Una tragedia acaecida dos años después en Córdoba brindaba una nueva oportunidad para recabar la solidaridad de los lugareños cuando fallecieron dos trabajadores en el hundimiento de una casa que estaban reparando, dejando sin medios a sus familias. Por este motivo la Estudiantina Cordobesa (Anexo 9.5, Ic. 126) recorrió la población en demanda de recursos con los que ayudar a las viudas y huérfanos, así como participó en la función del Teatro Principal del 11 de marzo de 1879 destinada a recabar fondos con el mismo fin[1031]. Con estas iniciativas, sumando lo recogido por las calles y en la función del Teatro Principal, la cantidad recaudada ascendió a 11.160 reales[1032].

El destino daría al Levante español su *annus horribilis* en vísperas de la boda real de Alfonso XII con la archiduquesa María Cristina de Habsburgo-Lorena cuando, contando la ciudad de Murcia con 26.735 habitantes y viviendo otras 64.774 personas en la huerta y poblaciones rurales periféricas[1033], la Riada de Santa Teresa asolaba las provincias de Alicante, Murcia y Almería durante la madrugada del 14 al 15 de octubre de 1879 (Ic. 74 a 79).

[1028] *La Correspondencia de España*. (1876). Madrid. 12-03-1876, pág. 7.
[1029] *La Correspondencia de España.* (1877). Madrid. 20-02-1877, pág. 3.
[1030] *La Voz Montañesa, periódico político, administrativo y de intereses generales*. (1878). Santander. 05-03-1878, pág. 1.
[1031] *Diario de Córdoba.* (1879). Córdoba. 11-03-1879, págs. 2-3.
[1032] *Diario de Córdoba.* (1879). Córdoba. 14-03-1879, pág. 2.
[1033] Barrios Moneo, A. (1995). *Al ritmo de Cristo*. Madrid: Editorial Franciscanas de la Purísima Concepción, pág. 70.

Ic. 74. Destrucción de la Riada de Santa Teresa en Murcia[1034]



Fuente: Barrios Moneo, A. (1995). *Al ritmo de Cristo*. Madrid: Editorial Franciscanas de la Purísima Concepción, pág. 70.

El acta de la sesión extraordinaria celebrada el 13 de noviembre en el ayuntamiento de Murcia se erige en un documento esencial para conocer la magnitud de la catástrofe por redactarse cuando todavía la vega murciana seguía bajo las aguas[1035]:

> *... al amanecer de un día pardos nubarrones detienen su vuelo y se posan sobre esos elevados montes de la cordillera Penibética entre [los] que nace el Guadalentín y que, por la parte de O. S. O. limitan con nuestra provincia; surgen en mayor número, y se extienden hasta cubrir con su sombra otros sesenta montes de la cordillera Mariánica, que dan cuna y nombre al Segura; surgen todavía más, y se apelotonan unos sobre otros, como si el firmamento fuera reducido campo de maniobras para sus vigorosos escuadrones; condénsanse de repente y en cantidad prodigiosa, y del seno de aquellas nubes rasgado por cien rayos, se desprenden sobre la tierra las aguas de un diluvio. Caen y se deslizan, éstas por la pelada falda de los montes que desnudó imprevisora codicia; acumúlanse en los ramblizos y ramblas de terreno inabsorvente, que constituyen la parte principal de nuestro sistema hidrográfico; y formando tres grandes corrientes, los tres grandes ejércitos de la inundación, y recorriendo en doce horas más de sesenta leguas, la avenida del Guadalentín, que ha devastado Lorca, engruesada [sic] con las del Valle y Rambla de la Viznaga, se une a la del Segura, y avanza, en la oscuridad de las primeras horas del 15 de noviembre, sobre la huerta que llamaron los árabes su espejo y el historiador Mariana un paraíso.*

[1034] Ídem.

[1035] *Acta de la Sesión Extraordinaria que celebró el Ayuntamiento de Murcia en 13 de noviembre de 1879*. (1879). Murcia: Establecimiento Tipográfico de la Paz, págs. 5-8. http://www.murcia.es/jspui/bitstream/10645/1610/1/8-H-27%2811%29.pdf. 24-12-2021.

Y avanza cubriendo la huerta en toda su extensión; borra los cauces, entierra los cultivos, arrolla como hoja seca la barraca, hunde la casa, arruina el caserío, inunda los lugares, arrebata a los tardos en despertar y a los débiles, pone en riesgo la vida de los diligentes y esforzados; y subiendo sin esfuerzo las alturas, y bajando veloz las pendientes, y replegándose en los repliegues, y ensorberbeciéndose en los obstáculos; la inundación corre sobre las 12.000 hectáreas en los murcianos pensiles. Incontrastable como la cólera de Dios, y terrible como la voz del mismo Dios, que habla, dice la Biblia, en el rumor de muchas gentes juntas: es un mar desgajado de las sierras que, en el silencio de una noche oscura, corre a buscar otro mar pasando sobre Murcia y Orihuela.

[...]

La ciudad despierta sobresaltada al toque de [ar]rebato de todas sus campanas; recórrenla, llamando a las puertas, familias casi desnudas que huyen del barrio inundado, y, en los primeros momentos, pudieron pasar el puente; la ciudad misma empieza a inundarse por sus extremos; se dice que el Malecón, que la defiende del río, ha cedido; el gas se apaga, el terror aumenta y la inundación crece y, después de enseñorearse de la huerta, empuja sobre la ciudad sus turbias olas mezcladas con ruinas y cadáveres. ¡Cuánto terrible drama en aquellas pocas horas!

[...]

Amanece por fin. ¡Qué tarde amanece cuando el dolor y la ansiedad hacen las horas siglos! Parecía que el sol rehusaba iluminar tantos horrores. ¡Ah! el día antes, al ponerse, el último beso de sus rayos fue para aquel paisaje que no tuvo rival en el mundo: un oasis de legua y media de ancho por cinco leguas de largo, que cercan áridos montes; dos villas populosas a los extremos del valle, como guardando sus entradas; una ciudad en su medio, que se apiña en torno de gigante torre; diez y ocho pueblos y treinta caseríos destácanse sobre una alfombra de verdura en lo que alcanza la vista; 6.000 viviendas escondidas entre los árboles, pardas unas como pajosos nidos, blancas otras como palomas blancas; un río, serpiente de plata que desarrolla sus anillos por la mitad de la Huerta; mil cauces que lo sangran y llevan, con el agua, verdor y lozanía hasta el pie del alto monte… una población de 27.000 habitantes en la ciudad, de 5.000 en las villas, de 57.000 en la Huerta, ocupada, la mayoría, en el cultivo de las 12.000 hectáreas de sus cármenes, y viviendo, casi toda la vida, de la riqueza que desarrolla su continuo intensísimo cultivo…

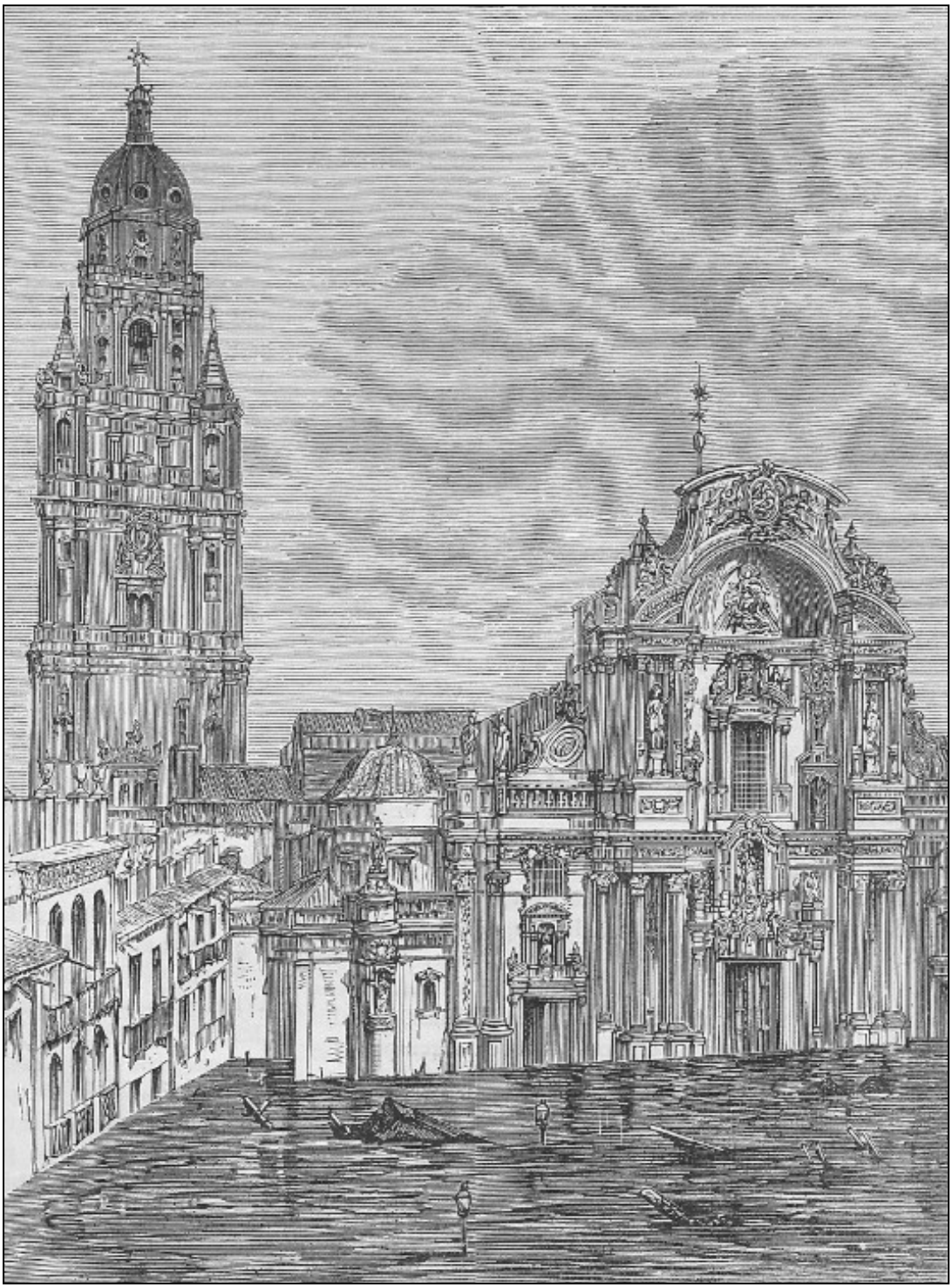
Y al amanecer del día 15 de octubre un brazo de mar corriendo sobre todo esto con una velocidad de tres metros por segundo; lo que fue convertido en un escollo, y las ruinas de los caseríos formando islas, y los pueblos como el de Nonduermas del que quedan en pie solo tres casas, y la gigante torre de la ciudad alzándose sobre un charco; y asidos a esos escollos, y agrupados sobre esas islas, y encaramados los más sobre los árboles, desnudos como sorprendidos durante el sueño, yertos de frío, desfalleciendo de hambre, los infelices moradores de la Huerta, que miran alucinados por el vértigo aquella turbia marejada que ha sido ya su ruina y va a ser, quizás, su muerte. Se han contado quinientos cadáveres: ¡cuántos más hubiera sido a no haber Guardias Civiles!... siguiéronles Carabineros y Bomberos…

Rafael Couchoud Sebastiá relata la intensidad de la lluvia generada por la gota fría con las siguientes palabras[1036]:

... en las dos horas de lluvia arrojó la tempestad un volumen de noventa millones de metros cúbicos sobre los ciento cincuenta kilómetros cuadrados que alcanzó, o sean [sic] doce mil quinientos metros cúbicos por segundo, quedándonos al parecer cortos esta cifra, pues solo se cuenta con la altura del pluviómetro en la primera hora.

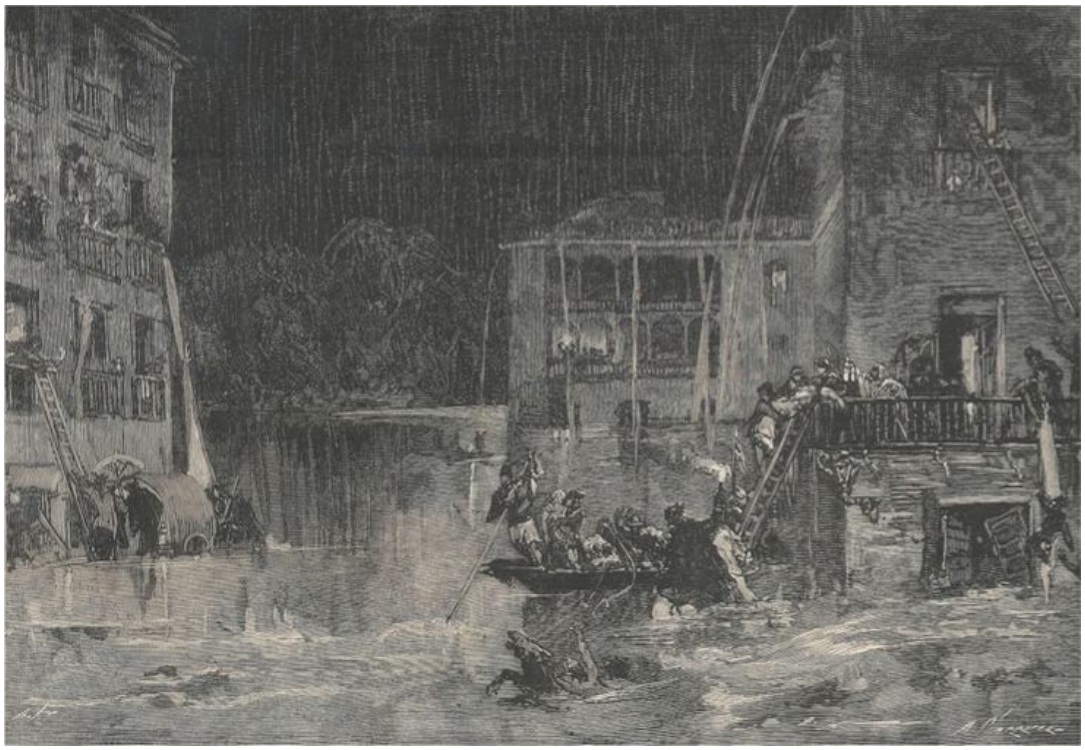
[1036] Couchoud Sebastiá, R. y Sánchez Ferlosio, R. (1965*). Efemérides hidrológica y fervorosa*. Madrid: Imprenta de Silverio Aguirre, pág. 98.

Ic. 75. Aspecto de la catedral de Murcia



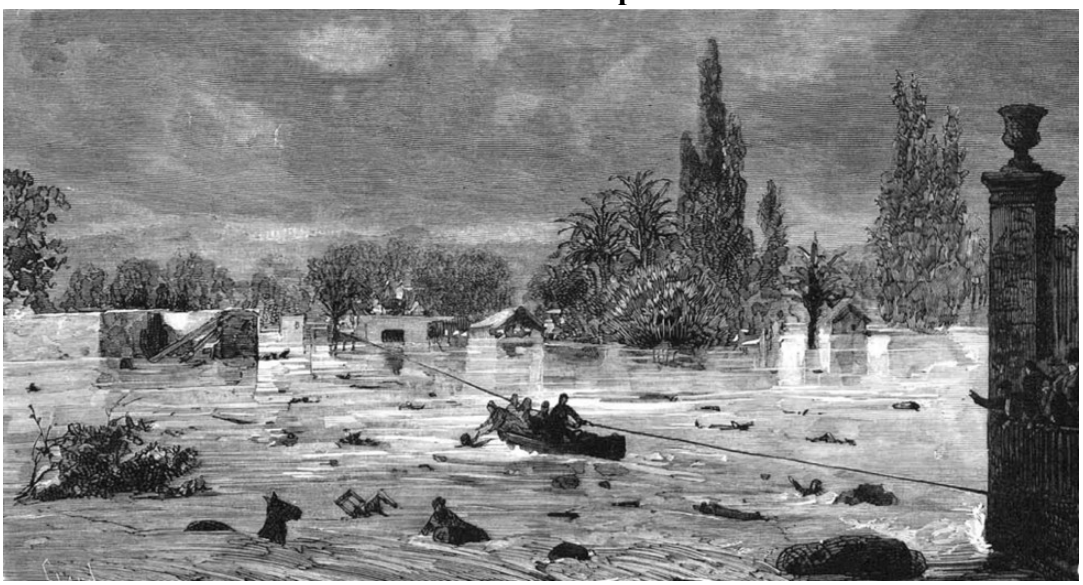
Fuente: *The Graphic.* (1879). Londres. 08-11-1879, pág.1. Colección del autor.

Ic. 76. Plaza del Marqués de Camacho a las tres de la madrugada del día 15



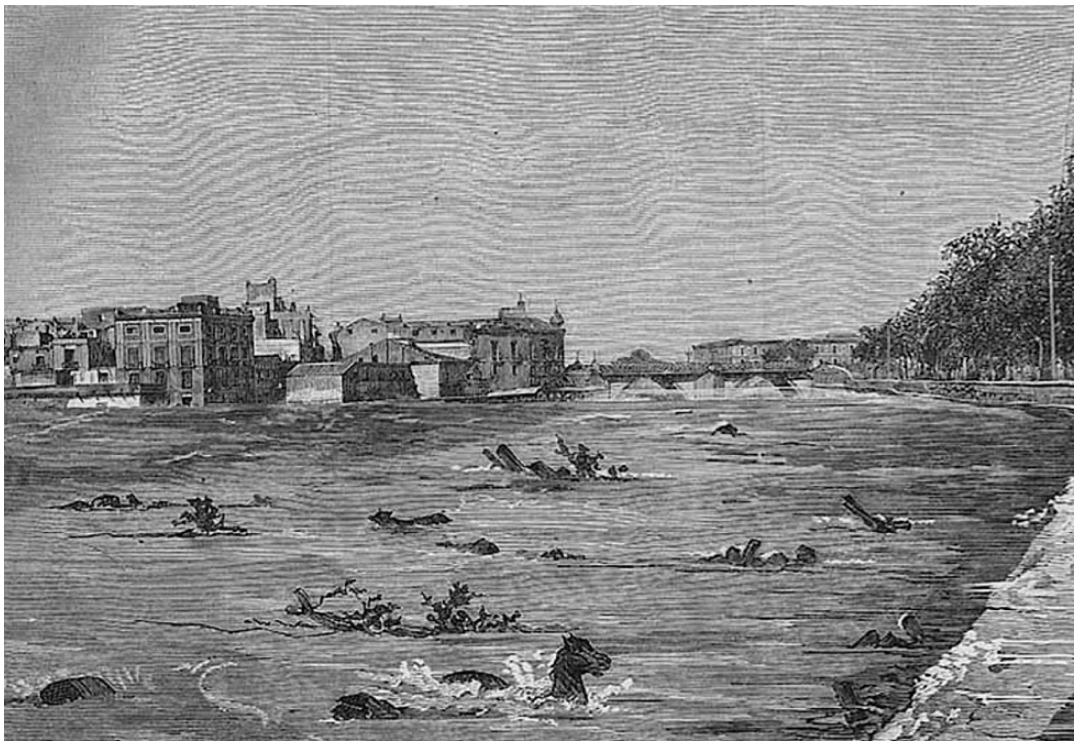
Fuente: *La Ilustración Española y Americana*. (1879). Madrid. 30-10-1879, pág. 184. Colección del autor.

Ic. 77. Huerta del Malecón: Vista tomada en las primeras horas de la mañana del 15



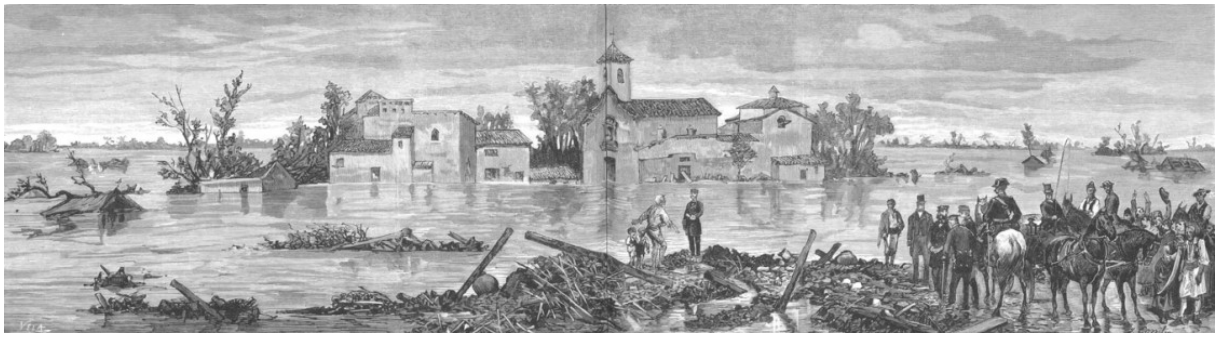
Fuente: Croquis del Sr. Sanmiguel. *La Ilustración Española y Americana*. (1879). Madrid. 30-10-1879, pág. 12. Colección del autor.

Ic. 78. Crecida de la corriente del Segura entre la ciudad y el barrio de San Benito



Fuente: *La Ilustración Española y Americana.* (1879). Madrid. Suplemento. 30-10-1879, pág. 16. Colección del autor.

Ic. 79. Alfonso XII escucha de un anciano la relación de la catástrofe ante las ruinas de Nonduermas



Fuente: *La Ilustración Española y Americana*. (1879). Madrid. 30-10-1879, pág. 19. Colección del autor.

En *Estudiantinas que postularon en o por Murcia. Epidemias y catástrofes por las que desarrollaron su actividad* el autor aporta muchos más datos al respecto[1037].

Posiblemente fuera en referencia a la *Estudiantina de las Tres Provincias* que se publicara[1038]:

[1037] Martín Sárraga, FO. (2014). *Estudiantinas que postularon en o por Murcia. Epidemias y catástrofes por las que desarrollaron su actividad.* Op. Cit., págs. 54-127.
[1038] *El Amigo*. (1879). Madrid. 26-10-1879, pág. 3.

La estudiantina que ha recorrido las calles de Madrid ha impresionado mucho por la diferencia enorme que se notaba entre la severidad de sus trajes de luto, sus lazos blancos cubiertos de crespón puestos en el hombro de los distinguidos jóvenes que la formaban, lo triste de las maneras de éstos, lo propio que de sus aires musicales y la alegría que es peculiar de esta clase de juveniles espansiones [sic]. En el primer día han recogido más de 13.000 reales.

Al mes siguiente se informó que una comisión de su directiva entregó "a la junta popular de socorros la cantidad de 51.164 rs. a que ha ascendido, con la función de toretes, la de 49.274, que ya tenía recaudada en los días que recorrió las calles de esta corte, después de deducir el déficit de 318 reales que hubo en la función dada en el Teatro de la Alhambra por la misma estudiantina"[1039]. Al parecer las cifras indican que los 51.164 reales resultan de añadir 1.509 reales de la actividad taurina ya detraídos los 318 reales de déficit de la función teatral. En cualquier caso, supone un ejemplo tanto de la diversidad de actividades diseñadas para recabar fondos destinados a socorrer las provincias inundadas, como el riesgo que asumían asumiendo el riesgo de que la caja no reportara beneficios, como sucedió con la función teatral.

La solidaridad ciudadana determinó que los ciudadanos aportaran algo más que monedas, como sucediera el día 22 cuando se recibió "un portamonedas de plata, una pulsera de oro, 12 camisas y 12 gorras de niño"[1040], así como recaudándose "cerca de 50.000 reales"[1041], cifra que –por estimativa– difería de los 36.882 reales publicados el día 24[1042], que parece más exacta. Sobre la donación de la citada pulsera de oro se publicó esta descripción del momento[1043]:

Un rasgo de filantropía digno de elogio. Al pasar anteayer tarde la estudiantina por la calle de Atocha, uno de los postulantes dirigió su ruego á una señorita que estaba en un balcón. Esta contestó sin vacilar: No está mi papá, y yo no tengo dinero; pero allá va esta alhaja, que es lo único que tengo de valor. Y quitándose una pulsera de oro que tena en el brazo, la arrojó al sombrero del estudiante, el cual, con sus compañeros y público que observaba esta caritativa acción, la saludaron con una salva de aplausos.

También se sabe que en Orihuela, el día 22, salió una estudiantina postulante acompañada por la banda de música del Regimiento del Rey y cuerpo de coros de la ciudad

[1039] *La Correspondencia de España.* (1879). Madrid. 18-11-1879, pág. 3.
[1040] *La Mañana, diario republicano.* (1879). Zamora. 23-10-1879, pág. 3.
[1041] La Paz, periódico de noticias, avisos y fomento de la provincia de Murcia. (1879). Murcia. 29-10-1879, pág. 1.
[1042] *La Mañana, diario republicano.* (1879). Zamora. 24-10-1879, pág. 3.
[1043] *La Paz, periódico de noticias, avisos y fomento de la provincia de Murcia.* (1879). Murcia. 25-10-1879, pág. 3.

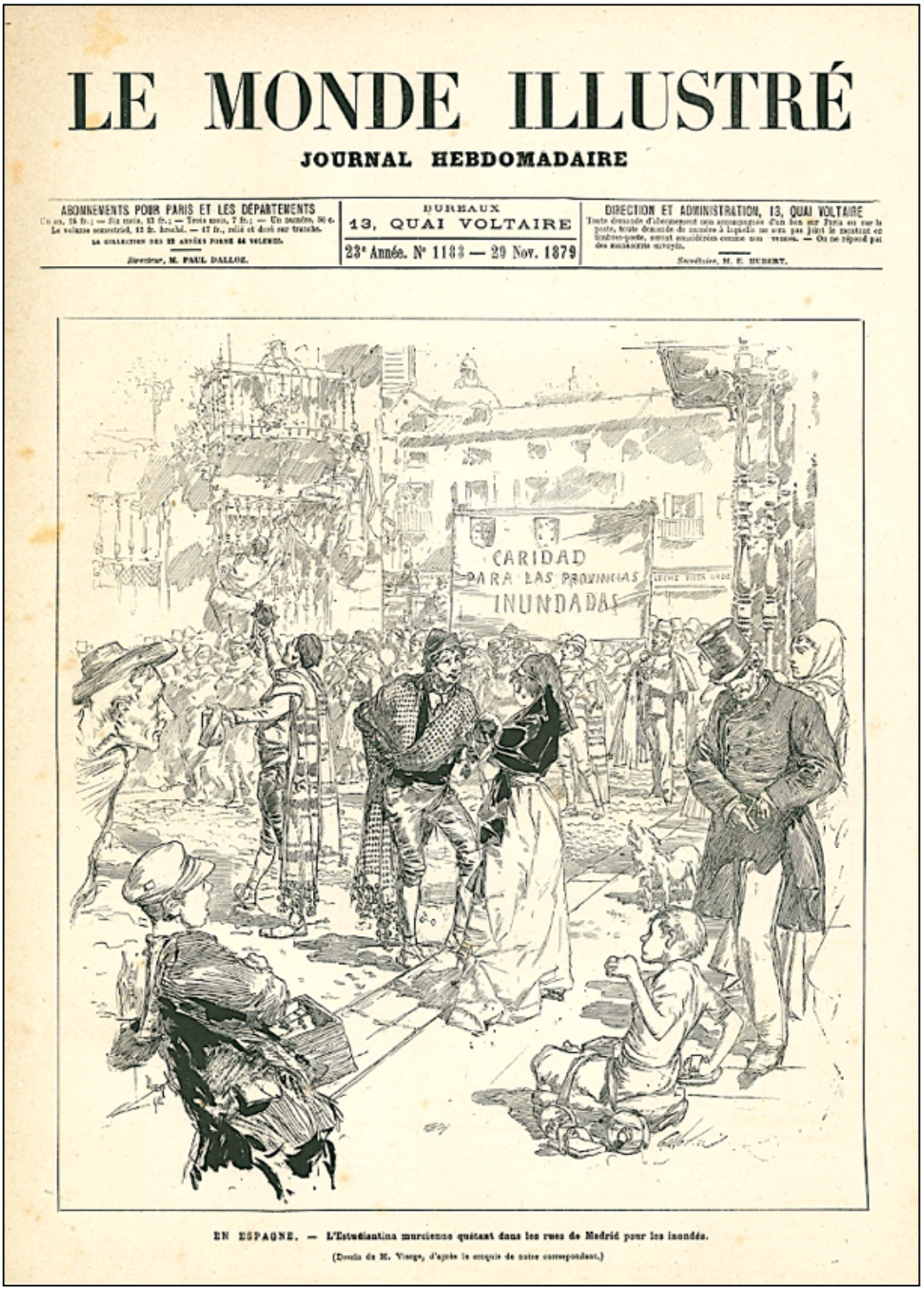
recogiendo 3.323.55 céntimos[1044], así como estudiantinas universitarias recabando limosnas en Barcelona y por diferentes localidades catalanas[1045] y en Zaragoza[1046].

Los escolares y licenciados de la provincia de Murcia se organizaron para recabar fondos destinados a auxiliar a las víctimas de la Riada. A tal fin una comisión de la Estudiantina Murciana Escolar integrada por Juan Susarte de Requena, Eugenio Sánchez Risueño, José Crespo y Antonio García lograba permiso del Rector y del Gobernador[1047], decidiendo que su distintivo sería la montera murciana. Esta salida postulante tuvo lugar los días 31 de octubre y 1 de noviembre de 1879 e inspiró al madrileño Daniel Urrabieta Vierge, considerado *el padre de la ilustración moderna*[1048] a crear el grabado que publicara en su portada *Le Monde Illustré* el 29 de noviembre de 1879 (Ic. 80).

Decenas de estudiantinas que salieron a las calles para las víctimas (Anexo 9.2.1) superando los 300.000 reales y siendo las cuestaciones más importantes las realizadas por los estudiantes, especialmente los procedentes de las provincias inundadas: la Estudiantina de las Tres Provincias, que entregó en la caja de la Junta Popular de Socorros 51.164 reales, seguida por la Estudiantina Murciana Escolar que recabó 50.000 y por la integrada por alumnos de la Facultad de Derecho de Madrid que recaudó 30,000 reales, a lo que se añadió buena cantidad de ropa donada, que se depositó en las redacciones de los periódicos *El Imparcial*[1049] y *La Correspondencia de España*[1050]. Se publicó que en Madrid postularon la "Estudiantina de la Facultad de Medicina, la Estudiantina Murciana Escolar (que obtuvo unos 50.000 reales), la Estudiantina de la Facultad de Derecho (se calcula que recaudó alrededor de 30.000 reales), la estudiantina del Conservatorio de Música y Declamación y la estudiantina del Instituto Cardenal Cisneros"[1051].

[1044] *El Constitucional, diario liberal.* (1879). Alicante. 24-10-1879, pág. 3.
[1045] *Diari Catalá.* (1879). Barcelona. 11-11-1879, pág. 74.
[1046] *El Imparcial.* (1879). Madrid. 23-10-1879, pág. 1.
[1047] *El Imparcial.* (1879). Madrid. 23-10-1879, pág. 2.
[1048] Garaulet Rodríguez, J. (2014). *Las estudiantinas del siglo XIX a partir de un granado de Daniel Vierge.* Trabajo presentado en el II Congreso Iberoamericano de Tunas. Centro Cultural Puertas de Castilla. Murcia. 24-04-2014. https://tunaemundi.com/publicaciones/conferencias/881-las-estudiantinas-del-siglo-xix-a-partir-de-un-grabado-de-daniel-vierge. 23-12-2021.
[1049] *El Imparcial.* (1879). Madrid. 19-10-1879, pág. 1.
[1050] *La Correspondencia de España.* (1879). Madrid. 26-10-1879, pág. 2.
[1051] Asencio González, R. (2013). *Las Estudiantinas del antiguo carnaval alicantino. Origen, contenido lírico y actividad benéfica (1860-1936).*Op. Cit., pág., 80.

Ic. 80. La Estudiantina Murciana postulando en Madrid para los inundados



LE MONDE ILLUSTRÉ

JOURNAL HEBDOMADAIRE

ABONNEMENTS POUR PARIS ET LES DÉPARTEMENTS

BUREAUX
13, QUAI VOLTAIRE

DIRECTION ET ADMINISTRATION, 13, QUAI VOLTAIRE

23e Année. N° 1163 — 29 Nov. 1879

EN ESPAGNE. — L'Estudiantina murcienne quêtant dans les rues de Madrid pour les inondés.

(Dessin de M. Vierge, d'après le croquis de notre correspondant.)

Fuente: *Le Monde Illustré.* (1879). París. 19-11-1879, pág. 1. Original del autor.

Merece mención especial la Estudiantina del Instituto de Almería, creada para socorrer a las víctimas de la Riada de Santa Teresa, que publicó un librillo de sonetos galantes (muy posiblemente se entregara como contrapartida a las dádivas recibidas) y revelaba la identidad de sus ochenta y ocho integrantes[1052]:

POSTULANTES

Jefe.

D. Miguel Giménez Aquino

INDIVIDUOS [postulantes]

D. Antonio González García, de 10 años de edad.

D. Guillermo González Tamarit.

D. Antonio Vivas Diez.

D. José Ramos Bocanegra.

D. Mariano Álvarez Bustos.

D. Alberto Calderón de la Barca.

D. Antonio García Cañadas.

ABANDERADOS

D. Vicente Villaespesa Calvache.

D. Luís González Puertas.

ITINERARIOS

D. Ramón Cruz de Uclés Vivas.

D. Mariano Romero Castillo.

D. Antonio Pérez Núñez.

GUITARRAS

Director.

D. José Ramón López.

INDIVIDUOS [guitarristas]

D. José López Torres.

D. Miguel García Pérez.

D. Bernabé Morcillo Santos.

D. Francisco Montoro Padilla.

ORQUESTA

Maestro compositor y director.

D. Pedro Orihuela.

FLAUTAS

Director.

D. Luís Sánchez López.

INDIVIDUOS [flautistas]

D. Andrés Sánchez López

D. Julio Gaitán.

D. Miguel Gutiérrez.

D. Francisco Sánchez Iribarre.

D. José Mizzi Moreno.

D. Francisco Oña.

VIOLINES

D. Luis Sánchez.

D. Antonio Sánchez.

D. José López Vicente.

D. Andrés Sánchez.

TRIÁNGULOS

D. Juan Orta.

D. Guillermo Candela.

D. Enrique García López.

D. Miguel Hernández.

CORO

D. Manuel Terriza.

D. Pedro Galindo.

[1052] La Estudiantina organizada en Almería a favor de las víctimas de la inundación, a las bellas almerienses. (1879). Almería: Imprenta del Comercio. Colección de Rafael Asencio González. En: Martín Sárraga, FO. *Estudiantinas que postularon en o por Murcia. Epidemias y catástrofes por las que desarrollaron su actividad.* Op. Cit., págs. 103-196.

D. Luís Baeza Navarro.
D. Bernabé Faba García.
D. Andrés Sevilla Gallurt.
D. Felipe Gallurt.
D. Francisco Ramos León.
D. Antonio García Campoy.
D. Pedro Sanz.
D. Luis Moncada Pastor.
D. José Gómez.
D. José Marchado.
D. Luís de la Rosa.
D. Plácido Moreno.
D. Juan Pérez.

BANDURRIAS
Director.
D. Enrique López Ferrón.

INDIVIDUOS [bandurristas]
D. Nicolás Torres.
D. Ignacio García Rodríguez.
D. Luís Rodríguez.
D. Indalecio Rodríguez Vela.

PANDERETAS
Director.
D. José J. Rodríguez Díaz.
INDIVIDUOS [panderetistas]
D. Emilio López Gómez D. Manuel Ortega.
D. Juan José del Águila.
D. Miguel Cruz.
D. Rafael Torres.

D. Domingo Paris.
D. Gonzalo Fernández.
D. Gabriel Pradal.
D. Pablo López.
D. Enrique Salmerón.
D. Francisco Montoya.
D. Gabriel Cañadas.
D. Guillermo Rueda.
D. Baldomero Rodríguez.
D. Gaspar Jover Vidal.
D. Andrés Martínez.
D. Miguel Zea.
D. Indalecio Cassinello.
D. Eloy Hernández.
D. Rafael Alcázar.
D. José Villalobos.
D. Mariano Vela.

INDIVIDUOS [coro]
D. Salvador Vivas Rabanillo.
D. Abdón Pérez García.
D. José Rodríguez Valero.
D. Baldomero Salvador Torres.
D. Laureano Giménez.
D. Joaquín Giménez Aquino.
INDIVIDUOS [panderetistas]
D. Agustín Alonso.
D. Apolonio Rodríguez.
D. Francisco Real pastor.
D. Eloy Hernández.
D. Recaredo Morales.

Este listado desvela la distribución interna que tenían las estudiantinas, distinguiendo entre secciones de postulantes, abanderados, orquesta y coros sin menoscabar a las personas encargadas en diseñar el recorrido que habrían de llevar para la cuestación de fondos. Igualmente aporta la riqueza musical al especificar los instrumentos con los que contaba (violines, flautas, guitarras, bandurrias, panderetas y triángulos), así como la importancia

dada a las secciones de guitarra, bandurria y flauta, que disponían de un director específico. Esto contrasta con las agrupaciones que aún no tocaban su propia música y recurrían a bandas militares u orquestas populares[1053] o de teatros[1054].

Se creó una Junta de Socorro para ayudar a las víctimas nombrándose a la reina María Cristina de Habsburgo-Lorena su presidenta, donando para la rifa un tarjetero de bronce sobrepujado en oro con un grabado en relieve inspirado en un cuadro de Murillo firmado por el escultor Ferré[1055], al parecer en referencia a Joaquín Ferrer Miñana (1749-1837) que en 1800 fuera nombrado máximo responsable del departamento de escultura por el Duque de Híjar[1056].

El 25 de octubre una estudiantina recogía donativos en Madrid por los distritos del centro, Palacio y Universidad acompañada por la banda de música del Tercer Regimiento de Artillería[1057], sabiéndose que la Princesa de Asturias "dio orden para que se entregasen a los estudiantes 1.000 rs. con destino a las víctimas de la inundación" y que la junta directiva de la estudiantina, que recorrió en dicha fecha las calles de Madrid por último día (posiblemente en referencia a la Estudiantina Escolar Murciana), agradeció al vecindario sus caritativos sentimientos "y a los directores e individuos de las bandas militares que les han acompañado y no han querido percibir gratificación alguna, rogando a la junta se consideren como donativos dichas gratificaciones"[1058], ocupando al poco tiempo la portada de un importante periódico parisino.

También hay constancia de la salida postulante de una estudiantina integrada por jóvenes alicantinos de círculos de recreo pidiendo limosna para los pobres de Orihuela[1059], población que también sufrió los estragos de la riada, sabiéndose que la acompañó la banda de música de la Beneficencia[1060], así como que la Estudiantina de la Escuela Normal de Toledo recogió 271 reales el día 26[1061] para el mismo fin. Se anunció igualmente que una

[1053] *El Serpis.* (1884). Alcoy. 17-02-1884, pág. 2.
[1054] *El Demócrata.* (1884). Madrid. 02-03-1884, pág. 2.
[1055] *Diario de Murcia.* (1884). Murcia. 07-05-1884, págs. 144-146.
[1056] Real Academia de la Historia. (2021). *Joaquín Ferrer Miñana.* https://dbe.rah.es/biografias/79431/joaquin-ferrer-minana . 24-12-2021.
[1057] *Crónica Meridional, diario liberal independiente y de intereses generales*. (1879). Almería. 25-10-1879, pág. 3.
[1058] *La Correspondencia de España.* (1879). Madrid. 25-10-1879, pág. 3.
[1059] *El Graduador, periódico político y de intereses materiales*. (1879). Alicante. 23-10-1879, pág. 2.
[1060] *El Eco de la Provincia, diario conservador-liberal*. (1879). Reus. 25-10-1879, pág. 3.
[1061] *El Magisterio Español*. (1879). Madrid. 25-11-1879, pág. 2.

estudiantina formada por alumnos de la Facultad de Medicina de Madrid lo haría durante los días 26 y 27 del mismo mes[1062], que una estudiantina alicantina salió con la banda de Beneficencia por su ciudad recogiendo 1.640.5 reales[1063] y que en Zaragoza realizaba cuestaciones el día 26 una estudiantina postulante acompañada de dos bandas militares[1064].

Por otra parte, los estudiantes murcianos Multedo y Palomo organizaban en Granada una estudiantina para pedir socorros, ayudados por otros murcianos allí establecidos e identificando el *Diario de Murcia*[1065] al profesor Artero de la Universidad de Granada, al parecer en referencia a Juan de la Gloria Artero, murciano de Bullas que estudió en el Colegio-Seminario San Fulgencio de Murcia y llegó a ser catedrático de Filosofía en dicho centro docente[1066], el magistrado Alix, posiblemente en referencia a Antonio García Alix (1852-1911), que fuera miembro del Cuerpo Jurídico Militar[1067], y el canónigo de la catedral granadina Navarro y Calvo (posiblemente referente a Francisco Navarro y Calvo), que realizó numerosas traducciones de clásicos[1068].

En Zamora hallamos el día 26 a una estudiantina pidiendo donativos para las provincias inundadas[1069] y en Toledo, a pesar del brote de viruela, los alumnos (quizás de la Escuela Normal) planeaban salir en estudiantina el 1 de noviembre "con los trajes de carnaval, tocando violines, guitarras, bandurrias, flautas, panderetas y castañuelas, y recogiendo limosnas para los desgraciados alicantinos y murcianos"[1070]. También el día 26, cuando salía por tercera vez una estudiantina acompañada de la banda de música 'La Lira', pidiendo limosnas para las víctimas de la inundación[1071], se difundía que representantes de la Estudiantina de la Facultad de Derecho de Madrid habían depositado tres sacos lacrados y

[1062] *La Mañana, diario republicano.* (1879). Zamora. 26-10-1879, pág. 3.
[1063] *El Constitucional, diario liberal.* (1879). Alicante. 25-10-1879, pág. 3.
[1064] *La Mañana, diario republicano.* (1879). Zamora. 26-10-1879, pág. 3.
[1065] *Diario de Murcia, periódico para todos.* (1879). Murcia. 25-10-1879, pág. 3.
[1066] Díaz de Cerio, F. (2002). La filosofía de la historia de Juan de la Gloria Arteto (1834-1903). *Revista Murciana de Antropología.* (8), pág. 280.
[1067] Real Academia de la Historia. (2022). *Antonio García Alix.* https://dbe.rah.es/biografias/10279/antonio-garcia-alix. 09-03-2022.
[1068] Castro de Castro, JD. (2022). *La traducción de la prosa latina en el siglo XIX*. http://phte.upf.edu/hte/siglo-xix/castro-1/. 09-03-2022.
[1069] *La Correspondencia de España.* (1879). Madrid. 26-10-1879, pág. 3.
[1070] *La Unión Democrática*. (1879). Alicante. 25-10-1879, pág. 2.
[1071] *El Constitucional, diario liberal.* (1879). Alicante. 26-10-1879, pág. 3.

firmados con lo recaudado durante tres días por dicha estudiantina para el socorro de las víctimas de la inundación, calculándose lo recaudado en "30.000 reales"[1072].

En el mismo día salía una estudiantina en Elche acompañada de la banda de música de la ciudad para recoger limosna con la que aliviar la suerte de las víctimas de la inundación[1073]. Posteriormente se informó que recaudó 6.014 reales[1074]. Continuaron las actividades postulantes para allegar recursos a las víctimas de la Riada de Santa Teresa, sabiéndose que el día 27 la Estudiantina Valenciana ya había postulado en Alcoy, Cocentaina, Muro Onteniente para tal fin[1075]. Se supo que visitó Alcoy en una segunda ocasión, recogiendo entonces 1.228 reales[1076] y se publicó un curioso breve informativo sobre la recaudación de la Estudiantina del Conservatorio de Música y Declamación de Madrid[1077]:

> *La junta directiva de la estudiantina de alumnos del conservatorio de música y declamación da las gracias por nuestro conducto al caricativo [sic] pueblo madrileño por la acogida que le dispensó en el día de ayer y ruega se les disimule el no haber pasado a recoger las limosnas en metálico y efectos que les tenían ofrecidas porque medida gubernativa se lo ha prohibido.*

Durante el último domingo de octubre la estudiantina formada por la Sociedad Coral 'La Fraternidad' recogió en Gerona limosnas para las víctimas de la inundación[1078]. También el mismo día, pero en León, una estudiantina postulante acompañada por un coro de niños ejecutó piezas musicales y cantaron los niños "una bonita letrilla alusiva a los desastres de las provincias de Levante", contribuyendo el vecindario con sus limosnas que suponen un total aproximado de 6.000 reales[1079].

Tal fue el reconocimiento general por la labor benéfica de las estudiantinas, que hubo empresas de transportes que ofrecieron descuentos para llevar a los estudiantes a realizar dichos cometidos, como la empresa valenciana de los coches de diligencias de los Sres. Viuda de Llopis y Manuel Fortea, que les hizo una rebaja del 50% en el precio de los asientos[1080].

[1072] *La Correspondencia de España*. (1879). Madrid. 26-10-1879, pág. 2.
[1073] *El Constitucional, diario liberal.* (1879). Alicante. 26-10-1879, pág. 3.
[1074] *El Constitucional, diario liberal.* (1879). Alicante. 28-10-1879, págs. 2-3.
[1075] *El Serpis, periódico de la mañana.* (1879). Alcoy. 28-10-1879, pág. 3.
[1076] *El Serpis, periódico de la mañana.* (1879). Alcoy. 29-10-1879, pág. 1.
[1077] *La Correspondencia de España.* (1879). Madrid. 27-10-1879, pág. 2.
[1078] *La Lucha.* (1879). Gerona. 29-10-1879, pág. 3.
[1079] *El Porvenir de León*. (1879). León. 29-10-1879, pág. 1.
[1080] *El Serpis, periódico de la mañana.* (1879). Alcoy. 25-10-1879, pág. 3.

El día 29 se informaba que la *Estudiantina de las Tres Provincias* había recogido 7.311 reales y algunas ropas para el fondo de socorros[1081], y al día siguiente *La Unión Democrática* aportaba una visión crítica de los acontecimientos[1082]:

> *Los habitantes de las comarcas inundadas comienzan a notar que no obstante las grandes cantidades de efectos y metálico recaudadas, nada les llega con que aliviar su miseria. Aquella población tirita de frío entre las ruinas de sus viviendas y no se les envían las ropas. Perecen de necesidad y no se les mandan subsistencias. ¿A qué se debe esto? Ya lo hemos dicho: a que el gobierno procede con lentitud extrema en la distribución de los recursos que se deben a la pública caridad. En contraposición a esta lentitud del gobierno, la caridad particular ha hecho ya llegar a aquellos infelices grandes recursos; socorros tanto más preciosos cuanto que llegan en el momento oportuno, cuando pueden aliviar algún infortunio. Todos aquellos particulares y periódicos que no han confiado al Estado la distribución de los socorros, sino que la han practicado en persona, han logrado ya a estas horas la inmensa satisfacción de cubrir la desnudez y aliviar la necesidad de muchos infelices. ¿Cuándo logrará igual resultado el gobierno con la acompasada solemnidad de sus gestiones? Esperamos pues que los encargados de la suscrición nacional sacudan la inercia que les domina, que si bien inspirada en un buen deseo, puede dar resultados funestísimos en la práctica.*

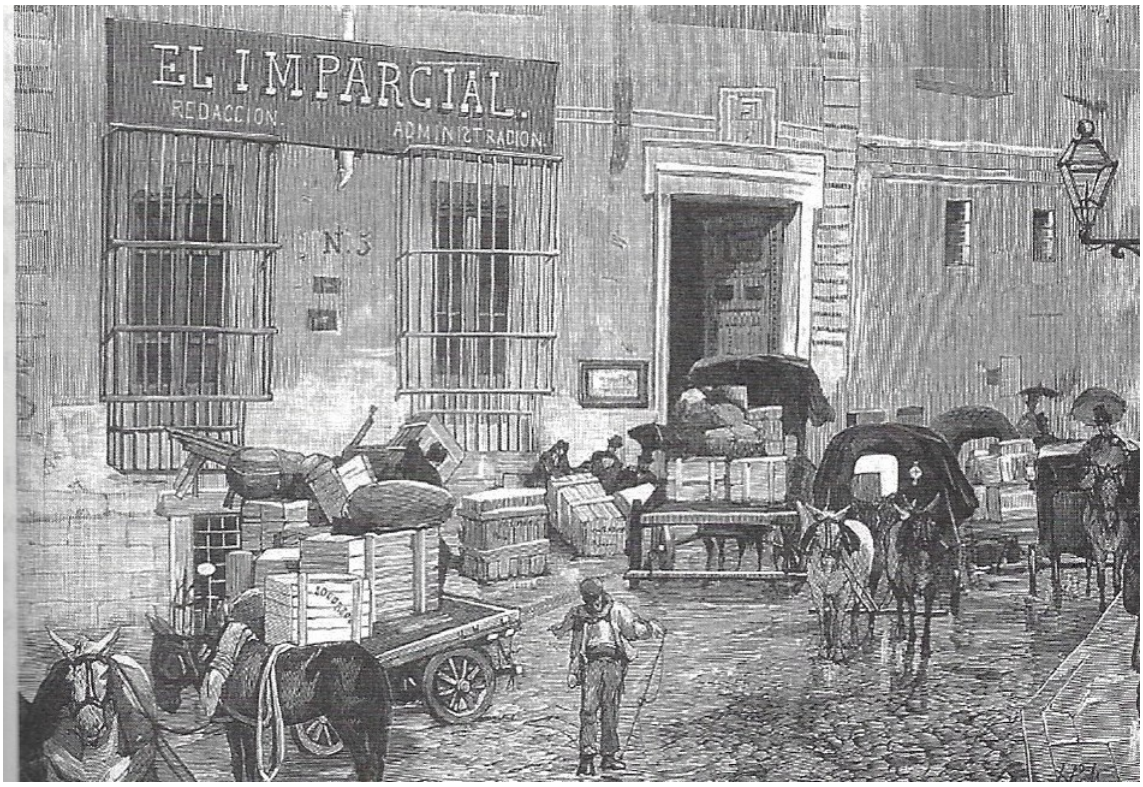
El anterior texto relata que "el gobierno procede con lentitud" en el socorro de las víctimas contraponiéndolo a la caridad particular, que llega "en el momento oportuno" y utiliza la expresión "cuando pueden aliviar algún infortunio", ayudándonos a comprender la extraordinaria capacidad de reacción de las estudiantinas postulantes en tiempos -recordemos- en los que la Cruz Roja no tenía infraestructura suficiente en el país al haberse fundado tres lustros antes a la que se unió la colaboración de algunos periódicos, que ayudaron en la rapidez en la distribución de las mantas, ropa y otros bienes materiales recogidos (Ic. 81).

El último día del mes se supo que la estudiantina organizada por la prensa de Zamora recaudó "7.500 rs." para socorrer a las provincias de Levante y que fueron "ingresados en la sucursal del Banco de España"[1083]. Ya en noviembre se conoció que se había organizado en Jaén una estudiantina "a favor de las provincias inundadas", sin difundirse más datos[1084], informándose también de la cantidad recaudada por la estudiantina de Zaragoza, que con motivos de aquellas riadas, recorrió las calles postulando para las provincias inundadas

[1081] *El Bien Público.* (1879) Mahón. 30-10-1879, pág. 2.
[1082] *La Unión Democrática.* (1879) Alicante. 30-10-1879, pág. 2.
[1083] *Diario de Córdoba.* (1879). Córdoba. 31-10-1879, pág. 1; *La Correspondencia de España.* (1879). Madrid. 29-10-1879, pág. 2.
[1084] *Diario de Córdoba.* (1879). Córdoba. 01-11-1879, pág. 2.

superior de "1.000 duros [20.000 rs], amén de numerosas prendas y varias camas de hierro y colchones"[1085].

Ic. 81. Acopio y reparto de ayudas para las víctimas de la Riada de Santa Teresa



Fuente: *La Ilustración Española y Americana.* (1879). Madrid. 08-11-1879, pág. 292.

También se difundió que la Comparsa Estudiantina organizada por el *Cuerpo Escolar Salmantino*, que postuló por las calles de su ciudad para "socorrer los inundados de Murcia, Orihuela y Lorca" recabando 24 3.360 reales, a los que se añadieron otros 1.861 el día 25 y 1.256 el 26, además de 23 reales que se recogieron en el día siguiente, para un total de 6.500 reales, indicándose que dicha cifra estaba "en depósito" hasta que se cerrara la suscripción abierta y se terminaran las funciones de Teatro que se pensaba dar esa semana[1086]. Posteriormente Emilio M. Piñuela, presidente del *Cuerpo Escolar Salmantino*, en carta dirigida al director del diario *Adelante* comunicaba que creyeron que iban a reunir más dinero, pero los gastos contraídos lo impidieron[1087]:

[1085] *La Mañana.* (1879). Zamora. 01-11-1879, pág. 2.
[1086] *Adelante, revista salmantina de ciencias, artes, literatura é intereses materiales*. (1879). Salamanca. 02-11-1879, pág. 3.
[1087] *Adelante, revista salmantina de ciencias, artes, literatura é intereses materiales*. (1879). Salamanca. 16-11-1879, pág. 2.

.... parecía que la mayor parte del personal trabajaría gratuitamente, pero por desgracia no ha sucedido así y entre otros recibos que en aquella misma noche se pagaron conservamos uno de 150 rs. de Dª Concepción Ramos por los trajes, otro de 60 reales por el guarda ropa de D. Ricardo Esteban, otro del maquinista por poner una decoración 40 rs., otro de los acomodadores a 2 reales cada uno, como en funciones sin beneficio, otro del Sr. Huebra de 90 rs por derechos de propiedad del drama titulado 'El castillo de Simancas', más dos butacas que dicho señor pidió a la taquilla y por desgracia se habían concluido (lo cual sentimos) y varios otros que sería prolijo enumerar.

El producto líquido en esta noche fue de 3.110 rs. que, con lo reunido en la suscripción, que son 883'20, suman el total de 10.493 que con esta fecha son remitidos al Excmo. Sr. D. José Galdo.

Extrañamos mucho, Sr. Director, que por eso de ser estudiantes se nos haya exigido lo que a los aficionados no se les exigió, bien pudiera suceder que la Estudiantina no inspirara ni la confianza ni la simpatía que los señores precitados; entonces… damos las más expresivas gracias a los que así pensaron porque "no hay mal que por bien no venga".

Estas manifestaciones desvelan tanto que no todos los participantes trabajaron altruistamente como la existencia de un conflicto entre las estudiantinas universitarias y las populares, a las que el periodista llama de *aficionados*. Por otra parte, la Estudiantina de Zaragoza entregaba para el mismo fin lo recaudado al Cardenal de la diócesis, su *presidente honorario*, que ascendía a 6.409 pesetas con 68 céntimos y comprendía tanto lo recaudado por las calles de la ciudad como lo devengado por la función del 30 de octubre en el Teatro Pignatelli y el donativo efectuado por los jugadores de pelota[1088]. Todo hace pensar que el Cuerpo Escolar Salmantino saldó posteriormente alguna factura, porque el 16 de noviembre *La Correspondencia de España* informaba el mismo día que la Estudiantina de Salamanca había "recaudado y remitido a la junta de Madrid 10.400 rs."[1089], 93 reales menos que lo informado en el artículo publicado por *Adelante*.

Continuaron las actividades postulantes y el 5 de noviembre de 1879 se anunció que alumnos de la Escuela Normal de Toledo conformaron una estudiantina para implorar socorros para ayudar a las zonas inundadas, uniéndose a la misma "algunos escolares de Medicina y Farmacia residentes allí"[1090], informándose después que "en pocas horas" recogió 271 reales[1091]. Por otra parte, la estudiantina organizada en Palencia recaudó 785 pesetas que fueron entregadas "al comisionado del Banco de España en aquella ciudad", otra conformada por escolares valencianos "en los dos primeros días recogió 10.250 reales"[1092] y cuatro días

[1088] *La Paz, periódico de noticias, avisos y fomento de la provincia de Murcia.* (1879). Murcia. 15-11-1879, pág. 1.
[1089] *La Correspondencia de España.* (1879). Madrid. 16-11-1879, pág. 3.
[1090] *El Magisterio Español*. (1879). Madrid. 05-11-1879, pág. 1.
[1091] *El Magisterio Español*. (1879). Madrid. 25-11-1879, pág. 3.
[1092] Ídem.

después la Estudiantina del Instituto de Almería, compuesta de unos 60 individuos, recorría las principales calles acompañados de algunos profesores de la localidad[1093], también allegando ayudas. Dos días después se anunció la gira de la Estudiantina conformada por alumnos de la Universidad de Barcelona pretendiendo visitar, entre otras poblaciones, Martorell, Villafranca, Tarragona, Reus, Montblanch, Lérida, Tárrega, Manresa, Sabadell y Tarrasa implorando la caridad para socorrer a las víctimas de las inundaciones de Murcia, Alicante y Almería, indicando también que [1094]"la primera autoridad militar del distrito les ha cedido generosamente para la expedición una banda militar, y que las empresas de los ferro-carriles [sic] de Barcelona a Tarragona y Francia, de Zaragoza y de Tarragona a Lérida han concedido derecho de paso a la estudiantina citada"[1095], dando la impresión de posibles facilidades para su transporte. Posteriormente se difundió que, a finales de noviembre, visitaron Murcia representantes de la prensa unida y de la estudiantina de Barcelona para repartir los donativos recogidos[1096].

Entre otras iniciativas estuvo la suscripción nacional para socorrer a las víctimas de estas inundaciones y que el 9 de noviembre de 1879 la recaudación para tal fin ascendía a "828,173 pesetas y 63 céntimos"[1097] y la ayuda brindada por la prensa nacional[1098]:

> *Toda España, a través de los periódicos, se entera de la hecatombe y se mueve para lograr paliar tanta desgracia. Madrid sobre todo, a través de El Imparcial, de La Correspondencia y de La Época se vuelcan para recoger donativos…*

El 12 de noviembre se conformó la Estudiantina Euskara para ayudar a las víctimas de las inundaciones de Levante y recorrió las calles de San Sebastián "recaudando 15.000 rs. en cuatro horas"[1099]. Gracias a su visita postulante a Bayona supimos que estaba integrada por "un centenar de jóvenes" portando "una preciosa bandera en la cual están grabadas, en letras de oro, por un lado, las siguientes palabras: *Au peuple francais, L'Espagne reconnaissante, 1879*; y por el otro: *Inundación de Levante. A la Francia generosa, España*

[1093] *Crónica Meridional,* diario liberal independiente y de intereses generales. (1879). Almería. 09-11-1879, pág. 1.
[1094] *Crónica Meridional,* diario liberal independiente y de intereses generales. (1879). Almería. 18-11-1879, pág. 3.
[1095] *Diari Catalá, politich y literari*. (1879). Barcelona. 11-11-1879, pág. 2.
[1096] *El Diario de Murcia.* (1879). Murcia. 27-11-1879, pág. 2.
[1097] *Crónica Meridional,* diario liberal independiente y de intereses generales. (1879). Almería. 09-11-1879, pág. 3.
[1098] *El Constitucional, diario liberal.* (1879). Alicante. 30-10-1879, pág. 3.
[1099] *La Correspondencia de España.* (1879). Madrid. 11-11-1879, pág. 2.

reconocida, 1879"[1100], estandarte que posteriormente se obsequió al ayuntamiento de Bayona[1101]. También entonces se informaba que lo recaudado por la estudiantina que recorre las calles de Almería allegando recursos para las familias de las víctimas de la inundación sumaba "2.260 rs."[1102].

El día 17 del mismo mes se supo que los funcionarios públicos de Bilbao organizaron una estudiantina que recaudó 12,088 rs., dejando a cargo de la Junta de socorros su distribución entre los afectados[1103]. En la misma fecha recorrió las calles de Logroño una orquesta de bandurrias dirigida por Simón Martínez que iba precedida del estandarte de la Cruz Roja y de dos niños a caballo sosteniendo dos carteles en que se leía: *La caridad enaltece al hombre* y *Limosna para los pueblos de Levante*, así como que los postulantes entregaron en el ayuntamiento 441 pesetas 25 céntimos y 5 cajones de ropas recogidas en un carro en el que se veían dos inscripciones que rezaban *Consolar al triste*, *Vestir al desnudo* [1104]. El día 18 ya se había remitido al alcalde de Murcia el resultado de la colecta de la estudiantina de Lérida[1105] y al día siguiente la estudiantina del Instituto de Almería publicaba los gastos y saldo final de su actividad postulante para ayudar a las víctimas de las provincias inundadas[1106]:

> *Estudiantina [del Instituto de Almería]. Nota de los ingresos y gastos que se han ocasionado en la organizada e esta capital a favor de las víctimas de la inundación.*
>
> *INGRESOS.*
>
> *Recaudado en el primer día: 887 rs.*
> *Ídem el segundo: 1373 rs.*
> *Ídem el tercero: 939 rs. 20 cts.*
> *Ídem el cuarto: 983 rs. 25 cts.*
> *Total: 4182 rs. 45 cts.*
>
> *GASTOS.*
>
> *A D. Pedro Orihuela, por cuerdas para los instrumentos, según recibo número 1:166 rs.*
> *Al profesor D. José Ramón López, según recibo número 2: 60 rs.*
> *Al id. D. Luís Sánchez Punzón, según recibo número 3: 80 rs.*

[1100] *La Mañana.* (1879). Zamora. 21-11-1879, pág. 3.
[1101] *La Paz, periódico de noticias, avisos y fomento de la provincia de Murcia.* (1879). Murcia. 22-11-1879, pág. 1.
[1102] *Crónica Meridional,* diario liberal independiente y de intereses generales. (1879). Almería. 12-11-1879, pág. 3.
[1103] *La Correspondencia de España.* (1863). Madrid. 17-11-1863, pág. 2.
[1104] *La Correspondencia de España.* (1863). Madrid. 20-11-1863, pág. 2; *Diario oficial de avisos de Madrid*. (1879). Madrid. 20-11-1863, pág. 2.
[1105] *La Paz, periódico de noticias, avisos y fomento de la provincia de Murcia.* (1879). Murcia. 18-11-1879, pág. 1.
[1106] *Crónica Meridional,* diario liberal independiente y de intereses generales. (1879). Almería. 21-11-1879, pág. 3.

A D. Andrés Sánchez, según recibo número 4: 20 rs.
Al portador de la caja-cepillo, según recibo número 5: 20 rs.
Total: 386 rs.
Líquido: 3796 rs. 44 cts.
Cuya suma de tres mil setecientos noventa y tres reales con cuarenta y cinco céntimos obran en el depositario D. Agustín Arredondo, secretario del Instituto, hasta nuevo acuerdo que oportunamente se dará cuenta. Almería, 18 de noviembre de 1879.
VºBº el Presidente, Sebastián López.
El Contador, Ramón Cruz.

El 22 de noviembre de 1879 se difundió que la estudiantina de Granada organizada por los estudiantes murcianos Multedo y Palomo recogió un total de "7.915 reales; los cuales se han destinado 1.000 reales a Almería, 1.000 a Alicante, y los 5.948 [restantes]… para los desgraciados de esta ciudad"[1107], en referencia a Murcia. También en la segunda quincena de noviembre los alumnos del Colegio de Segunda Enseñanza de Torrelavega organizaron una estudiantina titulada 'La Protectora', solicitaron y obtuvieron gratis el teatro "para ahorrar al ayuntamiento el pago de la orquesta que allí va ordinariamente, dando un baile en el Café del Comercio y recorriendo la villa y algún pueblo inmediato, consiguiendo de este modo recaudar una suma respetable a favor de las provincias inundadas… Lo recaudado por la estudiantina fueron 276 reales"[1108]. La misma fuente también publicó[1109]:

...recorrió las calles de Zamora y sus arrabales una bien organizada comparsa vistiendo el traje de estudiantes y tocando excelentes piezas adecuadas al objeto que se proponían. Llevaban una bandera negra con un rótulo de letras blancas en el centro que decía ¡MURCIA! y tan bien desempeñó la comparsa su papel que, según nos han informado, reunieron 7.500 reales, cantidad bastante considerable si se tiene en cuenta el escaso vecindario de Zamora y el corto tiempo que emplearon en tan benemérita obra.

En la primera quincena de diciembre, la estudiantina del Instituto de Almería vendía un folleto en la portería de su centro escolar "al precio de real y medio, destinándose los productos para socorrer a los infelices que a consecuencia de las inundaciones han quedado sin hogar"[1110].

Merece especial atención la estudiantina que dos años después, en 1882, recabó fondos con los que ayudar a las víctimas de un incendio habido en Granada[1111], que arrasó los inmuebles sitos en los números 4 y 6 de la calle de San Matías, causando su destrucción

[1107] *Diario de Murcia, periódico para todos*. (1879). Murcia. 22-11-1879, pág. 3.
[1108] *El Magisterio Español.* (1879). Madrid. 25-11-1879, pág. 2.
[1109] Ídem.
[1110] *Crónica Meridional,* diario liberal independiente y de intereses generales. (1879). Almería. 12-12-1879, pág. 3.
[1111] *La Tribuna.* (1882). Granada. 08-02-1882, pág. 2.

total y la muerte de cinco de los ocho hijos de una familia[1112]. Poco después hallamos a la Nueva Estudiantina Española que, en 1883 y conformada por jóvenes *estudiantes* que vestían *trajes de terciopelo y guante blanco*, ofrecía dos funciones en el Teatro Romea de Murcia a favor de la suscripción popular destinada a auxiliar a los soldados de las campañas militares de Cuba y Filipinas[1113].

El destino guardaba otra calamidad para la capital del Segura y se volvía a inundar Murcia el 22 de mayo de 1884. Conocida como a la Riada de la Ascensión, a la que el autor dedicó un capítulo en su *ópera prima*[1114], generó un caudal máximo del río Segura de 1.425 m^3/segundo, emitiendo Protección Civil el siguiente informe[1115]:

> *Aunque el agua no subió tanto como en la riada de Santa Teresa, duró mucho más tiempo discurriendo mayor cantidad de agua. Un ciclón estalló en las vertientes del río Guadalentín de tal forma que los afluentes Vélez y Luchena llegaron con caudales enormes al pantano de Puentes, que estaba a punto de terminarse, de tal forma que la avenida saltó por la coronación del dique. Al pasar frente a Totana arrancó hasta los cimientos de las nuevas obras de la presa de Paretón.*
>
> *La riada inundó Nonduermas, Era Alta, Aljucer y casi toda la parte meridional de la huerta de Murcia llegando el agua a cubrir las tierras con un metro de altura. En Alcantarilla se sintieron los efectos de la riada: el agua entró en la población y anegó la huerta.*
>
> *En Alquerías se hundieron varias casas. También sufrieron destrucción Los Garres y Beniaján, al igual que en La Alberca y Algezares. En las inmediaciones del Palmar ocurrieron inundaciones locales.*

La Guardia Civil informó que hasta el 26 de mayo había 324 casas y 91 barracas *destruidas*, 334 viviendas que presentaban *graves desperfectos* y *amenazaban con hundirse,* otras 55 casas *medio caídas y ruinosas* y se calificaba como *destruidos* 152 edificaciones entre anejos de edificios, barracones de animales y otros accesorios habitables. Igualmente reportó que *las pérdidas de frutos eran incalculables afirmando que lo que valen tres cuartas partes de la producción de la vega de Murcia en su periodo de más abundancia eso es lo que se ha perdido*[1116].

La Estudiantina de la Escuela de Canto de Murcia realizó salidas postulantes por las diversas poblaciones de Murcia y Almería, las capitales de ambas provincias, Madrid y

---

[1112] *El Día.* (1882). Madrid. 05-02-1882, pág. 2.
[1113] *Diario de Murcia.* (1883). Murcia. 21-01-1883, págs. 1 y 3.
[1114] Martín Sárraga, FO. *Estudiantinas que postularon en o por Murcia. Epidemias y catástrofes por las que desarrollaron su actividad.* Op. Cit., págs. 131-167.
[1115] Protección Civil. (2013). *Riada de la Ascensión*. https://www.proteccioncivil.org/c/document_library/get_file?uuid=8c6d996a-3560-400c-97ac-6915e7635411&groupId=11803 . 02-02-2013.
[1116] *Diario de Murcia.* (1884). Murcia. 28-05-1884, pág. 1.

Alcalá de Henares[1117] para ayudar a las víctimas de la catástrofe. También detectamos una estudiantina postulante en El Palmar[1118] y otra organizada por la *Sociedad La Juventud,* que recorrió las calles de Murcia pidiendo limosna, organizó una rifa y ofreció una función en el Teatro Romea (en la que recaudó 3.246 reales), espectáculo que comenzó con piezas de zarzuelas interpretadas por la Banda del Asilo de la Casa de la Misericordia de Murcia, también conocida como *Estudiantina de Salamanca* y que concluyó con piezas interpretadas por la *Estudiantina La Juventud*[1119]. Esta fue la única agrupación infantil que salió a postular a favor de las víctimas y sobre su participación en dicha función se publicó[1120]:

> *Al final, se levantó el telón y apareció la gran estudiantina que se ha formado con los niños de la banda de la [Casa de la] Misericordia. Vestidos de estudiantes del siglo XVII, con sus panderas, violines, guitarras, flautas y postizas, formaban un cuadro encantador.*
>
> *La música de esta estudiantina ha sido compuesta por el maestro de la banda D. Acisclo Díaz, y es sencilla, pero muy tierna, muy dulce, tiene algo de los cantos populares de los talleres, de las melodías más características de esta ciudad. Aquellas voces infantiles, aquel coro daba la nota conmovedora, de estas fiestas.*
>
> *No se les aplaudió en el teatro hasta que cantaron cinco ó seis coplas, hasta que acabaron de cantar, porque el público no quería perder ni una nota de aquellas guitarras, ni una palabra de aquella letra, ni un repiqueteo de aquellos increíbles panderetistas, que parecían niñitos de barro de los que exponen en la feria.*
>
> *Don Acisclo Díaz que ha enseñado a los chicos de la banda a tocar todos los instrumentos de metal y de madera, les ha enseñado también los de cuerda de la estudiantina, y las panderas, y todo. Con razón fue llamado a escena en el teatro y aplaudido como se merece. Ayer recorrió la estudiantina esta población llevándose de calle a la gente.*
>
> *En el Ayuntamiento fueron obsequiados con dulces por el Sr. alcalde.*

Merece destacarse la letra de una copla cantada entonces por la Estudiantina de la Escuela de Canto de Murcia, porque refleja el compromiso de estas agrupaciones en la ayuda de los necesitados por cualquier causa[1121]:

Si al que toca un organillo
o lleva un mono, le das;
a nosotros, tus hermanos,
debes darnos mucho más.

El litoral levantino volvía a sufrir los avatares de una nueva epidemia cuando, a finales de agosto de 1884, comenzara en Elche una epidemia de cólera morbo que no cesaría de hasta

---

[1117] Martín Sárraga, FO. *Estudiantinas que postularon en o por Murcia. Epidemias y catástrofes por las que desarrollaron su actividad.* Op. Cit., pág. 152.
[1118] *Diario de Murcia.* (1885). Murcia. 30-01-1885, pág. 2.
[1119] Martín Sárraga, FO. *Estudiantinas que postularon en o por Murcia. Epidemias y catástrofes por las que desarrollaron su actividad.* Op. Cit., pág. 149.
[1120] *Diario de Murcia.* (1884). Murcia. 07-05-1884, pág. 2.
[1121] *Diario de Murcia.* (1884). Murcia. 12-07-1884, pág. 1

mediados de octubre del mismo año y sobre la que Monge Juárez relata que incidió especialmente la enfermedad sobre la población urbana (18.000 habitantes), afectando a 114 personas, así como causando a 67 de ellas[1122]. Paralelamente las salas del palacio de Aranjuez se cedían para hospitalizar a las víctimas del cólera[1123], la malagueña población de Mijas sufría el 2 de noviembre del mismo año una riada que destruyó la práctica totalidad de sus casas, muriendo gran número de personas y animales[1124]. El año se despedía con una nueva catástrofe natural que, a modo de terremotos, llevó la destrucción a varias poblaciones andaluzas durante los días de Nochebuena y Navidad de 1884. El informe realizado por el Instituto Geográfico Nacional sobre las consecuencias de estos movimientos telúricos[1125], permitió desglosar los daños así como el número de víctimas, arrojando una disparidad de resultados según las diferentes fuentes ante la dificultad de su cuantificación (Tabla 11).

Tabla 11. Víctimas ocasionadas por el terremoto del Día de Navidad de 1884 en Andalucía

Provincia	Gobernador		El Defensor		Ingeniero Domingo de Orueta		Diputación	
	Muertos	Heridos	Muertos	Heridos	Muertos	Heridos	Muertos	Heridos
Granada	681	1374	821	1019	771	598	309	361
Málaga	55	98	--	--	75	232	--	--
Totales	**736**	**1472**	**821**	**1019**	**846**	**830**	**309**	**361**

Fuente: Elaboración propia a partir los datos publicados por López Arroyo, A., Martín, JA., y Mezcua Rodríguez, J. (1980). *El terremoto de Andalucía del 25 de diciembre de 1884.* Madrid: Presidencia del Gobierno, pág. 16.

La magnitud de la destrucción y daños irreparables en las viviendas generó iniciativas postulantes para socorrer a sus víctimas, siendo buen ejemplo de la solidaridad una estudiantina que salió, al parecer en Granada, precedida de una bandera negra que rezaba *Caridad* en letras blancas[1126]. Otras agrupaciones postulantes detectadas para recabar fondos destinados al mismo fin fueron la Estudiantina de La Unión Literaria y la de la Casa

[1122] Monge Juárez, M. (2011). La epidemia de cólera morbo de 1894 en Elche; un elemento de cambio de sociedad y una nueva categoría de la contemporaneidad. *Cultura de los Cuidados paliativos (edición digital)*, 22(51), pág. 34. http://dx.doi.org/10.14198/cuid.2018.51.04 .

[1123] *Diario de Murcia.* (1884). Murcia. 12-07-1884, pág. 1

[1124] Mijas Web. (2019). *"La Riá" de 1884*. https://mijas.ws/la-ria-de-1884/ el 15-04-2021.

[1125] Instituto Geográfico Nacional. (1980). *El terremoto de Andalucía del 25 de diciembre de 1884.* Madrid: Presidencia del Gobierno, pág. 16. http://www.ign.es/web/resources/sismologia/publicaciones/Andalucia1884.pdf . 24-12-2021.

[1126] *La República, diario federal.* (1885). Madrid. 04-05-1885, pág.3

Misericordia[1127], ambas de Murcia; la organizada en San Javier por Manuel Garrigós López, director de la banda de música local[1128]; la conformada en Lorca, de la que recaudó *unos 3.000 reales el primer día que salió a la calle*[1129]; la organizada en Blanca por un profesor[1130]; y la dirigida por Carmelo González en La Alberca, que recogió *92 prendas de ropa para los pobres de Andalucía*[1131].

En 1885 Murcia se vio azotada por una epidemia de cólera que determinó la visita de Cánovas del Castillo a la ciudad, creándose en Madrid para aquella ocasión una Estudiantina conformada por murcianos residentes en la capital del Reino que recorrería sus calles durante los días 25 al 28 de junio del corriente allegando fondos con los que para aliviar las penalidades de sus enfermos y organizaría un concierto benéfico la semana siguiente en los Jardines del Buen Retiro[1132]. Al mes siguiente, para ofrecer una comida extraordinaria el día de Santiago en la *cocina económica de los pobres*, se compraban dos reses con los donativos recaudados por una estudiantina *que echó de su pueblo el alcalde de Balsicas*[1133]. Posteriormente se supo que se trataba de una iniciativa un fabricante de calzado, que obtuvo permiso del Gobernador para visitar el campo y sus pueblos, teniendo en sus filas a niñas de 8 y 9 años. Postuló durante los días 25 y 26 de julio recogiendo 1660 reales, que se remitieron al alcalde de Murcia para socorro de pobres[1134]. También ha trascendido que en 1885 la Tuna del Instituto de La Coruña realizaba un concierto a favor de las víctimas de los terremotos de Andalucía[1135].

Al año siguiente se desataba un brote de difteria en Madrid, enfermedad infecciosa que precisaría de iniciativas legislativas para combatirla hasta 1923[1136], determinando en la capital del reino el surgimiento de la Estudiantina *La Difteria Madrileña* sobre la que existe

[1127] *Diario de Murcia.* (1885). Murcia. 13-01-1885, pág. 2.
[1128] *La Paz.* (1885). 24-01-1885, pág. 1.
[1129] *Diario de Murcia.* (1885). Murcia. 20-01-1885, pág. 2.
[1130] *Diario de Murcia.* (1885). Murcia. 31-01-1885, pág. 2.
[1131] *Diario de Murcia.* (1885). Murcia. 28-01-1885, pág. 3.
[1132] *Diario de Murcia.* (1885). Murcia. 25-06-1885, pág. 2.
[1133] *Diario de Murcia.* (1885). Murcia. 23-07-1885, pág. 3.
[1134] *Diario de Murcia.* (1885). Murcia. 29-07-1885, pág. 1.
[1135] Rei Samartim, I. (2020). *A guitarra na Galizia.* Op. Cit., pág. 625.
[1136] Monge Juárez, M. (2021). El fantasma de la difteria en España: Políticas legislativas, 1886-1923. *Ihering. Cuadernos de Ciencias jurídicas y Sociales.* (4), págs. 12-13.

constancia de su actividad durante los años de 1889[1137] y 1890[1138]. También en 1886 la Tuna Estudiantina de Salamanca recorría las calles de su ciudad pidiendo ayuda para los enfermos del Hospital[1139], posiblemente sobrepasado en su capacidad de asistir a los enfermos de cólera. Esta epidemia se prolongó durante este año y el siguiente, añadiéndose otra de paludismo en 1887. Conformándose entonces una estudiantina por escolares de Totana para recabar fondos destinados al hospital de la localidad, muy posiblemente sin recursos suficientes para asistir a los enfermos de estas dos epidemias coincidentes en el tiempo[1140]:

> *La Correspondencia de Totana: Anunciamos oportunamente que varios jóvenes organizaban una estudiantina con el laudable propósito de allegar recursos para este hospital. Los estudiantes salieron de casa de D. María Josefa Alado, donde ensayaron, dirigiéndose á la de doña Francisca Ávila, protectora entusiasta del santo hospital en donde recogieron la bandera que esta señora en unión de su hija, nuestra ilustrada colaboradora Srta. D. Pilar Crespo, bordaron expresamente para regalar á tan dignos jóvenes.*
>
> *La estudiantina la componían los Sres. D. Miguel Marín, D. Manuel Areu, D. Andrés Vicente, D. Manuel Crespo, D. León, D. José María y D. Gabino Arnao, D. Alfonso Martínez, D. Domingo y D. Juan Fernández, D. Leandro Carlos, D. Francisco Plazas, D. Bartolomé Cayuela, D. Pio Porlan y su hermano, D. Ignacio Martínez, D. Fernando Navarro, D. Salvador Cayuela, D. Manuel Martínez, D. Diego Acosta, don Juan Bautista Martínez y el niño D. Ramón Redondo, teniendo el sentimiento de no poderles acompañar por encontrarse enfermo D. Luis Martínez.*

Otra iniciativa detectada, ahora en el otoño del mismo año, fue la estudiantina integrada por universitarios lorquinos matriculados en las Facultades de Derecho y de Ciencias[1141] para postular a favor de los pobres enfermos de Cartagena[1142], entonces azotada por la epidemia de paludismo (*fiebres palúdicas*)[1143]. Ha trascendido que recabaron 2.338.51 reales en sus salidas de los días 16 y 17 de octubre de 1887[1144] a los que habría de sumar los 704 reales recaudados al día siguiente para un total de 3.152.55 reales[1145] que, descontando los *gastos originados*, suponían unos 3.000 reales netos[1146]. Entre sus integrantes se hallaban los estudiantes de Derecho Miguel Marín, Manuel Areu, Andrés Vicente, Manuel Crespo,

[1137] *La Justicia.* (1889). Madrid. 10-01-1889, pág. 2; *La Ilustración católica*. (1889). Madrid. 05-03-1889, pág. 2.
[1138] *La Correspondencia de España*. (1889). Madrid. 11-01-1889, pág. 1.
[1139] *El Fomento, revista de intereses sociales.* (1886). Salamanca.15-03-1886. Pág. 3.
[1140] *Diario de Murcia*. (1887). Murcia. 01-03-1887, pág. 2.
[1141] *Diario de Murcia*. (1887). Murcia. 18-10-1887, pág. 2.
[1142] *Diario de Murcia*. (1887). Murcia. 09-10-1887, pág. 3; *Diario de Murcia*. (1887). Murcia.12-10-1887, pág. 2; *Diario de Murcia*. (1887). Murcia.16-10-1887, pág. 3.
[1143] *Diario de Murcia*. (1887). Murcia. 01-10-1887, pág. 2.
[1144] *Diario de Murcia*. (1887). Murcia. 19-10-1887, pág. 2.
[1145] *Diario de Murcia*. (1887). Murcia. 21-10-1887, pág. 2.
[1146] *Diario de Murcia*. (1887). Murcia. 22-10-1887, pág. 2.

León, José María y Gabino Arao, Alfonso Martínez, Domingo y Juan Fernández, Leandro Carlos, Francisco Plazas, Bartolomé Cayuelas, Pío Porlan y su hermano Ignacio Martínez, Fernando Navarro, Salvador Cayuela, Manuel Martínez, Diego Acosta, Juan Bautista Martínez y el niño Ramón Redondo[1147]. Finalizado el objetivo de su creación, la bandera con la que postuló fue subastada el 22 de octubre entre los escolares, siendo adjudicada a Juan Sastre Castroverde por 276.50 pesetas, que se añadieron a lo recaudado[1148].

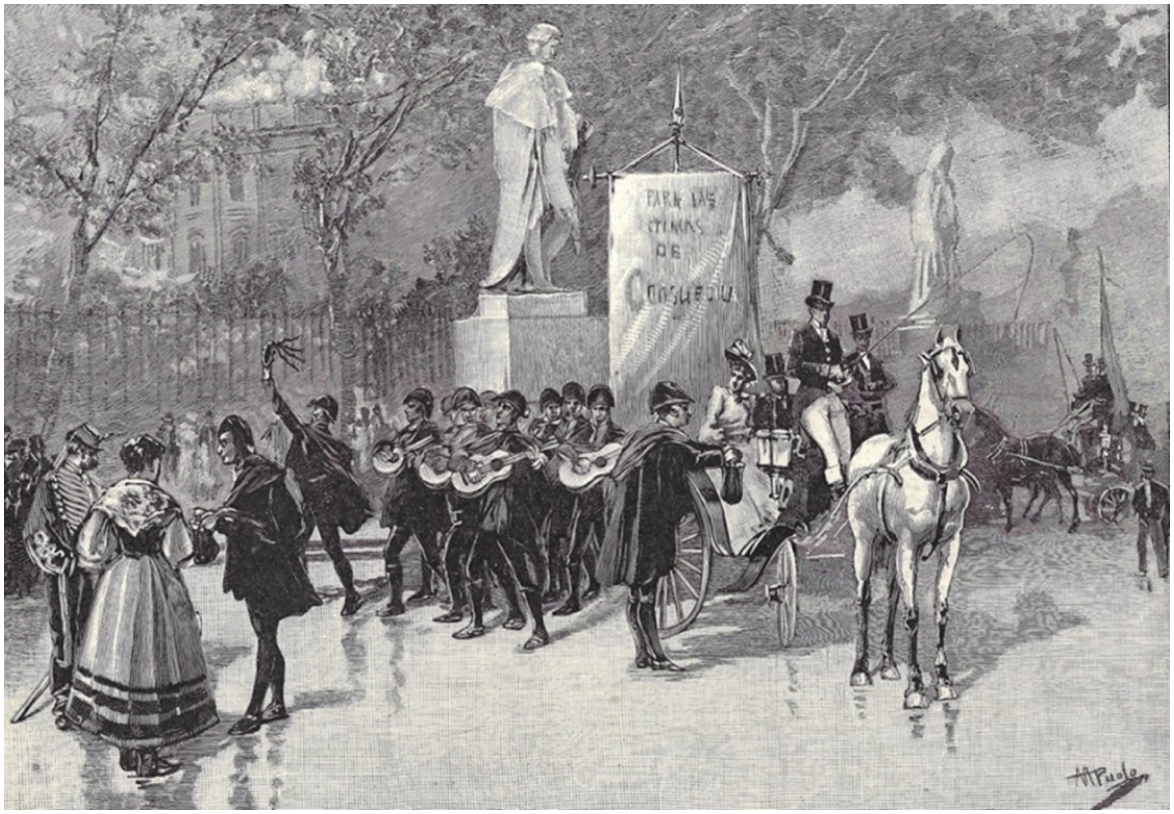
En la década siguiente se anunciaba en 1891 la salida postulante de la Estudiantina de la Facultad de Medicina de Valencia para allegar fondos destinados al hospital de su ciudad[1149] así como otra que, en Orihuela, hacía lo propio para los pobres del Asilo[1150] y la organizada en Granada por los estudiantes murcianos Multedo y Palomo para allegar socorros con los que auxiliar a las víctimas[1151], muy posiblemente en referencia a las inundaciones de Consuegra y Almería habidas durante la noche del 11 de septiembre del mismo año (Ic. 82).

Una carta publicada en Puerto Rico relataba el discurrir de estudiantinas postulantes por las calles de Barcelona para socorrer a las víctimas de estas inundaciones[1152]:

> *Diariamente recorren nuestras calles estudiantinas implorando la compasión pública en favor de nuestros desventurados hermanos y miles de duros y de efectos indispensables para la vida recojen [sic] del pueblo barcelonés, nunca sordo a las desgracias ni a ningún sentimiento digno y noble. […] …aún cuando no está comprobada la exactitud del número, es seguro que no bajarán de 2,000 las de Consuegra solamente.*

[1147] *Diario de Murcia*. (1887). Murcia. 18-10-1887, pág. 2.
[1148] *Diario de Murcia*. (1887). Murcia. 23-10-1887, pág. 3.
[1149] *Diario de Murcia.* (1891). Murcia. 31-01-1891, pág. 3.
[1150] *Diario de Orihuela.* (1891). Orihuela. 07-02-1891, pág. 2.
[1151] *Diario de Murcia.* (1891). Murcia. 25-10-1891, pág. 3.
[1152] *La Correspondencia de Puerto Rico.* (1891). San Juan. 17-10-1891, pág. 2.

Ic. 82. Estudiantina postulando por las víctimas de las inundaciones de Consuegra



Fuente: *The Illustrated London News*. (1891). Londres. 03-10-1891, pág. 433.

Paralelamente se anunciaba en Murcia la llegada por Carnaval de la Estudiantina de la Facultad de Medicina de Valencia para postular a favor del hospital de su ciudad[1153]. En aquel mismo año el otoño trajo consigo abundantes lluvias en la Región de Murcia, trascendiendo que Miguel Medina Luna, profesor de primera enseñanza en Archena, organizó una estudiantina infantil con el fin de recaudar fondos con los que auxiliar a las víctimas de las inundaciones[1154] y, antes finalizar el año y de la independencia de Filipinas, hallamos en la Manila de 1891 a una estudiantina recabando fondos con los que aliviar las penalidades de los inundados de Consuegra y Almería [1155]. Poco después la Estudiantina de La Merced anunciaba nuevamente su salida postulante[1156], ahora para ayudar a las Siervas

[1153] *Las Provincias de Levante.* (1891). Murcia. 31-01-1891, pág. 2.
[1154] *Diario de Murcia.* (1891). Murcia. 02-10-1891, pág. 2.
[1155] *La Época.* (1891). Madrid. 28-12-1891, pág. 2.
[1156] *La Paz.* (1892). Murcia. 02-02-1892, pág. 2.

de Jesús en la asistencia a los enfermos por la epidemia de dengue, entonces conocida como *trancazo*[1157]:

> *La superiora de las Siervas de Jesús, en vista de haber caído enfermas algunas de éstas durante la epidemia del trancazo en la que han trabajado extraordinariamente, ha reclamado y obtenido el aumento del número de hermanas á fin de atender a cuantos demandan sus eficaces y humanitarios cuidados.*
>
> *Como la instalación de las nuevas hermanas en la residencia las Siervas acarrea algunos gastos que no pueden hacer, algunos jóvenes que conocen esta necesidad han organizado una estudiantina que recorrerá las calles en el próximo Carnaval con objeto de recaudar algunos fondos con tan laudable fin.*

La información publicada fue contradictoria en lo referente a su recaudación, posiblemente por no computar algunos donativos recibidos con posterioridad. Así se comunicó un día que ascendió a 1.500 reales[1158] (equivalente a 375 pesetas) y el mismo periódico al día siguiente, sin señalar errata alguna, informaba que el montante fue de 1.000 pesetas[1159]. La cantidad final colectada fue de 1,015 pesetas, a la que hubo que detraer los gastos generados para la salida postulante, con lo que el neto destinado al fin benéfico fue de 715.50 pesetas[1160]:

> *A mil quince pesetas asciende lo recojido [sic], pero de esto como es natural, hay que descontar los gastos que se han originado, que según justificantes que tenemos á la vista, importan lo siguiente:*
>
> *Para cuerdas de guitarra, ptas. 43*
> *Alquiler de los trajes… 50*
> *Una comida á la estudiantina… 90*
> *Para las bolsas y estandarte… 45*
> *Los impresos… 7'50*
> *Gastos de ensayos... 5*
> *Para medias… 13'50*
> *Hachones y arreglo de sombreros... 8'50*
> *Arreglo de panderas… 5'50*
>
> *Además, se ha pagado 31 pesetas y 50 céntimos á los músicos Pedro Martínez, Francisco Manzanares, Antonio Ferrándiz, Mariano Ruiz, José Osuna y Laúd, Ángel Castillo y Antonio Montesinos, que cada uno da ellos ha percibido por los tres días, cuatro pesetas cincuenta céntimos.*
>
> *De suerte que ha quedado libre á favor de las Siervas setecientas quince pesetas, con cincuenta céntimos.*

A principios de 1895 detectamos cuestaciones a favor del hospital de Totana[1161], quizás en precario tras los esfuerzos realizados a finales de la década anterior para tratar a los

[1157] *La Paz.* (1892). Murcia. 26-02-1892, pág. 2.
[1158] *Diario de Murcia.* (1892). Murcia 01-03-1892, pág. 3.
[1159] *Diario de Murcia.* (1892). Murcia 02-03-1892, pág. 1.
[1160] *Diario de Murcia.* (1892). Murcia 08-03-1892, pág. 2.
[1161] *Diario de Murcia.* (1895). Murcia. 18-01-1895, pág. 3.

enfermos las epidemias antes citadas:

> *Ayer recorrió las calles de esta población una estudiantina compuesta en su mayor parte por los individuos de la orquesta de bandurrias y guitarras, la cual pedía para el hospital y recogió unos mil y pico de reales. He aquí algunas coplas de las que se cantaron:*
>
> *Bello sol de la mañana,*
> *ramo de canela fina,*
> *asómate a la ventana*
> *que pasa la estudiantina.*
>
> *La vida del estudiante*
> *es la mejor de la tierra:*
> *vente con nosotros, niña,*
> *y sabrás lo que es la canela.*
>
> *Eres rosa primorosa,*
> *eres lucero brillante,*
> *y sólo te falta, hermosa,*
> *el querer de un estudiante.*

No obstante, el naufragio del barco de guerra Reina Regente impactó a la ciudadanía. Esta catástrofe se produjo el 10 de marzo de 1895 cuando regresaba a Cádiz en medio de una tormenta tras dejar en Tánger a los representantes del sultán, que habían negociado pocos días antes con el gobierno español. Considerado *el primer crucero español de moderna factura del que dispuso la España de la Restauración*, era el orgullo de la Marina española. Su hundimiento no dejó rastro ni supervivientes, muriendo todos sus ocupantes (412 según Medina Tornero y 410 para Arrizabalaga[1162]), entre los que había 46 cartageneros[1163]. Ante esta catástrofe salieron sendas estudiantinas en Orihuela[1164] y Málaga[1165], que postularon en sus ciudades –y la última en otras localizades andaluzas– para auxiliar a los huérfanos y viudas de los marineros desaparecidos.

En enero de 1896 la estudiantina organizada por la sociedad filarmónica Santa Cecilia (conocida también como Estudiantina Santa Cecilia) salió en Santa Cruz de Tenerife acompañada de una comisión de La Cruz Roja postulando a favor de los enfermos y heridos en la campaña de Cuba, ascendiendo lo recaudado "a unas mil pesetas"[1166] antes de que la lluvia obligara a retirarse[1167]. Al mes siguiente la Estudiantina Serra participó en una función benéfica realizada en el Teatro Principal de Palma de Mallorca y organizada por la Sociedad Protectora de la Infancia[1168]. Para el Carnaval de dicho año, se anunció que la Estudiantina

---

[1162] Arrizabalaga, M. (2022). *El nuevo plan para buscar la reina Regente, el buque fantasma hundido con 410 marineros a bordo*. 10-02-2022. https://www.abc.es/cultura/abci-nuevo-plan-para-buscar-reina-regente-santo-grial-armada-202202070021_noticia.html. 04-03-2022.

[1163] Medina Tornero, ME. (2020). *125 años del 'Reina Regente' y 'El naufragio'.* 04-04-2020. https://www.laverdad.es/opinion/anos-reina-regente-20200404002830-ntvo.html. 04-03-2022.

[1164] *El Día.* (1895). Madrid. 30-04-1895, pág. 1.

[1165] *El Liberal.* (1895). Madrid. 23-03-1895, pág. 1; *Las Provincias de Levante.* (1895). Murcia. 26-03-1895, pág. 2.

[1166] *La Opinión.* (1896). Santa Cruz de Tenerife. 13-01-1896, pág. 2.

[1167] *Diario de Tenerife.* (1896). Santa Cruz de Tenerife. 13-01-1896, pág. 2.

[1168] *El Isleño, periódico científico, industrial, comercial y literario*. (1896). Palma de Mallorca. 11-02-1896, pág. 2.

de la Facultad de Medicina de Valencia realizaría una gira postulante por Alicante[1169], Cartagena y Murcia[1170]. Se sabe que en la última ciudad se presentó en el Teatro Circo "a beneficio de los heridos de Cuba", logrando escasa concurrencia[1171] y trascendiendo que vestían *traje del día, con manteos y tricornios negros, con grandes lazos amarillos. Tocan bandurrias, guitarras, flautas, violines y pandereta*s[1172]. Este *traje del día* no es otro que el traje escolar que estuvo vigente de 1845 hasta el entorno de 1934 (Fig. 10 e Ic. 83).

4.2. Sexenio Revolucionario, Restauración y Segunda República

Las estudiantinas universitarias continuaban sin tener actividad continuada mes tras mes y año tras año, conformándose cuando comenzaban los bailes de máscaras en las semanas previas a los días de Carnestolendas[1173], coincidiendo nuestra investigación con lo escrito por Germán Perales Birlanga[1174] cuando afirmara que eran días que permitían que las comparsas de estudiantes consiguieran el imprescindible permiso para salir a pedir donativos y limosnas destinados a diversas instituciones de caridad.

En 1873 un artículo nos desvelaba que la distribución de los integrantes de las estudiantinas universitarias postulantes para desfilar estaba perfectamente pensada, colocando a los postulantes en la cabecera, inmejorable ubicación para otear el horizonte con el fin de identificar a los viandantes que impresionaran más proclives de dar las limosnas más suculentas[1175]:

> *...van de 20 en fondo, poco más o menos, por esas calles desafiando los rigores de la estación [invernal]: marchan primero los futuros postulantes, que suelen ser muchos porque cuantos más haya en la comparsa más bocas hay para pedir y más manos para recoger, y caminan después los que componen la banda tocando la marcha del Fausto siquiera el Himno de Riego, o algún vals añejo...*

[1169] *Diario de Murcia.* (1896). Murcia. 09-02-1896, pág. 3.
[1170] *Las Provincias de Levante.* (1896). Murcia. 06-02-1896, pág. 2.
[1171] *Las Provincias de Levante.* (1896). Murcia. 18-02-1896, pág. 2.
[1172] *Las Provincias de Levante.* (1896). Murcia. 16-02-1896, pág. 2.
[1173] Martín Sárraga, FO. (2016). *Las Tunas españolas anteriores al S.E.U. no tuvieron actividad continuada demostrada en el tiempo*. 19-01-2016, última actualización el 01-10-2016. https://tunaemundi.com/index.php/publicaciones/sabias/780-las-tunas-espanolas-anteriores-a-la-guerra-civil-no-tuvieron-actividad-continuada-en-el-tiempo. 21-06-2022.
[1174] Perales Birlanga, G. (2009). *El estudiante liberal: sociología y vida de la comunidad escolar universitaria de Valencia (1875-1939).*Op. Cit., pág. 300.
[1175] *La Ilustración Española y Americana.* (1873). Madrid. 24-02-1873, pág. 118.

Ic. 83. Traje estudiantil (1825 – 1913)



Fuentes: Izqda.: Rivelles y Helip, J. (1825). *Estudiante de la Universidad*. Grabado de la colección Trajes de España. Colección del autor. Drcha.: *Blanco y Negro*. (1913). Madrid. Escolar, grabado. 04-05-1913, pág. 15.

Beneficencia

A pesar de que el territorio peninsular continuaba siendo escenario de la Tercera Guerra Carlista, detectamos datos que señalan una estudiantina en Cartagena pidiendo limosnas el 1 de febrero de 1875 para auxiliar a la Casa de Misericordia de la ciudad.

Los resultados económicos de las actividades benéficas de las estudiantinas postulantes fueron escasos desde las primeras décadas de su existencia, detectando como ejemplo el caso de la recaudación de la Estudiantina de la Facultad de Derecho de Valencia cuando en 1875 reuniera 2.742.50 reales de los que hubo de detraer 2.022.20 reales para sufragar los gastos de organización y a los que habrían de sumar otras 15 pesetas correspondientes a las tasas necesarias para desfilar por las calles. Tras descontar los gastos quedó un saldo neto de 883.50 reales para las Hermanitas de los Pobres, cantidad poco mayor

que la aportada por los propios estudiantes (720 rs.)[1176]. Esta deducción de los gastos derivados de la organización del importe bruto final de la cuestación benéfica fue habitual durante el siglo XIX y respondía a conceptos como confección de trajes, cuerdas para los instrumentos, alojamiento, alimentación (principalmente en las giras postulantes) y para pagarle a una banda de música (habitualmente militar o de teatro) si es que la estudiantina no fuera ejecutante. Se llegó al extremo de que, por desconocerlo, el Gobernador de Cádiz entregó a los tribunales de justicia las cuentas de la recaudación y gastos hechos por la Estudiantina Gaditana en 1878 por si resultara "de su examen algún abuso se exija el tanto de culpa a los autores", porque habían "recaudado 10.971 rs., de los cuales se han gastado 8.366, resultando un sobrante a favor de las víctimas del Cantábrico de 2.605 rs "[1177] para las viudas y huérfanos ocasionados por la galerna de dicho año, la conocida como la Galerna del Sábado de Gloria, que determinó la muerte de 322 pescadores que faenaban en el Mar Cantábrico[1178]. Por ello, y para evitar nuevas susceptibilidades, al año siguiente la Estudiantina Tuna Madrileña lo advertía de la siguiente manera en un breve que anunciaba la invitación recibida por la Universidad de Cambridge[1179]:

> *La estudiantina Tuna Madrileña, que fue a Andalucía en los pasados Carnavales, ha sido invitada para la ciudad de Londres a donde se propone acudir, reorganizándose nuevamente bajo la dirección del Sr. Rodríguez; se compondrá de unos 40 individuos distribuidos de la siguiente forma: 16 guitarristas, 6 violinistas, 6 flautistas, 6 panderetas y 6 postulantes, los que van en el concepto, 2 de intérpretes, 1 de dibujante, otro de pianista los 2 últimos de cronistas, y dedicarán todo lo sobrante, después de cubiertos gastos, a obras benéficas.*

Con ello confirmamos que entonces era costumbre dedicar a la beneficencia todo lo sobrante después de cubrir gastos. Esta tuna también se mostró solidaria con personas que realizaron actividades para la beneficencia, como el caso de la serenata que diera al matador de toros Rafael Molina "Lagartijo" por tomar parte de la corrida de Beneficencia[1180].

[1176] Santos Hernández, P. (1876). *Juegos de los niños en las escuelas y colegios*. Colección Carmen Bravo Villasante. Editorial Saturnino Calleja, Madrid, 1876. Versión digital de 2001. http://www.cervantesvirtual.com/servlet/SirveObras/12810529726703728098435/p0000031.htm?marca=estudiantina#I_355. 28-07-2013

[1177] *La Paz, periódico de noticias, avisos y fomento de la provincia de Murcia.* (1878). Murcia. 10-09-1878, pág. 2.

[1178] Arbina, A. (2019). *La trágica y mortífera galerna del 'Sábado de Gloria' de 1878*. 01-07-2019, actualizado el 24-02-2021. https://www.eitb.eus/es/radio/radio-euskadi/programas/boulevard/detalle/6517245/la-tragica-mortifera-galerna-sabado-gloria-1878/. 29-04-2022.

[1179] *La Correspondencia de España.* (1879). Madrid. 25-04-1879, pág. 2.

[1180] *Diario de Córdoba.* (1879). Córdoba. 22-05-1879, pág. 2.

En 1877 encontramos una estudiantina murciana recabando fondos en Madrid para fines benéficos[1181]. También en aquel mismo año detectamos a una agrupación murciana que no pudimos identificar recaudando dinero por las calles de su ciudad destinado al Hospital de Niños[1182]. Curiosamente no hallamos a ninguna pidiendo limosnas con las que aliviar las penalidades de las víctimas de la hambruna, que sufría España ese año[1183], no extrañando que la primera de las dos estudiantinas murcianas antes citadas pudiera estar relacionada con la ayuda a los necesitados más pobres, dado que casi todos los establecimientos de beneficencia se concentraban en la capital del Reino y sus alrededores.

La actividad altruista y benéfica de las agrupaciones integradas por universitarios continuó, detectando en 1878:

- La Estudiantina de Salamanca, viajando a Zaragoza con un fin postulante[1184] que no hemos podido identificar.
- La Estudiantina Tuna Madrileña, que ofrecía conciertos el Gran Teatro, Teatro del Duque y Teatro de San Fernando de Sevilla a favor de la beneficencia[1185], siendo luego invitada a Londres dedicando el excedente de lo postulado a obras benéficas[1186].
- La Estudiantina del Sr. Más, que ofreció en el teatro del Príncipe Alfonso un concierto a beneficio de las Casas de Socorro y Asilos de San Bernardino[1187].

Damos espacio aparte a una estudiantina que, durante el Carnaval de Orihuela, recabó fondos para establecimientos benéficos[1188]:

> *De los fondos recaudados por la estudiantina en el último carnaval para la Casa de Beneficencia, Sociedad de S. Vicente de Paúl y Hospital S. Juan de Dios, han correspondido a este último establecimiento la cantidad de 263 pesetas, las que se entregaron a los profesores de Medicina y Cirujía [sic] D. Juan Carrió Grifol y D. Luís Bueno y Llopis, comisionándoles para la compra de instrumentos quirúrgicos de que carecía en absoluto nuestro hospital.*
>
> *Con esta pequeña cantidad se han adquirido de los depósitos de Madrid y Valencia una caja de amputaciones, otra de autopsias, varios instrumentos sueltos de gran necesidad para la práctica y finalmente 4 cajas de operaciones que pertenecieron al difunto D. Vicente Sánchez.*

[1181] *La Época*. (1877). Madrid. 21-02-1877, pág. 1; *La Moda elegante.* (1877). Cádiz. 22-02-1877, pág. 5.
[1182] *La Caridad.* (1877). Madrid. 13-04-1877, pág. 1.
[1183] Betancor Gómez, MJ. (2000). *La actividad municipal durante la hambruna de 1847 en las Palmas de Gran Canaria.* Op. Cit., pág. 1143.
[1184] *El Eco del Tormes.* (1878). Barco de Ávila. 17-03-1878, págs. 2-3.
[1185] *La Correspondencia de España.* (1879). Madrid. 12-03-1879. Pág. 3.
[1186] *La Correspondencia de España.* (1879). Madrid. 07-04-1879. Pág. 1.
[1187] *La Época.* (1878). Madrid. 11-06-1878, pág. 3.
[1188] *El Segura, semanario orcelitano*. (1878). Orihuela. 26-07-1878, pág. 1.

Al verificar la entrega de dichos instrumentos los citados profesores, e Sr. D. Manuel Roca de Togores, como visitador de dicho hospital, dió las gracias en nombre de los pobres por este rasgo de generosidad del pueblo orcelitano, disponiendo inmediatamente la construcción de una mesa y un armario de grandes dimensiones para la colocación y conservación de dichos instrumentos, siendo de su cuenta los gastos de dicha obra; con esto ha dado una prueba más de su celo, actividad y amor desinteresado hacia dicho establecimiento.

Muchos deseamos que se imiten estos ejemplos para engrandecer ese asilo del dolor donde encuentran cariñosa acogida nuestros hermanos pobres, en nombre de los que les damos las gracias a los Sres. Roca, Carrió y Bueno como también a los jóvenes de la estudiantina e igualmente a todas las personas que contribuyeron con algún donativo.

Hay constancia que acredita que dicha caja de amputaciones se utilizó por vez primera a mediados de julio de 1878[1189] en el Hospital San Juan de Dios de Orihuela.

Poco después Acisclo Díaz Rochel, que había formado parte de la Banda de Música de la Guardia Real, el 25 de mayo de 1878 solicitó autorización para formar una banda de música en la Casa de la Misericordia y Huérfanos de Murcia (cuyo capellán era su hermano), ofreciéndose a "instruir al número de acogidos que sea necesario sin obtener retribución alguna". La banda finalmente se fundó oficialmente el día 28 de enero de 1879 ante el notario Juan de la Cierva y Soto[1190], sabiéndose que[1191]:

...a los cinco años de su funcionamiento ya habían pasado por sus manos como pupilos nada menos que 324 niños de los que 157 llegaron a tocar en la banda. Compuesta por 61 niños, llegó a disponer de un amplio repertorio de piezas capaz de superar las dos docenas. Sus actuaciones llegaron a requerir un estricto control de calendario pues el éxito de público con el que invariablemente contaban les requería de numerosas localidades tanto de Murcia como de Alicante. […] ...los reconocimientos públicos más importantes comenzaron a llegarle a partir de 1884. Ese fue el año en el que recibió la Cruz de Isabel la Católica; tres años después, concretamente el 11 de junio de 1887, le fue otorgado el primer premio nacional de bandas de música, en Madrid. También entonces fue propuesto para otro importante galardón, la encomienda de Carlos III. […] [Tras la muerte de Acisclo Díaz] la banda de la Misericordia continuó sus actuaciones gracias a la batuta de su hijo Francisco Díaz Romero que le sucedió en el cargo y dejaría con el tiempo para marchar a dirigir la banda y orquesta municipal de Villena.

De entre las causas postulantes halladas en este periodo hay constancia de las habidas a favor del hospital, las Hermanitas de los Pobres y al colegio de niños huérfanos San Vicente Ferrer, todos valencianos, pudiéndose ocasionalmente acompañar por asilados que colaboraban con la recaudación y contando en sus tiempos iniciales con la colaboración de

---

[1189] *El Segura, semanario orcelitano*. (1878). Orihuela. 18-07-1878, pág. 5.

[1190] Cofradía del Santísimo Cristo de la Misericordia. (1999). *Acisclo Díaz.* http://www.cofradiamisericordia.net/?s=Ac%C3%ADsclo+D%C3%ADaz. 25-11-2021.

[1191] Región de Murcia Digital. (2013). *Murcia. Personajes. Acisclo Díaz Rochel.* http://www.regmurcia.com/servlet/s.Sl?sit=a,87,c,373,m,1935&r=ReP-15551-DETALLE_REPORTAJES. 02-02-2013.

bandas de música, frecuentemente militares, para su actividad filantrópica[1192]. Por todo ello cabe pensar que las giras y salidas postulantes de la madrileña estudiantina *La Esmeralda Médica*[1193], la Tuna Zaragozana[1194], la Estudiantina de Palencia[1195], la Estudiantina Montañesa[1196] y la Estudiantina Cántabra[1197] pudieron también destinarse a auxiliar a los pobres.

Resulta de alto interés el programa del concierto que la Estudiantina Española ofreció en el Teatro Real el 10 de abril del mismo año a favor de la Beneficencia Francesa (Ic. 84), tanto por evidenciar los géneros musicales que se interpretaban entonces como por incluir piezas cantadas, como el aria de bajo de la ópera Don Carlos.

Para ayudar a captar público que permitiera una recaudación suficiente, las estudiantinas postulantes solían cantar coplas alusivas al objeto de su recaudación. Prueba de ello nos ha llegado gracias a Antonio Luís Morán Saus al facilitarnos un librillo de coplas y poesías editado por la Estudiantina de Medicina de Valencia, cuando también postulara a beneficio del Hospital General durante el Carnaval de 1878 incluyendo la siguiente estrofa de una jota con música del Sr. Faubel[1198]:

Del amor y la amistad
ecos brinda nuestro acento,
a las hermosas contento
y a los pobres caridad

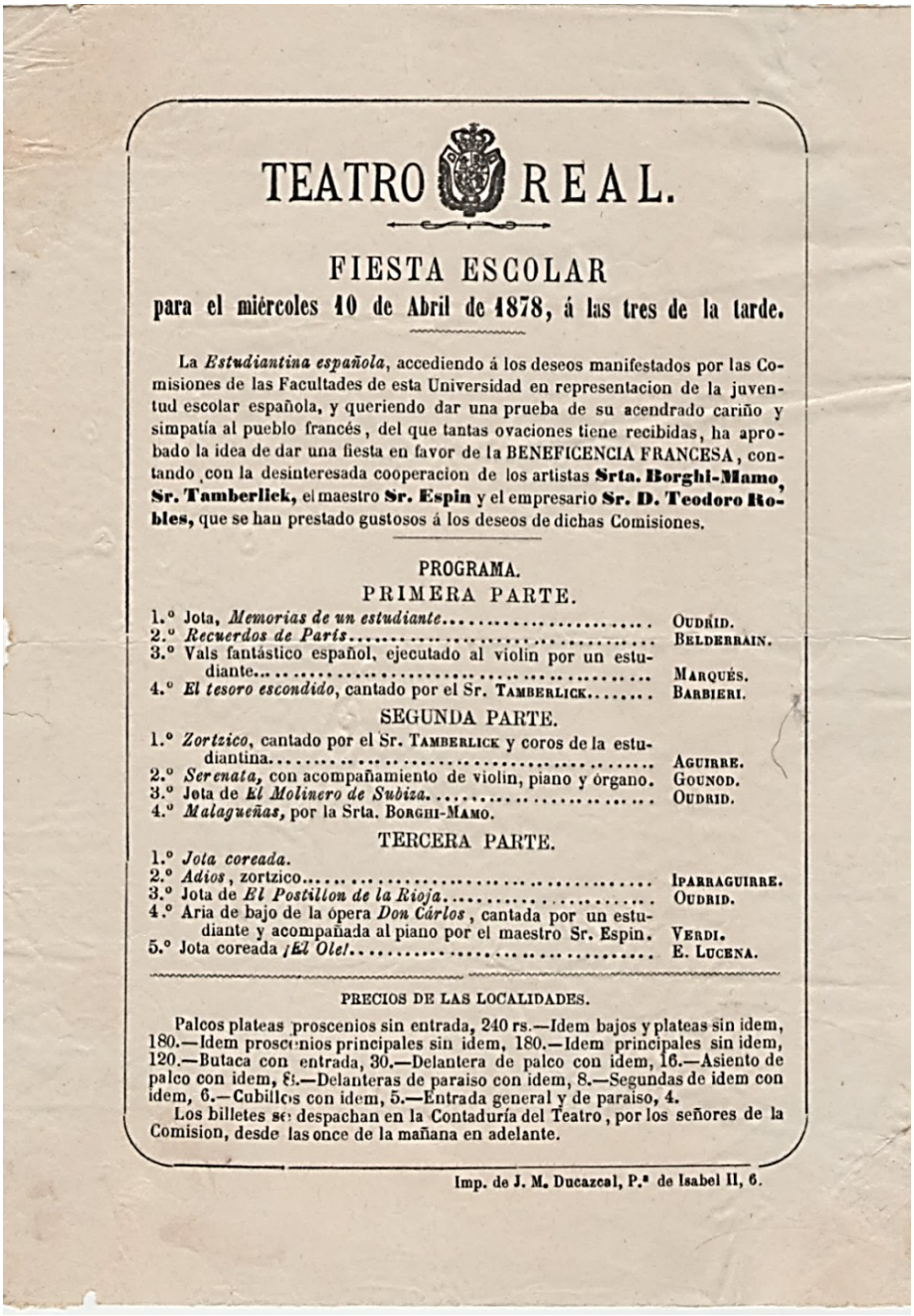
Esta fuente ofrecía también unos versos titulados "A todas" en los que, con inicio galante, trascendía la precariedad del escolar que interesaba transmitir para propiciar una mayor recaudación:

Siendo bonitas todas
las quiero más que a mi vida.
Una cosa se em olvida
que no han de seguís las modas.

Si a la moda se viste, muy caro le cuesta,
y hay en tiempo tan triste, pocas pesetas.
Esto es seguro pues ningún estudiante
tiene hoy un duro

[1192] Perales Birlanga, G. (2009). *El estudiante liberal: sociología y vida de la comunidad escolar universitaria de Valencia (1875-1939).*Op. Cit., pág. 300.
[1193] *Tarjeta petitoria*. (1876). Madrid. Colección de Rafael Santalla.
[1194] Ídem.
[1195] Montesino González, A. (1986). *Literatura satírico-burlesca del carnaval santanderino (1875-1899).* Op. Cit., pág. 37-38.
[1196] Ídem.
[1197] Ídem.
[1198] Estudiantina de Medicina. (1878). *Carnaval de 1878 a beneficio del Hospital General.* Valencia: Imprenta a c. de J. Peidró. Colaboración de Antonio Luís Morán Saus.

Ic. 84. Fiesta Escolar



TEATRO REAL.

FIESTA ESCOLAR

para el miércoles 10 de Abril de 1878, á las tres de la tarde.

La *Estudiantina española*, accediendo á los deseos manifestados por las Comisiones de las Facultades de esta Universidad en representacion de la juventud escolar española, y queriendo dar una prueba de su acendrado cariño y simpatía al pueblo francés, del que tantas ovaciones tiene recibidas, ha aprobado la idea de dar una fiesta en favor de la BENEFICENCIA FRANCESA, contando con la desinteresada cooperacion de los artistas **Srta. Borghi-Mamo, Sr. Tamberlick,** el maestro **Sr. Espin** y el empresario **Sr. D. Teodoro Robles,** que se han prestado gustosos á los deseos de dichas Comisiones.

PROGRAMA.

PRIMERA PARTE.

1.° Jota, *Memorias de un estudiante*..... OUDRID.
2.° *Recuerdos de Paris*..... BELDERRAIN.
3.° Vals fantástico español, ejecutado al violin por un estudiante..... MARQUÉS.
4.° *El tesoro escondido*, cantado por el Sr. TAMBERLICK..... BARBIERI.

SEGUNDA PARTE.

1.° *Zortzico*, cantado por el Sr. TAMBERLICK y coros de la estudiantina..... AGUIRRE.
2.° *Serenata*, con acompañamiento de violin, piano y órgano. GOUNOD.
3.° Jota de *El Molinero de Subiza*..... OUDRID.
4.° *Malagueñas*, por la Srta. BORGHI-MAMO.

TERCERA PARTE.

1.° *Jota coreada.*
2.° *Adios*, zortzico..... IPARRAGUIRRE.
3.° Jota de *El Postillon de la Rioja*..... OUDRID.
4.° Aria de bajo de la ópera *Don Cárlos*, cantada por un estudiante y acompañada al piano por el maestro Sr. Espin. VERDI.
5.° Jota coreada *¡El Ole!*..... E. LUCENA.

PRECIOS DE LAS LOCALIDADES.

Palcos plateas proscenios sin entrada, 240 rs.—Idem bajos y plateas sin idem, 180.—Idem proscenios principales sin idem, 180.—Idem principales sin idem, 120.—Butaca con entrada, 30.—Delantera de palco con idem, 16.—Asiento de palco con idem, 8.—Delanteras de paraiso con idem, 8.—Segundas de idem con idem, 6.—Cubillos con idem, 5.—Entrada general y de paraiso, 4.

Los billetes se despachan en la Contaduría del Teatro, por los señores de la Comision, desde las once de la mañana en adelante.

Imp. de J. M. Ducazcal, P.ª de Isabel II, 6.

Fuente: Teatro Real. (1878). *Fiesta Escolar*. Publicidad de mano. Madrid: Imprenta de J.M. Colección de Rafael Santalla.

Coincidiendo con el Carnaval de 1879, la Estudiantina del Sr. García, bandurrista de Peñaranda del que no se publicaron más datos, salía por las calles de Salamanca "demandando limosna para los pobres"[1199]. También en 1879 la Tuna Madrileña (la prensa

[1199] *La Tertulia, semanario de ciencias, literatura e intereses morales y materiales*. (1879). Salamanca. 23-02-1879, pág. 7.

llamó así a la Tuna de la Universidad Central de Madrid) realizaba una gira postulante por Andalucía para allegar fondos destinados a la beneficencia. Sobre su paso por Sevilla se publicó[1200]:

> *Su presentación en el Teatro de San Fernando, en el que estaba anunciado un concierto con el fin de dedicar sus productos a la beneficencia, y además la curiosidad y simpatía que habían despertado en la localidad, hizo que la concurrencia fuese bastante numerosa y escogida. Una vez subido el telón, fueron recibidos los estudiantes con una nutrida salva de aplausos. Estos no escasearon a la terminación de cada una de las piezas, todas ejecutadas a la perfección y bajo la dirección del escolar D. José Rodríguez, mereciendo especial mención la sinfonía Guillermo Tell, ejecutada por tres estudiantes para piano, violín y flauta y que fue ejecutada con toda la delicadeza que requiere tan sublime composición. El 'wals de panderetas' por toda la estudiantina se repitió por dos veces y por cierto justo motivo pues los cuatro panderetólogos hacen prodigios. La jota 'las nueve de la noche' alcanzó una interpretación acertadísima, lo mismo que el 'Ave María' de Gounod para piano y violín, y últimamente el entusiasmo rayó en delirio en la ejecución de un precioso Potpurrí de aires nacionales de diferentes zarzuelas y canciones populares, composición del ya espresado [sic] Sr. Rodríguez y autor así mismo del precioso pasodoble titulado 'A Sevilla'.*

En la década posterior detectamos a una estudiantina postulando en 1881 por las calles de Sant Feliú de Guixols para allegar fondos con los que socorrer a los pobres del hospital de la localidad[1201] y, en el mismo año, a la Estudiantina de la Casa de la Misericordia de Murcia recababa recursos para ayudar a los desvalidos que acudían a su institución[1202]. También encontramos recabando fondos con el mismo fin a la Estudiantina de la Casa de la Misericordia de Pamplona en 1883[1203] y, nuevamente en 1884, a la Estudiantina de la Casa de la Misericordia de Murcia, citada también entonces por la prensa como *Estudiantina de Salamanca*[1204] y conformada por niños de dicha institución[1205]. Ya en el otoño del mismo año, la Estudiantina Cartagenera anunciaba su participación en un concierto en honor a Santa Cecilia que, a celebrar en el Teatro Principal de su ciudad, destinaría sus productos a establecimientos de beneficencia[1206].

Por otra parte, la colección de Roberto Martínez del Río nos ha permitido conocer el contenido de una de las hojas sueltas que se repartieron por agrupaciones universitarias durante el carnaval de 1884. Entre ellas destaca la difundida por la Estudiantina de la Facultad

---

[1200] *La Correspondencia de España.* (1879). Madrid. 12-03-1879, pág. 3.
[1201] *El Eco Guixolense.* (1881). Sant Feliú de Guixols. 13-03-1881, pág. 2.
[1202] *El Semanario murciano*. (1881). Murcia. 17-07-1881, pág. 8.
[1203] *Lau-buru.* (1883). Pamplona. 20-02-1883, pág. 3.
[1204] *El Día*. (1884). Madrid. 07-05-1884, pág. 2.
[1205] *La Paz.* (1884). Murcia. 09-05-1884, pág. 1
[1206] Martín Sárraga, FO. (2014). *Estudiantinas que postularon en o por Murcia. Epidemias y catástrofes por las que desarrollaron su actividad.* Op. Cit., pág. 130.

de Medicina de Valencia que, bajo el titular *El Estudiante Médico-Valenciano,* especificaba que su subscrición (la limosna) era *lo que vale la caridad* e incluía la siguiente poesía[1207] (léase de arriba abajo y de izquierda a derecha):

Niña, yo me estoy muriendo
por tu angelical candor;
La medicina ya ha dicho
que me den la extremaunción
y mi madre enciende velas
para que me alumbre Dios.
La enfermedad que yo sufro
es muy aguda y feroz,
es que el fuego de tus ojos
abrasa mi corazón.
Y si tú no me das vida
con el soplo de tu amor
verás alzar de una tumba
la losa sin compasión
para enterrar las cenizas
de tu pobre adorador

Las canciones interpretadas por las estudiantinas universitarias recurrían a un formato galante, no siendo de extrañar que también captasen con ello la atención de los transeúntes con la finalidad de recabar dinero, como las siguientes jotas[1208] (léase de arriba abajo y de izqda. a drcha.):

SI AL PIE DE VUESTROS BALCONES (Jota coreada)
(Anónimo - Santander)

Si al pie de vuestros balcones
veis, niñas, un mozo amable,
echadle enseguida un perro[1209]*,*
que ese es nuestro postulante.
Que en estos días de carnaval,
los estudiantes pobres están.
Los que tenéis voz y voto
y sois ya capacidades,
dadnos hoy vuestros sufragios
en monedas de dos reales.
Comerciantes e industriales
que sabéis hacer negocio,
a nuestras dolientes quejas
no os hagáis, por Dios, los sordos.
Que en estos días de carnaval,
los estudiantes pobres están.
Militares y empleados
que coméis del presupuesto;
descontad para nosotros
lo que os descuenta el Gobierno.

[1207] *El Estudiante Médico-Valenciano.* (1884). Valencia. Op. Cit.
[1208] Montesino González, A. (1986). *Literatura satírico-burlesca del carnaval santanderino (1875-1899).* Op. Cit., pág. 260 y 527-528, respectivamente.
[1209] Los autores indican que *perro* era la "forma coloquial de designar la moneda de cinco (*chico*) y de diez (*grande* o *gordo*) céntimos de peseta", formando "tres perros gordos un real".

Que en estos días de carnaval,
los estudiantes pobres están.
No hay cosa que dé más pena
ni que cause más suspiros,
que estar con el vientre flojo
y tener flaco el bolsillo.

Que en estos días de carnaval,
los estudiantes pobres están.

Que en estos días de carnaval,
los estudiantes pobres están. Los
que escucháis los lamentos de
estos pobres estudiantes,
dejadles paso, que marchan con
la música a otra parte.

Que en estos días de carnaval,
por todo el pueblo cantando van.

El texto transmite un lenguaje correcto y evoca un comportamiento educado de las estudiantinas universitarias, por lo que todo induce a pensar que fueron las quejas sobre el comportamiento de las comparsas y estudiantinas no académicas, especialmente las de los barrios bajos, las que determinaron que las estudiantinas universitarias optaran por marcar diferencias desde la década de 1870[1210], como veremos en el apartado 3.3 de esta investigación.

Poco después del Día de Reyes de 1885 la Estudiantina de la Casa de la Misericordia de Murcia volvía a las calles solicitando ayuda para su institución[1211], publicándose a finales de dicha década[1212]:

> *...a los cinco años de su funcionamiento ya habían pasado por sus manos como pupilos nada menos que 324 niños de los que 157 llegaron a tocar en la banda. Compuesta por 61 niños, llegó a disponer de un amplio repertorio de piezas capaz de superar las dos docenas. Sus actuaciones llegaron a requerir un estricto control de calendario pues el éxito de público con el que invariablemente contaban les requería de numerosas localidades tanto de Murcia como de Alicante.*
>
> *[...]*
>
> *...los reconocimientos públicos más importantes comenzaron a llegarle a partir de 1884. Ese fue el año en el que recibió la Cruz de Isabel la Católica; tres años después, concretamente el 11 de junio de 1887, le fue otorgado el primer premio nacional de bandas de música, en Madrid. También entonces fue propuesto para otro importante galardón, la encomienda de Carlos III.*
>
> *[...]*
>
> *[Tras la muerte de Acisclo Díaz] la banda de la Misericordia continuó sus actuaciones gracias a la batuta de su hijo Francisco Díaz Romero que le sucedió en el cargo y dejaría con el tiempo para marchar a dirigir la banda y orquesta municipal de Villena.*

En marzo del mismo año detectamos en San Juan de Puerto Rico a la Estudiantina *Caridad*[1213] que, como las peninsulares de igual denominación, salió a la calle recabando fondos destinados a la beneficencia en la capital antillana.

[1210] Surgidas a partir de las Sociedades fundadas durante el reinado de Carlos III.
[1211] *La Paz.* (1885). Murcia. 11-01-1885, pág. 1.
[1212] Región de Murcia Digital. (2013). Murcia. *Personajes. Acisclo Díaz Rochel.* http://www.regmurcia.com/servlet/s.Sl?sit=a,87,c,373,m,1935&r=ReP-15551-DETALLE_REPORTAJES. 02-02-2013.
[1213] *Boletín Mercantil de Puerto Rico*. (1885). San Juan. 01-03-1885, pág. 2.

Teodoro Torrente Falcó nos habla de las tunas universitarias valencianas, recordando que la de Medicina postulaba para los enfermos del hospital[1214]:

> *No era una sola la que postulaban por la ciudad. Llegaron a sumarse cinco o aún seis. Lo recordamos perfectamente, a pesar, ¡ay!, de los años transcurridos.*
>
> *Era la decana de ellas, y también la más señora, la de Derecho. No sabemos si se guardará algún archivo de ella, pero nosotros recordamos que se celebraban sesiones en un aula de la Universidad y se levantaban actas, así como que se exigía a los postulantes mucha pulcritud en el vestir.*
>
> *[…] La estudiantina de la facultad de Medicina seguía a la anterior en antigüedad y prestigio. Solía dividirse algunos años, y parte se iba por los pueblos, con su rondalla de guitarras y bandurrias y su inseparable pandereta, y la otra se quedaba en la ciudad, y era amenizada por una banda también de regimiento, que por aquellos años era la de Vizcaya. Vestían bien, solían llevar en el tricornio la clásica cuchara de madera, en el brazo pendían lazadas amarillas y postulaban para los enfermos del Hospital.*

Merece especial mención la actividad filantrópica a favor de la construcción del Sanatorio Porta Coeli para tísicos pobres de Valencia llevada a cabo durante el Carnaval de 1887 por la *Estudiantina valenciana*. Integrada por más de 150 personas, incluyó a la *Orquesta Blanco y Negro* y una comparsa de socios del Círculo Valenciano de Bellas Artes. Vestía *el clásico manteo y sombrero de la Tuna*, luciendo *lazo, botón y guantes negros bordados del color de la Facultad a la que pertenecen* y portaban *tres banderas, de raso, azul celeste, amarillo y encarnado, pertenecientes al Instituto y a las Facultades de Medicina y Derecho, respectivamente*[1215]. Sobre su recepción en la estación del tren de Madrid y posterior discurrir por las calles de la capital la misma fuente publicó:

> *En la estación fue recibida la estudiantina por el gobernador civil, doctor Moliner y la Comisión que vino anteayer con objeto de preparar los alojamientos. A las cuatro y media se puso en marcha con el orden siguiente: 8 postulantes con el cabo de comparsas a la cabeza, la bandera del Instituto, la música, las otras 2 banderas y todos los demás estudiantes.*
>
> *[…]*
>
> *Los estandartes de las Facultades representadas en la estudiantina fueron depositados en el despacho grande del alcalde.*
>
> *[…]*
>
> *El Sanatorio Porta Coeli, para el cual viene a postular la estudiantina valenciana, es el primer sanatorio especial de tísicos pobres que ha de fundarse en España, Se inaugurará, según tiene acordado el Consejo administrativo, en los primeros días de marzo.*

Ya en la siguiente década una estudiantina pedía limosnas por las calles de Orihuela en 1891 a favor del Asilo de la localidad[1216], y al año siguiente postulaba por Murcia la

[1214] Perales Birlanga, G. (2009). *El estudiante liberal: sociología y vida de la comunidad escolar universitaria de Valencia (1875-1939).* Op. Cit., pág. 299.
[1215] *El País.* (1887). Madrid. 12-02-1887, pág. 2.
[1216] *El Diario de Orihuela.* (1891). Orihuela. 07-02-1891, pág. 2.

Estudiantina de la Facultad de Derecho de Valencia a beneficio del Colegio de los niños huérfanos de San Vicente Ferrer[1217]. Ha trascendido que en el mes ulterior dicha estudiantina recaudó 1.404.58 pesetas solo durante el Carnaval de Valencia entregando 616.08 pesetas al asilo tras pagar los gastos incurridos[1218]. Entonces también en San Javier, por iniciativa de Manuel Medina (su alcalde), se organizó una estudiantina que recorrería por Carnaval su pueblo y villas cercanas para recaudar fondos destinados a las obras del nuevo Manicomio de Murcia[1219] y la Estudiantina de la Universidad de Granada visitaba Sevilla para postular a favor de los pobres[1220].

Para el Carnaval de 1894 escaseaban las agrupaciones, publicándose que, *exceptuando las estudiantinas auténticas y algunas bandas de regimiento, las comparsas no llevan música*[1221], testimonio de que para finales del siglo XIX se había generalizado que las estudiantinas y tunas universitarias interpretaran su propia música así como que, una vez más, la prensa diferenciaba del resto llamándolas *estudiantinas auténticas*. Ejemplo de ellas son la Estudiantina de la Facultad de Medicina de Valencia que, al manifestar su intención de postular en las ciudades de Cartagena y Murcia a favor de los niños de la inclusa, especificaba que su *orquesta* (sección integrada por quienes tocaban los instrumentos) estaba compuesta de estudiantes de la Facultad de Medicina. Añadía que se hallaba dirigida por el Sr. Rocamora (hijo) y su repertorio contenía un pasodoble titulado *Escolar médico,* de su composición[1222]. En el mismo año encontramos a la *Estudiantina Juventud Molinense* interpretando su música con guitarras y panderas mientras repartía poesías impresas implorando socorro para los pobres de la localidad en el Carnaval de Alcantarilla [1223] así como una estudiantina infantil en Denia para allegar fondos destinados a la caridad[1224].

Hay que esperar hasta las Carnestolendas de 1896 en Sevilla para detectar la iniciativa de una nueva actividad de universitarios destinada a recabar fondos para combatir la pobreza. Fue el caso de la Estudiantina *Torre del Oro* que saldría a postular por las calles, dedicando

[1217] *Diario de Murcia.* (1892). Murcia. 16-02-1892, pág. 3.
[1218] *La Paz.* (1892). Murcia. 10-03-1892, pág. 3.
[1219] *Diario de Murcia.* (1892). Murcia. 27-02-1892, pág. 3.
[1220] *La Correspondencia de España.* (1892). Madrid. 01-03-1892, pág. 3.
[1221] *La Ilustración española y americana.* (1894). Madrid. 30-01-1894, pág. 9.
[1222] *Las Provincias de Levante.* (1896). Murcia. 06-02-1896, pág. 2.
[1223] *Diario de Murcia.* (1896). Murcia. 23-02-1896, pág. 2.
[1224] *Las Provincias de Levante.* (1896). Murcia. 17-02-1896, pág. 2.

"gran parte de lo que recaude a repartirlo entre los pobres"[1225]. En abril del mismo año se anunció que la Estudiantina del Puerto de la Cruz recorrería las calles de Santa Cruz de Tenerife para recabar fondos destinados al Hospital de Orotava, establecimiento sostenido por la Asociación 'La Caridad'[1226]. Dos años después y para el Carnaval de 1898 de Icod se planeaba organizar una estudiantina, cuyo producto se enviaría a la Comisión del Bazar de Santa Cruz de Tenerife "con objeto de contribuir en algo a los socorros que aquella caritativa Comisión presta á nuestros soldados que regresan enfermos de las campañas de Cuba y Filipinas"[1227] mientras que, en el Carnaval de Murcia, el 19 de febrero de 1898 una estudiantina postulaba para la Tienda-Asilo, publicándose el itinerario por el que discurriría[1228]:

> *Hoy, primer día. - Saldrá á las 8 del Ayuntamiento y seguirá por el Arenal, Plaza de Belluga, Salzillo, Príncipe Alfonso, Gobierno, Echegaray, Julián Romea, Licenciado Cascales, Plaza de S. Bartolomé, Sociedad, Frenería, Crédito Público, San Pedro, Plaza Nueva, Sagasta, Santa Teresa, San Nicolás, Lencería, Riquelme, Vinadel, Santa Isabel, Baños, Porcel, Capuchinas, Santa Gertrudis, Fernández Caballero, Garnica, Platería, Príncipe Alfonso, Hernández Amores, Oliver, Apóstoles, Cardenal Belluga, Arenal y Ayuntamiento.*
>
> *Segundo día. -Saldrá del Ayuntamiento á la misma hora y seguirá por el Plano, Puente, Plaza de Camachos, Cartagena, Colon, Puente, Crédito Público, Contraste, Santa Catalina (plaza y calle), Trinquete, San Bartolomé, Licenciado Cascales, Romea, Balboa, Santo Domingo, Merced, Santo Cristo, Zambrana, Pinares, San Lorenzo, Rambla, Selgas, Plaza de Sardoy, Trinidad, Vitorio, Santa Eulalia, San Antonio, Apóstoles, Val de San Juan, Barcas, Corredera, Ceballos, Hospital, Eulogio Soriano, Cardenal Belluga, Salzillo, Hernández Amores, Barrionuevo, Cetina, Saurín, Montijo, Trapería, Platería, Santa Catalina, Díaz Cassou, San Pedro, Verónicas, Plano y Ayuntamiento.*

Esta detallada relación de calles murcianas ofrece buena idea del empeño y dedicación que ponían estas estudiantinas decimonónicas anunciando con antelación su salida para recabar la mayor cantidad de dinero posible con que ayudar a los más desfavorecidos. Esta agrupación resultó ser la Estudiantina del Casino[1229] murciano, también citada por la prensa como la Estudiantina pro Tienda-Asilo[1230]. Posteriormente supimos que recibió la colaboración de dos murcianos ilustres: Federico Balart (poeta y periodista que colaboró en *La Democracia*, periódico fundado y dirigido por Emilio Castelar, que firmaría

---

[1225] *El Tribuno.* (1896). Las Palmas de Gran Canaria. 12-02-1896. Recorte comprado por el autor.
[1226] *La Opinión.* (1896). Santa Cruz de Tenerife. 15-04-1896, pág. 1.
[1227] *La Opinión.* (1896). Santa Cruz de Tenerife. 14-02-1898, pág. 2; *El Liberal de Tenerife*. (1898). Santa Cruz de Tenerife. 15-02-1898, pág. 2.
[1228] *Diario de Murcia.* (1898). Murcia. 20-02-1898, pág. 2.
[1229] *Diario de Murcia.* (1898). Murcia.04-02-1898, pág. 3.
[1230] *El Heraldo de Madrid*. (1898). Madrid. 04-02-1898, pág. 3; *Diario de Murcia.* (1898). Murcia. 20-02-1898, pág. 2.

sus críticas teatrales bajo el seudónimo *Cualquiera*[1231]) y Manuel Fernández Caballero (compositor de zarzuelas, alumno de Albéniz y del maestro Eslava[1232])[1233]:

> *Por el Carnaval de 1898 se organizó, por la juventud distinguida murciana, una estudiantina para postular a beneficio de la Tienda-Asilo. Dos ilustres murcianos, D. Federico Balart y D. Manuel Fernández Caballero, hicieron unas sentidas coplas" (de ciego el primero y el segundo una jota).*

Como era habitual, también presentó sus respetos a la máxima autoridad académica local, hallando constancia de su visita al Rector de la Universidad Literaria de Barcelona[1234]. Al año siguiente, cuando continuaba el declive del Carnaval y escaseaban las estudiantinas y comparsas en Madrid[1235], la Estudiantina Valenciana visitaba la capital para postular a favor del Sanatorio Porta Coeli, organizándose su recepción por estudiantes de las distintas Facultades y del Instituto de Bellas Artes, acordando ir todos portando las banderas que identificaban sus estudios[1236]. Todo salió como se planeó puesto que al día siguiente se daba noticia de que los escolares madrileños la recibieron con los estandartes de sus Facultades y, tras visitar al Gobernador Civil, la estudiantina depositó sus pendones (los de Medicina, Derecho y Filosofía) en el Ayuntamiento[1237]. *El Liberal* describía su composición -130 personas- y la manera en que marcharon por las calles interpretando su propia música en su artículo[1238]:

> *Llega a Madrid la Estudiantina Valenciana, vistiendo el clásico manteo y sombrero de la Tuna, llevan lazo, botón y guantes negros bordados, del color de la Facultad a la que pertenecen Traen banderas de raso, azul celeste, amarillo y encarnado, pertenecientes al Instituto y a las Facultades de Medicina y Derecho, respectivamente. Una vez organizados se pusieron en marcha por el orden siguiente: 8 postulantes, con el cabo de comparsas a la cabeza, la bandera del Instituto, la música, las otras 2 banderas y todos los demás estudiantes....*
>
> *Durante el trayecto tocaron admirablemente 2 notables piezas musicales, siendo muy aplaudidos. Frente al ayuntamiento formaron corro y, correspondiendo al cariñoso saludo del público, tocaron magistralmente una hermosa composición musical mientras que 3 de los estudiantes iban a depositar las banderas en la Casa de la Villa. Los estandartes de las Facultades representadas en la Estudiantina fueron depositados en el despacho grande del alcalde. El alcalde y los concejales que se hallaban en el ayuntamiento salieron a los balcones para corresponder al atento saludo de los*

[1231] Fernández, T. y Tamaro, E. (2004b). Biografía de Federico Balart. En *Biografías y Vidas. La enciclopedia biográfica en línea* [Internet]. Barcelona, España. https://www.biografiasyvidas.com/biografia/b/balart.htm. 28-12-2021.

[1232] Región de Murcia digital. (2021). *Manuel Fernández Caballero*. https://www.regmurcia.com/servlet/s.Sl?sit=a,87,c,373,m,1935&r=ReP-18565-DETALLE_REPORTAJES. 28-12-2021.

[1233] *Diario de Murcia.* (1903). Murcia. 12-04-1903, pág. 2.

[1234] *La Dinastía.* (1898) Barcelona, 19-02-1898, pág. 2.

[1235] *La Época*. (1899). Madrid. 12-02-1899, pág. 3.

[1236] *El Liberal*. (1899). Madrid. 11-02-1899, pág. 1.

[1237] *El Imparcial.* (1899). Madrid. 18-02-1899, pág. 2.

[1238] *El Liberal*. (1899). Murcia. 12-02-1899, pág. 1.

estudiantes. Posteriormente se dirigieron al Gobierno Civil donde fue recibida por el gobernador y ejecutó otra pieza musical de su repertorio.

Acude a la capital para postular por el Sanatorio Porta Coeli, primero de España especial para tísicos pobres que se fundará el 1 de marzo según acuerdo del Consejo Administrativo que preside el rector de la Universidad de Valencia. Vienen en número de 130, formando 2 grupos: la Estudiantina, con orquesta propia formada por comisiones de todas las Facultades con sus respectivas banderas, y el grupo de la Escuela de Bellas Artes y Círculo de Pintores, que forman una mascarada figurando un casamiento al estilo de la huerta de Valencia. Traen 22 mensajes, impresos con elegancia y esmero, para los representantes extranjeros acreditados en esta Corte, escritos en sus respectivos idiomas, incluso en chino y turco, y otro escrito en latín para el arzobispo de Madrid.

Aunque un semanario informaba que estaba integrada por 150 personas[1239], ambas cifras acreditan un dato relevante de las estudiantinas universitarias de finales del siglo XIX: no era extraño que algunas superaran el centenar de integrantes. En su honor también se publicaron los siguientes versos[1240]:

La Estudiantina Valenciana

Son estudiantes que desde el Turia
a Madrid llegan a postular…
nobles, bizarros, conquistadores,
con sus requiebros, guerra de amores
a las muchachas vienen a dar.
Son estudiantes que desde el Turia
a Madrid llegan a postular.
Himnos alados de amor supremo
de sus guitarras han de escapar…
con sus monteras, con sus manteos,
sus gallardías y sus rasgueos,
¡cuánto a las mozas harán pasar!
Himnos alados de amor supremo
de sus guitarras han de escapar.
¡La estudiantina! …cuántas grandezas
hace en el alma resucitar…
Al Sanatorio de Porta-Coeli
pingües limosnas han de llevar…
Oyendo el canto del estudiante,
lleno de aromas, dulce, vibrante,
¿quién las limosnas ha de negar?
Al Sanatorio de Porta-Coeli
pingües limosnas han de llevar.
Es de otra España, grande, gloriosa,
llena de bríos, memoria hermosa
que a los espíritus ha de halagar.
¡La estudiantina! …cuántas grandezas
hace en el alma resucitar.
Son estudiantes que desde el Turia
a Madrid llegan a postular…
para los pobres son sus canciones,
para las damas sus corazones,
¿quién las limosnas ha de negar?
Son estudiantes que desde el Turia
a Madrid llegan a postular.

Una muestra más de la elevadísima consideración que recibían las estudiantinas universitarias es que, acompañada por el Dr. Moliner (catedrático de la Facultad de Medicina de Valencia), fue recibida en el Ministerio de la Gobernación[1241], donde recibió un donativo de 500 pesetas del *bolsillo particular* del ministro[1242], y también en la Salita Roja de Palacio

[1239] *Gedeon.* (1899). Madrid. 15-02-1899, pág. 3.
[1240] *La Época.* (1899). Madrid. 12-02-1899, pág. 3.
[1241] *Gedeón*. (1899). Madrid. 15-02-1899, pág. 3
[1242] *La Época.* (1899). Madrid 13-02-1899, pág. 2.

(sita junto a la antecámara del Trono), donde compartieron con el ministro de la Gobernación hasta la llegada de SS.MM. la reina Regente María Cristina de Habsburgo-Lorena, Alfonso XIII (aún menor de edad), la Princesa de Asturias y las Infantas Dª Isabel y Dª María Teresa, así como los duques de Calabriaque, entre otros, entraron en el lugar a los acordes de la Marcha Real interpretada por la estudiantina. El panderetólogo, de apellido Cortés, aprovechó para lucir sus destrezas bajo los acordes de *un vals* y dos *bailables*, trascendiendo que la Reina donó 5.000 pesetas para su fin benéfico y que la estudiantina le obsequió con *un magnífico ramo de naranjas comunes, mandarinas, limones y flores formando una sombrilla abierta*[1243]. En dicha recepción el Dr. Moliner expuso que el propósito del sanatorio era crear un lugar donde los tuberculosos hallaran alivio, prometiendo la reina hablar con el ministro de Fomento para recomendarle ceder el pinar de Porta Coeli al Sanatorio, luego les obsequió con un *lunch* y cigarros habanos[1244]. Otro medio afirmaba que la reina *ordenó que se les diera un donativo de 5000 pesetas con destino al Sanatorio*[1245].

Posteriormente viajó con el mismo fin benéfico a Barcelona, igualmente en compañía del antes citado profesor, siendo recibida en la estación del tren por el catedrático de la Facultad de Medicina de Barcelona, Mariano Batllés y Beltrán de Lis junto a muchos estudiantes de las diversas Facultades de su Universidad, que portaban sus pendones[1246]. La prensa describió su recepción de la siguiente manera[1247]:

> *A las cinco y media de ayer tarde llegó procedente de Madrid, por la estación de Francia, la Estudiantina Valenciana que está haciendo un viaje de colecta y propaganda para contribuir al sostenimiento del Sanatorio de Portacceli [sic], para los tísicos pobres.*
>
> *Ya mucho antes de la llegada del tren un numeroso grupo de alumnos con los estandartes dé las Facultades de Medicina, Derecho y Farmacia aguardaba la llegada de los expedicionarios, cuya presencia fue saludada con prolongados aplausos y vivas.*
>
> *La llegada de los estudiantes valencianos resultó muy lucida, con las tres vistosas banderas desplegadas, coronadas de laureles: los trajes de holgada capa y sombreros de medio queso con cubierto de madera, y sobre todo con la algazara de la gente moza ya de suyo asaz chispeante.*
>
> *En el mismo tren llegaron ocho infelices repatriados en el estado lastimoso que ya es costumbre. El cuadro resultaba bastante completo. Bullicio, ruido, banderas, laureles, gente robusta brincando y jóvenes viejos, apoyándose para no caer de debilidad y de fiebre...*
>
> *Organizada una de aquellas dos comitivas, la alegre, la de vistoso aparato, dirigióse hacia el Gobierno civil, donde una comisión fue galantemente recibida por don Ramón Larroca, quien dirigió*

[1243] *La Época*. (1899). Madrid. 14-02-1899, pág. 2.
[1244] *Gedeón*. (1899). Madrid. 15-02-1899, pág. 3
[1245] *El Globo.* (1899). Madrid, 15-02-1899, s.p.
[1246] *Industria e invenciones*. (1899). Barcelona. 25-02-1899, pág. 7.
[1247] *La Vanguardia.* (1899). Barcelona. 17-02-1899, pág. 2.

frases de bienvenida á los jóvenes valencianos. Contestó al señor Gobernador el Dr. Moliner, á quien acompañaba don Mariano Batllés y Bertrán de Lis.

El señor Larroca felicitó á los expedicionarios por sus caritativos propósitos y les entregó varios billetes de 50 pesetas con objeto de contribuir á la suscripción del Sanatorio de Portacoeli [sic].

Desde el despacho del Gobernador civil pasaron los estudiantes valencianos, acompañados de los barceloneses, á Las Casas Consistoriales, donde les recibió el alcalde accidental señor Amat, a quien hicieron entrega de los estandartes, que quedaron depositados en el despacho del señor alcalde. Luego disolviéronse los expedicionarios, que se proponen organizar varios festejos y conciertos.

Se difundió que el Sanatorio Porta Coeli aspiraba a ser un centro de referencia nacional, potenciando las informaciones anteriores[1248]:

El Consejo de Valencia, en cuya presidencia está nuestro rector, tiene proyectos para hacerlo provincial; pero si aquí en Madrid encontrara la idea apoyo, bien por parte del gobierno, bien en las clases pudientes, bien en la caridad pública, el sanatorio de Porta Coeli podría ser, pues tiene capacidad para ello, un sanatorio nacional, mejor, mucho mejor por su clima, que el que a las horas presentes está instalando el doctor Ruysch con los 400.000 francos y la magnífica posesión que recientemente ha dado para crearlo la hermosa y joven reina Guillermina de Holanda.

Y a eso venimos, a crear atmósfera, a crear opinión, a pedirle al gobierno apoyo y a vuestras caricativos [sic] corazones limosnas para ver si puede alcanzar nuestro sanatorio de Valencia vuelos nacionales.

La Estudiantina Valenciana continuó recabando auxilios para dicho sanatorio, ofreciendo un concierto en el Palacio de Bellas Artes de la Ciudad Condal con el siguiente programa musical[1249]:

A las tres y media de esta tarde se verificará en el Palacio de Bellas Artes el gran concierto y festival organizado por la Estudiantina valenciana, con la cooperación de la banda-orquesta municipal, la que dará á conocer, por primera vez, algunos números de «La Walkyria».

Los productos que se recauden se destinan al Sanatorio de Porta Coeli y el concierto se ejecutará con sujeción al siguiente programa:

Primera parte.

- «Egmont» (ouverture [sic]), por la banda municipal, Beethoven.

- «Mandolinata», por la Estudiantina valenciana.

-«Adagio de la 3º Sinfonía», por la banda municipal, Saint-Saens.

- «Serenata española», por la Estudiantina valenciana.

-«La Walkyria» (despedida de Wottan y encantamiento del fuego), por la banda municipal. Primera audición, Wagner.

Segunda parte.

- «Un casament en Aldaya».

- «Danzas populares de Valencia».

- «La chaquera bella», antiguo baile valenciano.

- Ejecución de varias piezas, con la «donsain» [por dulzaina] y el «tabalet», «Cant de albaes».

- «Valencia», cantos y bailes populares. Sadurní. Estos números deberán ser ejecutados por la Mascarada valenciana.

[1248] *La Correspondencia de España*. (1899). Madrid. 13-02-1899, pág. 3

[1249] *La Vanguardia.* (1899). Barcelona. 19-02-1899, pág. 2.

- «La jota del guitarro», por la Estudiantina valenciana.
- «La Walkyria» (cabalgata, tercer acto, por la banda municipal, Wagner.
- «Fígaro», por la Estudiantina valenciana.
- «L'Áriesienne» (núm. 4: farandola [sic], por la banda municipal, Bizet.
- «La Tuna», por la Estudiantina valenciana.
Baile de pandereta, cuya ejecución correrá á cargo de un estudiante, acompañándole la Estudiantina.

Muy probablemente la muy elevada consideración social hacia las Tunas Universitarias desencadenara entonces que, al menos en Palencia, se cediera gratuitamente en 1900 el teatro para que la Estudiantina Madrileña[1250] (la de estudiantes de la Universidad Central) ofreciera un concierto, contrastando con el mantenimiento del requisito de conseguir autorización para desfilar por Carnaval previo pago de tasas.

La Estudiantina Valenciana volvía a Madrid en el mismo año para allegar fondos destinados al mismo fin[1251], sabiéndose que acudió integrada por 150 estudiantes, de ellos 70 músicos, portando las banderas de las Facultades y de las Escuelas Especiales y tributándosele igualmente un cariñoso recibimiento[1252]:

Esperaban su llegada en la estación del Mediodía muchos estudiantes de la Universidad Central é Institutos. Los escolares valencianos y loa madrileños se dirigieron al Ayuntamiento, donde fueron recibidos los primeros por el alcalde, señor marqués de Aguilar de Campóo, que los obsequió con cigarros, concediéndoles permiso para postular en el festival de hoy en el Retiro.

Después de tocar varias composiciones, la estudiantina depositó las banderas de las facultades en la Casa Consistorial.

Esta estudiantina regresó nuevamente a la capital de España y recabó dinero para el Sanatorio en 1901[1253] anunciándose que su administrador, Leopoldo Miguel, se hospedaba en el Hotel Oriental (sito en la calle Arenal número 4), *donde recibirá cuantos donativos se le entreguen o remitan para el Sanatorio*[1254]. En esta ocasión trascendió que[1255]:

...esperaban su llegada en la estación del Mediodía muchos estudiantes de la Universidad Central e Institutos. Los escolares valencianos y los madrileños se dirigieron al Ayuntamiento, donde fueron recibidos los primeros por el alcalde, señor marqués de Aguilar de Campoo, que los obsequió con cigarros, concediéndoles permiso para postular en el festival de hoy en el Retiro. Después de tocar varias composiciones, la estudiantina depositó las banderas de las facultades en la Casa Consistorial.

[1250] *Boletín oficial de la provincia de Palencia.* (1900). Palencia. 03-10-1900, pág. 4.
[1251] *El Heraldo de Madrid.* (1900). Madrid. 25-02-1900, pág. 2.
[1252] *Las Provincias de Levante.* (1900). Murcia. 25-02-1900, págs. 5-6; *La Correspondencia de España*. (1900). Madrid. 26-02-1900, pág. 1.
[1253] *La Época.* (1901). Madrid. 18-02-1901, pág. 2.
[1254] *La Época.* (1900). Madrid. 26-02-1900, pág. 3.
[1255] *El Imparcial.* (1900). Madrid. 25-02-1900, pág. 1.

La Estudiantina le remitió la siguiente carta a la Reina Regente volviéndole a reclamar su amparo[1256]:

SEÑORA:

La estudiantina de la Universidad de Valencia, que tan honrosos recuerdos guarda de las excelsas bondades con que V. M. se dignó acoger sus demandas en favor de Porta Coeli en el pasado año, acude de nuevo al trono de su reina, piadosa y buena, en solicitud de que se digne V. M. otorgarle por segunda vez aquel grande honor que, aún está solicitando de nuestros corazones, como en el primer día, sentimientos de la más viva, gratitud.

Eran entonces proyectos lo que ahora es ya realidad hermosa, y si en el breve transcurso de un año lleva ya ocho meses de existencia el sanatorio de Porta Coeli, orgullo de Valencia, dando salud a los pobres, recibiendo de ellos bendiciones y alcanzando fama hasta en países extranjeros, tal milagro, señora, ha podido hacerlo la piedad de Valencia, en la hermosa suscrición obrera de los 14.000 céntimos diarios, porque V. M. le dio al Sanatorio, al declararse su egregia protectora, grandes empujes de prosperidad y desarrollo.

Aún no tiene, empero, vida asegurada y definitiva ni tampoco el grandor suficiente para que albergar pueda á tantos tísicos pobres que necesitan de sus consuelos, y á darle aquella vida y este grandor aspira la proposición de ley que la generosa iniciativa de algunos señores diputados han presentado á las Cortes hace ya tres meses para que el Estado le conceda al Sanatorio las subvenciones necesarias para su transformación en Sanatorio Nacional.

Pendiente está dicha ley del estudio y dé la decisión del ministro de Hacienda; ley social y hermosa que al darle vida definitiva y capacidad mayor al Sanatorio, abrirá á los pensamientos tristes de los pobres tísicos venturosas y risueñas esperanzas de salud y vida.

Y decimos que sólo del señor ministro de Hacienda depende porque de esperar es que una vez decidido el señor ministro voten las Cortes españolas sin dificultad alguna, ni miramientos de partido, una ley tan humanitaria, tan piadosa, tan científica, tan regeneradora y que por serlo de modo tan indiscutibles evidente ha de dominar en todos los buenos corazones de los señores diputados de todos los lados de la Cámara, con igual imperio.

Aún podríamos, señora, llevamos a Valencia entre los pliegues de nuestras banderas la grata nueva; aún podríamos dando el grito de gratitud desde esta corte, hacer que él repercutiera, solicitando para V. M. gratitudes y bendiciones en el triste afán de los 50.000 tísicos pobres que mueren anualmente sin consuelo y en los corazones generosos de nuestros compañeros do toda España, que sabrían ayudarnos en la justa y gratísima misión de agradecer á V. M. el soberano impulso que es de todo punto necesario para que el señor ministro de Hacienda se decida y puedan votar las Cortes en la presente legislatura la tan humanitaria cuanto deseada ley.

¡El dinero! Está puede ser la única dificultad que se oponga á las anteriores hermosas ilusiones. Pero ¡ay! Señora, que esa es también la triste y desesperante pesadilla del tísico pobre; porque no tiene dinero es por lo que no puede ir á buscar la salud adonde [sic] *van los ricos y sería muy grande y muy negra su pena si tampoco lo tuviera para ellos el Erario.*

Pero aún suenan en nuestros oídos aquellas dulcísimas y regias palabras conque V. M., en el pasado año, honrándonos a nosotros al honrar al fundador de Porta-Coeli, nuestro querido ex rector, dirigiéndose á él se dignó V. M. decirle: «Esa obra es muy buena; se ha de hacer, doctor; se ha de hacer ese sanatorio». Y éste dulcísimo recuerdo nos llena el alma de las más grandes esperanzas de éxito, las cuales ponemos con el más profundo respeto á los reales pies de V. M., para que V. M. se digne ver en ellas con el acatamiento a vuestro real poder la merecidísima justicia que hacemos a las altas prendas de reina y de madre cariñosa de los pobres que enaltecen a V. M. Dignaos, señora,

[1256] *La Correspondencia de España.* (1900). Madrid. 26-02-1900, pág. 1.

recibir el homenaje de nuestros respetos y concedernos la gran merced que de vuestra gran bondad solicitamos.

SEÑORA.
A LOS R. P. DE V. M.
La Estudiantina Valenciana.

Uno de los elementos utilizados por la Estudiantina Valenciana en su actividad postulante fue un librillo con información, planos y fotografías que entregaron en la Corte (Ic. 85), así como a personalidades públicas y prensa a cambio de donativos. De él extraemos el siguiente *saludo y ruego*[1257]:

Al llegar a esta corte con los propósitos de postular limosnas y pedir protección para el Sanatorio de pobres que la piedad de Valencia ha creado en Porta-Coeli, cumplimos, ante todo, con un deber gratísimo saludando respetuosamente a las Autoridades y a la Prensa, con gran cariño fraternal a nuestros compañeros de Madrid y con las grandes esperanzas que nos hacen concebir los recuerdos del cariñoso recibimiento que el año pasado nos dispensó, al vecindario en general de esta noble villa y corte tan caricativa [sic] como culta.

Eran proyectos entonces lo que ahora es realidad hermosa, orgullo de Valencia, consuelo y esperanza de todos los tísicos pobres de España; obra tan buena y con tales perfecciones concebida por la Caridad y por la Ciencia que, aún antes de nacida ya mereció ser honrada por los aplausos y elogios que se le tributaron en el Congreso Internacional de Berlín y por toda la prensa del Imperio.

Y si cuando aún eran proyectos merecimos de este noble pueblo tan cariñosa acogida, y de su prensa su valioso apoyo, y del Gobierno su atención, y de altísimas regiones de aquella valiosísima protección que ha sido hasta hoy la vida del Sanatorio, y para nosotros, por haberla conseguido, timbre honroso que nos requiere a gratitud inmensa, ahora que los proyectos ya se han realizado, ahora que ya es un hecho feliz la obra redentora de Porta-Coeli, fundados motivos tenemos para esperar la misma acogida que el año pasado nos dispensó.

Ic. 85. Librillo petitorio



Fuente: Estudiantina Valenciana. (1900). *Carnaval 1900. Sanatorio de Porta-Coeli.* Librillo postulante. Colección del autor.

Con estas esperanzas venimos: a pedir limosnas para sostener la obra, y a pedir apoyo a la opinión para que el Estado, con las necesarias subvenciones, le asegure la vida y le transforme en Sanatorio nacional.

Léanse las siguientes páginas y se verá como la. obra realmente se merece que el Estado la apoye como obra de paz, de amor, de ciencia, de progreso, de regeneración, de salud, de riqueza pública, y como única esperanza que hoy por hoy pueden tener los tísicos pobres de España que son más de 40.000, bien merecedores, por cierto, de más atención y más consuelos de los que hasta ahora han merecido de los poderes públicos.

Una limosna pedimos y una opinión para transformar el Sanatorio de pobres de Porta-Coeli

[1257] Estudiantina Valenciana. (1900). *Carnaval 1900. Sanatorio de Porta-Coeli.* Librillo postulante. Colección del autor.

en Sanatorio nacional.

Madrid, 24 de febrero de 1900.
La Estudiantina Valenciana.

Dicho librillo aportaba una esclarecedora información, como que el edificio en el que se quería construir el Sanatorio antes fue un monasterio de Cartujos (fundado en 1272), además nos proporciona datos sobre su localización:

Dista de Valencia 25 kms., de los cuales 17 son de vía férrea hasta Bétera, y los restantes de una reciente y bien construida carretera, hecha exprofeso y llamada 'de los estudiantes' porque éstos, con sus donativos y con las colectas de las tunas estudiantiles de los últimos Carnavales, han recogido las primeras sumas para su construcción.

En el empalme de esta carretera especial del Sanatorio con la de Bétera a Olocau se erigirá un monumento que perpetúe la memoria del valioso concurso que han prestado a la piadosa obra las clases escolares de Valencia.

La Estudiantina Valenciana obtuvo el Primer Premio del concurso de estudiantinas del Carnaval de 1900 consistente en 125 pesetas[1258] (importe que se solía añadirse al resultado de la cuestación realizada y destinado al mismo fin benéfico), y que al dar por finalizada su visita a la ciudad pasó a recoger sus banderas que habían quedado depositadas en la sede de la Unión Escolar de Madrid, informando que permanecía en Madrid una persona encargada de continuar recibiendo los donativos del pueblo[1259]:

...después de recoger las banderas que tenían depositadas en la casa social de la Unión Escolar de esta corte, y acompañados por una numerosa comisión de escolares da asta sociedad, han visitado los simpáticos postulantes á D. Alberto Aguilera, conde de San Simón, Sagasta, marqués de Squilache [sic] *y ministro de la Guerra, habiendo quedado muy satisfechos de los resultados de su colecta.*

Al mismo tiempo por correo han remitido a distinguidas personalidades de esta corte una circular, que entre otras cosas dice:

«Los sanatorios populares son obras de gran piedad social, porque socorren á los tísicos pobres, dándoles los medios de salud y vida que ellos por falta de recursos no se pueden procurar.

Son también de grande conveniencia social para todos, pobres y ricos, porque tienden á disminuir los estragos que por contagio nos está causando la terrible plaga que se llama tisis.

Comprendiéndolo así, en todos los países se están creando y se invierten en ellos cuantiosas millonadas. El de Porta Coeli de España aún tiene que vivir dé la limosna pública.»

Ruegan los estudiantes valencianos el concurso de la opinión y de los donativos, de cuya recaudación está encargado D. Leopoldo Miguel, Hotel de Oriente, Arenal 4.

Y de todas veras unimos nuestro ruego al de esos simpáticos jóvenes á quienes tan poco favorece para su noble empresa el tiempo desabrido de estos carnavales, y cuyo caritativo esfuerzo merece la ayuda de todos los corazones generosos.

[1258] *La Época.* (1900). Madrid, 26-02-1900, pág. 3.
[1259] Ídem.

También entonces la Estudiantina del Casino de Orihuela postulaba a favor del Asilo de su localidad[1260] y a finales del año una estudiantina de huertanos hacía lo propio a favor de la Tienda Asilo de Murcia[1261].

Tres años después encontramos a la valenciana Estudiantina *La Filarmónica* postulando con fines benéficos durante Carnaval en Tortosa y Barcelona[1262], mientras que la Estudiantina Valenciana hacía lo mismo en Zaragoza para el Sanatorio Porta Coeli[1263].

En este entorno Moya Casado aporta importantes datos sobre las estudiantinas valencianas[1264]:

- Estudiantina de la Facultad de Derecho: tenía entre las principales exigencias a las postulantes la *exquisita pulcritud en el vestir*, *celebraba sesiones en un aula de la Universidad* de las que se *levantaban actas* y entre sus presidentes del periodo 1900-1910 estuvo el marqués de los Tosos. En estos años no era ejecutante, se acompañaba de la *Banda del Regimiento de Mallorca* y *postulaba, como siempre, a favor de los niños del Colegio Imperial de San Vicente Ferrer*.
- Estudiantina de la Facultad de Medicina: segunda más antigua y prestigiosa de la ciudad. *Vestía bien y solían llevar en el tricornio la clásica cuchara de madera, en el brazo pendían lazada amarilla y postulaban para los enfermos del hospital*. Disponía de una *rondalla de guitarras y bandurrias con su inseparable pandereta* y, cuando algunos años dividía sus integrantes para *viajar por los pueblos*, los restantes (al parecer sin instrumentistas) se amenizaban con la música de la *Banda del Regimiento de Vizcaya*.
- Estudiantina de Carreras Especiales: No solían ser muy exigentes en el vestir y podían ser postulantes quienes se dedicaban a una carrera especial. Postulaban para los *pobres en general* y portaban en la manga un *lazo encarnado y amarillo*.
- Estudiantina del Conservatorio de Música: *Salió muy pocas veces, llevaban la Banda de Música de la Casa de Beneficencia y postulaban para este Asilo*.

[1260] *Las Provincias de Levante*. (1900). Murcia. 03-03-1900, pág. 1; *Diario de Murcia*. (1900). Murcia. 02-03-1900, pág. 3.
[1261] *Heraldo de Murcia.* (1899). Murcia. 31-12-1899, pág. 3.
[1262] *La Dinastía*. (1903). Barcelona. 19-02-1903, pág. 2; El Imparcial. (1903). Madrid. 24-02-1903, pág. 1.
[1263] El Imparcial. (1903). Madrid. 24-02-1903, pág. 1.
[1264] Fallers, diario de Valencia. (2022). *Las estudiantinas de carnaval en Valencia*. https://fallers.es/las-estudiantinas-de-carnaval-en-valencia/. 08-05-2022.

También detectamos que los estudiantes de la Ciudad del Turia continuaron recabando fondos para dicho Sanatorio antituberculoso, como la Estudiantina Valenciana en el Carnaval de Alicante de 1901[1265] y la Estudiantina de Carreras Especiales de Valencia que, tres días después en Cartagena y conformada por veinte individuos, postulaba a favor del Sanatorio para tísicos pobres de Porta Coeli[1266]. Dada la proximidad de ciudades y fechas todo sugiere que se trató de la fracción de la Estudiantina Valenciana conformada por alumnos de Carreras Especiales. Al año siguiente volvemos a encontrar a la Estudiantina del Casino de Orihuela, ahora postulando a favor del *Asilo de las Hermanitas de los Pobres*[1267] y detectamos en Cehegín una estudiantina organizada en 1903 para postular a favor del Asilo de ancianos de San José[1268] de su localidad.

Igualmente hubo iniciativas encaminadas a dar participación y protagonismo a los niños pobres durante el Carnaval, detectando la creación de *batallones infantiles* y hallando en Águilas una estudiantina que postuló para allegar fondos con los que ayudar a su creación[1269].

Toda esta actividad filantrópica de las estudiantinas inspiró a poetas como Francisco Jiménez Campaña y Gaspar Esteva Rabassa, así como a prestigiosos compositores. Entre éstos cabe recordar a José Padilla, Tomás Bretón, Vila y Orense, que compusieron piezas para ellas[1270], destacando el caso del primero de ellos, que llegó a fundar y dirigir la Tuna del Conservatorio de Madrid en 1904[1271] (Anexo 9.5, Ic. 132).

Mientras que la Estudiantina de Bellas Artes de Valencia destinaba al auxilio de los pobres lo recaudado con su actividad postulante aquel año en Zaragoza[1272], la Tuna Valenciana recababa fondos en Bilbao para la construcción de casas para los obreros[1273] y la Estudiantina de Medicina de Valencia solicitaba permiso para postular durante el Carnaval

[1265] *La Época.* (1901). Madrid. 18-02-1901, pág. 2.
[1266] *Las Provincias de Levante.* (1902). Murcia. 21-02-1901, pág. 1; *Diario de Murcia.* (1901). Murcia. 22-02-1901, pág. 3.
[1267] *Las Provincias de Levante*. (1902). Murcia. 23-01-1902, pág. 1; *Las Provincias de Levante*. (1902). Murcia. 08-02-1902, pág. 1.
[1268] *Diario de Murcia.* (1903). Murcia. 17-02-1903, pág. 1.
[1269] *El Liberal.* (1903). Murcia. 22-02-1903, pág. 2.
[1270] *La Alhambra.* (1901). Granada. 15-03-1901, pág. 112.
[1271] *ABC*. (1960). Madrid. 26-10-1960, págs. 43 y 80; *La Vanguardia*. (1960). Barcelona. 26-10-1960, pág. 7.
[1272] *El Imparcial*. (1904). Madrid. 14-02-1904, pág. 2.
[1273] *El Heraldo de Madrid.* (1904). Madrid. 13-02-1904, pág. 3.

de Murcia con destino al barrio obrero de su ciudad[1274], acudiendo conformada por 25 estudiantes, 16 de ellos interpretando su música y partiendo luego hacia Cartagena[1275], en donde desfiló tras una sección armada del Batallón Infantil[1276]. Especial relevancia local tuvo este año la iniciativa de jóvenes del Círculo de Bellas Artes de Murcia, entonces presidido por José Selgas[1277], posiblemente hijo del poeta, novelista y periodista José Selgas y Carrasco (1822-1882)[1278], para crear una estudiantina que allegara fondos en Carnaval con la finalidad de confeccionar uniformes para los niños pobres del Batallón Infantil[1279] que habrían de desfilar durante el Carnaval. También en la misma ciudad hallamos una estudiantina integrada por el personal de coros del Teatro Circo[1280], al parecer con fin lúdico.

Por ello no ha de extrañar que detectáramos en Talavera de la Reina la salida de una estudiantina postulante poco antes de la Navidad de 1910 para auxiliar a los obreros necesitados[1281], y poco después volvimos a encontrar a la Estudiantina Valenciana en Zaragoza durante el Carnaval de 1912 recaudando dinero para el Sanatorio Porta Coeli[1282] cuando la actividad benéfica de las estudiantinas universitarias continuaba captando la atención de la prensa[1283]:

> *Las estudiantinas.*
>
> *Yo la he visto, no ha muchos días, al doblar el recodo de una calleja sevillana. Iban los estudiantes sin el clásico atavío del viejo escolar salmantino, y a los instrumentos de cuerda y al pandero alborotador, sustituíanlos el bolso petitorio depositador de las monedas que el pueblo iba donando a favor de los damnificados por los estragos que causó la riada en la bella ciudad hermana.*
>
> *La risa y el alborozo propios de la juventud no aparecían por parte alguna. Más que grey estudiantil sin preocupaciones y sin tedio parecía manifestación solemne donde el dolor pasea.*
>
> *Bajo la bandera universitaria acogíanse los estudiantes, serios, mustios, como hombrecitos que ya han saboreado las hieles de la vida, desengaños que suben al rostro, dándoles gravedad y tiesura.*
>
> *Y el rico y el menestral, como la dama y la obrera, acudían presurosos a depositar su óbolo, que habrían sido parte del remedio de una familia necesitada, quizás hambrienta y sin hogar.*
>
> *[...]*
>
> *Y como conocemos lo que significan, lo que representan esas estudiantinas sin música y sí formadas por el dolor mutuo de los que sufren, de ahí que tengamos un recuerdo y un tributo de*

[1274] *El Liberal.* (1904). Murcia. 02-02-1904, pág. 3.
[1275] *El Liberal.* (1904). Murcia. 14-02-1904, pág. 2.
[1276] *El Liberal.* (1904). Murcia. 15-02-1904, pág. 2.
[1277] *Murcia*. (1904). Murcia. 21-02-1904, pág. 4.
[1278] Real Academia de la Historia. (2022). *José Selgas y Carrasco.* https://dbe.rah.es/biografias/8007/jose-selgas-y-carrasco. 09-03-2022.
[1279] *El Liberal.* (1904). Murcia. 05-02-1904, pág. 3.
[1280] *El Liberal.* (1904). Murcia. 15-02-1904, pág. 2.
[1281] *El Imparcial.* (1910). Madrid. 17-12-1910, pág. 5.
[1282] *El Imparcial.* (1912). Madrid. 09-02-1912, pág. 3.
[1283] *Diario de Avisos.* (1912). Córdoba. 17-02-1912, s.p.

admiración para los jóvenes que, abandonando por unos días los gozos de la primavera de la vida, se hacen dignos del aplauso general por su altruismo y nobilísimos sentimientos...

Los escolares sevillanos son dignos de loa por su altruismo al pedir para los necesitados de cuidados materiales.

Es una clase de estudiantina en que enmudecieron los instrumentos musicales y habló el corazón...

Merece especial atención la estudiantina murciana conformada por señoritas bajo la dirección del Dr. José Pérez Mateos[1284], coeditor de la *Gaceta Médica de Murcia*[1285], participó en una función benéfica a favor de la construcción del Sanatorio Antituberculoso de Sierra Espuña el 11 de abril de 1914 en el Teatro Romea de Murcia en un programa que incluía la comedia *Canción de cuna* dirigida por José Selgas[1286] (Ic. 86).

Ic. 86. Estudiantina de señoritas murcianas (1914)



Foto original tomada el 14-02-1914 en la Plaza de Toros de Murcia, reparada digitalmente por el autor, que fue publicada por el ABC (Madrid). 09-05-1914, pág. 3. Fuente: Colección del autor. La flecha señala a la Sra. María de las Mercedes Castillo de Vidal según reza el dato manuscrito del reverso. Su director y creador, el Dr. José Pérez Mateos, aparece en las gradas superiores de la izquierda.

[1284] *El Liberal.* (1914). Murcia. 08-04-1914, pág. 1.

[1285] Archivo Municipal de Murcia. (2021). *Gaceta Médica de Murcia.* https://www.archivodemurcia.es/p_pandora4/details.vm?q=id:0000186836&lang=en&view=hemeroteca. 26-12-2021.

[1286] *El Liberal.* (1914). Murcia. 08-04-1914, pág. 1.

Gracias a *El Liberal* conocemos los nombres de sus integrantes[1287]:

Bandurrias: Srtas. María Coello, Estrella Maceres, María Giménez, Teresa Rubio, Remedios Izquierdo, Carmen Fernández, Catalina Brugarolas y Concha Martínez.

Laúdes: Señoritas Elvira Codina, Enriqueta Botella, María de la Cierva, María Rubio, Soledad Viscor y Pepita Martínez.

Guitarras: Señoritas Carmen Cánovas, Hortensia Manresa, María Giménez, Elena Roig, Remedios García Serrano, Lola Maceres, Remedios. López, Antonia Sandoval, Carmen Brugarolas y Pepita Castillo.

Panderetas: Señoritas, María López Ambít, Lola, Servet, Elisa Seiquer, Isabel Meseguer, María Sánchez y Carmen Pardo.

Cantantes: Señoritas María Casalins, Mercedes Saura, Pepita Esteve, Mercedes Castillo, Josefina Pardo, María Selgas, Anita Casalins, Solita de la Plaza, Mercedes Esteve, Rosita López Mesas, Dolores Pérez Arroyo, Matilde Saura, Isabel Marín y María Gascón.

La función fue calificada de *éxito completo*, presentando un *lleno rebosante* el teatro, y generando elogios de la prensa[1288]:

Cuantos elogios prodigásemos a estas bellísimas muchachas que han realizado ten jigantesca [sic] labor sabrían a poco ante los que en justicia se merecen.

Y en estos aplausos hemos de incluir a Pepe Pérez Mateos, alma y vida de la Estudiantina que con esfuerzo admirable y una incomparable constancia, ha llevado a la práctica algo que a primera vista parecía irrealizable. Pero sus admirables aptitudes de músico excelente se encontraron con un grupo de muchachas tan artistas como hermosas, y fue resultado lo que anoche pudo escuchar el público con verdadera admiración.

El concierto interpretado por la orquesta de guitarras y bandurrias fue el siguiente:

«Thader», un precioso pasodoble del que es autor Pérez Mateos y que fue un completo éxito.

La deliciosa «Serenata francesa» de Grieg.

Una preciosa fantasía de «Aida» que la estudiantina tocó de una manera incomparable.

El septimino de «Los cadetes de la Reina» y para número final la «Jota aragonesa», de Pérez Mateos.

Cuanto se diga de la irreprochable interpretación que obtuvieron todos los números es poco. Hablen por nosotros los estruendosos e insistentes aplausos del público que fueron merecida corona a la labor realizada.

Posteriormente detectamos en 1918 a otra estudiantina integrada por damas que postulaba a favor de los pobres por las calles de Rojales[1289] y, en 1919, otra también conformada por mujeres salía a las calles de Murcia allegando fondos para el Asilo de ancianos[1290].

Hemos de esperar hasta 1921 para descubrir la que parece ser la más importante actividad benéfica realizada en el archipiélago canario cuando la Estudiantina de Normalistas

[1287] Ídem.
[1288] *El Tiempo.* (1914). Murcia. 12-04-1914, pág. 3.
[1289] *El Liberal.* (1918). Murcia. 15-02-1918, pág. 1.
[1290] *El Tiempo.* (1919). Murcia. 10-03-1919, pág. 3.

pedía para los niños desamparados en el Carnaval de La Laguna[1291]. Se trató de la Estudiantina de la Escuela de Maestras de La Laguna (Ic. 87), agrupación académica de una institución de estudios superiores que podría ser la pionera entre las conformadas por mujeres, abriendo el camino a las estudiantinas y tunas femeninas que luego le sucederían. Desde entonces la Estudiantina de la Escuela de Maestras de La Laguna participó en fiestas benéficas y salió postulando en Santa Cruz de Tenerife, Puerto de la Cruz, La Laguna, Tacoronte y La Orotava por Carnaval para allegar fondos desde entonces que destinaba a la *Cantina Escolar*, iniciativa de Elpidia Rodríguez González de Francés, profesora numeraria de Labores[1292], que dirigió esta obra benéfica inaugurada el 3 de mayo de 1915 en San Cristóbal de La Laguna y que funcionara mucho antes que las del territorio peninsular[1293].

Ic. 87. Estudiantina de la Escuela Normal de Maestras de La Laguna



Fuente: *La Unión Ilustrada.* (1928). Málaga. 22-03-1928, pág. 18. Foto reparada digitalmente por el autor.

Este proyecto se gestó tras una conferencia, que dicha profesora pronunciara en el

[1291] *Eco del Magisterio Canario*. (1921). La Laguna. 15-02-1921, s.p.

[1292] González Pérez., T. (1993). *Las escuelas de Magisterio en el primer tercio del siglo XX. La formación de maestros en La Laguna*. Servicio de Publicaciones. Universidad de La Laguna, pág. 176. https://riull.ull.es/xmlui/bitstream/handle/915/9892/cs180.pdf?sequence=1&isAllowed=y . 19-03-2022.

[1293] Ídem, pág. 331.

Ateneo lagunero el 6 de febrero de 1915, donde expresó su deseo de "implantar la moderna institución pedagógica denominada Cantina Escolar" y se constituyó como una asociación de puericultura destinada a "amparar y defender el derecho que todo niño tiene al alimento y a la instrucción". La Cantina propulsó también medidas de reinserción social encaminadas a erradicar la mendicidad infantil y creó un organismo dependiente de ella, el *Ropero Infantil*, para atender el vestido y calzado de los niños que acudían a la Cantina[1294]. El artículo 11 de su Reglamento especificaba que la Cantina Escolar era una *asociación de puericultura cuyo principal objetivo era amparar y defender el derecho que todo niño tiene al alimento y a la instrucción*[1295], por ello intentaba ofrecer gratuitamente indumentaria (a través del Ropero) y alimentación (mediante la Cantina) a los niños pobres *con el único requisito de asistir diariamente a la escuela*[1296].

En 1922 participó, con 70 integrantes, en una función benéfica para la Cantina Escolar en el Teatro Leal interpretando *Fado liró* (fado), *Sol de la pampa* (canción americana), Deseo (vals) y *Marina* (barcarola)[1297]. Dos años después la *Gaceta de Tenerife* desglosaba en su portada las cantidades recaudadas el Domingo de Carnaval en La Laguna, el lunes de Carnaval en Santa Cruz, el martes de Carnaval en Tacoronte, Orotava, Puerto de la Cruz y Taoro, en la función benéfica del Teatro Leal el viernes y lo recabado el Domingo de Piñata en La Laguna por la Estudiantina para la Cantina Escolar y el Ropero Infantil de La Laguna, entregando del neto 171.72 pesetas a las Hermanitas de los Pobres de La Laguna y el resto, 2.506-80 pesetas para la Cantina[1298]. También participó en la fiesta benéfica celebrada dos años después en el Teatro Leal cantando algunos coros y, durante las fiestas de Carnaval de dicho año, recaudó 2.506.87 pts., publicando la prensa que la *Junta de la Cantina* mostró "eterno reconocimiento a las señoritas alumnas que integran la Estudiantina Normalista" y alabó "su loable proceder"[1299].

En 1926 se recordaba que iban "ataviadas con la españolísima y siempre airosa capa del antiguo estudiante salmantino" y recorrían villas y ciudades "llevando en sus rostros el atractivo de la juventud y en sus labios la plegaria de la caridad que mueve los corazones",

[1294] *Eco del Magisterio Canario*. (1916). La Laguna, 15-06-1916, s.p.
[1295] Ídem, pág. 332.
[1296] Ídem, pág. 334.
[1297] *Gaceta de Tenerife*. (1922). Santa Cruz de Tenerife. 15-02-1922, pág. 2.
[1298] *Gaceta de Tenerife*. (1924). Santa Cruz de Tenerife. 13-03-1924, pág. 1.
[1299] *Gaceta de Tenerife.* (1924). La Laguna. 13-03-1924, s.p.

trascendiendo este año que sus integrantes procuraron ahorrar al máximo y evitar gastos extras para que la Cantina recibiera la recaudación íntegra, hasta el extremo de "llevar el almuerzo y la merienda los días de actuaciones porque resultaba más barato", logrando recaudar un neto de 2.063.80 pesetas que tras pagar los gastos quedó en un neto de 1.258.40 pesetas para la Cantina[1300].

Para disminuir los gastos a descontar del importe bruto recaudado, sus integrantes llevaron su propia comida a las actividades al año siguiente, cuando consiguieran el Primer Premio en el concurso del Domingo de Carnaval de 1927[1301]. Dos años después Entropio Rodríguez y Benítez afirmaba que, "siguiendo una muy plausible costumbre de años anteriores", comenzaba a recorrer las calles "la simpática estudiantina de normalistas de La Laguna"[1302], sabiéndose que ganó el Primer Premio del concurso realizado el Domingo de Carnaval[1303]. La desaparición de esta estudiantina tras el Carnaval de 1929[1304], así como la disminución de la actividad de la Cantina Escolar y del Ropero Infantil desde 1931 parecen estar relacionadas con que Elpidia Rodríguez González, directora de la Escuela Normal de Maestras de La Laguna, abandonara Tenerife en 1930[1305] al trasladarse a la Escuela Normal de Maestras de Zaragoza[1306].

En este entorno, cuando Alexander Fleming realizaba el descubrimiento accidental más importante de la Medicina al hallar la penicilina[1307], encontramos a la Estudiantina Escolar Murciana postulando a favor del Sanatorio Antituberculoso de Sierra Espuña, dato que evidencia el texto de su bandera y que pervive su imagen junto al Rector Loustau (Ic. 88).

[1300] *Gaceta de Tenerife*. (1926). Santa Cruz de Tenerife. 25-05-1926, pág. 1.
[1301] *La Prensa*. (1927). La Laguna. 02-03-1927, pág. 3.
[1302] *Gaceta de Tenerife.* (1929). Santa Cruz de Tenerife. 10-02-1929, pág. 1.
[1303] *Gaceta de Tenerife.* (1929). Santa Cruz de Tenerife. 01-03-1929, pág. 1.
[1304] Diario de avisos. (1929). Santa Cruz de La Palma. 04-03-1929, pág. 2.
[1305] González Pérez., T. (1993). *Las escuelas de Magisterio en el primer tercio del siglo XX. La formación de maestros en La Laguna*. Op. Cit., pág. 186.
[1306] Ibídem, pág. 334.
[1307] Sadurní, JM. (2019). *Alexander Fleming, el padre de la penicilina.* 06-08-2019. https://historia.nationalgeographic.com.es/a/alexander-fleming-padre-penicilina_14562. 12-03-2022.

Ic. 88. Estudiantina Escolar Murciana (1927-1928)



Fuente: Vera Nicolás, P. (2021). *De buen ayre e de fermosas salidas*. Murcia: Universidad de Murcia, pág. 87. Foto reparada digitalmente por el autor.

Posteriormente se volvía a constituir la Tuna Escolar-Médica Valenciana y salía por su ciudad y poblaciones aledañas para allegar fondos destinados al Hospital Infantil del Dr. Gómez Ferrer[1308]. En palabras de Perales Birlanga estas salidas se sucedieron *en un fijo* cada febrero *al menos hasta 1930*, cosa que parece coincidir con nuestros hallazgos en artículos de prensa que dan cuenta de sus viajes benéficos para allegar fondos destinados al citado Hospital de Niños por San Sebastián, Barcelona, Utiel, Teruel, Cuenca, Madrid, Tarancón y Guadalajara (ver Anexos 9.2.1 y 9.2.2).

Sabemos que en 1933, cuando la Tuna Universitaria Murciana estuvo dirigida por el estudiante José María Gómez Mirete, contaba con Luis Esquer como director musical y Antonio Garola Rubio como violín concertino[1309] postulaba para fines benéficos por Alicante[1310]. Finalmente, poco antes del inicio de la Guerra Civil, hallamos en el Carnaval de Madrid de 1936 a la Tuna de Gijón allegando fondos con los que aliviar las necesidades de los huérfanos asturianos y a la Tuna de la Universidad Central de Madrid, que ya mostramos desfilando por las calles de la capital (Ic. 49). Complementamos toda esta información con el análisis estadístico que ofrecemos en el Capítulo 6, así como en los Anexos 9.1 y 9.2 de esta tesis.

[1308] Perales Birlanga, G. (2009). *El estudiante liberal: sociología y vida de la comunidad escolar universitaria de Valencia (1875-1939).*Op. Cit., pág. 309.
[1309] *El Heraldo de Madrid.* (1933). Madrid. 28-02-1933, pág. 2.
[1310] *El Luchador, diario republicano.* (1933). Alicante. 12-02-1933, pág. 3.

Guerras, epidemias y otras calamidades

En el entorno del Carnaval de 1876 se anunciaba en Murcia la salida postulante de otra estudiantina que, por el contenido del poema que trascendió, todo hace pensar que la recaudación pudo estar destinada a ayudar a los soldados heridos y mutilados de dicha contienda bélica[1311]. El verso que sustenta esta impresión se hallaba en el poema titulado *El médico Torrecilla al de cámara de la Sardina* de Ricardo de Torrecilla y Toledo[1312]:

La juventud que comanda
tornada en estudiantina,
de limosnas en demanda
para este hospital en banda,
irá de esquina a esquina.

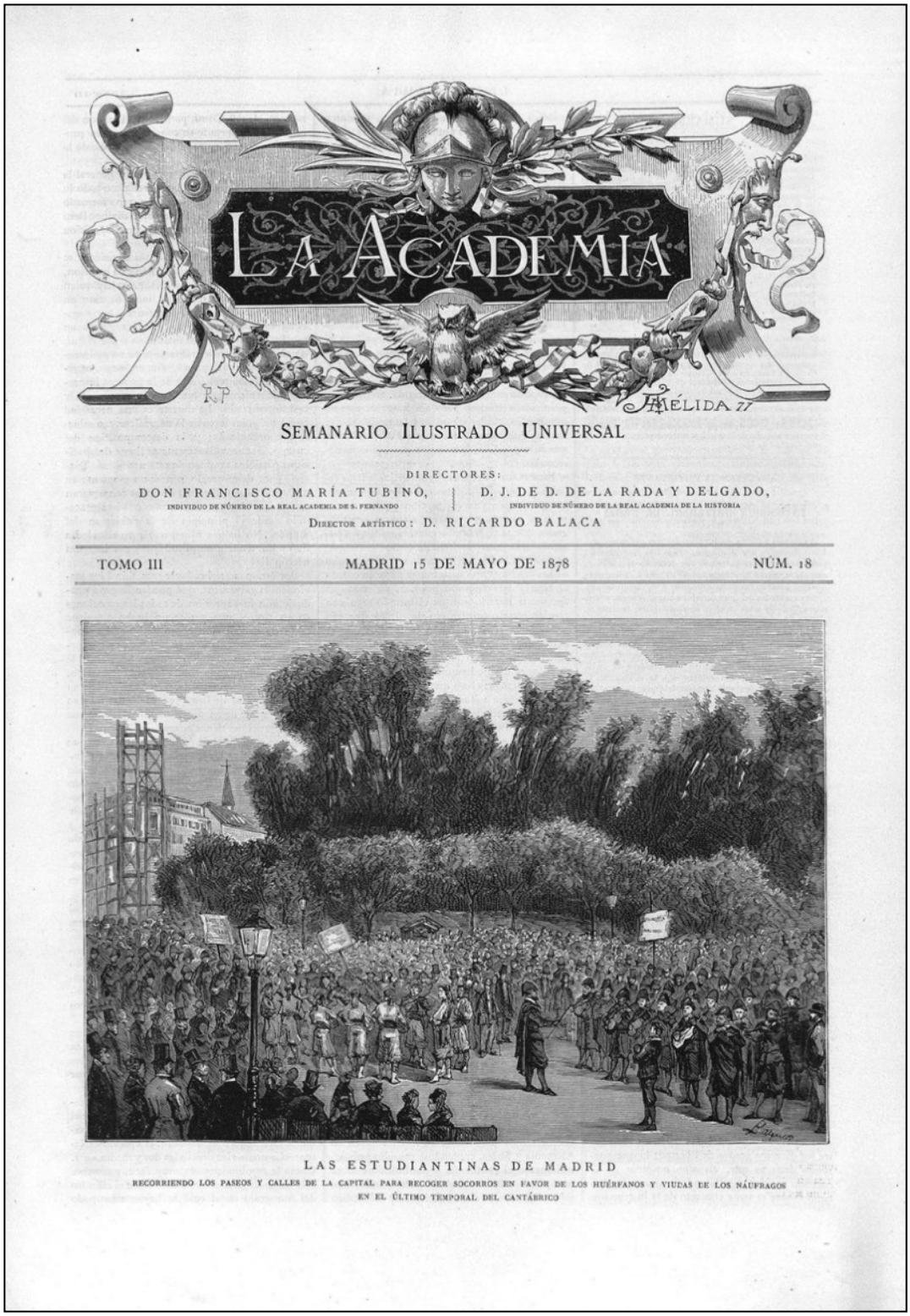
Por su impacto recordamos separadamente este año a las Estudiantinas de Madrid, que postularon para allegar fondos con los que ayudar a los huérfanos y viudas de la galerna del Cantábrico[1313], recorriendo "los paseos y calles de la capital para recoger socorros en favor de los huérfanos y viudas de los náufragos en el último temporal del Cantábrico" y que esta actividad mereció la portada de una revista (Ic. 89) publicándose que "delante de cada estudiantina iban marineros conduciendo grandes tarjetones que declaraban el caricativo [sic] objeto de aquellas comparsas y cajas donde los postulantes iban echando el dinero que recogían y que ascendió a la suma de más de mil duros"[1314].

La prensa anunció de la siguiente manera esta salida postulante de las estudiantinas madrileñas[1315]:

> *Mañana viernes [03-05-1878], a las doce del día, se reunirán en la Puerta del Sol las siete estudiantinas que se han brindado a recojer [sic] fondos para alivio de las familias de los náufragos del Cantábrico. Desde aquél punto se dirigirán cada una al barrio que le ha correspondido en suerte.*
> *La estudiantina titulada 'Tuna de San Carlos'*[1316] *recorrerá los barrios del Pósito, Recoletos y Salamanca, y paseos del Prado, Botánico, Atocha y Retiro.*

[1311] García Luaces, P. (2011). *1876: Finaliza la Tercera y última Guerra Carlista*. 28-02-2011. https://www.libertaddigital.com/cultura/historia/almanaque-de-la-historia-de-espana/1876-finaliza-la-tercera-y-ultima-guerra-carlista-9179/. 24-12-2021.
[1312] *La Paz.* (1896). Murcia. 27-02-1876, pág. 1.
[1313] *La Academia, revista de cultura hispanoportuguesa, Latino-Americana.* (1878). Madrid. 15-05-1878. Pág. 13.
[1314] *La Academia, semanario ilustrado universal*. (1878). Madrid. 15-05-1878, pág. 13.
[1315] *La Correspondencia de España.* (1878). Madrid. 02-05-1878, pág. 2.
[1316] Integrada por alumnos del Real Colegio de Cirugía de San Carlos de Madrid.

Ic. 89. Portada de revista (1878)



Fuente: *La Academia, semanario ilustrado universal.* (1878). Madrid. 15-05-1878, pág. 1.

En 1873 un artículo nos desvelaba que la distribución de los integrantes de las estudiantinas universitarias postulantes para desfilar estaba perfectamente pensada, colocando a los postulantes en la cabecera, inmejorable ubicación para otear el horizonte con el fin de identificar a los viandantes que impresionaran más proclives de dar las limosnas más suculentas[1317]:

> *...van de 20 en fondo, poco más o menos, por esas calles desafiando los rigores de la estación [invernal]: marchan primero los futuros postulantes, que suelen ser muchos porque cuantos más haya en la comparsa más bocas hay para pedir y más manos para recoger, y caminan después los que componen la banda tocando la marcha del Fausto siquiera el Himno de Riego, o algún vals añejo...*

Igualmente fue la prensa la que se encargó de informar a la ciudadanía la manera en que se desarrollaron los hechos, tal como recogemos a continuación[1318]:

> *Reunidos a las doce de la mañana, como tenían de antemano predispuesto en el espacioso Patio del Ministerio de la Gobernación, un inmenso gentío ocupaba la Puerta del Sol y sus inmediaciones, habiendo atravesado por entre la multitud de gente que esperaba la hora de salir de aquél sitio la ya justamente célebre Estudiantina de París, con sus elegantes capillas de terciopelo y el tricornio del antiguo bachiller.*
>
> *Después de haberse hecho paso por entre el oleage [sic] del pueblo, que al son de los acentos acordes de una digna orquesta y al aproximarse en ordenada formación por la calle de Alcalá hasta el sitio en que esperaban las demás comparsas, se aglomeró hacia ella la Estudiantina de París (así la llamaban esta tarde), entró en el Patio a donde estaban las de Madrid no sin antes formar un ordenado círculo a la voz del director o jefe que previamente les dirigió no una sino algunas palabras de mando; después digo, de llegar la Estudiantina de París, poco después, tomaba cada una la dirección que tenía prefijada y han sido el objeto del mayor entusiasmo en todas las calles de Madrid.*

El Bien Público notició poco después que las estudiantinas recabaron "próximamente 1.000 duros, de los cuales 8.000 rs. se recaudaron sólo por la estudiantina española que estuvo en París..."[1319]. También la Estudiantina Gaditana postuló, al parecer en Cádiz, a favor de las víctimas de la galerna del Cantábrico[1320].

Es importante saber que las estudiantinas postulantes también interpretaron piezas musicales *ad hoc*, compuestas específicamente para una determinada salida, como el caso de la *Jota de la caridad* para ayudar a recabar fondos con los que auxiliar a las familias pobres que fueron víctimas de unas inundaciones. Quizás éstas fueran las habidas el 14 de octubre de 1879 en las poblaciones almerienses de La Mulería y Cuevas, donde la avenida de la Rambla de la Mulería ocasionara víctimas y numerosos daños en viviendas, edificios,

---

[1317] *La Ilustración Española y Americana.* (1873). Madrid. 24-02-1873, pág. 118.
[1318] *El Serpis, periódico de la mañana.* (1878). Alcoy. 05-05-1878, pág. 1.
[1319] *El bien público.* (1878). Mahón. 08-05-1878, pág. 2.
[1320] *La Paz, periódico de noticias, avisos y fomento de la provincia de Murcia.* (1878). Murcia. 10-09-1878, pág. 2.

infraestructuras, así como forestales y ganaderos[1321]. Compuesta para la Estudiantina de Medicina de Granada con música por el Maestro Ruperto Chapí Lorente, uno de compositores de mayor relieve de la Restauración (ganador del primer premio de fin de carrera en 1872 junto a su compañero Tomás Bretón[1322] y compositor de una zarzuela tan recordada como *La Revoltosa*), cuya letra ofrecemos a continuación[1323].

Jota de la caridad (jota estudiantina)
(Manuel de Palacio / Ruperto Chapí [Lorente]
Estudiantina de Medicina de Granada

Aunque no somos doctores
salimos a visitar,
y firman nuestras recetas
el cariño y la piedad

A la jota, jota
de los desgraciados:
para ellos pedimos
por ellos cantamos.
Almas compasivas
prestad atención,
que gritan los pobres
limosna por Dios.

Aquí, donde todo ría y
todo invita al placer
hay infelices que sufren
el hambre y la desnudez.
A la jota, jota…
Almas compasivas…

Nuestros abuelos pudieron
a los moros conquistar;
hoy contentarse podría,
con la conquista del pan.

A la jota, jota…
Almas compasivas…

La nieve cubre la Sierra
el agua arrastra la miés.
¡Cuántas mujeres y niños
se quedarán sin comer!
A la jota, jota…
Almas compasivas…

No desesperen los tristes
que su dolor tendrá fin,
y aún para velar por ellos
hay estudiantes aquí.
A la jota, jota…
Almas compasivas…

Detectamos a otra estudiantina valenciana recaudando dinero por las calles de Barcelona para auxiliar a los soldados heridos en la Guerra de Cuba[1324] y en Logroño otra estudiantina allegaba dinero con la misma finalidad acompañada de la banda de música *La Unión*[1325]. También en 1896 hallamos las siguientes agrupaciones postulantes:

[1321] Protección Civil. (1879). *Inundaciones históricas: Cuenca del sur. Río Almanzora, Rambla de la mulería*. 14-10.1879. https://www.proteccioncivil.es/catalogo/naturales/cnih/cnih2014/PDF/B6/Documenta2/CTEI_SUR.pdf. 04-05-2022.
[1322] Radio Televisión Española. (2015). *Ruperto Chapí: la esencia de la zarzuela*. https://www.rtve.es/television/20150602/ruperto-chapi-esencia-zarzuela/1155521.shtml. 14-02-2021.
[1323] Morán Saus, AL., García Lagos, JM. y Cano Gómez, E. (2003). *Cancionero de estudiantes de la tuna. El cantar estudiantil de la Edad Media al siglo XX*. Op. Cit., pág. 549-550.
[1324] *La Época*. (1896). Madrid. 23-02-1896 pág. 2; *El Imparcial.* (1896). Madrid. 23-02-1896, pág. 2.
[1325] *La Rioja*. (1896). Logroño. 22-02-1896, pág. 1.

- Una estudiantina alicantina integrada por señoritas postuló por las calles de Murcia para ayudar a los soldados del Batallón de la Princesa que iba a marchar a la Guerra de Cuba[1326], logrando recaudar 200 pesetas[1327].
- La Estudiantina *Húsares de Payla*, integrada por músicos jóvenes, postuló en el Carnaval de Murcia, Alcantarilla y Librilla para recaudar dinero con los que celebrar un solemne funeral por los soldados fallecidos Cuba[1328].
- A una estudiantina postulando a beneficio de los pobres en el Carnaval de Tánger. Se trató de la *Estudiantina Internacional* y estaba formada por Tomás Pérez, Antonio Pérez, Bernardo Lima, Gabriel Becerra, José López [homónimo al director] Gabriel Maestre, Guillermo Maestre, Alejandro Rey, Fernando Rey, Ángel Rey, Carlos Massa, Guillermo Ansaldo y Claudio Coello bajo la dirección de José López, profesor de música, y patrocinada por la Junta de Damas de la Caridad fundada por los franciscanos. La misma fuente comenta que sostenía desde abril de 1896 una cocina económica que alivió las necesidades de los desempleados tras las cuarentenas surgidas por el cólera[1329].

En 1897 llegaba a Santander el vapor Satrústegui repatriando 285 soldados procedentes de la Guerra de Cuba, de los que 133 ingresaron en el Sanatorio, 33 en el Hospital y el resto pasó al Depósito de Ultramar, saliendo la Estudiantina Santanderina a recabar fondos con los que ayudar al sostenimiento del Sanatorio[1330]. Las cifras anteriores ayudan a comprender la magnitud de los militares heridos, enfermos y tullidos que regresaban de la mayor de las Antillas, pues el 58.24% de los que regresaron entonces (166 de 285 soldados) precisaron ingresar en centros asistenciales. También de ella se desprende la posibilidad de que dicha salida postulante pudiese ser consecuencia de una sobrecarga asistencial de dicho establecimiento y precisara de más recursos económicos. Gracias a Rei Samartim supimos que la Tuna Pontevedresa postuló en 1897 para allegar fondos para que la Cruz Roja asistiera a los soldados enfermos y tullidos que regresaban de las guerras en las colonias[1331]:

Tuna pontevedresa

[1326] *Las Provincias de Levante.* (1896). Murcia. 05-02-1896, pág. 2.
[1327] *Las Provincias de Levante.* (1896). Murcia. 06-02-1896, pág. 2.
[1328] *Diario de Murcia.* (1896). Murcia. 23-02-1896, pág. 4.
[1329] *Nuevo Mundo.* (1896). Madrid. s.f., págs. 5-6. Colección del autor.
[1330] La Unión Católica. (1897). Madrid. 08-03-1897, pág. 2.
[1331] Rei Samartim, I. (2020). *A guitarra na Galizia*. Op. Cit., pág. 628.

Estos días se advierte gran entusiasmo entre la juventud pontevedresa con motivo de la organización de una tuna compuesta de varios elementos musicales, tuna que tiene por único y exclusivo objeto allegar recursos para la "Cruz Roja" que destina sus productos para aliviar á los soldados enfermos é inútiles que regresan de las guerras coloniales á la madre patria.

A este efecto recorrerá la tuna algunas poblaciones gallegas en los próximos carnavales, postulando á domicilio y celebrando á su vez amenas veladas en los teatros y sociedades recreativas.

Parece que habrá también un selecto cuadro de declamación dirigido por un festivo y conocido escritor de la localidad.

Todos los individuos que han de constituir dicha agrupación ostentarán como distintivo la "Cruz Roja".

La tarea de la repatriación de heridos y enfermos debió ser ingente, puesto que en el nefasto 1898 la Tuna Zaragozana ofreció un concierto benéfico el 21 de febrero de dicho año en un teatro de Santander para allegar "a beneficio de los heridos de Cuba y Filipinas"[1332]. Gracias a Antonio Montesino González conocemos su organización interna, que contaba entonces con un director artístico, un presidente, cantantes, una sección de guitarras, otra de bandurrias y laúdes, una flauta y dos violines, así como que incluía en su repertorio una amplia selección de fragmentos de ópera, mazurcas, valses, pasodobles, jotas aragonesas y potpurrís en los que no faltaba el tango o el bolero[1333].

Durante las Carnestolendas de 1898, pero en la Ciudad Condal, una estudiantina valenciana llegó "postulando para los inundados del llano" de las provincias de Gerona y Barcelona[1334], trascendiendo previamente la manera en que se preparaba su llegada[1335]:

Los estudiantes de Barcelona, que junto con la Comisión Organizadora del Carnaval preparan algunos festejos en honor a la Estudiantina Valenciana, invitan y ruegan a sus compañeros los alumnos del Instituto, Escuelas especiales y Facultades de esta Universidad para que, ostentando el lazo distintivo de cada carrera y acompañando a los estandartes respectivos, acudan a recibir a sus compañeros los de Valencia, reuniéndose mañana, a las dos de la tarde, en la plaza de San Miguel, desde cuyo punto, acompañados de la banda municipal, se dirigirán por las calles de la Ciudad, Regomir, Ancha y Paseos de Isabel II y Aduana a la estación de Francia. Desde este punto y pasando por las calles de Paseos de la Aduana, Isabel II, Colón, Ramblas, rambla de Cataluña, Granvía [sic], Paseo de Gracia, Puerta del Ángel, plaza de Santa Ana, Ancha y Obispo, acompañará la comitiva a la Estudiantina Valenciana hasta la plaza de San Jaime, dejando ésta depositada su bandera en las Casas Consistoriales.

El contenido anterior no solo evidencia la organización de las visitas de las estudiantinas universitarias a otras ciudades, sino que se desvelaba anticipadamente el

[1332] *El Eco de Navarra.* (1898). Pamplona. 22-02-1898, pág. 3

[1333] Montesino González, A. (1986). *Literatura satírico-burlesca del carnaval santanderino (1875-1899).* Op. Cit., pág. 38.

[1334] *La Correspondencia de España.* (1898). Madrid. 20-02-1898, pág. 3; *Álbum Salón*. (1898). Barcelona. 01-03-1898, pág. 154.

[1335] *La Dinastía.* (1898) Barcelona. 17-02-1898, pág. 2.

itinerario que habría de recorrer para propiciar que acudiese más gente. Se transitaba por las calles de la localidad interpretando piezas de su repertorio musical desde la estación ferroviaria hasta el ayuntamiento. Cuando finalmente llegó a la Ciudad Condal (Ic. 90) se supo que se trataba de la Estudiantina de la Real Academia de Bellas Artes de Valencia[1336]:

> *...visten el clásico traje. Esperábanles en la estación mucha gente. Precedidos por de guardias municipales de caballería y gran número de estudiantes de esta Universidad, con los estandartes de las respectivas Facultades, y cerrando la comitiva la banda municipal, dirigiéronse los estudiantes valencianos a los domicilios del gobernador civil y del capitán general, a quienes saludaron con las banderas, prorrumpiendo entusiastas vivas a España, a Cuba española y a Barcelona. Dichas autoridades contestaron el saludo desde el balcón.*
>
> *En este momento se dirige la estudiantina al Ayuntamiento con igual objeto; allí dejará depositada la bandera.*
>
> *La estudiantina valenciana permanecerá aquí seis días, postulando para allegar fondos con que socorrer a los perjudicados por las últimas inundaciones de los pueblos del llano de Barcelona.*

Ic. 90. Estudiantina de la Real Academia de Bellas Artes de Valencia (1898)



Fuente: *Álbum salón*. (1898). Barcelona. 01-03-1898, pág. 11.

También en 1898 la valenciana Estudiantina de la Real Academia de Bellas Artes San Carlos salía a postular para auxiliar a los damnificados catalanes por la inundación que afectaba las provincias de Barcelona y Gerona[1337], perviviendo tarjetas de agradecimiento (Ic. 91) entregadas durante

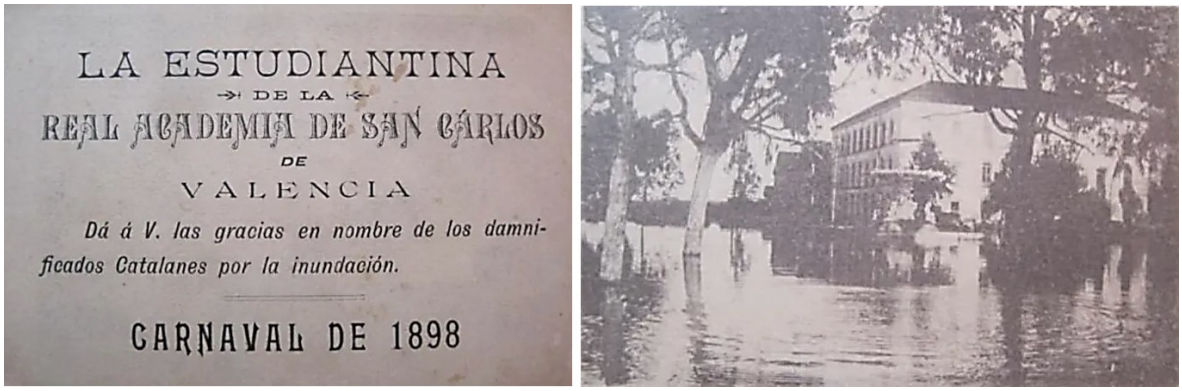
[1336] *El Liberal.* (1898). Madrid. 18-02-1898, pág. 2.

[1337] Llasat, MC., Barriendos, M. Rodríguez, R. y Martín-Vide, J. (1999). Evolución de las inundaciones en Cataluña en los últimos quinientos años. *Ingeniería del Agua.* (12), figura 6, pág. 358. https://www.researchgate.net/profile/Javier-Martin-Vide/publication/39430175_Evolucion_de_las_inundaciones_en_Catalunya_en_los_ultimos_quinientos_anos/links/564c54dc08ae020ae9f92460/Evolucion-de-las-inundaciones-en-Catalunya-en-los-ultimos-quinientos-anos.pdf. 04-03-2022.

esta actividad[1338]. Tampoco hemos de olvidar la salida efectuada este año para allegar fondos destinado a auxiliar a las víctimas del naufragio del vapor francés Flachat[1339].

Moya Casado recuerda que la Estudiantina del Instituto de Valencia, conformada por alumnos de dicho centro, tenía postulantes de *12 a 14 años*[1340]. Dado que en 1912 recaudaron fondos para auxiliar a los soldados heridos y familias de los fallecidos en las batallas de Melilla[1341], cabe la posibilidad de que a principios del siglo XX lo hicieran a favor de los militares enfermos y lisiados de las guerras de Cuba e Hispano-estadounidense.

Ic. 91. Tarjeta de agradecimiento (1898)



Fuente: Estudiantina de la [Real] Academia de San Carlos. (1898). *Tarjeta petitoria.* https://www.todocoleccion.net/coleccionismo-papel-varios/valencia-la-estudiantina-real-academia-san-carlos-carnaval-1898-inundacion-ver-fotos-80-943~x265830169 . 04-02-2022.

Durante los primeros lustros del siglo XX también detectamos comparsas carnavalescas que salieron a la calle para recabar fondos destinados a fines deportivos y sociales, como la que postuló en Jaén durante 1901 para el *Tiro Nacional*[1342], sociedad deportiva que entonces tenía menos de dos años de implantada en el país y buscaba fomentar este deporte mediante la construcción de campos de tiro en las capitales de provincia y principales poblaciones[1343].

[1338] Estudiantina de la Real Academia de San Carlos. (1898). *Tarjeta petitoria.* https://www.todocoleccion.net/coleccionismo-papel-varios/valencia-la-estudiantina-real-academia-san-carlos-carnaval-1898-inundacion-ver-fotos-80-943~x265830169. 04-02-2022.
[1339] *La Opinión.* (1898). Santa Cruz de Tenerife. 23-02-1898, pág. 2.
[1340] Fallers, diario de Valencia. (2022). *Las estudiantinas de carnaval en Valencia*. https://fallers.es/las-estudiantinas-de-carnaval-en-valencia/. 08-05-2022.
[1341] *El Heraldo de Madrid*. (1912). Madrid. 18-02-1912, pág. 3.
[1342] *La Nación militar*. (1901). Madrid. 15-12-1901, pág. 6.
[1343] *La Nación militar*. (1901). Madrid. 01-12-1901, pág. 1.

En 1902 la muerte de 30.000 personas de la isla de Martinica a causa de la erupción del volcán Monte Pelée[1344] determinó la organización de una estudiantina en San Sebastián para postular por sus calles a favor de las víctimas[1345], en 1903 estudiantinas barcelonesas postularon para comprar incubadoras[1346] y al año siguiente otra recabó fondos para ayudar a los trabajadores del mar en huelga[1347]. En este entorno, como en el siglo pasado sucediera con la organizada en Murcia por dependientes del calzado del industrial José Mergarejo (Anexo 9.1.2), también hubo agrupaciones conformadas por empleados de empresas, como la Estudiantina *Borla Blanca*, integrada por dependientes de comercios de Lavapiés (Anexo 9.1.2), la *Estudiantina del Círculo de Empleados y Obreros de la Compañía Trasatlántica* (Anexo 9.5, Ic. 129) y las *Estudiantinas de empleados de la Diputación y del Ayuntamiento* halladas en Murcia y Madrid (Anexo 9.1.2.), así como de sociedades deportivas, como la *Estudiantina de la Estudiantina de la Sociedad Cultural Deportiva de Almería* (Anexo 9.5, Ic. 143).

Poco después, tras el hundimiento del tercer depósito de aguas de Madrid en 1905, una comparsa postulante recababa dinero con el que ayudar a las familias de los obreros fallecidos y lesionados[1348]. Este año también encontramos otra salida para allegar fondos para sucesos no acontecidos en suelo español, como la encaminada a ayudar a las víctimas de Rusia de 1905[1349] (Anexo 9.2.1), muy probablemente en referencia a los heridos y mutilados de la Guerra Ruso-Japonesa[1350] que finalizaba ese año.

En la década siguiente detectamos por primera vez a una agrupación estudiantil que viajó a América. Se trató de la Tuna Jovellanos, conformada por alumnos del Instituto Jovellanos de Gijón cuando en 1911 visitara La Habana en reciprocidad a la visita previa a Gijón de integrantes del Centro Asturiano de la capital cubana[1351] (Ic. 92). Al año siguiente

[1344] López, R. (2021). *Monte Pelée, volcán en Martinica.* https://viajeaamerica.com/caribe/monte-pelee-volcan-en-martinica. 26-11-2021.
[1345] El Imparcial. (1902). Madrid. 22-05-1902, pág. 2.
[1346] *La Vanguardia.* (1903). Barcelona. 15-02-1903, pág. 2.
[1347] *El Heraldo de Madrid*. (1904). Madrid. 08-02-1904, pág. 3.
[1348] *El Imparcial.* (1905). Madrid. 10-04-1905, pág. 2
[1349] *El Heraldo de Madrid.* (1905). Madrid. 04-02-1905, pág. 1.
[1350] *Russia beyond.* (2021). 5 hechos del tratado que terminó la guerra ruso-japonesa hace 115 años. https://es.rbth.com/historia/85954-5-hechos-tratado-termino-guerra-ruso-japonesa. 20-12-2021.
[1351] Martín Sárraga, FO. (2014). *La Estudiantina Jovellanos, Tuna escolar pionera en cruzar el Atlántico*. 01-01-2014, última actualización el 10-12-2019. https://tunaemundi.com/publicaciones/articulos/siglo-xx/313-la-tuna-jovellanos-pionera-en-cruzar-el-atlantico-en-1913. 01-07-2022.

solo pudimos verificar que la Estudiantina del Instituto de Valencia postulaba durante el Carnaval de 1912 para socorrer a los heridos y familias de los soldados fallecidos en las batallas de Melilla[1352].

Pasó poco más de un lustro para localizar a la siguiente cuando, en 1919, detectamos a la estudiantina organizada por los señores Bueno, Bernabé y Caparrós destinada a finalizar la construcción de la Iglesia de El Palmar, sabiéndose que la mayoría de sus integrantes fueron señoritas y que recaudó "una cantidad considerable"[1353].

Ic. 92. Tuna Jovellanos embarcada para ir a Cuba



La tuna «Jovellanos» de Gijón a bordo del trasatlántico «Manuel Calvo», embarcada para la isla de Cuba

Fuente: La Actualidad. (1913). Barcelona. 01-02-1903, s.p. Colección del autor.

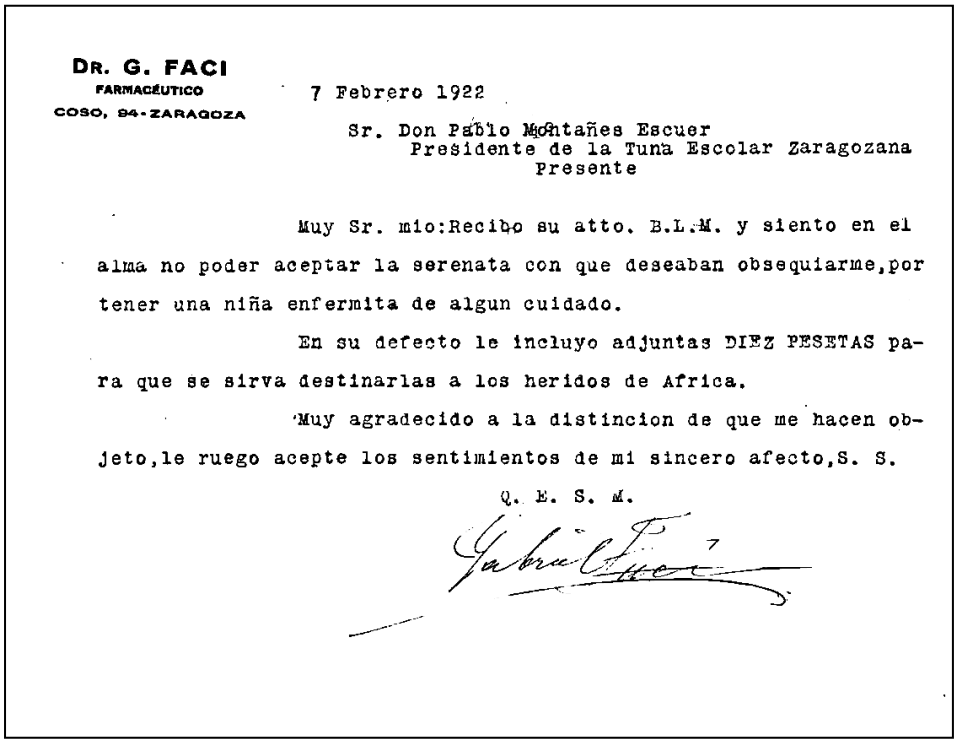
Tras el *Desastre del Annual* en 1921 hallamos estudiantinas recaudando fondos con los que ayudar a los heridos y enfermos que regresaban a la península, así como suscripciones populares para levantar monumentos como el erigido en una plaza cercana al ayuntamiento de Cartagena en honor a los héroes de Cuba y Filipinas[1354]. Al año siguiente encontramos nuevamente a la Estudiantina de la Escuela Normal de Maestras de La Laguna, ahora

[1352] El Heraldo de Madrid. (1912). Madrid. 18-02-1912, pág. 3.
[1353] *El Tiempo.* (1919). Murcia. 15-03-1919, pág. 3.
[1354] Región de Murcia. (2021). *Plaza del ayuntamiento y Héroes de Cavite*. https://www.regmurcia.com/servlet/s.Sl?sit=c,522,m,203&r=CeAP-8435-R_627_DETALLE_REPORTAJES. 14-02-2021.

realizando una actividad benéfica destinada a recabar fondos con los que cubrir los gastos que ocasionara "el recibimiento a los artilleros expedicionarios", recaudando 1.260 pesetas[1355].

Gracias a una carta dirigida al presidente de la Tuna Escolar Zaragozana en 1922 (Ic. 93), supimos que las serenatas ofrecidas mediante el envío de besamanos también pudieron ser fuente de donativos, en este caso para auxiliar a los heridos de la guerra que se libraba en África. Este documento abre una nueva fuente de ingresos destinados por las Tunas Universitarias sobre la que no es posible indagar debido a que rara vez se conservaban.

Ic. 93. Carta adjuntando donativo (1922)



DR. G. FACI
FARMACÉUTICO
COSO, 94-ZARAGOZA

7 Febrero 1922

Sr. Don Pablo Montañes Escuer
Presidente de la Tuna Escolar Zaragozana
Presente

Muy Sr. mio:Recibo su atto. B.L.M. y siento en el alma no poder aceptar la serenata con que deseaban obsequiarme,por tener una niña enfermita de algun cuidado.

En su defecto le incluyo adjuntas DIEZ PESETAS para que se sirva destinarlas a los heridos de Africa.

Muy agradecido a la distincion de que me hacen objeto,le ruego acepte los sentimientos de mi sincero afecto,S. S.

Q. E. S. M.

Fuente: Carta del Dr. G. Faci. (1922). Zaragoza. 07-02-1922. Colección de Rafael Santalla.

La actitud de las estudiantinas y tunas universitarias, tan espontánea como altruista y benéfica, permite generalizar las palabras de Baldomero Cores Trasmonte cuando afirmara que la Tuna Compostelana ocupaba una posición intermedia entre el centro educativo y la sociedad, que emanó directamente de los escolares sin intervención directa de las autoridades académicas y que, por lo general, estaban integradas por alumnos de las Facultades de la

[1355] *La Prensa.* (1922). Santa Cruz de Tenerife. 15-10-1922, pág. 1.

Universidad, aunque algunas también incorporaron alumnos de los últimos cursos del Instituto[1356].

A ellas añadimos que sus actividades benéficas se acompañaron de un componente lúdico del que es prueba indirecta las importantes excursiones por el territorio peninsular detectadas tras la mejora de la red de ferrocarriles, puesto que entonces un buen número de escolares apenas habían salido de su población natal. Sirven de ejemplo: (i) la gira realizada por las provincias del Norte de España por la Tuna de la Universidad Central de Madrid recabando fondos para crear becas para estudiantes necesitados en 1927[1357]; (ii) la excursión efectuada en el mismo año por la Tuna Escolar de Salamanca visitando Plasencia, Cáceres, Badajoz, Mérida, Almendralejo, Zafra, Sevilla, Córdoba, Villanueva de la Serena, Don Benito y Zamora postulando y ofreciendo funciones benéficas para aliviar la mendicidad[1358]; (iii) la anunciada antes de la Navidad de 1930 por la Tuna Universitaria de Salamanca, en cuyo periplo habría de visitar Plasencia, Navalmoral, Talavera, Toledo, Ciudad Real, Valdepeñas, Manzanares, Daimiel, Almagro, Alcázar de San Juan, Linares, Baeza, Jaén, Úbeda, Albacete, Murcia, Cartagena, Elche, Villena, Alicante, Baleares y Madrid[1359]; y (iv) la efectuada por la Tuna Escolar Médica Valenciana cuando viajara a Segovia para ofrecer un concierto benéfico en el Teatro Cervantes el día de los inocentes de 1930 destinado a allegar recursos para el Hospital de Niños del Dr. Gómez Ferrer[1360].

[1356] Cores Trasmonte, B. (2001). *A tuna de Santiago.* Fundación la Caixa. Santiago de Compostela: Editorial Galaxia, S.A., págs. 23 y 26.
[1357] *El Heraldo de Madrid.* (1927). Madrid. 21-02-1927, pág. 2.
[1358] *Diario de Córdoba.* (1927). Córdoba. 04-03-1927, pág. 1; *La Libertad.* (1927). Madrid. 08-03-1927, pág. 7; La Voz. (1927). Córdoba. 05-03-1927, pág. 1; *La Correspondencia militar* (1927). Madrid. 09-03-1927, pág. 2.
[1359] *La Voz.* (1930). Madrid. 11-12-1930, pág. 7.
[1360] *El Debate.* (1930). Madrid. 28-12-1930, pág. 3.

5. IMPACTO SOCIAL DE LAS ESTUDIANTINAS Y TUNAS UNIVERSITARIAS

Langa Nuño estudió la imagen de la mujer en la política durante el cambio de la dictadura a la democracia en España (1973-1989)[1361]. Sin embargo, no hemos hallado a nadie, salvo a Adriana Meluk Orozco[1362], que se refiriese a su papel en las estudiantinas y tunas (Ic. 94 a 104).

Ic. 94. La mujer de las estudiantinas en revistas (1892-1893)



Fuentes: Izqda.: Estudiantina, de cuadro de Lucius Rossi. (1892). *Munsey's Magazine*. S.d..; Drcha.: Estudiantina, cuadro de Cintrac Jonasset. (1893). La Saeta Barcelona. 11-05-1893, pág. 297-298. Ambas de la colección del autor.

[1361] Langa-Nuño, C. (2015) La imagen de la mujer: política y género. En: Calvo Salgado, LM, Langa-Nuño, C. y Prieto, M. (coords.). *Tele-revista y la Transición. Un programa de la televisión suiza para emigrantes españoles (1973-1989).* Madrid-Frankfurt: Iberoamericana, págs. 479-516.

[1362] Meluk Orozco, A. (2012). *La mujer en la Tuna: del balcón a la calle.* Trabajo presentado en el I Congreso Iberoamericano de Tunas. Murcia, 12-13 de abril de 2012. https://tunaemundi.com/publicaciones/conferencias/1369-la-mujer-en-la-tuna-del-balcon-a-la-calle . 11-07-2022.

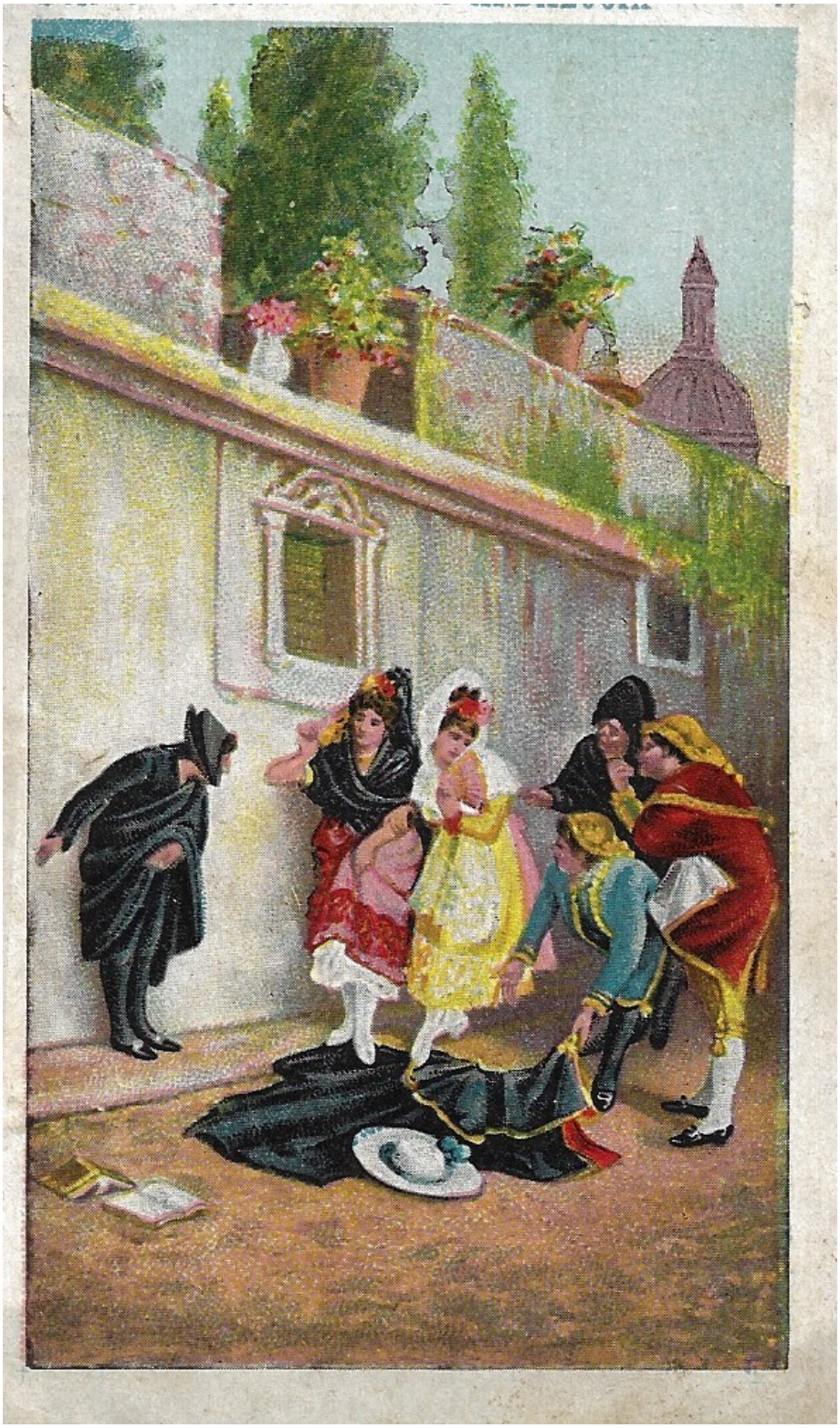
Desde el último cuarto del siglo XIX la imagen de las mujeres en las estudiantinas trascendió a las revistas, siendo ellas también objeto de la publicidad e influyendo en la moda femenina, teniendo un destacado protagonismo frente a los varones, por lo que pudiera ser ahora aún más importante reforzar la exposición con imágenes.

Ic. 95. Influencia de las estudiantinas la publicidad nacional



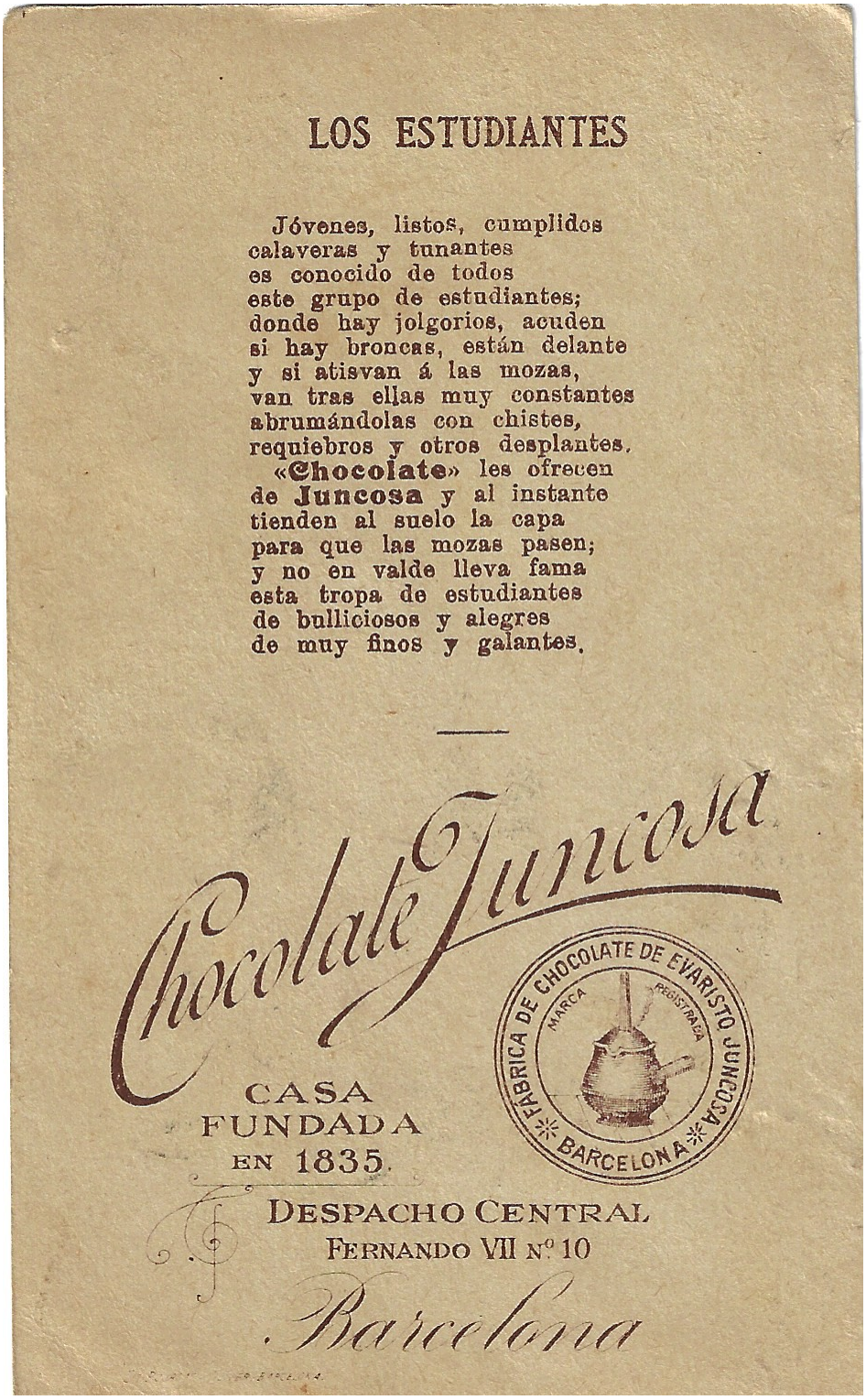
Fuente: *Naipe 4 de copas*. (1888). Fábrica de Chocolates El Barco. Valencia. España. Colección del autor. Imagen reparada digitalmente por el autor.

Ic. 96. Influencia de las estudiantinas en la publicidad nacional



Fuente: Chocolate Juncosa. (Ca. 1940). *Serie 1ª. Costumbres de Andalucía. 18*. Anverso. Barcelona. Colección del autor.

Ic. 97. Influencia de las estudiantinas en la publicidad nacional



Fuente: Chocolate Juncosa. (Ca. 1940). *Serie 1ª. Costumbres de Andalucía. 18*. Reverso. Barcelona. Colección del autor.

Ic. 98. Influencia de las estudiantinas en la publicidad nacional



Fuente: *La simpática (estudiantina).* (ca. 1860). Cromo publicitario. Industria tabacalera de Cuba. Colección de Rafael Santalla.

Ic. 99. Influencia de las estudiantinas en la publicidad extranjera



Superior: *La serenade.* (ca. 1905). Cromo publicitario Chocolat Buerin-Boutron. París. Colección del autor. Inferior. *L'Éstudiant espagnol. L'Estudiantina à Madrid*. (ca. 1900). Cromo publicitario Cacao Suchard. Suiza. Colección del autor.

Ic. 100. Influencia de las estudiantinas en la publicidad extranjera



Fuente: Luit Frères & Co. (ca. 1890). *La Guitarre – Etúdiant espagnol (18^{me} siecle).* Bordeaux. Colección del autor.

Ic. 101. Influencia de las estudiantinas en la publicidad extranjera



Fuente: *Cromo publicitario.* (ca. 1900). Izqda.: Anverso. Drcha.: Reverso. W. Duke, Sons & Co. New York. Colección del autor.

Ic. 102. Influencia de las estudiantinas en la publicidad extranjera del tabaco



Fuente: *Cromo publicitario.* (1890). Lorillard's 5 cent Ante. Spanish Student. Izqda.: Anverso. Drcha.: Reverso. New York. Colección del autor.

Ic. 103. Influencia de las estudiantinas en la publicidad extranjera



Fuente: *Aux Statues de St. Jacques. Grands Magasins de Nouveautés*. (ca. 1855). Tarjeta publicitaria. Superior: Anverso. Inferior: Reverso. París. Colección del autor.

Ic. 104 Influencia de las estudiantinas en la moda femenina



Fuente: Izqda.: *El hogar y la Moda.* (1913). ¿Madrid? 31-01-1913, pág. 1. Drcha.: *La Ilustración Artística.* (1901). Madrid. 18-02-1901, pág. 129. Ambas de la colección del autor.

Ic. 105. Influencia de las estudiantinas en la Exposición Universal de París de 1900



Fuente: George Coudray. (1900). *Estudiantina.* Figura de terracota realizada para la Exposición Universal de París de 1900. Colección del autor.

En el ámbito de la publicidad llama la atención que el espectáculo *Une fête à Seville* ofrecido en el Teatro de Marigny de París durante 1900 por Agustina Carolina Otero Iglesias, conocida internacionalmente como La Bella Otero, recurriera una tarjeta publicitaria (Ic. 106) mostrando que la música para su famoso "tango sobre la mesa" corrió a cargo de una estudiantina y sobre lo que existe una fotografía[1363].

Ic. 106. Influencia de las estudiantinas en la publicidad parisina (1900)



Fuente: Tarjeta publicitaria. (1900). *La Belle Otero.* Colección del autor.

[1363] Martín Sárraga, FO. (2019). *En 1900 La Bella Otero se presentó en París con una estudiantina*. https://tunaemundi.com/publicaciones/sabias/1312-en-1900-la-bella-otero-se-presento-en-paris-con-una-estudiantina . 18-04-2019.

Las estudiantinas españolas generaron la creación de agrupaciones similares en países cercanos. Además de ser inspiración para crear todas las Estudiantinas y Tunas Académicas portuguesas, esta costumbre española trascendió a Francia, sirviendo como ejemplos la *Estudiantina Biterroise* (1892)[1364] y la *Estudiantina Marsellaise* (1902)[1365], y a Italia, como la *Estudiantina Euterpe*[1366], teniendo constancia de que en el país transpirenaico la mujer se incorporó a ellas (Ic. 107).

Ic. 107. Mujer de estudiantina francesa (1890)



Fuente: J. Fabre. (1890). *Estudiantina*. Fotografía sobre cartón. Marsella. Colección del autor.

[1364] *1892-1992 Estudiantina Biterroise. Un Siècle de Practique Musicale Populaire.* (1992). Béziers: Imprim 'Typoffset. Librillo colección del autor.

[1365] *La Estudiantina Marsellaise a son directeur A. de Korbuth*. (1902). 02-08-1902. Batuta de caoba con adornos y placa dedicatoria en plata. Colección del autor.

[1366] *L'Estudiantina "Euterpe" di Milano nel XXX anno di sua fondazione*. (1932). Milano: Cartoleria-Tipografia Antonio Redaelli. Librillo colección del autor.

El costumbrismo literario continuó impregnando la literatura y, además de los ejemplos mostrados en el curso de esta tesis, cabe recordar otras como la siguiente:

El estudiante truhan[1367]
(Emilio Carrere).

Salamanca cuenta en una
letrilla caballeresca,
con musa galana y fresca
los lances de mi fortuna.
y no hay empresa ninguna
que no logre mi deseo,

cuando envuelto en mi manteo
voy por las noches de tuna.

No hay quién en la estudiantina
conmigo cruce el acero,
y el jaque más pendenciero
su brío en mí declina,
que la musa salmantina
así describió mi leyenda:
"En valor no hay quien contienda
Con el bachiller Medina".

Poeta el vulgo me llama
porque divierto mis males
con burlas y madrigales
que elogia presto la fama,
dejando en un epigrama
a algún necio mal herido
o tejiendo algún rendido
soneto para mi dama.

¿Quién es mi dama? Rosina;
la duquesa altiva y bella,
ella, cual cándida estrella,
mis andanzas ilumina.
Mi alma rebelde se inclina
ante su dulce belleza,
y con su amor no hay tristeza
para el bachiller Medina.

Por doquier que yo vaya
no hay majo en los lupanares
ni rufián en los billares
a quien yo no venga a raya,
que me busquen donde haya
bullicio y lances a miles,

burlando a los ministriles
y zurrando a la canalla.

Cuando voy de estudiantina
vigila el tutor taimado,
pues no hay postigo cerrado
ante una copleja fina.
La dueña huraña y ladina
se signa y aprieta el paso
si de noche topa acaso
con el bachiller Medina.

Por toda la ciudad van
los andantes desvaríos
y los locos amoríos
del estudiante truhán,
porque mis cronistas han
entretejido en mi mote,
locuras de Don Quijote
y donaires de Don Juan.

La musa galana y fina
que escribió en donosos versos
con bellos lances diversos
de mi historia peregrina,
divulga en la salmantina
ciudad que no hay quien a [sic] osado,
valiente y enamorado
gane al bachiller Medina.

Hasta hubo periodistas que evocaron a la estudiantina para la sátira política[1368]:

... se anuncia para el próximo Carnaval la presentación de una numerosa estudiantina titulada La Regeneración. El tuno designado para llevar el estandarte es Paraíso. Entre los demás individuos de la estudiantina, compuesta en su mayoría de horteras y políticos, figuran tunos tan distinguidos

[1367] *Madrid Cómico*. (1911). Madrid. 27-05-1911, pág.1.
[1368] *La Correspondencia Militar.* (1900). Madrid. 27-01-1900, pág. 1.

como los señores Sagasta [Práxedes Mateo Sagasta], Moret [Segismundo Morey y Predergast], Aguilera [quizás en referencia a Alberto Aguilera] y otros. El instrumental de la comparsa dicen que es muy completo. Como panderetólogos de nota figuran en la estudiantina Canalejas jefe del Gobierno español asesinado en 1912], el duque de Tetuán y el conde de Almenas. Alba, el secretario de la U.N., toca el violón y López Domínguez, el general, la viola. Aún se espera que la notabilísima estudiantina sea reforzada con otros valiosísimos elementos.

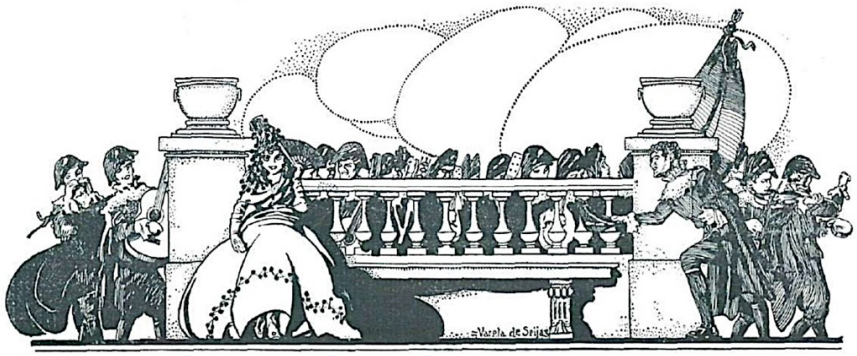
El interés de la prensa por publicar dibujos alusivos a las estudiantinas continuaba, insistiéndose en evocar tiempos pasados al representar a sus integrantes luciendo bicornio y manteo terciado (Ic. 108 y 109).

Ic. 108. Integrante de una estudiantina



Fuente: *La Esfera.* (1914). Madrid. 20-02-1914, pág. 30.

Ic. 109. Estudiantina



Fuente: *La Esfera.* (1915). Madrid. 20-03-1915, pág. 30.

Las estudiantinas universitarias españolas también sirvieron de inspiración teatral en Francia llegándose a utilizar la imagen de uno de sus integrantes en la portada (Ic. 110), como en *L'Obstacle*[1369].

Ic. 110. Grabado en obra teatral francesa (1891)



Fuente: Daudet, Al. (1891). *L'Obstacle*. Obra de teatro en cuatro actos. París: Librarie Marpon et Flammarion. Colección del autor.

Todo sucedía cuando trascendía nostálgicamente la vida escolar otras obras literarias españolas como *La capa del estudiante, cuentos y artículos de costumbres*[1370], así como en coplas y poemas[1371]. Ejemplo de lo referido lo hallamos en la tirada del 5 de febrero de 1894 en el *Diario de Murcia*, compuesto por José Rodao Hernández (léase de izquierda a derecha y de arriba abajo)[1372]:

LA ESTUDIANTINA. AL INSPIRADO POETA D. JOSÉ JACKSON VEYAN.

Vistiendo el negro manteo,
robando dulces sonrisas,
y recogiendo miradas
y repartiendo alegría;
llevando tras sí una turba
de mozalbetes que imitan,
silvando y cantando á coro,
Yo no sé qué encantos tiene
para mí la estudiantina,
que aunque el tiempo y los afanes
que trae envueltos la vida,
aun cuando no peino canas
humor y gusto me quitan,
pues siempre la lucha eterna

[1369] Daudet, Al. (1891). *L'Obstacle*. Obra de teatro en cuatro actos. París: Librarie Marpon et Flammarion. Colección del autor.
[1370] Lustonó, E de. (1880). *La capa del estudiante, cuentos y artículos de costumbres*. Madrid: Gaspar Editores. Colección del autor.
[1371] Martín Sárraga, FO. (2014). *La Estudiantina en poemas y coplas de la prensa de la época (1800.1936)*. Op. Cit., online.
[1372] *Diario de Murcia.* (1894). Murcia. 05-02-1894, pág. 2.

á la alegre estudiantina,
al compás de una habanera,
que á bailarla nos convida,
la bulliciosa comparsa
con lento paso camina,
Las ventanas y balcones al
pasar la turba giran, en
unas y otros se asoman
las muchachas mas bonitas,
y las miradas se encuentran,
y se chocan las sonrisas,
y el sol, luciendo brillante,
su luz á la tierra envía,
dando color á ese cuadro
que la juventud da vida.

mata ilusiones nacidas,
y quitan fuego á la sangre
y roba al alma alegría
No sé, repito, que encantos
encuentro en la estudiantina,
que cuando arrastra en las calles
á los chicos que se apiñan
y va repartiendo versos,
y en el espacio armonías,
renacen mis ilusiones,
marcha la sangre de prisa,
y dando al olvido penas
y bendiciendo la vida
¡Como si fuera un chiquillo
corro tras la estudiantina!

La altísima popularidad de las agrupaciones escolares determinó en el siglo XIX que un grabado que reflejaba sus actividades postulantes ocupara la portada de una revista que ya vimos (Ic. 89), así como en el siglo siguiente se publicara la fotografía de un integrante de la Tuna de la Universidad Central de Madrid en la portada de otra (Ic. 111).

Ic. 111. Portada de revista (1905)



Fuente: Nuevo Mundo. (1905). Madrid. 09-03-1905, pág. 1. Colección del autor.

Su elevado prestigio trascendía nuevamente los Pirineos y, con motivo de las *Fiestas Franco Españolas* organizadas por la visita de Alfonso XIII al primer mandatario francés, se emitió una serie de tarjetas postales en una de las cuales se eligió la imagen de una estudiantina, mientras realizaba un pasacalle al tiempo que interpretaba su música (Ic. 112).

Ic. 112. *Sérénade des Etudiants*



Fuente: Fétes Franco Espagnoles. (ca. 1930). *Sérénade des Etudiants.* Tarjeta postal conmemorativa. Colección del autor.

El elevadísimo prestigio popular de las estudiantinas universitarias postulantes determinó la aparición de una costumbre mediante la cual las familias fotografiaban a los niños vestidos con el traje de las estudiantinas y tunas. Esta moda la hemos detectado desde el entorno de 1875 hasta la década de 1960, llegando a emplearse hasta el formato de tarjeta postal (Ic. 114 a 119) y desarrollándose la creatividad al punto que se pintó una foto y, recortada, se pegó sobre un fondo de acuarela pintado *ad hoc* (Ic. 113).

Ic. 113. Niño vestido de tuno (1899)



Fuente: Foto recortada sobre acuarela. (1899). Francisco Bertrán y E. Daniel. Colección del autor, reparada digitalmente por él.

Ic. 114. Niños vestidos de tunos (siglos XIX y XX)



Izquierda: Aurelia Puig Ros. (ca. 1905). Foto en formato de tarjeta postal, española, no circulada. Derecha: Niña no identificada de la zona de Novelda. (ca. 1890). Foto pegada a cartulina. Fuentes: Colección del autor, ambas reparadas digitalmente por él.

Ic. 115. Niños vestidos de tunos (siglos XIX y XX)



Izquierda: Niño no identificado. (ca. 1888). Fotografía Madrileña, La Coruña. Foto enmarcada en base de cartulina. Derecha: Niño no identificado. (ca. 1905). Foto en formato de tarjeta postal, francesa, no circulada. Fuentes: Colección del autor, ambas reparadas digitalmente por él.

Ic. 116. Niños vestidos de tunos (siglos XIX y XX)



Izquierda: Niño no identificado. (1908). Foto pegada a cartulina. Derecha: Niño no identificado. (ca. 1888). L. Vallet de Montano, Oviedo. Fuentes: Colección del autor, ambas reparadas digitalmente por él.

Ic. 117. Niños vestidos de tunos (siglos XIX y XX)



Izquierda: Niña no identificada. (ca. 1905). Foto en formato de tarjeta postal, española, no circulada. Derecha: Niño no identificado. (ca. 1880). Gabinete Fotográfico J. Almagro, Murcia. Foto pegada a cartulina. Fuentes: Colección del autor, ambas reparadas digitalmente por él.

Ic. 118. Niños vestidos de tunos (siglo XIX)



Izquierda: Niño no identificado. (ca. 1885). Sevilla. Foto impresa en cartulina. Derecha: Plácido Gete. (1875). Foto en formato de tarjeta postal, española, no circulada. Fotos reparadas digitalmente por el autor.

Ic. 119. Niños vestidos de tunos (siglo XX)

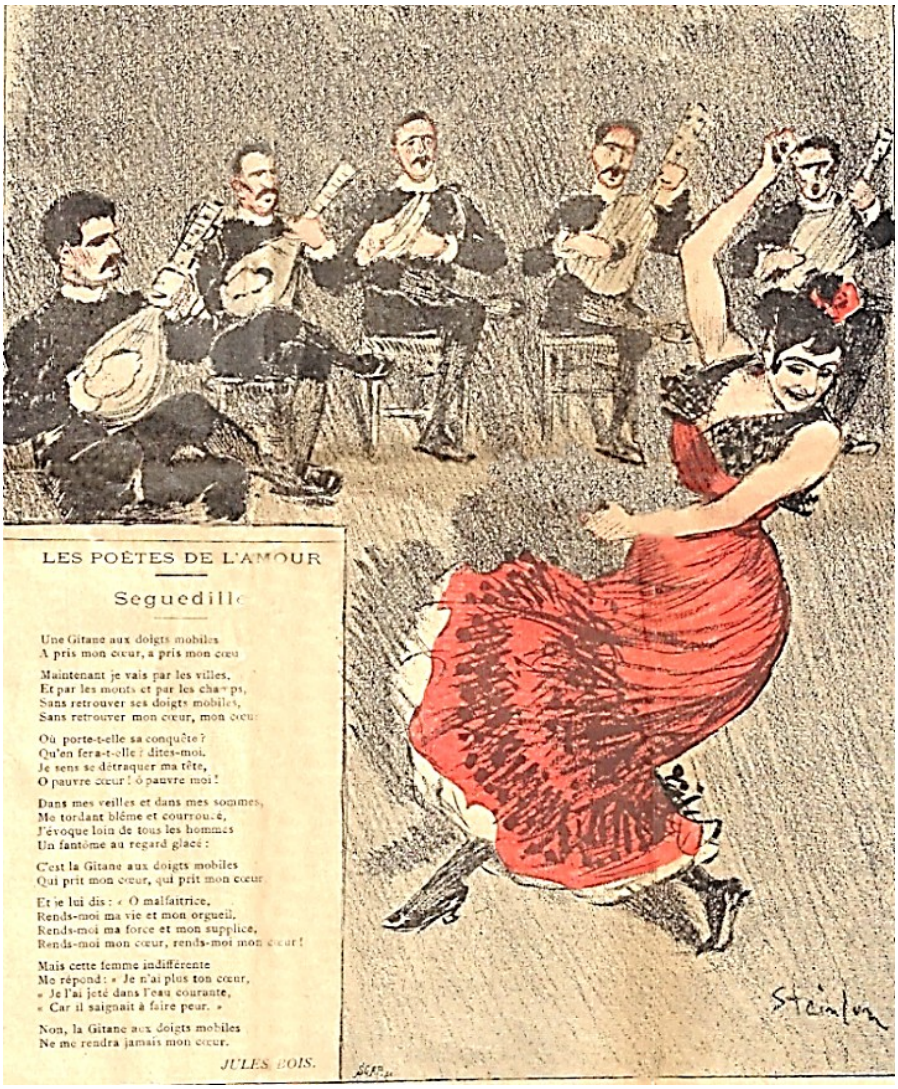


Izquierda: Lucecita. (ca. 1905). Foto en formato de tarjeta postal, española, no circulada. Fuente: Colección del autor. Derecha: María Reneses (ca. 1920). Foto en formato de tarjeta postal, española, no circulada. Fuente: Facilitada al autor por su nieta, Dolores García Reneses. Fotos reparadas digitalmente por el autor.

Todas estas fotografías evidencian la consolidación del uso de elementos evocadores escolar antiguorregimental al recurrir al bicornio mostrando la cuchara de madera alusiva a los sopistas, viéndose en algunos el manteo medieval mientras que otros ya habían evolucionado a una prenda más moderna y portaban capa.

A finales del siglo XIX continuaba la influencia de las estudiantinas españolas en la prensa parisina (Ic. 120), y en Francia continuaban vendiéndose partituras mostrando en sus portadas a imágenes de serenata bajo las ventanas por personas ataviadas a semejanza de las estudiantinas.

Ic. 120. Grabado en un semanario parisino (1892)



Fuente: Gil Blas. (1892). París. 25-09-1892, pág. 4. Imagen restaurada digitalmente por el autor.

El consolidado prestigio de las estudiantinas universitarias postulantes continuó inspirando a poetas (como Francisco Jiménez Campaña y Gaspar Esteva Rabassa, así como de prestigiosos compositores como Tomás Bretón, Vila y Orense[1373]) y músicos, de entre los que destacara el almeriense José Padilla Sánchez, compositor del que hablamos con anterioridad. Pudo también ser consecuencia de su elevada consideración social que los escolares fueran eximidos del pago de arbitrios municipales para postular por Carnaval de 1911 con fines benéficos si lo solicitaban con anterioridad[1374], posibilidad que solo hemos verificado en Valencia, pero que pudo haberse dado también en más ciudades.

Posteriormente hallamos un artículo en el primer cuarto del siglo XX, que informaba sobre el concierto dado en el Paraninfo por la Tuna Escolar de la Universidad Central la vinculaba con su labor filantrópica[1375]:

> *...ha sido una nota grata porque ha tenido el privilegio de resucitar una antigua costumbre universitaria que enlaza los sentimientos populares con aquellos nobles atributos de la juventud de otros tiempos que con alegría, falta de recursos y entusiasta decisión, llevaba a las aulas a los estudiantes de otros tiempos. Con un objetivo filantrópico, el de recaudar fondos en favor de los escolares de Viena, cuya situación es sumamente precaria, la citada estudiantina está recorriendo varias provincias españolas, consagrando sus iniciativas de diversión lícita, con gran elevación moral y fines caritativos, al socorro de sus infortunados compañeros austriacos.*

Dicho texto no solo ratifica lo hasta ahora detectado en esta investigación, sino que aporta el dato –no menos importante– que señala que la sociedad veía lícito el componente lúdico de estas giras postulantes, así como que el dibujo empleado, mediante la colocación del tuno sobre unos libros (Ic. 121, derecha), vincula y refuerza el carácter académico de estas agrupaciones. Por otra parte, otro grabado ya comentado (Ic. 121, izquierda) confirma la conducta denunciada en las comparsas y mascaradas populares continuaba en 1930, pocos meses de finalizar la dictadura de Primo de Rivera[1376].

[1373] *La Alhambra.* (1901). Granada. 15-03-1901, pág. 112.
[1374] *El Liberal.* (1911). Murcia. 25-01-1911, pág. 1.
[1375] *Vida marítima.* (1920). Madrid. 20-02-1920, pág. 10.
[1376] Congreso de los Diputados. (2022). *Dictadura de Primo de Rivera. Asamblea Nacional 1923-1930*. https://www.congreso.es/cem/primoriv el 14-01-2022.

Ic. 121. Imagen proyectada por las mascaradas populares y las estudiantinas universitarias (1920-1930)

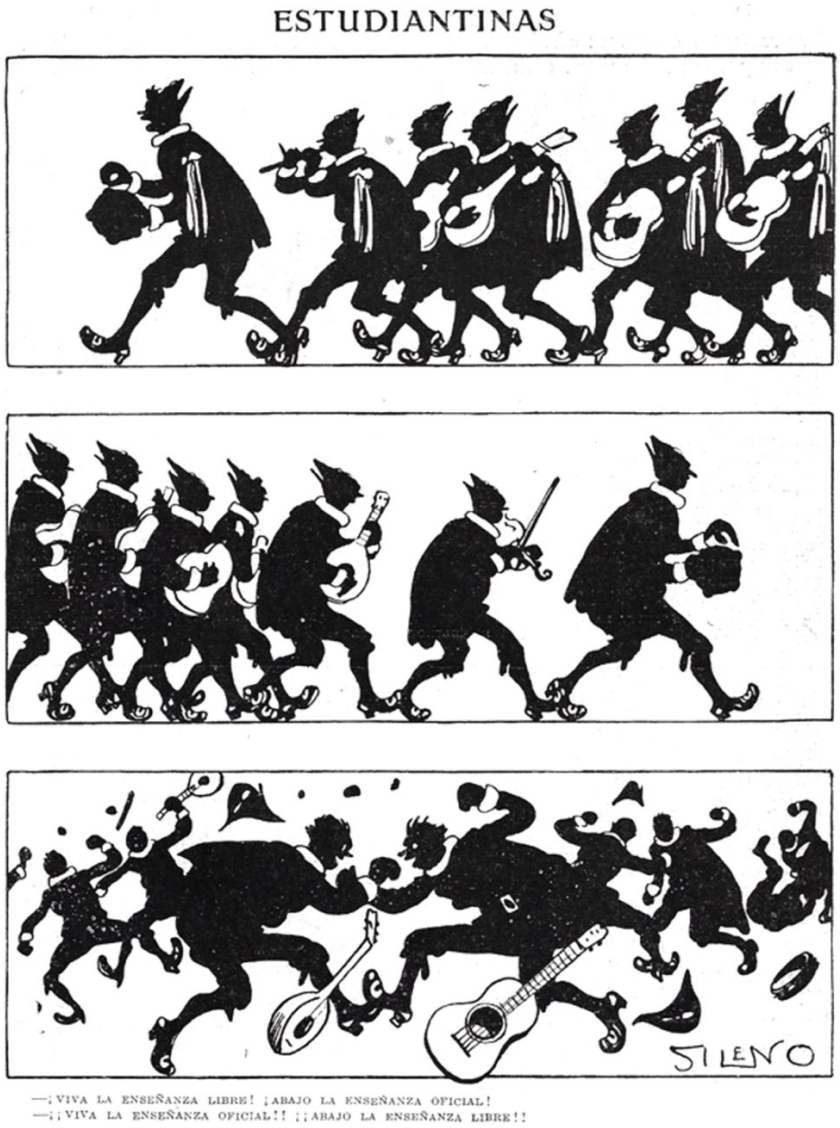




Izquierda: Carnaval de los barrios bajos de Madrid. Fuente: *La Esfera*. (1930). Madrid. 03-03-1930, pág. 36; Derecha: Dibujo de integrante de la Tuna Escolar de la Universidad Central. Fuente: *Vida marítima.* (1920). Madrid. 20-02-1920, pág. 10.

De igual manera, como viéramos en el siglo XIX (Ic. 6), continuaba recurriéndose a la imagen de las estudiantinas para hacer viñetas críticas sobre temas de actualidad, como en el caso de los debates que enfrentaron en 1924 a partidarios de la *enseñanza libre* frente a quienes defendían la *enseñanza oficial* (Ic. 122).

Ic. 122. Viñeta (1924)



Fuente: *Blanco y Negro.* (1924). Madrid. 02-03-1924, pág. 35.

La elevada consideración social de las Estudiantinas y Tunas universitarias se mantuvo, por lo que su llegada a cualquier población continuaba tornándose en un acontecimiento. Buen ejemplo de ello es, en plena dictadura de Primo de Rivera, la fotografía de la masiva recepción a la Tuna Madrileña (otra manera por la que se conoció a la Tuna de la Universidad Central) a su llegada a Córdoba en 1924 (Ic. 123) durante una gira con fines benéficos que discurría por varias ciudades andaluzas antes de poner rumbo a Lisboa[1377].

[1377] *El Siglo Futuro.* (1924). Madrid. 21-02-1924, pág. 3; *El Siglo Futuro*. (1924). Madrid. 28-02-1924, pág. 2; *El Siglo Futuro*. (1924). Madrid. 14-03-1924, pág. 3.

Ic. 123. Estudiantina de la Universidad Central de Madrid transitando por las calles de Córdoba y recibimiento por el alcalde



Fuente: *Blanco y Negro.* (1924). Madrid. 09-03-1924, pág. 2.

En ella se aprecia la multitud de personas que acudieron a recibirla y que la comitiva iba liderada por diferentes grupos de escolares portando las banderas de sus estudios, entre las que se identifican la de los estudiantes del Instituto de Enseñanza y la de los alumnos de Veterinaria de Córdoba.

Sobre su paso por Badajoz se publicó el siguiente texto que aportaba los nombres a las señoritas que tenía en sus filas[1378]:

La Estudiantina Madrileña en Badajoz.

Según habíamos anunciado ayer, en el tren correo que tiene su llegada a esta capital a las once de la mañana, llegó la Estudiantina Madrileña procedente de Sevilla.

En la estación eran esperados los escolares por las autoridades, así civiles como militares y eclesiásticas. Eran esperados también por un gran número de compañeros de los centros docentes de esta capital……. Seguidamente los estudiantes se dirigieron en coches a la población y ya en ella encamináronse al Ayuntamiento, en donde les recibió el alcalde, buen número de concejales y el alto personal de la casa. La Estudiantina, que hoy nos honra con su visita, está integrada por las siguientes señoritas y señores:

Miembros de la comisión [5]: Don Lucio Gil Fagoaga (catedrático de Filosofía y Letras), y don Ernesto Gil Sastre (presidente honorario). Señoritas Basilisa Abanuza, Asunción Campos, María Muñoz y Lola Campos.

Directiva [6]: Don Lucio Agulló Pou (presidente), don Gerardo Ibáñez, don Ecequiel Laso, don Felipe Sánchez Cabezudo, don Ricardo López Lafuente y don Antonio Abanuza (abanderado).

Estudiantina [32]: Don Marino Oliva (director), don Pedro Gómez Pérez, don Faustino L. Cuadrado, don Julio López Arroyo, don Maximiliano Tapia Martínez, don Rafael Acero Sevillano, don César Gil Sastre, don Ángel Cabrer, don Antonio y don Manuel de Rueda, don Felipe Gómez Barroso, don Juan Santamaría, don Julio Pascual de la Puente, don José Guzmán López, don Santos García Vidal, son Artemio Díaz Sastre, don Adolfo Guiard Rodríguez, don José Andrés de la Casa, don Antonio García Lahiguera, don Enrique Llorente García, don Rafael Fernández Señor, don Juan Álvarez Rodríguez, don Gregorio Lombardo Duró, don Francisco García de Vinuesa, don Víctor Ortega y Cornejo, don Juan Lastra López, don Luís García Bustamante, don Félix Pastor Díez, don Francisco Ventura Blanch, don Gregorio Álvarez González y don Emilio Sanz Martínez.

Los estudiantes dieron en las Casas Consistoriales algunas audiciones, que fueron muy aplaudidas por las personas presentes. Luego fueron obsequiados con pasteles y licores. Desde el Ayuntamiento se dirigieron los estudiantes a casa de la presidenta de la Estudiantina, señorita Isabel Torres Cabrera, en donde, y después de depositar en ella la bandera, dieron, como antes lo habían hecho en el Ayuntamiento, una audición que fue escuchada con sumo agrado y religioso silencio.

A su salida de la casa de la señorita Torres Cabrera se dirigieron los estudiantes al Hotel donde se hospedan con la intención de descansar allí breves momentos antes de asistir al banquete que el conde de Campo Espina había mandado preparar en su honor, el cual, como ayer dijimos, se había de dar en el Casino.

A las dos de la tarde se celebró en el comedor del Casino de Badajoz un espléndido banquete con que la ilustre familia del señor marqués de Torres Cabrera obsequiaba nuevamente a la Tuna.

[…]

El alcalde, señor Del Solar, dijo que el viaje de la Estudiantina madrileña a la nación vecina [Portugal] podía conceptualizarse como una misión espiritual……

[…]

Después del banquete la Tuna ejecutó magistralmente, en el salón de baile, varias composiciones…

La tarde, después de terminado el banquete, la dedicaron los escolares a visitar los domicilios de algunas familias aristócratas de la capital, entre ellas la del conde de la Torre del Fresno, en donde dieron un concierto. También visitaron el palacio episcopal.

[…]

[1378] *Correo de la Mañana*. (1924). Badajoz. 08-03-1924. pág. 3.

En el momento en que hacemos esta información se ignora todavía si la Tuna saldrá o no en el día de hoy para la capital de la vecina República lusitana según se había pensado…

Cabe la posibilidad que, por coincidir sus apellidos, fuesen hermanos varios de sus integrantes, pudiendo ello interpretarse como señal de la elevada consideración de las estudiantinas universitarias en el seno de las familias españolas los casos de Basilisa y Antonio Abanuza, Asunción y Lola Campos y Antonio y Manuel de Rueda. Otra evidencia de su prestigio generalizado la aporta el relato de la acogida dispensada a la Tuna Compostelana cuando visitara La Coruña en 1925[1379]:

Llegada a la Coruña.

Al as cuatro de la tarde de ayer, ocupando varios automóviles, llegó a la Plaza de Orense, donde estaba reunida mucha gente, la Tuna compostelana. En uno de los coches venía la bella señorita de Batallán, presidenta de la Tuna, y varias alumnas de la Escuela de Comercio que habían salido a esperar a los estudiantes con el catedrático señor Martínez Mendoza.

Seguidamente se organizó la comitiva para entrar en la población. Marchaba delante un landó[1380] del Ayuntamiento en el que tomaron asiento la presidenta, el presidente de los tunos D. Antonio Villanueva, el teniente alcalde Sr. Cal y el secretario del Ayuntamiento Sr, Martín.

Después seguía la Tuna tocando un pasodoble y a continuación varios autos ocupados por alumnas y alumnos de la Escuela de Comercio y del Instituto General y Técnico. Los tunos portaban la bandera de los estudiantes del Instituto y éstos la de los universitarios. Los alumnos de la Escuela de Comercio llevaban su estandarte. La comitiva, acompañada de numeroso público, se dirigió al Ayuntamiento por las calles de Sánchez Bregua, Cantones, calle Real, Riego de Agua y plaza de María Pita.

Los tunos fueron recibidos en el salón de sesiones, donde fueron obsequiados con un 'lunch'. Ocupaba la presidencia la señorita de Batallán, a la que acompañaban ocho alumnas de la Escuela de Comercio formando una encantadora corte.

[…]

La estudiantina se dirigió después al Gobierno civil y a la Diputación, y de allí a las sociedades 'Nuevo Club', 'Sporting Club', Real Club Deportivo' y 'Circo de Artesanos'. En todas ellas fueron muy cariñosamente recibidos y obsequiados los tunos…. Después la alegre estudiantina acompañó a la bella señorita de Batallán hasta su domicilio, donde quedó depositada la bandera. Por la noche saludó la brillante colectividad a los periódicos diarios...

De esta manera, tras décadas de normativas, tasas y prohibiciones, las Carnestolendas entraron en franca decadencia llegándose al punto de que decirse tres años antes en el Carnaval alicantino, con la prohibición de la careta y la aplicación de impuestos municipales

[1379] *El Orzán*. (1925). La Coruña. 10-02-1925. págs. 1-2.

[1380] Coche de cuatro ruedas tirado por caballos, con capotas delantera y trasera para poder usarlo descubierto o cerrado.

a los disfraces, el Carnaval había recibido la *puntilla*[1381]. Sustenta esta afirmación lo publicado entonces por *La Independencia*[1382]:

> *Hoy no queda de la clásica estudiantina más que una despreciable caricatura, una mascarada de carnaval, en las que intervienen personas que, por lo general, no son estudiantes sino jóvenes que se pretenden divertir y lograr alguna cantidad para invertirla también en divertirse.*

También es en 1925 cuando detectamos la fotografía más antigua que muestra a una tuna universitaria luciendo un escudo cosido en el lado izquierdo del jubón. Se trató de la Tuna Escolar de Zaragoza que lucía lo que la imagen permite identificar como el escudo de su ciudad[1383] y se adelantó a la Tuna Compostelana que comenzó a lucir en su pecho la Cruz de Santiago en la segunda mitad de esta década tras concesión especial del arzobispo doctor Lago González[1384]. En el mismo año y también en 1929 la Tuna de la Universidad Central de Madrid continuaba teniendo señoritas entre sus integrantes, así como en 1933-1936, contando la Tuna Escolar Coruñesa otra agrupación universitaria con Azucena Touriño durante 1932[1385].

Mientras tanto, en el marco de la Exposición Internacional de Barcelona de 1930 y con motivo de la inauguración del Pueblo Español, la Tuna Escolar de la Universidad de Santiago de Compostela (Tuna Compostelana, también llamada *Tuna de Troyanos* por la prensa en referencia a la novela *La casa de la Troya* que Alejandro Pérez Lugín publicara en 1915)[1386] paseaba por sus calles luciendo cosido en su jubón la Cruz de Santiago, que hacía menos de una década les había concedido el arzobispo Lago González[1387]. Apréciese en la fotografía publicada por *Blanco y Negro* la multitud que congregó en las calles de la Ciudad

---

[1381] *El Luchador*. (1927). Alicante. 02-03-1927, pág. 3.

[1382] *La Independencia*. (1925). Barcelona. 12-12-1925, pág. 3.

[1383] *Mundo Gráfico*. (1925). Madrid. 11-05-1925, s.p. Colección del autor.

[1384] *El Imparcial.* (1930). Madrid. 19-02-1930, s.p.; Martín Sárraga, FO. (2020). *El arzobispo doctor Lago González concedió la Cruz de Santiago a la Tuna Compostelana*. https://tunaemundi.com/publicaciones/sabias/765-fue-decisiva-la-relacion-de-la-tuna-compostelana-con-el-arzobispo-doctor-lago-gonzalez. 11-04-2022.

[1385] Martín Sárraga, FO. (2012). *Entre 1924 y 1926 hallamos las primeras Tunas Universitarias mixtas en España*. 18-09-2012, actualización 17-06-2016. Op. Cit., online.

[1386] Martín Sárraga, FO. (2018). *Crónica del viaje de la Tuna Compostelana a la Exposición Internacional de Barcelona de 1930 según la prensa.* 07-01-2016, actualizado el 21-05-2018. https://tunaemundi.com/publicaciones/articulos/siglo-xx/767-cronica-del-viaje-de-la-tuna-compostelana-a-la-exposicion-internacional-de-barcelona-de-1930. 14-01-2022.

[1387] Martín Sárraga, FO. (2020). *El arzobispo doctor Lago González concedió la Cruz de Santiago a la Tuna Compostelana*. 07-01-2016, actualizado el 15-06-2020. https://tunaemundi.com/index.php/publicaciones/sabias/765-fue-decisiva-la-relacion-de-la-tuna-compostelana-con-el-arzobispo-doctor-lago-gonzalez. 14-01-2022.

Condal mientras discurría por el Paseo de Gracia tras su llegada (Ic. 124). Posteriormente fue recibida en el Ministerio de Instrucción Pública por el Duque de Alba[1388], su titular (Ic. 125), así como en el Ministerio de Economía por su homólogo, Julio Wais Sanmartín[1389], conservador y Ministro de Economía nacional desde el 03-02-1930[1390]. Quizás estas visitas fueron de agradecimiento ante posibles gestiones que pudieran haber facilitado su viaje a Barcelona, acreditándose que la buena reputación de las Tunas Universitarias les permitía acceder fácilmente a los más altos cargos del gobierno, así como que la difusión en prensa de estas fotografías pudieron ser del agrado de los políticos porque les daban popularidad y proyectaban una imagen de cercanía con sus fines benéficos.

Ic. 124. Tuna Escolar Compostelana desfilando por el Paseo de Gracia barcelonés



Fuente: *Blanco y Negro*. (1930). Madrid. 16-02-1930, pág. 65.

[1388] *La Unión Ilustrada*. (1930). Madrid. 02-03-1930, pág. 36.
[1389] *El Imparcial.* (1930). Madrid. 20-02-1930, pág. 8.
[1390] Real Academia de Historia. (2022). *Julio Wais Sanmartín*. https://dbe.rah.es/biografias/25602/julio-wais-sanmartin. 16-01-2022.

Ic. 125. Tuna Escolar Compostelana en el Ministerio de Instrucción Pública con el ministro, duque de Alba



Fuente: *La Unión Ilustrada*. (1930). Málaga. 02-03-1930, pág. 36.

6. COMPROMISO SOCIAL

La alta dificultad en identificar el origen y composición de las estudiantinas se refleja en que hubo 147 agrupaciones *No identificadas* (14.12%) entre las 1.041 diferentes agrupaciones detectadas (Tabla 12).

Tabla 12. Distribución de las diferentes estudiantinas según el origen de sus integrantes (1833-1939)

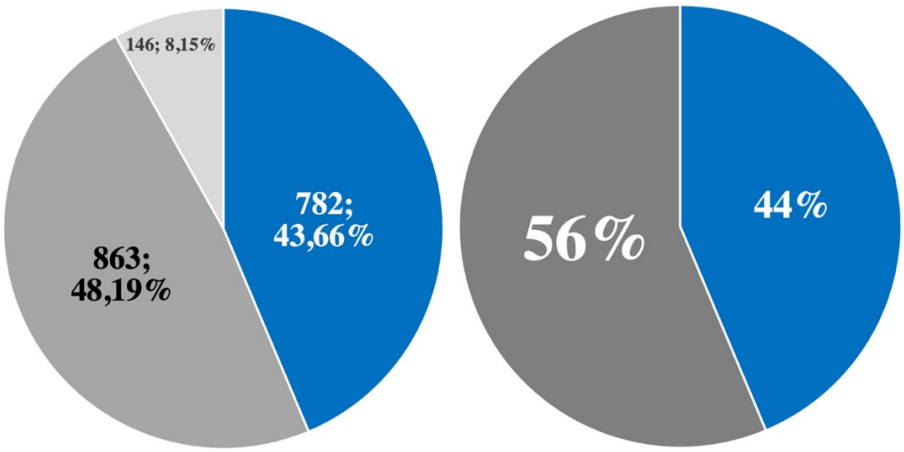
Académicas	No académicas		Total
	Otras	No identificadas	
282*	612	147	**1041**
27.09%	58.69%	8.15%	**100%**

Leyenda: (*) 265 estudiantinas de centros docentes identificados y 17 de desconocidos.
Fuente: Elaboración propia a partir de los datos ofrecidos en el Anexo 9.1.2.

6.1. Aparición y evolución de las citas a estudiantinas

A lo largo de nuestra investigación, hemos detectado 1.791 citas a comparsas carnavalescas durante el periodo comprendido entre 1833 y 1939 (Tabla 13, Gráfica 2), hallando 1009 citas a agrupaciones *no académicas* (56.37%), entre las que destacan las 863 del subgrupo *Otras*, generadas por agrupaciones de Centros Filarmónicos y Círculos de Recreo, sobre las *académicas* (782; 43.66%).

Gráfica 2. Porcentajes de citas por tipo de agrupaciones (1833-1939)



Fuente: Elaboración propia a partir de los datos ofrecidos en el Anexo 9.1.1.

Izquierda: Azul: Estudiantinas Académicas. Gris intermedio: Otras. Gris claro: No identificadas. Derecha: Azul: Estudiantinas Académicas. Gris oscuro: Azul: Estudiantinas no académicas.

Leyenda: Azul: Académicas (Universidad, Instituto, Escuelas Especiales, Educación Secundaria, Educación Primaria). Gris intermedio: Otras (Círculos de recreo, Centros filarmónicos, Casinos, etc.). Gris claro: No identificadas. Gris oscuro: No académicas.

Tabla 13. Citas a estudiantinas (1833-1939)

Periodo			A	O	NI	Total
Isabel II	Regencia		4	2	3	9
	Isabel II, adulta		17	11	15	43
Gobierno Provisional			6	3	3	12
Sexenio Democrático	Amadeo I		9	3	5	17
	Primera República		1	3	1	5
Restauración	Alfonso XII		108	144	41	293
	Alfonso XIII	Regencia	193	340	48	583
		Primera etapa	245	245	20	509
		Dictadura de Primo de Rivera	94	60	4	158
		Dictablanda de Berenguer	12	5	2	19
Segunda República			93	47	3	143
		Totales	782	863	146	**1791**
		Porcentajes	43.66%	48.18%	8.15%	100%

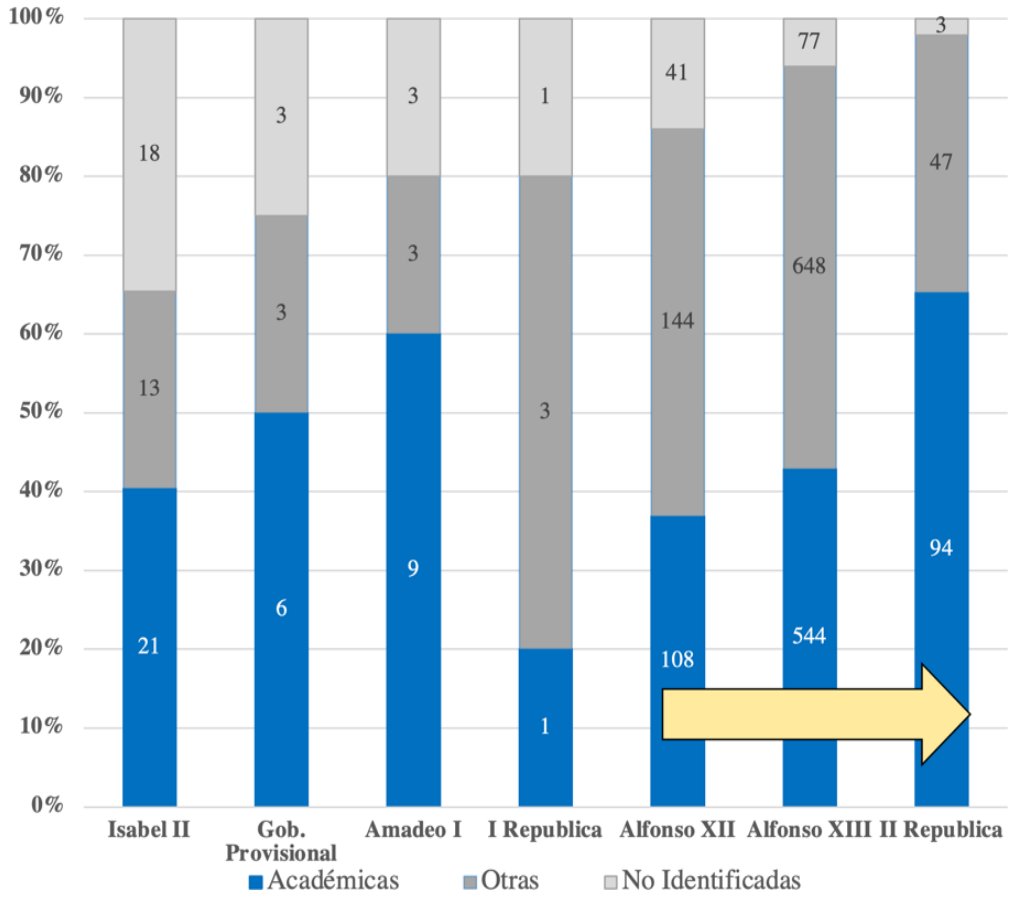
Fuente: Elaboración propia a partir de los datos ofrecidos en el Anexo 9.1.1.

Leyenda: A: Académicas (Universidad, Instituto, Escuelas Especiales, Educación Secundaria, Educación Primaria). O: Otras (Círculos de recreo, Centros filarmónicos, Casinos, etc.). NI: No identificadas.

Al ponderar el porcentaje de citas totales durante los años analizados (Gráficas 3 y 4) se aprecia un predominio de las citas a las primeras (área gris oscuro) durante la Primera República y el comienzo de la Restauración, frente a las segundas (área azul) y

agrupaciones *no identificadas* (área gris claro), invirtiéndose los datos desde la Dictadura de Primo de Rivera, especialmente durante la Segunda República, cuando las estudiantinas universitarias pasaron prácticamente a duplicar a las no académicas incluidas en *Otras* para volver luego a proporciones similares a las existentes antes de *La Septembrina*. Entendemos que este mayor número de citas es consecuencia lógica de los valores de la sociedad de entonces, que era altamente solidaria con las desgracias ajenas y tenía un gran sentimiento patriótico.

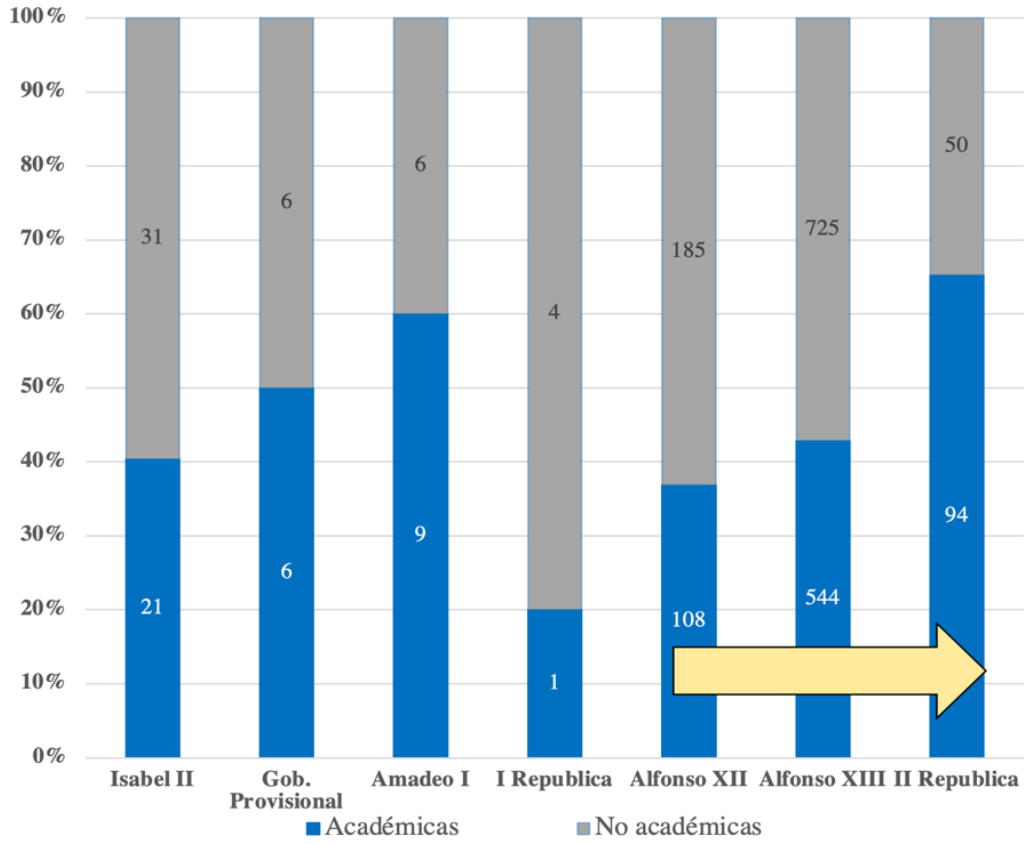
Gráfica 3. Porcentajes de citas a agrupaciones por periodo y subtipos (1833-1939)



Fuente: Elaboración propia a partir de los datos ofrecidos en el Anexo 9.1.1.

Leyenda: Flecha amarilla: Periodo durante el cual las estudiantinas académicas comenzaron a buscar una imagen e identidad propias.

Gráfica 4. Porcentajes globales de citas a agrupaciones por periodo y tipo (1833-1939)

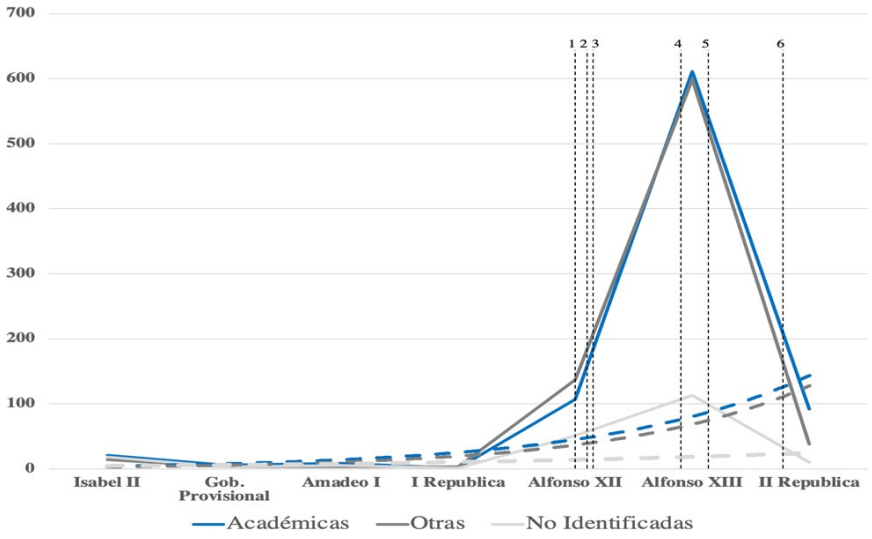


Fuente: Elaboración propia a partir de los datos ofrecidos en el Anexo 9.1.1.

Leyenda: Flecha amarilla: Periodo durante el cual las estudiantinas académicas comenzaron a buscar una imagen e identidad propias.

El análisis de la evolución de los datos de cada tipo de agrupación muestra que, mientras las estudiantinas académicas presentan incremento creciente desde la Restauración, las no académicas sufren un claro descenso (Gráficas 5 y 6). Por otra parte, sus líneas de tendencia logarítmica acreditan que la tendencia ascendente de las estudiantinas académicas es mayor pendiente que las no académicas tanto al considerarlas individualmente a través de sus subgrupos (Gráfica 5) como en conjunto (Gráfica 6). El evidente incremento de mayor intensidad en el número en las agrupaciones estudiantiles lo interpretamos como un signo indirecto de que la costumbre de conformar estudiantinas se hallaba consolidada durante la Restauración.

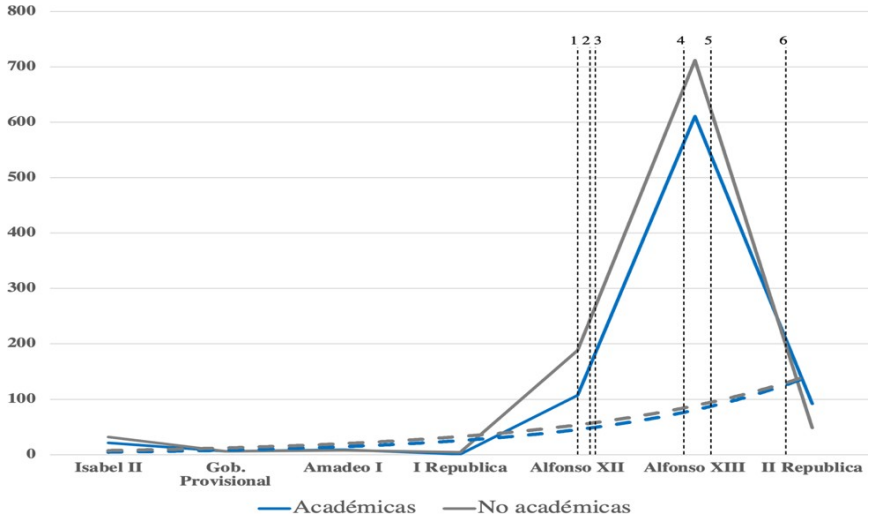
Gráfica 5. Evolución pormenorizada del total de citas según tipos de agrupaciones y periodo (1833-1939)



Fuente: Elaboración propia a partir de los datos ofrecidos en el Anexo 9.1.1.

Leyenda: 1: Riada de Santa Teresa. 2: Riada de la Ascensión. 3: Guerra Carlista, Terremotos de Andalucía. 4: Guerra Carlista, Guerra del Rif. 5: Guerra de Cuba, Guerra Hispano-estadounidense. 6: Beneficencia. Líneas discontinuas: Líneas de tendencia de los tres tipos de agrupaciones, respetando su color.

Gráfica 6. Evolución del total de citas según tipos de agrupaciones y periodo (1833-1939)



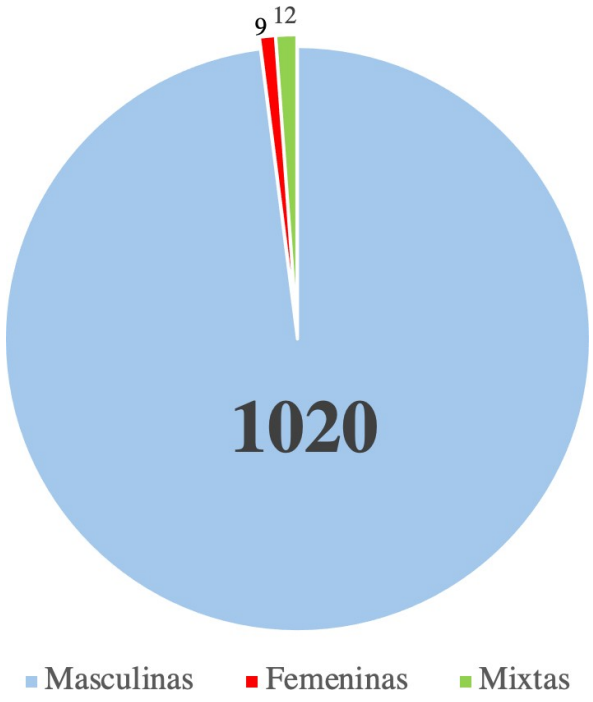
Fuente: Elaboración propia a partir de los datos ofrecidos en el Anexo 9.1.1.

Leyenda: 1: Riada de Santa Teresa. 2: Riada de la Ascensión. 3: Guerra Carlista, Terremotos de Andalucía. 4: Guerra Carlista, Guerra del Rif. 5: Guerra de Cuba, Guerra Hispano-estadounidense. 6: Beneficencia. Líneas discontinuas: Líneas de tendencia de los tres tipos de agrupaciones, respetando su color.

6.2. Distribución de las estudiantinas según el género de sus integrantes

El análisis de los datos en función del género de los integrantes a partir del Anexo 9.1.2 (Gráfica 7) detectó 9 estudiantinas exclusivamente integradas por señoritas (0.86%) y 12 conformadas por mujeres y hombres (1.15%), estando el resto conformadas solamente por varones (1020, 97.98%).

Gráfica 7. Número total de estudiantinas según el género de sus integrantes



Fuente: Elaboración propia a partir de los datos ofrecidos en el Anexo 9.1.2.

La tardía incorporación de la mujer a los estudios universitarios y su progresivo protagonismo social determinan que su presencia comenzara en estudiantinas no académicas (Tabla 14), detectándola en una estudiantina femenina de estudios superiores entre 1921 y 1929, en tres estudiantinas universitarias mixtas entre 1924 y 1936 y en cuatro estudiantinas femeninas preuniversitarias entre 1924 y 1938.

Tabla 14. Estudiantinas con mujeres (1833-1939)

Agrupación	Año	Localidad	M / F	A / NA
Estudiantina de Palamós	1884	Palamós	M	NA
Estudiantina Mujeril	1884-1886	Madrid	F	NA
Estudiantina de la Sra. Francisca Navarro	1887	Torrevieja	M	NA
Estudiantina no identificada	ca. 1890	Palma de Mallorca	F	NA
Estudiantina de las Srtas. Natalia y Dolores del Cid y Rosa y Dolores Calonge	ca. 1890	Madrid	F	NA
Estudiantina Colón	1893	Madrid	F	NA
Estudiantina Nacional	1893	Barcelona	M	NA
Estudiantina pro Batallón de la Princesa	1896	Alicante	F	NA
Estudiantina de la Liga de Dependientes	1902	Murcia	F	NA
Estudiantina pro sanatorio antituberculoso	1914	Murcia	F	NA
Estudiantina Femina	1915	Oviedo	F	NA
Estudiantina de los Sres. Bueno, Bernabé y Caparrós	1919	Murcia	M	NA
Estudiantina pro Asilo de Ancianos	1919	Murcia	F	NA
Estudiantina de la Escuela Católica Maurista del Distrito de la Universidad	1924	Madrid	F	A
Estudiantina del Colegio de Calasancio de la Sierra	1928	Calasancio de la Sierra	F	A
Estudiantina de Micaela Pinos	1928	Puente de Vallecas	F	NA
Estudiantina del Colegio de San José de Calasanz	1929	Córdoba	F	A
Tuna de la Universidad Central	1924,1929, 1933-1936	Madrid	M	A
Estudiantina de la República	1932	Madrid	F	NA
Tuna Escolar Coruñesa	1932-1933	La Coruña	M	A
Estudiantina Castellana	1933	Madrid	M	A
Estudiantina del Colegio de las Esclavas	1938	Bilbao	F	A

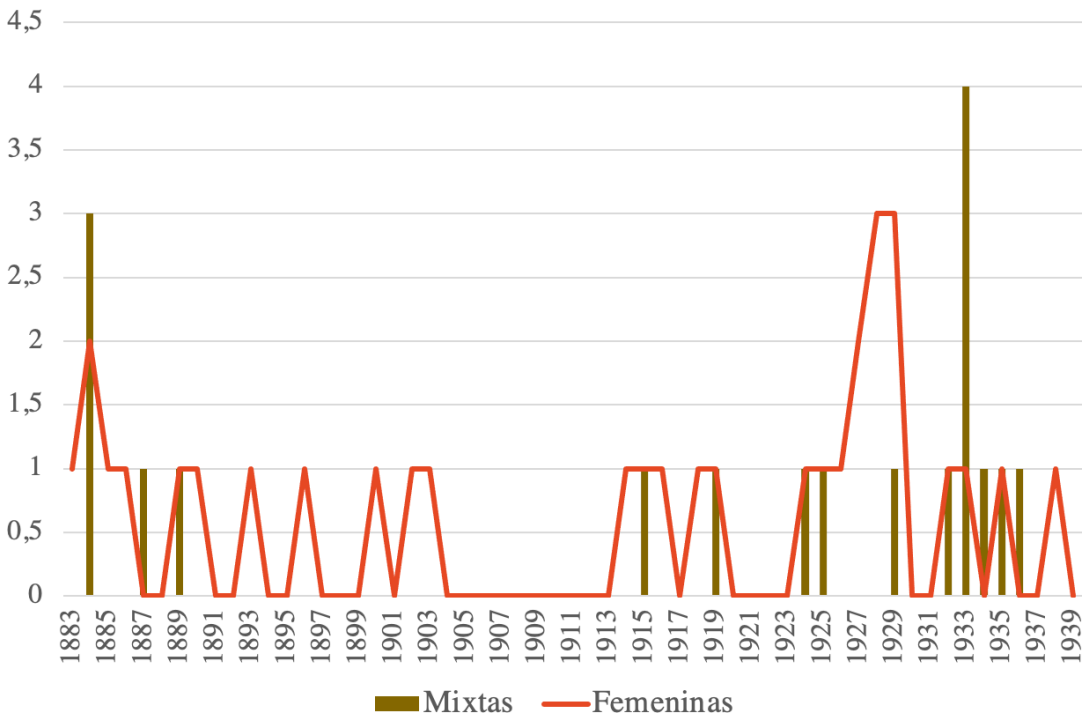
Fuente: Elaboración propia a partir de los datos ofrecidos en el Anexo 9.1.2.

Leyenda: M: Mixta. F: Femenina. A: Académica. NA: No académica

Todo hace pensar que esta distribución propició la falsa impresión de que las estudiantinas eran agrupaciones exclusivamente conformadas por varones y su posterior transmisión oral.

Cuando ponderamos la evolución temporal de las agrupaciones que incorporaron mujeres en sus filas (Gráfica 8) hallamos constancia de su existencia desde 1883, año en que localizamos a la primera estudiantina exclusivamente femenina.

Gráfica 8. Evolución temporal de las estudiantinas con mujeres

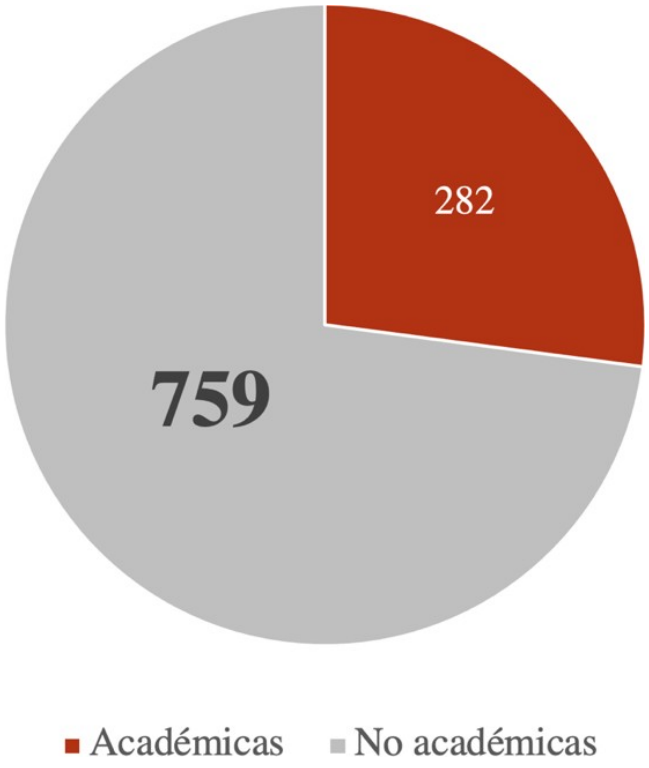


Fuente: Elaboración propia a partir de los datos ofrecidos en el Anexo 9.1.2.

6.3. Distribución de las estudiantinas por el origen de sus integrantes

Como señaláramos en la fase prospectiva de la metodología empleada, centramos el estudio en dos categorías mutuamente excluyentes: académicas y no académicas (Gráfica 9). De esta manera hemos hallado 759 *estudiantinas no académicas* (72.91%) frente a 282 *académicas* (27.09%), datos que parecen muy compatibles con el carácter festivo de las fiestas de Carnaval en las que surgieron y se desarrollaron.

Gráfica 9. Número total de estudiantinas según el origen de sus integrantes



Fuente: Elaboración propia a partir de los datos ofrecidos en el Anexo 9.1.2.

En las Gráficas 2 a la 4 vimos las proporciones y evolución de las estudiantinas académicas respecto a las no académicas, restando únicamente exponer la distribución de las primeras en función del nivel de estudios de sus integrantes (Tabla 15). De esta manera, partiendo de los datos del Anexo 9.1.2, detectamos que el 66.79% de las 265 *estudiantinas académicas* en las que pudimos identificar su centro de estudios fueron *universitarias*. Dicho de otra manera: hubo 17 agrupaciones de escolares en las que no pudimos determinar su centro académico (6.02% de las 282 agrupaciones de escolares), el 84.53% de todas las estudiantinas académicas de centro conocido estuvo conformado por escolares de educación secundaria o superior. Por este motivo y para evitar cacofonía, en este trabajo empleamos *estudiantinas universitarias* como sinónimo de *estudiantinas académicas*.

Tabla 15. Número de diferentes estudiantinas académicas con centro conocido en función del nivel de estudios de sus integrantes

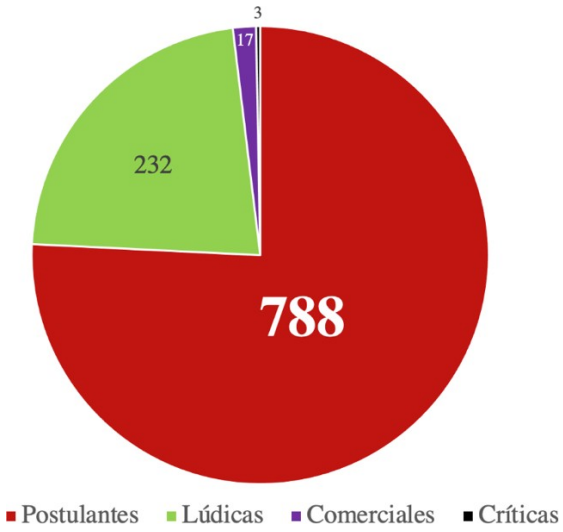
Nivel de estudios	Nº	% del total	Nº	% con centros identificados	% de enseñanza superior
Universitarias	177	62.76	177	66.79	
Escuelas Especiales	27	9.57	27	10.19	
Institutos	20	7.09	20	7.55	84.53
Enseñanza Primaria	41	14.53	41	15.47	15.47
No identificado	17	6.02			
Total	282	100	265	100	100

Fuente: Elaboración propia a partir de los datos del Anexo 9.1.2.

6.4. Distribución de las estudiantinas por su finalidad

El análisis efectuado en función de la finalidad a la que las estudiantinas destinaban sus actividades benéficas (Gráfica 10) evidencia que las agrupaciones *postulantes* fueron las que más captaron el interés de la sociedad, plasmándose en que recibieron dos tercios de las citas detectadas (788; 75.77%) en contraposición a las de tipo netamente *lúdico* (232; 22.31%), *comercial* (17; 1.63%) y *crítico* (3; 0.29%). Esta trascendencia mediática supone una prueba más del prestigio y reconocimiento generalizado que alcanzaron.

Gráfica 10. Número total de estudiantinas según su finalidad (1833-1939)



Fuente: Elaboración propia a partir de los datos ofrecidos en el Anexo 9.1.2.

6.5. Compromiso social de las estudiantinas académicas y no académicas

La investigación referente al compromiso social de las *estudiantinas académicas* y *no académicas* precisó ponderar los datos en función de la población de la que surgieron estos tipos de agrupaciones. Dicho de otro modo: para desvelar el compromiso social de los integrantes de los diferentes tipos de agrupaciones hemos de tener presente que surgieron de conjuntos sociales no equiparables ya que, mientras que las estudiantinas no académicas podían conformarse a partir de toda la población española no estudiantil, las universitarias se generaban a partir del número de alumnos matriculados, aunque alguna tuviera también licenciados y estudiantes de doctorado (que no excluye de su consideración como estudiantinas académicas).

Esta tarea supone un elemento de distorsión, por ligero exceso, del resultado de las estudiantinas académicas dado que, al no disponer del censo de escolares matriculados en estudios preuniversitarios, las estudiantinas generadas en ellos se contabilizan como si fuesen universitarias.

Procedimos a deducir las variables desconocidas partiendo de las conocidas (véase Capítulos 2 y 3). Así, sabiendo que los alumnos universitarios fueron el 0.11% de la población española en 1935, cuando el censo arrojaba una población de 24.689.772 habitantes.

Para conocer el total de universitarios aplicamos una regla de tres simple directa por tratarse de magnitudes directamente proporcionales:

$$\left.\begin{array}{l} A : B \\ C : X \end{array}\right\} \; X = \frac{C \times B}{A}$$

$$\left.\begin{array}{l} 8.8\% \text{ de la matrícula universitaria} = 2.588 \text{ mujeres} \\ 100\% \text{ de la matrícula universitaria} = X \end{array}\right\} \; X \simeq \frac{100\% \times 2588}{8.8\%} \simeq 29.409$$

De esta manera inferimos que hubo un total de 29.409 universitarios matriculados en España durante 1935. Con este dato, y conociendo la población española de dicho año, podemos deducir igualmente el porcentaje de universitarios en el total de la población.

$$\left.\begin{array}{l} 29.409 \text{ universitarios} : 24.689.772 \text{ habitantes} \\ X : 100 \end{array}\right\} \; X \simeq \frac{29.409 \times 100\%}{24.689.772} \simeq 0.119\%$$

Este escaso porcentaje de universitarios (0.119%) lo interpretamos como consecuencia de la inestabilidad sociopolítica de los últimos años de la Segunda República. Luego la casi nula actividad académica en las Universidades españolas durante la Guerra Civil (no comenzaron los cursos académicos de 1937-1938 ni 1938-1939 en las universidades de la zona republicana a pesar de abrirse el plazo de matrículas[1391], mientras que en las universidades de la zona franquista los profesores se dedicaron a tareas de guerra[1392]) determina que no hallemos datos sobre el censo nacional de universitarios entre 1936 y 1939. Por eso en nuestros cálculos aplicamos los datos de 1935. Para utilizar datos de un mismo periodo temporal y evitar distorsionar el resultado, detraemos los hallados entre 1936 y 1939, ambos inclusive (Anexos 9.1 y 9.2) del total de citas a estudiantinas (Tabla 11). Por el mismo motivo y para evitar propiciar un mayor peso específico de las citas a las estudiantinas académicas, realizamos los cálculos considerando todas las citas a agrupaciones *no identificadas* dentro del conjunto de las estudiantinas *no académica*

Estudiantinas no académicas: 860 + 148= 1.008, 1.008 – 3 = 1.005 citas.

Estudiantinas Universitarias: 781 – 19 = 762 citas.

a) Estudiantinas no académicas:

1.005 citas

Universo: $\simeq$ 24.660.363 personas

$$\frac{1005 \times 100\%}{24660363} \simeq 0.004\ \%$$

b) Estudiantinas académicas: 762 citas

Universo: $\simeq$ 29.409 universitarios

$$\frac{762 \times 100\%}{29409} \simeq 2.591\ \%$$

Este cálculo permite determinar que las citas a las estudiantinas no académicas surgieron del 0.004% de la población no estudiantil, mientras que las generadas por estudiantinas académicas afloraron del 2.591% de la matrícula universitaria. Entendemos que la enorme diferencia de esta tasa de citas en función del colectivo que las genera deja casi en la irrelevancia el sesgo antes señalado de haber incorporado las citas de estudiantinas preuniversitarias a las universitarias para su cómputo y, en cualquier caso, la proporción casi 650 veces mayor de citas a estudiantinas académicas frente a las no académicas es una señal incuestionable del superior compromiso social de los escolares respecto del resto de la población española.

[1391] Universidad de Murcia. (2022). *La Guerra Civil*. https://www.um.es/web/universidad/historia/guerra-civil. 13-02-2022.

[1392] Ruiz, M. (2007). *La Universitat en tiempos de guerra.* Op. Cit., online.

6.6. Evolución de las estudiantinas postulantes

Cuando estudiamos exclusivamente las citas de las estudiantinas, que salieron a recabar auxilio para los colectivos necesitados de la sociedad (Tabla 16), se desvelan 787 citas a estudiantinas postulantes, suponiendo el 43.94% del total de 1.791 citas en la prensa, reforzando su carácter altruista y filantrópico a la vez que evidenciando indirectamente que las restantes agrupaciones (56.06%) tuvieron casi exclusivamente finalidad lúdica, puesto que fueron muy escasos los casos detectados de estudiantinas comerciales y de tipo crítico. Este dato es acorde con el periodo de esparcimiento popular que representaba el Carnaval.

Tabla 16. Citas a estudiantinas postulantes (1833-1939)

Periodo			A	O	NI	Total
Isabel II	Regencia		1	1	0	2
	Isabel II, adulta		6	7	6	19
Gobierno Provisional			1	1	1	3
Sexenio Democrático	Amadeo I		5	0	1	6
	Primera República		0	1	1	2
Restauración	Alfonso XII		60	56	44	160
	Alfonso XIII	Regencia	114	94	60	268
		Primera etapa	90	68	18	176
		Dictadura de Primo de Rivera	64	8	4	76
		Dictablanda de Berenguer	4	1	2	7
Segunda República			54	11	3	68
Totales			399	247	141	**787**
Porcentaje (%)			50.70	31.38	17.92	100

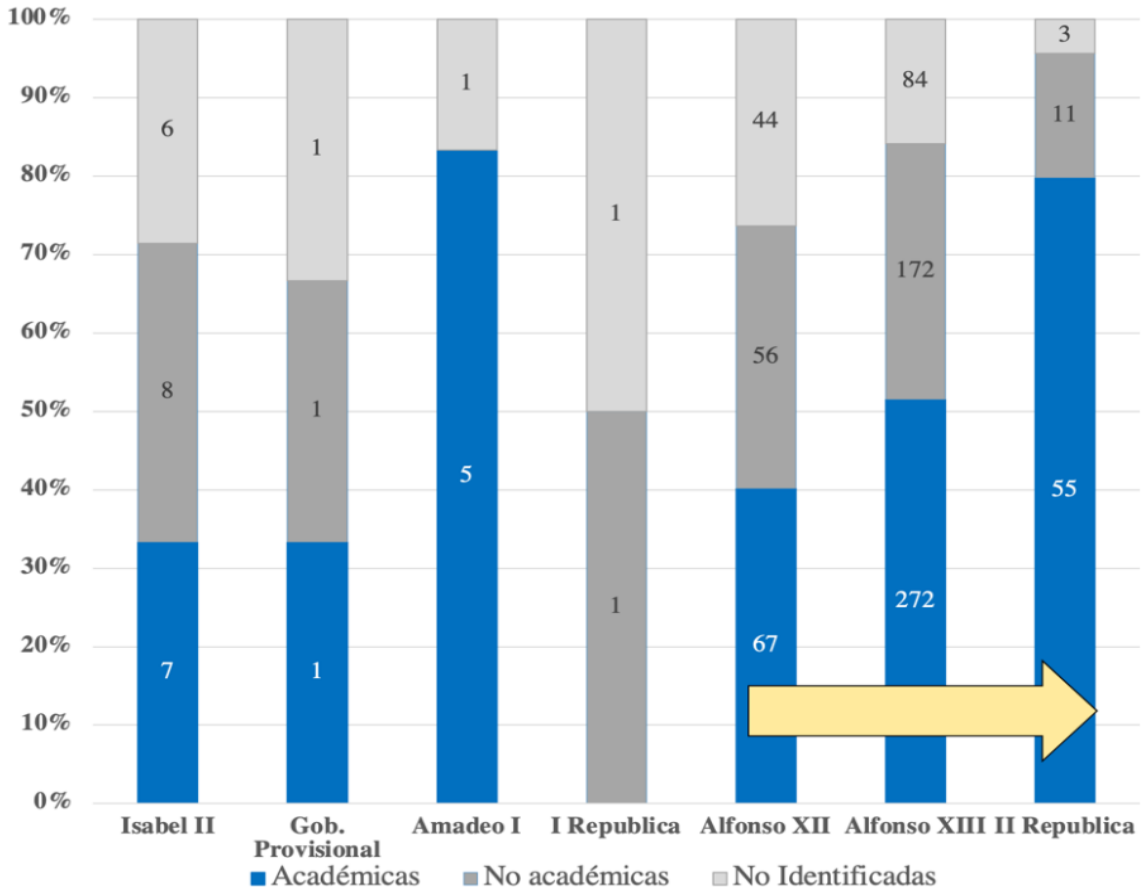
Fuente: Elaboración propia.

Leyenda: A: Académicas (Universidad, Instituto, Escuelas Especiales, Educación Secundaria, Educación Primaria). O: otras (Círculos de Recreo, Centros filarmónicos, Casinos, etc.). NI: No identificadas.

Por otra parte, se evidencia que las 399 citas a actividades de las *estudiantinas académicas postulantes* supusieron el 50.70% del total, frente al 49.30% de las detectadas para las *no académicas* (cuyo dato aflora al sumar las cifras generadas por las subcategorías *otras* y las *no identificadas*: 31.38% y 17.92%, respectivamente). Dicho de otra manera: aún en el hipotético caso de que todas las agrupaciones *no identificadas* pudieran haber estado integradas por personas ajenas a la Academia, las *estudiantinas no académicas* seguirían representando menos de la mitad de las citas halladas.

Al acometer el estudio de la evolución de los porcentajes de citas para cada tipo de estudiantinas postulantes por periodo (Tabla 13, Gráficas 11 a 13), se desvela el mayor peso específico de las estudiantinas universitarias postulantes sobre las demás; evolucionando del 37.50% de citas durante el reinado de Alfonso XII (67 de 160), al 51.42% con Alfonso XIII (272 de 525) y el 79.41% durante la Segunda República (54 de 68). Estas cifras se erigen en otra prueba indubitada de que su compromiso filantrópico les generó su excelente prestigio social.

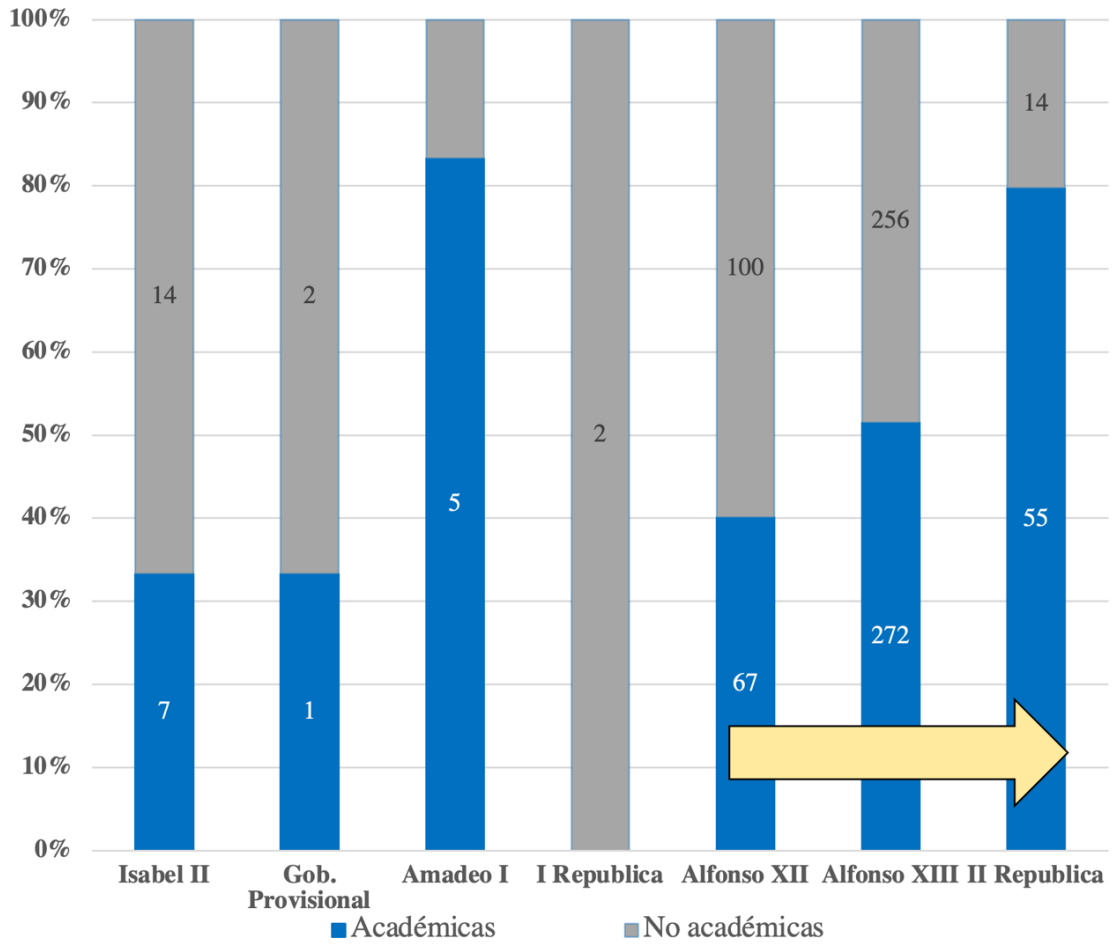
Gráfica 11. Porcentajes pormenorizados de citas a agrupaciones postulantes por periodo (1833-1939)



Fuente: Elaboración propia a partir de los datos ofrecidos en el Anexo 9.2.1.

Leyenda: Flecha amarilla: Periodo durante el cual las estudiantinas académicas comenzaron a buscar una imagen e identidad propias.

Gráfica 12. Porcentajes globales de citas a agrupaciones postulantes por periodo (1833-1939)

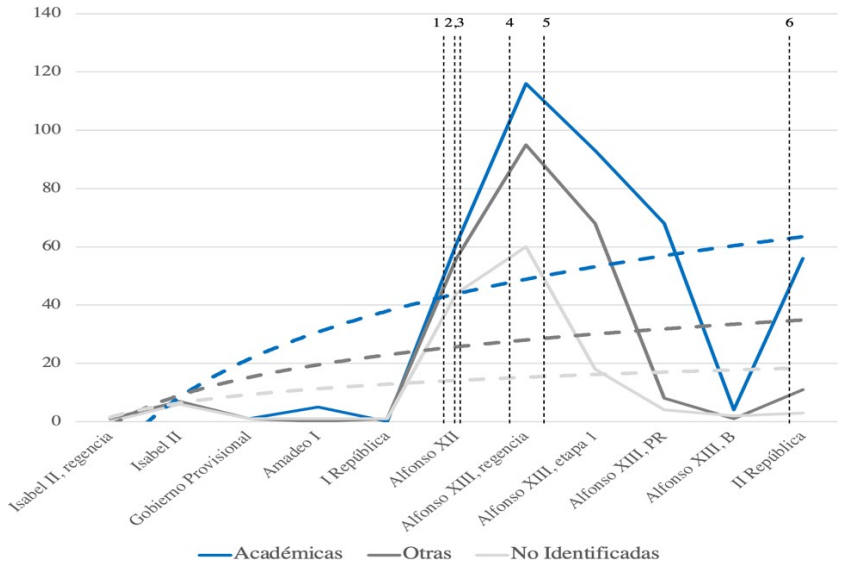


Fuente: Elaboración propia a partir de los datos ofrecidos en el Anexo 9.2.1.

Leyenda: Flecha amarilla: Periodo durante el cual las estudiantinas académicas comenzaron a buscar una imagen e identidad propias.

La misma valoración en función de los diferentes periodos (Gráficas 13 y 14) muestra que el incremento de iniciativas benéficas, detectado durante los reinados alfonsinos, estuvo relacionado con las Riadas habidas en el Levante, los conflictos bélicos (Guerras Carlistas, Guerra de Independencia de Cuba, Guerra Hispano-estadounidense, Guerra del Rif) y los terremotos de Andalucía. Esta sincronía de actividades postulantes con las catástrofes y guerras en función de los tipos de agrupaciones permite afirmar que fueron las estudiantinas universitarias las que tomaron la iniciativa desde la Primera República, dado que presentan una línea de tendencia de mayor magnitud y con pendiente significativamente mayor (línea discontinua azul) que las plasmadas por las demás agrupaciones (líneas discontinuas grises).

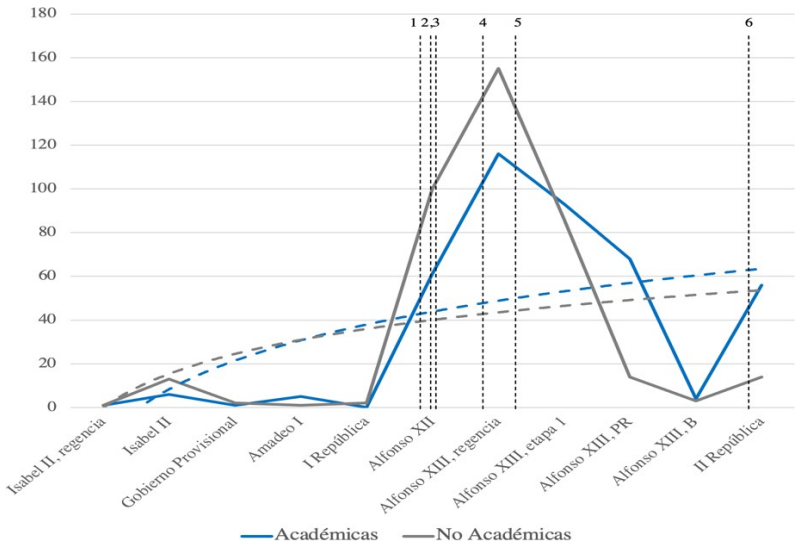
Gráfica 13. Evolución pormenorizada del número de citas a agrupaciones postulantes por periodos (1833-1939)



Fuente: Elaboración propia a partir de los datos ofrecidos en la Tabla 11.

Leyenda: 1: Riada de Santa Teresa. 2: Riada de la Ascensión. 3: Guerra Carlista, Terremotos de Andalucía. 4: Guerra Carlista, Guerra del Rif. 5: Guerra de Cuba, Guerra Hispano-estadounidense. 6: Beneficencia.

Gráfica 14. Evolución global del número de citas a agrupaciones postulantes por periodos (1833-1939)



Fuente: Elaboración propia a partir de los datos ofrecidos en la Tabla 11.

Leyenda: 1: Riada de Santa Teresa. 2: Riada de la Ascensión. 3: Guerra Carlista, Terremotos de Andalucía. 4: Guerra Carlista, Guerra del Rif. 5: Guerra de Cuba, Guerra Hispano-estadounidense. 6: Beneficencia.

Por todo ello, la evolución comparativa del número de los diferentes tipos de agrupaciones postulantes por las etapas de cada periodo permite afirmar que:

a) La mayor actividad postulante tuvo lugar entre los dos periodos republicanos, con un máximo durante el reinado de Alfonso XIII cuando las estudiantinas universitarias obtuvieron el 51.42% de las citas y mostraron la línea de tendencia de mayor intensidad y pendiente.
b) Desde el reinado de Alfonso XIII las *estudiantinas académicas* mostraron el mayor compromiso social, hecho especialmente significativo por ser menor su número que el mostrado por las *estudiantinas no académicas*.

6.7. Estudiantinas con mayor número de citas anuales

Como hemos documentado previamente, las estudiantinas se creaban para realizar una determinada salida, que inicialmente tenía lugar durante los días de Carnaval, ensayando las que tocaban su propia música en los días previos y desapareciendo después, pudiendo o no volver a crearse en años subsiguientes como se puede comprobar en el Anexo 9.1.2. Dicho de otra manera: continuaban creándose poco antes del Carnaval o tras alguna catástrofe o acontecimiento social de relieve y se disolvían tras participar en las fiestas de Carnestolendas o realizar su actividad benéfica.

Las agrupaciones que mostraron mayor pervivencia temporal, tomando por tales a las que presentaron más de 10 años con referencias publicadas por la prensa, fueron:

Estudiantina Universitaria de Madrid (1838, 1866, 1868, 1878, 1879, 1883, 1885, 1886, 1887, 1888, 1889, 1890, 1892, 1899, 1900, 1901, 1910, 1904, 1905, 1906, 1907, 1908 1909, 1910, 1911, 1912, 1913, 1915, 1916, 1920, 1921, 1923, 1924, 1925, 1927, 1929, 1930, 1933, 1934, 1935, 1936).

Estudiantina Compostelana (1863, 1877, 1881, 1885, 1886, 1888, 1889, 1890, 1891, 1895, 1897, 1900, 1901, 1906, 1908, 1909, 1910, 1911, 1912, 1913, 1914, 1916, 1917, 1919, 1923, 1924, 1925, 1927, 1929, 1930, 1931, 1936).

Estudiantina Vallisoletana (1883, 1886, 1891, 1893, 1901, 1902, 1903, 1904, 1906, 1907, 1908, 1912, 1915,1917, 1918, 1919, 1920, 1922, 1923, 1924, 1929, 1930, 1932, 1934, 1935).

Estudiantina de la Facultad de Medicina de Valencia (1880, 1884, 1885, 1888, 1889, 1891, 1892, 1895, 1896, 1898, 1899, 1903, 1904, 1905, 1925, 1926, 1928, 1929, 1930, 1931, 1934, 1935, 1936).

Estudiantina de Granada (1879, 1881, 1882, 1885, 1891, 1892, 1895, 1896, 1897, 1900, 1905, 1906, 1907, 1910, 1913, 1915, 1921, 1922, 1924, 1926, 1929, 1932, 1934, 1935).

Estudiantina Salmantina (1877, 1879, 1886, 1887, 1888, 1889, 1890, 1892, 1893, 1894, 1896, 1900, 1906, 1907, 1908, 1909, 1910, 1911, 1912, 1913, 1914, 1915, ca. 1920, 1924, 1925, 1926, 1927, 1928, 1929, 1930, 1931, 1933, 1934, 1936).

Estudiantina del Centro Filarmónico Cordobés (1884, 1904, 1905, 1907, 1908, 1909, 1910, 1911, 1912, 1913, 1914, 1919, 1920, 1921, 1924, 1925, 1926, 1927, 1928, 1929, 1932, 1934, 1935).

Estudiantina de Zaragoza (1876, 1879, 1897, 1898, 1899, 1900, 1903, 1906, 1907, 1909, 1912, 1913, 1914, 1915, 1917, 1922, 1924, 1925, 1929, 1930,1931, 1936).

Estudiantina de Medicina de Cádiz (1872, 1884, 1901, 1902, 1906, 1912, 1922, 1925, 1926, 1928, 1929, 1930, 1931, 1932, 1933, 1934, 1935, 1936).

Estudiantina de Medicina de Granada (1871, 1884, 1895, 1901, 1905, 1906, 1911, 1920, 1921, 1923, 1924, 1925, 1926, 1932, 1933, 1934, 1935).

Estudiantina de la Universidad de Barcelona (1868, 1870, 1879, 1890, 1896, 1897, 1898, 1902, 1922, 1925, 1934, 1935).

Estudiantina de Derecho de Valencia (1875, 1878, 1885, 1887, 1888, 1890, 1892, 1893, 1895, 1897, 1896, 1899, 1902).

Estudiantina Valenciana (1879, 1896, 1897, 1898, 1900, 1901, 1902, 1903, 1904, 1905, 1906, 1907, 1908, 1911, 1912).

Estudiantina Ovetense (1881, 1887, 1888, 1900, 1905, 1907, 1908, 1911, 1913, 1915, 1917, 1920, 1926, 1927, 1933).

Estudiantina Española *Fígaro* (1878, 1879, 1880, 1881, 1882, 1883, 1884, 1885, 1886, 1887, 1888, 1889, 1890, 1891, 1892).

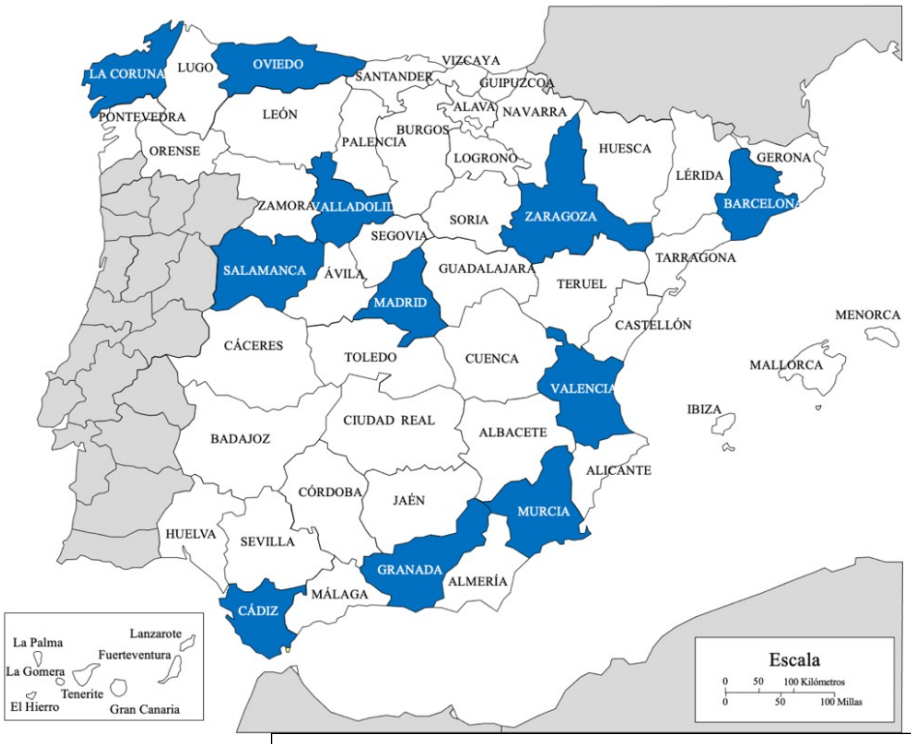
Estudiantina Murciana (1903, 1923, 1928, 1930, 1931, 1932, 1933, 1934, 1933, 1934, 1935, 1936, 1939).

Estudiantina *Tuna de San Carlos* (1877, 1878, 1879, 1882, 1884, 1887, 1889, 1890, 1891, 1892, 1899, 1932).

Se aprecia claramente que todas son estudiantinas universitarias a excepción de las dos agrupaciones populares más importantes del siglo XIX: La *Estudiantina Española Fígaro*, de tipo comercial, y la *Estudiantina del Centro Filarmónico Cordobés Eduardo Lucena*, que solía tener actividad ajena al periodo de las fiestas de máscaras representando a su sociedad filarmónica.

Al trasladar geográficamente estos datos (Mapa 7) se detecta el especial protagonismo de las estudiantinas originadas en universidades del litoral mediterráneo (Murcia, Valencia, Granada, Barcelona y Cádiz) y cantábrico (La Coruña y Oviedo), así como las del centro-norte peninsular (Madrid, Zaragoza, Salamanca y Valladolid).

Mapa 7. Provincias con más de 10 citas para una misma estudiantina en años diferentes



Fuente: Elaboración propia a partir de los datos del Anexo 9.2.2.

Leyenda: Se muestran en azul las provincias con más de 10 citas de prensa para una misma estudiantina durante años diferentes.

Esta evidencia documental permite afirmar que las iniciativas estudiantiles fueron las más importantes para propiciar la pervivencia temporal de las estudiantinas. Aunque hallamos que varias de las estudiantinas universitarias tuvieron periodos de citas de prensa en años correlativos no mantuvieron actividad continuada mes tras mes, hecho que, aunque sea anticipar datos hallados en un estudio concurrente a esta tesis, no sucederá hasta la aparición de las Tunas del SEU de la dictadura franquista.

6.8. Lugares donde realizaron su actividad petitoria

El análisis topográfico de las poblaciones en donde se desarrollaron las actividades postulantes (Mapa 8) determina que Madrid y Murcia fueron las ciudades donde tuvieron lugar en más ocasiones con 114 y 106, respectivamente, seguidas por Alicante (48), Valencia (39), Córdoba (39), Granada (38), Barcelona (35), Sevilla (32), Cartagena (29), San Sebastián (26), Orihuela (25), Cádiz (25).

Mapa 8. Ciudades con un mínimo de 25 actividades benéficas (1833-1939)



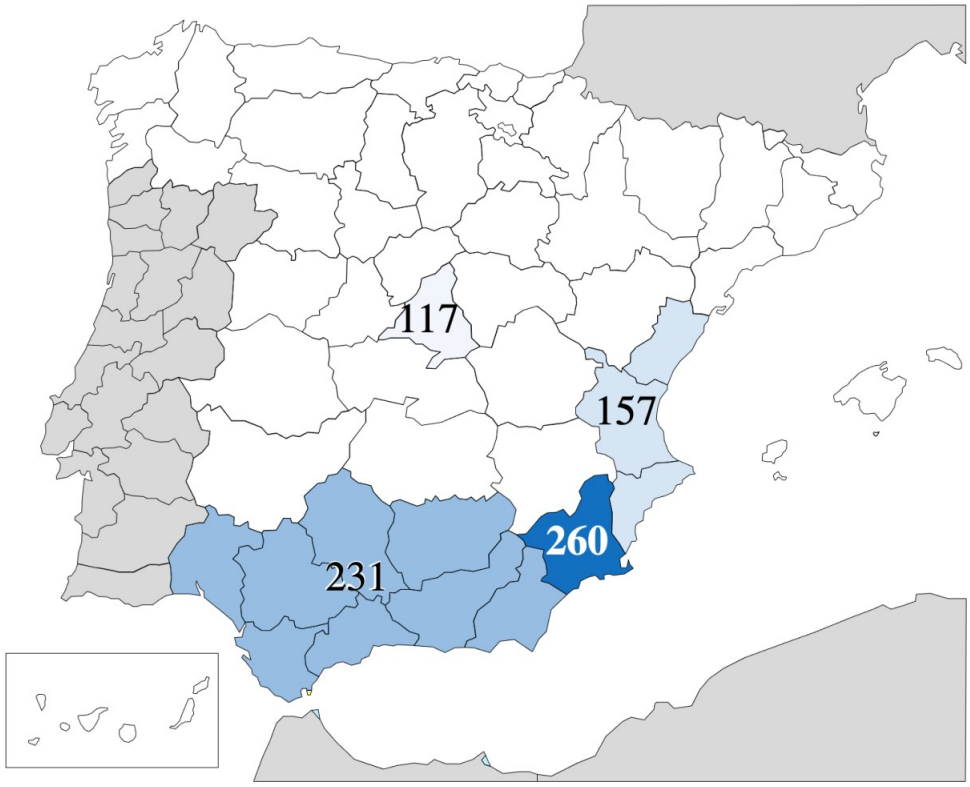
Fuente: Elaboración propia a partir de los datos ofrecidos en el Anexo 9.2.2.

Leyenda del gradiente de color: Oscuro: >100 actividades. Intermedio: 30 a 100. Claro: 25 a 30; Muy claro: 10 a 20. Blanco: < 10.

Como curiosidad vale la pena recordar que también detectamos actividad postulante en territorios de Ultramar mientras fueron españoles; casos de: Puerto Rico (con actividades en San Juan, Río Piedras, Bayamón, Vega Baja, Arecibo y Manatí) y de Filipinas (Manila), así como de estudiantinas españolas que viajaron al extranjero recaudando fondos por Europa (Biarritz, Lisboa, Marsella, París, Roma) y África (Alhucemas, Argel, Orán, Tánger y Tetuán).

Cuando analizamos los mismos datos en función de las Comunidades Autónomas en las que se realizaron las actividades benéficas (Mapa 9) se desvela que la Región de Murcia es donde más cuestaciones se realizaron (260), seguida por Andalucía (231), Comunidad Valenciana (159) y Madrid (117), únicas con más de 100 actividades postulantes detectadas (Gráfica 15).

Mapa 9. CC.AA. con mayor número de actividades benéficas (1833-1939)

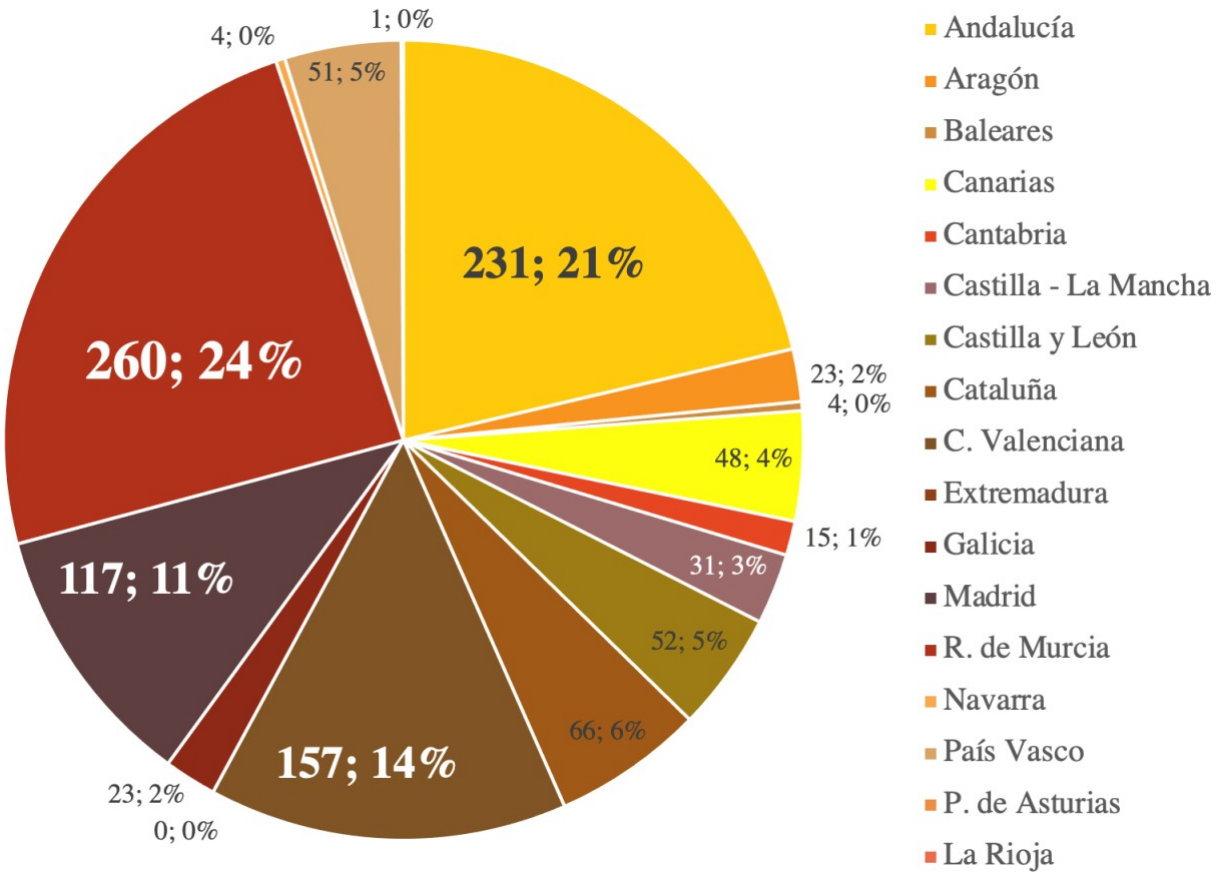


Fuente: Elaboración propia a partir de los datos ofrecidos en el Anexo 9.2.2.

Leyenda del gradiente de color: Oscuro: >250 actividades. Intermedio: 200 a 250. Claro: 199 a 150; Muy claro: 149 a 100. Blanco: <100.

Estos datos desvelan que las regiones que más sufrieron las catástrofes naturales reflejadas en este trabajo fueron las áreas geográficas donde hubo mayor actividad benéfica, quizás porque, al ser testigos de sus estragos, su población estaba más sensibilizada y, por ende, donde era potencialmente menos difícil recabar buenas cuantías para sus fines.

Gráfica 15. Localización pormenorizada de actividades benéficas por CC.AA. (1833-1939)



Fuente: Elaboración propia a partir de los datos ofrecidos en el Anexo 9.2.2.

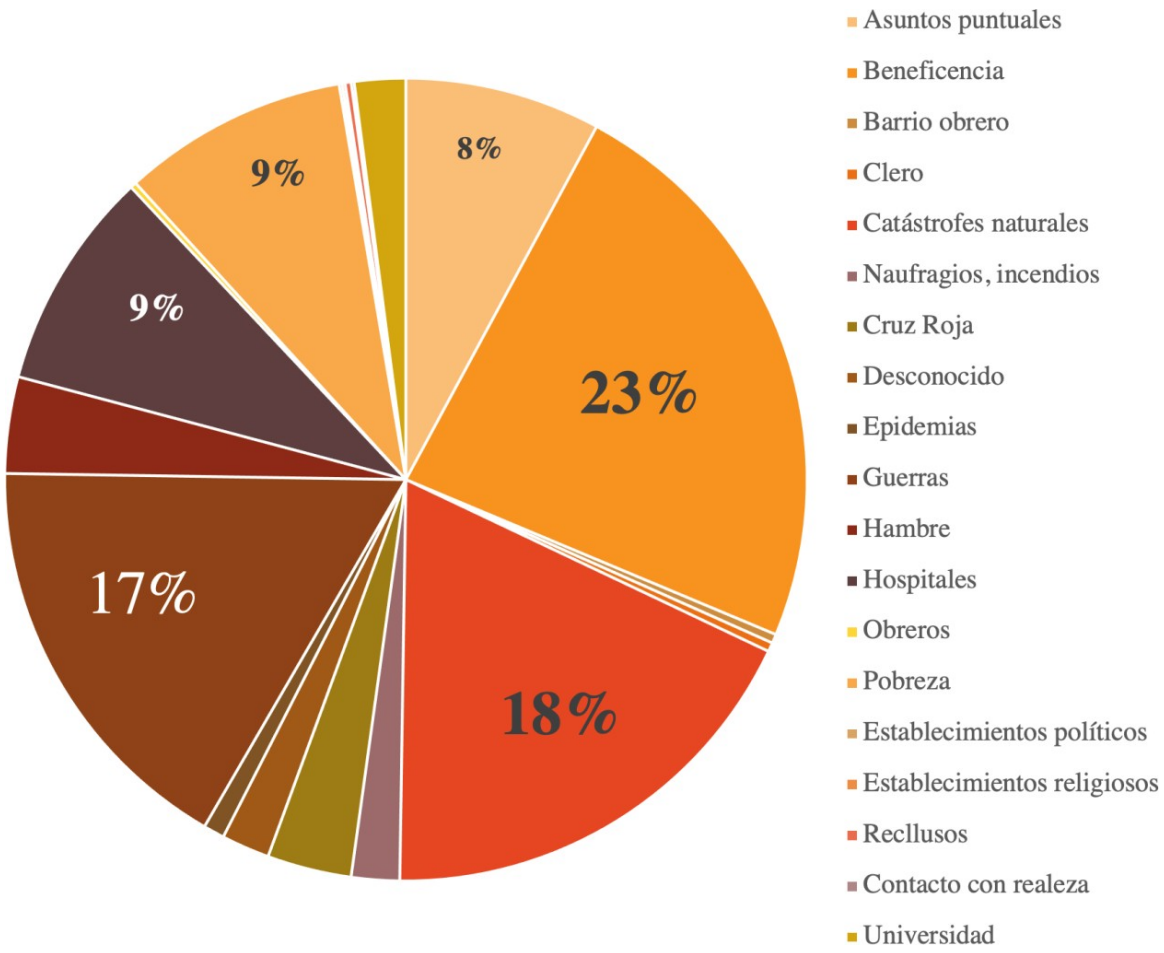
Leyenda: Número de actividades postulantes y porcentaje del total.

6.9. Causas por las que postularon

Al analizar los datos en función de los motivos por los que realizaron sus actividades solidarias detectamos que la beneficencia generó la mayoría de las salidas postulantes (23%)

seguida por las destinadas a socorrer a las víctimas de catástrofes naturales (18%), auxiliar a los heridos de las guerras (17%), las que allegaron fondos para colaborar con los hospitales (9%) y para aliviar la pobreza (9%), suponiendo todas ellas el 76% de los motivos (Gráfica 16).

Gráfica 16. Motivos por los que realizaron las actividades benéficas (1833-1939)



Fuente: Elaboración propia a partir de los datos ofrecidos en el Anexo 9.2.2.

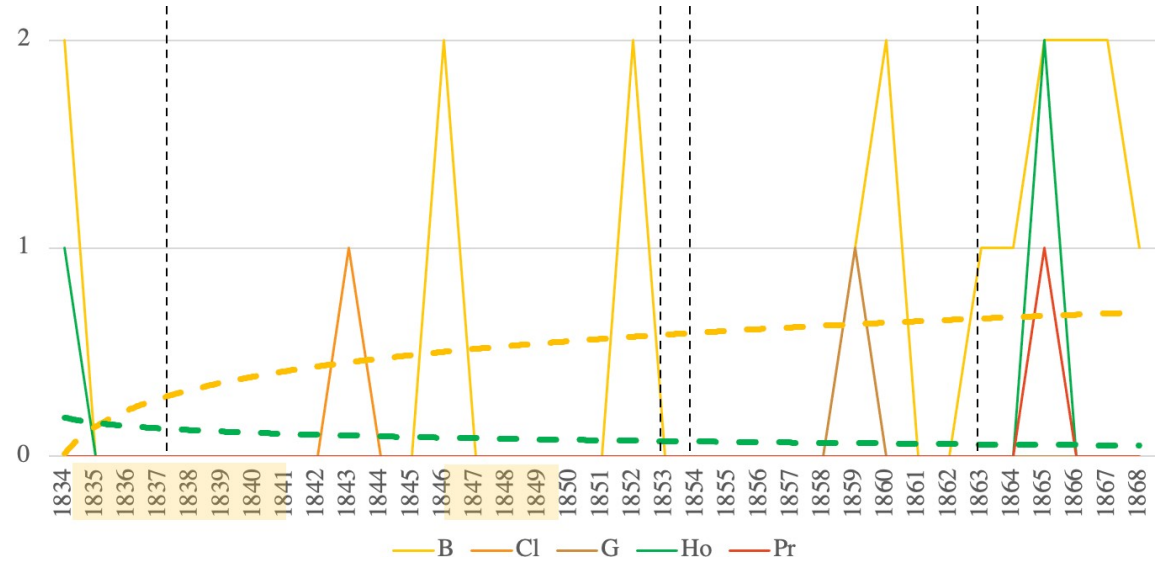
Leyenda: Porcentaje del total de actividades postulantes.

Entendemos que estos datos son fiel reflejo de los valores cívicos y morales de la sociedad en que sufrieron y proliferaron estas agrupaciones.

Para realizar un estudio pormenorizado de la evolución cronológica de los fines de las cuestaciones, fraccionamos nuestro ámbito temporal debido a la extensión del periodo investigado. De esta manera se evidencia que durante el periodo isabelino (1833-1868)

(Gráfica 17) hubo relativamente pocas salidas postulantes, que interpretamos como consecuencia de la liberación de las fiestas de máscaras en 1934 y, por tanto, ser los primeros años en que se realizaban cuestaciones durante el carnaval. Entonces las actividades estuvieron mayoritariamente encaminadas a combatir la pobreza y el hambre, así como a ayudar a las instituciones de beneficencia y hospitales que acogían a los pobres, cosa que no ha de extrañar si se tiene en cuenta que el hambre y la pobreza fueron herencias crónicas recibidas de los reinados de Carlos IV y Fernando VII.

Gráfica 17. Evolución de los motivos que generaron cuestaciones estudiantinas (1834-1868)

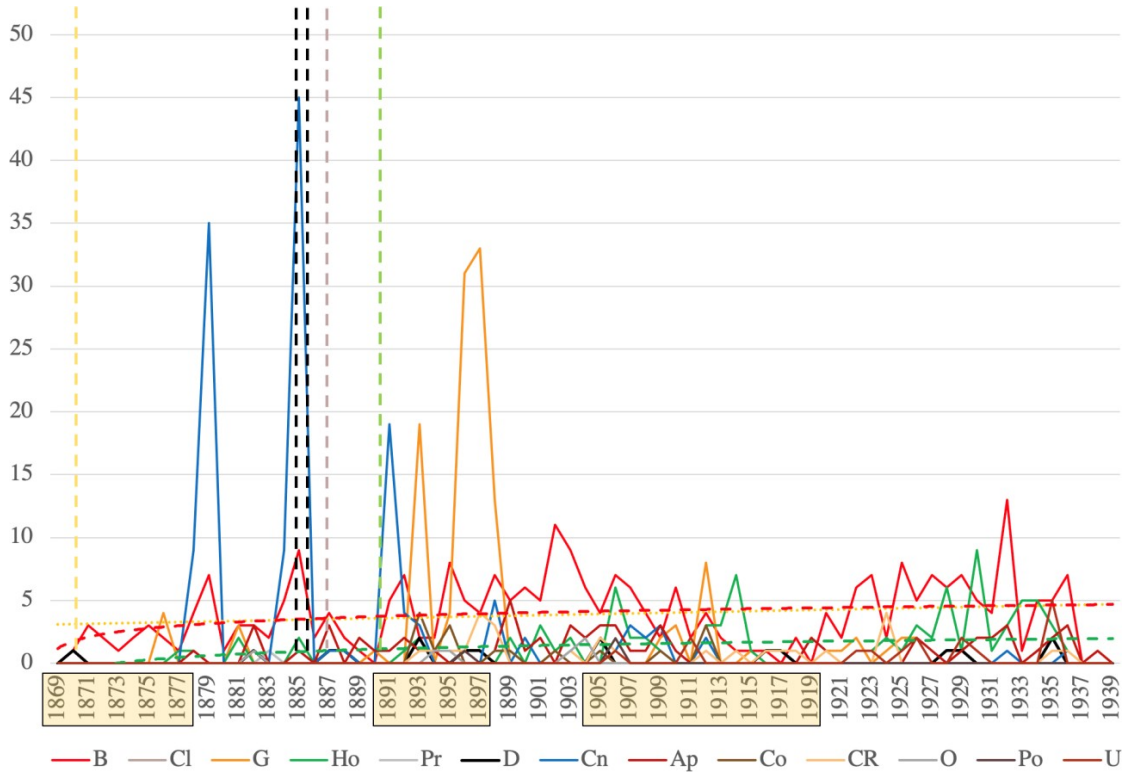


Fuente: Elaboración propia a partir de los datos ofrecidos en el Anexo 9.2.2.

Leyenda: B: Beneficencia. Pobreza. Hambre. Cl: Ayuda al clero. G: Primera y Segunda Guerras Carlistas. Ho: Ayuda a hospitales. Epidemias. Pr: Auxilio a presos. Líneas discontinuas verticales negras: Epidemias de cólera. Líneas discontinuas: Líneas de tendencia de los motivos postulantes más importantes, respetando su color. Resaltados los años de las dos primeras guerras carlistas.

Por otra parte, el análisis de la evolución de los motivos postulantes detectados entre 1869 y 1939 (Gráfica 18) permite evidenciar las constantes salidas destinadas a allegar fondos para la beneficencia (línea roja), de tendencia creciente y de intensidad similar a la mostrada por las que buscaron auxiliar a los heridos de las Guerras (línea anaranjada), por lo que casi se superponen y doblan las correspondientes a las que allegaron fondos destinados a los hospitales (línea verde).

Gráfica 18. Evolución de los motivos que generaron cuestaciones estudiantinas (1869-1939)



Fuente: Elaboración propia a partir de los datos ofrecidos en el Anexo 9.2.2.

Leyenda: Ap: Asuntos puntuales. B: Beneficencia. Pobreza. Hambre. Cl: Ayuda al clero / Establecimientos de la Iglesia. Cn: Catástrofes naturales. Co: Otras catástrofes (naufragios, incendios). CR: Cruz Roja. D. Desconocido. G: Guerras. Ho: Ayuda a hospitales / Epidemias. O. Obreros / barrio obrero. Po: Establecimientos de organizaciones políticas. Pr: Auxilio a presos. U: Universidad y sus dependencias. Resaltados los años de Guerras. Líneas discontinuas: Amarilla: Epidemia de fiebre amarilla. Negra: Epidemias de cólera. Malva: Epidemia de paludismo. Verde: Epidemia de dengue.

Tampoco ha de sorprender que, con tan significativa impronta social de la Iglesia Católica, también se postulara para allegar fondos destinados a órdenes religiosas, en precario como consecuencia de las desamortizaciones, y para auxiliar a los soldados heridos en las primeras dos Guerras Carlistas. Reflejamos en la gráfica las únicas líneas de tendencia que se mostraron crecientes, destacando la correspondiente a la beneficencia (amarilla discontinua), única de pendiente creciente.

Estas últimas gráficas acreditan que las principales causas por las que las estudiantinas postularon fueron, por este orden, la beneficencia y la ayuda a los hospitales, muy posiblemente para socorrer a los heridos en las guerras que entonces se libraron, así como la posterior ayuda a los que regresaron: enfermos y mutilados.

Los datos de esta investigación consolidan la importancia social alcanzada por el *binomio Tuna-Universidad* planteada por el autor en 2018[1393].

[1393] Martín Sárraga, FO. (2018). *Importancia social del binomio Tuna - Universidad*. Trabajo presentado en el teatro del Recinto Metropolitano de la Universidad Interamericana de Puerto Rico. 08-11-2018. San Juan, Puerto Rico. https://youtu.be/79XCPVP-C5Q.

7. CONCLUSIONES

El periodo elegido para nuestro estudio heredó del reinado de Fernando VII una situación generalizada de pobreza que el estado de mínimos en las arcas públicas no pudo contrarrestar. A ello se sumaron malas cosechas, hambrunas, multitud de guerras, epidemias y catástrofes naturales, que empeoraron aún más la vida cotidiana de los colectivos más vulnerables de la sociedad. Pobres de todo tipo, entre los que identificamos a ancianos, tullidos, enfermos, viudas y huérfanos, a los que la literatura clásica añade a los estudiantes pobres por recurrir a la sopa boba ofrecida a las puertas de las obras pías y conventos como principal, quizás único, alimento del día hasta que las desamortizaciones implementadas en el entorno de la Guerra de la Independencia pusieron en venta dichas propiedades de la Iglesia.

España comenzaba su modernización durante la infancia de Isabel II cuando, bajo la regencia de María Cristina de Borbón, acometía reformas acordes con los movimientos de países vecinos en el entorno de una sociedad melómana. Entre las medidas tomadas estuvieron la liberalización de las fiestas de máscaras y la abolición del traje talar que identificó durante siglos al estudiante del Antiguo Régimen.

El país se sumía paralelamente en la *melomanía* y el *costumbrismo*, corriente literaria en la que los escolares adquirieron especial protagonismo impregnándose desde la poesía a las obras de teatro, desde la pintura a las letras de las coplas cantadas por el "costumbrismo estudiantil".

El Carnaval fue la fiesta de máscaras más importante, dando al pueblo desde su liberación en 1834 la oportunidad de evadir la crudeza de su vida diaria al crear una realidad

paralela permitida por la inversión de roles que propiciaban los tres días de Carnestolendas, pudiendo criticar aspectos de la vida social y política, así como salir por las calles para pedir dinero con los que ayudar a disminuir las penurias de personas especialmente necesitadas. Por ello proliferaron los disfraces al amparo del anonimato provisto por la máscara o antifaz que ampararon las normativas vigentes y surgieron los juegos de carnaval. Entre los que más se arraigaron fueron los conocidos como "juegos de agua", caracterizados por el lanzamiento de líquidos, harinas y huevos. La mezcla del anonimato y la irreverencia consentida propició que, especialmente por las comparsas de los barrios bajos, estos divertimentos generaran abusos y molestias excesivas al viandante que dieron lugar a críticas y denuncias públicas desde las primeras décadas de su celebración.

Este fue el entorno en el que surgieron comparsas carnavalescas de las que nacieron las *estudiantinas*. Las 1.041 agrupaciones carnavalescas diferentes, que hemos detectado entre 1833 y 1939, las podemos clasificar desde tres perspectivas: a) género de sus integrantes, en *masculinas*, *femeninas* y *mixtas*; b) composición, que nos permite diferenciar entre *académicas* y *no académicas;* y c) finalidad, hallando estudiantinas *postulantes*, *lúdicas, críticas* y *comerciales.*

La inmensa mayoría de las estudiantinas detectadas estuvieron conformadas por varones (1020, 97.98%), pero existiendo también agrupaciones *femeninas* (9; 0.86%) y *mixtas* (12; 1.15%); las *estudiantinas no académicas* (759; 72.88%) superaron en número a las *académicas* (282; 27.12%) así como en el número de agrupaciones postulantes (282 estudiantinas académicas, 27.09%; 759 agrupaciones no académicas, 72.91%). No obstante, al ponderar la actividad benéfica en función del colectivo del que se conformaron las estudiantinas, las *estudiantinas académicas* mostraron el mayor compromiso solidario dado que se crearon a partir del 2.591% de la matrícula universitaria, una proporción casi 650 veces mayor que el 0.004% de la población española no estudiantil ofrecido por las *estudiantinas no académicas*.

Las agrupaciones postulantes destacaron desde sus inicios por pedir limosnas con las que ayudar a colectivos desfavorecidos, ganando rápidamente fama y prestigio social. Estas comparsas carnavalescas postulantes dieron en llamarse *estudiantinas*, dado que *el vocablo había arraigado en* la prensa entre 1833 y 1860 al usarlo como nombre genérico

para toda comparsa que pedía dinero por las calles, mucho antes de que en 1884 fuese incorporado por primera vez en un diccionario histórico.

Tras *La Septembrina* floreció el asociacionismo, propiciando la eclosión de las estudiantinas durante la Restauración. Cabe la posibilidad de que la instauración de tasas obligatorias para obtener el permiso especial que les permitiera postular por las calles durante los días de dichas fiestas de máscaras, detectadas entre 1875 y 1893, pudiera haber sido un intento normativo que disuadiera la salida de las comparsas de conductas más conflictivas hacia los transeúntes, así como la prohibición de los *juegos de agua* y la introducción del confeti, que debió generalizarse en la España peninsular en el entorno de 1885 y diez años más tarde en Puerto Rico.

Al traducir en datos y titulares los hallazgos más importantes de esta investigación cabe destacar que:

- Las *estudiantinas no académicas* superaron en número a las *académicas* y predominaron durante la Primera República y la Restauración, invirtiéndose muy significativamente los datos a favor de las segundas durante la Segunda República.

- Las *Estudiantinas Universitarias* fueron el 62.76% de las 282 *estudiantinas académicas* detectadas ~~y el 66.79% de las que pudimos identificar su centro de estudios~~.

- La sincronía de catástrofes y guerras con las actividades postulantes permite afirmar que las *estudiantinas universitarias* lideraron esta iniciativa desde la Primera República, especialmente durante los reinados alfonsinos.
- La mujer se introdujo en las estudiantinas no académicas desde 1884, hallándola tras su acceso libre a la universidad tanto en agrupaciones universitarias previamente varoniles entre 1924 y 1936, así como conformando estudiantinas femeninas de estudios superiores entre 1921 y 1929 y de estudios pre-universitarios entre 1924 y 1938.

Las estudiantinas universitarias comenzaron a crear su propia identidad a partir de 1870 para diferenciarse claramente de las no académicas. Para ello incorporaron en su nombre alusiones a sus estudios, pasando luego a llamarse *tuna* y eligiendo una vestimenta que las diferenciara indubitadamente entre las demás y reforzara la imagen proyectada. Por ello abandonaron los disfraces y vistieron de dos maneras específicas: una minoría optó por

vestir el traje escolar impuesto en 1845, y que continuó utilizándose al menos hasta 1934, mientras que la mayoría adoptó el traje que, fruto de la ecléctica y abigarrada moda imperante, popularizó la Estudiantina Española en 1878, al que se añadió desde la última década del siglo XIX un lazo prendido del hombro izquierdo confeccionado en el color de los estudios que cursaban.

Su estructura interna disponía de secciones específicas para postulantes, abanderados, orquesta y coros, siendo habitual que la orquesta contara con guitarras, bandurrias, panderetas, violines y flautas, pudiendo también disponer de directores de las secciones musicales más importantes. Cabe reseñar que entre los integrantes de las estudiantinas universitarias hubo personas que posteriormente destacaron en diferentes campos del conocimiento y de la sociedad, como: Vicente Blasco Ibáñez (novelista), Alfonso Daniel Manuel Rodríguez Castelao (político, escritor e ilustrador), Pedro Diez de Ulzurrum (marqués de Tosos que fuera senador vitalicio), Luciano López Ferrer (comisario en Marruecos y embajador en Cuba), José Montesinos Checa (subsecretario de Hacienda), Francisco Martínez (folclorista), poetas como Francisco Jiménez Campaña y Gaspar Esteva Rabassa y compositores como José Padilla Sánchez (compositor de casi mil canciones y cien obras de zarzuela, opereta, ballet y comedia musical) y Tomás Bretón Hernández, entre otros, que compusieron piezas para ellas.

Las estudiantinas universitarias postulantes que generaron actividades solidarias fueron principalmente las originadas en universidades de los litorales mediterráneo (Murcia, Valencia, Granada, Barcelona y Cádiz) y cantábrico (La Coruña y Oviedo), así como las del centro y norte peninsular (Madrid, Zaragoza, Salamanca y Valladolid) que, reforzado por su buen comportamiento, determinaron un reconocimiento social generalizado que les facilitó el acceso a la Familia Real, ministros, políticos destacados. Estas estudiantinas realizaron especialmente actividad recaudatoria en la Región de Murcia (260), Andalucía (231), Comunidad Valenciana (157) y Madrid (117), únicas CC.AA. con más de 100 actividades detectadas, siendo Madrid (114) y Murcia (106), Alicante (48), Córdoba (39), Granada (38), Valencia (37), Barcelona (35), Sevilla (32), Cartagena (29), San Sebastián (26), Orihuela (25), Cádiz (25) las ciudades en las que hallamos un mínimo de 25 actividades. Al analizar las causas que determinaron sus cuestaciones fue la *beneficencia* (23%) la finalidad más importante, seguida el *socorro de las víctimas de*

catástrofes naturales (18%), *auxilio a los heridos de las guerras* (17%), las que allegaron fondos para *colaborar con los hospitales* (9%) y para aliviar la *pobreza* (9%), suponiendo todas ella el 76% de los motivos postulantes.

Finalmente esta tesis, además de acreditar la importancia social alcanzada por el binomio Tuna-Universidad, ha aportado pruebas documentales que permiten afirmar que la definición de *estudiantina* ofrecida actualmente por la RAE incorpora dos inexactitudes que necesitan corregirse al dictar que es un "grupo de estudiantes que, vestidos a la usanza tradicional universitaria y provistos de instrumentos musicales, van tocando y cantando por las calles y otros lugares" y hemos constatado que no todas las estudiantinas estuvieron conformadas por escolares así como que el traje utilizado por estas agrupaciones deriva del creado *ad hoc* por la Estudiantina Española en 1878 y nunca fue un traje académico.

Conclusión final

Las estudiantinas académicas, desde su nacimiento en el periodo isabelino, se caracterizaron por una actividad altruista y filantrópica destinada a recabar fondos con los que ayudar a colectivos desfavorecidos de la sociedad, se transformaron en tunas a partir de la década de 1870 y conformaron una imagen propia, siendo la mayoría universitarias. Su componente lúdico, plasmado en sus viajes y su música, llevó cultura y alegría a los ciudadanos españoles y dio pie a la fundación de agrupaciones similares en Portugal, Francia e Italia durante el periodo analizado, siendo su alto compromiso comunitario el que les otorgó un elevadísimo prestigio y consideración social.

8. FUENTES

8.1. Hemerográficas

A Illustração Portugueza (Lisboa), 1910.

ABC (Madrid), 1906, 1908, 1910, 1913-1915, 1924-1926, 1929-1937, 1939, 1960, 1975, 2015, 2016.

ABC. (Sevilla) 1931, 1933-1934, 1936, 1985, 2000.

Actualidades (Madrid), 1902-1903, 1908-1911, 1928.

Adelante (Salamanca), 1879.

Ahora (Madrid), 1932-1933, 1935-1936.

Álbum Salón (Barcelona), 1897-1898.

Almanaque de la Risa para 1879 (Madrid), 1878.

Andalucía Ilustrada (Córdoba), 1925.

Archivo ABC, 1906, 1908.

Asta Regia (Jerez de la Frontera), 1882.

Asturias, revista gráfica semanal (La Habana), 1915-1917, 1921.

Avante, 1901.

Baleares. (Palma de Mallorca), 1918.

Béjar Nueva. (Béjar), 1911.

Bellas Artes (Madrid), 1899.

Blanco y Negro (Madrid), 1895, 1897, 1901-1902, 1907, 1913, 1915-1916, 1924-1925, 1928, 1930, 1933.

Boletín de comercio (Santander), 1873.

Boletín de Loterías y de Toros (Madrid), 1865, 1876-1877.

Boletín de Medicina, Cirujía [sic] y Farmacia (Madrid), 1834.

Boletín Mercantil de Puerto Rico (San Juan), 1877-1880, 1882, 1885, 1887, 1890, 1897-1898.

Boletín Oficial de la Provincia de Guadalajara (Guadalajara), 1885.

Boletín Oficial de la Provincia de Murcia (Murcia), 1865, 1912.

Boletín oficial de la provincia de Palencia (Palencia), 1900.

Caras y caretas (Buenos Aires), 1913.

Cartagena Ilustrada (Cartagena), 1928, -1929

Cartagena Nueva (Cartagena), 1930, 1932.

Castropol (Castropol), 1914, 1916, 1917-1918.

Correo de la Mañana (Badajoz) 1924.

Crónica de la música. (Madrid), 1882.

Correo de las Damas, 1834.

Correo murciano (Murcia), 1822.

Coruña Moderna (La Coruña), 1906.

Crónica (Madrid), 1929, 1936.

Crónica de Burgos (Burgos), 1879.

Crónica de Cataluña (Barcelona), 1870, 1882, 1884.

Crónica de la música (Madrid), 1881.

Crónica Meridional (Almería), 1878-1879, 1884, 1891, 1897, 1934.

Deutsche Musik Zeitung (Viena), 1879.

Diari Catalá (Barcelona), 1879.

Diario Constitucional de Palma (Palma de Mallorca), 1840, 1844.

Diario de Alicante (Alicante), 1907, 1919, 1926- 1927.

Diario de Avisos de Córdoba (Córdoba), 1912.

Diario de Avisos de Madrid (Madrid), 1834, 1838, 1844, 1846, 1849, 1879.

Diario de Avisos (Córdoba), 1912.

Diario de Avisos (Santa Cruz de La Palma), 1929.

Diario de Barcelona (Barcelona), 1853.

Diario de Cádiz (Cádiz), 1931, 1933.

Diario de Córdoba (Córdoba), 1859, 1867, 1871, 1873, 1876, 1878-1879, 1884-1885, 1890-1891, 1897-1898, 1903, 1924, 1927, 1934-1935.

Diario de Ibiza (Palma de Mallorca), 1933.

Diario de Las Palmas (Las Palmas de Gran Canaria) 1897, 1905-1906, 1909, 1917, 1936.

Diario de Madrid. (1803). Madrid. 19-02-1803, pág. 1.

Diario de Murcia (Murcia), 1879, 1883-1885, 1887-1888, 1891-1896, 1898-1903).

Diario de Orihuela. (Orihuela), 1891.

Diario de Palma. (Palma de Mallorca), 1853-1854.

Diario de Reus (Reus), 1912.

Diario de Tarragona (Tarragona), 1865, 1881, 1885.

Diario de Tenerife (Santa Cruz de Tenerife), 1887, 1891-1892, 1894-1896, 1898-1900, 1902, 1906, 1909.

Diario de Valls (Valls), 1879.

Diário Illustrado (Lisboa), 1891.

Diario oficial de avisos de Madrid (Madrid), 1870, 1877, 1879-1881, 1884-1893, 1899.

Don Crispín (Murcia), 1911.

Eco de Alicante (Alicante), 1871.

Eco del Comercio (Madrid), 1836, 1838.

Eco del Magisterio Canario (La Laguna), 1916, 1921.

El accitano (Guadix) 1892-1893, -1895-1896, 1900, 1906, 1908.

El Adelanto (Salamanca), 1888, 1897, 1912-1913, 1927-1929.

El África, periódico semanal de las posesiones españolas (Ceuta), 1892.

El Álbum (Murcia), 1877.

El Álbum Iberoamericano (Madrid), 1896.

El Alicantino, diario Católico (Alicante), 1888.

El Amigo (Madrid), 1879.

El Áncora, diario católico popular con censura eclesiástica (Palma de Mallorca), 1898.

El Áncora (Palma de Mallorca), 1852.

El Aralar, diario católico-fuerista (Pamplona), 1895.

El Arga (Pamplona), 1881.

El Atlante (Santa Cruz de Tenerife), 1839.

El Ausonense (Vic), 1863.

El Aviso (Santander), 1874.

El Balear (Palma de Mallorca), 1884.

El Bien Público (Mahón), 1878-1879.

El Boletín del Ejército (Madrid), 1844.

El Campo de Gibraltar (Algeciras), 1918.

El Carbayón (Oviedo), 1886-1888, 1993.

El Cascabel, periódico para reír (Madrid), 1866.

El Clamor Público (Madrid), 1849-1850, 2006-2008.

El Constitucional Dinástico. (Alicante), 1885.

El Constitucional, diario liberal. (Alicante), 1874, 1879.

El Constitucional (Alicante), 1879.

El Correo de Ultramar (Madrid), 1853.

El Correo de Zamora (Zamora), 1897, 1899, 1902.

El Correo español (Madrid), 1895, 1897, 1900, 1902, 1904-1908, 1910, 1912-1914, 1916.

El Correo Militar (Madrid), 1885, 1891, 1893, 1896-1898, 1900.

El Corresponsal. (1844). Madrid. S.d.

El Cronista. (Sevilla), 1891.

El Cronista del Valle (Pozoblanco), 1915.

El Cronista (Sevilla), 1892.

El Debate. (Madrid), 1883, 1930.

El Defensor de Córdoba (Córdoba), 1903, 1927.

El Defensor de Granada (Granada), 1881-1882, 1885.

El Defensor del Contribuyente (Madrid), 1906.

El Defensor del Magisterio (La Laguna), 1909.

El Demócrata (Madrid), 1880-1881, 1884.

El Deporte velocipédico (Madrid), 1896.

El Día. (Madrid) 1882-1885, 1887, 1889-1890, 1892-1895, 1897-1898, 1901-1902, 1904-1905, 1907, 1917-1919.

El Diario de Murcia (Murcia), 1879, 1882, 1894.

El Diario de Orihuela (Orihuela), 1891.

El Diario Murciano (Murcia), 1904-1906.

El Diluvio (Plasencia), 1896).

El Distrito (La Bisbal), 1895.

El Eco de Cartagena (Cartagena), 1875, 1879, 1883, 1917, 1923, 1928, 1882.

El Eco de Castilla (Ávila), 1895. Colección del autor.

El Eco de Navarra (Pamplona), 1890, 1898-1899.

El Eco del Comercio (Madrid), 1834, 1838, 1853.

El Eco del Comercio (Murcia), 1834.

El Eco del Tormes, ciencia, literatura y arte, turismo, agricultura, industria y comercio. (Barco de Ávila), 1878.

El Eco del Tormes, revista semanal científico-literaria (Salamanca), 1877.

El Eco Guixolense (Sant Feliú de Guixols), 1881.

El Eco de la Provincia, diario conservador-liberal (Reus), 1879.

El Eco Escolar, hoja diaria compostelana de noticias, avisos e intereses generales (Santiago de Compostela), 1863.

El Español (Madrid), 1846.

El Espectador (Madrid), 1848.

El Fígaro (Madrid), 1881, 1919-1920.

El Fomento (Salamanca), 1886, 1888.

El Globo (Madrid), 1878-1879, 1883, 1885, 1889, 1898-1900, 1902-1905, 1907, 1915.

El Graduador (Alicante), 1879, 1906.

El Grano de Arena, revista católica consagrada al corazón de Jesús (Mahón), 1912.

El Guadalentín (Vélez Rubio), 1882, 1885.

El Guadalete (Jerez de la Frontera), 1878-9, 1881-1885, 1887-1888, 1904.

El Heraldo de Madrid (Madrid), 1847, 1891-1893, 1905, 1898, 1900-1902, 1904-1909, 1911-1913, 1917, 1922, 1924, 1926-1927, 1930, 1932-1936.

El hogar y la Moda. (¿Madrid?), 1913.

El Ibero (1900). Alicante), 1900.

El Imparcial (Madrid) 1871, 1876, 1878-1879, 1881-1882, 1884, 1887, 1889-1895, 1898-1905, 1910-1916, 1920- 1922, 1925, 1930, 1933, 1939.

El Independiente (Las Palmas de Gran Canaria). 1879.

El Independiente (Orihuela), 1895.

El Independiente (Salamanca), 1908.

El isleño (Palma de Mallorca), 1858, 1896.

El Jueves (Granada), 1875.

El Liberal navarro (Pamplona), 1893.

El Liberal Sevillano (Sevilla), 1893.

El Liberal (Madrid), 1882, 1884-1886, 1889-1912, 1914, 1917-1921, 1924-1929, 1931-1936.

El Liberal de Murcia (Murcia), 1906.

El Liberal de Tenerife (Santa Cruz de Tenerife), 1898.

El Liberal Sevillano. (Sevilla), 1893.

El Liberto, periódico de Murcia (Murcia), 1920).

El Luchador, diario republicano (Alicante), 1922, 1927, 1933.

El Magisterio Español. (Madrid), 1878-1879.

El Mañana (Teruel), 1930.

El Mercantil Sevillano (Sevilla), 1893.

El Motín (Madrid), 1886, 1896.

El Noroeste (La Coruña), 1913, 1915-1916.

El Noticiero Gaditano (Cádiz), 1926, 1928.

El Nuevo Alicantino (Alicante), 1896.

El Nuevo Progreso (Salamanca), 1890.

El Olotense (Olot), 1883.

El Orzán (La Coruña), 1923, 1925.

El Pabellón Nacional (Madrid), 1868, 1890.

El País (Madrid), 1887, 1889-1894, 1896-1897, 1899-1900, 1903, 1906-1911.

El Papa-Moscas (Burgos), 1874.

El Papelito (Madrid), 1870.

El Pensamiento español (Madrid), 1873.

El Periódico de Hoy. (Lorca), 1873.

El Periódico para Todos (Madrid), 1876.

El Porvenir de León. (León), 1876, 1879.

El Porvenir Segoviano. (Segovia), 1915.

El Porvenir. (Sevilla), 1894-1895.

El Porvenir (Cartagena), 1924, 1926-1929.

El Posibilista (Sevilla), 1892.

El Progreso de Asturias (Oviedo), 1902.

El Progreso, periódico político bisemanal (Salamanca), 1887.

El Progreso (Santa Cruz de Tenerife), 1906-1909, 1925, 1931.

El Pueblo (Santa Cruz de Tenerife), 1896, 1906-1907, 1927.

El Ramillete literario (Santa Cruz de Tenerife), 1885.

El Regional (Almería), 1901.

El Salmantino (Salamanca), 1912, 1914.

El Segura, semanario orcelitano (Orihuela), 1878.

El Semanario murciano (Murcia), 1881.

El Serpis (Alcoy), 1878-1879, 1881, 1883-1885).

El Siglo Futuro (Madrid) 1878, 1883, 1893, 1898, 1908, 1911-1913, 1924, 1932, 1935-1936.

El Sol (Madrid), 1920-1931, 1933-1934, 1936.

El Solfeo (Madrid), 1876-1877.

El Thader (Orihuela), 1896.

El Tiempo (Murcia), 1912-1914, 1919, 1922-1923, 1925-1928, 1933-1936.

El Toreo (Madrid), 1893.

El Tradicionalista (Pamplona), 1891, 1893.

El Tribuno (Las Palmas de Gran Canaria), 1896.

El Tribuno (Sevilla), 1893.

El Turolense (Toledo), 1879.

El Vigilant (Gerona), 1870.

Époche (Viena), 1879.
España y América (Cádiz) 1913, 1917, 1924, 1926, 1931.
Estampa (Madrid), 1928-1930, 1932, 1935.
Euskal-Erria Revista Bascongada (San Sebastián), 1882-1883, 1885, 1888-1889, 1898-1899, 1915.
Frank Leslie's Popular Monthly (Nueva York), 1878.
Fray Gerundio (Madrid), 1843.
Gaceta de Instrucción Pública (Madrid), 1897.
Gaceta de Madrid (Madrid), 1910.
Gaceta de Tenerife (Santa Cruz de Tenerife), 1922, 1924-1926, 1929-1932, 1935-1936.
Gaceta Médica (Madrid), 1850.
Gaceta Musical (Madrid), 1877.
Gazeta de Puerto Rico (San Juan), 1843, 1848, 1865.
Gedeón (Madrid), 1899, 1906.
Gil Blas (París), 1892.
Gracia y Justicia (Madrid), 1932, 1934.
Heraldo Alavés (Vitoria), 1911, 1913.
Heraldo de Alcoy (Alcoy), 1902.
Heraldo de Madrid (Madrid), 1905, 1908, 1932.
Heraldo de Murcia (Murcia), 1899-1900, 1902.
Heraldo de Navarra (Pamplona), 1898.
Hoja parroquial de Santa María la Real de la Corte de Oviedo (Oviedo), 1936.
Hoy. (Santa Cruz de Tenerife), 1932-1933, 1936.
L'Illustrazione Italiana (Milán), 1879.
L'Illustration (París), 1865 y 1878.
L'Illustré National (París), 1898.
Illustració Catalana (Barcelona), 1907.
La Abeja montañesa (Santander), 1864.
La Academia, semanario ilustrado universal (Madrid), 1878.
La Acción (Madrid), 1918-1919, 1922, 1924.
La Actualidad (Barcelona), 1910-1911, 1913, 1930.

La Alhambra (Granada), 1884, 1901-1902.

La Andalucía (Sevilla), 1896.

La Alianza del Pueblo (Salamanca), 1869.

La Atalaya, diario de la mañana (Santander), 1899, 1935.

La Aurora Olotense (Olot), 1859.

La Caricature (París), 1889

La Caridad (Madrid), 1877.

La Ciudad Lineal (Madrid), 1909.

La Comarca (Orihuela), 1903.

La Corona, periódico liberal (Barcelona) 1859, 1865.

La Corona (Barcelona), 1857.

La Correspondencia Alicantina (Alicante), 1897, 1905.

La Correspondencia de España (Madrid), 1860, 1863, 1868-1871, 1874-1896, 1898-1903, 1905-1917, 1919-1920, 1922-1924.

La Correspondencia de Puerto Rico (San Juan), 1891, 1893, 1895, 1898-1899, 1903.

La Correspondencia Militar (Madrid), 1899-1901, 1911, 1921, 1926-1927.

La Cotorra (Granada), 1910.

La Crónica Meridional (Almería), 1891).

La Crónica, semanario enciclopédico (Orihuela), 1886, 1888.

La Crónica (Huesca), 1885.

La Cruz de la Victoria (Oviedo), 1886.

La Democracia (Ponce), 1906.

La Dinastía (Barcelona), 1884-1885, 1887-1888, 1895-1898, 1900, 1902-1903.

La Discusión, periódico republicano (Gerona), 1879.

La Discusión (Madrid), 1860, 1881-1882, 1885.

La Educación (Madrid), 1904.

La Época (Madrid), 1834, 1849, 1882, 1877-1878, 1881, 1883, 1885-1887, 1889-1901, 1903-1912, 1916, 1918, 1921, 1924, 1927, 1934-1936.

La Esfera (Madrid), 1914, 1930.

La España (Madrid), 1862, 1868.

La España artística (Madrid), 1891-1892.

La Esperanza (Madrid), 1847.

La Estampa (Madrid), 1934. Madrid.

La Fidelidad Castellana (Burgos), 1887.

La Flaca (Barcelona), 1871.

La France Illustrée (París),1898.

La Gaceta Literaria (Madrid), 1890.

La Gorda, periódico liberal (Madrid), 1869.

La Hora (Valencia), 1938.

La Hormiga de Oro (Barcelona), 1897, 1904, 1913, 1917, 1924, 1934, 1936.

La Iberia (Madrid), 1863, 1869, 1870, 1878-1879, 1881-1883, 1885, 1887-1889, 1891-1893, 1896.

La Idea (Granada), 1871, 1873.

La Ilustración Artística (Barcelona), 1897, 1878, 1889, 1901.

La Ilustración Española (Madrid), 1871, 1879.

La Ilustración Española y Americana (Madrid), 1870, 1873, 1878-1879, 1885, 1889, 1894, 1898-1899, 1908, 1912.

La Ilustración Ibérica (Barcelona), 1891.

La Independencia (Barcelona), 1873, 1925, 1932.

La Justicia (Madrid), 1889-1891, 1893, 1896-1897.

La Juventud Literaria (Murcia), 1894.

La Lealtad. (Granada), 1883.

La Libertad (Madrid), 1864, 1920, 1923, 1926-1927, 1929-1935.

La Lira (León), 1884.

La Lucha (Gerona), 1871, 1878-1879, 1897, 1900.

La Luz de la Comarca (Caravaca), 1903.

La Mañana, diario republicano (Zamora), 1879, 1881, 1912.

La Moda elegante (Cádiz), 1877.

La Nación militar (Madrid), 1901.

La Nación. (Madrid), 1926, 1929-1930, 1934-1935.

La Nueva España (Madrid), 2015.

La Nueva Iberia (Madrid), 1868.

La Opinión de Asturias (Oviedo), 1893.

La Opinión (Santa Cruz de Tenerife), 1896*,* 1898, 1903*,* 1905-1907, 1909-1910.

La Palma de Cádiz (Cádiz), 1891.

La Paz (Murcia), 1859, 1870, 1876, 1878-1879, 1881-1885, 1887-1890, 1892, 1894, 1896.

La Postdata (Madrid), 1844, 1846.

La Prensa (Santa Cruz de Tenerife), 1913, 1922, 1927, 1931, 1934-935.

La Presse (Paris), 1879.

La Provincia (Las Palmas de Gran Canaria), 1932.

La Reforma (Madrid), 1899.

La Región Extremeña (Badajoz), 1896.

La República (Madrid), 1885, 1889-1890.

La Revista blanca (Madrid), 1930.

La Revista Española (Madrid), 1834.

La Rioja (Logroño), 1896, 1904.

La Saeta (Barcelona), 1893.

La Semana gráfica. (Sevilla), 1923.

La Soberanía Nacional (Madrid) 1866.

La Tertulia, semanario de ciencias, literatura e intereses morales y materiales (Salamanca), 1879.

La Tierra, órgano de la Asociación de Labradores y Ganaderos del Alto Aragón (Huesca), 1923.

La Tierra (Cartagena), 1929-1930.

La Tierra (Huesca), 1932.

La Tribuna. (Granada) 1882.

La Unión (Madrid), 1879, 1885, 1887.

La Unión Católica (Madrid), 1887, 1889, 1891, 1893, 1896-1897.

La Unión Democrática (Alicante), 1879. 1887.

La Unión Ilustrada (Málaga), 1910-1911, 1915-1917, 1919-1921, 1923-1925, 1928-1931.

La Vanguardia Española (Barcelona), 1887, 1965.

La Vanguardia (Barcelona), 1883-1885, 1888-1889, 1893, 1897-1904, 1906-1918, 1920-1922, 1925-1933, 1960.

La Verdad (Murcia), 1920, 1922, 1924-1926, 1930, 1933-1935.

La Voz de Asturias (Oviedo), 1935-1936, 1938.

La Voz de Menorca (Mahón), 1935.

La Voz Montañesa (Santander), 1878.

La Voz. (Almería) 1933-1934.

La Voz (Córdoba), 1924-1927, 1932-1933-1935.

La Voz (Madrid), 1920-1921, 1924-1926, 1928, 1930, 1932-1933, 1935-1936.

La Voz Montañesa (Santander), 1878.

Las Canarias (Santa Cruz de Tenerife), 1888.

Las Circunstancias (Reus), 1928.

Las Dominicales del Libre Pensamiento (Madrid), 1884, 1886, 1892, 1895.

Las Ocurrencias (Madrid), 1912.

Las Provincias de Levante (Murcia), 1891, 1895-1897, 1899-1902.

Las Provincias (Valencia), 1880, 1885, 1925.

Lau-buru (Pamplona), 1883, 1884.

Le Figaro (París) 1880, 1887.

Le Journal Illustré (París), 1878-1879, 1884.

Levante Agrario (Murcia), 1926, 1928, 1930, 1935.

Línea (Murcia), 1939, 1967.

Lo Somatent (Reus), 1899.

Los Debates (Tortosa), 1899.

Luz, diario de la República (Madrid), 1932-1934.

Madrid Cómico (Madrid), 1893, 1901, 1911.

Mediterráneo (Barcelona), 1928.

Mensajero leonés (León), 1905.

Muchas Gracias (Madrid), 1927.

Mundo Gráfico (Madrid), 1900, 1912-1913, 1917-1918, 1924-1925, 1927-1934.

Munsey's Magazine (Nueva York), 1892).

Murcia Gráfica (Murcia), 1928.

Murcia (Murcia), 1904.

Museo de las familias (Madrid), 1847.

Nosotros, periódico satírico, político y literario (Madrid), 1838.

Noticias Médicas (Murcia), 1926.

Noticiero salmantino (Salamanca), 1900.

Nuevo Día (Cáceres), 1927.

Nuevo Mundo (Madrid), 1896, 1899, 1900-1902, 1905, 1910, 1912-1913.

Ondas, órgano oficial de Unión Radio (Madrid), 1930, 1932.

Páginas Escolares, revista de los antiguos y actuales alumnos del Colegio de la Inmaculada (Gijón), 1920.

Páginas Escolares (Gijón), 1909, 1911, 1913, 1927-1928.

Pensamiento Alavés (Vitoria), 1935.

Por esos mundos (Madrid), 1905.

Región, diario de la mañana (Oviedo), 1936.

República (Cartagena), 1932.

Revista de Asturias (Oviedo), 1881.

Revista Española, periódico dedicado a la Reina Gobernadora (Madrid), 1835.

Rochefort, periódico republicano democrático federal (Salamanca), 1871.

Semanario de Igualada (Igualada), 1882.

Semanario de Palamós (Palamós), 1884-1885.

Semanario pintoresco español (Madrid), 1837, 1844.

The Graphic (Londres), 1870, 1879, 1900.

The Illustrated London News (Londres), 1891.

Tierra Charra (Ciudad Rodrigo), 1928, 1930.

Unión Ibero-Americana (Madrid), 1913.

Universidad (Murcia), 1932.

Vida Manchega (Ciudad Real), 1918.

Vida Marítima (Madrid), 1920

Wiener Theaterzeitung (Viena), 1884.

8.2. Bibliográficas

Abascal Velasco, M. (2019). *El niño del gato. Recuerdos de un tuno complutense*. Madrid: Edición póstuma por su sobrino Juan Pablo Rodríguez Abascal.

Alemany y Bolufer, J. (1917). *Diccionario de la Lengua Española*. Barcelona: Ramón Sopena, págs. 649, 733 y 1624.

Alonso Baquer, M. (1989). La reforma militar del siglo XIX. *Militaria, revista de cultura militar.* Editorial Universidad Complutense. (1), págs. 17-18.

Álvarez Álvarez, F. (2012). La Tuna Hispanoamericana, pionera en viajar a América. Trabajo presentado en el *I Congreso Iberoamericano de Tunas*. Murcia, 13-04-2012.

Álvarez Balbuena, F. (2008). *El General Prim y la Gloriosa Revolución de 1868.* Tesis Doctoral. Universidad Nacional de Educación a Distancia. Madrid.

Álvarez García, FJ. (2015). *Orfeones, Tunas y Rondallas en Salamanca a comienzos del siglo XX*. Publicaciones Universidad Pontificia de Salamanca, págs. 99 y104.

Álvarez Saenz de Buruaga, J. (1994). *Materiales para la historia de Mérida: de 1637 a 1936*. Diputación Provincial de Badajoz. Ayuntamiento de Mérida, pág. 298.

Amades, J. (1974). *Els estudiants.* Barcelona: Imprempta Pulcra.

Amicis, E. de. (1895). *Spain and the Spaniards.* Philadephia: Henry T. Coates & Co.

Anuario del comercio, de la industria, de la magistratura y de la administración. (1910). N.º 2. S.d., pág. 1.176.

Aranzadi. (1955). *Repertorio cronológico de legislación 1955.* 1ª Edición. Pamplona: Editorial Aranzadi.

Arenal de la Cuesta, C. (1946). *El visitador del pobre*. Madrid: Librería General de Victoriano Suárez, págs. 18-19.

Ariño Villarroya, A., Benito Goerlich, B. y Cervera Prada, R. (2003). *La Casa de la Beneficencia de Valencia.* Valencia: Biblioteca Valenciana.

Artola, M. (1973). *La burguesía revolucionaria (1808-1869).* Madrid: Alianza Universidad.

Arvelo Gil, L. (1994). *Aproximación a la beneficencia en Canarias: casa cuna de Santa Cruz de La Palma*. X Coloquio de Historia Canario-Americana. Vol. 2, págs. 1113-1131.

Asencio González, R. (2007). *Estudianterías cordobesas. Compilación de la lírica escolar y de la historia de nuestras Tunas y Estudiantinas desde su origen al año 1986.* Córdoba: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Córdoba, págs. 77-78.

Asencio González, R. (2012). *La Tuna 'Moderna' o la institucionalización de la Estudiantina.* Trabajo presentado en el I Congreso Iberoamericano de Tunas. Murcia, España. 12-04-2012.

Asencio González, R. (2013). *Las Estudiantinas del antiguo carnaval alicantino. Origen, contenido lírico y actividad benéfica (1860-1936).* Alicante: Universidad de Alicante. Cátedra arzobispo Loazes. España, págs. 25, 80, 160-161.

Asencio González, R. *Historia de la Tuna*. Trabajo presentado en el Museo Thyssen con motivo del XXX aniversario de la Tuna de Magisterio de Málaga. 02-05-2014.

Asociación de Antiguos Tunos Universitarios de Córdoba. (2014). *Acordes de tradición*. Córdoba: Asociación de Antiguos Tunos Universitarios de Córdoba.

Aunós Pérez, E. (1919). *El libro del mal estudiante.* Madrid: Imprenta Clásica Española.

Ayuntamiento de Madrid. (¿1906?). Lunes de Carnaval. Publicidad de mano. Colaboración de Antonio Luís Morán Saus.

Balaca y Canseco, R. (1864). *Estudiantina*. Óleo. Museo de Bellas Artes de Bilbao.

Barrios Moneo, A. (1995). *Al ritmo de Cristo*. Madrid: Editorial Franciscanas de la Purísima Concepción, pág. 70, 102-103.

Belmonte Trujillo, JC. (2015). *Evolución organológica y de repertorio en la Estudiantina o Tuna en España desde el fin de la guerra civil española. Influencia de "ida y vuelta" entre España y Latinoamérica.* (Tesis doctoral.) Universidad de Extremadura. Departamento de Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal. Badajoz.

Bertran, J. (1997). *Viaje al fin del mundo con la tuna y sin un duro*. Barcelona. Editorial Lerna.

Bishop, WH. (1889). A student of Salamanca. *Scribner's Monthly Magazine*. November. New York: Scribner & Co.

Bishop, WH. (1897). A student of Salamanca. *Harper's Monthly Magazine*. December. New York: Harper & Brothers.

Blanco Herrero, M. (1869). *De la beneficencia pública en España. Su actual organización y reformas que reclama*. Madrid: Imprenta de José María Pérez, págs. 9-10.

Buezo Canalejo, C. (1992). *El Carnaval y otras procesiones burlescas del viejo Madrid.* Madrid: Editorial El Avapiés, S. A., págs. 11-13, 128-130.

Burdiel Bueno, I. (2010). *Isabel II. Una biografía (1830-1904).* Madrid: Santillana Ediciones Generales, S.L.

Caballero, JA. (2002). La presencia del mito clásico en el costumbrismo español del siglo XIX. *Logos, revista de retórica y teoría de la comunicación.* (2), pág. 175.

Cadiñanos Bardeci, I. y Lobato, MJ. (1988). La Beneficencia en Bilbao en el siglo XVIII: la Casa de Misericordia se instala en el Colegio de los Jesuitas. *Euskal herriaren historia riburuzco biltzarra*, Vol. 3, págs. 449-463.

Calle Velasco, MD. de la (1997). Un siglo de Acción Social en España (1840-1940). En: *Documentación social*. Nº 109, pág. 13.

Callejón Cruz, D. (1991). *La tuna, la fiebre calentura de luna que mi sangre hierve. Mi novia y ninguna*. Barcelona. Ediciones LEPETITECOMITE, T.E.U.I.T.I.B

Callejón Cruz, DL. (2012). *El aprendiz durmiente*. Barcelona: C. Punt Ediciones.

Calvo Caballero, P. (2018). *La Casa de Beneficencia de Valladolid (1818-2018).* Valladolid: Maxtor.

Calvo García-Tornel, F., Conesa García, C. y Álvarez Rogel, Y. (2001). La inundación de octubre de 1879 en el Bajo Segura. Magnitud y efectos inducidos. *Estudios Geográficos*, 62(242), págs. 7 y 9.

Campo Tejedor, A del. (2019). *Burla burlando. Las diversiones de los universitarios en el siglo XVI*. Salamanca. Editorial Almirante

Campos y Fernández de Sevilla, FJ. (2007). Textos legales de las desamortizaciones eclesiásticas españolas y con ellas relacionados. En: La desamortización: el

expolio del patrimonio artístico y cultural de la Iglesia en España. *Actas del Simposium*. 6 al 9 de noviembre de 2007, págs. 21-22 y 75.

Carrillo Toral, J. (2021). *¡Ahí viene la tuna!* Salamanca: Bubok.

Casado, D. (1990). *Sobre la pobreza en España 1965-1990*. Barcelona: Hacer editorial, pág. 136.

Casares Rodicio, E. (2001). La Sociedad Nacional de Música y el asociacionismo musical español. *Cuadernos de Música Iberoamericana*. Vol. 8-9, págs. 313-322.

Clavé, JA y Torres, JM. (1860). *El Carnaval de Barcelona en 1860*. Barcelona: Librería Española.

Clavero Marín, VC. (2014). *La prensa madrileña ante la llegada de la Segunda República*. Tesis Doctoral. Universidad Complutense de Madrid. Facultad de Ciencias de la Información, pág. 3.

Colección Legislativa de España (continuación de la Colección de Decretos). Segundo Cuatrimestre de 1847. (1849). Título III. Obligaciones de los alumnos. Madrid: Imprenta Nacional.

Cores Trasmonte, B. (2001). *A tuna de Santiago.* Fundación la Caixa. Santiago de Compostela: Editorial Galaxia, S.A., págs. 23 y 26.

Cortés Vázquez, L. (1989). *La vida estudiantil en la Salamanca clásica*. Salamanca: Ediciones Universidad de Salamanca.

Couchoud Sebastiá, R. y Sánchez Ferlosio, R. (1965). *Efemérides hidrológica y fervorosa*. Imprenta de S. Aguirre. Madrid. Edición facsímil del Centro de Estudios Hidrográficos, págs. 77-83, 87-88, 94 y 98.

Covarrubias, S. de (1611). *Tesoro de la lengua castellana o española*. Madrid: Luís Sánchez, págs. 304 y 1270.

Cruz Aguilar, E de la. (1997). *Historia y periodismo.* Universidad Complutense de Madrid: Servicio de Publicaciones.

Cruz Aguilar, E. de (1967). *Libro del buen tunar o cancamusa prolixa de las glorias y andaduras de una Tuna Complutense.* Madrid. IMNASA

Cruz Aguilar, E. de la (1996). *La tuna.* Madrid: Editorial Complutense, S.A.

Cruz Aguilar, E. de la. (1986). *Chronica de la Tuna o memorial de andariegos y vagantes escolares*. Madrid. Editorial Civitas., S.A.

Cruz Aguilar, E. de la. (1987). *Lecciones de historia de las universidades.* Madrid: Editorial Civitas, S.A.

Cruz Aguilar, E. de la. (1993). *Chronicas tunantescas segundas o memorial de andariegos y vagantes escolares.* Madrid. Editorial Civitas., S.A.

Cuarentuna de Málaga. (2014). *Tuna de Málaga. Foto (circa 1915).* Compartida en Facebook por la.

D'Aulnoy le Jumel de Banderville, MC. (1891). *Un viaje por España en 1679*.Madrid: Editorial La Nave.

Daudet, Al. (1891). *L'Obstacle*. Obra de teatro en cuatro actos. París: Librarie Marpon et Flammarion.

Davillier, C. y Doré, G. (1881). *Spain*. Londres: Bickers & Son.

Luz, P de la. (1936-1937). *Isabel II Reina de España*. Op. Cit., págs. 73 y ss.

De Nieva, JM. (1836). *Decretos de la Reina Nuestra Señora Doña Isabel II dados en su nombre por la Reina Gobernadora y Reales Órdenes, Resoluciones y Reglamentos Generales expedidos por las Secretarías del Despacho Universal desde 1º de enero hasta fin de diciembre de 1935*. Tomo vigésimo. Colección Classic Reprints. Pavana Books. India.

Demerson P. (1969). *La distribución de sopas económicas por la Real Sociedad Matritense en 1803-1804*. Madrid. Imprenta y editorial Maestre, págs. 120-127.

Díaz de Cerio, F. (2002). La filosofía de la historia de Juan de la Gloria Arteto (1834-1903). *Revista Murciana de Antropología.* (8), pág. 280.

Díaz Simón, L. (2016). *Los barrios bajos de Madrid. 1880-1936*. Madrid: Catarata.

Dolz Vegué, JM. (1991). *Andanzas de un tunante sin remedio o algunos retazos de sus aventuras en la ciento veces noble e ilustre Tuna Universitaria Politécnica de Valencia*. Valencia. Litografía Castellón, S.A.

Domínguez, R.J. (1853a). *Diccionario Nacional o Gran Diccionario Clásico de la Lengua Española (1846-47)*. V edición. Madrid-París: Establecimiento de Mellado.

Domínguez, RJ. (1869). Nuevo suplemento al Diccionario Nacional o Gran Diccionario Clásico de la Lengua española. Madrid: Imprenta y Librería Universal de los Sres. Crespo, Martín y Comp., Editores, pág. 111

Doré, G. y Davillier, C. (1982). *Viaje por España.* Madrid: Anjana Ediciones.

Estudiantina Universitaria Barcelonesa. (1898). Fotografía. Colección de Rafael Santalla.

Ezpeleta Aguilar, E. (2019). *Vicente de la Fuente y el costumbrismo estudiantil*. Zaragoza: Taula Ediciones.

Fernández y Fernández, M. (1923). *La beneficencia pública y los hospicios*. Madrid: Tipografía Jaime Ratés.

Ferrer y Jou, N. (1837). *Reales Decretos y órdenes de S. M. que producen resolución general en materia de la Hacienda pública, expedidos en el año de 1836.* Madrid: Imprenta de D. José Palacios, págs. 44-55, 94-95, 247-248, 254-261, 330-335. Colección del autor.

Flecha, C. (1996). *Las primeras universitarias en España, 1872-1910*. Madrid: Narcea, págs. 119, 138 y 150.

Francioscini Florentín, L. (1620). *Vocabolario español-italiano, ahora nuevamente sacado a luz [..].* Segunda parte. Roma: Iuan Pablo Profilio, a costa de Iuan Ángel Rufineli y Ángel Manni, pág. 161.

Franco Fernández, FJ. y Franco Vidal, JA. (2020). Isaac Albéniz y la música Modernista en Cartagena. *Náyades*, (6), pág. 54.

Freitas de Torres, L. (2001). Carnaval y música: una breve semblanza de la Tuna Compostelana de 1888. *ITAMAR, revista de investigación musical: Territorios para el arte*. (7): pág. 286 y 290.

Fuente, V. de la. (1868). *La sopa de los conventos o sea Tratado de economía político en estilo joco-serio acerca de los obstáculos tradicionales en nuestro país.* Madrid. Imprenta de El pensamiento español.

Fuente, V. de la. (1884). *Historia de las Universidades, Colegios y demás establecimientos de enseñanza en España*. Tomo I. Madrid. Imprenta de la viuda e hija de Fuentenebro.

Fuentes y Ponte, J. (1872). *Murcia que se fue.* Madrid: Imprenta de la Biblioteca de Instrucción y Recreo.

Garaulet Rodríguez, J. (2014). *Las estudiantinas del siglo XIX a partir de un granado de Daniel Vierge.* Trabajo presentado en el II Congreso Iberoamericano de Tunas. Centro Cultural Puertas de Castilla. Murcia. 24-04-2014.

García Mercadal, J. (1934). *Estudiantes, sopistas y pícaros.* Primera edición. Madrid: Editorial Plutarco.

García Mercadal, J. (1954). *Estudiantes, sopistas y pícaros.* Buenos Aires: Espasa-Calpe.

García Raymundo, J. (2019). *La Tuna. La gran desconocida*. eBook. Wroclaw, Polonia.

Gaspar y Roig (edit.). (1855). *Diccionario enciclopédico de la lengua española, con todas las vozes, frases, refranes y locuciones usadas en España y las Américas Españolas [..]* Biblioteca Ilustrada de Gaspar y Roig Tomo II. Madrid: Imprenta y Librería de Gaspar y Roig, editores, pág. 1253.

Gautier, T. (1881). *Voyage en Espagne*. París: G. Charpentier, Libraire-Éditeur.

Giménez Muñoz, MC. (2007). La beneficencia municipal en la capital hispalense (1850-1900): La beneficencia domiciliaria, el Asilo de Mendicidad y las Casas de Socorro. En: *Historia Contemporánea*. 34, págs. 97-98, 225-258 y 1.277.

González Alejandro, B. (2019). *Historia de la Criollización de las Tunas en Puerto Rico*. Caguas: Ediciones Bayoán.

González Pérez, T. (1994). *Las escuelas de magisterio a principios del siglo XX en La Laguna.* Tesis Doctoral. Universidad de La Laguna, pág. 347.

González Varga, M. (2016). Europa en España y España en Europa en la música del siglo XIX. Influencias europeas en la música española e influencias españolas en la música europea. *ArtyHum, revista de Artes y Humanidades*. 30, pág. 183.

Guillem Chofre, I. (1999). La Casa de Expósitos de Alicante. Beneficència i sanitat en el municipis valencians (1813-1942). Alcoy. *Seminari d'Estudis sopbre la Ciència*. (3) págs. 167-172.

Hale, S. (1899). *Young Americans in Spain*. Boston: Lothrop Publishing Co.

Hernández, A. (1930). *Farsa de estudiantina (poema de la clásica vida escolar española).* Madrid: Imprenta Saez Hermanos.

Herranz Loncán, A. (2004). *La dotación de infraestructuras en España, (1844-1935).* Madrid: Banco de España, págs. 49-50.

Hobsbawm, E. (1980). The revival of narrative: some comments. *Past&Present*. (86), pág. 7. Traducido por el autor.

Hobsbawm, E. y Ranger, T. (editores). (1983). *La invención de la tradición. Editorial Crítica*. Barcelona, pág. 7.

Iglesias Martínez, N. y Lozano Martínez, I. (2008). *La música del siglo XIX. Una herramienta para su descripción bibliográfica*. Madrid: Ministerio de Cultura.

Industria e invenciones. (1899). Barcelona. 25-02-1899, pág. 7.

Instituto Nacional de Estadística. (2021). *Censo de Manuel Godoy. Estado general de la población de España en el año de 1797*. https://www.ine.es/censo2001/godoy.htm el 18-09-2021.

Jacas, H. (1879). *Manual del Colegial.* Segunda edición. Barcelona: Imprenta de Francisco Rosal.

Jiménez Labrador, A. (2020). *Tunas de Extremadura 1952-2020* (coord.) et. al. Badajoz. Fundación CB.

La Biblia. (2020). *Evangelio de San Mateo*. 25:35-36.

La Parra López, E. (coord.). (201). Imagen del poder. Reyes y regentes en la España del siglo XIX. *Diacronie, Studi di Storia Contemporanea*. (16), pág. 3.

Langa-Nuño, C. (2015) La imagen de la mujer: política y género. En: Calvo Salgado, LM, Langa-Nuño, C. y Prieto, M. (coords.). *Tele-revista y la Transición. Un programa de la televisión suiza para emigrantes españoles (1973-1989).* Madrid-Frankfurt: Iberoamericana, págs. 479-516.

Langlois, H. (1859). *El rey de los mendigos o Los bandidos de La Beauce*. Madrid: Imprenta de Marini Hermanos.

Lasheras Peña, AB. (2009). *España en París. La imagen nacional en las Exposiciones*

Le Sage. (1845). *El bachiller de Salamanca o aventuras de Don Querubín de la Ronda.* Madrid: Oficina Provisional de la Biblioteca Enciclopédica.

León, R. (1922). *La capa del estudiante.* Madrid: V. H. Sanz Calleja.

León, R. (1944). *La capa del estudiante (páginas de Juventud).* Tercera edición. Madrid. Librería General de Victoriano Suarez.

López Alonso, C. (1992). La pobreza en el pensamiento político: España, primera mitad del siglo XIX. En: *Historia Social*. Nº 13. Primavera-verano, pág. 142-144.

López Arroyo, A., Martín, JA., y Mezcua Rodríguez, J. (1980). *El terremoto de Andalucía del 25 de diciembre de 1884.* Madrid: Presidencia del Gobierno, pág. 16.

Lucas Villaamil. E. (ca. 1890). Estudiantes (escena de majas y estudiantes en Madrid). Oleo. Subastas Fígaro. 20-04-15.

Luna Muñoz, M. (1993). *De juglares, trovadores, tunos y estudiantinas*. Santiago de Chile: Editorial Cercom.

Lustonó, E de. (1880). *La capa del estudiante, cuentos y artículos de costumbres*. Madrid: Gaspar Editores.

Luz, P. de. (1936). *Isabel II reina de España.* Madrid-Barcelona-Buenos Aires: Editorial Juventud, S.A., pág. 21.

Majada Neila, J. (1996). *Viajeros extranjeros por España. Siglo XIX*. Madrid: Neografis, S.L.

Manning, S. (ca. 1881). *Spanish pictures drawn with pen and pencil*. Londres: The Religious Tract Society. Colección del autor.

Marsal i Ferret, M. (2002). *Pobreza y beneficencia pública en el siglo XIX español*. Valladolid: Editorial Lex Nova, S.A.

Martín Martínez, F, Martínez del Río, R, Gómez Blasi, R. y Morán Saus, AL. (2006). *El arte del tunar*. Valladolid: Fundación Centro Etnográfico Joaquín Díaz. Diputación de Valladolid. Junta de Castilla y León y Ministerio de Cultura.

Martín Martínez, F. (2015). *Estudiantinas y rondallas de Asturias. Otras agrupaciones musicales de pulso y púa.* Oviedo: HiFer Artes Gráficas.

Martín Sárraga, FO. (2011). *Realidad de la Tuna en América: Primeras conclusiones a partir del Censo de 2011*. Trabajo presentado en el I Congreso Internacional 'La Tuna en la América Hispana'. 30-09-2011. Universidad Rafael Núñez. Cartagena de Indias, Colombia.

Martín Sárraga, FO. (2012). *Sociedad, Universidad y Tuna*. Trabajo presentado en el I Congreso Iberoamericano de Tunas. 13-04-2012. Murcia.

Martín Sárraga, FO. (2012). *Universidad y vida escolar (siglos XII al XIX). Costumbres y tradiciones.* Trabajo presentado en el I Seminario Internacional 'Tradiciones y vida universitaria'. 08-06-2012. Universidad San Sebastián. Puerto Montt, Chile.

Martín Sárraga, FO. (2012). *Implantación de la Tuna en el mundo*. Trabajo presentado en el I Congreso Iberoamericano de Tunas. 13-04-2012. Murcia.

Martín Sárraga, FO. (2013). *Mitos y realidad sobre el origen de la Tuna.* Trabajo presentado en el Teatro de la Universidad de Guanajuato. 13-04-2013. Guanajuato, México.

Martín Sárraga, FO. (2014). *Estudiantinas que postularon en o por Murcia. Epidemias y catástrofes por las que desarrollaron su actividad.* Murcia: Edición propia con colaboración de la Facultad de Medicina de la Universidad de Murcia.

Martín Sárraga, FO. (2014). *La Tuna, del Carnaval a la Universidad.* Trabajo presentado en la Universidad Antonio Nariño. 14-10-2016. Bogotá, Colombia.

Martín Sárraga, FO. (2014). *La Tuna: Mitos y evidencia histórica.* Trabajo presentado en el Recinto Metropolitano de la Universidad Interamericana de Puerto Rico. 05-11-2014. Guanajuato, México.

Martín Sárraga, FO. (2014). *Tuna, significado del vocablo a través del tiempo.* Trabajo presentado en la Universidad Antonio Nariño. 12-12-2016. Bogotá, Colombia.

Martín Sárraga, FO. (2015). *Tuna, significado del vocablo a través del tiempo*. Trabajo presentado en el V Seminario Internacional del Buen Tunar. 31-01-2015. La Serena, Chile.

Martín Sárraga, FO. (2015). *La Tuna: Mitos y evidencia histórica.* Trabajo presentado en el Auditorio Félix Restrepo de la Pontificia Universidad Javeriana. 13-11-2015. Bogotá, Colombia.

Martín Sárraga, FO. (2016). *Mitos y evidencia histórica sobre las Tunas y Estudiantinas*. Lima: Cauce editores.

Martín Sárraga, FO. (2017). *Mitos y realidad sobre el origen de la Tuna.* Trabajo presentado en el Teatro de la Universidad de Guanajuato. 23-11-2017. Ciudad de México, México.

Martín Sárraga, FO. (2018). *Estudiantinas y Tunas españolas en el siglo XX.* Trabajo presentado en el IV Congreso Iberoamericano de Tunas. Pontificia Universidad Javeriana. 16-06-2018. Bogotá, Colombia.

Martín Sárraga, FO. (2018). *Importancia social del binomio Tuna - Universidad*. Trabajo presentado en el teatro del Recinto Metropolitano de la Universidad Interamericana de Puerto Rico. 08-11-2018. San Juan, Puerto Rico. 21-06-2022.

Martín Sárraga, FO. (2018). Integrantes e instrumentación de la Estudiantina Española Fígaro. En: *Alzapúa, revista de la Federación Española de Guitarra e Instrumentos de Plectro* (24), p. 44-54.

Martín Sárraga, FO. (2018). *La Estudiantina Española Fígaro en Inglaterra. Crónica de sus giras y estela según la prensa de la época*. Murcia: TVNAE MVNDI.

Martín Sárraga, FO. (2018). *La Tuna en la España del siglo XX*. Trabajo presentado en el IV Congreso Iberoamericano de Tunas. 16-06-2018. Barcelona, España.

Martín Sárraga, FO. (2018). *Mujer, Tuna y Franquismo*. Trabajo presentado en el IV Congreso Iberoamericano de Tunas. 16-06-2018. Barcelona, España.

Martín Sárraga, FO. (2018). *Origen del conflicto de género en la Tuna*. Trabajo presentado en el IV Congreso Iberoamericano de Tunas. 28-09-2018. Gobierno del Perú. Casa de la Moneda. Lima, Perú. 21-06-2022.

Martín Sárraga, FO. (2019). *Optimización de recursos en la Estudiantina Española Fígaro (1881-1884)*. Trabajo presentado en el I Simposio de Historia de la Tuna en Andalucía. 29-03-2019. Universidad Nacional de Educación a Distancia. Baza.

Martín Sárraga, FO. (2019). *Historia de la Tuna. Arraigo en Hispanoamérica*. Trabajo presentado en la Institución Universitaria Unilatina. 28-11-2018. Bogotá, Colombia.

Martín Sárraga, FO. (2019). *Importancia social de la Tuna Universitaria.* Trabajo presentado en la Universidad de La Sabana. Chía, Colombia. 29-08-2019.

Martín Sárraga, FO. (2020). *Fiestas de máscaras en el reinado de Isabel II (1833-1868).* Trabajo presentado en el V Congreso Iberoamericano de Tunas (virtual). TVNAE MVNDI. 29-08-2020.

Martín Sárraga, FO. (2020). *Juglares, trovadores y goliardos, ¿antecedentes de la Tuna*? Trabajo presentado en el V Congreso Iberoamericano de Tunas (virtual). 30-05-2020. Murcia. 21-06-2022.

Martín Sárraga, FO. (2020). *Sopistas y estudiantes de la tuna del Antiguo Régimen, ¿antecedentes de la Tuna*? 29-08-2020. Trabajo presentado en el V Congreso Iberoamericano de Tunas (virtual). 16-05-2020. Murcia. 21-06-2022.

Martín Sárraga, FO. (2021). *La vestimenta del escolar como señal de identidad académica en España.* Trabajo presentado en el III Congreso Interdisciplinar de Jóvenes Investigadores. Universidad de Murcia. 24-09-2021.

Martín Sárraga, FO. (2021). *La vestimenta como señal de identidad académica, a propósito de las Estudiantinas españolas*. 24-06-2021. Trabajo presentado en las VI Jornadas Doctorales de la Universidad de Murcia. Escuela Internacional de Doctorado. Universidad de Murcia.

Martín Sárraga, FO. (2021). *Spanish Tunas, a centennial student's musical tradition.* Trabajo presentado en inglés en el *International Seminar on Student Traditions*. 21-04-2021. *Academia Studentica*. Bruselas. 21-06-2022.

Martín Sárraga, FO. (2022). Vestimenta escolar e identidad académica en España. *PURIQ*. Vol. 4, e357. DOI:10.31235/osf.io/mqpt2.

Martín Sárraga, FO. (2022). *La Tuna Universitaria en Puerto Rico. Antecedentes. Las pioneras*. San Juan: Universidad Interamericana de Puerto Rico, Recinto Metropolitano. En imprenta.

Martín Sárraga, FO. y Ruppa, P. (2018). *La Estudiantina Española Fígaro en los EE.UU. Crónica de sus giras americanas y estela según la prensa de la época.* Murcia: Edición propia.

Martínez Caspe, MS. (1998). Algunas conclusiones sobre las consecuencias de la Segunda Guerra Carlista en Navarra (1872-1876). *Vasconia*. (56), pág. 156

Martínez del Río, R. (2005). *Memorias de la Plaza Mayor. El estudiante de Salamanca en el siglo XVIII.* Salamanca: Europa Artes Gráficas.

Martínez del Río, R. (2006). Cien años de estudiantinas carnavalescas. En: Martín Martínez, F., Martínez del Río, R., Gómez Blasi, R. y Morán Saus, AL. *El arte del tunar*. Madrid: Fundación Joaquín Díaz, pág. 39.

Martínez del Río, R., Asencio González, R., Pérez Penedo, E. y Gómez Blasi, R. (2004). *Tradiciones de la antigua universidad. Estudiantes, matraquistas y tunos*. Alicante: universidad de Alicante, cátedra Arzobispo Loazes.

Martínez Soto, AP. (2018). La protección social en la época liberal: de la beneficencia a la previsión social (1820-1908). *Áreas, revista internacional de Ciencias Sociales*, págs. 113 y 115.

Mateo Ycardo. J. y Asencio González, R. (2020). *Historia completa de las Tunas y Estudiantinas de Cataluña. Siglos XIX y XX*. Barcelona: Edición por José Mateo Ycardo.

Meluk Orozco, A. (2012). *La mujer en la Tuna: del balcón a la calle.* Trabajo presentado en el I Congreso Iberoamericano de Tunas. Murcia. 13-04-2012.

Meluk Orozco, A. (2020). *Carnaval: El mundo al revés. Ser estudiante y volverse tuno*. Trabajo presentado en el V Congreso Iberoamericano de Tunas. 22-08-2020.

Monge Juárez, M. (2011). La epidemia de cólera morbo de 1894 en Elche; un elemento de cambio de sociedad y una nueva categoría de la contemporaneidad. *Cultura de los Cuidados paliativos (edición digital)*, 22(51), pág. 34.

Monge Juárez, M. (2021). El fantasma de la difteria en España: Políticas legislativas, 1886-1923. *Ihering. Cuadernos de Ciencias jurídicas y Sociales.* (4), págs. 12-13.

Monreal, J. (1878). A estudiar a Salamanca. En: Monreal, J. (1878). *Cuadros Viejos. Colección de pinceladas, toques y esbozos representando costumbres españolas del siglo XVII.* Madrid: oficinas de la Ilustración Española y Americana, pág. 245-281.

Monreal, J. (1880). *Cuentos viejos. Colección de pinceladas, toques y esbozos representando costumbres españolas del siglo XVII.* Madrid: Oficinas de La Ilustración Española y Americana.

Montenegro. (1949). *Huerto cerrado.* Sevilla-Barcelona: Ediciones Betis.

Montero, M. (2010). Los primeros pasos hacia la igualdad: mujer y universidad en España (1910-1936). *Historia Crítica*. (40), pág. 162.

Montesino González, A. (1986). *Literatura satírico-burlesca del carnaval santanderino (1875-1899).* Santander: Ed. Tantín, págs. 37-38, 54, 194., 260

Morán Saus, AL., García Lagos, JM. y Cano Gómez, E. (2003). *Cancionero de estudiantes de la tuna. El cantar estudiantil de la Edad Media al siglo XX*. Salamanca: Ediciones Universidad, págs. 30, 57, 237, 324-325, 527-528, 544-545, 549-550, 561-562.

Morán, M. (1990). La división territorial en España: 1825-1833. *Revista de Estudios.* (247), págs. 568-569, 573, 592-594.

Moreno Garbayo, N. (1958). *Catálogo de los documentos referentes a Diversiones Públicas conservados en el Archivo Histórico Nacional*. Madrid: Dirección General de Archivos y Bibliotecas (legajo 11.404). Nº. 7, pág. 480. Colección del autor.

Munuera Martínez, L. (2020). *Andanzas de un hidalgo de capa y bandurria. Todo lo que se sobre el Bajocas*. Roquetas de Mar. Editorial Círculo Rojo.

Muñoz y Matilla. (1962). *Historia de una tuna.* Madrid: Ediciones Santillana.

Murillo, BE. (1618-1682). *San Diego de Alcalá dando de comer a los pobres.* Museo de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando.

Navarro Lalanda, S. (2009). Entorno político-musical de la infancia de Isabel II y la Infanta Luisa Fernanda de Borbón. Villancicos reales de Pedro Albéniz (1795-1855) y Francisco Frontera de Valldemosa (1807-1891). En: *La Natividad: arte, religiosidad y tradiciones populares.* Francisco Javier Campos y Fernández de Sevilla (coord.), pág. 641.

Navarro Lalanda, S. (2012). El sueño dorado de Isabel II: Instauración y declive del Teatro de Palacio (1849-1851). *Revista Internacional de Humanidades*. Vol. 1, nº 2, págs. 239-240 y 242.

Núñez Díaz-Balart, M. (2017). La ira anticlerical de mayo de 1931. Religión, política y propaganda. *Cahiers de civilisation espagnole contemporaine. De 1808 au temps présent. Printemps*. Primavera, 2017.

Ocampo Suárez-Valdés, J. (2017). Economía política, desigualdad y liberalismo, 1750-1850. *Revista de Historia Constitucional*. (18), págs. 4 y 10.

Oslé Guerendiaín, C. (1997). *Historia y pedagogía de la beneficencia en Navarra: la Casa de Misericordia de Pamplona y su labor pedagógica (1706-1890).* (Tesis Doctoral). Universidad de Navarra.

Palacios Buñuelos, L. (2007). Marco histórico, económico y social en España durante el primer tercio del siglo XX. *Museos & Mecenazgo*. Nuevas aportaciones. 17 al 19 de octubre de 2007, pág. 32.

Paredes Alonso, J. (1988). La caridad de las limosnas. En: *La España liberal del siglo XIX*. Madrid: Ediciones Anaya, S.A.

Parish Robertson, JyW. (1843). *Letters on South America comprising travels on the banks of the Parana and Río de La Plata*. Londres. Reeditado como *Cartas de Sudamérica*. (1950). Emecé: Buenos Aires, pág. 77.

Paso, A. y Paso, A (hijo). (1927). *La sopa boba. Juguete cómico en tres actos*. Madrid: La Farsa.

Patch, O. (1884). *Sunny Spain: Its people and places with glimpses of its history.* Londres, París y New York: Cassell & Company, Limited.

Peral Pacheco, D. y Pérez Torralba, T. (2007). Las enfermedades epidémicas en el Boletín Oficial de la Provincia de Badajoz en el siglo XIX (1833-1873*). Norba. Revista de Historia*. Vol. 20, págs. 143-160.

Perales Birlanga, G. (2009). *El estudiante liberal: sociología y vida de la comunidad escolar universitaria de Valencia (1875-1939).* Universidad Carlos III de Madrid. Instituto Antonio de Nebrija de Estudios sobre la Universidad. Madrid: Editorial Dykinson, págs. 297-300, 305, 307 y 309.

Perdigó Estebanell, J. (1996). *La Tuna pasa…* Barcelona. Editado por su autor.

Pérez Carrera, FM. (1996). Los llamados 'Juegos de Carnaval' de El Cañuelo (El Castillo de las Guardas. Sevilla). *Anales de la Universidad de Cádiz*. (11), pág. 179.

Pérez Echevarría, F. y Pozo y Paluchi, F. del. (1870). *Otro diablo cojuelo. Revista española en un acto (dos cuadros) y en verso*. 03-01-1870. Madrid: Imprenta a cargo de Tomás Alonso.

Pérez Galdós, B. (1893). *Torquemada de la Cruz*. Madrid: Imprenta La Guirnalda, pág. 183.

Pérez Ortíz, MJ. (2014). Tragedia en Santa Águeda: la muerte de Cánovas del Castillo. La Opinión de Málaga. 13-09-2014.

Pérez Penedo, E. (2012). *La Tuna, una tradición en constante evolución*. Trabajo presentado en el I Congreso Iberoamericano de Tunas. 12-04-2012. Murcia, España.

Peset, M. y Peset, JL. (1992). Las universidades españolas del siglo XIX y las ciencias. *Ayer*. (7), pág. 25.

Pestana, MdoR. (2021). Las bandas de música: Un ámbito de investigación que se consolida en España. *Revista de Musicología*. (44)1, pág. 269.

Plan de Estudios decretado por S. M. en 17 de septiembre de 1845. (1845). Imprenta Nacional. Madrid. Facsímil de la Biblioteca de la Facultad de Farmacia de la Universidad Central publicado por Lightning Source UK, Ltd. Milton Keynes. Reino Unido.

Pons Torres, A. (1998). *De la Coral La Alborada a les estudiantines. 1898-1998, cent anys de música*. Ciutadella de Menorca: Setmanaris i Revistes, S.L.

Prieto Morera, MR. (2015). El Real Hospicio de León. Una historia de beneficencia. *Humanismo y trabajo social.* Nº 15, págs. 211-217.

Puig y Alfonso, F. (1927). *Beneficencia*. Barcelona: Talleres Gráficos de la Casa Provincial de Caridad.

Purón Puron, JL. (1989). *Síntesis Tunística o compilación de hechos en torno a la vida de los grupos formados por alegres colegiales*. México. Adrimar Impresores

Purón Puron, JL. (1990). *Tunículum vitae o compilación de aventuras eróticas, románticas y divertidas de tunos mexicanos en el viejo y nuevo continente*. México. Ediciones Nuevo Ingenio.

Ramírez Rodríguez, C. (2019). Sol de Sevilla 81924). Andalucía, andalucismo y lenguaje musical flamenco en la composición lírico-escénica de José Padilla (1889-1960). *Música Oral del Sur.* (16), págs. 87- 88.

Ramírez, Herrera, L. (2002). *Ecos de capa y bandurria*, Ciudad de México: Edición propia.

Ramón Salinas, J. (2018). *Música, artes visuales y escénicas y otros espectáculos en Huesca durante la primera Restauración (1875-1902).* Huesca: Instituto de Estudios Altoaragoneses, págs. 115 y 117-118.

Rivero Esteban, J. (1997). *El tunante lagunero*. Tenerife. Imprenta Afra, S.L.

Rocamora Valls, P. (director). (1955). *Medio siglo en la colección de ABC. Florilegio de grandes episodios y pequeñas anécdotas 1905-1955*. Madrid: Editorial Prensa Española, págs. 12 y ss., 56, 142, 152 y ss., 196.

Rodríguez Cabezas, A. (2000). Anotaciones descriptivas del último brote epidémico de cólera en España (1979). *Isla de Arriarán*. (XV), pág. 78.

Rodríguez Cruz, AM. (1971). *Vida estudiantil en la hispanidad de ayer.* Bogotá: Instituto Caro y Cuervo.

Rodríguez Navas y Carrasco, M. (1918). *Diccionario general y técnico hispano-americano*. Madrid: Cultura Hispanoamericana, págs. 760-762 y 1771.

Rodríguez Rubí et al. (1843). *Los españoles pintados por sí mismos.* Madrid: I. Boix Editor

Rodríguez-San Pedro Bezares, JL. y Polo Rodríguez, J. (eds.). (2006). *Universidades clásicas de la Europa mediterránea: Bolonia., Coímbra y Alcalá.* Centro Alfonso IX, Universidad de Salamanca. Centro de Historia Universitaria. Salamanca. Ediciones Universidad de Salamanca, pág. 331.

Rodríguez-San Pedro Bezares, LE. y Martínez del Río, R. (2001). *Estudiantes de Salamanca*. Salamanca: Ediciones Universidad de Salamanca.

Romero, F. (2001). *Jornaleros y organizaciones obreras. Villamartín 1900-1936.*Cádiz: Diputación de Cádiz, Servicio de Publicaciones, pág. 99.

Rubio y Borrás, M. (1914). *Motines y algaradas de estudiantes en las universidades de Barcelona y Cervera*. Barcelona: Casa Editorial «Estvdio». Descatalogado. Colección del autor.

Sacristán, F. (1910). *Estudianterías*. Madrid: Tipografía de la revista de archivos. Descatalogado. Colección del autor.

Sáez, A. (2020). *Goliardos*. Madrid: Editorial Maluma, S.L.

San José, D. (1918). *El manteo prodigioso. Sainete en un acto y en verso*. Madrid: Renacimiento.

Sánchez Jiménez, J. (1984). La desamortización como causa de pobreza. En: García Valcárcel. J. (dir.). *La pobreza en España y sus causas*. Madrid: Fundación AGAPE, págs. 181-191.

Santos Vaquero, A. (1993). Pobreza y beneficencia en el Toledo ilustrado. *Espacio, tiempo y forma. Serie IV, Historia moderna*. T. 6, págs. 295-331.

Sanz Gimeno, A. (2001). Infancia, mortalidad y causas de muerte en España en el primer tercio del siglo XX. *Revista Española de Investigaciones Sociológicas*. Nº 95, pág. 130.

Seijas Montero, M. (2017). Pobres y marginados del noroeste español: La ciudad de Santiago a foines de la Edad Moderna (1750-1814). *I Congreso Histórico Internacional As ciudades na História: Populaçao*. pág. 85.

Serrallonga Urquidi, J. (1996). Epidemias e historia social. Apuntes sobre el cólera en España, 1833-1865. *Historia Social.* (24), pág. 8.

Sevilla Merino, D. (2007), La Ley Moyano y el desarrollo de la educación en España. En: *Ethos educativo*. Septiembre-diciembre, pág. 110.

Sierra, E. (1893). *La estudiantina, zarzuela en tres actos y en verso*. Madrid; R. Velasco impresor.

Simón Segura, F. (1973). *La desamortización española del siglo XIX*. Instituto de estudios Fiscales. Ministerio de Hacienda. Impreso en la Fábrica Nacional de Moneda y Timbre, págs. 71, 73, 76, 85, 93, 115-116 y 166.

Stevens, J. (1706). *A new Spanish and English dictionary*. George Sawbridge, Londres, pág. 361.

Stoddard, J. (1898). *John L. Stoddard's Lectures: Paris, La Belle France, Spain.* Boston: Balch Brothers Co.

Tamburini, F. (1996). Michele Angiolillo e l'assassinio de Cánovas del Castillo. En: *Spagna Contemporanea*. (9), págs. 101-130.

Taylor, C. (1996). Identidad y reconocimiento. *Revista Internacional de Filosofía Política* (7), pág. 10.

Teatro Cervantes. *Programa de concierto pro dispensarios antituberculosos.* 11-02-1907. Colección de Roberto Martínez del Río.

Torremocha Hernández, M. (1981). 'Los Velardes'. Historia de un colegio menor en la Universidad de Valladolid. *Revista de Historia Moderna*. Edit. Espagrafic, págs. 15-16.

Torremocha Hernández, M. (1998). *La vida estudiantil en el Antiguo Régimen*. Madrid: Alianza.

Torremocha Hernández, M. (2012). Los estudiantes universitarios en la Edad Moderna: líneas de investigación. En: *Miscelánea Alfonso IX, 2011. Historiografía y Líneas de investigación en Historia de las. Universidades: Europa Mediterránea e Iberoamérica. 2012.* Salamanca: Ediciones Universidad de Salamanca y Centro Alfonso IX, Universidad de Salamanca, págs. 219-245.

Tuna de la Escuela Técnica Superior de Ingenieros Industriales de Madrid. 1959-2009: 50 años de buen tunar. (2009). Madrid. 13-12-2009, pág. 10.

Tuna Sanmartiniana. (2010). *Codex Tunantescum o 30 años de buen tunar… seria pero divertida semblanza de la mvy [sic] gloriosa, osada y peregrina Tvna [sic] de la Universidad de San Martín de Porres*. Lima: Universidad de San Martín de Porres, Fondo Editorial.

Tuñón de Lara, M. (1968). *La España del siglo XIX (1808-1914).* París: Librería Española, págs. 147-149, 174, 263-264.

Tuñón de Lara, M. (1974). *La España del siglo XIX*. Barcelona: Editorial Laia, pág. 10.

Universales 1855-1900. Universidad de Cantabria, Departamento de Historia Moderna y Contemporánea. Santander, págs. 391-392.

Universidad de Madrid. (1933). *Anuario 1932-1933.* Madrid: Gráfica Universal.

Universidad de Madrid. (1934). *Libro del estudiante.* Madrid: Universidad de Madrid, págs. 31 y 75.

Urquijo y Goitia, JR de. (1980). Condiciones de vida y cólera: la epidemia de 1854-1856 en Madrid. *Estudios de Historia Social*. (15), págs. 63, 73, 80, 82-84, 87 y 89.

Urquijo y Goitia, JR de. (1984). *La Revolución de 1854 en Madrid.* Madrid. Consejo Superior de Investigaciones Científicas. Instituto de Historia Jerónimo Zurita, págs. 10, 568-569.

Urquijo y Goitia, RJ de. (1981). Trabajo y sociedad en el Madrid del siglo XIX. *Historia 16*, pág. 55.

Vallejo García-Hevia, JM. (2007). Un historiador giennense y su tierra: Emilio de la Cruz Aguilar y la Sierra de Segura (II). (El oficio universitario, dentro y fuera de la Academia). *Boletín del Instituto de Estudios Giennenses*. (195), pág. 269.

Vázquez Lesmes, R. (2012). La desamortización eclesiástica de Godoy en Lucena. En: *Anuario jurídico y Económico Escurialense*. XLV, pág. 692.

Veiga Coelho, ENC, Silva, J-P de, Pires de Sousa, JP. Y Correia Tavares, RJV, (2012). *Qvid Tvnae? A tuna estudiantil em Portugal. Oporto: CoSaGalPe.*

Velasco Zazo, A. (1918). Mirando al pasado. La sopa boba. En: *La Esfera, ilustración mundial*. 30-11-1918, pág. 143.

Vera Nicolás, P. (2021). *De buen ayre e de fermosas salidas*. Murcia: Universidad de Murcia, págs. 87 y 111.

Vidal Galache, F. (1987). El impacto de la Ley General de Beneficencia de 1822 en Madrid. *Revista de la Facultad de Geografía e Historia*. Nº 1, pág. 43.

Vilar, J.B. y Vilar M.J. (2012). *Mujeres, Iglesia y Secularización. El Monasterio de Santa Clara la Real de Murcia en el tránsito de la Ilustración al Liberalismo (1788-1874)*. Murcia: Editum.

Viñes Rueda, JJ. y Polo Guilabert, I. (2017). La Casa de Socorro de Pamplona 1924-1990: un servicio sanitario municipal olvidado. *Pregón siglo XXI.* (48), págs. 24-33.

Yzquierdo Perrín, R. (2004). *La estudiantina, la tuna y los tunos*. Bilbao: Ediciones Beta III Milenio S.L.

Zaragoza, JM. (2012). Enfermedad incurable en la España del siglo XIX: el Hospital para Hombres Incurables de Nuestra Señora del Carmen. *Dynamis*. 32(1), págs. 141-163.

Zerolo E. (1895). *Diccionario enciclopédico de la lengua castellana*. Op. Cit, pág. 1022.

Zorrilla, J. (1859). *Cantos del trovador. Colección de leyendas y tradiciones históricas*. Madrid: Librería de San Martín, Barcelona: El Plus Ultra.

Zozaya Montes, M. (2008). *El Casino de Madrid: Ocio, sociabilidad, identidad y representación social.* Tesis Doctoral. Facultad de Geografía e Historia, Departamento de Historia Contemporánea. Madrid. Universidad Complutense, pág. 130, 132 y 139.

Zubiri Vidal, F. y Zubiri de Salinas, R. (1980). *Epidemias de peste y cólera morbo-ásiático en Aragón.* Zaragoza: Diputación Provincial. Institución Fernando el Católico, pág. 91.

8.3. Propias

1892-1992 Estudiantina Biterroise. Un Siècle de Practique Musicale Populaire. (1992). Béziers: Imprim 'Typoffset. Librillo colección del autor.

Acta de la Sesión Extraordinaria que celebró el Ayuntamiento de Murcia en 13 de noviembre de 1879. (1879). Murcia: Establecimiento Tipográfico de la Paz, págs. 5-8.

Albarelo. (ca. 1960). Cerámicas Benlloch. Manises, Valencia. Colección del autor.

Alonso, C. (2001). Un espacio de sociabilidad musical en la España romántica: las sociedades instructo-recreativas. *Cuadernos de Música Iberoamericana*. (8-9) págs. 17 y 65.

Anónimo. (1792). *Saynete intitulado El sopista Cubilete, Máxico*. Madrid: Librería de Quiroga. Colección del autor.

Anónimo. (1802). *El azote de los tunos, holgazanes y vagabundos; obrita útil a todos, en la qual [sic] se descubren los engaños a costa agena [sic]. Refiérense muchísimos casos acontecidos en materia de vagos para desengaño e instrucción de la gente sencilla y crédula*. Tercera Impresión. Madrid. Imprenta de Repullés y Vidal. Colección del autor.

Anónimo. (1865). *El quien vive!!!! o El duende.* Pliego de cordel. Barcelona: Imprenta de Juan Llorens. Colección del autor.

Anónimo. (1889). *Atiparse a costa agena o Estudiants que ixen de pena*. Barcelona: Casa de los sucesores de Antonio Bosch. Colección del autor.

Anónimo. (ca. 1865). *La Nueva Estudiantina.* Pliego de cordel. Reus: librería de Vidal. Colección del autor.

Anónimo. (ca. 1870). *Guajiras del pintor*. Pliego de cordel. Colección del autor. La Biblioteca Digital de Castilla y León sólo lo data en el siglo XIX t, sobre su edición expresa "Barcelona?: El Abanico?"

Anónimo. (ca. 1942). *Beneficencia española*. Madrid: Publicaciones españolas, pág. 1.

Aranzadi. (1955). *Repertorio cronológico de legislación 1955.* 1ª Edición. Pamplona: Editorial Aranzadi, págs. 387 y 1345.

Aux Statues de St. Jacques. Grands Magasins de Nouveautés. (ca. 1855). Tarjeta publicitaria. París. Colección del autor.

Bertrán, F. y E. Daniel. (1899). Fotografía recortada sobre acuarela. Colección del autor, comprado sin más datos.

Cacao Suchard. (ca. 1900). *L'Éstudiant espagnol. L'Estudiantina à Madrid*. Cromo publicitario. Suiza. Colección del autor.

Carta del Dr. G. Faci. (1922). Zaragoza. 07-02-1922. Colección de Rafael Santalla.

Castañeda y Otermín, JE. (ca. 1878). *Recuerdos de París*, partitura. Colección del autor.

Chocolat Buerin-Boutron. (ca. 1905). *La serenade.* París. Cromo publicitario Colección del autor.

Chocolate Juncosa. (ca. 1940). *Serie 1ª Costumbres de Andalucía. 18.* Barcelona. Colección del autor.

Coudray, G. (1900). *Estudiantina*. Figura de terracota realizada para la Exposición Universal de París de 1900. Colección del autor

Diploma. (1910). *Tuna Escolar Alegría.* Comprado en subasta.

Estudiantina de Mallorca. (ca. 1890). Fotografía sobre cartón. Colección del autor.

Estudiantina de Medicina. (1878). *Carnaval de 1878 a beneficio del Hospital General.* Valencia: Imprenta de J. Peidró. Colaboración de Antonio Luís Morán Saus.

Estudiantina del Real Colegio de Alfonso XII. (ca. 1924). Tarjeta postal. Colección del autor.

Estudiantina Española. (1878). *Fiesta Escolar.* Publicidad de mano. Rafael Santalla.

Estudiantina Española. (Circa 1879). *Sello de lacre.* Colección del autor.

Estudiantina La Cordobesa. (1901). Tarjeta postal. Colección del autor.

Estudiantina La Giralda. (1885). *Foto*. Colección de Juan A. Martínez Fernández.

Estudiantina Universitaria de Murcia. (1932). Fotografía Vidal. Colección del autor.

Estudiantina Valenciana. (1900). Librillo. Carnaval 1900. Sanatorio de Porta Coeli. Colección del autor.

Fernández y Fernández, M. (1923). *La beneficencia pública y los hospicios*. Madrid: Establecimiento tipográfico de Jaime Ratés, pág. 20.

Fétes Franco Espagnoles. (ca. 1930). París, 30. Mai 1905. Tarjeta postal conmemorativa. Colección del autor.

Fétes Franco Espagnoles. (ca. 1930). *Sérénade des Etudiants. Tarjeta postal conmemorativa. Colección del autor.*

Fotografía enmarcada sobre cartón. (ca. 1904). *Estudiantina con niño.* Colección del autor.

Fotografía con dedicatoria. (1911). *Integrante de la Tuna Jovellanos*. 21-02-1911. Colección del autor.

Fotografía con dedicatoria. (1911). *Integrante de la Tuna Jovellanos*. 12-03-1911. Colección del autor.

Fotografía con dedicatoria. (1911). *Integrante de la Tuna Jovellanos*. 18-03-1911. Colección del autor.

Fotografía sobre cartón. (1890). *Estudiantina*. Marsella. Colección del autor.

Fotografía. (1890). *Estudiantina*. Fotografía sobre cartón. J. Fabre. Marsella. Colección del autor.

Fotografía. (1901). *Estudiantina de Medicina de Cádiz en las bodegas Domecq*. Colección de Carlos Llanza Ortiz.

Fotografía. (1903). *Estudiantina de Medicina de Madrid*. Colección de Roberto Martínez del Río.

Fotografía. (1906). Madrid. 01-02-1906. Comprada al Archivo ABC por el autor para esta tesis.

Fotografía. (1906). *Tuna La Notable Estudiantina.* Valladolid. 01-02-1906. Comprada al Archivo ABC por el autor para esta tesis.

Fotografía. (1908). *Estudiantina Infantil de Zaragoza, 2 premio*. Madrid. 01-03-1908. Comprada al Archivo ABC por el autor para esta tesis.

Fotografía. (1908). *Estudiantina Infantil de Zaragoza. Segundo premio.* Madrid. 01-03-1908. Comprada al Archivo ABC por el autor para esta tesis.

Fotografía. (1908). *Tuna [de Derecho] de la Universidad.* 21-02-1909. Madrid. Comprada al Archivo ABC por el autor para esta tesis.

Fotografía. (1908). *Tuna Universitaria de Madrid, 1 premio.* Madrid. 01-03-1908. Comprada al Archivo ABC por el autor para esta tesis.

Fotografía. (1912). *Estudiantina del Centro Filarmónico Egabrense*. Colección de Rafael Asencio González.

Fotografía. (1914). *Estudiantina del Centro Artístico Musical de Pozoblanco*. Colección de Rafael Asencio González.

Fotografía. (1914). *Estudiantina de señoritas murcianas*. 14-02-1914. Murcia. Colección del autor.

Fotografía. (1916). *Estudiantina de Medicina de la Universidad y escuela de Veterinaria de Madrid durante el Entierro de la Sardina en la pradera del Corregidor.* 07-03-1916. Madrid. Comprada al Archivo ABC por el autor para esta tesis.

Fotografía. (1925). *Tuna Compostelana.* S.d.

Fotografía. (1929). *Tuna de Huelva.* Colección de Roberto Martínez del Río.

Fotografía. (1930). *Tuna Mindoniense.* Mondoñedo. Colección del autor.

Fotografía. (1938). *Estudiantina Femenina del Colegio de las Esclavas de Bilbao.* Colección de Rafael Asencio González.

Fotografía. (ca. 1890). *Estudiantina femenina de Mallorca.* Colección del auto.

Fotografía. (ca. 1920). *Tuna de Llanes*. Fotos Rozas, Llanes. Colección del autor, comprado sin más datos.

Fotografía. (ca. 1933). *Estudiantina de Cartagena.* Colección del autor.

Gregh, L. (1883). *Parais à ta fenêtre.* Serenata. Colección del autor.

Hoja suelta. (1879). *La Estudiantina organizada en Almería a favor de las víctimas de la inundación, a las bellas almerienses.* Almería: Imprenta del Comercio. Colección de Rafael Asencio González.

Ilustracion Non Plus Ultra. (1887). Barcelona. Junio de 1887, pág 298. Pliego suelto. Colección del autor.

L'Estudiantina "Euterpe" di Milano nel XXX anno di sua fondazione. (1932). Milano: Cartoleria-Tipografia Antonio Redaelli. Librillo colección del autor.

La casa de la Troya. (1941). Prueba de imprenta de la portada que llevaría la sexagésimocuarta edición. Colección del autor.

La Estudiantina Marsellaise a son directeur A. de Korbuth. (1902). 02-08-1902. Batuta de caoba con adornos y placa dedicatoria en plata. Colección del autor.

Lacome, P. (1881). *Estudiantina*. Vals. Colección del autor.

Laurent., J (1878). *Antiguo escolar español.* Tarjeta postal. Colección del autor.

Lorillard's 5 cent Ante. (1890). *Spanish Student.* Cromo publicitario. New York.

Lucecita. (ca. 1905). Fotografía en formato de tarjeta postal, española, no circulada. Colección del autor, comprado sin más datos.

Luit Frères & Co. (ca. 1890). *La Guitarre – Etudiant espagnol (18^{me} siecle).* Bordeaux. Colección del autor.

María Reneses. (ca. 1920). Fotografía en formato de tarjeta postal, no circulada. Colección de Dolores García Reneses.

Naipe 4 de copas. Fuente: Fábrica de Chocolates "El Barco", Valencia. España. 1888. Colección del autor.

Niña no identificada de la zona de Novelda. (ca. 1890). Fotografía pegada a cartulina. Colección del autor, comprado sin más datos.

Niña no identificada. (ca. 1905). Fotografía en formato de tarjeta postal, española, no circulada. Colección del autor, comprado sin más datos.

Niño no identificado. (1908). Fotografía pegada a cartulina. Colección del autor, comprado sin más datos.

Niño no identificado. (ca. 1880). Fotografía pegada a cartulina. Gabinete Fotográfico J. Almagro, Murcia. Colección del autor, comprado sin más datos.

Niño no identificado. (ca. 1885). Fotografía impresa en cartulina. Sevilla Colección del autor, comprado sin más datos.

Niño no identificado. (ca. 1888). Fotografía. L. Vallet de Montano, Oviedo. Colección del autor, comprado sin más datos.

Niño no identificado. (ca. 1888). Fotografía Madrileña, La Coruña. Foto enmarcada en base de cartulina. Colección del autor, comprado sin más datos.

Niño. (ca. 1905). Fotografía en formato de tarjeta postal, francesa, no circulada. Colección del autor, comprado sin más datos.

Plácido Gete. (1875). Fotografía en formato de tarjeta postal, española, no circulada. Colección del autor.

Programa de mano. (1885). *Orquesta de bandurrias y guitarras El Fígaro Jerezano*. 16 de enero de 1885. Colección de Héctor Valle Marcelino.

Puig Ros, A. (ca. 1905). Fotografía en formato de tarjeta postal, española, no circulada. Colección del autor.

Recorte de prensa. (1926). S.d.

Rivelles y Helip, J. (1825). *Estudiante de la Universidad*. Grabado de la colección Trajes de España. Colección del autor.

Tarjeta de agradecimiento. (1889). Colección de José Huguet Fuente.

Tarjeta de agradecimiento. (1891). Estudiantina de Medicina. Colección del autor.

Tarjeta petitoria. (1876). Madrid. Colección de Rafael Santalla.

Tarjeta petitoria. (1878). Comparsa de la Estudiantina de la Facultad de Derecho. Colección de Rafael Santalla.

Tarjeta petitoria. (1883). Madrid. Colección de Rafael Santalla.

Tarjeta petitoria. (1892). Colección de Rafael Santalla.

Tarjeta petitoria. (1895). Colección de Rafael Santalla.

Tarjeta petitoria. (1897). Colección de Rafael Santalla.

Tarjeta petitoria. (1898). Cuestación pro niños de la Inclusa. Estudiantina de Medicina de Valencia. Colección del autor.

Tarjeta petitoria. (1898). Estudiantina de la Facultad de Medicina. Carnaval de 1898. Colección del autor.

Tarjeta petitoria. (1909). Colección de Rafael Santalla.

Tarjeta postal. (1908). Carroza de carnaval con pierrots. San Sebastián. Colección del autor.

Tarjeta postal. (1910). Reparto de la comida a los pobres. Colección de José Luís Pajares.

Tarjeta postal. (ca. 1915). Comedor de hombres de la Casa Provincial de Caridad de Barcelona. Colección del autor.

Tarjeta postulante. (1878). Valencia. Colección de Rafael Santalla.

Tarjeta postulante. (1892). Colección de Rafael Santalla.

Tarjeta postulante. (1898). Valencia. Colección del autor, comprado sin más datos.

Tarjeta publicitaria. (1900). *La Belle Otero.* Colección del autor.

Traje de tuna. (1934). Elaborado por la sastrería de F. Dotu (c/ Pérez Galdós, 7; Madrid) en julio de 1934 para el niño Jaime Luís de las Heras. Colección del autor.

Tuna de Málaga. (circa 1915). Fotografía compartida en Facebook por la Cuarentuna de Málaga.

Tuna Escolar Alegría. (1910). *Diploma de presidente honorario de José Echegaray*. Colección del autor.

Tuna Escolar Compostelana. (ca. 1930). Colección del autor, recorte de prensa comprado sin más datos.

Tuna Escolar de Valladolid. (circa 1903). Fotografía de P. Cervera. Colección de Alberto Merino.

Tuna Escolar España. (1921). Placa nombrando presidente honorario a Jerónimo P. Mathe. Colección del autor.

Tuna Escolar Salmantina. (ca. 1920). Colección del autor, recorte de prensa comprado sin más datos.

Tuna España. (1924). *Presidencia Honoraria a favor de D. Eduardo Vasallo*. Placa metálica. Colección del autor.

Tuna Médica Gaditana. (1933) Fotografía. 15-12-1933. Colección de Alejandro Segovia Brome.

Tuna Palentina Blanco y Negro. (1907). *Anuncio de serenata*. 07-02-1907. Colección del autor.

Tuna Universitaria Murciana. (ca. 1930). Fotografía tomada en Cartagena junto a su madrina por el fotógrafo Martínez Blaya. Colección del autor.

W. Duke, Sons & Co. (circa 1900). Cromo publicitario de la industria tabacalera. New York.

W. Duke, Sons & Co. (circa 1900). Cromo publicitario. New York. Colección del autor.

8.4. Electrónicas

Academia de la Historia. (2021). *Amadeo I de Saboya.* https://dbe.rah.es/biografias/7097/amadeo-i-de-saboya. 22-12-2021.

Academia de la Historia. (2021). *Antonio Cánovas del Castillo.* https://dbe.rah.es/biografias/10457/antonio-canovas-del-castillo. 22-12-2021.

Academia de la Historia. (2021). *Juan Prim y Prats.* https://dbe.rah.es/biografias/10238/juan-prim-y-prats. 22-12-2021.

Agencia Tributaria. (2022). *El nacimiento de la peseta.* https://www.agenciatributaria.es/AEAT.educacion/Satelite/Educacion/Contenidos_Comunes/Ficheros/PESETA.pdf. 04-05-2022.

Aguirre Gómez, CE. (1980). Notas para una definición del costumbrismo como género literario. *Letras*. (1) 4-5, págs. 204, 206 y 208. https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5475915. 30-03-2022.

Alcalá Ortíz, E. (2016). *Historia de Priego de Andalucía. Carnavales en Priego.* http://www.enriquealcalaortiz.com/web/index2.php?pagina=ver.php&id=698&PHPSESSID=n1e1kc1org9pi2igu72fo25663. 09-05-2016.

Alcalde Valladares, et. al. (1872). *Los españoles de ogaño*. Tomos I y II. Madrid: Librería de Victoriano Suárez. https://archive.org/details/losespaolesdeoga0102madr/mode/2up. 30-03-2020.

Álvarez de Morales, A. (2001). La vida cotidiana en la universidad española del siglo

XVIII en «vida estudiantil en el Antiguo Régimen». En: Rodríguez-San Pedro Bezares, LE. y Polo Rodríguez, LE. (editores). *Miscelánea Alfonso IX, 2001: la vida estudiantil en el Antiguo Régimen.* https://eusal.es/eusal/catalog/view/978-84-7481-629-7/4989/3587-1. 25-11-2021.

Amor, B. (2015). *Castelao*. Fotografía. https://www.facebook.com/CompostelaEnLaOnda/posts/historias-de-compostela-castelao-y-la-tuna-compostelana-benigno-amor-antiguos-tu/913189138699550/. 30-01-2015.

Anónimo. (1834-1920?). *Nuevo y curioso romance del modo de vivir de los pobres estudiantes, que estudian en Valencia*. Pliego de cordel. Barcelona: Imprenta de los herederos de la Viuda Pla. http://cudl.lib.cam.ac.uk/view/PR-S743-00003-C-00008-00002-00034/3. 21-02-2013.

Arbina, A. (2019). *La trágica y mortífera galerna del 'Sábado de Gloria' de 1878*. 01-07-2019, actualizado el 24-02-2021. https://www.eitb.eus/es/radio/radio-euskadi/programas/boulevard/detalle/6517245/la-tragica-mortifera-galerna-sabado-gloria-1878/. 29-04-2022.

Archivo Histórico Nacional. (1840-1844). *Solicitud de permiso para organizar bailes de máscaras*. http://pares.mcu.es/ParesBusquedas20/catalogo/description/5842160. 23-12-2020.

Archivo Municipal de Murcia. (2021). *Gaceta Médica de Murcia.* https://www.archivodemurcia.es/p_pandora4/details.vm?q=id:0000186836&lang=en&view=hemeroteca. 26-12-2021.

Archivo Municipal de Oporto. (2016). *Tuna de Salamanca. (1907).* https://bmp.cm-porto.pt/bpmp. 29-07-2016.

Arrizabalaga, M. (2022). *El nuevo plan para buscar la reina Regente, el buque fantasma hundido con 410 marineros a bordo*. 10-02-2022. https://www.abc.es/cultura/abci-nuevo-plan-para-buscar-reina-regente-santo-grial-armada-202202070021_noticia.html. 04-03-2022.

Artehistoria. (2008). *El movimiento obrero*. 24-01-2008. https://www.youtube.com/watch?v=3pFMvfE9W&feature=youtu.be. 23-12-2014.

Asencio González, R. (2013). *La Estudiantina de la Escuela de Maestras de La*

Laguna (Tenerife): 1921-1929. Estudio histórico y consideraciones. 23-07-2013. https://tunaemundi.com/. 23-07-2013.

Asencio González, R. (2013). *Las primeras Estudiantinas de Córdoba (1ª parte).* Revista Masuco, enero. https://issuu.com/masuco/docs/tercera%20el%2006-02-2014. 06-02-2014

Asencio González, R. (2014). *La jota de Los remendados o jota ¡Olé!* 19-07-2014. https://tunaemundi.com/musica/historias-de-las-canciones/413-la-jota-de-los-remendados-o-jota-ole. 15-12-2021.

Asencio González, R. *La Estudiantina 'Los Hijos de Hipócrates' del Cádiz de 1872.* 01-02-2014. https://tunaemundi.com/publicaciones/articulos/siglo-xix/333-la-estudiantina-los-hijos-de-hipocrates-del-cadiz-de-1872. 01-02-2014.

Astruells Moreno, S. (2012). *Las bandas de música: desde sus orígenes hasta nuestros días*. 26-03-2012. https://www.melomanodigital.com/las-bandas-de-musica-desde-sus-origenes-hasta-nuestros-dias/. 30-03-2022.

Ávila Fernández, A. (2020). La enseñanza primaria a través de los planes y programas escolares en la educación española durante el siglo XIX (desde el Reglamento General de Instrucción Pública de 1821 a la Ley de Instrucción Primaria de 1868). Págs. 218-219. http://institucional.us.es/revistas/cuestiones/6_7/art_20.pdf. 14-09-2020

Bahamonde, A. (2014). Conflictividad social y organización del movimiento obrero. Sexenio democrático. *ArteHistoria*. https://www.artehistoria.com/es/contexto/conflictividad-social-y-organizaci%C3%B3n-del-movimiento-obrero. 20-12-2014.

Banco de España. (2020). *Del Banco de San Carlos al Banco de España*. https://www.bde.es/bde/es/secciones/sobreelbanco/historiabanco/Del_Banco_de_San/. 17-08-2020

Basurco, PJ. (2020). *La Tuna contada por y para tunos*. Córdoba. Edición digital https://archive.org/details/la-tuna-contada-por-y-para-tunos-junio-2020/LA%20TUNA%20CONTADA%20POR%20Y%20PARA%20TUNOS%20JUNIO%202020/mode/2up. 16-09-2021.

Benedí Sancho, L. *Reformas en la universidad republicana. La importancia de los estudiantes durante el primer bienio*, pág. 322.

https://ifc.dpz.es/recursos/publicaciones/29/73/16benedi.pdf. 09-02-2022.

Bermejo López, V. y Valiente Moreno-Cid, RM. (1999). *El Teatro Real de Madrid, 1850-1998*. Madrid siglos XIX y XX. Facultad de Geografía e Historia de la Universidad Complutense de Madrid. http://www.ucm.es/info/hcontemp/madrid/teatro%20real.htm#El%20Teatro%20Real%20en%20la%20segunda%20mitad%20del%20siglo%20XIX. 24-10-2012.

Betancor Gómez, MJ. (2000). La actividad municipal durante la hambruna de 1847 en las Palmas de Gran Canaria, págs. 4, 1143-1156. *XIV Coloquio de Historia Canario Americana*. https://accedacris.ulpgc.es/bitstream/10553/57798/1/Actividad_municipal_durante_hambruna.pdf. 06-12-2021.

Biblioteca Virtual Cervantes. (2021). *Biografía de Amadeo I de Saboya (1871-1873).* http://www.cervantesvirtual.com/portales/reyes_y_reinas_espana_contemporanea/amadeo_i_biografia/. 02-10-2021.

Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes. (2014). *La monarquía hispánica. Los Borbones*. *Alfonso XII.* en: http://www.cervantesvirtual.com/portales/reyes_y_reinas_espana_contemporanea/alfonso_xii_biografia/. 20-12-2014

Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes. (2020). *La monarquía hispánica. Primera República (1873-1874).* http://www.cervantesvirtual.com/bib/historia/monarquia/republica1.shtml. 20-12-2019.

Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes. (2021). *Biografía de Amadeo I de Saboya (1871-1873).* http://www.cervantesvirtual.com/portales/reyes_y_reinas_espana_contemporanea/amadeo_i_biografia/. 23-12-2021.

Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes. (2022). *Biografía de José de Espronceda*. https://www.cervantesvirtual.com/portales/jose_de_espronceda/autor_biografia/. 12-02-2021.

Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes. (2022). *El estudiante de Salamanca / José de Espronceda. Registro bibliográfico.* https://www.cervantesvirtual.com/portales/jose_de_espronceda/obra/el-estudiante-

de-salamanca--0/. 14-03-2022.

Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes. (2022). *El estudiante de Salamanca. Parte primera.* https://www.cervantesvirtual.com/portales/jose_de_espronceda/obra-visor/el-estudiante-de-salamanca--0/html/fedd8060-82b1-11df-acc7-002185ce6064_2.html#I_0. 14-03-2022.

Biografías y vidas, la enciclopedia biográfica en línea. (2020). *José Antonio Primo de Rivera*. https://www.biografiasyvidas.com/biografia/p/primo.htm. 29-04-2020.

Biografías y Vidas. (2021). *Giuseppe Garibaldi.* https://www.biografiasyvidas.com/biografia/g/garibaldi.htm. 30-01-2021.

Biografías y Vidas. (2022). *Juan Prim*. https://www.biografiasyvidas.com/biografia/p/prim.htm. 22-02-2022.

Borbón, CMI de. (1833). *Manifiesto de Abrantes.* http://ficus.pntic.mec.es/jals0026/documentos/textos/abrantes.pdf. 17-11-2021.

Borowski, S. (2022). *The renaissance of the zeppelin*. https://www.aaas.org/renaissance-zeppelin. 12-03-2022.

Bullón de Mendoza y Gómez de Valuguera, A. (2002). *La Primera Guerra Carlista*. Tesis Doctoral. Facultad de geografía e Historia, Departamento de Historia Contemporánea. Universidad Complutense de Madrid. Págs. 1, 288 y 291. https://eprints.ucm.es/id/eprint/2323/1/H0003401.pdf. 24-11-2021.

Calomarde, FT. (1824). Plan literario de estudios y arreglo general de las universidades del reino. 14-10-1824. https://www.europeana.eu/es/item/9200110/BibliographicResource_1000126614554. 29-10-2020.

Canal de Panamá. (2022). *Reseña histórica del Canal de Panamá.* https://pancanal.com/es/resena-historica-del-canal-de-panama/. 13-03-2022.

Capel Martínez, RM. (coord.). (1986). Mujer y sociedad en España 1700-1975, En: Capel Martínez, RM. (coord.). (1986). *Mujer y sociedad en España 1700-1975,* pág. 59. https://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=280836. 03-04-2020.

Carmona de los Santos, M. (1996). La Universidad Central y su distrito: Fondos documentales en el Archivo Histórico Nacional. *Boletín ANABAD*. (46) 1, pág. 169. https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=50992. 03-05-2019.

Caro Cancela, D. (2020). El asesinato del general Prim, su bicentenario y los negocios

de la historia. *Trocadero, revista de historia moderna y contemporánea*. Vol. 32. Nº Extra1, págs. 251 y 253. https://revistas.uca.es/index.php/trocadero/article/view/7377/7376. 23-12-2021.

Casas, R. (1902). *La Carga.* Óleo. Barcelona, 1902. https://www.elcuadrodeldia.com/post/165968304913/ramon-casas-la-carga-barcelona-1902. 15-05-2020.

Castañeda Lucas, VM del C. (2010). *La tuna universitaria en Valladolid. La Tuna de Derecho. Legado histórico y aportaciones a la educación musical*. (Tesis Doctoral). Universidad de Valladolid. Departamento de las artes y las letras. Teoría, análisis y crítica de las bellas artes. Música y musicología. https://dialnet.unirioja.es/servlet/tesis?codigo=192614. 16-09-2021.

Castro de Castro, JD. (2022). *La traducción de la prosa latina en el siglo XIX*. http://phte.upf.edu/hte/siglo-xix/castro-1/. 09-03-2022.

Centro de Investigaciones del Patrimonio Etnológico. (2018). *Museo del traje.* http://ceres.mcu.es. 02-02-2018.

Cepas Palanca, J. (2020). *Asesinatos históricos (I): Antonio Cánovas del Castillo*. https://www.academia.edu/34750555/Asesinatos_hist%C3%B3ricos_I_Antonio_C%C3%A1novas_del_Castillo.docx. 07-04-2020.

Cervantes Saavedra, M. de (1605). *El ingenioso hidalgo don Quijote de La Mancha*. Primera Parte. Capítulo XXXVII, pág. 323. https://bibliotecadigital.jcyl.es/es/catalogo_imagenes/grupo.cmd?path=10162815. 25-12-2020.

Cervera C. (2020). *¿Qué fue el Frente Popular y por qué la izquierda revolucionaria destruyó la Segunda República?* 18-02-2020. ABC Historia. https://www.abc.es/historia/abci-frente-popular-y-izquierda-revolucionaria-destruyo-segunda-republica-201911122313_noticia.html. 24-09-2020.

Cervera, C. (2020). *¿Amnistía o indulto? Así perdonó el PSOE los delitos de los golpistas catalanes en la Segunda República.* ABC Historia. https://www.abc.es/historia/abci-amnistia-o-indulto-perdono-psoe-delitos-golpistas-catalanes-segunda-republica-202009240054_noticia.html. 24-09-2020.

Cieza García, JA. (1986). Mentalidad y educación en España durante el primer tercio de siglo XX. *Historia de la Educación: Revista universitaria*. Nº 5, pág. 302. https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=87376. 06-12-2021.

Cofradía del Santísimo Cristo de la Misericordia. (1999). *Acisclo Díaz.* http://www.cofradiamisericordia.net/?s=Ac%C3%ADsclo+D%C3%ADaz.25-11-2021.

Congreso de los Diputados. (2020). *I República Española 1931-1939*. http://www.congreso.es/portal/page/portal/Congreso/Congreso/Hist_Normas/PapHist/IRepEsp. 27-04-2020.

Congreso de los Diputados. (2020). *II República Española 1931-1939.* http://www.congreso.es/portal/page/portal/Congreso/Congreso/Hist_Normas/PapHist/IIRepEsp. 27-04-2020.

Congreso de los Diputados. (2021). *Constitución de 1837.* https://www.congreso.es/cem/const1837. 25-09-2021.

Congreso de los Diputados. (2021). *Constitución de 1869*. https://www.congreso.es/docu/constituciones/1869/1869_cd.pdf. 23-12-2021.

Congreso de los Diputados. (2022). *Dictadura de Primo de Rivera. Asamblea Nacional 1923-1930*. https://www.congreso.es/cem/primoriv. 14-01-2022.

Convenio Andrés Bello. (2021). *10 de octubre de 1868, fecha fundacional de la independencia de Cuba.* 10-10-2021. https://convenioandresbello.org/cab/10-de-octubre-de-1868-fecha-fundacional-de-la-independencia-de-cuba/. 07-12-2021.

Cruz Valenciano, J. (2017). El papel de la música en la configuración de la esfera pública española durante el siglo XIX. Ideas y pautas de investigación. *Cuadernos de Música Iberoamericana*. (30), págs. 64 y 77. https://revistas.ucm.es/index.php/CMIB/article/view/58563/52689. 01-07-2019.

Davillier, C. (1874). *L'Espagne*. Paris: Hachette et Cª. https://bibliotecadigital.jcyl.es/es/catalogo_imagenes/grupo.do?path=10076804. 05-03-2022.

Decreto CCXCIX de 8 de septiembre de 1813. (1813). *Abolición de la pena de azotes en todo el territorio de la Monarquía española*. http://www.memoriademadrid.es/buscador.php?accion=VerFicha&id=10454. 25-11-2020

Díaz Simón, L. (2016). Los barrios bajos de Madrid. 1880-1936. Madrid: Catarata. En: Segura del pozo, J. (2018). *Vivir y Morir en los Barrios Bajos del Sur de Madrid*

(1893-1914). https://saludpublicayotrasdudas.wordpress.com/2018/03/17/vivir-y-morir-en-los-barrios-bajos-del-sur-de-madrid-1893-1914/. 22-12-2021.

Diccionario Panhispánico del Español Jurídico. (2020). *Plan Pidal.* https://dpej.rae.es/lema/plan-pidal. 15-09-2020.

Diccionario Panhispánico del Español Jurídico. (2022). *Informe Quintana*. https://dpej.rae.es/lema/informe-quintana. 09-02-2022.

Dictamen y Proyecto de Decreto sobre el arreglo general de la Enseñanza Pública, presentados a las Cortes por su Comisión de Instrucción Pública y mandados imprimir por orden de las mismas. (1814). Madrid. 7 de marzo de 1814. En: *Cortes Españolas. Comisión de Instrucción Pública*. http://www.filosofia.org/mfa/fae814a.htm. 01-03-2011.

Díez Fuentes, JM. (2015). *República y primer franquismo: la mujer española entre el esplendor y la miseria, 1930-1950.* Universidad de Alicante. https://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/5845/1/ALT_03_03.pdf. 20-11-2015.

Duarte Marques, RF. (2019). *Tunas em Portugal: Espaços de construçao e transformaçao social através da música. Um estudo sobre a Tuna Souselense*. (Tesis Doctoral). Universidad de Aveiro. Departamento de Comunicaçao e Arte, págs. 15-19. https://www.academia.edu/39996345/TUNAS_EM_PORTUGAL_ESPA%C3%87OS_DE_CONSTRU%C3%87%C3%83O_NEGOCIA%C3%87%C3%83O_E_TRANSFORMA%C3%87%C3%83O_SOCIAL_ATRAV%C3%89S_DA_M%C3%9ASICA_Um_estudo_sobre_a_Tuna_Souselense. 21-03-2022.

El Estudiante Médico-Valenciano. (1884). Valencia. http://www.museodelestudiante.com/Pliegos_de_Cordel/ElEstudianteMedicoValenciano(I).htm. 16-11-2021. Colección de Roberto Martínez del Río.

El siglo XIX. (2014). *El Romanticismo*. https://www.helsinki.fi/espanja/pdf/sanroman/literarura%20 https://www.helsinki.fi/espanja/pdf/sanroman/literatura%20I/_pocas%20literarias/siglo%20XIX.pdf. 19-12-2014

Estudiantina de Bellas Artes de Valencia. (1894). Fotografía. http://elargonautavalenciano.blogspot.com/2016/03/alma-valenciana-1904.html. 18-12-2020.

Estudiantina de la Real Academia [de Bellas Artes] de San Carlos. (1898). *Tarjeta petitoria.* https://www.todocoleccion.net/coleccionismo-papel-varios/valencia-la-estudiantina-real-academia-san-carlos-carnaval-1898-inundacion-ver-fotos-80-943~x265830169. 04-02-2022.

Estudiantina Vasco-Navarra. (1869). *El Carnaval en Bilbao, romance dedicado a la invicta villa.* Imprenta Euskalduna. Bilbao. http://www.liburuklik.euskadi.net/handle/10771/25083. 02-04-2013.

Europa Press. (2016). España: 50 millones de hectáreas de las que el 55,1% son forestales. 29-07-2061. https://www.europapress.es/sociedad/medio-ambiente-00647/noticia-espana-50-millones-hectareas-551-son-forestales-20160729164544.html. 11-10-2021.

Fallers, diario de Valencia. (2022). *Las estudiantinas de carnaval en Valencia*. https://fallers.es/las-estudiantinas-de-carnaval-en-valencia/. 08-05-2022.

Fernández Barbadillo, P. (2017). *Las cartillas de racionamiento las trajo la izquierda.* 05-03-2017. https://www.libertaddigital.com/cultura/historia/2017-03-05/pedro-fernandez-barbadillo-las-cartillas-de-racionamiento-las-trajo-la-izquierda-81572/. 27-04-2020.

Fernández López, J. (2021). *Las leyes de desamortización – Siglo XIX. Fases del proceso de desamortización.* http://hispanoteca.eu/Espa%C3%B1a/Las%20leyes%20de%20desamortizaci%C3%B3n%20del%20siglo%20XIX.htm. 18-09-2021.

Fernández, T. y Tamaro, E. (2004a). Biografía de Clara Campoamor. En: *Biografías y Vidas. La enciclopedia biográfica en línea* [Internet]. Barcelona, España. https://www.biografiasyvidas.com/biografia/c/campoamor_clara.htm. 28-12-2021.

Fernández, T. y Tamaro, E. (2004b). Biografía de Federico Balart. En: *Biografías y Vidas. La enciclopedia biográfica en línea* [Internet]. Barcelona, España. https://www.biografiasyvidas.com/biografia/b/balart.htm. 28-12-2021.

Fernández, T. y Tamaro, E. (2004c). *Biografía de Gustave Eiffel.* https://www.biografiasyvidas.com/biografia/e/eiffel.htm el 13-03-2022. 28-12-2021.

Fernández, T. y Tamaro, E. (2004d). Biografía de Margarita Nelken Mausberger. En: *Biografías y Vidas. La enciclopedia biográfica en línea* [Internet]. Barcelona, España. https://www.biografiasyvidas.com/biografia/n/nelken.htm. 28-12-2021.

Fernández, T. y Tamaro, E. (2004e). Biografía de Victoria Kent. En: *Biografías y Vidas. La enciclopedia biográfica en línea* [Internet]. Barcelona, España. https://www.biografiasyvidas.com/biografia/k/kent.htm. 28-12-2021.

Ferreiro Ardions, M. (2012). *El cólera en las transformaciones del siglo XIX en Álava. La epidemia de 1834.* https://www.educacion.gob.es/teseo/. 26-12-2020.

Flores, J. (2020). *¿Cómo empezó la Guerra Civil Española*? https://www.muyhistoria.es/curiosidades/preguntas-respuestas/icomo-empezo-la-guerra-civil-espanola. 10-04-2020.

Fuente, L. de la (2020). *La Casa del Pueblo en Madrid cumple cien años.* https://www.madridiario.es/noticia/112637/madrid/la-casa-del-pueblo-en-madrid-cumple-cien-anos.html. 27-04-2020.

Fuentes Muñoz, ED. (2017). *La invención de la tradición. Apropiación de la tunería en México, 1870-1980.* (Trabajo de Grado en Maestría de Ciencias Sociales y Humanidades). Universidad Autónoma Metropolitana. México, D.F. http://ilitia.cua.uam.mx:8080/jspui/handle/123456789/246. 02-03-2018.

Fuentes Muñoz, ED. (2017). *La invención de la tradición. Apropiación de la tunería en México, 1870-1980.* (Trabajo de Grado en Maestría de Ciencias Sociales y Humanidades). Universidad Autónoma Metropolitana. México, D.F. http://ilitia.cua.uam.mx:8080/jspui/handle/123456789/246. 02-03-2018.

Fundación Integra. (2012). *Las tunas Universitarias en Murcia.* http://www.regmurcia.com/servlet/s.Sl?sit=c,373,m,1096&r=ReP-13492-DETALLE_REPORTAJES. 15-01-2012.

García Luaces, P. (2011). *1876: Finaliza la Tercera y última Guerra Carlista*. 28-02-2011. https://www.libertaddigital.com/cultura/historia/almanaque-de-la-historia-de-espana/1876-finaliza-la-tercera-y-ultima-guerra-carlista-9179/e. 24-12-2021.

Garrido Ortega, JM. (2021). *Cabra en el recuerdo.* https://www.cabraenelrecuerdo.com/prensa-historia.php. 27-04-2021.

Gavaldá, J. (2020). *El origen de la Cruz Roja Española. Más de un siglo y medio de labor humanitaria*. 06-07-2020. https://historia.nationalgeographic.com.es/a/origen-cruz-roja-espanola_15476. 04-08-2020.

Gómez Laguna, S. (2022). *Pliego de cordel que nombra por primera vez a la paella valenciana, rarísimo ver descripción.* https://www.todocoleccion.net/libros-antiguos/pliego-cordel-que-nombra-por-primera-vez-paella-valenciana-rarisimo-ver-descripcion~x125150855. 28-02-2022.

Gómez de Salazar y Alonso, J. (1995). *El carnaval de Madrid*. 23-02-1995. https://elpais.com/diario/1995/02/23/madrid/793542255_850215.html. 02-07-2022.

Gómez-Guillamón Buendía, A. (2022). *La Regencia del general Serrano: el nacimiento de La Unión*. https://www.regmurcia.com/servlet/s.Sl?sit=c%2C373%2Cm%2C1915&r=ReP-25289-DETALLE_REPORTAJES. 14-04-2022.

González Pérez., T. (1993). *Las escuelas de Magisterio en el primer tercio del siglo XX. La formación de maestros en La Laguna*. Servicio de Publicaciones. Universidad de La Laguna, pág. 176, 186, 331-332, 334. https://riull.ull.es/xmlui/bitstream/handle/915/9892/cs180.pdf?sequence=1&isAllowed=y. 19-03-2022.

Gozálvez Pérez, V. y Martín-Sarrano Rodríguez, G. (2016). El censo de la población de España de 1860. Problemas metodológicos. Inicio de la aportación social en los censos. *Boletín de la Asociación de Geógrafos Españoles*. Nº 70, pág. 341. https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5484473. 22-11-2021.

Grau Murcia, J. (2020). El origen de nuestras bandas de música y de sus sociedades musicales. 13-05-2020. https://www.nuestrasbandasdemusica.com/secciones/secciones-nbm/colaboraciones/13907-el-origen-de-nuestras-bandas-de-musica-y-de-sus-

sociedades-musicales-un-articulo-de-joaquin-grau-murcia.html%20el%2020-07-2020. 20-07-2020.

Guil Bozal, A. y Flecha García, C. (2015). Universitarias en España: De los inicios a la actualidad. *Revista de Historia de la Educación Latinoamericana.* (17) 24, págs. 128 y 132. https://www.dialnet.unirioja.es. 09-02-2022.

Guimarey, M. (2005). Carnaval y poder: "kathársis desde arriba" en los carnavales de Rosas. *III Jornadas sobre Arte y Arquitectura en Argentina*. Facultad de Arquitectura y Urbanismo. http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/40760. 27-03-2022.

Haro Morales. J. de (2016). *La Tuna Cordobesa.* 10-09-2016. https://tunaemundi.com/publicaciones/articulos/siglo-xix/906-la-tuna-cordobesa. 04-06-2021.

HDBNE. (2022). *El Mono Azul*. http://hemerotecadigital.bne.es/details.vm?q=id:0003750150&lang=es. 07-02-2022.

Hernández Iglesias, F. (1876). *La beneficencia en España*. Madrid: Establecimientos Tipográficos de Manuel Minuesa, págs. 79-81, 119-120, 146-147 y 175. https://digibug.ugr.es/handle/10481/7911. 02-03-2019.

Hernández Pérez, JM. (2022). *La cuadratura del círculo.* 01-04-2022. https://www.lagacetadesalamanca.es/opinion/la-cuadratura-del-circulo-GK10837818. 03-04-2022.

Historia de España. (2020). *Alfonso XIII de España.* https://historiaespana.es/biografia/alfonso-xii-espana. 14-04-2020.

Historia de España. (2020). *Guerra Civil Española.* https://historiaespana.es/edad-contemporanea/guerra-civil-espanola. 27-04-2020.

Historia de la Universidad de Salamanca. (2011). http://www.salamancaturistica.com/salamanca/universidad.php. 11-12-2011

Historia del derecho de asociación en España. (2020). *Revista Los ojos de Hipatia*. https://losojosdehipatia.com.es/cultura/historia/historia-del-derecho-de-asociacion-en-espana/. 02-08-2020.

History Channel Latinoamérica. (2021). *Se inauguró el Canal de Suez.* 12-08-2021. https://latam.historyplay.tv/hoy-en-la-historia/se-inauguro-el-canal-de-suez. 13-03-2022.

Instituto Geográfico Nacional. (1980). *El terremoto de Andalucía del 25 de diciembre de 1884.* Madrid: Presidencia del Gobierno, pág. 16. http://www.ign.es/web/resources/sismologia/publicaciones/Andalucia1884.pdf. 24-12-2021.

Intersindical canaria. (2018). *31 de agosto de 1862. La fragata "Nivaria" ocasiona una epidemia de fiebre amarilla en Tenerife*. 26-08-2018. https://intersindicalcanaria.org/31-de-agosto-de-1862-la-fragata-nivaria-ocasiona-una-epidemia-de-fiebre-amarilla-en-tenerife-2/. 16-01-2021.

Jimeno Aranguren, R. (2006). Clero secular y regular en la historia de Vasconia. *Iura Vasconiae.* Nº 3, pág. 88. http://dialnet.unirioja.es. 29-12-2020.

Junta de Andalucía. (2020). *El Sexenio Democrático (1868-1874).* https://www.juntadeandalucia.es/averroes/centros-tic/11001762/helvia/sitio/upload/TEMA_6._EL_SEXENIO_DEMOCRATICO_18681874_.pdf. 14-09-2020.

La Capital. (2017). *El conde Rumford, científico, urbanista y reformador social*. 17-02-2017. https://www.lacapital.com.ar/mas/el-conde-rumford-cientifico-urbanista-y-reformador-social-n1337291.html. 29-12-2020.

La Estudiantina Santander. (1894). Foto. 02-02-1894. *Colección Víctor del Campo Cruz.* Ayuntamiento de Santander. http://portal.ayto-santander.es/portalcdis/Public/FotoView.do?id=40327. 31-03-2021.

Langa-Nuño, C. (2010). Claves de la historia del periodismo. En R. Reig García (Ed.). *La dinámica periodística: perspectiva, contexto, métodos y técnicas*, págs. 11 y 17. Sevilla: Asociación Universitaria Comunicación y Cultura https://idus.us.es/bitstream/handle/11441/74200/Pages%20from%20Ambitos-10.pdf?sequence=1&isAllowed=y. 02-04-2022.

Latorre Izquierdo, J. *Estampas navarras del Marqués de Santa María del Villar*. 06-05-2009. Universidad de Navarra. https://www.unav.edu/web/catedra-patrimonio/estampas-navarras-del-marques-de-santa-maria-del-villar. 30-05-2020.

Liébana Collado, A. (2009). *La educación en España en el primer tercio del siglo XX: la situación del analfabetismo y la escolarización*. Madrid: Ministerio de Sanidad y Política Social, págs. 5 y 11. https://umer.es/wp-content/uploads/2015/05/n58.pdf. 25-01-2022.

Llasat, MC., Barriendos, M. Rodríguez, R. y Martín-Vide, J. (1999). Evolución de las inundaciones en Cataluña en los últimos quinientos años. *Ingeniería del Agua.* (12), figura 6, pág. 358. https://www.researchgate.net/profile/Javier-Martin-Vide/publication/39430175_Evolucion_de_las_inundaciones_en_Catalunya_en_los_ultimos_quinientos_anos/links/564c54dc08ae020ae9f92460/Evolucion-de-las-inundaciones-en-Catalunya-en-los-ultimos-quinientos-anos.pdf. 04-03-2022.

Lluch, J. (1846). *Lo estudiant magich o L'ánima del senyor Libori*. Barcelona: Imprenta d'Antón Llorens. El dato de la imprenta fue https://play.google.com/store/books/details/Saynete_de_lo_estudiant_m%C3%A1gich_%C3%B3_L_%C3%A1nima_del_senyo?id=RYIneF7G2qwC&gl=US. 05-03-2022.

Lobo Asenjo, J. (2017). *Segunda República*. Diario de León. (2017). León. 22-04-2017. https://www.diariodeleon.es/articulo/tribunas/segunda-republica/201704220600041678151.html. 22-11-2021.

López Alonso, JC. (2014). *Anales tunantescos. Actas Ratvs 1996-2013*. Salamanca: Bubok. http://www.bubok.es/libros/230402/Anales-tunantescos. 06-02-2015.

López Castellano, F. (2018). Pauperismo y cuestión obrera en la España del siglo XIX: entre la "economía de la salvación" y el riesgo de fractura social. *Iberian Journal on the History of Economic Thought.* 5(1), pág. 59. Madrid: Ediciones Complutense. https://revistas.ucm.es/index.php/IJHE/article/view/60276/4564456547205. 24-11-2021.

López-Cordón, MV. (1986). La situación de la mujer a finales del Antiguo Régimen (1760-1860). En: Capel Martínez, RM. (coord.). (1986). *Mujer y sociedad en España 1700-1975*, pág. 102. https://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=280836. 03-04-2020.

López, R. (2021). *Monte Pelée, volcán en Martinica.* https://viajeaamerica.com/caribe/monte-pelee-volcan-en-martinica. 26-11-2021.

Lopezosa Aparicio, C. (2005). *Ocio y negocio. El jardín del Tívoli en el Paseo del Prado de Madrid*, pág. 269, 272-274. https://revistas.ucm.es/index.php/ANHA/article/view/ANHA0505110269A/31188. 20-09-2021.

Madariaga, MR de. (2018). Las mujeres en la II República. 26-04-2018. *Crónica Popular, semanario digital*. https://www.cronicapopular.es/2018/04/las-mujeres-en-la-ii-republica/. 09-02-2022.

Madrid, F. (2020). *Archivo histórico de Solidaridad Obrera. Introducción.* http://www.cedall.org/Documentacio/Premsa%20Llibertaria/Soli/Solidaridad%20Obrera%201907.pdf. 26-05-2020.

Maeso Buenasmañanas, MA. (2021). *Historia de Manzanares. El Manifiesto de Manzanares (1854).* http://www.manzanareshistoria.es/2021/02/el-manifiesto-de-manzanares-1854.html. 26-09-2021.

Marca España. (2014). El siglo XX. Primeros compases de un nuevo siglo. http://www.marcaespana.es/es/instituciones-historia/historia/articulos/143/el-siglo-xx.html. 19-12-2014.

Martín Alarcón, J. (2020). *"Arderéis como en el 36": la verdad sobre la quema de iglesias en la II República.* https://www.elconfidencial.com/cultura/2019-10-05/guerra-civil-segunda-republica-quema-iglesias-561_2269720/. 26-01-2021.

Martín Sárraga, FO. (2012). *El goliardismo, ¿antecedente de la Tuna en España?* https://tunaemundi.com/index.php/component/content/article/7-tunaemundi-cat/136-el-goliardismo-en-espana-coincidio-con-el-dominio-islamico-en-gran-parte-de-la-peninsula. 21-06-2022.

Martín Sárraga, FO. (2012). *El traje escolar del Antiguo Régimen y el de Tuna.* 10-10-2012, última actualización el 21-01-2013. https://tunaemundi.com/index.php/component/content/article/7-tunaemundi-cat/103-origen-del-traje-de-tuna-de-la-beca-y-sus-usos. 21-01-2013.

Martín Sárraga, FO. (2012). *Entre 1924 y 1926 hallamos las primeras Tunas Universitarias mixtas en España*. 18-09-2012, actualización 17-06-2016. https://tunaemundi.com/publicaciones/articulos/siglo-xx/465-entre-1924-y-1936-hallamos-las-primeras-tunas-universitarias-mixtas-en-espana. 05-06-2022.

Martín Sárraga, FO. (2012). *Las cuadrillas que 'corrían la tuna' ya habían desaparecido a mediados del siglo XIX.* https://tunaemundi.com/index.php/component/content/article/7-tunaemundi-cat/134-las-cuadrillas-que-corrian-la-tuna-como-en-la-edad-media-desaparecieron-a-mediados-del-siglo-xix. 21-06-2022.

Martín Sárraga, FO. (2012). *No es hasta el siglo XIX cuando aparecen las cintas en el atuendo de las Estudiantinas.* 14-11-2012, última actualización el 18-12-2016. https://www.tunaemundi.com/index.php/component/content/article/7-tunaemundi-cat/123-no-es-hasta-el-siglo-xix-cuando-en-el-atuendo-de-las-estudiantinas-aparecen-las-cintas. 21-06-2022.

Martín Sárraga, FO. (2012). *No todos los integrantes de las cuadrillas que 'corrían la tuna' en el siglo XVIII eran estudiantes*. https://tunaemundi.com/index.php/publicaciones/sabias/118-no-todos-los-integrantes-de-las-cuadrillas-que-corrian-la-tuna-en-el-siglo-xviii-eran-estudiantes. 21-06-2022.

Martín Sárraga, FO. (2013). *Crónica del viaje de la Estudiantina Española al carnaval de París de 1878 según la prensa de la época*. 03-01-2013, actualizada el 27-10-2020. https://tunaemundi.com/publicaciones/articulos/siglo-xix/166-cronica-del-viaje-de-la-estudiantina-espanola-al-carnaval-de-paris-de-1878-segun-la-prensa-de-la-epoca. 28-12-2020.

Martín Sárraga, FO. (2013). *El paso de llamarse "Estudiantina" a "Tuna", una transición de algo más de medio siglo*. 20-02-2013, actualizada el 01-09-2020. https://tunaemundi.com/index.php/component/content/article/7-%20tunaemundi-cat/186-el-paso-de-llamarse-estudiantina-a-tuna-una-transicion-de-mas-de-medio-siglo. 20-09-2020.

Martín Sárraga, FO. (2013). *Hubo estudiantinas académicas en Guanajuato desde 1881.* 31-08-2013. https://tunaemundi.com/publicaciones/sabias/276-hubo-varias-estudiantinas-varoniles-academicas-en-guanajuato el 04-03-2022

Martín Sárraga, FO. (2013). *Acisclo Díaz dirigió una Estudiantina infantil en la Murcia de finales del siglo XIX*. 08-10-2013, última actualización el 26-08-2015. https://tunaemundi.com/index.php/component/content/article/7-tunaemundi-

cat/290-acisclo-diaz-dirigio-una-estudiantina-infantil-en-la-murcia-de-finales-del-siglo-xix. 21-06-2022.

Martín Sárraga, FO. (2013). *Géneros musicales interpretados por las Estudiantinas y Tunas del siglo XIX*. 28-10-2013, última actualización el 19-01-2019. https://tunaemundi.com/index.php/component/content/article/7-tunaemundi-cat/292-generos-musicales-tocados-por-las-estudiantinas-y-tunas-del-siglo-xix . 21-06-2022.

Martín Sárraga, FO. (2013). *La Estudiantina de la Universidad Santo Tomás de Manila, pionera en Filipinas*. 03-02-2013, última actualización el 16-11-2013. https://tunaemundi.com/index.php/component/content/article/7-tunaemundi-cat/300-la-estudiantina-de-la-universidad-santo-tomas-de-manila-pionera-en-filipinas. 21-06-2022.

Martín Sárraga, FO. (2013). *Sociedad, Universidad, Mujer y Tuna a lo largo de la historia*. 03-02-2013, última actualización el 16-03-2017. https://tunaemundi.com/index.php/component/content/article/7-tunaemundi-cat/175-sociedad-universidad-mujer-y-tuna-a-lo-largo-de-la-historia. 21-06-2022.

Martín Sárraga, FO. (2014). *La Estudiantina Jovellanos, Tuna escolar pionera en cruzar el Atlántico*. 01-01-2014, última actualización el 10-12-2019. https://tunaemundi.com/publicaciones/articulos/siglo-xx/313-la-tuna-jovellanos-pionera-en-cruzar-el-atlantico-en-1913. 01-07-2022.

Martín Sárraga, FO. (2014). *Géneros musicales interpretados por las Estudiantinas y Tunas (siglo XIX a 1958).* 19-03-2014, actualizado el 31-01-2019. https://www.academia.edu/33041606/G%C3%A9neros_musicales_interpretados_por_las_Estudiantinas_y_Tunas_siglo_XIX_a_1958 el 31-01-2019.

Martín Sárraga, FO. (2014). *La Estudiantina Biterroise, una orquesta de plectro que cumplió 100 años de actividad.* 27-08-2014. https://tunaemundi.com/publicaciones/articulos/siglo-xx/438-la-estudiantina-biterroise-una-orquesta-de-plectro-que-cumplio-100-anos-de-actividad . 28-02-2022.

Martín Sárraga, FO. (2014). *La Estudiantina en poemas y coplas de la prensa de la época (1800.1936)*. 13-10-2014.

https://tunaemundi.com/index.php/component/content/article/7-tunaemundi-cat/490-la-estudiantina-segun-poemas-publicados-por-la-prensa-de-la-epoca-1800-1936 . 21-06-2022.

Martín Sárraga, FO. (2014). *La Fígaro, estudiantina más viajera del siglo XIX.* 26-03-2014, última actualización el 21-11-2018. https://tunaemundi.com/index.php/component/content/article/7-tunaemundi-cat/395-la-figaro-estudiantina-mas-viajera-del-siglo-xix. 21-06-2022.

Martín Sárraga, FO. (2014). *Variaciones en la vestimenta de las Estudiantinas no académicas durante el cambio de siglo XIX a XX, a propósito de un caso.* 06-07-2014. https://tunaemundi.com/index.php/component/content/article/7-tunaemundi-cat/408-variaciones-en-la-vestimenta-de-las-estudiantinas-no-academicas-durante-el-cambio-de-siglo-xix-a-xx-a-proposito-de-un-caso. 21-06-2022.

Martín Sárraga, FO. (2015). *El Colegio-Seminario de San Fulgencio de Murcia y su Estudiantina*. 06-09-2015, última actualización 13-09-2021. https://tunaemundi.com/index.php/component/content/article/7-tunaemundi-cat/699-el-colegio-seminario-de-san-fulgencio-de-murcia-y-su-estudiantina. 21-06-2022.

Martín Sárraga, FO. (2015). *El conflicto de género en la Tuna, una herencia del franquismo*. 22-11-2015, última actualización 28-08-2019. https://tunaemundi.com/index.php/component/content/article/7-tunaemundi-cat/737-el-conflicto-de-genero-en-la-tuna-una-herencia-del-franquismo. 21-06-2022.

Martín Sárraga, FO. (2015). *Entorno histórico y consecuencias de las desamortizaciones*. 12-03-2015, última actualización 30-08-2015. https://tunaemundi.com/index.php/component/content/article/7-tunaemundi-cat/590-entorno-historico-y-consecuencias-de-las-desamortizaciones. 21-06-2022.

Martín Sárraga, FO. (2015). *La Tuna Femenina del Colegio Mayor Universitario Santo Tomás de Aquino de Oviedo (1955-57)*. 03-05-2015, última actualización 05-05-2015. https://tunaemundi.com/index.php/component/content/article/7-tunaemundi-cat/603-la-tuna-femenina-del-colegio-mayor-universitario-santo-tomas-de-aquino-de-oviedo-1955-57. 21-06-2022.

Martín Sárraga, FO. (2016). *Diferencias entre las cuadrillas que corrían la tuna y la Tuna tras 1840*. 13-03-2016. https://tunaemundi.com/index.php/component/content/article/7-tunaemundi-cat/819-diferencias-entre-las-cuadrillas-que-corrian-la-tuna-y-la-tuna-tras-1840. 21-06-2022.

Martín Sárraga, FO. (2016). *Estudiantinas con mujeres antes de que éstas pudieran acceder libremente a la Universidad*. 24-06-2016, última actualización el 02-11-2016. https://tunaemundi.com/index.php/component/content/article/7-tunaemundi-cat/854-estudiantinas-con-mujeres-antes-de-que-estas-pudieran-acceder-libremente-a-la-universidad. 21-06-2022.

Martín Sárraga, FO. (2016). *Las recepciones a las Tunas en la primera mitad del siglo XX, a propósito de un caso*. 25-01-2016. https://tunaemundi.com/index.php/component/content/article/7-tunaemundi-cat/788-las-recepciones-de-las-tunas-en-la-primera-mitad-del-siglo-xx-a-proposito-de-un-caso. 21-06-2022.

Martín Sárraga, FO. (2016). *Las Tunas españolas anteriores al S.E.U. no tuvieron actividad continuada demostrada en el tiempo*. 19-01-2016, última actualización el 01-10-2016. https://tunaemundi.com/index.php/publicaciones/sabias/780-las-tunas-espanolas-anteriores-a-la-guerra-civil-no-tuvieron-actividad-continuada-en-el-tiempo. 21-06-2022.

Martín Sárraga, FO. (2017). *Dionisio Granados, fundador y primer director de 'La Fígaro', vendió en Viena los derechos del vals 'El Turia'*.18-09.2012. https://tunaemundi.com/publicaciones/sabias/41-sabias-turia. . 08-05-2022.

Martín Sárraga, FO. (2017). Dionisio Granados, pinceladas biográficas. Actualizado el 24-02-2021. https://tunaemundi.com/publicaciones/pinceladas-biograficas/1020-dionisio-granados-pinceladas-biograficas. 08-05-2022.

Martín Sárraga, FO. (2017). *La Estudiantina Española Fígaro en Austria. Crónica de sus giras y estela según la prensa de la época.* 15-06-2017, actualizado el 25-07-2018. Murcia: Edición propia. https://www.academia.edu/33853511/La_Estudiantina_Espa%C3%B1ola_F%C3%ADgaro_en_Austria_2o_edici%C3%B3n. 28-12-2020.

Martín Sárraga, FO. (2017). *La Estudiantina Mujeril de Dionisio Granados finalmente existió entre 1884 y 1896.* 21-08-2017. Actualizado el 03-03-2021. https://tunaemundi.com/publicaciones/sabias/1017-la-estudiantina-mujeril-de-dionisio-granados-finalmente-existio-entre-1884-y-1896. 08-05-2022.

Martín Sárraga, FO. (2017). *La Guerra Hispanoamericana y la actividad benéfica de Tunas y Estudiantinas.* 20-02-2017. https://tunaemundi.com/index.php/component/content/article/7-tunaemundi-cat/986-la-guerra-hispanoamericana-y-la-actividad-benefica-de-las-tunas-y-estudiantinas. 21-06-2022.

Martín Sárraga, FO. (2017). *Significados de 'tunante' a lo largo del tiempo.* 05-02-2017. https://tunaemundi.com/index.php/component/content/article/7-tunaemundi-cat/977-significados-de-tunante-a-lo-largo-del-tiempo. 21-06-2022.

Martín Sárraga, FO. (2018). *¿Visitó Australia la Estudiantina Española Veloz? Crónica del viaje según la prensa de la época.* 19-03-2018. https://www.academia.edu/36199931/_Viaj%C3%B3_la_Estudiantina_Espa%C3%B1ola_Veloz_a_Australia_en_1888_Cr%C3%B3nica_del_viaje_seg%C3%BAn_la_prensa_de_la_%C3%A9poca. 19-03-2022.

Martín Sárraga, FO. (2018). *Crónica del viaje de la Tuna Compostelana a la Exposición Internacional de Barcelona de 1930 según la prensa.* 07-01-2016, actualizado el 21-05-2018. https://tunaemundi.com/publicaciones/articulos/siglo-xx/767-cronica-del-viaje-de-la-tuna-compostelana-a-la-exposicion-internacional-de-barcelona-de-1930. 14-01-2022.

Martín Sárraga, FO. (2018). *La Estudiantina Española Fígaro en Inglaterra. Crónica de sus giras y estela según la prensa de la época*. https://www.academia.edu/35602858/La_Estudiantina_Espa%C3%B1ola_F%C3%ADgaro_en_Inglaterra_Cr%C3%B3nica_de_sus_giras_y_estela_seg%C3%BAn_la_prensa_de_la_%C3%A9poca. 15-08-2018.

Martín Sárraga, FO. (2018). *¿Qué fue 'correr la tuna'?* 29-05-2018. https://tunaemundi.com/index.php/component/content/article/7-tunaemundi-cat/1150-correr-la-tuna-que-significaba-esta-costumbre-y-cuando-desaparecio. 21-06-2022.

Martín Sárraga, FO. (2019). *En 1900 La Bella Otero se presentó en París con una estudiantina*. https://tunaemundi.com/publicaciones/sabias/1312-en-1900-la-bella-otero-se-presento-en-paris-con-una-estudiantina. 18-04-2019.

Martín Sárraga, FO. (2019). *En 1900 una estudiantina postuló en Gibraltar.* https://tunaemundi.com/publicaciones/sabias/1315-en-1900-una-estudiantina-espanola-postulo-en-gibraltar. 26-04-2019.

Martín Sárraga, FO. (2019). *Géneros musicales interpretados por las Estudiantinas y Tunas del siglo XIX.* 28-10-2013, actualizado el 19-01-2019. https://www.academia.edu/33041606/G%C3%A9neros_musicales_interpretados_por_las_Estudiantinas_y_Tunas_siglo_XIX_a_1958_. 10-01-2022.

Martín Sárraga, FO. (2019). *Las hijas del Carnaval.* https://tunaemundi.com/publicaciones/articulos/siglo-xix/1303-las-hijas-del-carnaval. 01-09-2020.

Martín Sárraga, FO. (2019). *Pinceladas de la gira de La Fígaro por Turquía, Persia y Egipto de 1886.* 02-10-2019. https://tunaemundi.com/publicaciones/articulos/siglo-xix/1416-pinceladas-de-la-gira-de-la-figaro-por-turquia-persia-y-egipto-de-1886. 02-10-2019

Martín Sárraga, FO. (2019). *Tras un banquete en el Café de Fornos, la Estudiantina Española se disolvió el 30 de marzo de 1878.* https://tunaemundi.com/publicaciones/sabias/1450-tras-un-banquete-en-el-cafe-de-fornos-la-estudiantina-espanola-se-disolvio-el-30-de-marzo-de-1878. 26-06-2022.

Martín Sárraga, FO. (2020). *El arzobispo doctor Lago González concedió la Cruz de Santiago a la Tuna Compostelana*. 07-01-2016, actualizado el 15-06-2020. https://tunaemundi.com/index.php/publicaciones/sabias/765-fue-decisiva-la-relacion-de-la-tuna-compostelana-con-el-arzobispo-doctor-lago-gonzalez. 14-01-2022.

Martín Sárraga, FO. y Silva, JP. (2015). *Apuntes sobre las giras europeas de la Estudiantina Fígaro*. https://tunaemundi.com/publicaciones/articulos/siglo-xix/630-apuntes-sobre-las-giras-europeas-de-la-estudiantina-figaro. 21-03-2022.

Martínez Zarracina, P. (2008). *Héroe atormentado.* https://www.ideal.es/granada/20080325/cultura/heroe-atormentado-20080325.html. 12-02-2021.

Mayo Clinic. (2022). *Fiebre tifoidea*. https://www.mayoclinic.org/es-es/diseases-conditions/typhoid-fever/symptoms-causes/syc-20378661. 24-02-2022.

Medina Tornero, ME. (2020). *125 años del 'Reina Regente' y 'El naufragio'.* 04-04-2020. https://www.laverdad.es/opinion/anos-reina-regente-20200404002830-ntvo.html. 04-03-2022.

Memoria Digital de Asturias. (1905). *Tuna Universitaria de Oviedo*. https://www.asturias.es/portal/site/memoriaDigital/menuitem.8ec6a67ab8a052b90c087825a6108a0c/?vgnextoid=a9392da9b3d0d210VgnVCM10000098030a0aRCRD&busqueda=tuna&numeroDocumentos=1&etiqueta=*&numeroDocumentosAux=0&seccion=c36ccf272d9a8110VgnVCM1000006a01a8c0 &paginacion=true&tipo=p&sortBy=fecha&pagina=1. 29-08-2013.

Memorias de Compostela. (1911). *Tuna Escolar Compostelana*. Fotografía. http://memoriasdecompostela.blogspot.com.es/2013/07/tuna-escolar-compostelana-de-1911.html. 27-02-2016.

Mijas Web. (2019). *"La Riá" de 1884*. https://mijas.ws/la-ria-de-1884/ el 15-04-2021.

Ministerio de Educación. (2014). *España en el siglo XIX: La Constitución del Estado Liberal.* http://iris.cnice.mec.es/kairos/ensenanzas/eso/contemporanea/sigloxix_02_00.html . 20-12-2014.

Ministerio de Educación. (2014). *España en el siglo XIX: La Constitución del Estado Liberal*. http://iris.cnice.mec.es/kairos/ensenanzas/eso/contemporanea/sigloxix_02_00.html . 20-12-2014

Ministerio de la Gobernación de España. (2016). *Real Decreto aprobando el Plan General de Estudios. 17-09-1845*. http://www.filosofia.org/mfa/fae845a.htm. 23-01-2016.

Ministerio de Trabajo. (1943). *Movimiento Natural de la población de España. Año 1935*. Dirección General de Estadística. Madrid: Sucesores de Rivadeneyra (S.A).

Artes Gráficas, pág. 12. https://www.ine.es/inebase_historia/1935.pdf. 10-02-2022.

Ministerio de Trabajo. (1943). *Movimiento Natural de la población de España. Año 1939*. Dirección General de Estadística. Madrid: talleres del Instituto Geográfico y Catastral, pág. 21. https://www.ine.es/inebase_historia/1939.pdf. 10-02-2022.

Monge Juárez, M. (2011). *Elche, ciudad contemporánea (1884-1903). Del proyecto oligárquico a la respuesta obrera.* Tesis Doctoral. Alicante: Universidad de Alicante. https://dialnet.unirioja.es/servlet/tesis?codigo=60268 22-02-2021.

Montano, J. (2022). *Costumbrismo*. https://www.lifeder.com/caracteristicas-costumbrismo/. 30-03-2022.

Montero, M. (2012). *Mujer y Universidad en España (1910-1936). Contexto histórico del punto 946 de Camino*, pág. 22. https://www.isje.org/setd/2012/Montero-SetD-6-2012.pdf. 13-02-2022.

Montoya, L. (2021). *Clara Campoamor*. 15-10-2021. https://historia-biografia.com/clara-campoamor/. 28-12-2021.

Moral Roncal. AM. (2020). Madrid ante la epidemia de 1865. En: *El Obrero, defensor de los trabajadores*. 09-04-2020. https://elobrero.es/cultura/46401-madrid-ante-el-colera-la-epidemia-de-1865.html. 29-11-2020.

Moral, F. (2021). *El clima de la península, de la Pequeña Edad de Hielo a la ola de calor.* 12-08-2021. https://www.mundo-geo.es/geocuriosidad/clima-peninsula-pequena-edad-hielo-ola-calor_240027_102.html . 22-02-2022.

Moreno Ballesteros, V. (2020). *La desamortización de Madoz en España 1855-1856*, págs. 6 y 14. https://eprints.ucm.es/id/eprint/35777/1/Desamortizacion-Madoz-Espa%C3%B1a-1855-56.pdf. 30-12-2020.

Mosquera Conde. P. (2018). *Benjamin Thompson: Conde de Rumford*. http://docu.unedcantabria.org/programas/pdf/Introduccion%20temas%20del%201%20al%2018.pdf. 11-02-2021.

Mundo Motor. (2022). *Historia del automóvil.* https://www.mundodelmotor.net/historia-del-automovil/. 12-03-2022.

Museo de la Universidad de Valladolid. (1902). Bandera pintada por el académico Luciano Sánchez Santarén.

https://demucientes.wordpress.com/2020/11/26/dibujos-y-pinturas-ineditas-de-luciano-sanchez-santaren/. 30-01-2022.

Museo del Estudiante. (1903). *Estudiantina de Medicina de Valencia*. Fotografía. Colección de Roberto Martínez del Río. https://www.museodelestudiante.com/Indice.htm. 12-10-2020.

Muy Historia. (2022). *La primera inmersión del Submarino Peral.* https://www.muyhistoria.es/contemporanea/articulo/la-primera-inmersion-del-submarino-peral-251473251308. 12-03-2022.

Nebrija, A de. (1495). *Vocabulario español-italiano*. Salamanca: Impresor de la Gramática castellana, pág. 183. En: Nuevo Tesoro Lexicográfico de la Lengua Española. https://apps.rae.es/ntlle/SrvltGUILoginNtlle. 15-12-2014.

Nieva, JM de. (1837). *Decretos e S. M. la Reina Doña Isabel II, dados en su nombre por su augusta madre la Reina Gobernadora, y Reales Órdenes, Resoluciones y Reglamentos Generales expedidos por las Secretarías del Despacho Universal desde 1º de enero hasta fin de diciembre de 1936.* Tomo XXI. Madrid: Imprenta Nacional, pág. XII.

Novísima Recopilación de las Leyes de España. (1992). Área de Programación del Boletín Oficial del Estado. Madrid. Tomo VI, pág. 176. https://www.boe.es/biblioteca_juridica/publicacion.php?id=PUB-LH-1993-63&tipo=L&modo=2. 23-12-2020.

Ortega-Monasterio Gastón, L. (2019). *Volverán las guitarras y bandurrias. Historia y filosofía de las tunas universitarias*. Barcelona: Círculo Rojo. https://editorialcirculorojo.com/volveran-las-bandurrias-y-guitarras-aproximacion-historica-e-ideologica-a-las-tunas-universitarias/. 02-05-2020.

Páez-Camino, F. (2007). *La Constitución republicana de 1931 y el sufragio femenino*. págs. 3-5. https://umer.es/wp-content/uploads/2015/05/n44.pdf. 28-12-2021.

Pagés, A de. (1902). *Gran diccionario de la lengua castellana, autorizado con ejemplos de buenos escritores antiguos y modernos* […]. Tomo primero, pág. 487. Madrid: Sucesores de Rivadeneyra. En: Nuevo Tesoro Lexicográfico de la Lengua Española. https://apps.rae.es/ntlle/SrvltGUISalirNtlle. 15-01-2022.

Pagés, A de. (1904). *Gran diccionario de la lengua castellana, autorizado con ejemplos de buenos escritores antiguos y modernos* […]. Continuado y completado por José Pérez Hervás. Tomo segundo, pág. 1131. Barcelona: Pedro Ortega, En: Nuevo Tesoro Lexicográfico de la Lengua Española. https://apps.rae.es/ntlle/SrvltGUISalirNtlle. 15-12-2014.

Parlamento Vasco. (1993). *Diccionario Biográfico de los Parlamentarios de Vasconia (1808-1876).* Vitoria-Gasteiz, págs. 648-649. https://www.academia.edu/42892189/Claudio_Moyano_Samaniego. 02-10-2021.

Patrimonio Educativo, proyecto de Agrupación de Institutos con Patrimonio Histórico. (2011). http://patrimonioeducativo.blogspot.com/2011/03/el-plan-general-de-instruccion-publica.html. 30-12-2011.

Paz, R. (2019). *El submarino Isaac Peral: La atroz historia del primer sumergible español*. 08-09-2019. https://www.cope.es/actualidad/sociedad/noticias/atroz-historia-del-primer-submarino-espanol-20190908_492949. 12-03-2022.

Pena González, P. (2011). La moda en la Restauración, 1860-1890. *Indumenta*. (02), págs, 8-36. https://www.culturaydeporte.gob.es/mtraje/dam/jcr:eef843da-e23e-4d0b-bed3-cfecbc551f85/2-indumenta-01-modarestauracion.pdf . 12-01-2022.

Pérez Roldán, C. (2005). Pi y Margall en el Gobierno de la Primera República. En: *Cuadernos*. 06-10-2005. dialnet.unirioja.es/PiYMargallEnLaPrimeraRepublica-1195881. 20-10-2021.

Piñeiro, D. (2022). *La construcción de la Estatua de la Libertad.* https://www.unabrevehistoria.com/2008/07/la-construccin-del-icono-de-la-libertad.html. 13-03-2022.

Plaza, AM. (2010). *Cien años de igualdad en la universidad*. http://www.rtve.es/noticias/dia-internacional-mujer/universidad/. 01-11-2015.

Pozo Ruiz, A. (2011). *Mujer y educación en el siglo XIX.* https://personal.us.es/alporu/historia/mujer_educacion.htm. 01-03-2011.

Pozo Ruíz, A. (2022). *La universidad española a fines del siglo XIX.* https://personal.us.es/alporu/historia/universidad_fin_xix.htm. 09-02-2022.

Protección Civil. (2013). *Riada de la Ascensión*. https://www.proteccioncivil.org/c/document_library/get_file?uuid=8c6d996a-3560-400c-97ac-6915e7635411&groupId=11803. 02-02-2013.

Protección Civil. (2022). *Inundaciones históricas: Cuenca del sur. Río Almanzora, Rambla de la mulería*. 14-10.1879. https://www.proteccioncivil.es/catalogo/naturales/cnih/cnih2014/PDF/B6/Documenta2/CTEI_SUR.pdf . 04-05-2022.

Radio Televisión Española. (2015). Ruperto Chapí: la esencia de la zarzuela. https://www.rtve.es/television/20150602/ruperto-chapi-esencia-zarzuela/1155521.shtml. 14-02-2021.

Real Academia de Historia. (2022). *Julio Wais Sanmartín.* https://dbe.rah.es/biografias/25602/julio-wais-sanmartin. 16-01-2022.

Real Academia de la Historia. (2020). *Francisco de Asís de Borbón*. http://dbe.rah.es/biografias/8856/francisco-de-asis-de-borbone. 18-08-2020.

Real Academia de la Historia. (2020). *Isabel II.* http://dbe.rah.es/biografias/13007/isabel-ii. 27-11-2020

Real Academia de la Historia. (2020). *Joaquín María López López.* http://dbe.rah.es/biografias/14874/joaquin-maria-lopez-lopez. 27-11-2020

Real Academia de la Historia. (2021). *Benito Pérez Galdós*. https://dbe.rah.es/biografias/5491/benito-perez-galdos. 28-12-2021.

Real Academia de la Historia. (2021). *Federico Chueca Robles*. https://dbe.rah.es/biografias/12132/federico-chueca-robles. 25-12-2021.

Real Academia de la Historia. (2021). *Francisco Alonso López*. https://dbe.rah.es/biografias/6712/francisco-alonso-lopez. 25-12-2021.

Real Academia de la Historia. (2021). *Francisco Asenjo Barbieri.* https://dbe.rah.es/biografias/7805/francisco-de-asis-esteban-asenjo-barbieri. 25-12-2021.

Real Academia de la Historia. (2021). *Jacinto Guerrero Torres*. https://dbe.rah.es/biografias/11055/jacinto-guerrero-torres. 25-12-2021.

Real Academia de la Historia. (2021). *Joaquín Baldomero Fernández-Espartero Álvarez de Toro.* https://dbe.rah.es/biografias/8928/joaquin-baldomero-fernandez-espartero-alvarez-de-toro. 22-12-2021.

Real Academia de la Historia. (2021). *Joaquín Ferrer Miñana.* https://dbe.rah.es/biografias/79431/joaquin-ferrer-minana. 24-12-2021.

Real Academia de la Historia. (2021). *José de Viera y Clavijo*. https://dbe.rah.es/biografias/5461/jose-de-viera-y-clavijo. 27-12-2021.

Real Academia de la Historia. (2021). *Juan Prim y Prats.* https://dbe.rah.es/biografias/10238/juan-prim-y-prats. 22-12-2021.

Real Academia de la Historia. (2021). *Miguel de los Santos Álvarez y Unzueta.* http://dbe.rah.es/biografias/6905/miguel-de-los-santos-alvarez-y-unzueta el 12-02-2021.

Real Academia de la Historia. (2021). *Pablo Sorozábal Mariezcurrena*. https://dbe.rah.es/biografias/8385/pablo-sorozabal-mariezcurrena. 25-12-2021.

Real Academia de la Historia. (2021). *Ruperto Chapí Lorente.* https://dbe.rah.es/biografias/17938/ruperto-chapi-lorente. 25-12-2021.

Real Academia de la Historia. (2021). *Tomás Bretón Hernández*. https://dbe.rah.es/biografias/9124/tomas-breton-hernandez. 25-12-2021.

Real Academia de la Historia. (2021). Ventura de la Vega Cárdenas. http://dbe.rah.es/biografias/5054/ventura-de-la-vega-cardenas el 12-02-2021.

Real Academia de la Historia. (2021). *Vicente de la Fuente y Condón.* https://dbe.rah.es/biografias/9965/vicente-de-la-fuente-y-condon.11-12-2021.

Real Academia de la Historia. (2022) *Alfonso Daniel Rodríguez Castelao*. https://dbe.rah.es/biografias/11386/alfonso-daniel-rodriguez-castelao. 13-01-2022.

Real Academia de la Historia. (2022). *Antonio García Alix.* https://dbe.rah.es/biografias/10279/antonio-garcia-alix. 09-03-2022.

Real Academia de la Historia. (2022). *Eulalia de Borbón y Borbón.* https://dbe.rah.es/biografias/8919/eulalia-de-borbon-y-borbon el 19-02-2022.

Real Academia de la Historia. (2022). *José Selgas y Carrasco.* https://dbe.rah.es/biografias/8007/jose-selgas-y-carrasco. 09-03-2022.

Real Academia de la Historia. (2022). *Manuel José Quintana y Lorenzo*. https://dbe.rah.es/biografias/10550/manuel-jose-quintana-y-lorenzo. 09-02-2022.

Real Academia Española. (1739). *Diccionario de la lengua castellana, en que se explica el verdadero sentido de las voces, su naturaleza y calidad, con las phrases o modos de hablar, los proverbios o refranes, y otras cosas convenientes al uso de la lengua [..].* Compuesto por la Real Academia Española. Tomo sexto. Madrid. Imprenta de la Real Academia Española, por los herederos de Francisco del Hierro. Madrid, pág. 375. https://apps.rae.es/ntlle/SrvltGUILoginNtlle. 10-12-2014.

Real Academia Española. (1739). *Diccionario de la lengua castellana en que se explica el verdadero sentido de las voces… […].* Madrid: Imprenta de la Real Academia Española, por los herederos de Francisco del Hierro, pág. 154. En: Nuevo Tesoro Lexicográfico de la Lengua Española. https://apps.rae.es/ntlle/SrvltGUILoginNtlle 10-12-2014.

Real Academia Española. (1803). *Diccionario de la lengua castellana compuesto por la Real Academia Española, reducido a un tomo para su más fácil uso*. Quarta edición. Madrid. Viuda de Ibarra, págs. 128, 256 y 453. En: Nuevo Tesoro Lexicográfico de la Lengua Española. https://apps.rae.es/ntlle/SrvltGUILoginNtlle. 10-12-2014.

Real Academia Española. (1843). *Diccionario de la lengua castellana por la Real Academia Española.* Novena edición. Madrid. Imprenta de D. Francisco María Fernández, págs. 357 y 467. En: Nuevo Tesoro Lexicográfico de la Lengua Española. https://apps.rae.es/ntlle/SrvltGUILoginNtlle. 10-12-2014.

Real Academia Española. (1869). *Diccionario de la lengua castellana*. XI edición. Madrid: Imprenta de Don Manuel de Rivadeneyra. 1869, pág. 771. En: Nuevo Tesoro Lexicográfico de la Lengua Española. https://apps.rae.es/ntlle/SrvltGUILoginNtlle. 10-12-2014.

Real Academia Española. (1869). *Diccionario de la lengua castellana.* XI edición. Madrid. Imprenta de Don Manuel de Rivadeneyra, pág. 771. Reproducido a partir del ejemplar de la Biblioteca de la Real Academia Española. En: Nuevo Tesoro Lexicográfico de la Lengua Española. https://apps.rae.es/ntlle/SrvltGUILoginNtlle. 10-12-2014.

Real Academia Española. (1873). *Diccionario de la lengua castellana compuesto por la Real Academia Española, reducido a un tomo para su más fácil uso*. (1783). Madrid: Joachín Ibarra. II edición, pág. 808. En: Nuevo Tesoro Lexicográfico de la Lengua Española. https://apps.rae.es/ntlle/SrvltGUILoginNtlle. 10-12-2014.

Real Academia Española. (1884). *Diccionario de la lengua castellana por la Real Academia Española*. Duodécima edición. Madrid: Imprenta de D. Gregorio Hernando, págs. 77, 144, 472 y 1058. En: Nuevo Tesoro Lexicográfico de la Lengua Española. https://apps.rae.es/ntlle/SrvltGUILoginNtlle. 10-12-2014.

Real Academia Española. (1889). *Diccionario de la lengua castellana por la Real Academia Española*. Madrid: Imprenta de los Sres. Hernando y compañía, pág. 438. En: Nuevo Tesoro Lexicográfico de la Lengua Española. https://apps.rae.es/ntlle/SrvltGUILoginNtlle el 10-12-2014.

Real Academia Española. (1896). *Diccionario de la lengua castellana por la Real Academia Española.* Undécima edición. Madrid. Imprenta de Don Manuel Rivadeneyra, pág. 722. En: Nuevo Tesoro Lexicográfico de la Lengua Española. https://apps.rae.es/ntlle/SrvltGUILoginNtlle el 10-12-2014.

Real Academia Española. (1914). *Diccionario de la lengua castellana por la Real Academia Española*. XIV edición. Madrid: Imprenta de los sucesores de Hernando, págs. 82, 454 y 1017. En: Nuevo Tesoro Lexicográfico de la Lengua Española. https://apps.rae.es/ntlle/SrvltGUILoginNtlle el 10-12-2014.

Real Academia Española. (1925). *Diccionario de la lengua española*. XV edición. Madrid: Calpe, págs. 543 y 1209. En: Nuevo Tesoro Lexicográfico de la Lengua Española. https://apps.rae.es/ntlle/SrvltGUILoginNtlle el 10-12-2014.

Real Academia Española. (1927). *Diccionario manual e ilustrado de la lengua española.* Madrid: Espasa-Calpe, pág. 903. En: Nuevo Tesoro Lexicográfico de la Lengua Española. https://apps.rae.es/ntlle/SrvltGUILoginNtlle el 10-12-2014.

Real Academia Española. (1936). *Diccionario de la lengua española*. Madrid: Espasa-Calpe, pág. 570. En: Nuevo Tesoro Lexicográfico de la Lengua Española. https://apps.rae.es/ntlle/SrvltGUILoginNtlle el 10-12-2014.

Real Academia Española. (1939). *Diccionario de la lengua española*. Madrid: Espasa-Calpe, pág. 570. En: Nuevo Tesoro Lexicográfico de la Lengua Española. https://apps.rae.es/ntlle/SrvltGUILoginNtlle el 10-12-2014.

Real Academia Española. (1947). *Diccionario de la lengua española.* Madrid: Espasa-Calpe, pág. 570. En: Nuevo Tesoro Lexicográfico de la Lengua Española. https://apps.rae.es/ntlle/SrvltGUILoginNtlle el 10-12-2014.

Real Academia Española. (1950). *Diccionario manual e ilustrado de la lengua española.* Madrid: Espasa-Calpe, pág. 704. En: Nuevo Tesoro Lexicográfico de la Lengua Española. https://apps.rae.es/ntlle/SrvltGUILoginNtlle el 10-12-2014.

Real Academia Española. (1956). *Diccionario de la lengua española.* Madrid: Espasa-Calpe, pág. 592. En: Nuevo Tesoro Lexicográfico de la Lengua Española. https://apps.rae.es/ntlle/SrvltGUILoginNtlle el 10-12-2014.

Real Academia Española. (1970). *Diccionario de la lengua española*. Madrid: Espasa-Calpe, págs. 589 y 1306. En: Nuevo Tesoro Lexicográfico de la Lengua Española. https://apps.rae.es/ntlle/SrvltGUILoginNtlle el 10-12-2014.

Real Academia Española. (1984). *Diccionario de la lengua españo*la. Madrid: Espasa-Calpe, págs. 612 y 1351. En: Nuevo Tesoro Lexicográfico de la Lengua Española. https://apps.rae.es/ntlle/SrvltGUILoginNtlle el 10-12-2014.

Real Academia Española. (1985). *Diccionario manual e ilustrado de la lengua española*. III edición revisada. Madrid: Espasa-Calpe, pág. 2266. En: Nuevo Tesoro Lexicográfico de la Lengua Española. https://apps.rae.es/ntlle/SrvltGUILoginNtlle. 10-12-2014.

Real Academia Española. (1989). *Diccionario manual e ilustrado de la lengua española.* Madrid: Espasa-Calpe, págs. 688 y 1584. En: Nuevo Tesoro Lexicográfico de la Lengua Española. https://apps.rae.es/ntlle/SrvltGUILoginNtlle. 10-12-2014.

Real Academia Española. (1992). *Diccionario de la lengua española.* Madrid: Espasa-Calpe, págs. 651 y 1445. En: Nuevo Tesoro Lexicográfico de la Lengua Española. https://apps.rae.es/ntlle/SrvltGUILoginNtlle. 10-12-2014.

Real Academia Española. (2014). *Diccionario de la lengua española. XXIII edición. 2014*. Versión electrónica. https://dle.rae.es/estudiantina. 08-06-2014.

Real Academia Española. (2021). *Diccionario de la lengua española*. Edición Tricentenario. Actualización 2021. https://dle.rae.es/tuno. 28-03-2022.

Real Academia Española. (2021). *Nuevo Tesoro Lexicográfico de la Lengua Española.* https://apps.rae.es/ntlle/SrvltGUILoginNtlle. Del 15-12-2014 al 22-12-2021.

Real Academia Española. (2021). *Peseta*. Edición del Tricentenario, Actualización 2021. https://dle.rae.es/peseta. 04-05-2022.

Real Centro Filarmónico "Eduardo Lucena". (1890). Estudiantina Cordobesa. https://rcfelcordoba.files.wordpress.com/2018/01/ilovepdf_com-24.jpg. 08-05-2022.

Real Sociedad Económica Matritense de Amigos del País. (2021). *Una historia rica en matices.* https://rsemap.es/la-matritense/historia/. 18-09-2021.

Región de Murcia digital. (2012). *Las Tunas Universitarias de Murcia 1932-1970.* https://www.regmurcia.com/servlet/s.Sl?sit=c,373,m,1096&r=ReP-13492-DETALLE_REPORTAJES. 15-01-2012.

Región de Murcia Digital. (2013). *Personajes. Acisclo Díaz Rochel.* http://www.regmurcia.com/servlet/s.Sl?sit=a,87,c,373,m,1935&r=ReP-15551-DETALLE_REPORTAJES. 02-02-2013.

Región de Murcia digital. (2021). *Manuel Fernández Caballero*. https://www.regmurcia.com/servlet/s.Sl?sit=a,87,c,373,m,1935&r=ReP-18565-DETALLE_REPORTAJES. 28-12-2021.

Región de Murcia digital. (2021). *Manuel Fernández Caballero*. https://www.regmurcia.com/servlet/s.Sl?sit=a,87,c,373,m,1935&r=ReP-18565-DETALLE_REPORTAJES. 28-12-2021.

Región de Murcia digital. (2021). *Plaza del ayuntamiento y Héroes de Cavite*. https://www.regmurcia.com/servlet/s.Sl?sit=c,522,m,203&r=CeAP-8435-R_627_DETALLE_REPORTAJES. 14-02-2021.

Región de Murcia Digital. (2022). *Isaac Peral. La ilusión como proyecto*. https://www.regmurcia.com/servlet/s.Sl?sit=c,373,m,3093&r=ReP-22287-DETALLE_REPORTAJESPADRE. 12-03-2022.

Reglamento para la ejecución del Plan de Estudios decretado por S.M. en 28 de agosto de 1850. (1850). Título III. Sección Décima. Del traje académico y de los tratamientos. Art. 571. Madrid: Imprenta Nacional.

Rei Samartim, I. (2020). *A guitarra na Galizia.* (Tesis Doctoral). Universidad de Santiago de Compostela. Escola de Doutoramiento Internacional. Programa de Doutoramiento en Historia, Xeografía e Historia da Arte. https://minerva.usc.es/xmlui/handle/10347/24044. 16-09-2021.

Rendón Marín, H. (2009). *De liras a cuerdas. Una historia social a través de las estudiantinas. Medellín, 1940-1980.* (Tesis de Grado para Maestría en Historia). Universidad Nacional de Colombia. Facultad de Ciencias Humanas y Económicas. Departamento de Historia. Medellín, Colombia. https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7619523. 12-02-2016.

Reparto de comida por mujeres de la Sección Femenina, 1937. Fuente: Fondo Marín-Kutxa Fototeka. (1937-1939). https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Reparto_de_comida_por_mujeres_de_la_Secci%C3%B3n_Femenina_(2_de_14)_-_Fondo_Mar%C3%ADn-Kutxa_Fototeka.jpg. 30-05-2020.

Rey Sanmartín, I. (2020). *A guitarra na Galizia.* (Tesis Doctoral), pág. 542. Universidad de Santiago de Compostela. Escola de Doutoramiento Internacional. Programa de Doutoramiento en Historia, Xeografía e Historia da Arte. https://minerva.usc.es/xmlui/handle/10347/24044. 16-09-2021.

Rodríguez González, AR. (2016). La Armada en la Guerra de África (1859-1860). *Revista de Historia Naval.* Año XXXIV, núm. 134, págs. 33-37. Instituto de historia y Cultura Naval. Armada Española. https://bibliotecavirtual.defensa.gob.es/BVMDefensa/i18n/catalogo_imagenes/grupo.cmd?path=146543. 24-11-2021.

Rodríguez-San Pedro Bezares, LE. (2001). Vida estudiantil cotidiana en la salamanca de la Edad Moderna. En: Rodríguez-San Pedro Bezares, LE. y Polo Rodríguez, LE. (editores). *Miscelánea Alfonso IX, 2001: la vida estudiantil en el Antiguo Régimen.* https://eusal.es/eusal/catalog/book/978-84-7481-629-7. 25-11-2021.

Romero Díaz, JE. (2017). *La apropiación cultural de la tradición de la Tuna entre los años 1989-2015 en la ciudad de Arequipa*. (Tesis de Grado para Maestría en Historia). http://repositorio.ucsp.edu.pe/bitstream/UCSP/15530/4/ROMERO_D%C3%8DAZ_JOS_APR.pdf. 25-11-2021.

Rubio Pobes, C. (2000). ¿Qué fue del «oasis foral»? (Sobre el estallido de la Segunda Guerra Carlista en el País Vasco). *Ayer*, nº 38, pág. 76. https://www.revistaayer.com/sites/default/files/articulos/38-3-ayer38_CarlismoContrarevolucionEspanaContemporanea_Millan.pdf. 24-11-2021.

Ruiz, M. (2007). *La Universitat en tiempos de guerra.* 30-11-2007. https://elpais.com/diario/2007/11/30/cvalenciana/1196453896_850215.html. 13-02-2022.

Russia beyond. (2021). 5 hechos del tratado que terminó la guerra ruso-japonesa hace 115 años. https://es.rbth.com/historia/85954-5-hechos-tratado-termino-guerra-ruso-japonesa. 20-12-2021.

Sadurní, JM. (2019). *Alexander Fleming, el padre de la penicilina.* 06-08-2019. https://historia.nationalgeographic.com.es/a/alexander-fleming-padre-penicilina_14562. 12-03-2022.

Sadurní, JM. (2020). El origen de la Cruz Roja Española. 06-07-2020. https://historia.nationalgeographic.com.es/a/origen-cruz-roja-espanola_15476%20el%2006-02-2022 06-02-2022.

Sáenz Berceo, M del C. (2010). *Centenario del acceso de las mujeres a la Universidad. Real Orden de 8 de marzo de 1910.* Trabajo presentado en la Universidad de La Rioja. 08-03-2010, págs. 180-181. https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3391668. 08-10-2021.

Sala Aniorte, F. (2011). El regicida frustrado. Un torrevejense atenta contra Alfonso XIII en París. En: *Real Asociación Española de Cronistas Oficiales*. https://www.cronistasoficiales.com/?p=24158. 12-01-2022.

Salas, C. (2018). *Así fue la II República: Estadísticas para refrescar la memoria*. https://www.lainformacion.com/opinion/carlos-salas/asi-fue-la-segunda-republica-estadisticas-para-refrescar-la-memoria/4826/. 09-02-2022.

Salvá, V. (1846). *Nuevo diccionario de la lengua castellana, que comprende la última edición íntegra, muy rectificada y mejorada del publicado por la Academia Española, y unas veinte y seis mil voces, acepciones, frases y locuciones, entre ellas muchas americanas* [..]. París, Vicente Salvá, págs. 545, 550, 632 y 964. En: Nuevo Tesoro Lexicográfico de la Lengua Española. https://apps.rae.es/ntlle/SrvltGUILoginNtlle. 10-12-2014.

Santos Hernández, P. (1876). *Juegos de los niños en las escuelas y colegios*. Colección Carmen Bravo Villasante. Editorial Saturnino Calleja, Madrid, 1876. Versión digital de 2001. http://www.cervantesvirtual.com/servlet/SirveObras/12810529726703728098435/p0000031.htm?marca=estudiantina#I_355. 28-07-2013.

Semblanza de Joaquín de Alba. (2013). *Estudiantina Palmeña. Fotografía.* http://joaquindealba.wordpress.com/semblanza-de-joaquin-de-alba/. 23-12-2013

Sobrino, F. (1705). Diccionario nuevo de las lenguas española y francesa. Francisco Foppens, Bruselas, pág. 337. En: Nuevo Tesoro Lexicográfico de la Lengua Española. https://apps.rae.es/ntlle/SrvltGUILoginNtlle. 10-12-2014.

Soto Marco, A. (2001). *La mujer bajo el franquismo.* Universidad de Jaime I. https://www.todoslosnombres.org/sites/default/files/soto_marco_adela_la_mujer_bajo_el_franquismo.pdf. 20-11-2015.

Subirats Martori, M. (1994). Conquistar la igualdad: La coeducación hoy. *Revista Iberoamericana de Educación*. (6). https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=1019459. 02-03-2020.

Teatro Real. (2020). *Historia del Teatro*. https://www.teatroreal.es/es/historia-del-teatro. 27-11-2020.

Terreros y Pando, E de. (1788). *Diccionario castellano con las voces de ciencias y artes y sus correspondientes en las tres lenguas francesa, latina e italiana [..].* Tomo tercero (1767). Madrid, Viuda de Ibarra, págs. 238, 528 y 725. En: Nuevo Tesoro Lexicográfico de la Lengua Española. https://apps.rae.es/ntlle/SrvltGUILoginNtlle. 10-12-2014. 10-12-2014.

Togores, E. (2022). *Nace la ONCE en plena Guerra Civil a instancias falangistas*. 08-02-2022. https://www.eldebate.com/historia/20220208/nace-once-plana-guerra-civil-instancias-falangistas.html. 04-03-2022.

Toro y Gómez, M de. (1901). *Nuevo diccionario enciclopédico ilustrado de la lengua castellana*. Op. Cit., pág. 408. En: Nuevo Tesoro Lexicográfico de la Lengua Española. https://apps.rae.es/ntlle/SrvltGUILoginNtlle. 10-12-2014.

Torremocha Hernández, M. (2001). Vida colegial – Vida manteísta. Dos caras del vivir estudiantil vallisoletano. En: Rodríguez-San Pedro Bezares, LE. y Polo Rodríguez, LE. (editores). *Miscelánea Alfonso IX, 2001: la vida estudiantil en el Antiguo Régimen.* https://eusal.es/eusal/catalog/book/978-84-7481-629-7. 25-11-2021.

Tuna Médica Gaditana. (1933) Fotografía. 15-12-1933. Colección de Alejandro Segovia Brome. https://www.facebook.com/groups/50727748558/. 13-11-2013.

Tuna Universitaria de Oviedo. (1917). *Foto de su viaje a Cangas de Narcea*. https://www.uniovi.es/. 04-02-2012.

Universidad Católica de Chile. (2021). *Piratería*. http://www7.uc.cl/sw_educ/historia/america/html/3_3_1.html. 20-11-2021.

Universidad Católica San Antonio. (2013). *El Monasterio en el siglo XIX*. http://www.ucam.edu/universidad/campus/historia-y-fundacion/historia. 23-02-2013.

Universidad Complutense de Madrid. (2022). *Conquista y colonización francesa de Argelia e implantación de un modelo primario exportador hasta su independencia.* https://www.ucm.es/data/cont/media/www/17360/untitled%20folder/untitled%20folder/esquema%2010.pdf. 28-02-2022.

Universidad de Alicante. (2014). *Cronología básica del siglo XIX en España.* Dto. de Ciencias Histórico-Jurídicas http://www.artic.ua.es/biblioteca/u85/documentos/1703.pdf. 22-12-2014.

Universidad de Murcia. (2022). *La Guerra Civil*. https://www.um.es/web/universidad/historia/guerra-civil. 13-02-2022.

Universidad de Oviedo. (2012). *La tuna viajando en 1917*. http://uniovi.es. 03-03-2012.

Universidad de Valladolid. *Bandera de la Tuna Escolar.* Museo. https://www.uva.es/. 11-04-2016.

vlex. (2022). *La creación del Ministerio de Fomento*. https://vlex.es/vid/division-provincial-389943588. 16-04-2022.

Veiga Coelho, ENC. (2012). *Primera etapa del desarrollo de las tunas en Portugal*. 30-11-2012. https://tunaemundi.com/publicaciones/articulos/siglo-xix/126-el-desarrollo-de-las-tunas-en-portugal-ocurre-en-dos-etapas-i. 21-03-2022.

Veiga Coelho, ENC. (2016). *La tuna en Portugal*. 01-10-2016. https://tunaemundi.com/publicaciones/articulos/siglo-xix/920-la-tuna-en-portugal. 21-03-2022.

Viana, I. (2020). *Las eternas dudas sobre la 'ambigua' carta de Franco al Gobierno de la República: ¿quiso evitar la Guerra Civil?* ABC Historia. https://www.abc.es/historia/abci-eternas-dudas-sobre-ambigua-carta-franco-gobierno-republica-quiso-evitar-guerra-civil-202010210110_noticia.html. 28-11-2021.

Vittori, G. (1609). *Tesoro de las tres lenguas francesa, italiana y española*. Ginebra. Philippe Albert & Alexandre Pernet, págs. 565 y 605. En: Nuevo Tesoro Lexicográfico de la Lengua Española. https://apps.rae.es/ntlle/SrvltGUILoginNtlle. 10-12-2014.

Vlana, I. (2020). *Los oscuros años 30: así se gestó la represión republicana contra la Iglesia en España.* ABC Historia. 26-07-2020. https://www.abc.es/historia/abci-oscuros-anos-30-gesto-represion-republicana-contra-iglesia-espana-201906250153_noticia.html. 26-07-2020.

Vomelová, K. (2008). *El fenómeno de la Tuna – su historia y su presente.* (Tesis doctoral). Universidad Palacký (Univerzita Palackého v Olomouci). Facultad de Filosofía. Departamento de Estudios Románicos. Oloumuc. República Checa. Marzo. https://www.yumpu.com/es/document/view/14783211/el-fenomeno-de-la-tuna-su-historia-y-presente-theses. 02-02-2013.

Wagner Tinoco, L. (2020). *La Sección Femenina de la Falange española.* https://historiaeweb.com/2018/07/30/seccion-femenina-falange/ . 29-04-2020.

WDR ZeitZeichen (2014). Sir Benjamin Thompson, Conde de Rumford (fallecido el 21 de agosto de 1814). 21-08-2014.

https://www1.wdr.de/mediathek/audio/zeitzeichen/audio-sir-benjamin-thompson-reichsgraf-von-rumford-todestag--100.html. 29-12-2020.

Zavala, JM. (2015). *¿Por qué se mintió sobre la muerte de la reina Mercedes?* 20-07-2015. https://www.larazon.es/lifestyle/la-razon-del-verano/deconstruyendo-dietas/por-que-se-mintio-sobre-la-muerte-de-la-reina-mercedes-KA10327159/. 23-02-2022.

8.5. Filmográficas

Documentos. (2019). *Fernando VII, un mal reinado de un pésimo rey*. 07-02-2019. https://www.rtve.es/radio/20190207/fernando-vii-mal-reinado-pesimo-rey/1880446.shtml. 04-04-2020.

Filmoteca Española. (1931). *Sucesos del 11 de mayo de 1931 en Madrid*. https://www.rtve.es/play/videos/archivo-historico/sucesos-del-11-mayo-1931-madrid/2925455/ . 25-07-2020.

Filmoteca Española. (2016). *Por la senda liberal*. https://www.rtve.es/play/videos/memoria-de-espana/memoria-espana-senda-liberal/3290182/ (minutos 22:33 al 23:02) el 11-07-2016.

Filmoteca Española. (1964). *NODO nº 1126B*. 03-08-1964. Fotograma del minuto 00:24 y ss. https://www.rtve.es/filmoteca/no-do/not-1126/1468756/. 12-04-2020.

Filmoteca Española. *Fotograma del NODO nº 1126B*. 03-08-1964. https://www.rtve.es/filmoteca/no-do/not-1126/1468756/. 25-07-2020.

Filmoteca Española. (1931). *Sucesos del 11 de mayo de 1931 en Madrid*. https://www.rtve.es/filmoteca/no-do/not-1126/1468756/. 25-07-2020.

Fondo Marín-Kutcha. (ca. 1937). *Reparto de comida por mujeres de la Sección Femenina*. https://es.wikipedia.org/wiki/Archivo:Reparto_de_comida_por_mujeres_de_la_Secci%C3%B3n_Femenina_(2_de_14)_-_Fondo_Mar%C3%ADn-Kutxa_Fototeka.jpg. 25-07-2020.

Lumiere Films. (1900). *Danse espagnole de La Feria Quadro Flamenco*. Exposición Universal de Paris. https://catalogue-lumiere.com/danse-espagnole-de-la-feria-cuadro-flamenco/ el 02-05-2019.

YouTube. (1928). *Carnaval de Cádiz.* https://www.youtube.com/watch?v=ivaR2W1iP0I&feature=youtu.be. 11-02-2012.

9. ANEXOS

9.1. Listado de agrupaciones detectadas (1833-1939)

9.1.1. Estudiantinas por periodo

Reinado de Isabel II

Estudiantina de escolares (Valencia, 1834)[1394]

Estudiantina de dominós negros (San Sebastián, 1834)[1395].

Estudiantina de urbanos municipales (Murcia, 1834)[1396].

Estudiantina de escolares (Madrid, 1838)[1397] .

Estudiantina no identificada (Madrid, 1838)[1398].

Estudiantina no identificada (San Sebastián, 1838)[1399].

Estudiantina del Colegio del Arte Mayor de la Seda (Valencia, 1839)[1400].

[1394] *Boletín de Medicina, Cirujía y Farmacia*. (1834). Madrid. 02-10-1834, págs. 6-7.
[1395] Buezo Canalejo, C. (1992). *El Carnaval y otras procesiones burlescas del viejo Madrid.* Madrid: Editorial El Avapiés, S. A., págs. 129-130.
[1396] *El Eco del Comercio*. (1834). Madrid. 28-06-1834, pág. 3.
[1397] *El Eco del Comercio*. (1838). Madrid. 27-02-1838, pág. 4.
[1398] *Diario de Avisos de Madrid.* (1838). Madrid. 21-10-1838, pág. 4.
[1399] *Euskal-Erria Revista Bascongada.* (1883). San Sebastián. Enero, pág. 104.
[1400] *El Atlante*. (1839). Santa Cruz de Tenerife. 04-01-1839, pág. 3.

Estudiantina del Colegio de Humanidades (Calatayud, 1843)[1401].

Estudiantina no identificada (San Sebastián, 1843)[1402].

Estudiantina de la Universidad Literaria (Valencia, 1844)[1403].

Música estudiantina (Madrid, 1844)[1404].

Estudiantina de ediles y músicos municipales (Murcia, 1846)[1405].

Estudiantina la Alborada (Ciudadela, 1846)[1406].

Estudiantina no identificada (Madrid, 1846)[1407].

Estudiantina La Alborada (Ciudadela, 1847)[1408].

Estudiantina no identificada (San Sebastián, 1848)[1409].

Estudiantina no identificada (Madrid, 1848)[1410].

Estudiantina no identificada (Madrid, 1849)[1411].

Orquesta guitarresco-violinista (Madrid, 1850)[1412].

Estudiantina *Caridad* del Casino Filarmónico (Barcelona, 1852)[1413].

Estudiantina no identificada (Madrid, 1853)[1414].

Estudiantina no identificada (Palma de Mallorca, 1853)[1415].

Estudiantina no identificada (Barcelona, 1853)[1416].

Estudiantina no identificada (Olot, 1853)[1417].

Estudiantina de estudiantes de la Universidad (Valencia, 1857)[1418].

[1401] *Fray Gerundio*. (1843). Madrid. 10-12-1843, pág. 641.
[1402] *Euskal-Erria Revista Bascongada.* (1883). San Sebastián. Enero, pág. 104.
[1403] *Diario Constitucional de Palma*. (1844). Palma de Mallorca. 29-03-1844, pág. 3; *Diario constitucional de Palma*. (1844). Palma de Mallorca. 06-06-1844, pág. 4.
[1404] *El Boletín del Ejército*. (1844). Madrid. 03-06-1844, pág. 4.
[1405] *La Postdata.* (1846). Madrid. 02-03-1846, pág. 2; *El Español.* (1846). 06-03-1846, pág. 1.
[1406] Pons Torres, A. (1998). *De la Coral La Alborada a les estudiantines. 1898-1998, cent anys de música*. Ciutadella de Menorca: Setmanaris i Revistes, S.L., pág. 5.
[1407] *El Heraldo* (1846). Madrid. 24-02-1846, pág. 3.
[1408] Pons Torres, A. (1998). *De la Coral La Alborada a les estudiantines. 1898-1998, cent anys de música*. Ciutadella de Menorca: Setmanaris i Revistes, S.L., pág. 5.
[1409] *Euskal-Erria Revista Bascongada.* (1883). San Sebastián. Enero, pág. 104.
[1410] *El Espectador.* (1848). Madrid. 08-03-1848, pág. 4.
[1411] *Diario de Avisos de Madrid.* (1849). Madrid. 11-03-1849, pág. 4.
[1412] *El Clamor Público*. (1850). Madrid. 10-02-1850, pág. 3.
[1413] *El Áncora.* (1852). Palma de Mallorca. 25-02-1852, pág. 5.
[1414] *El Eco del comercio.* (1853). Madrid. 03-12-1853, pág. 2.
[1415] *Diario de Palma.* (1853). Palma de Mallorca. 19-02-1853, pág. 3.
[1416] *Diario de Barcelona.* (1853). Barcelona. 09-02-1853, s.p.
[1417] *La Aurora Olotense*. (1859). Olot. 13-03-1859, s.p
[1418] *La Corona, periódico liberal.* (1859). Barcelona. 07-11-1859, pág. 2.

Estudiantina no identificada pro Casa de la Misericordia (Murcia, 1859)[1419].

Estudiantina no identificada pro guerra de África (Madrid, 1859)[1420].

Estudiantina no identificada (Barcelona, 1859)[1421].

Estudiantina no identificada (Olot, 1859)[1422].

Estudiantina de la Sociedad Coral Euterpe (Barcelona, 1860)[1423].

Estudiantina no identificada (Barcelona, 1860)[1424].

Orquesta de bandurrias (Logroño, 1863)[1425].

Estudiantina del Cuerpo Escolar (Santiago de Compostela, 1863)[1426].

Estudiantina no identificada (Madrid, 1863)[1427].

Comparsa estudiantina no identificada (Manlleu, 1863)[1428].

Estudiantina no identificada contra el miriñaque (Santiago de Compostela, 1863)[1429].

Estudiantina del Instituto de Castellón (Castellón, 1864)[1430].

Estudiantina del Colegio-Seminario de San Fulgencio (Murcia, 1865)[1431].

Estudiantina del Instituto de Segunda Enseñanza (Murcia, 1865)[1432].

Estudiantina de la Sociedad Coral (Puigcerdá, 1865)[1433].

Estudiantina del Círculo (¿de Recreo?) (Reus, 1865)[1434].

Estudiantina *La Simpática* / Estudiantina *Borla Blanca* (Madrid, 1865)[1435].

[1419] *Línea.* (1967). Murcia. 12-03-1967, pág. 16.
[1420] *La Correspondencia de España.* (1863). Madrid. 28-01-1863, pág. 3; *Diario de Córdoba*. (1859). Córdoba. 05-11-1859, pág.2.
[1421] *La Discusión* (1860). Madrid. 24-02-1860, pág. 2.
[1422] *La Aurora Olotense*. (1859). Olot. 13-03-1859, s.p.
[1423] Clavé, JA y Torres, JM. (1860). *El Carnaval de Barcelona en 1860*. Barcelona: Librería Española. Colección del autor
[1424] *La Discusión* (1860). Madrid. 24-02-1860, pág. 2.
[1425] *Diario oficial de avisos de Madrid*. (1879). Madrid. 20-11-1863, pág. 2.
[1426] *La Correspondencia de España.* (1863). Madrid. 20-11-1863, pág. 2.
[1427] *La Iberia.* (1863). Madrid. 04-02-1863, pág. 4.
[1428] *El Ausonense.* (1863). Vic. 26-02-1863, s.p. Citado por Mateo Ycardo, J. y Asencio González, R. (2020). *Historia completa de las Tunas y Estudiantinas de Cataluña. Siglos XIX y XX.* Op. Cit., pág. 60.
[1429] *La Correspondencia de España.* (1863). Madrid. 21-12-1863, pág. 1.
[1430] *La Libertad*. (1864). Madrid. 27-11-1864, pág. 2; *La Abeja montañesa*. (1864). Santander. 28-11-1864, pág. 1
[1431] *L'Illustration*. (1865). París. 07-01-1865, pág. 5.
[1432] *Boletín Oficial de la Provincia de Murcia.* (1865). Murcia. 03-05-1865, pág. 2.
[1433] *La Corona, periódico liberal.* (1865). Barcelona. 19-03-1865, pág. 2.
[1434] *Diario de Tarragona.* (1865). Tarragona. 08-02-1865, s.p.
[1435] *La Vanguardia*. (1902). Barcelona. 10-02-1902, pág. 1. La misma fuente especifica que a la misma estudiantina se la conoció ese año por estos dos nombres.

Estudiantina del Sr. Otaola (Madrid, 1865)[1436].

Estudiantina Madrileña. (Madrid, 1866)[1437].

Estudiantina de la Sociedad Lírica (Santander, 1866)[1438].

Comparsa Estudiantina *Las Coronas* (Córdoba, 1867)[1439].

Orquesta Tuna Estudiantina (Madrid, 1868)[1440].

Sociedad Estudiantina *La Borla Azul* (Madrid, 1868)[1441].

Estudiantina *La Borla Amarilla* (Madrid, 1868)[1442].

Comparsa de estudiantes de la Universidad (Barcelona, 1868)[1443].

Estudiantina ejecutante no identificada (Madrid, 1868)[1444].

Sexenio Democrático (1868-1874)

Estudiantina de Veterinaria (Madrid, 1869)[1445]

Estudiantina *Simpática Esmeralda* (Madrid, 1869)[1446]

Estudiantina Vasco-Navarra (Bilbao, 1869)[1447].

Estudiantina no identificada (Bilbao, 1869)[1448].

Reinado de Amadeo I (1870-1873)

Estudiantina *La Borla Azul* (Madrid, 1870) [1449]

Estudiantina *Tuna Médica* (Madrid, 1870)[1450].

Estudiantina de universitarios (Barcelona, 1870)[1451].

[1436] Boletín de Loterías y de Toros. (1865). Madrid. 24-01-1865, pág. 2.
[1437] *El Cascabel, periódico para reír.* (1866). Madrid. 18-02-1866, pág. 4.
[1438] *La Soberanía Nacional* (1866). Madrid. 09-02-1866, pág. 3.
[1439] *Diario de Córdoba*. (1867). Córdoba. 08-03-1867, pág. 2.
[1440] *La Correspondencia de España.* (1868). Madrid. 27-02-1868, pág. 2.
[1441] *La Nueva Iberia*. (1868). Madrid. 25-02-1868, pág. 3.
[1442] *La Nueva Iberia*. (1868). Madrid. 25-02-1868, pág. 3.
[1443] *La Corona.* (1857). Barcelona. 27-02-1868, pág. 2.
[1444] *La España.* (1868). Madrid. 22-02-1868, pág. 1.
[1445] *La Gorda, periódica liberal* (1869). Madrid. 25-05-1869, pág. 2.
[1446] *La Iberia* (1869). Madrid. 17-12-1869, pág. 4.
[1447] Estudiantina Vasco-Navarra. (1869). *El Carnaval en Bilbao, romance dedicado a la invicta villa.* Imprenta Euskalduna. Bilbao. http://www.liburuklik.euskadi.net/handle/10771/25083. 02-04-2013.
[1448] *La Correspondencia de España*. (1869). Madrid. 12-02-1869, pág. 1.
[1449] *La Iberia* (1870). Madrid. 02-01-1870, pág. 4.
[1450] *La Iberia*. (1870). Madrid. 06-03-1870, pág. 4.
[1451] *Crónica de Cataluña.* (1870). Barcelona.15-06-1870, pág. 3.

Estudiantina infantil (Gerona, 1870)[1452].

Estudiantina Carlista (Teruel, 1870)[1453].

Estudiantina Carnaval de 1870 (Bujalance, 1870)[1454].

Estudiantina no identificada (Barcelona, 1870)[1455]

Estudiantina no identificada (¿?, 1870)[1456].

Estudiantina de la Facultad de Derecho de la Universidad (Granada, 1871)[1457].

Estudiantina de la Facultad de Medicina (Granada, 1871)[1458].

Estudiantina *Los Medicinantes* (Córdoba, 1871)[1459].

Comparsa de estudiantes *La Crisis* (Córdoba, 1871)[1460].

Sociedad Estudiantina *La Perla Veneciana* (Madrid, 1871)[1461].

Estudiantina no identificada pro pobres del hospital (Salamanca, 1871)[1462.]

Estudiantina *Carnaval de 1870* (Córdoba, 1871)[1463].

Estudiantina no identificada (Córdoba, 1871)[1464].

Estudiantina de Medicina de Cádiz (Cádiz, 1872)[1465].

Estudiantina *Los Hijos de Hipócrates* (Cádiz, 1872)[1466].

Primera República

Estudiantina de Valladolid (Valladolid, 1873)[1467].

[1452] *El Vigilante.* (1870). Gerona. 03-03-1870, pág. 3.
[1453] *El Papelito.* (1870). Madrid. 27-03-1870, pág. 3.
[1454] *Diario de Córdoba.* (1873). Córdoba. 26-02-1871, pág. 2.
[1455] *La Correspondencia de España.* (1870). Madrid. 20-07-1870, pág. 2.
[1456] *La Paz.* (1870). Murcia. 04-03-1870, pág. 2.
[1457] *La Idea.* (1871). Granada. 02-03-1871, pág. 3.
[1458] *La Idea.* (1871). Granada. 04-03-1871, pág. 3.
[1459] *Diario de Córdoba*. (1871). Córdoba. 23-02-1871, pág. 2.
[1460] *Diario de Córdoba.* (1873). Córdoba. 28-02-1873, pág. 2.
[1461] *El Imparcial*. (1871). Madrid. 16-02-1871, pág. 4.
[1462] *Rochefort, periódico republicano democrático federal.* (1871). Salamanca. 26-02-1871, pág. 2.
[1463] *Diario de Córdoba.* (1873). Córdoba. 26-02-1871, pág. 2.
[1464] *Diario de Córdoba.* (1873). Córdoba. 14-02-1873, pág. 3.
[1465] Asencio González, R. *La Estudiantina 'Los Hijos de Hipócrates' del Cádiz de 1872*. 01-02-2014. https://tunaemundi.com/ el 01-02-2014.
[1466] Asencio González, R. *La Estudiantina 'Los Hijos de Hipócrates' del Cádiz de 1872.* 01-02-2014. https://tunaemundi.com/publicaciones/articulos/siglo-xix/333-la-estudiantina-los-hijos-de-hipocrates-del-cadiz-de-1872. 01-02-2014.
[1467] *Boletín de comercio*. (1873) Santander. 24-02-1873, pág. 3.

Estudiantina de la Facultad de Medicina de la Universidad Literaria (Granada, 1873)[1468].

Comparsa de estudiantes *La Crisis* (Córdoba, 1873)[1469].

Estudiantina no identificada (Madrid, 1873)[1470].

Estudiantina no identificada (Madrid, 1873)[1471].

Estudiantina no identificada (Barcelona, 1873)[1472].

Estudiantina no identificada (Córdoba, 1873)[1473.]

Orquesta de bandurrias (Madrid, 1874)[1474].

Estudiantina *La Simpática* (Madrid, 1874)[1475].

Orquesta de Trovadores Españoles (Madrid, 1874)[1476].

Estudiantina del Ateneo de Lorca (Lorca, 1874)[1477].

Estudiantina no identificada (Santander, 1874)[1478].

Restauración (1875-1931)

Reinado de Alfonso XII (1875-1885)

Estudiantina de Derecho de Valencia (Valencia, 1875)[1479].

Estudiantina no identificada pro República Federal (Granada, 1875)[1480].

Estudiantina no identificada (Madrid, 1875)[1481].

Estudiantina no identificada (Cartagena, 1875)[1482].

Estudiantina no identificada (Granada, 1875)[1483].

[1468] *La Idea.* (1873). Granada. 28-01-1873, pág. 3.
[1469] *Diario de Córdoba.* (1873). Córdoba. 28-02-1873, pág. 2.
[1470] *El Pensamiento español.* (1873). Madrid. 12-02-1873, pág. 3.
[1471] *La Ilustración Española y Americana.* (1873). Madrid. 24-02-1873, pág. 118.
[1472] *La Independencia.* (1873). Barcelona. 07-02-1873, pág. 19.
[1473] *Diario de Córdoba.* (1873). Córdoba. 14-02-1873, pág. 3.
[1474] *El Constitucional, diario liberal*. (1874). Alicante. 24-01-1874, pág. 3.
[1475] *La Correspondencia de España.* (1874). Madrid, 29-01-1874, pág. 4.
[1476] *Deutsche Musik Zeitung*. (1879). Viena. 07-02-1879, pág. 19.
[1477] *El Periódico de Hoy.* (1873). Lorca. 04-03-1874, pág. 3.
[1478] *El Aviso*. (1874). Santander. 10-01-1874, pág. 2.
[1479] Perales Birlanga, G. (2009). *El estudiante liberal. Sociología y vida de la comunidad escolar de Valencia, 1875-1939.* Madrid: Editorial Dykinson, pág. 300.
[1480] *El Jueves.* (1875). Granada. 18-02-1875, pág. 3.
[1481] *La Correspondencia de España.* (1875). Madrid. 27-01-1875, pág. 6.
[1482] *El Eco de Cartagena.* (1875). Cartagena. 30-01-1875, pág. 3; *El Eco de Cartagena.* (1875). Cartagena. 01-02-1875, pág. 3.
[1483] *El Jueves*. (1875). Granada. 18-02-1875, pág. 3.

Estudiantina *La Esmeralda Médica* (Madrid, 1876)[1484].

Tuna Zaragozana (Zaragoza, 1876)[1485].

Estudiantina de Palencia (Palencia, 1876)[1486].

Estudiantina Montañesa (Valladolid, 1876)[1487].

Estudiantina Cántabra (Santander, 1876)[1488].

Estudiantina *Los Mosqueteros* (Madrid, 1876)[1489].

Sociedad Estudiantina *La Imperial* (Madrid, 1876)[1490].

Sociedad Estudiantina *La Imperial Mefistófeles* (Madrid, 1876)[1491].

Sociedad de conciertos *La Menos* (Madrid, 1876)[1492].

Comparsa *La Mascarada* (León, 1876)[1493].

Comparsa *Los Trovadores* (Córdoba, 1876)[1494].

Estudiantina *Amor y Desinterés* (Córdoba, 1876)[1495].

Estudiantina de la Junta Directiva de la Sardina (Murcia, 1876)[1496].

Estudiantina no identificada pro soldados heridos y fallecidos (Murcia, 1876)[1497].

Estudiantina no identificada (León, 1876)[1498].

Estudiantina no identificada (Murcia, 1876)[1499].

Estudiantina *La Tuna de San Carlos* (Madrid, 1877)[1500].

[1484] *Tarjeta petitoria*. (1876). Madrid. Colección de Rafael Santalla.
[1485] Ídem.
[1486] Montesino González, A. (1986). Literatura satírico-burlesca del carnaval santanderino (1875-1899). Op. Cit. Pág. 37-38.
[1487] Ídem.
[1488] Ídem.
[1489] *Boletín de loterías y de toros.* (1876). Madrid. 21-02-1876, pág. 2; *La Correspondencia de España*. (1876). Madrid. 24-01-1876, pág. 3
[1490] La Correspondencia de España. (1876). Madrid. 08-12-1876, pág. 3.
[1491] *El Imparcial*. (18876). Madrid. 09-12-1876, pág. 3.
[1492] *La Correspondencia de España.* (1876). Madrid. 11-06-1876, pág. 4.
[1493] *El Porvenir de León.* (1876). León. 15-03-1876. pág. 3.
[1494] *Diario de Córdoba.* (1876). Córdoba. 03-03-1876, pág. 2.
[1495] Asencio González, R. (2014). *La jota de Los remendados o jota ¡Olé!* 19-07-2014. https://tunaemundi.com/musica/historias-de-las-canciones/413-la-jota-de-los-remendados-o-jota-ole. 15-12-2021.
[1496] *La Paz.* (1876). Murcia. 02-03-1876, pág. 1.
[1497] *La Paz.* (1876). Murcia. 24-09-1876, pág. 1; *La Paz.* (1876). Murcia. 25-04-1876, pág. 1.
[1498] *El porvenir de León, periódico independiente.* (1876). León. 15-03-1876, pág. 3.
[1499] *La Paz.* (1876). Murcia. 27-02-1876, pág. 1; *La Correspondencia de España.* (1876). Madrid. 12-03-1876, pág. 7.
[1500] *Diario oficial de avisos de Madrid*. (1877). Madrid. 03-02-1877, pág. 3.

Estudiantina *La Tuna* (Madrid, 1877)[1501].

Tuna Estudiantina (Salamanca, 1877)[1502].

Estudiantina compostelana (Santiago de Compostela, 1877) [1503].

Estudiantina de la aristocracia (Madrid, 1877)[1504].

Sociedad Estudiantina *La Imperial* (Madrid, 1877)[1505].

Estudiantina *El Carnaval Español* (Madrid, 1877)[1506].

Estudiantina del Sr. Más (Madrid, 1877)[1507].

Estudiantina pro-Hospital de Niños (Madrid, 1877)[1508].

Sociedad Estudiantina *El Fausto* (Madrid, 1877)[1509].

Estudiantina de beneméritos urbanos (Murcia, 1877)[1510].

Estudiantina *Amor y Desinterés* (Córdoba, 1877)[1511].

Estudiantina carlista (París, 1877)[1512].

Tuna Escolar (Madrid, 1878)[1513].

Orquesta de bandurrias y guitarras (Madrid, 1878)[1514].

Estudiantina Castellana (Madrid, 1878)[1515].

Estudiantina *La Tuna* (Madrid, 1878)[1516].

Estudiantina *Tuna de San Carlos*[1517] (Madrid, 1878)[1518].

Estudiantina *Antigua Tuna de San Carlos* (Madrid, 1878)[1519].

[1501] *El Solfeo.* (1877). Madrid. 11-12-1877, pág. 3.
[1502] *El Eco del Tormes, revista semanal científico-literaria*. (1877). Salamanca. 18-02-1877, pág. 7.
[1503] *La Correspondencia de España.* (1877). Madrid. 13-02-1877, pág. 3.
[1504] *Boletín Mercantil de Puerto Rico.* (1877). San Juan de Puerto Rico. 10-03-1877, pág. 2.
[1505] *La Correspondencia de España.* (1877). Madrid. 30-01-1877, pág. 3; *La Correspondencia de España* .(1877). Madrid. 02-02-1877, pág. 3.
[1506] *La Correspondencia de España.* (1877). Madrid. 10-02-1877, pág. 2.
[1507] *La Época*. (1877). Madrid. 21-02-1877, pág. 1; *La Moda elegante.* (1877). Cádiz. 22-02-1877, pág. 5.
[1508] *La Caridad.* (1877). Madrid. 13-04-1877, pág. 1.
[1509] *Boletín de loterías y de toros.* (1877). Madrid. 17-12-1877, pág. 3.
[1510] *El Álbum.* (1877). Murcia. 13-07-1877, pág. 6.
[1511] Asencio González, R. (2014). *La jota de Los remendados o jota ¡Olé!* Op. Cit., online.
[1512] *La Correspondencia de España.* (1877). Madrid. 20-02-1877, pág. 3.
[1513] *La Correspondencia de España.* (1878). Madrid. 02-05-1878, pág. 2.
[1514] *La Época*. (1849). Madrid. 07-01-1878, pág. 2; *El Imparcial.* (1878). Madrid. 21-01-1878, pág. 1.
[1515] *El Siglo futuro.* (1878). Madrid. 20-07-1878, pág. 4.
[1516] *El Globo.* (1878). Madrid. 02-09-1878, pág. 3.
[1517] En referencia al Real Colegio de Cirugía de San Carlos fundado en Madrid por Carlos III.
[1518] *La Correspondencia de España.* (1878). Madrid. 02-05-1878, pág. 2.
[1519] *La Correspondencia de España.* (1878). Madrid. 02-05-1878, pág. 2.

Estudiantina Española / Estudiantina *La Española* (Madrid, 1878)[1520].

Comparsa *La Borla Azul* (Madrid, 1878)[1521].

Comparsa de la Estudiantina de Derecho (Valencia, 1878)[1522].

Estudiantina Española (Madrid, 1878)[1523].

Estudiantina Española *Fígaro* (Madrid, 1878)[1524].

Sociedad Estudiantina *El Fausto* (Madrid, 1878)[1525].

Estudiantina del Sr. Más (Madrid, 1878)[1526].

Estudiantina *Mefistófeles* (Madrid, 1878)[1527].

Estudiantina *El Carnaval Español* (Madrid, 1878)[1528].

Estudiantina *La Diurna* (Madrid, 1878)[1529].

Estudiantina de las Sociedades *Juventud Gaditana* y *La Gaditana* (Cádiz, 1878)[1530].

Estudiantina no identificada (Orihuela, 1878)[1531].

Estudiantina no identificada (Orihuela, 1878)[1532].

Estudiantina Escolar Española / Estudiantina Escolar de la Universidad de Madrid[1533] / Tuna Madrileña / Estudiantina La Tuna Madrileña[1534] (Madrid, 1879).

Estudiantina del Colegio de Medicina de San Carlos (Madrid, 1879)[1535].

[1520] *La Lucha, órgano del Partido Liberal de la provincia de Gerona*. (1878). Gerona. 08-03-1878, pág. 1; *Euskal-Erria Revista Bascongada.* (1899). San Sebastián. Tomo XLI, segundo semestre; *La Paz.* (1878). Murcia. 07-03-1878, pág. 2; *La Correspondencia de España.* (1878). Madrid. 28-02-1878, pág. 2.

[1521] *Almanaque de la Risa para 1879.* (1878). Madrid. Pág 66.

[1522] Comparsa de la Estudiantina de la Facultad de Derecho. (1878). *Tarjeta petitoria*. Anverso. Colección de Rafael Santalla.

[1523] *La Correspondencia de España.* (1878). Madrid. 02-05-1878, pág. 2.

[1524] *Époche.* (1879). Viena. 11-05-1879, pág. 6.

[1525] *El Globo.* (1878). Madrid. 05-01-1878, pág. 3.

[1526] *La Época.* (1878). Madrid. 11-06-1878, pág. 3.

[1527] *La Correspondencia de España.* (1878). Madrid. 02-05-1878, pág. 2.

[1528] *La Correspondencia de España.* (1878). Madrid. 02-05-1878, pág. 2.

[1529] *La Voz Montañesa.* (1878). Santander. 05-03-1878, pág. 1

[1530] *El Guadalete.* (1878). Jerez de la Frontera. 11-05-1878, pág. 2.

[1531] *La Época.* (1878). Madrid. 11-06-1878, pág. 3.

[1532] *El Segura, semanario orcelitano*. (1878). Orihuela. 26-07-1878, pág. 1.

[1533] *El Imparcial.* (1879). Madrid. 29-01-1879, pág. 3; La Iberia, diario liberal. (1879). Madrid. 21-02-1879, pág. 3; *La Correspondencia de España.* (1879). Madrid. 07-03-1879, pág. 3; *L'Illustrazione Italiana*. (1879). Milán. 06-04-1879, pág. 216.

[1534] *La Correspondencia de España.* (1879). Madrid. 12-03-1879, pág. 3; *El Guadalete.* (1879). Jerez de la Frontera. 27-02-1879, pág. 3; *La Correspondencia de España.* (1879). Madrid. 09-02-1879, pág. 3.

[1535] *La Mañana, diario republicano. (1879). Zamora. 22-10-1879, pág. 3.*

Estudiantina *Antigua Tuna de San Carlos* (Madrid, 1879)[1536].

Estudiantina de la Facultad de Derecho (Madrid, 1879)[1537].

Estudiantina de la Facultad de Medicina (Madrid, 1879)[1538].

Estudiantina de las Tres Provincias (Madrid, 1879)[1539].

Estudiantina *La Doctora Escolar* (Madrid, 1879)[1540].

Estudiantina *Tuna Imperial* (Madrid, 1879)[1541].

Estudiantina *Tuna Médico – Legista* (Madrid, 1879)[1542].

Orquesta de guitarras y bandurrias (Madrid, 1879)[1543].

Estudiantina del *Cuerpo Escolar Salmantino* / Estudiantina de Salamanca (Salamanca, 1879)[1544].

Estudiantina de la Escuela Normal de Toledo (Toledo, 1879)[1545].

Estudiantina de Burgos (Burgos, 1879)[1546].

Orquesta de bandurrias (Logroño, 1879)[1547].

Estudiantina *La Escolar Española* (Teruel, 1879)[1548].

Estudiantina de Lérida (Lérida, 1879)[1549].

Estudiantina de Zaragoza (Zaragoza, 1879)[1550].

Estudiantina de la Universidad de Barcelona (Barcelona, 1879)[1551].

Estudiantina Valenciana (Valencia, 1879)[1552].

[1536] *El Imparcial.* (1879). Madrid. 27-02-1879, pág. 4.
[1537] *El Globo.* (1879). Madrid. 07-10-1879, pág. 3; *La Correspondencia de España.* (1879). Madrid. 26-10-1879, pág. 2.
[1538] *La Discusión, periódico republicano.* (1879). Gerona. 26-10-1879, pág. 2.
[1539] *La Correspondencia de España. (1879). Madrid. 20-10-1879, pág. 3.*
[1540] *El Imparcial.* (1879). Madrid. 27-02-1879, pág. 4.
[1541] *La Correspondencia de España.* (1879). Madrid. 09-01-1879, pág. 2.
[1542] *El Porvenir de León.* (1879). León. 26-02-1879. pág. 2.
[1543] *El Globo.* (1879). Madrid. 12-11-1879, pág. 3.
[1544] *Adelante, revista salmantina de ciencias, artes, literatura é intereses materiales*. (1879). Salamanca. 02-11-1879, pág. 3; *La Correspondencia de España.* (1879). Madrid. 17-11-1879, pág. 2.
[1545] *El Magisterio Español*. (1879). Madrid. 05-11-1879, pág. 1.
[1546] *Crónica de Burgos.* (1879). Burgos. 27-02-1879, pág. 3.
[1547] *La Correspondencia de España.* (1863). Madrid. 20-11-1863, pág. 2.
[1548] *El Turolense.* (1879). Toledo. 31-01-1879, pág. 3; *El Guadalete.* (1879). Jerez de la Frontera. 01-02-1879, pág. 3.
[1549] *Crónica Meridional,* diario liberal independiente y de intereses generales. (1879). Almería. 21-11-1879, pág. 3.
[1550] *La Mañana, diario republicano.* (1879). Zamora. 26-10-1879, pág. 3.
[1551] *Crónica Meridional, diario liberal independiente y de intereses generales.* (1879). Almería. 18-11-1879, pág. 3.
[1552] *El Serpis, periódico de la mañana.* (1879). Alcoy. 28-10-1879, pág. 3.

Estudiantina Escolar Murciana / Estudiantina Murciana (Murcia, 1879)[1553].

Estudiantina de la Asociación de Estudiantes Murcianos (Murcia, 1879)[1554].

Estudiantina del Instituto de Almería (Almería, 1879)[1555].

Estudiantina Escolar (Granada, 1879)[1556].

Estudiantina Escolar Española (Córdoba, 1879)[1557.]

Estudiantina *La Protectora* del Colegio de Segunda Enseñanza (Torrelavega, 1879)[1558].

Estudiantina Española Fígaro (Madrid, 1879)[1559].

Estudiantina *El Carnaval Español* (Madrid, 1879)[1560].

Estudiantina *La Simpática* (Madrid, 1879)[1561].

Estudiantina del *Papa Moscas* (Madrid, 1879)[1562].

Estudiantina de la prensa (Zamora, 1879)[1563].

Estudiantina Euskara (San Sebastián, 1879)[1564].

Estudiantina *La Caridad* (Santander, 1879)[1565].

Estudiantina del Sr. García (Peñaranda, 1879)[1566].

Estudiantina Alcarreña (Guadalajara, 1879)[1567].

Estudiantina de la Sociedad Coral *La Fraternidad* (Gerona, 1879)[1568].

[1553] *El Imparcial.* (1879). Madrid. 21-10-1879, pág. 5; *La Unión Democrática*. (1879). Alicante. 22-10-1879, pág. 1.
[1554] *La Paz.* (1879). Murcia. 23-01-1879, pág. 3.
[1555] *Crónica Meridional, diario liberal independiente y de intereses generales*. (1879). Almería. 09-11-1879, pág. 1.
[1556] *Diario de Murcia.* (1879). Murcia. 25-10-1879, pág. 3.
[1557] *Diario de Córdoba.* (1879). Córdoba. 02-03-1879, pág. 3; *La Correspondencia de España.*(1879). Madrid. 27-10-1879, pág. 2; *La Presse.* (1879). Paris. 03-04- 1879, pág. 3.
[1558] *El Magisterio Español.* (1878). Madrid. 25-11-1879, pág. 2.
[1559] Martín Sárraga, FO y Ruppa, P. (2018). *La Estudiantina Española Fígaro en los EE.UU. Crónica de sus giras americanas y estela según la prensa de la época.* TVNAE MVNDI. Murcia, España.
[1560] *El Imparcial.* (1879). Madrid. 27-02-1879, pág. 4.
[1561] *El Imparcial.* (1879). Madrid. 27-02-1879, pág. 4.
[1562] *El Papa-Moscas.* (1874). Burgos. 23-02-1879, pág. 3.
[1563] *Diario de Córdoba.* (1879). Córdoba. 31-10-1879, pág. 1; *La Correspondencia de España.* (1879). Madrid. 29-10-1879, pág. 2.
[1564] *La Correspondencia de España.* (1879). Madrid. 11-11-1879, pág. 2.
[1565] *El Guadalete.* (1879). Jerez de la Frontera. 02-11-1879, pág. 1.
[1566] *La Tertulia, semanario de ciencias, literatura e intereses morales y materiales*. (1879). Salamanca. 23-02-1879, pág. 7.
[1567] *El Globo.* (1879). Madrid. 16-02-1879, pág. 3.
[1568] *La Lucha.* (1879). Gerona. 29-10-1879, pág. 3.

Estudiantina del Sr. Buyolo (Elche, 1879)[1569].

Estudiantina de los Círculos de Recreo (Orihuela, 1879)[1570].

Estudiantina de la Sociedad Filarmónica Santa Cecilia (Santa Cruz de Tenerife, 1879)[1571].

Estudiantina no identificada (Valladolid, 1879)[1572].

Estudiantina no identificada (Bilbao, 1879)[1573].

Estudiantina no identificada (Palencia, 1879)[1574].

Estudiantina no identificada (Zaragoza, 1879)[1575].

Estudiantina no identificada (León, 1879)[1576].

Estudiantina no identificada (Valls, 1879)[1577].

Estudiantina no identificada (Jaén, 1879)[1578].

Estudiantina no identificada (Elche, 1879)[1579].

Estudiantina no identificada (Cartagena, 1879)[1580].

Estudiantina Tuna (Madrid, 1880)[1581].

Estudiantina La Unión Escolar (Madrid, 1880)[1582].

Estudiantina de escolares de la Universidad (Valencia, 1880)[1583].

Orquesta de guitarras y bandurrias de San Ildefonso[1584] (Madrid, 1880)[1585].

[1569] *El Constitucional.* (1879). Alicante. 28-10-1879, págs. 2-3.
[1570] *El Graduador, periódico político y de intereses materiales.* (1879). Alicante. 23-10-1879, pág. 2.
[1571] *El Independiente*. (1879). Las Palmas de Gran Canaria. 20-02-1879, pág. 2.
[1572] *El Guadalete.* (1879). Jerez de la Frontera. 28-10-1879, pág. 1.
[1573] *La Unión, diario democrático.* (1879). 31-10-1879, pág. 2.
[1574] *La Iberia.* (1879). Madrid. 01-11-1879, pág. 3.
[1575] *La Mañana, diario republicano.* (1879). Zamora. 26-10-1879, pág. 3.
[1576] *El Porvenir de León*. (1879). León. 29-10-1879, pág. 1.
[1577] *Diario de Valls.* (1879). Valls. 25-02-1879, s.p. Citado por Mateo Ycardo, J. y Asencio González, R. (2020). *Historia completa de las Tunas y Estudiantinas de Cataluña. Siglos XIX y XX.* Op. Cit, pág. 63.
[1578] *Diario de Córdoba.* (1879). Córdoba. 01-11-1879, pág. 2.
[1579] *El Constitucional, diario liberal.* (1879). Alicante. 28-10-1879, págs. 2-3.
[1580] *El Eco de Cartagena.* (1879). Cartagena. 03-02-1879, pág. 2.
[1581] *El Demócrata.* (1880). Madrid. 10-02-1880, pág. 3.
[1582] *La Correspondencia de España.* (1880). Madrid. 20-12-1880, pág. 2.
[1583] *Diario oficial de avisos de Madrid*. (1880). Madrid. 16-01-1880, pág. 1.
[1584] Muy posiblemente en referencia al Colegio San Ildefonso de Madrid que, en el siglo XIX incluía el solfeo como asignatura de sus niños. Ver: *El Colegio y su historia*. https://www.educa2.madrid.org/web/centro.cp.sanildefonso.madrid/historia. 11-08-2021.
[1585] *Diario oficial de avisos de Madrid*. (1880). Madrid. 09-07-1880, pág. 3; *Diario oficial de avisos de Madrid*. (1880). Madrid. 06-08-1880, pág. 3.

Estudiantina Española Fígaro (Madrid, 1880)[1586].

Estudiantina *La Sirena* (Madrid, 1880)[1587].

Estudiantina de Mefistófeles (Madrid, 1880)[1588].

Estudiantina de tullidos (Madrid, 1880)[1589].

Estudiantina del Sr. Calzadilla (Andalucía, 1880)[1590].

Estudiantina de zuavos (Madrid, 1880)[1591].

Estudiantina *La Tuna Farmacéutica* (Madrid, 1881)[1592].

Estudiantina Escolar del Centenario[1593] (Madrid, 1881)[1594].

Estudiantina escolar pro emigrados de Orán (Madrid, 1881)[1595].

Estudiantina Compostelana (Santiago de Compostela, 1881)[1596].

Estudiantina escolar (Oviedo, 1881)[1597].

Estudiantina del Centenario[1598] (Oviedo, 1881)[1599].

Estudiantina de alumnos del Colegio y Escuela Industrial (Alcoy, 1881)[1600].

Estudiantina Universitaria (Granada, 1881)[1601].

Estudiantina Española Fígaro (Madrid, 1881)[1602].

Orquesta de Bandurrias y Guitarras del Sr. Granados (Madrid, 1881)[1603].

Estudiantina Unión Catalana (Pamplona, 1881)[1604].

[1586] Martín Sárraga, FO y Ruppa, P. (2018). La Estudiantina Española Fígaro en los EE.UU. Crónica de sus giras americanas y estela según la prensa de la época. TVNAE MVNDI. Murcia, España.
[1587] *La Correspondencia de España.* (1880). Madrid. 07-02-1880, pág. 4.
[1588] *El Demócrata.* (1880). Madrid. 10-02-1880, pág. 3.
[1589] *El Demócrata.* (1880). Madrid. 10-02-1880, pág. 3.
[1590] *Le Figaro.* (1880). París. 12-08-1880, pág. 3.
[1591] *El Demócrata.* (1880). Madrid. 10-02-1880, pág. 3.
[1592] *El Imparcial.* (1881). Madrid. 21-02-1881, pág. 2.
[1593] De Calderón de la Barca. La Estudiantina era la de la Universidad Central según *La Correspondencia de España*. (1881). Madrid. 27-05-1881, pág. 2.
[1594] *El Fígaro.* (1881). Madrid. 24-05-1881, pág. 2.
[1595] *La Discusión.* (1881). Madrid. 05-07-1881, pág. 3; *El Demócrata.* (1881). Madrid. 04-07-1881, pág. 3.
[1596] *La Época.* (1881). Madrid. 17-08-1881, pág. 1; *Diario oficial de avisos de Madrid*. (1881). Madrid. 21-08-1881, pág. 2.
[1597] *La Iberia.* (1881). Madrid. 18-02-1881, pág. 3.
[1598] De Calderón de la Barca, conformada por alumnos de la Universidad y del Instituto.
[1599] *Revista de Asturias.* (1881). Oviedo. 25-05-1881, pág. 173-174.
[1600] *El Serpis.* (1881). Alcoy. 17-02-1881, s.p.
[1601] *El Defensor de Granada.* (1881). Granada. 07-03-1881, pág. 1.
[1602] Martín Sárraga, FO y Ruppa, P. (2018). La Estudiantina Española Fígaro en los EE.UU. Crónica de sus giras americanas y estela según la prensa de la época. TVNAE MVNDI. Murcia, España.
[1603] *El Guadalete.* (1881). Jerez de la Frontera. 29-05-1881, pág. 3.
[1604] *El Arga.* (1881). Pamplona. 28-02-1881, pág. 3.

Estudiantina del Carril (Santiago de Carril, 1881)[1605].

Estudiantina no identificada pro pobres del hospital (Sant Feliú de Guixols, 1881)[1606].

Estudiantina de la Sociedad Recreativa *El Iris* (Alcoy, 1881)[1607].

Estudiantina de la Casa de la Misericordia (Murcia, 1881)[1608].

Estudiantina no identificada pro inmigrantes de Orán (Almería, 1881)[1609].

Estudiantina del Sr. Collantes (Granada, 1881)[1610].

Estudiantina de la *Unión Comercial* (Motril, 1881)[1611].

Estudiantina Fígaro Portuense (Puerto de Santa María, 1881)[1612].

Orquesta de bandurrias y guitarras de Hilario Espada (Sevilla, 1881)[1613].

Estudiantina no identificada (Salamanca, 1881)[1614].

Estudiantina no identificada (Falset, 1881)[1615].

Estudiantina no identificada (Sant Feliú de Guixols, 1881)[1616].

Estudiantina *La Tuna de San Carlos* (Madrid, 1882)[1617].

Estudiantina *La Gran Tuna Madrileña* (Madrid, 1882)[1618].

Estudiantina *La Tuna Farmacéutica* (Madrid, 1882)[1619].

Estudiantina escolar republicana (Madrid, 1882)[1620].

Estudiantina Universitaria (Granada, 1882)[1621].

Estudiantina del Instituto Provincial (Cádiz, 1882)[1622].

[1605] *La Paz.* (1881). Murcia. 19-08-1881, pág. 3.
[1606] *El Eco Guixolense.* (1881). Sant Feliú de Guixols. 13-03-1881, pág. 2.
[1607] *Las Provincias, diario de Valencia.* (1880). Valencia. 2-12-1880, pág. 2; *Las Provincias, diario de Valencia.* (1880). Valencia. 03-12-1880, pág. 2.
[1608] *El Semanario murciano.* (1881). Murcia. 17-07-1881, pág. 8.
[1609] *El Demócrata.* (1881). Madrid. 28-07-1881, pág. 2.
[1610] *El Defensor de Granada.* (1881). Granada. 12-03-1881, pág. 3.
[1611] *El Defensor de Granada.* (1881). Granada. 12-03-1881, pág. 12.
[1612] *Crónica de la música.* (1881). Madrid. 19-10-1881, pág. 5.
[1613] *Miscelánea*. Crónica de la música. 01-03-1882. p. 7. http://hemerotecadigital.bne.es/issue.vm?id=0003862809&page=7&search=guitarras+bandurrias+&lang=es . 17-04-2022.
[1614] *La Mañana.* (1881). Zamora. 27-02-1881, pág. 2.
[1615] *Diario de Tarragona*. (1881). Tarragona. 02-03-1881, s.p.
[1616] *El Eco Guixolense.* (1881). Sant Feliú de Guixols. 13-03-1881, pág. 2.
[1617] *El Día.* (1882). Madrid. 14-02-1882, pág. 2.
[1618] *El Liberal.* (1882). Madrid. 20-02-1882, pág. 4.
[1619] *El Imparcial.* (1882). Madrid. 28-02-1882, pág. 3; *La Paz.* (1882). Murcia. 03-02-1882, pág. 3.
[1620] *La Discusión.* (1882). Madrid. 14-02-1882, pág. 1.
[1621] *El Defensor de Granada.* (1882). Granada. 31-01-1882, pág. 1.
[1622] *El Guadalete.* (1882). Jerez de la Frontera. 17-02-1882, pág. 2.

Orquesta de bandurrias, violines y guitarras de San Ildefonso (Madrid, 1882)[1623].

Estudiantina infantil de bandurristas (Madrid, 1882)[1624].

Estudiantina Infantil de Arévalo (Arévalo, 1882)[1625].

Estudiantina infantil (Zamora, 1882)[1626].

Estudiantina Española Fígaro (Madrid, 1882)[1627].

Estudiantina del Sr. Más (Madrid, 1882)[1628].

Estudiantina *La Alianza y Muñoz* / Estudiantina *La Alianza Muñoz* (Madrid, 1882)[1629].

Estudiantina Euskara (San Sebastián, 1882)[1630].

Estudiantina Fígaro Barcelonés (Barcelona, 1882)[1631].

Estudiantina postulante de músicos (Cartagena, 1882)[1632].

Estudiantina no identificada pro víctimas del incendio (Granada, 1882)[1633].

Estudiantina de dependientes de comercio (Granada, 1882)[1634].

Estudiantina Trianera (Málaga, 1882)[1635].

Estudiantina del barrio de Canas (San Juan de Puerto Rico, 1882)[1636].

Estudiantina no identificada (Madrid, 1882)[1637].

Estudiantina no identificada (San Sebastián, 1882)[1638].

Estudiantina no identificada (Igualada, 1882)[1639].

Estudiantina Tuna Madrileña (Madrid, 1883)[1640].

[1623] *La Correspondencia de España.* (1882). Madrid. 23-08-1882, pág. 2.
[1624] *Asta Regia.* (1882). Jerez de la Frontera. 20-02-1882, pág. 7.
[1625] *La Paz.* (1882). Murcia. 14-02-1882, pág. 2.
[1626] *La Tribuna.* (1882). Granada. 26-02-1882, pág. 1.
[1627] Martín Sárraga, FO y Ruppa, P. (2018). La Estudiantina Española Fígaro en los EE.UU. Crónica de sus giras americanas y estela según la prensa de la época. TVNAE MVNDI. Murcia, España.
[1628] *La Época.* (1882). Madrid. 24-12-1882, pág. 3.
[1629] *El Día*. (1882). Madrid. 06-11-1882, pág. 3; *La Época.* (1882). Madrid. 19-11-1882, pág. 3.
[1630] Revista Bascongada. (1882). San Sebastián. 1/1882, pág. 211.
[1631] *Crónica de Cataluña.* (1882). Barcelona. 13-02-1882, pág. 4.
[1632] *El Eco de Cartagena.* 81882). Cartagena. 16-02-1882, pág. 3.
[1633] *La Tribuna.* (1882). Granada. 08-02-1882, pág. 2.
[1634] *El Defensor de Granada.* (1882). Granada. 25-02-1882, pág. 3.
[1635] *La Lealtad*. (1883). Granada. 06-01-1883, pág. 2.
[1636] *Boletín Mercantil de Puerto Rico*. (1882). San Juan, Puerto Rico. 20-12-1882, pág. 3.
[1637] *La Correspondencia de España.* (1882). Madrid. 16-02-1882, pág. 1.
[1638] *Crónica de Cataluña.* (1882). Barcelona. 15-12-1882, pág. 3.
[1639] *Semanario de Igualada.* (1882). Igualada. 26-02-1882, s.p.
[1640] *El Globo.* (1883). Madrid. 25-01-1883, pág. 3.

Estudiantina *La Antigua Tuna* (Madrid, 1883)[1641].

Estudiantina Escolar Veterinaria (Madrid, 1883)[1642].

Estudiantina *La Tuna Farmacéutica* (Madrid, 1883)[1643].

Estudiantina de las Facultades de Derecho (Madrid, 1883)[1644].

Sociedad Estudiantina *La Doctora Escolar* (Madrid, 1883)[1645].

Nueva Estudiantina Española (Madrid, 1883)[1646].

Estudiantina Vallisoletana (Valladolid, 1883)[1647].

Estudiantina Leonesa (León, 1883)[1648].

Estudiantina de escolares (Alcoy, 1883)[1649].

Estudiantina Cartagenera (Cartagena, 1883)[1650].

Estudiantina de escolares, comerciantes e industriales (Vélez Rubio, 1883)[1651]

Estudiantina Madrileña El Fígaro / Estudiantina Española Fígaro (Madrid, 1883) [1652].

Estudiantina Femenina (Madrid, 1883)[1653].

Estudiantina *Veloz-Club* (Madrid, 1883)[1654].

Estudiantina Euskalduna (Bilbao, 1883)[1655].

Estudiantina no identificada pro Casa de la Misericordia[1656] (Pamplona, 1883)[1657].

Estudiantina de la Sociedad Coral *El Laurel* (Olot, 1883)[1658].

[1641] *La Iberia.* (1883). Madrid. 12-02-1883, pág. 3.
[1642] *La Correspondencia de España.* (1883). Madrid. 18-01-1883, pág. 6.
[1643] *El Día.* (1883). Madrid. 23-01-1883, pág. 3.
[1644] *La Paz.* (1883). Murcia. 07-12-1883, pág. 2.
[1645] *Tarjeta petitoria.* (1883). Madrid. Colección de Rafael Santalla.
[1646] *La Época.* (1883). Madrid. 20-06-1883, pág. 1.
[1647] *La Paz.* (1883). Murcia. 14-02-1883, pág. 2.
[1648] *El Carbayón*. (1993). Oviedo. 05-02-1883, pág. 2.
[1649] *El Serpis.* (1883). Alcoy. 13-02-1883, s.p.
[1650] *El Eco de Cartagena.* (1883). Cartagena. 07-02-1883, pág. 1.
[1651] *El Guadalentín.* (1882). Vélez Rubio. 11-02-1883, pág. 3.
[1652] *El Eco de Cartagena.* (1883). Cartagena. 12-01-1883, pág. 2; *La Vanguardia.* (1883). Barcelona. 26-04-1883, pág. 4
[1653] *La Correspondencia de España.* (1883). Madrid. 06-01-1883, pág. 1.
[1654] *El Debate.* (1883). Madrid. 12-01-1883, pág. 3.
[1655] *Lau-buru.* (1883). Pamplona. 24-01-1883, pág. 3.
[1656] La misma fuente señala que era numerosa y que formaban parte "muchos de los alumnos del Orfeón Pamplonés".
[1657] *Lau-buru.* (1883). Pamplona. 20-02-1883, pág. 3.
[1658] *El Olotense.* (1883). Olot. 11-02-1883, s.p.

Estudiantina *La Alianza y Muñoz* (Murcia, 1883)[1659].

Estudiantina de las Sociedades *La Unión* y *El Trabajo* (Murcia, 1883)[1660].

Estudiantina *Fénix* (Cartagena, 1883)[1661].

Nueva Estudiantina Fígaro Portuense (Puerto de Santa María, 1883)[1662].

Estudiantina Fígaro Portuense (Puerto de Santa María, 1883)[1663].

Estudiantina de Veterinaria[1664] / Estudiantina Escolar Veterinaria[1665] (Madrid, 1884).

Tuna Farmacéutica Madrileña (Madrid, 1884)[1666].

Estudiantina Escolar *Simpática* (Madrid, 1884)[1667].

Estudiantina *La Tuna de San Carlos* (Madrid, 1884)[1668].

Estudiantina Leonesa (León, 1884)[1669].

Estudiantina de la Facultad de Medicina (Valencia, 1884)[1670].

Estudiantina de Medicina (Granada, 1884)[1671].

Estudiantina Murciana (Murcia, 1884)[1672].

Estudiantina de la Real Escuela de Música y Declamación[1673] / Estudiantina de la Real Escuela de Canto y Declamación[1674] / Estudiantina de la Real Escuela de Canto y Declamación de Murcia de Murcia[1675] (Murcia, 1884).

[1659] *La Paz.* (1882). Murcia. 09-11-1882, pág. 1.
[1660] *Diario de Murcia.* (1883). Murcia. 18-02-1883, pág. 2.
[1661] *El Eco de Cartagena.* (1883). Cartagena. 06-12-1883, pág. 1.
[1662] *El Guadalete.* (1883). Jerez de la Frontera. 11-01-1883, pág. 2.
[1663] *El Guadalete.* (1883). Jerez de la Frontera. 10-06-1883, pág. 3.
[1664] *Las Dominicales del Libre Pensamiento*. (1884). Madrid.10-02-1884, pág. 3.
[1665] *El Liberal.* (1884). Madrid. 30-01-1884, pág. 3.
[1666] *El Imparcial.* (1884). Madrid. 21-02-1884, pág. 3.
[1667] *El Imparcial.* (1884). Madrid. 21-02-1884, pág. 3.
[1668] *El Imparcial.* (1884). Madrid. 27-01-1884, pág. 3.
[1669] *La Lira.* (1884). León. 18-02-1884, pág. 1.
[1670] *El Estudiante Médico-Valenciano.* (1884). Valencia. Colección de Roberto Martínez del Río. http://www.museodelestudiante.com/Pliegos_de_Cordel/ElEstudianteMedicoValenciano(I).htm. 16-11-20221.
[1671] *La Alhambra.* (1884). Granada. 30-04-1916, pág. 5.
[1672] *Diario de Murcia*. (1884). Murcia. 19-07-1884, págs. 1-2.
[1673] *La Correspondencia de España.* (1884). Madrid. 06-08-1884, pág. 4; *La Correspondencia de España.* (1884). Madrid. 02-12-1884, pág. 2.
[1674] *Diario de Murcia*. (1884). Murcia. 24-07-1884, pág. 2.
[1675] *Diario de Murcia*. (1884). Murcia. 12-07-1884, pág. 1; *Diario de Murcia*. (1884). Murcia. 19-07-1884, págs. 1-2.

Estudiantina del Instituto Provincial (Cádiz, 1884)[1676].

Estudiantina de la Facultad de Medicina (Cádiz, 1884)[1677].

Estudiantina infantil (Madrid, 1884)[1678].

Estudiantina infantil[1679] (Madrid, 1884)[1680].

Estudiantina infantil mixta (Madrid, 1884)[1681].

Estudiantina infantil (Barcelona, 1884)[1682].

Estudiantina de los niños de la Casa de la Misericordia[1683] / *Estudiantina de Salamanca*[1684] (Murcia, 1884).

Estudiantina Española Fígaro (Madrid, 1884)[1685].

Estudiantina del Sr. Más (Madrid, 1884)[1686].

Estudiantina del Orfeón Pamplonés[1687] (Pamplona, 1884)[1688].

Estudiantina Mixta (Gerona, 1884)[1689].

Estudiantina *La Lira Barcelonesa* (Barcelona, 1884)[1690].

Estudiantina *Fígaro Barcelonés* (Barcelona, 1884)[1691].

Estudiantina de Antonio Martín (Barcelona, 1884)[1692].

Estudiantina *La Palma* (La Bisbal, 1884)[1693].

Estudiantina (mixta) de Palamós (Palamós, 1884)[1694].

Estudiantina de la Sociedad Dramática (Alcoy, 1884)[1695].

[1676] *El Guadalete.* (1884). Jerez de la Frontera. 20-02-1884, pág. 2.
[1677] *El Guadalete.* (1884). Jerez de la Frontera. 22-02-1884, pág. 2.
[1678] *El Liberal.* (1884). Madrid. 22-02-1884, pág. 3.
[1679] La misma fuente comenta que estaba compuesta por 20 niños desde 5 a 14 años y que fue dirigida por Manuel López, de 13 años.
[1680] *La Correspondencia de España.* (1884). Madrid. 06-03-1884, pág. 2.
[1681] *La Correspondencia de España.* (1884). Madrid. 29-02-1884, pág. 3.
[1682] *La Vanguardia.* (1884). Barcelona. 20-02-1884, pág. 6.
[1683] *La Paz.* (1884). Murcia. 09-05-1884, pág. 1
[1684] *El Día.* (1884). Madrid. 07-05-1884, pág. 2.
[1685] Martín Sárraga, FO y Ruppa, P. (2018). La Estudiantina Española Fígaro en los EE.UU. Crónica de sus giras americanas y estela según la prensa de la época. TVNAE MVNDI. Murcia, España.
[1686] *La Dinastía.* (1884). Barcelona. 01-03-1884, pág. 2.
[1687] Es la que el año anterior llamamos *Estudiantina pro Casa de la Misericordia*.
[1688] *Lau-Buru*. (1884). Pamplona. 20-02-1884, pág. 3.
[1689] *El Demócrata.* (1884). Madrid. 02-03-1884, pág. 3.
[1690] *Crónica de Cataluña.* (1884). Barcelona. 29-02-1884, pág. 1.
[1691] *Crónica de Cataluña.* (1884). Barcelona. 27-03-1884, pág. 2.
[1692] *Crónica de Cataluña.* (1884). Barcelona. 16-01-1884, pág. 1.
[1693] *Semanario de Palamós.* (1884). Palamós.14-02-1884, pág. 4.
[1694] *Semanario de Palamós.* (1884) Palamós. 06-02-1884, pág. 5.
[1695] *El Serpis.* (1884). Alcoy. 24-02-1884 pág. 2.

Estudiantina de la Sociedad Artístico Recreativa *El Iris* (Alcoy, 1884)[1696].

Estudiantina de la Sociedad *La Juventud* (Murcia, 1884)[1697].

Estudiantina de *La Unión Literaria* (Murcia, 1884)[1698].

Estudiantina de la Sociedad Belluga (Murcia, 1884)[1699].

Estudiantina pro inundaciones de Levante (Murcia, 1884)[1700].

Estudiantina Femenina (Almería, 1884)[1701].

Estudiantina *El Corruco* (Córdoba, 1884)[1702].

Estudiantina del Centro Filarmónico de Cordobés (Córdoba, 1884)[1703].

Estudiantina pro víctimas de la riada de Mijas (Málaga, 1884)[1704].

Estudiantina *Fígaro Portuense* (Puerto de Santa María, 1884)[1705].

Estudiantina *La Obrera Gaditana* (Cádiz, 1884)[1706].

Estudiantina de Artillería (Cádiz, 1884)[1707].

Orquesta Española de Conciertos de damas del Maestro Granados (Madrid, 1884[1708]).

Estudiantina no identificada (Madrid, 1884)[1709].

Estudiantina no identificada (Murcia, 1884)[1710].

Estudiantina no identificada (Palma de Mallorca, 1884)[1711].

Estudiantina de la Universidad Central (Madrid, 1885)[1712].

Estudiantina de las Escuelas Especiales (Madrid, 1885)[1713].

[1696] *El Serpis.* (1884). Alcoy. 17-02-1884, pág. 2.
[1697] *La Paz.* (1884). Murcia. 27-05-1884, pág. 1; *La Paz.* (1884). Murcia. 01-06-1884, pág. 1
[1698] *La Paz.* (1885). Murcia. 11-01-1885, pág. 1.
[1699] *La Paz.* (1885). Murcia. 04-02-1885, pág. 1.
[1700] *El Día.* (1884). Madrid. 19-06-1884, pág. 3.
[1701] *Crónica Meridional.* (1884). Almería. 07-02-1884, pág. 3.
[1702] *Diario de Córdoba.* (1884). Córdoba. 28-12-1884, pág. 2.
[1703] *Diario de Córdoba.* (1884). Córdoba. 08-04-1884, pág. 1.
[1704] *Diario de Córdoba*. (1884). Córdoba. 12-11-1884, pág. 3.
[1705] *Diario de Córdoba.* (1884). Córdoba. 21-10-1884, s.p.
[1706] *El Guadalete.* (1884). Jerez de la Frontera. 23-02-1884, pág. 2.
[1707] *El Guadalete.* (1884). Jerez de la Frontera. 26-02-1884, pág. 2.
[1708] *Wiener Theaterzeitung.* (1884). Viena. 01-06-1884, pág. 4; *Wiener Theaterzeitung*. (1884). Viena. 01-07-1884, pág. 4; *Wiener Theaterzeitung.* (1884). Viena. 01-08-1884, pág. 4; *Wiener Theaterzeitung*. (1884). Viena. 01-09-1884, pág. 4.
[1709] *La Paz.* (1884). Murcia. 05-06-1884, pág. 1.
[1710] *El Día.* (1884). Madrid. 19-06-1884, pág. 3.
[1711] *El Balear.* (1884). Palma de Mallorca. 01-03-1884, pág. 3.
[1712] *La República.* (1885). Madrid. 05-02-1885, pág.1; *El Correo Militar.* (1885). Madrid. 11-02-1885, pág. 3.
[1713] *La Iberia.* (1885). Madrid. 14-01-1885, pág. 3.

Estudiantina de las Escuelas Superior de Diplomática y de Música y Declamación (Madrid, 1885)[1714].

Estudiantina de la Escuela Superior Diplomática (Madrid, 1885)[1715].

Estudiantina Nacional (Madrid, 1885)[1716].

Estudiantina *La Tuna Nacional* (Madrid, 1885)[1717].

Estudiantina *La Tuna Imperial* (Madrid, 1885)[1718].

Estudiantina de la Escuela de Veterinaria (Madrid, 1885)[1719].

Estudiantina de escolares (Madrid, 1885)[1720].

Tuna Compostelana (Santiago de Compostela, 1885)[1721].

Estudiantina de la Facultad de Derecho (Valencia, 1885)[1722].

Estudiantina de la Facultad de Medicina (Valencia, 1885)[1723].

Estudiantina del Instituto Provincial de Segunda Enseñanza (Alicante, 1885)[1724].

Estudiantina de Granada (Granada, 1885)[1725].

Estudiantina del Colegio Hispano Romano (Madrid, 1885)[1726].

Estudiantina de escolares[1727] (Granada, 1885)[1728].

Estudiantina de la Escuela Normal (Almería, 1885)[1729].

Estudiantina de escolares (Ronda, 1885)[1730].

Estudiantina del Colegio de Segunda Enseñanza San Miguel (Peñaranda de Bracamonte, 1885)[1731].

[1714] *El Día.* (1885). Madrid. 15-01-1885, pág. 2.
[1715] *La Correspondencia de España.* (1885). Madrid. 19-01-1885, pág. 3.
[1716] *El Correo Militar*. (1885). Madrid. 17-10-1885, pág. 3.
[1717] *El Liberal*. (1885). Madrid. 31-01-1885, pág. 3.
[1718] *La Correspondencia de España.* (1885). Madrid. 04-02-1885, pág. 1.
[1719] *El Imparcial.* (1885). Madrid. 12-02-1885, pág. 3.
[1720] *El Imparcial.* (1885). Madrid. 07-01-1885, pág. 3.
[1721] Rei Samartim, I. (2020). *A guitarra na Galizia.* Op. Cit., pág. 622.
[1722] *El Serpis.* (1885). Alcoy. 17-02-1885, pág. 2.
[1723] *El Globo.* (1885). Madrid. 07-02-1885, pág. 2.
[1724] *El Constitucional Dinástico*. (1885). Alicante. 12-01-1885, s.p.
[1725] *La República.* (1885). Madrid. 04-01-1885, pág. 3.
[1726] *El Defensor de Granada.* (1885). Granada. 14-02-1885, pág. 2.
[1727] La misma fuente indica que estuvo conformada por alumnos de la Universidad y del Colegio Hispano Romano.
[1728] *El Defensor de Granada.* (1885). Granada. 14-02-1885, pág. 2.
[1729] *La Unión.* (1885). Madrid. 24-01-1885, pág. 2.
[1730] *El Globo*. (1885). Madrid. 24-01-1885, pág. 2.
[1731] *El Liberal*. (1885). Madrid. 28-01-1885, pág. 1.

Estudiantina escolares de Carmelo González (La Alberca, 1885)[1732].

Estudiantina infantil del Distrito de La Latina (Madrid, 1885)[1733].

Estudiantina infantil (Madrid, 1885)[1734].

Estudiantina infantil (Granada, 1885)[1735].

Estudiantina Española Fígaro (Madrid, 1885)[1736].

Orquesta de bandurrias y guitarras *La doble armonía* (Madrid, 1885)[1737].

Estudiantina de la Sociedad del Círculo Riojano (Madrid, 1885)[1738].

Estudiantina de la Sociedad *La Fraternal* (San Sebastián, 1885)[1739].

Estudiantina no identificada pro víctimas de los terremotos (San Sebastián, 1885)[1740].

Estudiantina de la Colonia Aragonesa (San Sebastián, 1885)[1741].

Estudiantina *Rigoletto* (Bilbao, 1885)[1742].

Estudiantina de la Sociedad Euskalduna (Bilbao, 1885)[1743].

Estudiantina Lucense (Vigo, 1885)[1744].

Estudiantina de la Sociedad de Artistas (Sigüenza, 1885)[1745].

Estudiantina Caracese (Guadalajara, 1885)[1746].

Estudiantina *Fígaro Barcelonés* (Barcelona, 1885)[1747].

Estudiantina de músicos (Tarragona, 1885)[1748].

Estudiantina de la Sociedad Coral *El Crepúsculo* (Palamós, 1885)[1749].

[1732] *Diario de Murcia*. (1885), Murcia. 28-01-1885, pág. 3.
[1733] *El Globo*. (1885). Madrid. 17-02-1885, pág. 4.
[1734] *El Imparcial.* (1885). Madrid. 04-02-1885, pág. 3.
[1735] *El Defensor de Granada.* (1885). Granada. 21-03-1885, pág. 2.
[1736] Martín Sárraga, FO y Ruppa, P. (2018). *La Estudiantina Española Fígaro en los EE.UU. Crónica de sus giras americanas y estela según la prensa de la época*. TVNAE MVNDI. Murcia, España.
[1737] *La Iberia.* (1885). Madrid. 02-09-1885, pág. 3.
[1738] *Diario Oficial de Avisos de Madrid.* (1885). Madrid, 18-01-1885, pág. 1.
[1739] *Euskal-Erria Revista Bascongada.* (1885). San Sebastián. 01-01-1885, pág. 91 y ss.
[1740] *La Iberia.* (1885). Madrid. 07-01-1885, pág. 3.
[1741] *La Crónica.* (1885). Huesca. 20-08-1885, pág. 3.
[1742] *La Época.* (1885). Madrid. 20-01-1885, pág. 2.
[1743] *La Iberia.* (1885). Madrid. 16-01-1885, pág. 2.
[1744] *El Liberal.* (1885). Madrid. 05-10-1885, pág. 1.
[1745] *El Imparcial.* (1885). Madrid. 03-02-1885, pág. 2.
[1746] *Boletín Oficial de la Provincia de Guadalajara.* (1885). Guadalajara. 06-02-1885, pág. 1.
[1747] *La Vanguardia*. (1885). Barcelona. 24-05-1885, pág. 7.
[1748] *Diario de Tarragona*. (1885). Tarragona. 17-01-1885, s.p.
[1749] *Semanario de Palamós.* (1885). Palamós. 12-02-1885, pág. 53.

Estudiantina pro enfermos del cólera (Murcia, 1885)[1750].

Estudiantina de *La Unión Literaria* (Murcia, 1885)[1751].

Estudiantina de la Casa de la Misericordia (Murcia, 1885)[1752].

Estudiantina de la Sociedad Belluga (Murcia, 1885)[1753].

Estudiantina del Sr. Diego Rodríguez (Murcia, 1885)[1754].

Estudiantina de la Sociedad *La Juventud* (Murcia, 1885)[1755].

Estudiantina de dependientes de calzado de D. José Mergarejo / Estudiantina del industrial José Mergarejo (Murcia, 1885)[1756].

Estudiantina del Sr. Manuel Garrigós López (San Javier, 1885)[1757].

Estudiantina de El Palmar (El Palmar, 1885)[1758].

Estudiantina del Prof. Molina (Blanca, 1885)[1759].

Estudiantina *Nosotros* (Málaga, 1885)[1760].

Estudiantina del Círculo Mercantil Malagueño (Málaga, 1885)[1761].

Estudiantina pro víctimas de los terremotos (Granada, 1885)[1762].

Estudiantina pro víctimas de los terremotos (Vélez Rubio, 1885)[1763].

Estudiantina pro víctimas de los terremotos (Cádiar, 1885)[1764].

Orquesta de guitarras y bandurrias *La Giralda* (Sevilla, 1885)[1765].

Tuna del Instituto de La Coruña / Tuna Coruñesa (La Coruña, 1885)[1766].

[1750] *Diario de Murcia.* (1885). Murcia. 25-06-1885, pág. 2.
[1751] *La Paz.* (1885). Murcia. 11-01-1885, pág. 1.
[1752] *La Paz.* (1885). Murcia. 11-01-1885, pág. 1.
[1753] *Diario de Murcia.* (1885). Murcia. 11-01-1885, pág. 3.
[1754] *Boletín Oficial de la Provincia de Murcia.* (1885). Murcia. 11-03-1885, pág. 1.
[1755] *Diario de Murcia*. (1885). Murcia. 01-01-1885, págs. 1-2.
[1756] *Diario de Murcia*. 28-07-1885, pág. 1; *La Paz.* (1885). 22-07-1885, pág. 1.
[1757] *La Paz.* (1885). 24-01-1885, pág. 1.
[1758] *Diario de Murcia.* (1885). Murcia. 30-01-1885, pág. 2.
[1759] *Boletín Oficial de la Provincia de Murcia.* (1885). Murcia. 12-03-1885, pág. 3*; Diario de Murcia*. (1885). Murcia. 31-01-1885, pág. 2.
[1760] *La Discusión*. (1885). Madrid. 01-02-1885, pág. 3.
[1761] *La Unión.* (1885). Madrid. 06-02-1885, pág. 2.
[1762] *El Defensor de Granada.* (1885). Granada. 14-02-1885, pág. 2.
[1763] *El Guadalentín.* (1885). Vélez Rubio. 25-01-1885, pág. 3.
[1764] *El Defensor de Granada.* (1885). Granada. 06-01-1885, pág. 2.
[1765] *La Correspondencia de España*. (1885). Madrid. 05-01-1885, pág. 2.
[1766] Rei Samartim, I. (2020). *A guitarra na Galizia.* Op. Cit., pág. 625.

Estudiantina *Fígaro Jerezano*[1767] / Orquesta de bandurrias y guitarras *El Fígaro Jerezano*[1768] (Jerez de la Frontera, 1885).

Estudiantina de dependientes de comercio (Barcarrota, 1885)[1769].

Estudiantina de la Gabarra (Santa Cruz de Tenerife, 1885)[1770].

Estudiantina *Caridad* (San Juan de Puerto Rico, 1885)[1771].

Estudiantina no identificada (San Sebastián, 1885)[1772].

Estudiantina no identificada (León, 1885)[1773].

Estudiantina no identificada (Sigüenza, 1885)[1774].

Estudiantina no identificada (Zamora, 1885)[1775].

Estudiantina no identificada (Murcia, 1885)[1776].

Estudiantina no identificada (Archena, 1885)[1777].

Estudiantina no identificada (Mula, 1885)[1778].

Estudiantina no identificada (San Pedro del Pinatar, 1885)[1779].

Estudiantina no identificada (Cehegín, 1885)[1780].

Estudiantina no identificada (Blanca, 1885)[1781].

Estudiantina no identificada (Dolores, 1885)[1782].

Estudiantina no identificada (Posadas, 1885)[1783].

Estudiantina no identificada (Málaga, 1885)[1784].

Estudiantina no identificada (Almadén, 1885)[1785].

[1767] *El Guadalete.* (1885). Jerez de la Frontera. 16-01-1885, s.p; *El Guadalete.* (1885). Jerez de la Frontera. 05-05-1885, s.p.

[1768] Orquesta de bandurrias y guitarras El Fígaro Jerezano. (1885). *Programa de mano. 16 de enero de 1885.* Colección de Héctor Valle Marcelino.

[1769] *La Correspondencia de España.* (1885). Madrid. 29-01-1885, pág. 3; *La Paz.* (1885). 30-01-1885, pág. 2.

[1770] *El Ramillete literario.* (1885). Santa Cruz de Tenerife. 25-02-1885, pág. 5.

[1771] *Boletín Mercantil de Puerto Rico*. (1885). San Juan. 01-03-1885, pág. 2.

[1772] *Euskal-Erria Revista Bascongada.* (1885). San Sebastián. 01-01-1885, pág. 462.

[1773] *La Correspondencia de España.* (1885). Madrid. 16-01-1885, pág. 2.

[1774] *El Imparcial.* (1885). Madrid. 16-01-1885, pág. 2.

[1775] *La Unión.* (1885). Madrid. 22-01-1885, pág. 2.

[1776] *Boletín Oficial de la Provincia de Murcia.* (1885). Murcia. 10-03-1885, pág. 3.

[1777] *Boletín Oficial de la Provincia de Murcia.* (1885). Murcia. 14-02-1885, pág. 3.

[1778] *Boletín Oficial de la Provincia de Murcia.* (1885). Murcia. 06-03-1885, pág. 3.

[1779] *Boletín Oficial de la Provincia de Murcia.* (1885). Murcia. 07-03-1885, pág. 2.

[1780] *Boletín Oficial de la Provincia de Murcia.* (1885). Murcia. 11-03-1885, pág. 2.

[1781] *Boletín Oficial de la Provincia de Murcia.* (1885). Murcia. 12-03-1885, pág. 3.

[1782] *La Correspondencia de España.* (1885). Madrid. 19-02-1885, pág. 1.

[1783] *Diario de Córdoba.* (1885). Córdoba. 27-02-1885, pág. 3.

[1784] *La Dinastía.* (1885). Barcelona. 14-01-1885, pág. 16.

[1785] *La Correspondencia de España.* (1885). Madrid. 25-01-1885, pág. 3.

Estudiantina no identificada (Catral, 1885)[1786].

Reinado de Alfonso XIII (1885-1931)

Regencia de María Cristina de Habsburgo-Lorena (1885-1902)

Estudiantina Escolar Matritense (Madrid, 1886)[1787].

Estudiantina Tuna Nacional (Madrid, 1886)[1788].

Estudiantina *La Escolar Veterinaria* (Madrid, 1886)[1789].

Tuna Compostelana (Santiago de Compostela, 1886)[1790].

Estudiantina Vallisoletana / Tuna Vallisoletana (Valladolid, 1886) [1791].

Tuna Estudiantina (Salamanca, 1886)[1792].

Estudiantina infantil (Madrid, 1886)[1793].

Estudiantina Española Fígaro (Madrid, 1886)[1794].

Comparsa Estudiantina del *Orfeón Leonés* (León, 1886)[1795].

Estudiantina Matritense (Madrid, 1887)[1796].

Estudiantina *La Tuna de San Carlos* (Madrid, 1887)[1797].

Estudiantina de Bellas Artes[1798] (Madrid, 1887)[1799].

Estudiantina Escolar Coruñesa (La Coruña, 1887)[1800].

Tuna Estudiantina (Salamanca, 1887)[1801].

Tuna Ovetense (Oviedo, 1887)[1802].

[1786] *La Discusión.* (1885). Madrid. 29-01-1885, pág. 3.
[1787] *El Imparcial*. (1886). Madrid. 20-03-1886, pág. 2.
[1788] *El Motín.* (1886). Madrid. Suplemento. 14-02-1886, pág. 4.
[1789] *La Correspondencia de España.* (1886). Madrid. 20-02-1886, pág. 3.
[1790] Rei Samartim, I. (2020). *A guitarra na Galizia.* Op. Cit., pág. 622.
[1791] *La Cruz de la Victoria.* (1886). Oviedo. 09-03-1886, pág. 3; *Las Dominicales del libre pensamiento*. (1886). Madrid. 20-03-1886, pág. 4.
[1792] *El Progreso, periódico político bisemanal.* (1887). Salamanca. 24-02-1887, pág. 3; *El Fomento, revista de intereses sociales*. (1886). Salamanca. 15-03-1886, pág. 3.
[1793] *El Liberal.* (1886). Madrid. 05-03-1886, pág. 4.
[1794] *La Época.* (1886). Madrid. 23-02-1886, pág. 3.
[1795] *El Carbayón.* (1886). Oviedo. 05-03-1886, pág. 3.
[1796] *La Dinastía.* (1887). Barcelona. 16-04-1887, pág. 3.
[1797] *El Imparcial.* (1887). Madrid. 13-02-1887, pág. 2.
[1798] La misma fuente señala que se creó para levantar un monumento al pintor Rivera.
[1799] *La Dinastía*. (1887). Barcelona. 22-01-1887, pág. 2.
[1800] *La Iberia.* (1887). Madrid. 12-02-1887, pág. 3
[1801] El Progreso. periódico político bisemanal. (1887). Salamanca. 24-02-1887, pág. 3.
[1802] *La Nueva España.* (2015). Madrid. 14-03-2015, pág. 6.

Tuna de la Facultad de Derecho (Valencia, 1887)[1803].

Estudiantina de escolares de Derecho y Ciencias (Lorca, 1887)[1804].

Estudiantina pro hospital (Totana, 1887)[1805].

Estudiantina Tuna Sevillana (Sevilla, 1887)[1806].

Estudiantina Infantil (Río Piedras, 1887)[1807,

Estudiantina Española Fígaro (Madrid, 1887)[1808].

Estudiantina Española *Veloz* (Madrid, 1887)[1809].

Estudiantina de actrices del Teatro de la Princesa (Madrid, 1887)[1810].

Estudiantina *Blanco y Negro* (Madrid, 1887)[1811].

Estudiantina del Sr. Más (Madrid, 1887)[1812].

Estudiantina de la panadería del Sr. Moro (Salamanca, 1887)[1813].

Estudiantina de zapateros (Salamanca, 1887)[1814].

Estudiantina de Avilés (Avilés, 1887)[1815].

Estudiantina *El Fígaro Barcelonés* (Barcelona, 1887)[1816].

Estudiantina del Círculo Valenciano de Bellas Artes (Valencia, 1887)[1817].

Estudiantina (mixta) de la Sra. Francisca Navarro (Torrevieja, 1887)[1818].

Estudiantina de Miguel Quetglas (Murcia, 1887)[1819].

Tuna Cordobesa (Córdoba, 1887)[1820].

[1803] *ABC. (*1934). Revista dominical. Número extraordinario. .
[1804] *La Unión Católica.* (1887). Madrid. 10-10-1887, pág. 3; *Diario de Murcia.* (1887). Murcia. 09-10-1887, pág. 3.
[1805] *La Paz.* (1887). Murcia. 09-02-1887, pág. 1; *Diario de Murcia*. (1887). Murcia. 01-03-1887, pág. 2.
[1806] *El Imparcial.* (1887). Madrid. 02-11-1887, pág. 1.
[1807] *Boletín Mercantil de Puerto Rico*. (1887). San Juan. 07-10-1887, pág. 3.
[1808] *La Dinastía.* (1887). Barcelona. 03-02-1887, pág. 17.
[1809] *La Época.* (1887). Madrid. 05-07-1887, pág. 3.
[1810] *El Día*. (1887). Madrid. 10-01-1887, pág. 3; *La Iberia.* (1887). Madrid. 12-01-1887, pág. 3; *La Unión*. (1887). Madrid. 29-01-1887, pág. 2.
[1811] *El País.* (1887). Madrid. 12-02-1887, pág. 2.
[1812] *La Correspondencia de España*. (1887). Madrid. 05-06-1887, pág. 3.
[1813] El Progreso. periódico político bisemanal. (1887). Salamanca. 24-02-1887, pág. 3.
[1814] Ídem.
[1815] *El Carbayón*. (1887). Oviedo. 19-02-1887, pág. 3.
[1816] *Le Figaro*. (1887). París. 22-02-1887, pág. 1.
[1817] *El País.* (1887). Madrid. 12-02-1887, pág. 2.
[1818] *La Paz.* (1887). Murcia. 08-07-1887, pág. 4.
[1819] *Diario de Murcia.* (1887). Murcia. 18-12-1887, pág. 3.
[1820] De Haro Morales. J. (2016). *La Tuna Cordobesa.* 10-09-2016. https://tunaemundi.com/publicaciones/articulos/siglo-xix/906-la-tuna-cordobesa. 04-06-2021.

Estudiantina *Fígaro Jerezano* (Jerez de la Frontera, 1887)[1821].

Estudiantina del Sr. Ostolaza (¿?, 1887)[1822].

Estudiantina no identificada (Madrid, 1887)[1823].

Estudiantina no identificada (Burgos, 1887)[1824].

Estudiantina no identificada (Barcelona, 1887)[1825].

Estudiantina no identificada (Valencia, 1887)[1826].

Estudiantina no identificada (Monóvar, 1887)[1827].

Estudiantina Madrileña[1828] (Madrid, 1888)[1829].

Estudiantina de la Facultad de Medicina de Madrid (Madrid, 1888)[1830].

Estudiantina de Santiago de Compostela (Santiago de Compostela, 1888)[1831].

Tuna Estudiantina de Salamanca[1832] / Tuna Estudiantina[1833] (Salamanca, 1888).

Estudiantina Ovetense (Oviedo, 1888)[1834].

Tuna Escolar Ovetense *La Melodía*[1835] (Oviedo, 1888)[1836].

Estudiantina de la Facultad de Derecho (Valencia, 1888)[1837].

Estudiantina de la Facultad de Medicina (Valencia, 1888)[1838].

Estudiantina *Tuna Sevillana* (Sevilla, 1888)[1839].

Estudiantina de escolares (Alcoy, 1888)[1840].

[1821] *El Guadalete.* (1887). Jerez de la Frontera. 23-03-1887, s.p.
[1822] *El Día.* (1887). Madrid. 25-02-1887, pág. 4.
[1823] *Diario oficial de avisos de Madrid.* (1887). Madrid. 13-02-1887, pág. 3.
[1824] *La Fidelidad Castellana*. (1887). Burgos. 18-02-1887, pág. 3.
[1825] *La Época*. (1887). Madrid. 03-01-1887, pág. 3.
[1826] *Diario oficial de avisos de Madrid.* (1887). Madrid. 13-05-1887, pág. 1.
[1827] *La Unión Democrática*. (1887). Alicante. 27-01-1887, s.p.
[1828] La misma fuente indica que estaba compuesta de 64 estudiantes de Derecho y de Medicina.
[1829] *La Correspondencia de España*. (1888). Madrid. 10-02-1888, pág. 1.
[1830] *Diario de Murcia.* (1888). Murcia. 14-02-1888, pág. 2.
[1831] *La Paz.* (1888). Murcia. 22-02-1888, pág. 3.
[1832] *El Adelanto*. (1888). Salamanca. 11-02-1888, pág. 3.
[1833] *El Fomento.* (1888). Salamanca. 14-02-1888, pág. 2.
[1834] *El Carbayón.* (1888). Oviedo. 23-02-1888, pág. 3.
[1835] La misma fuente indica que estaba conformada por licenciados de Derecho, alumnos de la Universidad e Instituto, artistas, empleados y obreros.
[1836] *La Voz de Asturias.* (1938). Oviedo. 24-02-1938, pág. 3.
[1837] Perales Birlanga, G. (2009). *El estudiante liberal: sociología y vida de la comunidad escolar universitaria de Valencia (1875-1939).* Op. Cit., pág. 298.
[1838] *Diario de Murcia. (1888). Murcia.* 14-02-1888, pág. 2.
[1839] *La Vanguardia.* (1888). Barcelona. 12-06-1888, pág. 2.
[1840] *El Alicantino, diario Católico.* (1888). Alicante.17-02-1888, pág. 3.

Estudiantina Española Fígaro (Madrid, 1888)[1841].

Estudiantina Española *Unión-Fígaro* (Madrid, 1888)[1842].

Estudiantina Española Veloz (Madrid, 1888)[1843].

Estudiantina de la Sociedad Coral de San Sebastián (San Sebastián, 1888)[1844].

Estudiantina *Fígaro Barcelonés* (Barcelona, 1888)[1845].

Estudiantina de la Parroquia de San Miguel (Murcia, 1888)[1846].

Estudiantina pro víctimas de la inundación de Almería (Murcia, 1888)[1847].

Estudiantina *Fígaro Jerezano* (Jerez de la Frontera, 1888)[1848].

Tuna Cordobesa (Córdoba, 1888)[1849].

Estudiantina no identificada (Granada, 1888)[1850].

Estudiantina no identificada (Alcoy, 1888)[1851],

Estudiantina no identificada (Orihuela, 1888)[1852].

Estudiantina Escolar Matritense[1853] (Madrid, 1889)[1854].

Tuna Estudiantina (Madrid, 1889)[1855].

Estudiantina *La Difteria Madrileña* (Madrid, 1889)[1856].

Estudiantina de San Carlos / Estudiantina *Tuna de San Carlos* (Madrid, 1889)[1857].

[1841] Martín Sárraga, FO y Ruppa, P. (2018). La Estudiantina Española Fígaro en los EE.UU. Crónica de sus giras americanas y estela según la prensa de la época. TVNAE MVNDI. Murcia, España.
[1842] *La Correspondencia de España*. (1888). Madrid. 06-03-1888, pág. 1.
[1843] *La Iberia*. (1888). Madrid. 01-08-1887, pág. 3.
[1844] *Euskal-Erria Revista Bascongada.* (1888). San Sebastián. Enero, págs. 350-351.
[1845] *La Dinastía.* (1888). Barcelona. 28-01-1888, pág. 3.
[1846] *La Paz.* (1888). Murcia. 22-12-1888, pág. 4.
[1847] *Diario de Murcia.* (1888). Murcia. 30-09-1888, pág. 2.
[1848] *El Guadalete.* (1888). Jerez de la Frontera. 21-02-1888, s.p.; *El Guadalete.* (1888). Jerez de la Frontera. 17-03-1888, s.p.; *El Guadalete.* (1888). Jerez de la Frontera. 19-12-1888, s.p.
[1849] De Haro Morales. J. (2016). *La Tuna Cordobesa.* Op. Cit., online.
[1850] *Las Canarias.* (1888). Santa Cruz de Tenerife. 14-12-1888, pág. 2.
[1851] *El Alicantino, diario Católico.* (1888). Alicante.17-02-1888, pág. 3.
[1852] *La Crónica, semanario enciclopédico.* (1888). Orihuela. 09-02-1888, pág. 3.
[1853] Integrada por alumnos de la Universidad Central de Madrid según *La Correspondencia de España*. (1889). Madrid. 26-07-1889, pág. 2.
[1854] *El Día.* (1889). Madrid. 25-05-1889, pág. 2; *La Iberia.* (1889). Madrid. 02-06-1889, pág. 2.
[1855] *La Correspondencia de España.* (1889). Madrid. 02-03-1889, pág. 2.
[1856] *La Justicia.* (1889). Madrid. 10-01-1889, pág. 2; *La Ilustración católica*. (1889). Madrid. 05-03-1889, pág. 2.
[1857] *El Liberal.* (1889). Madrid. 02-02-1889, pág. 3; *El País.* (1889). Madrid. 05-03-1889, pág. 2.

Estudiantina Médica[1858] /Estudiantina *La Tuna Médica*[1859] (Madrid, 1889).

Estudiantina de Santiago de Compostela (Santiago de Compostela, 1888)[1860].

Tuna Estudiantina (Salamanca, 1889)[1861].

Estudiantina de San Sebastián (San Sebastián, 1889)[1862].

Estudiantina Tuna Valenciana / Estudiantina Valenciana (Valencia, 1889)[1863].

Estudiantina de la Universidad Literaria (Valencia, 1889)[1864].

Estudiantina de Carreras Especiales (Valencia, 1889)[1865].

Estudiantina de la Facultad de Medicina (Valencia, 1889)[1866].

Estudiantina Universitaria (Sevilla, 1889)[1867].

Estudiantina escolar *Gil Blás* (Madrid, 1889)[1868].

Estudiantina Infantil Escolar Fernandina (Madrid, 1889)[1869].

Rondalla Infantil Aragonesa (Zaragoza, 1889)[1870].

Estudiantina infantil (Herrera del Duque, 1889)[1871].

Estudiantina infantil (mixta) aragonesa (Zaragoza, 1889)[1872].

Rondalla infantil (Madrid, 1889)[1873].

Estudiantina del Sr. Más (Madrid, 1889)[1874].

Estudiantina del Sr. Mora (Madrid, 1889)[1875].

Estudiantina *Alhelí* (Madrid, 1889)[1876].

Estudiantina Española Fígaro / Estudiantina Fígaro (Madrid, 1889)[1877].

[1858] *El Imparcial.* (1889). Madrid. 17-02-1889, pág. 2.
[1859] *La Iberia.* (1889). Madrid. 21-02-1889, pág. 2.
[1860] *La Paz.* (1888). Murcia. 22-02-1888, pág. 3.
[1861] *La Correspondencia de España.* (1889). Madrid. 02-03-1889, pág. 2; *La Correspondencia de España.* (1889). Madrid. 03-03-1889, pág. 2; *La Correspondencia de España*. (1889). Madrid. 04-03-1889, pág. 2.
[1862] *Euskal-Erria Revista Bascongada.* (1889). San Sebastián. Enero, pág. 320.
[1863] *El Imparcial*. (1889). Madrid. 12-02-1889, s.p.; *El Imparcial*. (1889). Madrid. 14-02-1889, s.p.
[1864] *El Globo.* (1889). Madrid. 14-02-1889, s.p.
[1865] *La Vanguardia.* (1889). Barcelona. 24-02-18889, pág. 2.
[1866] *Tarjeta de agradecimiento.* (1889). Colección de José Huguet Fuente.
[1867] *La Correspondencia de España*. (1889). Madrid. 08-03-1889, pág. 1.
[1868] *El Día.* (1889). Madrid. 04-05-1889, pág. 3.
[1869] *El Liberal.* (1889). Madrid. 28-02-1889, pág. 3.
[1870] *La Correspondencia de España*. (1889). Madrid. 17-07-1889, pág. 20.
[1871] *La Iberia.* (1889). Madrid. 08-03-1889, pág. 2.
[1872] La Ilustración Española y Americana. (1889). Madrid. 15-07-1889, pág. 20.
[1873] *La Justicia.* (1889). Madrid. 05-10-1889, pág. 3.
[1874] *El Imparcial.* (1889). Madrid. 17-06-1889, pág. 6.
[1875] *El Día.* (1889). Madrid. 22-07-1889, pág. 2.
[1876] *El País.* (1889). Madrid. 08-03-1889, pág. 1.
[1877] *El Día.* (1889). Madrid. 17-02-1889, pág. 2; *La Paz.* (1889). Murcia. 24-07-1889, pág. 2.

Estudiantina *La Veloz* (Madrid, 1889)[1878].

Estudiantina Peral (Madrid, 1889)[1879].

Estudiantina *La Oriental* (Madrid, 1889)[1880].

Estudiantina *Comparsa Navarra* (Madrid, 1889)[1881].

Estudiantina *La Primitiva Navarra* (Madrid, 1889)[1882].

Estudiantina de la *Unión Artístico-Musical* (Madrid, 1889)[1883].

Estudiantina *La Primitiva Riojana* (Logroño, 1889)[1884].

Estudiantina *La Nueva Riojana* (Logroño, 1889)[1885].

Estudiantina de la *Sociedad Coral de San Sebastián* (San Sebastián, 1889)[1886].

Orquesta Estudiantina *La Unión de Gerindote* (Torrijos, 1889)[1887].

Estudiantina *El Fígaro Barcelonés* (Barcelona, 1889)[1888].

Estudiantina *La Valenciana* (Valencia, 1889)[1889].

Estudiantina pro Santa Faz (Alicante, 1889)[1890].

Estudiantina de *La Unión Artístico-Musical* (Murcia, 1889)[1891].

Estudiantina pro arreglos de la iglesia de San Antolín (Murcia, 1889)[1892].

Estudiantina de la Sociedad Coral de Obreros Malagueños (Málaga, 1889)[1893].

Estudiantina de obreros (Málaga, 1889)[1894].

Estudiantina femenina (Guadix, 1889)[1895].

Estudiantina *Tuna Cordobesa* (Córdoba, 1889)[1896].

[1878] *El País.* (1889). Madrid. 01-01-1889, pág. 1.
[1879] *El Imparcial.* (1889). Madrid. 15-02-1889, pág.2.
[1880] *La República.* (1889). Madrid. 16-02-1889, pág.3.
[1881] *El Liberal.* (1889). Madrid. 19-02-1889, pág. 3.
[1882] *El Liberal.* (1889). Madrid. 20-02-1889, pág. 3.
[1883] *La Correspondencia de España*. (1889). Madrid. 22-07-1889, pág. 3.; *La Correspondencia de España*. (1889). Madrid. 23-07-1889, pág. 2.
[1884] *La República.* (1889). Madrid. 07-03-1889, pág. 2.
[1885] *La República.* (1889). Madrid. 07-03-1889, pág. 2.
[1886] *El Liberal.* (1889). Madrid. 12-09-1889, pág. 2.
[1887] *La Correspondencia de España*. (1889). Madrid. 08-03-1889, pág. 2.
[1888] *La Correspondencia de España*. (1889). Madrid. 22-07-1889, pág. 3.; *La Correspondencia de España*. (1889). Madrid. 23-07-1889, pág. 2.
[1889] *La Correspondencia de España*. (1889). Madrid. 10-03-1889, pág. 1.
[1890] *La Unión Católica*. (1889). 11-03-1889, pág. 3.
[1891] *La Paz.* (1889). Murcia. 24-07-1889, pág. 2.
[1892] *La Paz.* (1889). Murcia. 04-02-1889, pág. 2.
[1893] *La Correspondencia de España.* (1889). Madrid. 28-02-1889, s.p.
[1894] *El Día.* (1889). Madrid. 27-02-1889, pág. 2.
[1895] *La Época.* (1889). Madrid. 13-03-1889, pág. 2.
[1896] Asencio González, R. (2014). *La jota de Los remendados o jota ¡Olé!* Op. Cit., online.

Estudiantina no identificada (San Sebastián, 1889)[1897].

Estudiantina *La Tuna Madrileña* (Madrid, 1890)[1898].

Estudiantina Escolar Matritense (Madrid, 1890)[1899].

Estudiantina de alumnos internos de Hospitales (Madrid, 1890)[1900].

Estudiantina *La Difteria Madrileña* (Madrid, 1890)[1901].

Estudiantina del Colegio de San Carlos (Madrid, 1890)[1902].

Estudiantina de la Universidad de Salamanca / Tuna Estudiantina (Salamanca, 1890)[1903].

Tuna Compostelana (Santiago de Compostela, 1890)[1904].

Tuna Universitaria (Barcelona, 1890)[1905].

Estudiantina de la Facultad de Derecho (Valencia, 1890)[1906].

Estudiantina Colón[1907] (Madrid, 1890[1908] y1891[1909]).

Estudiantina Infantil Escolar Fernandina (Madrid, 1890)[1910].

Estudiantina infantil (Cádiz, 1890)[1911].

Estudiantina Española Fígaro[1912] / Estudiantina *El Fígaro*[1913] (Madrid, 1890).

Estudiantina Peral[1914] (Madrid, 1890)[1915].

[1897] *La Época.* (1889). Madrid. 05-03-1889, pág. 3.
[1898] *La Correspondencia de España.* (1890). Madrid. 12-04-1890, pág. 3.
[1899] *El Día.* (1890). Madrid. 12-04-1890, pág. 2.
[1900] *El Liberal.* (1890). Madrid. 28-03-1890, pág. 3.
[1901] *La Correspondencia de España*. (1889). Madrid. 11-01-1889, pág. 1.
[1902] *La Paz.* (1890). Murcia. 13-04-1890, pág. 2.
[1903] *La Justicia.* (1890). Madrid. 28-01-1890, pág. 3: *El Nuevo Progreso, diario político independiente*. (1890). Salamanca. 13-02-1890, pág. 1.
[1904] *Las Circunstancias, diario republicano gubernamental.* (1928). Reus. 15-04-1928, s.p.
[1905] *La Vanguardia Española*. (1965). Barcelona. 07-03-1965, s.p.
[1906] *El Estudiante Médico-Valenciano.* (1884). Valencia. Colección de Roberto Martínez del Río. http://www.museodelestudiante.com/Pliegos_de_Cordel/ElEstudianteMedicoValenciano(I).htm. 16-11-20221.
[1907] La primera fuente indica que estaba formada por alumnos del Conservatorio.
[1908] *El Imparcial.* (1890). Madrid. 25-01-1890, pág. 2; *La Correspondencia de España*. (1890). Madrid. 05-02-1890, pág. 3.
[1909] *El Liberal.* (1891). Madrid. 08-08-1891, pág. 3.
[1910] *El Liberal.* (1889). Madrid. 28-02-1889, págs. 3-4.
[1911] *El Pabellón nacional.* (1890). Madrid. 15-02-1890, pág. 2.
[1912] Martín Sárraga, FO y Ruppa, P. (2018). La Estudiantina Española Fígaro en los EE.UU. Crónica de sus giras americanas y estela según la prensa de la época. TVNAE MVNDI. Murcia, España.
[1913] *La Época.* (1890). Madrid. 08-07-1890, pág. 4.
[1914] Conformada por alumnos de diferentes Facultades según *El Liberal.* (1890). Madrid. 16-07-1890, pág. 3.
[1915] *El Imparcial.* (1890). Madrid. 22-01-1890, pág. 3.

Estudiantina de la *Sociedad Unión y Fomento*[1916] (Madrid, 1890)[1917].

Estudiantina *El Manteo* (Pamplona, 1890)[1918].

Estudiantina *La Primitiva Riojana* (Logroño, 1890)[1919].

Estudiantina de *El Liceo Lorquino* (Lorca, 1890)[1920].

Estudiantina *Tuna Cordobesa* (Córdoba, 1890)[1921].

Estudiantina *Admiradores de Peral* (de la Sociedad Obrera Gaditana) (Cádiz, 1890)[1922].

Estudiantina [femenina] no identificada (Mallorca, ca. 1890)[1923].

Estudiantina *La Unión Escolar*[1924] (Madrid, 1891)[1925].

Estudiantina *La Tuna de San Carlos* (Madrid, 1891)[1926].

Estudiantina de Facultades de Medicina, Derecho, Filosofía y Letras (Madrid, 1891)[1927].

Estudiantina Escolar Veterinaria (Madrid, 1891)[1928].

Estudiantina de la Universidad de Santiago / Estudiantina Compostelana (Santiago de Compostela, 1891)[1929].

Estudiantina Vallisoletana (Valladolid, 1891)[1930].

Estudiantina de la Facultad de Medicina de Valencia (Valencia, 1891)[1931].

Estudiantina de Almería (Almería, 1891)[1932].

Tuna Sevillana (Sevilla, 1891)[1933].

[1916] Pro cigarreras (operarias de la Fábrica de Tabacos): *El Imparcial.* (1890). Madrid. 14-11-1890, pág. 2.
[1917] *El País.* (1890). Madrid. 14-11-1890, pág. 2.
[1918] *El Eco de Navarra.* (1890). Pamplona. 15-02-1890, pág. 2.
[1919] *La República*. (1890). Madrid. 02-02-1890, pág. 3.
[1920] *La Paz.* (1890). Murcia. 19-01-1890, pág. 1.
[1921] *Diario de Córdoba*. (1890). Córdoba. 13-02-1890, pág. 2.
[1922] *La Palma de Cádiz.* (1891). 22-01.1891, pág. 2.
[1923] *Estudiantina femenina de Mallorca*. (Ca. 1890). Foto original comprada en subasta sin más datos.
[1924] La misma fuente indica que estaba integrada por estudiantes de San Carlos (Medicina).
[1925] *El Heraldo de Madrid*. (1891). Madrid. 11-12-1891, pág. 2.
[1926] *El Liberal.* (1891). Madrid. 09-01-1891, pág. 3.
[1927] *El Liberal.* (1891). Madrid. 21-09-1891, pág. 3.
[1928] *El Liberal.* (1891). Madrid. 31-01-1891, pág. 3.
[1929] *La Correspondencia de España*. (1891). Madrid. 23-01-1891, pág. 3.; *La Correspondencia de España*. (1891). Madrid. 10-02-1891, pág. 4.
[1930] *El Correo militar.* (1891). Madrid. 21-07-1891, pág. 1.
[1931] *Las Provincias de Levante.* (1891). Murcia. 31-01-1891, pág. 2.
[1932] Crónica Meridional. (1891). Almería. 03-11-1891, pág. 3.
[1933] *Diário Illustrado*. (1891). Lisboa. 27-07-1891, s.p.

Estudiantina *La Torre del Oro* (Sevilla, 1891)[1934].

Estudiantina de Granada (Granada, 1891)[1935].

Estudiantina del Colegio Español de Segunda Enseñanza (Málaga, 1891)[1936].

Estudiantina infantil del Prof. Miguel Medina Luna (Archena, 1891)[1937].

Estudiantina Española Fígaro (Madrid, 1891)[1938].

Estudiantina Peral (Madrid, 1891)[1939].

Estudiantina *La Perla* (Madrid, 1891)[1940].

Estudiantina *La Guirnalda* (Madrid, 1891)[1941].

Estudiantina Pignatelli (Zaragoza, 1891)[1942].

Rondalla-Estudiantina (Pontevedra, 1891)[1943].

Estudiantina de músicos y asilados de la Casa de la Misericordia (Murcia, 1891)[1944].

Estudiantina de la Sociedad de festejos de La Merced (Murcia, 1891)[1945].

Estudiantina pro Asilo (Orihuela, 1891)[1946].

Estudiantina Cordobesa / Estudiantina Tuna Cordobesa (Córdoba, 1891) [1947].

Estudiantina *Roma* (Córdoba, 1891)[1948].

Estudiantina pro inundados de Consuegra y Almería (Córdoba, 1891)[1949].

Estudiantina *La Caridad* (Puente Genil, 1891)[1950].

[1934] *El Imparcial.* (1891). Madrid. 25-09-1891, pág. 2.
[1935] *El Imparcial.* (1891). Madrid. 20-10-1891, pág. 1.
[1936] Asencio González, R. *Historia de la Tuna*. Trabajo presentado en el Museo Thyssen con motivo del XXX aniversario de la Tuna de Magisterio de Málaga. 02-05-2014.
[1937] *Diario de Murcia.* (1891). Murcia. 02-10-1891, pág. 2.
[1938] Martín Sárraga, FO y Ruppa, P. (2018). La Estudiantina Española Fígaro en los EE.UU. Crónica de sus giras americanas y estela según la prensa de la época. TVNAE MVNDI. Murcia, España.
[1939] *El Liberal.* (1891). Madrid. 10-01-1891, pág. 3.
[1940] *La Correspondencia de España*. (1891). Madrid. 20-09-1891, pág. 1.
[1941] *La Correspondencia de España*. (1891). Madrid. 30-01-1891, pág. 2.
[1942] *El País.* (1891). Madrid. 16-06-1891, pág. 3.
[1943] *La España artística.* (1891). Madrid. 23-07-1891, pág. 2.
[1944] *Las Provincias de Levante.* (1891). Murcia. 24-02-1891, pág. 1.
[1945] *Diario de Murcia.* (1891). Murcia. 24-01-1891, pág. 3.
[1946] *El Diario de Orihuela.* (1891). Orihuela. 07-02-1891, pág. 2.
[1947] Pérez Penedo, E. (2012). *La Tuna, una tradición en constante evolución*. Trabajo presentado en el I Congreso Iberoamericano de Tunas. 12-04-2012. Murcia, España; Asencio González, R. (2014). *La jota de Los remendados o jota ¡Olé!* Op. Cit., online.
[1948] *El Imparcial.* (1891). Madrid. 20-10-1891, pág. 3.
[1949] *El Liberal.* (1891). Madrid. 11-10-1891, pág. 2.
[1950] *El Imparcial.* (1891). Madrid. 23-10-1891, pág. 1.

Estudiantina Jerezana (Jerez de la Frontera, 1891)[1951].

Estudiantina de la Sociedad Filarmónica Santa Cecilia (Santa Cruz de Tenerife, 1891)[1952].

Estudiantina de la Colonia Española en Argel (Argel, 1891)[1953].

Estudiantina pro inundados de Consuegra y Almería (Madrid, 1891)[1954].

Estudiantina pro inundados de Consuegra y Almería (Valladolid, 1891)[1955].

Estudiantina pro inundados de Consuegra y Almería (La Coruña, 1891)[1956].

Estudiantina pro inundados de Consuegra y Almería (Portugalete, 1891)[1957].

Estudiantina pro inundados de Consuegra y Almería (San Sebastián, 1891)[1958].

Estudiantina pro inundados de Consuegra y Almería (Irún, 1891)[1959].

Estudiantina pro inundados de Consuegra y Almería (Almería, 1891)[1960].

Estudiantina pro inundados de Consuegra y Almería (Málaga, 1891)[1961].

Estudiantina pro inundados de Consuegra y Almería (Córdoba, 1891)[1962].

Estudiantina pro inundados de Consuegra y Almería (Jaén, 1891)[1963].

Estudiantina pro inundados de Consuegra y Almería (Manila, 1891)[1964].

Estudiantina de la Sociedad Obrera Gaditana (Cádiz, 1891)[1965].

Estudiantina no identificada (San Sebastián, 1891)[1966].

Estudiantina no identificada (Almería, 1891)[1967].

Estudiantina no identificada (San Juan de Puerto Rico, 1891)[1968].

[1951] *La España artística*. (1891). Madrid. 15-11-1891, pág. 2.
[1952] *Diario de Tenerife.* (1891). Santa Cruz de Tenerife. 26-09-1891, pág. 2.
[1953] *La Iberia*. (1891). Madrid. 04-05-1891, pág. 2.
[1954] *Diario de Tenerife.* (1891). Santa Cruz de Tenerife. 23-09-1891, pág. 3.
[1955] *La Época.* (1891). Madrid. 17-09-1891, pág. 3.
[1956] *La Iberia.* (1891). Madrid. 21-09-1891, pág. 1.
[1957] *La Iberia.* (1891). Madrid. 22-09-1891, pág. 1.
[1958] *El Heraldo de Madrid.* (1891). Madrid. 17-09-1891, pág. 3.
[1959] *El Liberal.* (1891). Madrid. 21-09-1891, pág. 1.
[1960] *La Justicia*. (1891). Madrid. 15-09-1891, pág. 2.
[1961] *El Liberal.* (1891). Madrid. 19-09-1891, pág. 2.
[1962] *El Liberal.* (1891). Madrid. 11-10-1891, pág. 2.
[1963] *La Unión Católica.* (1891). Madrid. 21-09-1891, pág. 1.
[1964] *La Época.* (1891). Madrid. 28-12-1891, pág. 2.
[1965] *La Palma de Cádiz.* (1891). 22-01.1891, pág. 2.
[1966] *El Tradicionalista.* (1891). Pamplona. 10-05-1891, pág. 3.
[1967] *La Crónica Meridional, diario liberal independiente y de intereses gene*rales. (1891). Almería. 03-11-1891, pág. 3.
[1968] *La Correspondencia de Puerto Rico*. (1891). San Juan de Puerto Rico. 14-05-1891, pág. 2.

Estudiantina Escolar Matritense / Estudiantina Escolar Madrileña (Madrid, 1892)[1969].

Estudiantina *La Unión Escolar* (Madrid, 1892)[1970].

Estudiantina Escolar (Madrid, 1892)[1971].

Estudiantina del Directorio Escolar Madrileño (Madrid, 1892)[1972].

Estudiantina del Colegio de San Carlos (Madrid, 1892)[1973].

Estudiantina Orquesta Hispano Americana (Madrid, 1892)[1974].

Estudiantina *La Tuna* (Salamanca, 1892)[1975].

Estudiantina de Salamanca (Salamanca, 1892)[1976].

Estudiantina de Valladolid (Valladolid, 1892)[1977].

Estudiantina de la Facultad de Medicina (Valencia, 1892)[1978].

Estudiantina de la Facultad de Derecho (Valencia, 1892)[1979].

Estudiantina de Granada[1980] / Estudiantina de la Universidad[1981] (Granada, 1892).

Estudiantina de la Universidad Literaria (Sevilla, 1892)[1982].

Estudiantina *La Torre del Oro* / Estudiantina *Torre del Oro* (Sevilla, 1892[1983] y 1893[1984]).

[1969] *El País.* (1892). Madrid. 09-07-1892, pág. 3; *La Iberia*. (1892). Madrid. 31-08-1892, pág. 3; *El Día*. (1892). Madrid. 16-07-1892, pág. 3.
[1970] *El País.* (1892). Madrid. 22-01-1892, pág. 3.
[1971] *El Imparcial.* (1892). Madrid. 30-01-1892, pág. 2.
[1972] *La Época*. (1892). Madrid. 21-09-1892, pág. 3.
[1973] *El Día.* (1892). Madrid. 19-10-1892, pág. 2.
[1974] *El Imparcial.* (1892). Madrid. 05-03-1892, pág. 3.
[1975] *Las Dominicales del libre pensamiento*. (1892). Madrid. 12-03-1892, pág. 2.
[1976] *Diario de Tenerife.* (1892). Santa Cruz de Tenerife. 11-10-1892, pág. 1.
[1977] *La Correspondencia de España*. (1892). Madrid. 28-02-1892, pág. 3.
[1978] *Tarjeta petitoria.* (1892). Colección de Rafael Santalla. *Diario de Murcia*. (1892). Murcia. 05-03-1892, pág. 2.
[1979] *Diario de Murcia.* (1892). Murcia. 03-03-1892, pág. 2; *Diario de Murcia*. (1892). Murcia. 16-02-1892, pág. 3.
[1980] *Diario oficial de avisos de Madrid*. (1892). Madrid. 02-03-1892, pág. 3; *El Día.* (1892). Madrid. 18-10-1892, pág. 2; *El Posibilista*. (1892). Sevilla. 08-03-1892, s.p.
[1981] *El accitano.* (1892). Guadix. 30-10-18932, pág. 2; *La Correspondencia de España*. (1892). Madrid. 01-03-1892, pág. 3.
[1982] *El Heraldo de Madrid*. (1892). Madrid. 25-08-1892, pág. 2.
[1983] *El Posibilista*. (1892). Sevilla. 08-03-1892, s.p.; *El Cronista.* (Sevilla). 26-09-1892, s.p.
[1984] *El Toreo*. (1893). Madrid. 17-07-1893, pág. 4; *El Mercantil Sevillano.* (1893). Sevilla. 11-11-1893, s.p.

Estudiantina [de Medicina de Valencia] pro Colegio de Niños de San Vicente Ferrer (Valencia, 1892)[1985].

Estudiantina de las Siervas de María[1986] (Murcia, 1892)[1987].

Estudiantina del Colegio de Santa Ana[1988] (Ceuta, 1892)[1989].

Estudiantina infantil Peral (Madrid, 1892)[1990].

Gran Estudiantina Hispanoportuguesa[1991] Colón[1992] / Estudiantina Colón[1993] (Madrid, 1892).

Verdadera Estudiantina Colón (Madrid, 1892)[1994].

Estudiantina Española Fígaro (Madrid, 1892)[1995].

Estudiantina *El Nuevo Mundo* (Madrid, 1892)[1996].

Estudiantina *¡Viva España!* (Madrid, 1892)[1997].

Estudiantina del Sr. Más (Madrid, 1892)[1998].

Estudiantina de la Unión Artesana (San Sebastián, 1892)[1999].

Estudiantina *La Aragonesa* (Zaragoza, 1892)[2000].

Estudiantina *Pignatelli* (Zaragoza, 1892)[2001].

Estudiantina de Pradas (Pradas, 1892)[2002].

Estudiantina de La Merced [pro de las víctimas de la epidemia del trancazo] / Estudiantina pro Siervas de Jesús (Murcia, 1892)[2003].

[1985] *Diario de Murcia*. (1892). Murcia. 05-03-1892, pág. 3.
[1986] La misma fuente indica que fue organizada para ayudar a las víctimas de la epidemia del *trancazo* (gripe).
[1987] *Diario de Murcia*. (1892). Murcia. 25-02-1892, pág. 2.
[1988] Colegio de las Hermanas de la Caridad de Santa Ana.
[1989] *El África, periódico semanal de las posesiones españolas*. (1892). Ceuta. 13-02-1892, pág. 3; *El África, periódico semanal de las posesiones españolas*. (1892). Ceuta. 05-03-1892, pág. 3.
[1990] *El Imparcial.* (1892). Madrid. 12-01-1892, pág. 3.
[1991] La misma fuente indica que se invitó a sus filas "especialmente a los que posean título de las distintas carreras".
[1992] *El Liberal*. (1892). Madrid. 27-06-1892, pág. 3.
[1993] *El Imparcial.* (1892). Madrid. 30-08-1892, pág. 3.
[1994] *El Liberal.* (1892). Madrid. 05-09-1892, pág. 3.
[1995] Martín Sárraga, FO y Ruppa, P. (2018). La Estudiantina Española Fígaro en los EE.UU. Crónica de sus giras americanas y estela según la prensa de la época. TVNAE MVNDI. Murcia, España.
[1996] *El Liberal.* (1892). Madrid. 07-05-1892, pág. 4.
[1997] *El Heraldo de Madrid.* (1892). Madrid. 17-12-1892, pág. 2.
[1998] *La Época.* (1892). Madrid. 1849. 18-05-1892, pág. 1.
[1999] *La Iberia.* (1892). Madrid. 21-10-1892, pág. 2.
[2000] *La Correspondencia de España*. (1892). Madrid. 23-04-1892, pág. 2.
[2001] *La España artística*. (1892). Madrid. 28-05-1892, pág. 3.
[2002] *La Época.* (1892). Madrid. 18-10-1892, pág. 3.
[2003] *Diario de Murcia*. (1892). Murcia. 25-02-1892, pág. 2; *La Paz.* (1892). Murcia. 02-03-1892, pág. 2.

Estudiantina de la sección de canto de la Sociedad Fernández Caballero (Murcia, 1892)[2004].

Estudiantina pro inundados de Consuegra y Almería (Córdoba, 1892)[2005].

Estudiantina pro manicomio de San Javier (San Javier, 1892)[2006].

Estudiantina Cordobesa[2007] / Estudiantina Tuna Cordobesa[2008] (Córdoba, 1892).

Estudiantina *de los Luises* (Caravaca de la Cruz, 1892)[2009].

Estudiantina de escolares salmantinos (Salamanca, 1893)[2010].

Estudiantina de Derecho y Filosofía y Letras (Granada, 1893)[2011].

Estudiantina Jovellanos (Gijón, 1893)[2012].

Estudiantina de la Universidad de Valladolid[2013] / Estudiantina Vallisoletana[2014] (Valladolid, 1893).

Estudiantina Burgalesa (Burgos, 1893)[2015].

Estudiantina Zamorana (Zamora, 1893)[2016].

Estudiantina Conquense (Cuenca, 1893)[2017].

Estudiantina de la Facultad de Derecho (Valencia, 1893)[2018].

Tuna Escolar (Sevilla, 1893)[2019].

Estudiantina de la Universidad Literaria (Sevilla, 1893)[2020].

Estudiantina del Instituto y la Escuela Normal (Almería, 1893)[2021].

[2004] *Diario de Murcia*. (1893). Murcia. 11-02-1893, pág. 2.
[2005] *Diario de Murcia*. (1892). Murcia. 25-02-1892, pág. 2.
[2006] *Diario de Murcia*. (1892). Murcia. 27-02-1892, pág. 3.
[2007] *El Heraldo de Madrid*. (1892). Madrid. 24-03-1892, pág. 3; *Diario de Córdoba.* (1891). Córdoba. 11-10-1891, pág. 2.
[2008] Asencio González, R. (2014). *La jota de Los remendados o jota ¡Olé!* Op. Cit., online.
[2009] *Diario de Murcia*. (1892). Murcia. 19-04-1892, pág. 2.
[2010] *La Unión Católica*. (1893). Madrid. 27-03-1893, pág. 3.
[2011] Morán Saus, AL., García Lagos, JM. y Cano Gómez, E. (2003). *Cancionero de estudiantes de la tuna. El cantar estudiantil de la Edad Media al siglo XX*. Op. Cit, pág. 561-562.
[2012] *La Opinión de Asturias.* (1893). Oviedo. 29-12-1893, pág. 2.
[2013] *El Día.* (1893). Madrid. 05-11-1893, pág. 2.
[2014] *El Liberal.* (1893). Madrid. 22-11-1893, pág. 2.
[2015] *El Imparcial.* (1893). Madrid. 13-11-1893, pág. 1.
[2016] *El Imparcial.* (1893). Madrid. 08-11-1893, pág. 2.
[2017] *La Correspondencia de España.* (1893). Madrid. 13-02-1893, pág. 1.
[2018] *Diario de Murcia*. (1893). Murcia. 22-01-1893, pág. 3.
[2019] *El Liberal Sevillano.* (1893). Sevilla. 22-01-1893, s.p.
[2020] *El Tribuno*. (1893). Sevilla. 14-02-1893, s.p.
[2021] *La Vanguardia.* (1893). Barcelona. 21-11-1893, pág. 5.

Estudiantina del Instituto de Segunda Enseñanza y Escuela Normal (Almería, 1893)[2022].

Estudiantina del Instituto de Segunda Enseñanza (Alcoy, 1893)[2023].

Estudiantina (femenina) Colón (Madrid, 1893) [2024].

Estudiantina *¡Viva España!* (Madrid, 1893)[2025].

Estudiantina Peral (Madrid, 1893)[2026].

Estudiantina *La Lira* (Madrid, 1893)[2027].

Estudiantina *La Primitiva Aragonesa* (Madrid, 1893)[2028].

Estudiantina de la Sociedad de Espectáculos y Artistas Líricos del Teatro-Circo (Madrid, 1893)[2029].

Estudiantina España (Madrid, 1893)[2030].

Estudiantina pro víctimas de la inundación de Villacañas (Madrid, 1893)[2031].

Estudiantina pro víctimas del vapor Cabo Machichaco (Madrid, 1893)[2032].

Estudiantina *La Juventud Alcazareña* (Alcázar de San Juan, 1893)[2033].

Estudiantina del Círculo Agrícola (Castillo de Locubin, 1893)[2034].

Estudiantina Santander (pro víctimas del vapor Cabo Machichaco) (Santander, 1893)[2035].

Estudiantina del Sr. Torres (pro víctimas del vapor *Cabo Machichaco*) (Oviedo, 1893)[2036].

Estudiantina de la Sociedad Unión Artesana (San Sebastián, 1893)[2037].

Estudiantina municipal (pro ejército en África) (Irún, 1893)[2038].

[2022] *El Heraldo de Madrid*. (1893). Madrid. 19-11-1893, pág. 2.
[2023] *El Alicantino, diario Católico.* (1888). Alicante.12-11-1893, pág. 2.
[2024] *La Correspondencia de Puerto Rico.* (1893). San Juan de Puerto Rico. 12-01-1983, pág. 3.
[2025] *El Heraldo de Madrid*. (1893). Madrid. 04-01-1893, pág. 2.
[2026] *El Liberal.* (1893). Madrid. 26-01-1893, pág. 3.
[2027] *La Correspondencia de España.* (1893). Madrid. 25-03-1893, pág. 2.
[2028] *El Heraldo de Madrid*. (1893). Madrid. 14-02-1893, pág. 3.
[2029] *La Época.* (1893). Madrid. 02-11-1893, pág. 2.
[2030] *El País.* (1893). Madrid.09-08-1893, pág. 3.
[2031] *La Época.* (1893). Madrid. 18-09-1893 pág. 2; *El Tradicionalista.* (1893). Pamplona. 20-09-1893, pág. 3.
[2032] *El Imparcial.* (1893). Madrid. 13-11-1893, pág. 3.
[2033] *El Liberal.* (1893). Madrid. 15-11-1893, pág. 1.
[2034] *El Liberal.* (1893). Madrid. 22-11-1893, pág. 1.
[2035] *El Día.* (1893). Madrid. 13-11-1893, pág. 2.
[2036] *La Opinión de Asturias.* (1893). Oviedo. 15-11-1893, pág. 3.
[2037] *La Correspondencia de España.* (1893). Madrid. 22-03-1893, pág. 2.
[2038] *El Liberal navarro.* (1893). Pamplona. 04-12-1893, pág. 2.

Estudiantina *La Primitiva Guipuzcoana* (Guipúzcoa, 1893)[2039].

Estudiantina *La Cítara* (Gijón, 1893)[2040].

Estudiantina *La Primitiva Comparsa Riojana* (Logroño, 1893)[2041].

Estudiantina municipal (pro ejército en África) (Pamplona, 1893)[2042].

Estudiantina *La Efectiva Aragonesa*[2043] / Estudiantina *La Rondalla Efectiva Aragonesa*[2044] (Zaragoza, 1893).

Estudiantina Pignatelli (Zaragoza, 1893)[2045].

Estudiantina (mixta) *Nacional* (Barcelona, 1893)[2046].

Estudiantina de los coros del Teatro-Circo (Murcia, 1893)[2047].

Estudiantina de la sección de Canto de la Sociedad *Fernández Caballero* (Murcia, 1893)[2048].

Estudiantina del *Especta-Club* (Murcia, 1893)[2049].

Estudiantina pro heridos de la guerra (Mula, 1893)[2050].

Estudiantina pro Melilla (Albacete, 1893)[2051].

Estudiantina pro ejército en África (Albacete, 1893)[2052].

Estudiantina Popular (Campos de Criptana, 1893)[2053].

Estudiantina Accitana (Guadix, 1893)[2054].

Estudiantina Cordobesa / Estudiantina Tuna Cordobesa (Córdoba, 1893)[2055].

Estudiantina pro ejército en Melilla (Córdoba, 1893)[2056].

[2039] *El Heraldo de Madrid*. (1893). Madrid. 14-02-1893, pág. 3.
[2040] *El Liberal de Gijón.* (1893). Gijón. 12-02-1893, pág. 3.
[2041] *El Heraldo de Madrid*. (1893). Madrid. 14-02-1893, pág. 3.
[2042] *El Liberal navarro.* (1893). Pamplona. 04-12-1893, pág. 2.
[2043] *El Liberal.* (1893). Madrid. 29-01-1893, pág. 3.
[2044] *El Heraldo de Madrid*. (1893). Madrid. 14-02-1893, pág. 3.
[2045] *La Iberia.* (1893). Madrid. 03-02-1893, pág. 1.
[2046] *La Vanguardia.* (1893). Barcelona. 08-02-1893, pág. 2.
[2047] *Diario de Murcia*. (1893). Murcia. 03-11-1893, pág. 3.
[2048] *Diario de Murcia.* (1893). Murcia. 11-02-1893, pág. 3.
[2049] *Diario de Murcia*. (1893). Murcia. 10-11-1893, pág. 2.
[2050] *Diario de Murcia.* (1893). Murcia. 13-11-1893, pág. 2.
[2051] *Diario de Murcia.* (1893). Murcia. 12-11-1893, pág. 1.
[2052] *El Liberal.* (1893). Madrid. 12-11-1893, pág. 2.
[2053] *El Día.* (1893). Madrid. 03-12-1893, pág. 2.
[2054] *El accitano.* (1893). Guadix. 19-02-1893, pág. 2.
[2055] *El Heraldo de Madrid*. (1893). Madrid. 07-02-1893, pág. 2; Asencio González, R. (2014). *La jota de Los remendados o jota ¡Olé!* Op. Cit., online.
[2056] *La Correspondencia de España.* (1893). Madrid. 20-11-1893, pág. 3.

Estudiantina de Antonio Sánchez (Minas de San Quintín, 1893)[2057].

Estudiantina pro ejército en África (Yepes, 1893)[2058].

Estudiantina de Melilla (Melilla, 1893)[2059].

Estudiantina no identificada (Madrid, 1893)[2060].

Estudiantina no identificada (Murcia, 1893)[2061].

Estudiantina no identificada (Ciudad Real, 1893)[2062].

Estudiantina no identificada (Cuenca, 1893)[2063].

Estudiantina de Salamanca (Salamanca, 1894)[2064].

Estudiantina de la Real Academia de Bellas Artes de San Carlos (Valencia, 1894)[2065].

Estudiantina Jovellanos (Gijón, 1894)[2066].

Estudiantina *Torre del Oro* (Sevilla, 1894)[2067].

Estudiantina *Infantil Aragonesa* (Zaragoza, 1894)[2068].

Estudiantina *Blanco y Negro* (Madrid, 1894)[2069].

Estudiantina *La Nueva Rondalla Aragonesa* (Madrid, 1894)[2070].

Estudiantina *La Primitiva Aragonesa* (Zaragoza, 1894)[2071].

Estudiantina *La Efectiva Aragonesa* (Zaragoza, 1894)[2072].

Estudiantina *La España* (Madrid, 1894)[2073].

Estudiantina del Sr. Más (Madrid, 1894)[2074].

[2057] *El Día.* (1893). Madrid. 10-12-1893, pág. 2; *El Liberal*. (1893). Madrid. 17-11-1893, pág. 2.
[2058] *El Imparcial.* (1893). Madrid. 07-11-1893, pág. 1.
[2059] *El Correo militar.* (1893). Madrid. 02-12-1893, pág. 3.
[2060] *La Correspondencia de España.* (1893). Madrid. 13-02-1893, pág. 2.
[2061] *Diario de Murcia.* (1893). Murcia. 12-09-1893, pág. 1.
[2062] *El Heraldo de Madrid*. (1893). Madrid. 23-11-1893, pág. 3.
[2063] *El Siglo futuro*. (1893). Madrid. 27-11-1893, pág. 2.
[2064] *La Época.* (1894). Madrid. 27-02-1894, pág. 2; *El Liberal.* (1894). Mahón. 03-03-1894, pág. 2.
[2065] *Estudiantina de Bellas Artes de Valencia.* (1894). Foto. http://elargonautavalenciano.blogspot.com/2016/03/alma-valenciana-1904.html. 18-12-2020.
[2066] *El Liberal de Gijón.* (1894). Gijón. 04-02-1894, pág. 3.
[2067] *El Porvenir.* (1894). Sevilla. 06-02-1894, s.p.
[2068] *El Imparcial.* (1894). Madrid. 28-01-1894, pág. 3.
[2069] *El Imparcial*. (1894). Madrid. 12-01-1894, pág. 3.
[2070] *El Imparcial*. (1894). Madrid. 12-01-1894, pág. 2.
[2071] *El Imparcial.* (1894). Madrid. 23-01-1894, pág. 3.
[2072] *El Imparcial.* (1894). Madrid. 25-01-1894, pág. 3.
[2073] *El Imparcial*. (1894). Madrid. 01-12-1894, pág. 2.
[2074] *El Imparcial*. (1894). Madrid. 09-02-1894, pág. 3.

Estudiantina *Fígaro* de los Sres. Gallegos y López (Madrid, 1894)[2075].

Estudiantina *Fígaro* del Sr. Mora (Madrid, 1894)[2076].

Estudiantina del Sr. Lasarte (Madrid, 1894)[2077].

Estudiantina *Orfeón Peral* (Madrid, 1894)[2078].

Estudiantina *La Espinela* (Madrid, 1894)[2079].

Estudiantina Santander[2080] (Santander, 1894)[2081].

Estudiantina pro víctimas del vapor Cabo Machichaco (Bilbao, 1894)[2082].

Estudiantina de la Cruz Roja (Córdoba, 1894)[2083].

Estudiantina *Tuna Cordobesa* (Córdoba, 1894)[2084].

Tuna Sevillana (Sevilla, 1894)[2085].

Estudiantina pro monumento a José de Viera y Clavijo (Santa Cruz de Tenerife, 1894)[2086].

Orquesta Española de Conciertos de damas del Maestro Granados (Madrid, 1894[2087]).

Tuna Compostelana (Santiago de Compostela, 1895)[2088].

Tuna Pontevedresa (Pontevedra, 1895)[2089].

Estudiantina de la Facultad de Medicina (Valencia, 1895)[2090].

Estudiantina de la Facultad de Derecho (Valencia, 1895)[2091].

Estudiantina de Granada (Granada, 1895) [2092].

[2075] *El Liberal.* (1894). Madrid. 05-04-1894, pág. 3.
[2076] *El Liberal.* (1894). Madrid. 15-04-1894, pág. 4.
[2077] *El Día.* (1894). Madrid. 12-04-1894, pág. 4.
[2078] La Juventud Literaria. (1894). Murcia. 01-07-1894, pág. 2.
[2079] *El País.* (1894). Madrid. 11-03-1894, pág. 2.
[2080] Postuló para las víctimas del vapor Cabo Machichaco.
[2081] *La Correspondencia de España.* (1898). Madrid. 02-02-1894, pág. 2; *Colección Víctor del Campo Cruz.* (1894). La Estudiantina Santander. Foto. 02-02-1894. Ayuntamiento de Santander. http://portal.ayto-santander.es/portalcdis/Public/FotoView.do?id=40327. 31-03-2021.
[2082] *La Correspondencia de España.* (1898). Madrid. 02-02-1894, pág. 2.
[2083] *La Paz.* (1894). Murcia. 10-02-1894, pág. 2.
[2084] Asencio González, R. (2014). *La jota de Los remendados o jota ¡Olé!* Op. Cit., online.
[2085] *El Porvenir.* (1894). Sevilla. 06-02-1894, s.p.
[2086] *Diario de Tenerife.* (1894). Santa Cruz de Tenerife. 29-10-1894, pág. 2.
[2087] *La Correspondencia de España.* (1894). Madrid. 24-11-1894, pág. 4.
[2088] *El Heraldo de Madrid*. (1895). Madrid. 25-02-1895, pág. 1; *La Correspondencia de España*. (1895). Madrid. 27-02-1895, pág. 1.
[2089] Rei Samartim, I. (2020). *A guitarra na Galizia*. Op. Cit., pág. 628.
[2090] *El Liberal.* (1895). Madrid. 25-02-1895, pág. 2.
[2091] *Tarjeta petitoria.* (1895). Colección de Rafael Santalla.
[2092] *El Heraldo de Madrid*. (1895). Madrid. 25-02-1895, pág. 1.

Estudiantina de la Facultad de Medicina (Granada, 1895)[2093].

Tuna Sevillana (Sevilla, 1895)[2094].

Estudiantina *Torre del Oro* (Sevilla, 1895)[2095].

Estudiantina *Unión Infantil* (Vicálvaro, 1895)[2096].

Estudiantina Artístico Musical Madrileña (Madrid, 1895)[2097].

Estudiantina *Española* (Madrid, 1895)[2098].

Estudiantina *España* (Madrid, 1895)[2099].

Estudiantina Fígaro (Madrid, 1895)[2100].

Orquesta Española de Conciertos de damas del Maestro Granados (Madrid, 1895)[2101].

Estudiantina *Blanco y Negro* (Madrid, 1895)[2102].

Estudiantina de la Sociedad Buenaventura (Madrid, 1895)[2103].

Estudiantina *¡Viva España!* (Madrid, 1895)[2104].

Estudiantina *La Cubana* (Madrid, 1895)[2105].

Estudiantina *Reina Regente* (Madrid, 1895)[2106].

Estudiantina del Centro Republicano Federal (Palamós, 1895)[2107].

Estudiantina pro náufragos del Reina Regente (Orihuela, 1895)[2108].

[2093] *Las Dominicales del libre pensamiento.* (1895). Madrid. 01-03-1895, pág. 3-, *La Correspondencia de España.* (1895). Madrid. 03-03-1895, pág. 3; Morán Saus, AL., García Lagos, JM. y Cano Gómez, E. (2003). *Cancionero de estudiantes de la tuna. El cantar estudiantil de la Edad Media al siglo XX*. Op. Cit, págs. 549-550.

[2094] *El Porvenir.* (1895). Sevilla. 26-02-1895, s.p.

[2095] *El Eco de Castilla. (1895). Ávila. 21-02-1895, s.p.*

[2096] *El Liberal*. (1895). Madrid. 04-03-1895, pág. 3.

[2097] *El Liberal.* (1895). Madrid. 11-01-1895, pág. 3.

[2098] *El Liberal.* (1895). Madrid. 14-01-1895, pág. 4.

[2099] *La Dinastía.* (1895). Barcelona. 15-01-1895, pág. 4.

[2100] *La Correspondencia de España.* (1895). Madrid. 05-03-1895, pág. 4.

[2101] *El Liberal.* (1895). Madrid. 29-10-1895, s.p.; Rey Sanmartín, I. (2020). *A guitarra na Gallizia.* Tesis doctoral. Universidad de Santiago de Compostela. Programa de Doctorado en Historia, Gheografía e Historia del Arte, pág. 542

[2102] *El Liberal.* (1895). Madrid. 23-01-1895, pág. 2.

[2103] *El Imparcial*. (1895). Madrid. 30-01-1895, pág. 3.

[2104] *El Imparcial.* (1895). Madrid. 08-02-1895, pág. 3.

[2105] *El accitano.* (1895). Guadix. 03-03-1895, pág. 3: *El Aralar, diario católico-fuerista.* (1895). Pamplona. 02-08-1895, pág. 2.

[2106] *La Época.* (1895). Madrid. 28-05-1895, pág. 2.

[2107] *El Distrito.* (1895). La Bisbal. 17-02-1895, pág. 3.

[2108] *El Día.* (1895). Madrid. 30-04-1895, pág. 1.

Estudiantina de Totana (Totana, 1895)[2109].

Estudiantina pro náufragos del Reina Regente (Málaga, 1895)[2110].

Estudiantina Cordobesa[2111] / Estudiantina Tuna Cordobesa[2112] (Córdoba, 1895).

Estudiantina *La Giralda* (Sevilla, 1895)[2113].

Estudiantina de la Sociedad Filarmónica Santa Cecilia (Santa Cruz de Tenerife, 1895)[2114].

Estudiantina no identificada (Santa Cruz de Tenerife, 1895)[2115].

Estudiantina no identificada (Orihuela, 1895)[2116].

Estudiantina no identificada (Madrid, 1895)[2117].

Estudiantina no identificada (Irún, 1895)[2118].

Estudiantina de la Universidad (Salamanca, 1896)[2119].

Tuna Universitaria de Barcelona (1896)[2120].

Estudiantina Valenciana (Valencia, 1896)[2121].

Estudiantina de Derecho de Valencia (Valencia, 1896)[2122].

Estudiantina de la Facultad de Medicina de Valencia (Valencia, 1896)[2123].

Estudiantina del Instituto y Escuela de Comercio[2124] / Estudiantina del Instituto, Escuela de Comercio y Normal (Alicante, 1896)[2125].

Estudiantina de Málaga (Málaga, 1896)[2126].

Estudiantina de la Escuela de Comercio (Málaga, 1896)[2127].

[2109] *Diario de Murcia.* (1895). Murcia. 18-01-1895, pág. 3.
[2110] *El Liberal.* (1895). Madrid. 23-03-1895, pág. 1; *Las Provincias de Levante.* (1895). Murcia. 26-03-1895, pág. 2.
[2111] *La Correspondencia de España.* (1895). Madrid. 22-01-1895, pág. 2.
[2112] De Haro Morales. J. (2016). *La Tuna Cordobesa.* Op. Cit., online.
[2113] *El Eco de Castilla.* (1895). Ávila. 21-02-1895, s.p.
[2114] *Diario de Tenerife.* (1895). Santa Cruz de Tenerife. 12-12-1895, pág. 2.
[2115] *El Correo español*. (1895). Madrid. 03-05-1895, pág. 3.
[2116] *El Independiente.* (1895). Orihuela. 23-04-1895, pág. 2
[2117] *La Correspondencia de España.* (1895). Madrid. 31-01-1895, pág. 2.
[2118] *El Día.* (1895). Madrid. 02-03-1895, pág. 3.
[2119] *El Imparcial.* (1896). Madrid. 08-12-1896, pág. 1.
[2120] *La Vanguardia Española*, (1965). Barcelona. 07-03-1965
[2121] *La Época.* (1896). Madrid. 23-02-1896, pág. 2.
[2122] *El Diluvio.* (1896). Plasencia. 16-02-1896, s.p.
[2123] *Las Provincias de Levante*, 06-02-1896, pág. 2. *El Thader*. (1896). Orihuela. 07-02-1896, pág. 2.
[2124] *El Nuevo Alicantino.* (1896). Alicante. 13-02-1896, pág. 3.
[2125] *El Imparcial.* (1896). Madrid. 05-02-1896, pág. 3.
[2126] *La Unión Católica*. (1896). Madrid. 25-04-1896, pág. 2.
[2127] *El Imparcial.* (1896). Madrid. 13-11-1896, pág. 1.

Estudiantina de la Universidad (Granada, 1896)[2128].

Estudiantina Torre del Oro (Sevilla, 1896)[2129].

Estudiantina de escolares (Cádiz, 1896)[2130].

Estudiantina del Colegio de Segunda Enseñanza (Totana, 1896)[2131].

Estudiantina Española / Estudiantina *La Española* (Madrid, 1896)[2132].

Estudiantina infantil (Denia, 1896)[2133].

Tuna de señoritas españolas / Orquesta Española de Conciertos de damas del Maestro Granados (Madrid, 1896)[2134].

Estudiantina *Blanco y Negro* (Madrid, 1896)[2135].

Estudiantina *La Unión Armónica* (Madrid, 1896)[2136].

Estudiantina *La Lira* (Madrid, 1896)[2137].

Estudiantina *Fígaro* (Madrid, 1896)[2138].

Estudiantina *Fin de Siglo* (Madrid, 1896)[2139].

Estudiantina *Peña Escolar Artística* (Madrid, 1896)[2140].

Estudiantina del Sr. Álvarez (Tolán, 1896)[2141].

Estudiantina del Sr. Castillejo (Puebla de Montalbán, 1896)[2142].

Estudiantina del Ayuntamiento y la Sociedad *Ilustración Obrera* (Falset, 1896)[2143].

Estudiantina femenina pro Batallón de la Princesa (Alicante, 1896)[2144].

[2128] *La Época.* (1896). Madrid. 07-11-1896, pág. 3.
[2129] *El Tribuno.* (1896). Las Palmas de Gran Canaria. 12-02-1896, s.p.; *La Andalucía*. (1896). Sevilla. 29-02-1896, s.p.
[2130] *La Correspondencia de España*. (1896). Madrid. 31-08-1896, pág. 2.
[2131] *Diario de Murcia.* (1896). Murcia. 01-02-1896, pág. 3.
[2132] *La Justicia.* (1896). Madrid. 08-05-1896, pág. 3; *El Imparcial.* (1896). Madrid. 09-01-1896, pág. 3.
[2133] *Las Provincias de Levante*. (1896). Murcia. 17-02-1896, pág. 2.
[2134] *El Liberal.* (1896). Madrid. 20-01-1896, pág. 3.
[2135] *El Imparcial.* (1896). Madrid. 16-11-1896, pág. 1.
[2136] *La Correspondencia de España.* (1896). Madrid. 13-02-1896, pág. 2.
[2137] *El Liberal.* (1896). Madrid. 26-11-1896, pág. 3.
[2138] *El Imparcial.* (1896). Madrid. 23-01-1896, pág. 4; *El País.* (1896). Madrid. 24-06-1896, pág. 3.
[2139] *El Liberal.* (1896). Madrid. 29-01-1896, pág. 3.
[2140] *La Iberia*. (1896). Madrid. 05-02-1896, pág. 3.
[2141] *El Imparcial.* (1896). Madrid. 20-12-1896, pág. 1.
[2142] *El Imparcial.* (1896). Madrid. 03-02-1896, pág. 2.
[2143] *El Imparcial.* (1896). Madrid. 21-12-1896, pág. 1; *La Dinastía.* (1896). Barcelona. 22-12-1896, pág. 2.
[2144] *Las Provincias de Levante.* (1896). Murcia. 05-02-1896, pág. 2.

Estudiantina Montalbanesa[2145] (Montalbanejo, 1896)[2146].

Estudiantina de la *Sociedad de Armados* (Orihuela, 1896)[2147].

Estudiantina del Sr. Ramón Montero (Orihuela, 1896)[2148].

Estudiantina de la orquesta *La Amistad* y el *Orfeón Oriolano* (Orihuela, 1896)[2149].

Estudiantina Yeclana (Yecla, 1896)[2150].

Estudiantina Juventud Molinense (Molina de Segura, 1896)[2151].

Estudiantina *Húsares de Payla* (Alcantarilla, 1896)[2152].

Estudiantina no identificada pro soldados heridos y enfermos (Moratalla, 1896)[2153].

Estudiantina Almeriense Andaluza (Almería, 1896)[2154].

Estudiantina no identificada pro heridos de la guerra de Cuba (Almería, 1896)[2155].

Estudiantina Cordobesa / Estudiantina Tuna Cordobesa (Córdoba, 1896) [2156].

Estudiantina del Puerto de la Cruz (Santa Cruz de Tenerife, 1896)[2157].

Estudiantina de la Sociedad Filarmónica Santa Cecilia (Santa Cruz de Tenerife, 1896)[2158].

Estudiantina de la Cruz Roja (Santa Cruz de Tenerife, 1896)[2159].

Estudiantina del *Círculo de Iriarte* (Puerto de la Cruz, 1896)[2160].

Estudiantina Internacional (Tánger, 1896)[2161].

[2145] Al parecer una errata, posiblemente en lugar de Montalbaneja.
[2146] *El Deporte velocipédico*. (1896). Madrid. 25-04-1896, pág. 4.
[2147] *Las Provincias de Levante.* (1896). Murcia. 29-01-1896, pág. 2.
[2148] *Las Provincias de Levante.* (1896). Murcia. 01-12-1896, pág. 2.
[2149] *Las Provincias de Levante.* (1896). Murcia. 26-11-1896, pág. 1.
[2150] *El Imparcial.* (1896). Madrid. 16-12-1896, pág. 1.
[2151] *Diario de Murcia.* (1896). Murcia. 23-02-1896, pág. 2.
[2152] *Diario de Murcia.* (1896). Murcia. 23-02-1896, pág. 4.
[2153] *Las Provincias de Levante.* (1897). Murcia. 07-01-1897, pág. 1.
[2154] *La Correspondencia de España*. (1896). Madrid. 22-04-1896, pág. 3.
[2155] *El accitano.* (1896). Guadix. 05-04-1896, pág. 3; *Las Provincias de Levante.* (1896). Murcia. 06-04-1896, pág. 2.
[2156] *El Imparcial.* (1896). Madrid. 29-11-1896, pág. 1; De Haro Morales. J. (2016). *La Tuna Cordobesa.* Op. Cit., online.
[2157] *La Opinión.* (1896). Santa Cruz de Tenerife. 15-04-1896, pág. 1.
[2158] *La Opinión.* (1896). Santa Cruz de Tenerife. 04-01-1896, pág. 2.
[2159] *El Correo militar*. (1896). Madrid. 14-01-1896, pág. 3.
[2160] *El Pueblo.* (1896). Santa Cruz de Tenerife. 30-04-1896, pág. 2.
[2161] *Nuevo Mundo.* (1896). Madrid. s.f., págs. 5-6. Colección del autor.

Estudiantina de zuavos no identificada (Madrid, 1896)[2162].

Estudiantina no identificada (Talavera de la Reina, 1896)[2163].

Estudiantina no identificada (Valencia, 1896)[2164].

Estudiantina no identificada (Alicante, 1896)[2165].

Estudiantina no identificada (Alicante, 1896)[2166].

Estudiantina no identificada (Orihuela, 1896)[2167].

Estudiantina no identificada (Orihuela, 1896)[2168].

Estudiantina no identificada (Denia, 1896)[2169].

Estudiantina no identificada (Cartagena, 1896)[2170].

Estudiantina no identificada (Totana, 1896)[2171].

Estudiantina no identificada (Nambroca, 1896)[2172].

Estudiantina no identificada (Constantina, 1896)[2173].

Estudiantina no identificada (San8a Cruz de Tenerife, 1896)[2174].

Estudiantina *La Unión Escolar*[2175] (Madrid, 1897)[2176].

Estudiantina Unión Escolar Veterinaria (Madrid, 1897)[2177].

Tuna Compostelana (Santiago de Compostela, 1897)[2178].

Tuna Escolar Compostelana del 97 (Santiago de Compostela, 1897)[2179].

Tuna Pontevedresa (Pontevedra, 1897)[2180].

[2162] *El Imparcial.* (1896). Madrid. 20-01-1896, pág. 1.
[2163] *El Correo militar*. (1896). Madrid. 03-12-1896, pág. 2.
[2164] *El Imparcial.* (1896). Madrid. 19-02-1896, pág. 2.
[2165] *La Época.* (1896). Madrid. 06-09-1896, pág. 2.
[2166] *El Nuevo Alicantino.* (1896). Alicante. 13-02-1896, pág. 3.
[2167] *El Imparcial.* (1896). Madrid. 02-12-1896, pág. 1.
[2168] *La Crónica, semanario enciclopédico.* (1886). Orihuela. 28-01-1886, pág. 3.
[2169] *El Motín*. (1896). Madrid. 22-02-1896, pág. 4.
[2170] *El Imparcial.* (1896). Madrid. 27-12-1896, pág. 2.
[2171] *Las Provincias de Levante*. (1896). Murcia. 15-02-1896, pág. 2.
[2172] *La Iberia.* (1896). Madrid. 24-02-1896, pág. 2.
[2173] *El Imparcial.* (1896). Madrid. 27-12-1896, pág. 2.
[2174] *El Pueblo.* (1896). Santa Cruz de Tenerife. 06-02-1896, pág. 4.
[2175] Integrada por estudiantes de Veterinaria (véase: *El Liberal.* (1897). Madrid. 31-01-1897, pág. 6).
[2175] *El Imparcial.* (1897). Madrid. 22-01-1897, pág. 1.
[2176] *El Imparcial.* (1897). Madrid. 29-01-1897, pág. 3.
[2177] *El Imparcial.* (1897). Madrid. 27-02-1897, pág. 3.
[2178] Tuna de la Escuela Técnica Superior de Ingenieros Industriales de Madrid. 1959-2009: 50 años de buen tunar. (2009). Madrid. 13-12-2009, pág. 10. https://www.yumpu.com/es/document/read/14636986/tuna-libro-50-aniver-tuna-de-ingenieros-industriales-de-madrid. 10-04-2021.
[2179] *El Imparcial.* (1897). Madrid. 11-01-1897, pág. 3.
[2180] Rei Samartim, I. (2020). *A guitarra na Galizia*. Op. Cit., pág. 628.

Estudiantina de la Universidad de Oñate (Oñate, 1897)[2181].

Estudiantina Santanderina (Santander, 1897)[2182].

Estudiantina de la Universidad (Zaragoza, 1897)[2183].

Estudiantina Universitaria[2184] / Estudiantina de la Universidad de Barcelona[2185] (Barcelona, 1897).

Estudiantina de la Universidad y Escuelas Especiales (Barcelona, 1897)[2186].

Estudiantina Valenciana (Valencia, 1897)[2187].

Estudiantina de la Facultad de Derecho (Valencia, 1897)[2188].

Estudiantina de la Academia de [Bellas Artes] San Carlos (Valencia, 1897)[2189].

Estudiantina del Instituto (Alicante, 1897)[2190].

Estudiantina del Instituto (Elche, 1897)[2191].

Estudiantina de la Universidad (Granada, 1897)[2192].

Estudiantina de la Facultad de Derecho (Granada, 1897)[2193].

Estudiantina de Derecho y Filosofía y Letras (Granada, 1897)[2194].

Estudiantina Onubense (Huelva, 1897)[2195].

Estudiantina infantil (Higueruela, 1897)[2196].

Estudiantina *Roja y Gualda* (Madrid, 1897)[2197].

Estudiantina *Blanco y Negro* (Madrid, 1897)[2198].

Estudiantina *Fin de Siglo* (Madrid, 1897)[2199].

[2181] *El Adelanto.* (1897). Salamanca. 26-01-1897, pág. 3; *El País*. (1897). Madrid. 01-02-1897, pág. 1.
[2182] *La Unión Católica*. (1897). Madrid. 08-03-1897, pág. 2.
[2183] *El País.* (1897). Madrid. 12-11-1897, pág. 2.
[2184] *La Vanguardia.* (1897). Barcelona. 02-03-1897, pág. 2; *La Ilustración Artística* (1897). Barcelona. 15-03-1897, pág. 190; *La Lucha*. (1897). Gerona. 03-04-1897, pág. 1.
[2185] *La Dinastía.* (1897). Barcelona. 06-03-1897, pág. 2.
[2186] *La Dinastía.* (1897). Barcelona. 09-02-1897, pág. 2.
[2187] *Álbum Salón*. (1897). Barcelona. Tomo 1. 1897, s.p.
[2188] *Tarjeta petitoria*. (1897). Anverso. Colección de Rafael Santalla.
[2189] *El Correo español*. (1897). Madrid. 05-02/-897, pág. 3.
[2190] *Gaceta de Instrucción Pública*. (1897). Madrid. 30-01-1897, pág, 4.
[2191] *Gaceta de Instrucción Pública.* (1897). Madrid. 30-01-1897, pág. 736.
[2192] *Crónica Meridional*. (1897). Almería. 26-02-1897. pág. 2.
[2193] *La Época.* (1897). Madrid. 28-02-1897, pág. 3.
[2194] Morán Saus, AL., García Lagos, JM. y Cano Gómez, E. (2003). *Cancionero de estudiantes de la tuna. El cantar estudiantil de la Edad Media al siglo XX*. Op. Cit, pág. 561-562.
[2195] *El Imparcial.* (1897). Madrid. 22-01-1897, pág. 1.
[2196] *El Correo militar*. (1897). 16-03-1897, pág. 3.
[2197] *El Imparcial.* (1898). Madrid. 06-01-1898, pág. 16.
[2198] *El Imparcial.* (1897). Madrid. 12-01-1897, pág. 3.
[2199] *El Liberal.* (1897). Madrid. 12-01-1897, pág. 2.

Estudiantina *El Terrible*[2200] (Madrid, 1897)[2201].

Estudiantina *La Juventud Madrileña* (Madrid, 1897)[2202].

Estudiantina *La Nacional* (Madrid, 1897)[2203].

Estudiantina *La Lira* (Madrid, 1897)[2204].

Estudiantina del Sr. Garzón (Madrid, 1897)[2205].

Estudiantina *La Juventud Comercial* (Alcalá de Henares, 1897)[2206].

Estudiantina de la Cruz Roja (Zamora, 1897)[2207].

Estudiantina del Sr. Cobo (Mancha Real, 1897)[2208].

Estudiantina no identificada pro enfermos y heridos de Cuba (Barcelona, 1897)[2209].

Estudiantina de la Sociedad Obrera *El Trabajo* (Alcoy, 1897)[2210].

Estudiantina de soldados de reemplazo (Elche, 1897)[2211].

Estudiantina de la Sociedad benéfico-recreativa *La Caridad* (Orihuela, 1897)[2212].

Estudiantina no identificada pro soldados heridos y enfermos de Cuba y Filipinas (Caravaca de la Cruz, 1897)[2213].

Estudiantina no identificada pro soldados heridos y enfermos (Moratalla, 1897)[2214].

Estudiantina no identificada pro soldados heridos y enfermos (Librilla, 1897)[2215].

Estudiantina *El Delirio Accitano* (Guadix, 1897)[2216].

[2200] La misma fuente señala que es una fracción dela Estudiantina Blanco y Negro.
[2201] *El Imparcial.* (1897). Madrid. 29-12-1897, pág. 3.
[2202] *El Imparcial.* (1897). Madrid. 27-01-1897, pág. 1.
[2203] *El Imparcial.* (1897). Madrid. 25-02-1897, pág. 3.
[2204] *El Imparcial.* (1897). Madrid. 12-03-1897, pág. 1.
[2205] *La Justicia.* (1897). Madrid. 01-01-1897, pág. 3.
[2206] *El Día.* (1897). Madrid. 06-03-1897, pág. 2.
[2207] *El Correo de Zamora*. (1897). Zamora. 26-10-1897, pág. 2.
[2208] *El Imparcial.* (1897). Madrid. 05-01-1897, pág. 1.
[2209] *La Vanguardia.* (1897). Barcelona. 17-02-1897, pág. 2.
[2210] *La Correspondencia Alicantina.* (1897). Alicante. 05-02-1897, pág. 2.
[2211] *Las Provincias de Levante.* (1897). Murcia. 20-10-1897, pág. 2.
[2212] *Las Provincias de Levante.* (1897). Murcia. 25-01-1897, pág. 2.
[2213] *Las Provincias de Levante.* (1897). Murcia. 23-02-1897, pág. 2.
[2214] *Las Provincias de Levante.* (1897). Murcia. 07-01-1897, pág. 1.
[2215] *Las Provincias de Levante.* (1897). Murcia. 07-03-1897, pág. 2.
[2216] *El Imparcial.* (1897). Madrid. 01-03-1897, pág. 2.

Estudiantina *La Caridad Baenense* (Baena, 1897)[2217].

Tuna Andaluza (Almería, 1897)[2218].

Tuna Cordobesa[2219] / Estudiantina *Tuna Cordobesa*[2220] (Córdoba, 1897).

Estudiantina del Sr. Jiménez (Bujalance, 1897)[2221].

Estudiantina de la Sociedad Filarmónica (Las Palmas, 1897)[2222].

Estudiantina ayerbense (Ayerbe, 1897)[2223].

Estudiantina no identificada (Zamora, 1897)[2224].

Estudiantina no identificada (Fondón, 1897)[2225].

Estudiantina no identificada (Higuera de Vargas, 1897)[2226].

Estudiantina no identificada (Lora del Río, 1897)[2227].

Estudiantina no identificada (Segorbe, 1897)[2228].

Estudiantina no identificada (San Juan de Puerto Rico, 1897)[2229].

Estudiantina no identificada (París, 1897)[2230].

Estudiantina de escolares de varias facultades (Madrid, 1898)[2231].

Estudiantina Universitaria Barcelonesa[2232] / Estudiantina de la Universidad de Barcelona[2233] (Barcelona, 1898).

Estudiantina *Tuna Zaragozana*[2234] / Estudiantina de la Universidad de Zaragoza[2235] (Zaragoza, 1898).

Estudiantina Valenciana (Valencia, 1898)[2236].

[2217] *Diario de Córdoba.* (1897). Córdoba. 13-05-1897, págs. 2.
[2218] *El Imparcial.* (1897). Madrid. 22-01-1897, pág. 1.
[2219] De Haro Morales. J. (2016). *La Tuna Cordobesa.* Op. Cit., online.
[2220] Asencio González, R. (2014). *La jota de Los remendados o jota ¡Olé!* Op. Cit., online.
[2221] *El Imparcial.* (1897). Madrid. 07-01-1897, pág. 1.
[2222] *Diario de Las Palmas*. (1897). Las Palmas. 19-02-1897, pág. 2.
[2223] *El Imparcial.* (1897). Madrid. 09-03-1897, pág. 1.
[2224] *El Correo de Zamora*. (1897). Zamora. 13-02-1897, pág. 2.
[2225] *El Imparcial.* (1897). Madrid. 24-03-1897, pág. 1.
[2226] *El Imparcial.* (1897). Madrid. 01-04-1897, pág. 1.
[2227] *El Imparcial.* (1897). Madrid. 15-04-1897, pág. 1.
[2228] *El Imparcial.* (1897). Madrid. 14-03-1897, pág. 1.
[2229] *Boletín Mercantil de Puerto Rico.* (1897). San Juan.17-12-1897, pág. 3
[2230] *La Época.* (1897). Madrid. 05-01-1897, pág. 2.
[2231] *El Globo.* (1898). Madrid. 18-04-1898, pág. 2.
[2232] *La Correspondencia de España.* (1898). Madrid. 27-02-1898, pág. 3; *La France Illustrée.* (1898). París. 12-03-1898, pág. 178; *La Vanguardia.* (1898). Barcelona. 07-01-1898, pág. 2.
[2233] *La Vanguardia*. (1898). Barcelona. 08-03-1898, pág. 2.
[2234] *El Siglo futuro*. (1898). Madrid. 26-02-1898, pág. 1.
[2235] *Heraldo de Navarra.* (1898). Pamplona. 08-02-1898, pág. 3.
[2236] *Álbum Salón.* (1898). Barcelona. 01-03-1898, pág. 154.

Estudiantina de la Facultad de Medicina (Valencia, 1898)[2237].

Estudiantina de la Real Academia de Bellas Artes de San Carlos[2238] / Estudiantina de la Real Academia de San Carlos[2239] (Valencia, 1894 (Valencia, 1898).

Estudiantina Universitaria (Palma de Mallorca, 1898)[2240].

Estudiantina de niñas del Prof. José María Pérez (Murcia, 1898)[2241].

Estudiantina *Roja y Gualda* (Madrid, 1898)[2242].

Estudiantina *Blanco y Negro* (Madrid, 1898)[2243].

Estudiantina Española (Madrid, 1898)[2244].

Estudiantina Ibérica (Madrid, 1898)[2245].

Estudiantina *La Efectiva Aragonesa* (Zaragoza, 1898)[2246].

Estudiantina *Rondalla Aragonesa* (Zaragoza, 1898)[2247].

Estudiantina *Patria* (San Sebastián, 1898)[2248].

Estudiantina pro Cruz Roja (Tudela, 1898)[2249].

Estudiantina de Cascante (Cascante, 1898).

Estudiantina Gijón (Gijón, 1898)[2250].

Estudiantina del Coro *La Taponera* (Palafrugell, 1898)[2251].

[2237] Estudiantina de Medicina de Valencia. (1898). *Cuestación pro niños de la Inclusa*. Tarjeta. Colección del autor.

[2238] *Diario de Murcia.* (1898). Murcia. 10-02-1898, pág. 3; *La Correspondencia de España.* (1898). Madrid. 20-02-1898, pág. 3; *La Correspondencia de España.* (1898). Madrid. 25-02-1898, pág. 2; *El Liberal.* (1898). Madrid. 18-02-1898, pág. 2.

[2239] Estudiantina de la Real Academia de San Carlos. (1898). *Tarjeta petitoria.* https://www.todocoleccion.net/coleccionismo-papel-varios/valencia-la-estudiantina-real-academia-san-carlos-carnaval-1898-inundacion-ver-fotos-80-943~x265830169. 04-02-2022.

[2240] *El Áncora, diario católico popular con censura eclesiástica.* (1898). Palma de Mallorca. 19-02-1898, pág. 2.

[2241] *Diario de Murcia.* (1898). Murcia. 01-02-1898, pág. 1; *Diario de Murcia.* (1898). Murcia. 25-02-1898, pág. 1.

[2242] *El Liberal.* (1898). Madrid. 04-01-1898, pág. 2.

[2243] *El Heraldo de Madrid*. (1898). Madrid. 19-01-1898, pág. 2.

[2244] *El Heraldo de Madrid*. (1898). Madrid. 20-01-1898, pág. 3.

[2245] *El Imparcial.* (1898). Madrid. 29-01-1898, pág. 3.

[2246] *El Liberal.* (1898). Madrid. 13-02-1898, pág. 3.

[2247] *El Correo militar*. (1898). Madrid. 22-02-1898, pág. 2.

[2248] *La Época.* (1898). Madrid. 22-05-1898, pág. 3; *Euskal-Erria Revista Bascongada.* (1898). San Sebastián. Enero, pág. 476.

[2249] *El Eco de Navarra*. (1898). Pamplona. 09-01-1898, pág. 2.

[2250] *El Día*. (1898). Madrid. 23-02-1898, pág. 2.

[2251] *La Vanguardia*. (1898). Barcelona. 23-02-1898, pág. 3

Estudiantina pro Tienda-Asilo / Estudiantina del Casino (Murcia, 1898) [2252].

Estudiantina Cordobesa / Estudiantina *Tuna Cordobesa* (Córdoba, 1898) [2253].

Estudiantina de la Academia de Santa Cecilia (Santa Cruz de Tenerife, 1898)[2254].

Estudiantina de Icod (Icod, 1898)[2255].

Estudiantina San Juan (San Juan de Puerto Rico, 1898)[2256].

Sociedad de Conciertos (San Juan de Puerto Rico, 1898)[2257].

Estudiantina del Sr. Romero Robledo (¿?, 1898)[2258].

Estudiantina no identificada (Asturias, 1898)[2259].

Estudiantina no identificada (Sevilla, 1898)[2260].

Estudiantina no identificada (Icod, 1898)[2261].

Estudiantina Tuna Escolar / Estudiantina *La Tuna Escolar* / Tuna Escolar (Madrid, 1899)[2262].

Tuna de San Carlos (Madrid, 1899)[2263].

Estudiantina Clásica Española (Madrid, 1899)[2264].

Estudiantina Zaragozana (Zaragoza, 1899)[2265].

[2252] *El Heraldo de Madrid*. (1898). Madrid. 04-02-1898, pág. 3; *Diario de Murcia.* (1898). Murcia. 20-02-1898, pág. 2; *Diario de Murcia.* (1898). Murcia. 04-02-1898, pág. 3.

[2253] *Diario de Córdoba.* (1898). Córdoba. 16-04-1898, pág. 3; Asencio González, R. (2014). *La jota de Los remendados o jota ¡Olé!* Op. Cit., online.

[2254] *La Opinión.* (1898). Santa Cruz de Tenerife. 23-02-1898, pág. 2.

[2255] *La Opinión.* (1898). Santa Cruz de Tenerife. 14-02-1898, pág. 2; *El Liberal de Tenerife.* (1898). Santa Cruz de Tenerife. 15-02-1898, pág. 2; *Diario de Tenerife*. (1898). Santa Cruz de Tenerife. 15-03-1898, pág. 2.

[2256] *Boletín Mercantil de Puerto Rico.* (1898). San Juan. 11-03-1898, pág. 3.

[2257] *La Correspondencia de Puerto Rico*. (1898). San Juan. 17-03-1898, pág. 2.

[2258] *La Vanguardia Española.* (1887). Barcelona. 12-06-1887, pág. 8; *Diario de Tenerife*. (1887). Santa Cruz de Tenerife. 15-06-1887, pág. 2.

[2259] *El Eco de Navarra*. (1898). Pamplona. 26-01-1898, pág. 2.

[2260] *El Liberal.* (1898). Madrid. 04-03-1898, pág. 1.

[2261] *La Opinión.* (1898). Santa Cruz de Tenerife. 14-02-1898, pág. 2; *El Liberal de Tenerife.* (1898). Santa Cruz de Tenerife. 15-02-1898, pág. 2; *Diario de Tenerife*. (1898). Santa Cruz de Tenerife. 15-03-1898, pág. 2.

[2262] *La Correspondencia de España.* (1899). Madrid. 24-01-1899, pág. 3; *El Globo*. (1899). Madrid. 15-02-1899, s.p.

[2263] *La Reforma*. (1899). Madrid. 13-02-1899, pág. 3.

[2264] *Diario oficial de avisos de Madrid*. (1899). Madrid. 27-02-1899, pág. 4.

[2265] *El Imparcial.* (1899). Madrid. 13-02-1899, pág. 1.

Estudiantina Valenciana / Estudiantina de la Universidad[2266] / Estudiantina de la Facultad de Medicina[2267] (Valencia, 1899)[2268].

Estudiantina de la Facultad de Derecho (Valencia, 1899)[2269].

Estudiantina de la Escuela de Bellas Artes (Valencia, 1899)[2270].

Estudiantina del Instituto Provincial (Murcia, 1899)[2271].

Estudiantina Infantil Aragonesa (Zaragoza, 1899)[2272].

Tuna Cordobesa (Córdoba, 1899)[2273].

Estudiantina *La Improvisada* (Madrid, 1899)[2274].

Estudiantina *Madrid Cómico* (Madrid, 1899)[2275].

Estudiantina de huertanos (Murcia, 1899)[2276].

Estudiantina del Sr. Bracamonte (Zamora, 1899)[2277].

Estudiantina del Sr. Hervera (Villacarrillo, 1899)[2278].

Estudiantina Astorgana (Astorga, 1899)[2279].

Estudiantina *La Tortosina* (Tortosa, 1899)[2280].

Estudiantina del café de la señora viuda de J. Ramón (Reus, 1899)[2281].

Estudiantina pro Entierro de la Sardina (Murcia, 1899)[2282].

Estudiantina pro víctimas de la mina Talía de Mazarrón (Murcia, 1899)[2283].

Estudiantina pro Ermita del Señor de la Salud (Espinardo, 1899)[2284].

[2266] Conformada por más de 50 estudiantes de las Facultades de Medicina, Ciencias, Derecho, Filosofía y Letras y del Instituto según *El Globo*. (1899). Madrid. 14-02-1899, pág. 2.
[2267] *El Liberal.* (1899). Murcia. 12-02-1899, pág. 1; Perales Birlanga, G. (2009). *El estudiante liberal: sociología y vida de la comunidad escolar universitaria de Valencia (1875-1939).* Op. Cit., pág. 305.
[2268] *El País.* (1899). Madrid. 24-01-1899, pág. 3; *La Correspondencia Militar*. (1899). Madrid. 14-02-1899, pág. 3; *La Vanguardia*. (1898). Barcelona. 18-02-1898, pág. 2.
[2269] *La Reforma.* (1899). Madrid. 24-01-1899, pág. 3.
[2270] *El Eco de Navarra.* (1899). Pamplona. 14-02-1899, pág. 3.
[2271] *Las Provincias de Levante.* (1899). Murcia. 10-02-1899, pág. 3.
[2272] *La Ilustración Española y Americana*. (1899). Madrid. 15-07-1899, pág, 20.
[2273] De Haro Morales. J. (2016). *La Tuna Cordobesa.* Op. Cit., online.
[2274] *El Liberal.* (1898). Madrid. 19-01-1899, pág. 3.
[2275] *El Liberal.* (1899). Madrid. 11-12-1899, pág. 3.
[2276] *Heraldo de Murcia.* (1899). Murcia. 31-12-1899, pág. 3.
[2277] *El Correo de Zamora.* (1899). Zamora. 06-03-1899, pág. 3.
[2278] *Bellas artes.* (1899). Madrid. 02-02-1899, pág. 14.
[2279] *El Correo de Zamora*. (1899). Zamora. 08-02-1899, pág. 3.
[2280] *Los Debates.* (1899). Tortosa. 16-02-1899, pág. 2.
[2281] *Lo Somatent. (*1899). Reus. 16-02-1899, pág. 2.
[2282] *Diario de Murcia.* (1899). Murcia. 14-02-1899, pág. 3.
[2283] *Diario de Murcia.* (1899). Murcia. 03-02-1899, pág. 3.
[2284] *Diario de Murcia.* (1899). Murcia. 08-02-1899, pág. 3.

Tuna de Espinardo (Espinardo, 1899)[2285].

Estudiantina del Sr. Jesús Hernández (La Unión, 1899)[2286].

Estudiantina *Tuna Cordobesa* (Córdoba, 1899)[2287].

Estudiantina del Casino Español (San Juan de Puerto Rico, 1899)[2288].

Estudiantina no identificada (Santa Cruz de Tenerife, 1899)[2289].

Tuna Escolar[2290] / Estudiantina Escolar Madrileña[2291] / Estudiantina Madrileña[2292] (Madrid, 1900).

Estudiantina *La Tuna Madrileña* (Madrid, 1900)[2293].

Estudiantina *La Tuna Nacional* (Madrid, 1900)[2294].

Estudiantina Clásica Española (Madrid, 1900)[2295].

Estudiantina de la Universidad y Escuelas Especiales[2296] (Madrid, 1900)[2297].

Estudiantina *Ribereña*[2298] / Estudiantina *La Ribereña de Aranjuez*[2299] Estudiantina *La Ribereña*[2300] (Aranjuez, 1900)[2301].

Estudiantina Clásica Gallega[2302] / Clásica Tuna Gallega[2303] / Estudiantina Tuna Clásica Gallega[2304] / Tuna Estudiantina[2305] (Santiago de Compostela, 1900)[2306].

[2285] *Diario de Murcia.* (1899). Murcia. 14-02-1899, pág. 3.
[2286] *Diario de Murcia.* (1899). Murcia. 15-12-1899, pág. 2.
[2287] Asencio González, R. (2014). *La jota de Los remendados o jota ¡Olé!* Op. Cit., online.
[2288] *La Correspondencia de Puerto Rico*. (1899). San Juan. 30-06-1899, pág. 3.
[2289] *Diario de Tenerife.* (1899). Santa Cruz de Tenerife. 27-11-1899, pág. 2.
[2290] *El Heraldo de Madrid* (1901). Madrid. 07-01-1901, pág. 3; *La Correspondencia de España.* (1900). Madrid. 23-02-1900, pág. 1; *El Liberal*. (1900). Madrid. 03-03-1900, pág. 3.
[2291] *El Imparcial.* (1900). Madrid. 17-12-1900, pág. 3.
[2292] *El País.* (1900). Madrid. 29-12-1900, pág. 3.
[2293] *El Imparcial*. (1900). Madrid. 09-02-1900, pág. 3.
[2294] *El Heraldo de Madrid.* (1900). Madrid. 15-11-1900, pág. 2.
[2295] *El Globo.* (1900). Madrid. 25-03-1900, pág. 3.
[2296] Creada para asistir a la Exposición Universal de París de 1900.
[2297] *El Heraldo de Madrid*. (1900). Madrid. 21-04-1900, pág. 3.
[2298] *El Heraldo de Madrid.* (1900). Madrid. 22-02-1900, pág. 3.
[2299] *El Correo español*. (1900). Madrid. 27-02-1900, pág. 2.
[2300] *La Vanguardia*. (1900). Barcelona. 28-02-1900, pág. 6.
[2301] Compuesta de 20 individuos, en su mayoría estudiantes de preparatoria militar, según *El Heraldo de Madrid*. (1900). Madrid. 10-01-1900, pág. 3.
[2302] *El Correo español.* (1900). Madrid.18-05-1900, pág. 3.
[2303] *El País.* (1900). Madrid. 26-06-1900, pág. 3.
[2304] *El Correo militar*. (1900). Madrid. 16-07-1900, pág. 3.
[2305] *Noticiero salmantino.* (1900). Salamanca. 10-02-1900, pág. 2.
[2306] Todas creadas para asistir a la Exposición Universal de París de 1900.

Tuna Estudiantina de Santiago de Compostela (Santiago de Compostela, 1900)[2307].

Tuna Escolar de Salamanca[2308] / Estudiantina Salmantina[2309] / Tuna Salmantina[2310] (Salamanca, 1900).

Estudiantina de Valladolid[2311] / Tuna Escolar Vallisoletana[2312] (Valladolid, 1900).

Estudiantina Ovetense (Oviedo, 1900)[2313].

Tuna de Zaragoza (Zaragoza, 1900)[2314].

Estudiantina *La Lira* (Zaragoza, 1900)[2315].

Estudiantina Valenciana (Valencia, 1900)[2316].

Estudiantina de Carreras Especiales (Valencia, 1900)[2317].

Estudiantina de la Universidad de Granada[2318] (Granada, 1900)[2319].

Estudiantina Infantil Aragonesa (Zaragoza, 1900)[2320].

Tuna Cordobesa (Córdoba, 1900)[2321].

Estudiantina *La Excéntrico Musical* (Madrid, 1900)[2322].

Estudiantina *Madrid Cómico* (Madrid, 1900)[2323].

Estudiantina *Nuevo Mundo* (Madrid, 1900)[2324].

Estudiantina *Nuevo Siglo* (Madrid, 1900)[2325].

[2307] *Noticiero salmantino.* (1900). Salamanca.10-02-1900, pág. 2.
[2308] *La Correspondencia de España.* (1900). Madrid. 23-02-1900, pág. 1.
[2309] *El Heraldo de Madrid.* (1900). Madrid. 25-02-1900, pág. 2.
[2310] *La Época.* (1900). Madrid. 26-02-1900, pág. 3.
[2311] *El Liberal.* (1900). Madrid. 28-02-1900, pág. 2.
[2312] *El Liberal.* (1900). Madrid. 03-03-1900, pág. 3.
[2313] *Mundo Gráfico.* (1900). Madrid. 25-02-1990, pág. 10.
[2314] *La Dinastía*. (1900). Barcelona. 05-03-1900, pág. 1.
[2315] *El Liberal.* (1900). Madrid. 25-02-1900, pág. 2.
[2316] *El Ibero.* (1900). Alicante. 15-02-1900, pág. 626; *El País.* (1900). Madrid. 24-02-1900, pág. 3.
[2317] *Las Provincias de Levante*. (1901). Murcia. 22-02-1901, pág. 5.
[2318] La primera fuente señala que la integran alumnos de todas las Facultades excepto Medicina.
[2319] *El accitano.* (1900). Guadix. 25-02-1900, pág. 3; *La Alhambra*. (1901). Granada. 31-01-1900, pág. 26.
[2320] Lasheras Peña, AB. (2009). *España en París. La imagen nacional en las Exposiciones Universales 1855-1900*. Universidad de Cantabria, Departamento de Historia Moderna y Contemporánea. Santander, págs. 391-392.
[2321] De Haro Morales. J. (2016). *La Tuna Cordobesa.* Op. Cit., online.
[2322] *El País.* (1900). Madrid. 05-01-1900, pág. 3.
[2323] *El Imparcial.* (1900). Madrid. 18-01-1900, pág. 3.
[2324] *El País.* (1900). Madrid. 17-12-1900, pág. 3.
[2325] *El Liberal.* (1900). Madrid. 13-12-1900, pág. 3.

Estudiantina *La Efectiva Aragonesa* (Zaragoza, 1900)[2326].

Estudiantina o Sociedad de Conciertos de la Unión Mercantil (Madrid, 1900)[2327].

Estudiantina Fernández[2328] (Madrid, 1900)[2329].

Estudiantina *Española* (Madrid, 1900)[2330].

Estudiantina no identificada pro inundaciones de Levante (Galicia, 1900)[2331].

Estudiantina Cantabria (Santander, 1900)[2332].

Estudiantina Pignatelli (Zaragoza, 1900)[2333].

Estudiantina *España* (Barcelona, 1900)[2334].

Estudiantina *La Lira Bisbalense* (La Bisbal, 1900)[2335].

Estudiantina de la Facultad de Derecho (Valencia, 1900)[2336].

Estudiantina del Conservatorio de Música (Valencia, ca.1900)[2337].

Estudiantina del Instituto (Valencia, ca.1900)[2338].

Estudiantina del Casino pro Asilo (Orihuela, 1900)[2339].

Estudiantina femenina (Murcia, 1900)[2340].

Estudiantina de huertanos pro Tienda Asilo (Murcia, 1900)[2341].

Estudiantina de la Cruz Roja (Santa Cruz de Tenerife, 1900)[2342].

[2326] *El Liberal.* (1900). Madrid. 04-02-1900, pág. 3.
[2327] *La Correspondencia de España*. (1900). Madrid. 17-03-1903, pág. 1.
[2328] Creada para asistir a la Exposición Universal de París de 1900.
[2329] *El Liberal.* (1900). Madrid. 09-05-1900, pág. 1.
[2330] *El Heraldo de Madrid*. (1900). Madrid. 02-06-1900, pág. 3.
[2331] *Heraldo de Murcia.* (1900). Murcia. 14-07-1900, pág. 3.
[2332] *La Correspondencia de España.* (1900). Madrid. 10-09-1900, pág. 3.
[2333] Lumiere Films. (1900). *Danse espagnole de La Feria Quadro Flamenco*. Exposición Universal de Paris.
[2334] *La Vanguardia*. (1900). Barcelona. 18-02-1900, pág. 7.
[2335] *La Lucha*. (1900). Gerona. 27-02-1900, pág. 3.
[2336] Fallers, diario de Valencia. (2022). *Las estudiantinas de carnaval en Valencia*. https://fallers.es/las-estudiantinas-de-carnaval-en-valencia/. 08-05-2022.
[2337] Fallers, diario de Valencia. (2022). *Las estudiantinas de carnaval en Valencia*. https://fallers.es/las-estudiantinas-de-carnaval-en-valencia/. 08-05-2022.
[2338] Fallers, diario de Valencia. (2022). *Las estudiantinas de carnaval en Valencia*. https://fallers.es/las-estudiantinas-de-carnaval-en-valencia/. 08-05-2022.
[2339] *Las Provincias de Levante*. (1900). Murcia. 03-03-1900, pág. 1; *Diario de Murcia*. (1900). Murcia. 02-03-1900, pág. 3.
[2340] *Heraldo de Murcia.* (1900). Murcia. 27-07-1900, pág. 2; *Las Provincias de Levante*. (1900). Murcia. 01-03-1900, pág. 5.
[2341] *Heraldo de Murcia.* (1899). Murcia. 31-12-1899, pág. 3.
[2342] *Diario de Tenerife.* (1900). Santa Cruz de Tenerife. 01-02-1900, pág. 2.

Estudiantina *Tuna Cordobesa* (Córdoba, 1900)[2343].

Estudiantina no identificada de clowns (Madrid, 1900)[2344].

Estudiantina no identificada (Teruel, 1900)[2345].

Tuna Escolar de la Universidad (Madrid, 1901)[2346].

Estudiantina Clásica (Madrid, 1901)[2347].

Estudiantina Escolar Española (Madrid, 1901)[2348].

Estudiantina de Santiago de Compostela (Santiago de Compostela, 1901)[2349].

Estudiantina Vallisoletana[2350] / Tuna Escolar Vallisoletana[2351] / Tuna Escolar de Valladolid (Valladolid, 1901)[2352].

Estudiantina Valenciana (Valencia, 1901)[2353].

Estudiantina de Carreras Especiales (Valencia, 1901)[2354].

Estudiantina de la Facultad de Derecho (Valencia, 1901)[2355].

Estudiantina de Medicina de la Universidad de Granada (Granada, 1901)[2356.]

Estudiantina de la Facultad de Medicina (Córdoba, 1901)[2357].

Estudiantina de Medicina de Cádiz (Cádiz, 1901)[2358].

Estudiantina *Madrid Cómico* (Madrid, 1901)[2359].

Estudiantina *Fígaro Madrileño* (Madrid, 1901)[2360].

[2343] Asencio González, R. (2014). *La jota de Los remendados o jota ¡Olé!* Op. Cit., online.
[2344] *El Liberal.* (1900). Madrid. 13-12-1900, pág. 3.
[2345] *La Dinastía*. (1900). Barcelona. 16-08-1900, pág. 3.
[2346] *El Liberal.* (1901). Madrid. 07-01-1901, pág. 2.
[2347] *Blanco y Negro*. (1901). Madrid. 16-02-1901, s.p.
[2348] *El Imparcial.* (1901). Madrid. 11-01-1901, pág. 2.
[2349] *La Correspondencia militar.* (1901). Madrid. 27-02-1901, pág. 2.
[2350] *La Época.* (1901). Madrid. 07-01-1901, pág. 2; *La Correspondencia militar*. (1901). Madrid. 15-02-1901, pág. 3.
[2351] *El Liberal.* (1901). Madrid. 20-02-1901, pág. 1.
[2352] Morán Saus, AL., García Lagos, JM. y Cano Gómez, E. (2003). *Cancionero de estudiantes de la tuna, el cantar estudiantil de la Edad Media al siglo XX.* Ed. Universidad de Salamanca, pág 57.
[2353] *Diario de Murcia.* (1901). Murcia. 22-02-1901, págs. 2-3.
[2354] *Las Provincias de Levante*. (1901). Murcia. 21-02-1901, pág. 5.
[2355] Fallers, diario de Valencia. (2022). *Las estudiantinas de carnaval en Valencia*. https://fallers.es/las-estudiantinas-de-carnaval-en-valencia/. 08-05-2022.
[2356] *La Alhambra.* (1901). Granada. 15-03-1901, pág. 112; *La Alhambra*. (1901). Granada. 15-03-1901, págs. 110bis y 111.
[2357] *La Alhambra.* (1901). Granada. 28-02-1901, pág. 28; *Avante*. (1901). 03-03-1901, pág. 2.
[2358] *Estudiantina de Medicina de Cádiz en las bodegas Domecq*. (1901). Fotografía. Colección de Carlos Llanza Ortiz.
[2359] El Liberal. (1901). Madrid. 05-01-1901, pág. 3.
[2360] *El Imparcial.* (1901). Madrid. 10-01-1901, pág. 3.

Estudiantina *Nuevo Fígaro* (Madrid, 1901)[2361].

Estudiantina *El Nuevo Siglo* (Madrid, 1901)[2362].

Estudiantina *Nuevo Mundo* (Madrid, 1901)[2363].

Estudiantina Ibérica (Madrid, 1901)[2364].

Estudiantina *El Parlamento* (Madrid, 1901)[2365].

Estudiantina *La Efectiva Aragonesa* (Zaragoza, 1901)[2366].

Estudiantina *España* (Barcelona, 1901)[2367].

Estudiantina de la Sociedad Coral *La Talla* (Vich, 1901)[2368].

Estudiantina *Les Albaes* (Valencia, 1901)[2369].

Estudiantina *Siglo XX* (Almería, 1901)[2370].

Estudiantina Cordobesa[2371] / Estudiantina *La Cordobesa*[2372] (Córdoba, 1901).

Estudiantina *Fígaro Linarense* (Linares, 1901)[2373].

Estudiantina del Centro Obrero de la Compañía Trasatlántica (Cádiz, 1901)[2374].

Estudiantina no identificada pro *Tiro Nacional* (Jaén, 1901)[2375].

Estudiantinas no identificada pro Asociación *La Caridad* (Zaragoza, 1901)[2376].

Estudiantina no identificada (Valladolid, 1901)[2377].

Reinado de Alfonso XIII

Primera etapa (1902-1923)

[2361] *La Época*. (1901). Madrid. 17-02-1901, pág. 2.
[2362] *El Día.* (1901). Madrid. 26-01-1901, pág. 3.
[2363] *Nuevo Mundo.* (1901). Madrid. Ca. Marzo, 1901. Comprada en subasta sin más datos.
[2364] *El Imparcial.* (1901). Madrid. 13-12-1901, pág. 4.
[2365] *El Imparcial.* (1901). Madrid. 24-12-1901, pág. 4.
[2366] *La Época*. (1901). Madrid. 17-02-1901, pág. 2.
[2367] *La Vanguardia*. (1901). Barcelona. 17-03-1901, pág. 5.
[2368] *La Vanguardia*. (1901). Barcelona. 21-02-1900, pág. 3.
[2369] *La Época*. (1901). Madrid. 15-02-1901, pág. 3.
[2370] *El Regional.* (1901). Almería. Año III, s.f.
[2371] *La Correspondencia de España*. (1901). Madrid. 20-02-1901, pág. 3.
[2372] *Estudiantina La Cordobesa.* (1901). Tarjeta postal. Colección del autor.
[2373] *La Correspondencia de España*. (1902). Madrid. 10-02-1902, pág. 3.
[2374] *ABC.* (2000). Sevilla. 07-02-2000, pág. 13.
[2375] *La Nación militar*. (1901). Madrid. 15-12-1901, pág. 6.
[2376] *El Imparcial.* (1901). Madrid. 18-02-1901, s.p.
[2377] *La Época*. (1901). Madrid. 12-02-1901, pág. 1.

Estudiantina de la Tuna (Madrid, 1902)[2378].

Estudiantina *La Ribereña* (Aranjuez, 1902)[2379].

Tuna Escolar de la Universidad[2380] / Estudiantina Vallisoletana[2381] / Tuna Escolar Vallisoletana[2382] (Valladolid, 1902).

Estudiantina Leonesa (León, 1902)[2383].

Estudiantina Universitaria (Barcelona, 1902)[2384].

Estudiantina de la Facultad de Derecho (Valencia, 1902)[2385].

Estudiantina Valenciana (Valencia, 1902)[2386].

Estudiantina *La Tuna* (Linares, 1902)[2387].

Tuna Linarense (Linares, 1902)[2388].

Tuna gaditana (Cádiz, 1902)[2389].

Estudiantina de la Facultad de Medicina (Cádiz, 1902)[2390].

Instituto de Segunda Enseñanza (Granada, 1902)[2391].

Estudiantina (infantil) de la Escuela de Primera Enseñanza (Santa Cruz de Tenerife, 1902)[2392].

Estudiantina Infantil Aragonesa (Zaragoza, 1902)[2393].

Estudiantina Infantil del Sr. De la Peña (Madrid, 1902)[2394].

Estudiantina *La Riojana Infantil* (Madrid, 1902)[2395].

Tuna Cordobesa (Córdoba, 1902)[2396].

[2378] *La Correspondencia de España*. (1902). Madrid. 10-02-1902, pág. 3.
[2379] *El Imparcial.* (1902). Madrid. 11-02-1902, pág. 1.
[2380] *Universidad de Valladolid*. Museo. Bandera de la Tuna Escolar. Vista el 11-04-2016.
[2381] *El Correo de Zamora*. (1902). Zamora. 05-02-1902, pág. 2.
[2382] *El Progreso de Asturias*. (1902). Oviedo. 24-01-1902, pág. 2.
[2383] *El Heraldo de Madrid*. (1902). Madrid. 16-02-1902, pág. 2.
[2384] *La Vanguardia.* (1902). Barcelona. 12-02-1902, pág. 3.
[2385] *Heraldo de Alcoy.* (1902). Alcoy. 01-02-1902, pág. 1.
[2386] *Actualidades.* (1902). Madrid. 18-02-1902, pág 11.
[2387] *Las Provincias de Levante*. (1902). Murcia. 11-02-1902, pág. 2.
[2388] *Nuevo Mundo*. (1902). Madrid. 19-02-1902, s.p.
[2389] *ABC*. (2000). Sevilla. 07-02-2000, pág. 13.
[2390] *La Vanguardia.* (1902). Barcelona. 10-02-1902, pág. 4.
[2391] Radio Televisión de Andalucía. (2018). *Andrés Segovia, programa monográfico* (minuto 2:40 en adelante). Sevilla. Copia comprada el 29-08-2018.
[2392] *Diario de Tenerife.* (1902). Santa Cruz de Tenerife. 22-03-1902, pág. 2.
[2393] *La Correspondencia de España*. (1902). Madrid. 10-02-1902, pág. 3.
[2394] *La Correspondencia de España*. (1902). Madrid. 17-02-1902, pág. 3.
[2395] *El Imparcial.* (1902). Madrid. 15-01-1902, pág. 3.
[2396] De Haro Morales. J. (2016). *La Tuna Cordobesa.* Op. Cit., online.

Estudiantina *El Fígaro* (Madrid, 1902)[2397].

Estudiantina *Madrid Cómico* (Madrid, 1902) [2398].

Estudiantina *La Lira Matritense* (Madrid, 1902)[2399].

Estudiantina Nacional (Madrid, 1902)[2400].

Estudiantina *Nuevo Mundo* (Madrid, 1902)[2401].

Estudiantina *Ambos Mundos* (Madrid, 1902)[2402].

Estudiantina *Nuevo Heraldo* (Madrid, 1902)[2403].

Estudiantina *Blanco y Negro* (Madrid, 1902)[2404].

Estudiantina *La Nueva Blanco y Negro* (Madrid, 1902)[2405].

Estudiantina Don Tancredo (Segovia, 1902)[2406].

Estudiantina de la Sociedad Musical *La Fermata*[2407] (Oviedo, 1902)[2408].

Tuna de Comillas (Comillas, 1902)[2409].

Estudiantina *La Nueva Riojana* (Logroño, 1902)[2410].

Estudiantina *La Lira* (Sama de Langreo, 1902)[2411].

Comparsa *La Tuna* (Langreo, 1902)[2412].

Estudiantina *Rondalla Aragonesa* (Zaragoza, 1902)[2413].

Estudiantina no identificada pro víctimas de la explosión de la fábrica Jover de Pont de Vilomara (Barcelona, 1902)[2414].

Estudiantina Española de Barcelona (Barcelona, 1902)[2415].

[2397] *El Imparcial.* (1902). Madrid. 12-01-1902, pág. 3.
[2398] *El Imparcial.* (1902). Madrid. 12-01-1902, pág. 3.
[2399] *El Día.* (1902). Madrid. 05-02-1902, pág. 3.
[2400] *El Liberal*. (1902). Madrid. 18-12-1902, pág. 4.
[2401] *El Día.* (1902). Madrid. 05-02-1902, pág. 3.
[2402] *El Globo.* (1903). Madrid. 23-02-1903, s.p.
[2403] *El Globo.* (1903). Madrid. 23-02-1903, s.p.
[2404] *El Heraldo de Madrid.* (1902). Madrid. 10-02-1902, pág. 3; *Blanco y Negro*. (1902). Recorte de prensa comprado en subasta sin más datos.
[2405] *El Heraldo de Madrid.* (1902). Madrid. 05-01-1902, pág. 2.
[2406] *El Correo español*. (1902). Madrid. 11-02-1902, pág. 1.
[2407] Integrada por gran número de estudiantes de la Universidad de Oviedo, según la misma fuente.
[2408] *El Progreso de Asturias.* (1902). Oviedo. 15-02-1902, pág. 2.
[2409] *El Progreso de Asturias.* (1902). Oviedo. 16-02-1902, pág. 2.
[2410] *El Imparcial.* (1902). Madrid. 11-02-1902, pág. 1.
[2411] *El Progreso de Asturias.* (1902). Oviedo. 13-02-1902, pág. 2.
[2412] *Ídem.*
[2413] *El Liberal.* (1903). Murcia. 24-02-1903, pág. 1.
[2414] *La Vanguardia.* (1902). Barcelona. 11-03-1902, pág. 3.
[2415] *La Vanguardia.* (1902). Barcelona. 08-03-1902, pág. 2.

Estudiantina la Alborada (Ciudadela, ca. 1902)[2416].

Estudiantina del Casino pro *Asilo de las Hermanitas de los Pobres* (Orihuela, 1902)[2417].

Estudiantina femenina de la Liga de Dependientes[2418] (Murcia, 1902)[2419].

Estudiantina *Caridad-Baenense* (Baena, 1902)[2420].

Estudiantina *Fígaro Linarense*[2421] / Estudiantina *La Linarense*[2422] (Linares, 1902).

Estudiantina Cordobesa (Córdoba, 1902)[2423].

Estudiantina de la Compañía Trasatlántica (Cádiz, 1902)[2424].

Estudiantina no identificada (San Sebastián, 1902)[2425].

Estudiantina de la Tuna (Madrid, 1903)[2426].

Tuna Escolar Universitaria *Unión Escolar* (Madrid, 1903)[2427].

Estudiantina de Medicina (Madrid, 1903)[2428].

Estudiantina de zuavos (Madrid, 1903)[2429].

Tuna Escolar de Valladolid[2430] / Tuna Vallisoletana[2431] / Tuna Escolar Vallisoletana[2432] (Valladolid, 1903).

Estudiantina *La Montañesa* (Huesca, 1903)[2433].

[2416] Pons Torres, A. (1998). *De la Coral La Alborada a les estudiantines. 1898-1998, cent anys de música*. Ciutadella de Menorca: Setmanaris i Revistes, S.L., pág. 22.

[2417] *Las Provincias de Levante*. (1902). Murcia. 23-01-1902, pág. 1; *Las Provincias de Levante*. (1902). Murcia. 08-02-1902, pág. 1.

[2418] La misma fuente comenta que en sus filas estaban las srtas. Carmen López, Dolores Martínez García y Emilia Sánchez.

[2419] *Diario de Murcia.* (1902). Murcia. 13-02-1902, pág. 3.

[2420] *La Correspondencia de España*. (1902). Madrid. 19-02-1902, pág. 3.

[2421] *La Correspondencia de España*. (1902). Madrid. 09-02-1902, pág. 3; *La Correspondencia de España*. (1902). Madrid. 10-02-1902, pág. 2; *El Imparcial.* (1902). Madrid. 10-02-1902, págs. 2-3.

[2422] *Heraldo de Murcia.* (1902). Murcia. 23-02-1902, pág. 2.

[2423] *El Imparcial.* (1902). Madrid. 28-09-1902, pág. 2.

[2424] *La Correspondencia de España*. (1902). Madrid. 27-01-1902, pág. 3.

[2425] *La Dinastía.* (1902). Barcelona. 23-05-1902, pág. 2.

[2426] *La Correspondencia de España.* (1903). Madrid. 23-03-1903, pág. 1.

[2427] *El Liberal.* (1903). Madrid. 21-02-1903, s.p.

[2428] *Estudiantina de Medicina de Madrid*. (1903). Colección de Roberto Martínez del Río.

[2429] *La Correspondencia de España.* (1903). Madrid. 23-03-1903, pág. 1.

[2430] *El Imparcial.* (1903). Madrid. 03-02-1903, pág. 3; *El Liberal.* (1903). Madrid. 23-02-1903, pág. 2; *El Imparcial.* (1903). Madrid. 26-02-1903, pág. 2.

[2431] *La Vanguardia.* (1903). Barcelona. 03-02-1903, pág. 4.

[2432] *El Imparcial.* (1903). Madrid. 26-02-1903, pág. 2

[2433] *El Globo.* (1903). Madrid. 22-01-1903, pág. 3.

Tuna Zaragozana[2434] / Tuna de Zaragoza[2435] (Zaragoza, 1903).

Estudiantina Valenciana[2436] / Tuna Valenciana[2437] (Valencia, 1903).

Estudiantina de la Facultad de Derecho (Valencia, 1903)[2438].

Estudiantina de Medicina (Valencia, 1903)[2439].

Estudiantina Murciana (Murcia, 1903)[2440].

Estudiantina del Instituto Provincial (Granada, 1903)[2441].

Estudiantina Onubense (Huelva, 1903)[2442].

Tuna femenina infantil (Madrid, 1903)[2443].

Estudiantina Infantil (Cádiz, 1903)[2444].

Estudiantina Comparsa Infantil (Alcalá de Henares, 1903)[2445].

Estudiantina *Ambos Mundos* [republicana] (Madrid, 1903)[2446].

Estudiantina *Blanco y Negro* (Madrid, 1903)[2447].

Estudiantina *Nuevo Mundo* (Madrid, 1903)[2448].

Estudiantina *La Lira Madrileña*[2449]/*La Lira Matritense*[2450] (Madrid, 1903).

Estudiantina *Nuevo Heraldo* (Madrid, 1903)[2451].

Estudiantina Española (Madrid, 1903)[2452].

Estudiantina *Jota Aragonesa* (Zaragoza, 1903)[2453].

[2434] *La Correspondencia de España.* (1903). Madrid. 23-03-1903, pág. 2.
[2435] *El Liberal.* (1903). Madrid. 22-02-1903, pág. 1.
[2436] *La Correspondencia de España.* (1903). Madrid. 24-03-1903, pág. 3; *La Época.* (1903). Madrid. 22-01-1903, pág. 1.
[2437] *El Heraldo de Madrid*. (1904). Madrid. 13-02-1904, pág. 3.
[2438] Fallers, diario de Valencia. (2022). *Las estudiantinas de carnaval en Valencia*. https://fallers.es/las-estudiantinas-de-carnaval-en-valencia/. 08-05-2022.
[2439] Museo del Estudiante. (1903). *Estudiantina de Medicina de Valencia*. Fotografía. Colección de Roberto Martínez del Río. https://www.museodelestudiante.com/Indice.htm. 12-10-2020.
[2440] *La Correspondencia de España.* (1903). Madrid. 23-03-1903, pág. 1.
[2441] La Alhambra, revista quincenal de Artes y Letras. (1902). Granada. 28-02-1902. (100), pág. 666-667.
[2442] *El Globo.* (1903). Madrid. 23-01-1903, pág. 2.
[2443] *El Liberal.* (1903). Madrid. 21-02-1903, s.p.
[2444] *La Dinastía*. (1903). Barcelona. 01-03-1903, pág. 1.
[2445] *El Imparcial.* (1903). Madrid. 26-02-1903, pág. 2
[2446] *El País.* (1903). Madrid. 30-01-1903, pág. 3.
[2447] *El Imparcial.* (1903). Madrid. 07-02-1903, pág. 4.
[2448] *El Liberal*. (1903). Madrid. 12-02-1903, pág. 4.
[2449] *La Época.* (1903). Madrid. 22-01-1903, pág. 1.
[2450] *El Imparcial*. (1903). Madrid. 22-01-1903, pág. 2. Esta fuente indica que está integrada por alumnos del Conservatorio; *La Vanguardia.* (1903). Barcelona. 23-02-1903, pág. 2.
[2451] *La Correspondencia de España.* (1903). Madrid. 23-03-1903, pág. 1.
[2452] *La Opinión.* (1903). Santa Cruz de Tenerife. 12-06-1903, pág. 2.
[2453] *El País.* (1903). Madrid. 17-02-1903, pág. 3.

Estudiantina *La Efectiva Aragonesa* (Zaragoza, 1903)[2454].

Estudiantina no identificada pro incubadoras (Barcelona, 1903)[2455].

Estudiantina *La Filarmónica* (Valencia, 1903)[2456].

Estudiantina la Alborada (Ciudadela, ca. 1903)[2457].

Estudiantina *Juventud Orcelitana* (Orihuela, 1903)[2458].

Estudiantina *La Marinera* (Cehegín, 1903)[2459].

Estudiantina no identificada pro batallón infantil de Águilas (Águilas, 1903)[2460].

Estudiantina *Fígaro Linarense*[2461] / Estudiantina *La Linarense*[2462] (Linares, 1903).

Estudiantina de la Compañía Trasatlántica[2463] / Estudiantina del Centro Obrero de la Trasatlántica[2464] (Cádiz, 1903).

Estudiantina del Círculo de Instrucción y Recreo (San Juan de Puerto Rico, 1903)[2465].

Estudiantina no identificada (Madrid, 1903)[2466].

Estudiantina no identificada (Santa Coloma de Queralt, 1903)[2467].

Tuna Escolar Madrileña[2468] / Tuna Estudiantina[2469] (Madrid, 1904).

Tuna Escolar Vallisoletana (Valladolid, 1904)[2470].

Tuna Santanderina (Santander, 1904)[2471].

[2454] *La Correspondencia de España.* (1903). Madrid. 23-03-1903, pág. 1.
[2455] *La Vanguardia.* (1903). Barcelona. 15-02-1903, pág. 2.
[2456] *La Dinastía*. (1903). Barcelona. 19-02-1903, pág. 2.
[2457] Pons Torres, A. (1998). *De la Coral La Alborada a les estudiantines. 1898-1998, cent anys de música*. Ciutadella de Menorca: Setmanaris i Revistes, S.L., págs. 22-24.
[2458] *La Comarca.* (1903). Orihuela. 19-02-1903, pág. 1.
[2459] *La Luz de la Comarca.* (1903). Caravaca. 01-03-1903, pág. 6.
[2460] *El Liberal.* (1903). Murcia. 22-02-1903, pág. 2.
[2461] *La Correspondencia de España*. (1903). Madrid. 21-02-1903, pág. 3; *El Imparcial.* (1903). Madrid. 26-02-1903, pág. 2
[2462] *Heraldo de Murcia*. (1903). Murcia. 23-02-1903, pág. 2.
[2463] *Actualidades*. (1903). Madrid. 10-03-1903, pág. 9.
[2464] *La Época*. (1901). Madrid. 02-03-1903, pág. 1.
[2465] *La Correspondencia de Puerto Rico*. (1903). San Juan. 06-03-1903, pág. 4.
[2466] *El Imparcial.* (1903). Madrid. 26-04-1903, pág. 1.
[2467] *La Vanguardia.* (1903). Barcelona. 27-02-1903, pág. 3.
[2468] *El Imparcial.* (1905). Madrid. 08-03-1905. Fruto de la fusión de dos Tunas Escolares según *El Liberal*. (1905). Madrid. 03-01-1905, pág. 2.
[2469] *El Heraldo de Madrid.* (1904). Madrid. 16-02-1904, pág. 2.
[2470] *El Imparcial.* (1905). Madrid. 08-03-1905.
[2471] *El Imparcial.* (1905). Madrid. 08-03-1905.

Estudiantina Valenciana[2472] / Tuna Estudiantina[2473] (Valencia, 1904)[2474].

Estudiantina de la Facultad de Medicina (Valencia, 1904)[2475].

Estudiantina de la Facultad de Derecho (Valencia, 1904)[2476].

Estudiantina [de] *Bellas Artes*[2477] (Valencia, 1904)[2478].

Estudiantina Orcelitana (Orihuela, 1904)[2479].

Estudiantina del Instituto (Granada, 1904)[2480].

Estudiantina (infantil) del Colegio del Patronato del Sagrado Corazón de Jesús (Murcia, 1904)[2481].

Estudiantina *Blanco y Negro* (Madrid, 1904)[2482].

Estudiantina *ABC* (Madrid, 1904)[2483].

Tuna Estudiantina del Orfeón Logroñés (Logroño, 1904)[2484].

Estudiantina de Bandurrias *La Harmonía del Treball* (Barcelona, 1904)[2485].

Estudiantina España (Barcelona, 1904)[2486].

Estudiantina no identificada pro huelguistas[2487] (Barcelona, 1904)[2488].

Estudiantina Bellas Artes de Valencia[2489] / Estudiantina del Círculo de Bellas Artes de Valencia[2490] (Valencia, 1904).

Estudiantina la Alborada (Ciudadela, 1904)[2491].

[2472] Conformada por alumnos de Medicina, Derecho y Ciencias según *El Globo*. (1904). Madrid. 21-02-1904, pág. 3.
[2473] *El Heraldo de Madrid.* (1904). Madrid. 16-02-1904, pág. 2.
[2474] *La Época.* (1904). Madrid. 19012-1904, pág. 1.
[2475] *El Liberal.* (1904). Murcia. 02-02-1904, pág. 3; *La Época*. (1904). Madrid. 12-02-1904, pág. 3.
[2476] Fallers, diario de Valencia. (2022). *Las estudiantinas de carnaval en Valencia*. https://fallers.es/las-estudiantinas-de-carnaval-en-valencia/. 08-05-2022.
[2477] Integrada por alumnos de las Escuelas de Artes y Oficios, Facultad de Medicina y banda del Hospicio de Valencia.
[2478] *El Heraldo de Madrid*. (1904). Madrid. 14-02-1904, pág. 2.
[2479] *El Imparcial.* (1904). Madrid. 18-02-1904, pág. 2.
[2480] *El Globo*. (1904). Madrid. 21-02-1904, pág. 1.
[2481] *El Liberal.* (1904). Murcia. 08-02-1904, pág. 1.
[2482] *La Correspondencia de España.* (1905). Madrid. 05-02-1904, pág. 3.
[2483] *El Liberal.* (1904). Madrid. 17-12-1904, pág. 2.
[2484] *La Rioja*. (1904). Logroño. 16-02-1904, pág. 2.
[2485] *La Hormiga de oro*. (1904). Barcelona. 06-08-1904, pág. 9.
[2486] *La Vanguardia.* (1904). Barcelona. 12-06-1904, pág. 9.
[2487] De los obreros del mar.
[2488] *El Heraldo de Madrid*. (1904). Madrid. 08-02-1904, pág. 3.
[2489] *El Imparcial*. (1904). Madrid. 14-02-1904, s.p.
[2490] *El Heraldo de Madrid*. (1904). Madrid. 14-02-1904, pág. 2
[2491] Pons Torres, A. (1998). *De la Coral La Alborada a les estudiantines. 1898-1998, cent anys de música*. Ciutadella de Menorca: Setmanaris i Revistes, S.L., págs. 22-24.

Estudiantina Orcelitana[2492] / Estudiantina *Juventud Orcelitana*[2493] (Orihuela, 1904).

Estudiantina del Círculo de Bellas Artes (Murcia, 1904)[2494].

Estudiantina de coristas del Teatro-Circo (Murcia, 1904)[2495].

Estudiantina *Murga Cómica Malagueña* (Málaga, 1904)[2496].

Estudiantina de Eduardo Lucena[2497] / Estudiantina del Centro Filarmónico Eduardo Lucena[2498] (Córdoba, 1904).

Estudiantina Jerezana (Jerez de la Frontera, 1904)[2499].

Estudiantina *Fígaro Jerezano* (Jerez de la Frontera, 1904)[2500].

Estudiantina del Centro Obrero de la Compañía Trasatlántica (Cádiz, 1904)[2501].

Estudiantina no identificada (La Unión, 1904)[2502].

Estudiantina lúdica no identificada (¿Madrid?, 1904)[2503].

Estudiantina Tuna Escolar[2504] / Tuna Escolar Madrileña[2505] / Estudiantina Madrileña[2506] / Estudiantina Escolar[2507] (Madrid, 1905).

[2492] *El Imparcial.* (1904). Madrid. 18-02-1904, pág. 2.
[2493] *Asencio González, R. (2013). Las Estudiantinas del antiguo carnaval alicantino. Origen, contenido lírico y actividad benéfica (1860-1936).* Op. Cit., pág. 160-161.
[2494] *El Diario Murciano*. (1904). Murcia. 09-02-1904, pág. 2: *El Diario Murciano.* (1904). Murcia. 10-02-1904, pág. 2.
[2495] *El Liberal.* (1904). Murcia. 05-02-1904, pág. 3; *El Diario Murciano.* (1904). Murcia. 09-02-1904, pág. 2.
[2496] *El Heraldo de Madrid*. (1904). Madrid. 14-02-1904, pág. 2.
[2497] *El Globo*. (1904). Madrid. 16-01-1904, pág. 3.
[2498] *El Imparcial.* (1904). Madrid. 10-02-1904, pág. 3.
[2499] *El Globo*. (1904). Madrid. 26-01-1904, pág. 2.
[2500] *El Guadalete.* (1904). Jerez de la Frontera 17-03-1904, pág. 4.
[2501] *El Imparcial.* (1904). Madrid. 06-05-1904, pág. 1.
[2502] *El Liberal.* (1904). Murcia. 18-02-1904, pág. 3.
[2503] *La Educación*. (1904). Madrid. 20-01-1904, pág. 4.
[2504] *El Liberal.* (1905). Madrid. 10-02-1905, pág. 2; *El Día.* (1905). Madrid. 11-03-1905, pág. 3.
[2505] Conformada por escolares de distintas Facultades sabiéndose que en su Junta Directiva había vocales de Derecho, Medicina y Farmacia según *El Liberal* (Madrid). 10-02-1905, pág. 2.
[2506] *Por esos mundos.* (1905). Madrid. 01-03-1905, pág. 73; *El Imparcial.* (1905). Madrid. 24-11-1905, pág. 3.
[2507] *La Correspondencia de España*. (1905). Madrid. 03-03-1905, pág. 3. La misma fuente indica que está conformada "exclusivamente" por alumnos de diferentes Facultades y Escuelas Especiales de la capital.

Estudiantina Cervantina Madrileña[2508] / Estudiantina Cervantina Escolar de Madrid[2509] / Estudiantina madrileña *La Cervantina Escolar*[2510] (Madrid, 1905).

Estudiantina de la Facultad de Medicina (Madrid, 1905)[2511].

Estudiantina Alcalaína (Alcalá de Henares, 1905)[2512].

Tuna Santanderina[2513] / Estudiantina *La Santanderina*[2514] / Tuna Montañesa[2515] (Santander, 1905).

Tuna Universitaria de Oviedo[2516] / Tuna Escolar Ovetense[2517] (Oviedo, 1905).

Tuna Leonesa (León, 1905)[2518].

Estudiantina Riojana (Logroño, 1905)[2519].

Estudiantina Valenciana (Valencia, 1905)[2520].

Estudiantina de la Universidad Literaria (Valencia, 1905)[2521].

Estudiantina de la Facultad de Medicina (Valencia, 1905)[2522].

Estudiantina de Carreras Especiales (Valencia, 1905)[2523].

Estudiantina Granadina (Granada, 1905)[2524].

[2508] *El Correo español*. (1905). Madrid. 04-04-1905, pág. 3.
[2509] *El Imparcial.* (1905). Madrid. 16-10-1905, pág. 3.
[2510] *La Correspondencia de España*. (1905). Madrid. 24-10-1905, pág. 3.
[2511] *La Época.* (1905). Madrid. 09-05-1905, pág. 5.
[2512] *La Correspondencia de España*. (1905). Madrid. 12-05-1905, pág. 3.
[2513] *La Época.* (1905). Madrid. 01-03-1905, pág. 2.
[2514] *Nuevo Mundo*. (1905). Madrid. 09-03-1905, pág 17.
[2515] *Mensajero leonés.* (1905). León. 02-03-1905, pág. 2.
[2516] *Memoria Digital de Asturias*. (1905). Tuna Universitaria de Oviedo. http://www.asturias.es/portal/site/memoriaDigital/menuitem.8ec6a67ab8a052b90c087825a6108a0c/?vgnextoid=a9392da9b3d0d210VgnVCM10000098030a0aRCRD&busqueda=tuna&numeroDocumentos=1&etiqueta=*&numeroDocumentosAux=0&seccion=c36ccf272d9a8110VgnVCM1000006a01a8c0&paginacion=true&tipo=p&sortBy=fecha&pagina=1. 29-08-2013.
[2517] *La Nueva España.* (2015). Madrid. 14-05-2015, pág.6.
[2518] *El Comercio*. (2006). Gijón. http://www.elcomercio.es/pg060217/prensa/noticias/Lacolumna/200602/17/GIJ-LAC-115.html. 17-02-2006.
[2519] *El Heraldo de Madrid.* (1905). Madrid. 05-03-1905, pág. 2.
[2520] *La Época.* (1905). Madrid. 22-02-1905, pág. 2.
[2521] *La Correspondencia de Alicante.* (1905). Alicante. 28-02-1905, pág. 3.
[2522] *Nuevo Mundo.* (1905). Madrid. 02-03-1905, s.p. Colección de Rafael Santalla.
[2523] *El Heraldo de Madrid.* (1905). Madrid. 28-02-1905, pág. 2.
[2524] *La Época.* (1905). Madrid. 06-03-1905, pág. 3.

Estudiantina de la Facultad de Derecho (Valencia, 1905)[2525].

Estudiantina de la Facultad de Medicina (Granada, 1905)[2526].

Estudiantina *Blanco y Negro*[2527] (Madrid, 1905)[2528].

Estudiantina *Amor y Ciencia*[2529] (Madrid, 1905)[2530].

Estudiantina *Lira Cervantina* (Madrid, 1905)[2531].

Estudiantina *Alma Española* (Madrid, 1905)[2532].

Estudiantina no identificada pro víctimas del hundimiento del depósito de aguas (Madrid, 1905)[2533].

Estudiantina *Fígaro Abulense* (Ávila, 1905)[2534].

Estudiantina *La Fusa* (Valladolid, 1905)[2535].

Estudiantina del Sr. Gordon Alcorta (León, 1905)[2536].

Estudiantina Obrera (Pamplona, 1905)[2537].

Estudiantina *La Semifusa* (Santander, 1905)[2538] .

Estudiantina *Nueva Riojana* (Logroño, 1905)[2539].

Estudiantina Riojana (Logroño, 1905)[2540].

Estudiantina *La Efectiva Aragonesa* (Zaragoza, 1905)[2541].

Estudiantina la Alborada (Ciudadela, 1905)[2542].

Estudiantina *Andalucía* (Málaga, 1905)[2543].

[2525] Fallers, diario de Valencia. (2022). *Las estudiantinas de carnaval en Valencia*. https://fallers.es/las-estudiantinas-de-carnaval-en-valencia/. 08-05-2022.
[2526] *El Imparcial.* (1905). Madrid. 08-03-1905, s.p.
[2527] La misma fuente indica que "todos lo que la forman son estudiantes".
[2528] *El Globo.* (1905). Madrid. 10-02-1905, pág. 2.
[2529] La misma fuente indica que está conformada por escolares.
[2530] *El Liberal.* (1905). Madrid. 17-11-1905, pág. 3.
[2531] *El Correo español*. (1905). Madrid. 26-04-1905, pág. 2.
[2532] *La Época.* (1905). Madrid. 06-03-1905, pág. 2.
[2533] *El Imparcial.* (1903). Madrid. 10-04-1905, pág. 2
[2534] *El Imparcial.* (1905). Madrid. 07-03-1905, pág. 2.
[2535] *Mensajero leonés.* (1905). León. 16-11-1905, pág. 3.
[2536] *Mensajero leonés.* (1905). León. 07-02-1905, pág. 3.
[2537] *La Época.* (1905). Madrid. 15-04-1905, pág. 2.
[2538] *El Imparcial.* (1905). Madrid. 10-03-1905, pág. 3.
[2539] *La Época.* (1905). Madrid. 06-03-1905, pág. 2.
[2540] *Heraldo de Madrid.* (1905). Madrid. 05-03-1905, pág. 2.
[2541] *La Época.* (1905). Madrid. 06-03-1905, pág. 2.
[2542] Pons Torres, A. (1998). *De la Coral La Alborada a les estudiantines. 1898-1998, cent anys de música*. Ciutadella de Menorca: Setmanaris i Revistes, S.L., págs. 22-24.
[2543] *Nuevo Mundo.* (1905). Madrid. 09-03-1905, s.p.

Estudiantina del Real Centro Filarmónico (Córdoba, 1905)[2544].

Estudiantina *La Giralda* (Sevilla, 1905)[2545].

Estudiantina-Orfeón Villamañanesa (Villamañán, 1905)[2546].

Estudiantina *Mefistófeles* (Las Palmas de Gran Canaria, 1905)[2547].

Estudiantina de obreros de la fábrica de tabacos *Africana* (Santa Cruz de Tenerife, 1905)[2548].

Estudiantina de la Cruz Roja (Santa Cruz de Tenerife, 1905)[2549].

Estudiantina no identificada pro víctimas de Rusia (¿?, 1905)[2550].

Tuna Escolar Madrileña[2551] / Tuna Madrileña[2552] (Madrid, 1906).

Tuna Estudiantina Cervantina Escolar (Madrid, 1906)[2553].

Tuna Musical del Conservatorio de Madrid (Madrid, 1906)[2554].

Tuna Compostelana (Santiago de Compostela, 1906)[2555].

Tuna de la Escuela Superior de Industrias (Vigo, 1906)[2556].

Tuna Escolar Vallisoletana - Tuna Escolar de Valladolid[2557] / Estudiantina Vallisoletana[2558] / Estudiantina de la Universidad[2559] (Valladolid, 1906).

Tuna *La Notable Estudiantina* (Valladolid, 1906)[2560].

[2544] *El Heraldo de Madrid.* (1905). Madrid. 02-03-1905, pág. 4.
[2545] *El Imparcial.* (1905). Madrid. 12-01-1905, pág. 4.
[2546] *Mensajero leonés.* (1905). León. 06-03-1905, pág. 1.
[2547] *Diario de Las Palmas.* (1905). Las Palmas de Gran Canaria. 27-02-1905, pág. 2.
[2548] *La Opinión.* (1905). Santa Cruz de Tenerife. 04-03-1905, pág. 1.
[2549] *La Opinión.* (1905). Santa Cruz de Tenerife. 02-03-1905, pág. 2.
[2550] *El Heraldo de Madrid.* (1905). Madrid. 04-02-1905, pág. 1.
[2551] *ABC*. (1906). Madrid. 22-02-1906, pág. 20.
[2552] *El Imparcial.* (1906). Madrid. 28-02-1906, s.p.
[2553] *El Defensor del Contribuyente*. (1906). Madrid. 04-03-1906, págs. 5-6.
[2554] *ABC.* (1960). Madrid. 26-10-1960, págs. 43 y 80. Esta fuente indicó que la fundó el Maestro Padilla (José Padilla Sánchez). Por la SGAE sabemos que compuso de *La Violetera, El relicario, Valencia, Dama de España, Estudiantina portuguesa* y la música de *Estudiantina madrileña* entre otras obras; *La Vanguardia.* (1960). Barcelona. 26-10-1960, pág. 7. Esta fuente también indicó que la fundó el Maestro Padilla; *La Época*. (1906). Madrid. 26-02-1906, pág. 1.
[2555] *El Imparcial*. (1906). Madrid. 18-02-1906, pág. 4; *Coruña Moderna*. (1906). La Coruña. 18-02-1906, pág. 2; *El Imparcial*. (1906). Madrid. 20-02-1906, pág. 2.
[2556] Rei Samartim, I. (2020). *A guitarra na Galizia.* Op. Cit., pág. 629.
[2557] *ABC.* (1906). Madrid. 15-02-1906, pág. 8.
[2558] *El Correo español*. (1906). Madrid. 19-02-1906, pág. 2.
[2559] *Gedeón*. (1906). Madrid. 04-03-1906, pág. 8.
[2560] Archivo ABC. (1906). *Tuna La Notable Estudiantina. Valladolid. 01-02-1906.* Foto comprada por el autor.

Tuna *Escolar al Fusa* (Valladolid, 1906)[2561].

Tuna Escolar Salmantina (Salamanca, 1906)[2562].

Tuna Escolar del prof. Antonio Vila Nadal (Salamanca, 1906)[2563].

Tuna Montañesa (Santander, 1906)[2564].

Tuna Zaragozana (Zaragoza, 1906)[2565].

Estudiantina de la Facultad de Medicina (Barcelona, 1906)[2566].

Estudiantina Valenciana (Valencia, 1906)[2567].

Estudiantina de la Facultad de Derecho (Valencia, 1906)[2568].

Estudiantina de la Escuela de Comercio (Alicante, 1906)[2569].

Estudiantina del Instituto de Alicante (Alicante, 1906)[2570].

Estudiantina Granadina[2571] / Tuna Granadina[2572] (Granada, 1906).

Tuna de Medicina de Granada (Granada, 1906)[2573].

Estudiantina Valenciana (Valencia, 1906)[2574].

Estudiantina de Carreras Especiales (Valencia, 1906)[2575].

Estudiantina de la Escuela de Comercio (Valencia, 1906)[2576].

Estudiantina del Instituto de Alicante (*La Wagneriana*) (Alicante, 1906)[2577].

[2561] *El Comercio.* (2006). Gijón. http://www.elcomercio.es/pg060217/prensa/noticias/Lacolumna/200602/17/GIJ-LAC-115.html. 17-02-2006.

[2562] Álvarez García, FJ. (2015). *Orfeones, Tunas y Rondallas en Salamanca a comienzos del siglo XX*. Publicaciones Universidad Pontificia de Salamanca, pág. 104.

[2563] Álvarez García, FJ. (2015). *Orfeones, Tunas y Rondallas en Salamanca a comienzos del siglo XX*. Publicaciones Universidad Pontificia de Salamanca, pág. 104.

[2564] *El Comercio*. (2006). Gijón. http://www.elcomercio.es/pg060217/prensa/noticias/Lacolumna/200602/17/GIJ-LAC-115.html el 21-05-2012.

[2565] *La Época.* (1906). Madrid. 27-02-1906, pág. 2.

[2566] *La Vanguardia.* (1906). Barcelona. 28-02-1906, pág. 2.

[2567] *El Imparcial*. (1906). Madrid. 20-02-1906, pág. 2; *La Vanguardia*. (1906). Barcelona. 27-02-1906, pág. 2.

[2568] Fallers, diario de Valencia. (2022). *Las estudiantinas de carnaval en Valencia*. https://fallers.es/las-estudiantinas-de-carnaval-en-valencia/. 08-05-2022.

[2569] *El Graduador.* (1906). Alicante. 21-02-1906, pág. 3.

[2570] *El Liberal.* (1906). Murcia. 22-02-1906, pág. 1.

[2571] *La Correspondencia de España*. (1906). Madrid. 26-02-1906, pág. 3.

[2572] *El Imparcial.* (1906) Madrid. 28-02-1906, s.p.

[2573] *La Época.* (1906). Madrid. 26-02-1906, pág. 4.

[2574] *La Vanguardia.* (1906). Barcelona. 27-03-1906, pág. 2.

[2575] *La Época.* (1906). Madrid. 22-02-1906, pág. 4.

[2576] *El Pueblo.* (1906). Valencia. 31-01-1907, pág.1.

[2577] *El Liberal.* (1906). Murcia. 22-02-1906, pág. 1; *El Liberal.* (1906). Murcia. 28-02-1906, pág. 2.

Estudiantina del Instituto, la Escuela de Comercio y Escuela Normal de Alicante (Alicante, 1906)[2578].

Tuna Infantil Zaragozana (Zaragoza, 1906)[2579].

Estudiantina (infantil) *Diabolín* (Madrid, 1906)[2580].

Estudiantina Infantil Gavanense (Gavá, 1906)[2581].

Estudiantina *Blanco y Negro* (Madrid, 1906)[2582].

Estudiantina *Reina Victoria* (Madrid, 1906)[2583].

Estudiantina *Excéntrica Musical* (Madrid, 1906)[2584].

Estudiantina *Época de Goya* (Madrid, 1906)[2585].

Tuna Fígaro (Madrid, 1906)[2586].

Tuna *La Notable Estudiantina* (Valladolid, 1906)[2587].

Estudiantina no identificada pro Dispensarios Antituberculosos[2588] (Valladolid, 1906)[2589].

Estudiantina no identificada pro Sanatorio Antituberculoso (La Coruña, 1906)[2590].

Estudiantina de la Agrupación Filarmónica *La Fermata* (Gijón, 1906)[2591].

Estudiantina España (Barcelona, 1906)[2592].

Estudiantina Española de Barcelona (Barcelona, 1906)[2593].

Estudiantina la Alborada (Ciudadela, 1906)[2594].

[2578] *Diario de Alicante.* (1907). Alicante. 09-10-1907, pág. 2.
[2579] *El País.* (1908). Madrid. 07-03-1908, pág. 1.
[2580] *El País.* (1906). Madrid. 27-02-1906, pág. 2.
[2581] *La Vanguardia.* (1906). Barcelona. 25-10-1906, pág. 9.
[2582] *Diario de Las Palmas*. (1906). Las Palmas de Gran Canaria. 22-02-1906, pág. 2.
[2583] *El Liberal.* (1906). Madrid. 06-11-1906, pág. 2.
[2584] *El Liberal.* (1906). Madrid. 03-12-1906, pág. 3.
[2585] *La Época*. (1906). Madrid. 26-02-1906, pág. 1.
[2586] *El País.* (1906). Madrid. 03-03-1906, pág. 2.
[2587] *ABC.* (1906). Madrid. 01-02-1906. https://www.abc.es/archivo/fotos/retrato-de-la-tuna-la-notable-estudiantina-5758498.html. 16-03-2021; *La Vanguardia*. (1906). Barcelona. 22-02-1906, pág. 8.
[2588] Posiblemente se trate de la Tuna *La Notable Estudiantina.*
[2589] *La Vanguardia.* (1906). Barcelona. 17-02-1906, pág. 9.
[2590] *La Vanguardia.* (1906). Barcelona. 17-02-1906, pág. 9.
[2591] *El Comercio.* (2006). Gijón. http://www.elcomercio.es/prensa/20061220/lacolumna/viejo-gijon_20061220.html. 21-05-2012.
[2592] *La Vanguardia.* (1906). Barcelona. 09-07-1906, pág. 2.
[2593] *La Vanguardia.* (1906). Barcelona. 25-10-1906, pág. 9.
[2594] Pons Torres, A. (1998). *De la Coral La Alborada a les estudiantines. 1898-1998, cent anys de música*. Ciutadella de Menorca: Setmanaris i Revistes, S.L., págs. 22-24.

Estudiantina *La Caridad* (Murcia, 1906)[2595].

Estudiantina de jóvenes aristócratas (Murcia, 1906)[2596].

Estudiantina Cordobesa (Córdoba, 1906)[2597].

Estudiantina Accitana / Tuna Accitana (Guadix, 1906)[2598].

Estudiantina *Blanco y Negro* (Badajoz, 1906)[2599].

Estudiantina de obreros (Trubia, 1906)[2600].

Estudiantina de la Federación Tipográfica (Santa Cruz de Tenerife, 1906)[2601].

Estudiantina de la Juventud Republicana (Las Palmas de Gran Canaria, 1906)[2602].

Estudiantina *Blanco y Negro* (Santa Cruz de Tenerife, 1906)[2603].

Estudiantina de la Cruz Roja (La Laguna, 1906)[2604].

Estudiantina Puertorriqueña (San Juan de Puerto Rico, 1906)[2605].

Tuna Escolar[2606] / Estudiantina Tuna Escolar Universitaria[2607] / Tuna Escolar Universitaria de la Universidad Central (Madrid, 1907)[2608].

Estudiantina Unión Escolar Universitaria (Madrid, 1907)[2609].

Estudiantina *Única Escolar* (Madrid, 1907)[2610].

Tuna de Salamanca (Salamanca, 1907)[2611].

Estudiantina Vallisoletana (Valladolid, 1907)[2612].

[2595] *El Liberal.* (1906). Murcia. 29-03-1906, pág. 3.
[2596] *El Diario Murciano.* (1906). Murcia. 30-09-1906, pág. 2.
[2597] *El Heraldo de Madrid.* (1906). Madrid. 01-03-1906, pág. 1.
[2598] *El accitano.* (1906). Guadix. 18-03-1906, pág.1.
[2599] *El Imparcial.* (1906). Madrid. 10-05-1906, pág. 2.
[2600] *El Imparcial*. (1906). Madrid. 26-02-1906, pág. 2.
[2601] *La Opinión.* (1906). Santa Cruz de Tenerife. 26-02-1906, pág. 1.
[2602] *El Progreso.* (1906). Santa Cruz de Tenerife. 20-02-1906, pág. 2.
[2603] *La Opinión.* (1906). Santa Cruz de Tenerife. 07-06-1906, pág. 1.
[2604] *Diario de Tenerife.* (1906). Santa Cruz de Tenerife. 05-09-1906, pág. 2.
[2605] *La Democracia*. (1906). Ponce. 19-06-1906, pág. 1.
[2606] *Nuevo Mundo*. (1905). Madrid. 09-03-1905.
[2607] *El Globo*. (1907). Madrid. 13-02-1907, pág. 2.
[2608] *El Imparcial*. (1907). Madrid. 13-02-1907, s.p.; *El Liberal.* (1907). Madrid. 14-02-1907, s.p.; *El Pueblo.* (1906). Valencia. 31-01-1907, pág. 1.
[2609] *Blanco y Negro.* (1907). Madrid. 16-02-1907, s.p.
[2610] *El Globo*. (1907). Madrid. 13-02-1907, pág. 2.
[2611] Archivo Municipal de Oporto. (2016). *Tuna de Salamanca. (1907).* Recuperada el 29-07-2016.
[2612] *La Época*. (1907). Madrid. 08-02-1907, pág. 3.

Tuna Palentina *Blanco y Negro* (Palencia, 1907)[2613].

Estudiantina Ovetense (Oviedo, 1907)[2614].

Tuna Santanderina[2615] / Estudiantina *La Tuna Santanderina*[2616] (Santander, 1907).

Estudiantina de la Facultad de Medicina (Barcelona, 1907)[2617].

Estudiantina Zaragozana (Zaragoza, 1907)[2618].

Estudiantina Valenciana (Valencia, 1907)[2619].

Estudiantina de la Facultad de Derecho (Valencia, 1907)[2620].

Estudiantina de Carreras Especiales (Valencia, 1907)[2621].

Estudiantina de Bellas Artes (Valencia, 1907)[2622].

Estudiantina Granadina[2623] / Estudiantina *Tuna Granadina*[2624] (Granada, 1907).

Estudiantina de la Escuela Normal (Granada, 1907)[2625].

Estudiantina del Instituto, la Escuela de Comercio y Escuela Normal de Alicante (Alicante, 1907)[2626].

Estudiantina Tuna Escolar de Extremadura[2627] / Tuna Escolar de Extremadura (Badajoz, 1907)[2628].

Estudiantina Infantil Gabanense (Gabá, 1907)[2629].

Estudiantina Infantil de la Sociedad La Igualdad (Gavá, 1907)[2630].

[2613] Tuna Palentina Blanco y Negro. (1907). *Anuncio de serenata*. 07-02-1907. Colección del autor.
[2614] *El País.* (1907). Madrid. 11-02-1907, pág. 2.
[2615] *El País* (1907). Madrid. 13-02-1907, pág. 4.
[2616] *El País.* (1907). Madrid. 11-02-1907, pág. 5.
[2617] *La Vanguardia.* (1908). Barcelona. 03-03-1908, pág. 2.
[2618] *El País.* (1907). Madrid. 13-01-1907, pág. 2.
[2619] *El Liberal*. (1907). Madrid. 12-02-1907, pág. 1.
[2620] Fallers, diario de Valencia. (2022). *Las estudiantinas de carnaval en Valencia*. https://fallers.es/las-estudiantinas-de-carnaval-en-valencia/. 08-05-2022.
[2621] Teatro Cervantes. *Programa de concierto pro dispensarios antituberculosos.* 11-02-1907. Colección de Roberto Martínez del Río.
[2622] *El Pueblo*. (1907). Valencia. 09-02-1907, pág. 1.
[2623] *La Correspondencia de España*. (1907). Madrid. 10-02-1907, pág. 3.
[2624] *El Correo español*. (1907). Madrid. 14-02-1907, pág. 2.
[2625] *La Vanguardia.* (1907). Barcelona. 10-02-1907, pág. 8.
[2626] *Diario de Alicante.* (1907). Alicante. 09-10-1907, pág. 2.
[2627] *El Globo.* (1907). Madrid. 18-12-1907, pág. 3.
[2628] *La Correspondencia de España*. (1908). Madrid. 14-02-1908, pág. 3.
[2629] *El País.* (1907). Madrid. 27-08-1907, pág. 5; *La Vanguardia.* (1907). Barcelona. 23-03-1907, pág. 3.
[2630] *La Vanguardia.* (1907). Barcelona. 10-03-1907, pág. 5.

Estudiantina *¡Viva España!* (Madrid, 1907)[2631].

Estudiantina *Arte y Ciencia* (Madrid, 1907)[2632].

Estudiantina *Alfonso y Victoria* (Madrid, 1907)[2633].

Estudiantina *Reina Victoria* (Madrid, 1907)[2634].

Estudiantina *La Tuna Filarmónica*[2635] / Tuna Filarmónica (Madrid, 1907)[2636].

Estudiantina *Blanco y Negro* (Madrid, 1907)[2637].

Estudiantina *Benéfica Alcarreña* (Guadalajara, 1907)[2638].

Estudiantina de la Juventud Carlista (Bilbao, 1907)[2639].

Estudiantina *Nueva Riojana* (Logroño, 1907)[2640].

Estudiantina *Espanya*[2641] (Barcelona, 1907)[2642].

Estudiantina la Alborada (Ciudadela, 1907)[2643].

Estudiantina *Amigos del Arte* (Málaga, 1907)[2644].

Estudiantina del Centro Filarmónico (Córdoba, 1907)[2645].

Estudiantina *La Española* (Santa Cruz de Tenerife, 1907)[2646].

Estudiantina de la Comisión Benéfica pro víctimas de Málaga (Santa Cruz de Tenerife, 1907)[2647].

Estudiantina no identificada (Salamanca, 1907)[2648].

Estudiantina no identificada (Águilas, 1907)[2649].

[2631] *El Imparcial*. (1907). Madrid. 13-02-1907, pág. 1.
[2632] *El Liberal*. (1907). Madrid. 02-11-1907, pág. 2.
[2633] *El Globo*. (1907). Madrid. 13-02-1907, pág. 2.
[2634] *El Heraldo de Madrid*. (1907). Madrid.15-01-1907, pág. 3.
[2635] *El Correo español.* (1907). Madrid. 13-02-1907, pág. 3; *Blanco y Negro.* (1907). Madrid. 16-02-1907, s.p.
[2636] *El País.* (1907). Madrid. 13-02-1907, pág. 4.
[2637] *El País.* (1908). Madrid. 03-03-1908, pág. 1.
[2638] *El Correo español*. (1907). Madrid. 12-02-1907, pág. 3.
[2639] *El Correo español*. (1907). Madrid. 02-07-1907, pág. 1.
[2640] *El Imparcial.* (1907). Madrid. 13-02-1907, pág. 1.
[2641] Muy posiblemente fuera la misma que hasta el año anterior se conoció como *Estudiantina España de Barcelona*.
[2642] *La Vanguardia.* (1907). Barcelona. 19-03-1907, pág. 5.
[2643] Pons Torres, A. (1998). *De la Coral La Alborada a les estudiantines. 1898-1998, cent anys de música*. Ciutadella de Menorca: Setmanaris i Revistes, S.L., págs. 22-24.
[2644] *El Día.* (1907). Madrid. 03-10-1907, pág. 1.
[2645] *El Globo*. (1907). Madrid. 06-10-1907, pág. 1.
[2646] *El Progreso.* (1907). Santa Cruz de Tenerife. 01-03-1907, pág. 2.
[2647] *La Opinión.* (1907). Santa Cruz de Tenerife. 04-10-1907, pág. 2.
[2648] *La Vanguardia.* (1907). Barcelona. 08-02-1907, pág. 9.
[2649] *El Liberal.* (1907). Murcia. 12-02-1907, pág. 1.

Estudiantina no identificada (Santa Cruz de Tenerife, 1907)[2650].

Estudiantina Zaragozana (Zaragoza, 1907)[2651].

Estudiantina del Instituto, la Escuela de Comercio y Escuela Normal de Alicante (Alicante, 1907)[2652].

Tuna Palentina *Blanco y Negro* (Palencia, 1907)[2653].

Tuna Escolar[2654] / Tuna Escolar Universitaria[2655] / Estudiantina Tuna Escolar Universitaria[2656] / Tuna Universitaria[2657] (Madrid, 1908).

Tuna de la Facultad de Derecho de la Universidad Central (Madrid, 1908)[2658].

Tuna Universitaria Madrileña (Madrid, 1908)[2659].

Tuna Escolar Alfonsina (Madrid, 1908)[2660].

Tuna Escolar Republicana (Madrid, 1908)[2661].

Tuna Escolar *Blanco y Negro* (Madrid, 1908)[2662].

Estudiantina Compostelana (Santiago de Compostela, 1908)[2663].

Tuna Montañesa (Santander, 1908)[2664].

Tuna Escolar Salamantina (Salamanca, 1908)[2665].

Estudiantina Vallisoletana (Valladolid, 1908)[2666].

Tuna Escolar Ovetense (Oviedo, 1908)[2667].

Estudiantina Valenciana (Valencia, 1908)[2668].

[2650] *La Opinión.* (1907). Santa Cruz de Tenerife. 23-12-1907, pág. 2.
[2651] *El País.* (1907). Madrid. 13-01-1907, pág. 2.
[2652] *Diario de Alicante.* (1907). Alicante. 09-10-1907, pág. 2.
[2653] Tuna Palentina Blanco y Negro. (1907). *Anuncio de serenata*. 07-02-1907. Colección del autor.
[2654] *La Gaceta Literaria*. (1890). Madrid. 15-05-1930, pág. 14.
[2655] *La Época*. (1908). Madrid. 02-03-1908, pág. 1; *ABC.* (1908). Madrid. 03-03-1908, pág. 8; *El Heraldo de Madrid.* (1908). Madrid. 02-03-1908, pág. 2.
[2656] *El País.* (1908). Madrid. 28-01-1908, pág. 5.
[2657] *ABC*. (1908). Madrid. 01-03-1906. https://www.abc.es/archivo/fotos/tuna-universitaria-primer-premio-7301096.html. 16-03-2021.
[2658] Archivo ABC. (1908). *Tuna de la Universidad. 21-02-1909.* Foto comprada por el autor.
[2659] *El Imparcial.* (1908). Madrid. 28-02-1908, pág. 4.
[2660] *El Heraldo de Madrid.* (1908). Madrid. 02-03-1908, pág. 2; *El País.* (1908). Madrid. 03-03-1908, s.p.
[2661] *El País*. (1908). Madrid. 14-02-1908, pág. 3.
[2662] *La Época*. (1908). Madrid. 02-03-1908, pág. 2.
[2663] *La Época*. (1908). Madrid. 29-02-1908, pág. 4.
[2664] *La Época*. (1908). Madrid. 02-03-1908, pág. 2.
[2665] *El Imparcial*. (1908). Madrid. 28-02-1908.
[2666] *La Época*. (1908). Madrid. 29-02-1909, pág. 4.
[2667] *La Época.* (1908). Madrid. 10-02-1908, pág. 1.
[2668] *El Siglo futuro*. (1908). Madrid, 20-02-1908, pág. 3.

Estudiantina de la Facultad de Derecho (Valencia, 1908)[2669].

Estudiantina de Carreras Especiales (Valencia, 1908)[2670].

Estudiantina del Instituto (Valencia, 1908)[2671].

Estudiantina del Colegio de La Purísima Concepción (Lorca, 1908)[2672].

Tuna Escolar de Extremadura (¿?, 1908)[2673].

Tuna Infantil Zaragozana[2674] / Tuna Infantil Aragonesa[2675] (Zaragoza, 1908).

Estudiantina *Blanco y Negro* (Madrid, 1908)[2676].

Estudiantina *El Fígaro*[2677] / Tuna Fígaro[2678] (Madrid, 1908)

Estudiantina del Fomento de las Artes (Madrid, 1908)[2679].

Estudiantina Artística Escolar (Madrid, 1908)[2680].

Estudiantina de Sociedades Populares (San Sebastián, 1908)[2681].

Estudiantina no identificada pro víctimas de la galerna (San Sebastián, 1908)[2682].

Estudiantina Valli (Avilés, 1908)[2683].

Estudiantina La Alborada (Ciudadela, 1908)[2684].

Estudiantina *La Juventud Agrícola* (Águilas, 1908)[2685].

[2669] Fallers, diario de Valencia. (2022). *Las estudiantinas de carnaval en Valencia*. https://fallers.es/las-estudiantinas-de-carnaval-en-valencia/. 08-05-2022.
[2670] *El Progreso.* (1908). Santa Cruz de Tenerife. 19-02-1908, pág. 2.
[2671] Perales Birlanga, G. (2009). *El estudiante liberal: sociología y vida de la comunidad escolar universitaria de Valencia (1875-1939).* Op. Cit., pág. 307.
[2672] *El Liberal.* (1909). Murcia. 08-02-1909, pág. 3.
[2673] *La Correspondencia de España*. (1908). Madrid. 14-02-1908, pág. 3.
[2674] *El País.* (1908). Madrid. 07-03-1908, pág. 1.
[2675] *La Vanguardia.* (1908). Barcelona. 03-03-1908, pág. 8.
[2676] *El Heraldo de Madrid*. (1908). Madrid. 02-03-1908, pág. 2; *ABC*. (1908). Madrid. 03-03-1908, pág. 8; El País. (1908). Madrid. 03-03-1908, s.p.
[2677] *El Imparcial*. (1908). Madrid. 09-02-1908, pág. 5.
[2678] *La Época*. (1908). Madrid. 02-03-1908, pág. 2.
[2679] *La Época*. (1908). Madrid. 04-06-1908, pág. 1.
[2680] *El Correo español.* (1908). Madrid. 12-11-1908, pág. 3.
[2681] *El Imparcial.* (1908). Madrid. 26-07-1908, pág. 1.
[2682] *El Liberal.* (1908). Murcia. 26-07-1908, pág. 3.
[2683] *El Independiente.* (1908). Salamanca. 07-03-1908, pág. 3
[2684] Pons Torres, A. (1998). *De la Coral La Alborada a les estudiantines. 1898-1998, cent anys de música*. Ciutadella de Menorca: Setmanaris i Revistes, S.L., págs. 22-24.
[2685] *El Liberal.* (1908). Murcia. 07-03-1908, pág. 3.

Estudiantina del Centro Filarmónico Cordobés / Estudiantina del Real Centro Filarmónico[2686] (Córdoba, 1908)[2687].

Estudiantina del Sr. Requena (Guadix, 1908)[2688].

Estudiantina no identificada (Lérida, 1908)[2689].

Tuna Escolar[2690] (Madrid, 1909)[2691].

Tuna Escolar Universitaria de la Universidad Central y Escuelas Especiales (Madrid, 1909)[2692].

Tuna Escolar de las Facultades de Derecho y Ciencias (Madrid, 1909)[2693].

Tuna Escolar *Príncipe Alfonso*[2694] (Madrid, 1909)[2695].

Estudiantina *Tuna del Conservatorio* (Madrid, 1909)[2696].

Tuna Escolar *Bellas Artes*[2697] (Madrid, 1909)[2698].

Estudiantina de la Facultad de Medicina *Orfeón Clínico Barcelonés* (Barcelona, 1909)[2699].

Estudiantina de Santiago (Santiago de Compostela, 1909)[2700].

Estudiantina de Salamanca (Salamanca, 1909)[2701].

Estudiantina de Valladolid (Valladolid, 1909)[2702].

Estudiantina del Colegio de Gijón (Gijón, 1909)[2703].

Tuna Aragonesa[2704] / Estudiantina Aragonesa[2705] (Zaragoza, 1909).

[2686] *El Imparcial*. (1908). Madrid. 23-04-1908, pág. 2.
[2687] *Actualidades*. (1908). Madrid. Nº. 53, pág. 20.
[2688] *El accitano.* (1908). Guadix. 08-03-1908, pág.1.
[2689] *La Vanguardia.* (1908). Barcelona. 05-03-1908, pág. 4.
[2690] Conformada por "100 escolares" de Derecho y Ciencias según *La Época*. (1909). Madrid. 22-02-1909, pág. 3.
[2691] *El Imparcial.* (1909). Madrid. 23-02-1909, s.p.
[2692] *La Ciudad Lineal*. (1909). Madrid. 30-01-1909, pág. 1185.
[2693] *La Época*. (1909). Madrid. 01-02-1909, pág. 2.
[2694] Conformada por "unos 90 estudiantes" según *La Época*. (1909). Madrid. 22-02-1909, pág. 3.
[2695] *La Época*. (1909). Madrid. 03-01-1909, pág. 3; *El Imparcial.* (1909). Madrid. 23-02-1909, s.p.
[2696] *El Liberal.* (1909). Madrid. 09-12-1909, pág. 3.
[2697] La misma fuente indica que estaba conformada exclusivamente por alumnos de la Universidad, Artes e Industrias, Escuela de San Fernando y Conservatorio.
[2698] *El País.* (1909). Madrid. 06-12-1909, pág. 3.
[2699] *La Vanguardia.* (1909). Barcelona. 23-02-1909, pág. 4.
[2700] *La Época.* (1909). Madrid. 21-07-1909, pág. 4.
[2701] *La Época.* (1909). Madrid. 27-02-1909, pág. 5.
[2702] *La Correspondencia de España*. (1909). Madrid. 06-11-1909, pág. 4.
[2703] *Páginas Escolares, revista mensual.* (1909). Gijón. 01-03-1909.
[2704] *La Correspondencia de España*. (1909). Madrid. 09-02-1909, pág. 2.
[2705] *La Correspondencia de España*. (1909). Madrid. 09-02-1909, pág. 2.

Estudiantina de la Facultad de Derecho (Valencia, 1909)[2706].

Estudiantina del Colegio de Orduña (Orduña, 1909)[2707].

Estudiantina del Colegio de La Purísima Concepción (Lorca, 1909)[2708].

Estudiantina *ABC*[2709] (Madrid, 1909)[2710].

Estudiantina *La Nueva España* (Madrid, 1909)[2711].

Estudiantina *Nueva Riojana* (Logroño, 1909)[2712].

Estudiantina *La Efectiva Riojana* (Logroño, 1909)[2713].

Estudiantina abulense (Ávila, 1909)[2714].

Estudiantina *Patria* (San Sebastián, 1909)[2715].

Estudiantina España (Barcelona, 1909)[2716].

Estudiantina la Alborada (Ciudadela, 1909)[2717].

Estudiantina *Andalucía* (Málaga, 1909)[2718].

Estudiantina *Amigos del Arte* (Málaga, 1909)[2719].

Estudiantina de Puerta Nueva (Murcia, 1909)[2720].

Estudiantina del Centro Filarmónico Cordobés[2721] / Estudiantina *Real Centro Filarmónico de Córdoba*[2722] (Córdoba, 1909).

Estudiantina *La Juventud Lojeña* (Loja, 1909)[2723].

Estudiantina Almodovense (Almodóvar del Campo, 1909)[2724].

[2706] Fallers, diario de Valencia. (2022). *Las estudiantinas de carnaval en Valencia*. https://fallers.es/las-estudiantinas-de-carnaval-en-valencia/. 08-05-2022.
[2707] *Páginas Escolares.* (1909). Gijón. Abril de 1909, pág. 238.
[2708] *El Liberal.* (1909). Murcia. 08-02-1909, pág. 3.
[2709] La misma fuente señala que está conformada por "dependientes de la Asociación de la Administración de Justicia".
[2710] *El Imparcial.* (1909). Madrid. 21-01-1909, pág. 5.
[2711] *La Vanguardia.* (1909). Barcelona. 23-03-1909, pág. 7.
[2712] *El Liberal.* (1909). Madrid. 28-02-1909, pág. 1.
[2713] *La Vanguardia.* (1909). Barcelona. 23-03-1909, pág. 7.
[2714] *La Vanguardia.* (1909). Barcelona. 17-02-1909, pág. 8.
[2715] *Diario de Las Palmas.* (1909). Las Palmas de Gran Canaria. 17-03-1909, pág. 2.
[2716] *La Vanguardia.* (1909). Barcelona. 15-05-1909, pág. 3.
[2717] Pons Torres, A. (1998). *De la Coral La Alborada a les estudiantines. 1898-1998, cent anys de música*. Ciutadella de Menorca: Setmanaris i Revistes, S.L., págs. 22-24.
[2718] *La Época.* (1909). Madrid. 08-08-1909, pág. 4.
[2719] *La Época.* (1909). Madrid. 10-08-1909, pág. 2.
[2720] *El Liberal.* (1909). Murcia. 14-02-1909, s.p.
[2721] *Actualidades*. (1909). Madrid. 17-02-1909, pág. 20.
[2722] *La Ilustración española y americana.* (1908). Madrid. 08-01-1909, pág. 4.
[2723] *Tarjeta petitoria.* (1909). Colección de Rafael Santalla.
[2724] *El Heraldo de Madrid*. (1909). Madrid. 15-03-1909, pág. 2.

Estudiantina de la Cruz Roja (Santa Cruz de Tenerife, 1909)[2725].

Estudiantina de señoritas (Santa Cruz de Tenerife, 1909)[2726].

Estudiantina de la *Sociedad Salón Frégoli* (Santa Cruz de Tenerife, 1909)[2727].

Estudiantina *The Pierrot* (Santa Cruz de Tenerife, 1909)[2728].

Estudiantina del Ateneo (La Laguna, 1909)[2729].

Estudiantina española de Mariano Viela (¿Madrid?, 1909)[2730].

Estudiantina no identificada (Cartagena, 1909)[2731].

Estudiantina no identificada (Villanueva de Córdoba, 1909)[2732].

Tuna Escolar Universitaria[2733] / Estudiantina Tuna Escolar[2734] / Tuna Universitaria[2735] / Tuna Escolar Universitaria de España[2736] (Madrid, 1910).

Tuna Escolar Universitaria de España (Madrid, 1910)[2737].

Estudiantina *Nueva Tuna Escolar Universitaria* (Madrid, 1910)[2738].

Antigua Tuna Escolar Universitaria (Madrid, 1910) [2739].

Estudiantina *La Tuna Madrileña*[2740] / Tuna Madrileña[2741] (Madrid. 1910).

Tuna Escolar Universitaria de la Escuela Nacional de Música y Declamación (Madrid, 1910)[2742].

[2725] *El Progreso.* (1909). Santa Cruz de Tenerife. 15-01-1909, pág. 2; *La Opinión.* (1909). Santa Cruz de Tenerife. 16-01-1909, pág. 1; *El Defensor del Magisterio*. (1909). La Laguna. 30-01-1909, pág. 6.
[2726] *El Progreso.* (1909). Santa Cruz de Tenerife. 15-02-1909, s.p.
[2727] *La Opinión.* (1909). Santa Cruz de Tenerife. 01-02-1909, pág. 2.
[2728] *La Opinión.* (1909). Santa Cruz de Tenerife. 24-09-1909, pág. 2; *El Progreso.* (1909). Santa Cruz de Tenerife. 25-09-1909, pág. 1.
[2729] *Diario de Tenerife.* (1909). Santa Cruz de Tenerife. 16-02-1909. pág. 1.
[2730] *El Heraldo de Madrid*. (1909). Madrid. 25-02-1909, pág. 5.
[2731] *El Liberal.* (1909). Murcia. 16-02-1909, pág. 2.
[2732] *La Época.* (1909). Madrid. 31-08-1909, pág. 2.
[2733] *El País*. (1910). Madrid. 08-02-1910, pág. 1.
[2734] *El Correo español.* (1910). Madrid. 20-01-1910, pág. 2.
[2735] *ABC.* (1910). Madrid. 31-01-1910. https://www.abc.es/archivo/fotos/carnaval-madrileno-1910-tuna-universitaria-11561462.html. 16-03-2021.
[2736] *El País*. (1910). Madrid. 08-02-1910, pág. 1.
[2737] *El País*. (1910). Madrid. 08-02-1910, pág. 1.
[2738] *ABC.* (1910). Madrid. 08-02-1910, pág. 8.
[2739] *El País.* (1910). Madrid. 08-02-1910, pág. 1.
[2740] *La Correspondencia de España.* (1910). Madrid. 13-02-1910, pág. 3.
[2741] *La Vanguardia*. (1910). Barcelona. 12-03-1910, pág. 3.
[2742] *El País.* (1910). Madrid. 08-02-1910, pág. 1.

Estudiantina *Tuna Filarmónica Madrileña*[2743] / Estudiantina *La Filarmónica Madrileña*[2744] (Madrid, 1910).

Estudiantina Escolar de Bellas Artes[2745] / Tuna *Bellas Artes*[2746] (Madrid, 1910).

Tuna Escolar *Alegría* (Madrid, 1910)[2747].

Estudiantina *La Tuna Filarmónica* (Madrid, 1910)[2748].

Estudiantina *La Tuna Escolar de Artes Industriales e Industrias* (Madrid, 1910)[2749].

Estudiantina *Tuna Filarmónica Abulense* (Ávila, 1910)[2750].

Tuna Escolar Compostelana (Santiago de Compostela, 1910)[2751].

Tuna de Salamanca (Salamanca, 1910)[2752].

Tuna de Valladolid[2753] / Estudiantina de Valladolid[2754] (Valladolid, 1910).

Estudiantina Gijonesa[2755] / Tuna Gijonesa (Gijón, 1910)[2756].

Tuna Escolar Santanderina (Santander, 1910)[2757].

Estudiantina de la Facultad de Derecho (Valencia, 1910)[2758].

Estudiantina de escolares[2759] / Tuna Escolar Alicantina[2760] (Alicante, 1910).

[2743] *La Correspondencia de España*. (1910). Madrid. 04-02-1910, pág. 6. La misma fuente indica que está formada con "35 estudiantes de distintas Facultades".
[2744] *La Vanguardia.* (1910). Barcelona. 10-03-1910, pág. 4.
[2745] *ABC.* (1910). Madrid. 08-02-1910, pág. 8; *El Imparcial.* (1910). Madrid. 09-02-1910, pág. 2.
[2746] *El País*. (1910). Madrid. 08-02-1910, pág. 1.
[2747] *El País*. (1910). Madrid. 21-04-1910, pág. 3.
[2748] *La Vanguardia.* (1910). Barcelona. 10-03-1910, pág. 10.
[2749] *La Correspondencia de España.* (1910). Madrid. 12-12-1910, pág. 7.
[2750] *La Época.* (1910). Madrid. 02-02-1910, pág. 2.
[2751] *Memorias de Compostela*. Foto. http://memoriasdecompostela.blogspot.com.es/2013/07/tuna-escolar-compostelana-de-1911.html. 27-02-2016
[2752] Álvarez García, FJ. (2015). *Orfeones, Tunas y Rondallas en Salamanca a comienzos del siglo XX*. Publicaciones Universidad Pontificia de Salamanca. pág. 104.
[2753] *A Illustração Portugueza*. (1910). Lisboa. 14-02-1910, pág. 212.
[2754] *La Correspondencia de España*. (1910). Madrid. 01-02-1910, pág. 3.
[2755] *El País.* (1910). Madrid. 08-02-1910, pág. 1; *El Imparcial.* (1910). Madrid. 08-02-1910, s.p.
[2756] *La Correspondencia de España*. (1910). Madrid. 08-02-1910, pág. 3.
[2757] *Mundo Gráfico.* (1912). Madrid. 14-02-1912, s.p.
[2758] Fallers, diario de Valencia. (2022). *Las estudiantinas de carnaval en Valencia*. https://fallers.es/las-estudiantinas-de-carnaval-en-valencia/. 08-05-2022.
[2759] *El Liberal.* (1910). Murcia. 24-01-10, pág. 1.
[2760] *La Actualidad*. (1910). Barcelona. 15-02-1910, pág. 16; *La Unión ilustrada.* (1910). Málaga. 13-02-1910, pág. 10; *La Actualidad.* (1910). Barcelona. 15-02-1910, pág. 16.

Estudiantina *La Tuna Granadina* (Granada, 1910)[2761].

Estudiantina de la Escuela Normal de Maestros (Granada, 1910)[2762].

Tuna de la Academia de Isabel la Católica (Granada, 1910)[2763].

Estudiantina del Colegio de Tudela (Tudela, 1910)[2764].

Estudiantina Infantil (Madrid, 1910)[2765].

Estudiantina Infantil (Santa Cruz de Tenerife, 1910)[2766].

Estudiantina España (Madrid, 1910)[2767].

Estudiantina no identificada pro obreros necesitados (Talavera de la Reina, 1910)[2768].

Estudiantina *Nueva Riojana* (Logroño, 1910)[2769].

Estudiantina la Alborada (Ciudadela, 1910)[2770].

Estudiantina *Andalucía* (Málaga, 1910)[2771].

Estudiantina *Real Centro Filarmónico Cordobés* (Córdoba, 1910)[2772].

Estudiantina de Palma del Río (Palma del Río, 1910)[2773].

Estudiantina no identificada (Torrelavega, 1910)[2774].

Estudiantina *Tuna Escolar* (Madrid, 1911)[2775].

Estudiantina *Tuna Escolar Cervantina* (Madrid, 1911)[2776].

Tuna Escolar *Alegría* (Madrid, 1911)[2777].

Tuna Escolar Filarmónica Madrileña (Madrid, 1911)[2778].

[2761] *La Cotorra.* (1910). Granada. 10-04-1910, pág. 3.
[2762] *La Cotorra.* (1910). Granada. 10-04-1910, pág. 3.
[2763] *Actualidades*. (1910). Madrid. 17-02-1910, s.p.
[2764] *Páginas Escolares*. (1911). Gijón. Febrero, pág. 611.
[2765] *Anuario del comercio, de la industria, de la magistratura y de la administración*. (1910). N.º 2, pág. 1.176.
[2766] *La Opinión.* (1910). Santa Cruz de Tenerife. 31-01-1910, pág. 1.
[2767] *El Imparcial.* (1910). Madrid. 08-02-1910, s.p.
[2768] *El Imparcial.* (1910). Madrid. 17-12-1910, pág. 5.
[2769] *ABC*. (1910). Madrid. 08-02-1910, pág. 8.
[2770] Pons Torres, A. (1998). *De la Coral La Alborada a les estudiantines. 1898-1998, cent anys de música*. Ciutadella de Menorca: Setmanaris i Revistes, S.L., págs. 22-24.
[2771] *El Imparcial.* (1910). Madrid. 09-02-1910, pág. 2.
[2772] *La Época.* (1910). Madrid. 08-02-1910, pág. 2.
[2773] *Nuevo mundo.* (1910). Madrid. 20-01-1910, pág. 27.
[2774] *La Vanguardia.* (1910). Barcelona. 10-02-1910, pág. 9.
[2775] *El Liberal.* (1911). Madrid. 10-01-1911, pág. 3.
[2776] *El Heraldo de Madrid.* (1911). Madrid. 18-01-1911, pág. 4; *La Correspondencia de España.* (1911). Madrid. 18-01-1911, pág. 6.
[2777] *La Correspondencia de España.* (1911). Madrid. 21-11-1911, pág. 4.
[2778] *El País.* (1911). Madrid. 15-11-1911, pág. 3.

Tuna Compostelana[2779] / Estudiantina Compostelana[2780] (Santiago de Compostela, 1911)[2781].

Tuna Escolar Salmantina / Estudiantina de Salamanca[2782] / Tuna Escolar de Salamanca[2783] (Salamanca, 1911)[2784].

Tuna Escolar de Oviedo[2785] / Estudiantina de la Universidad[2786] / Estudiantina de la Universidad / Estudiantina Ovetense[2787] / Tuna Ovetense[2788] (Oviedo, 1911).

Tuna Bilbaína[2789] / Estudiantina Bilbaína[2790]. (Bilbao, 1911)

Tuna Gijonesa[2791] / Estudiantina Jovellanos[2792] (Gijón, 1911).

Tuna Estudiantil (Castellón de la Plana, 1911)[2793].

Estudiantina Valenciana (Valencia, 1911)[2794].

Estudiantina de Medicina (Granada, 1911)[2795].

Tuna Bejarana (Béjar, 1911)[2796].

Tuna Sevillana (Sevilla, 1911)[2797].

Estudiantina del Colegio de Gijón (Gijón, 1911)[2798].

Tuna Estudiantina del Centro Asturiano (Madrid, 1911)[2799].

[2779] *La Correspondencia de España.* (1911). Madrid. 25-02-1911, pág. 3.
[2780] *La Correspondencia de España*. (1911). Madrid. 22-02-1911, pág. 3.
[2781] Integrada por 50 estudiantes, en su mayoría alumnos de 5º y 6º cursos de Medicina según *La Correspondencia de España*. (1911). Madrid. 25-02-1911, pág. 3.
[2782] *La Correspondencia de España*. (1911). Madrid. 26-02-1911, pág. 3.
[2783] Conformada por 38 alumnos de las Facultades de Derecho, Medicina, Filosofía y Letras y Ciencias según el *Heraldo Alavés*. (1911). Vitoria. 23-02-1911, pág. 1
[2784] *Heraldo Alavés*, *diario independiente de la tarde.* (1913). Vitoria. 03-02-1913, pág. 1-2.
[2785] *El Siglo futuro.* (1911). Madrid. 20-02-1911, pág. 2.
[2786] *La Vanguardia.* (1911). Barcelona. 23-02-1911, pág. 12.
[2787] *La Correspondencia de España*. (1911). Madrid. 22-02-1911, pág. 3.
[2788] *La Época.* (1911). Madrid. 22-02-1911, pág. 2.
[2789] *La Vanguardia.* (1911). Barcelona. 01-03-1911, pág. 11.
[2790] *La Correspondencia militar.* (1911). Madrid. 01-03-1911, pág. 2.
[2791] *La Vanguardia.* (1911). Barcelona. 01-03-1911, pág. 11.
[2792] Martín Sárraga, FO. (1911). *Integrante de la Tuna Jovellanos*. Foto con dedicatoria del 21-02-1911.Comprada en subasta; Martín Sárraga, FO. (1911). Integrante de la Tuna Jovellanos. Foto con dedicatoria del 12-03-1911.Comprada en subasta; Martín Sárraga, FO. (1911). *Integrante de la Tuna Jovellanos*. Foto con dedicatoria del 18-03-1911.Comprada en subasta.
[2793] *La Actualidad.* (1911). Barcelona. 07-03-1911, pág. 20.
[2794] *El Liberal.* (1911). Murcia. 25-01-1911, pág. 1.
[2795] *La Época*. (1911). Madrid. 01-03-1911, pág. 2.
[2796] Béjar Nueva. (1911). Béjar. 04-03-1911, pág. 3.
[2797] *La Correspondencia de España*. (1911). Madrid. 27-02-1911, pág. 2.
[2798] Páginas Escolares. (1911). Gijón. Julio, pág. 861.
[2799] *Actualidades*. (1911). Madrid. Noviembre 1911, pág. 76.

Estudiantina de empleados de la Diputación y del Ayuntamiento (Madrid, 1911)[2800].

Estudiantina *ABC* (Madrid, 1911)[2801].

Estudiantina la Alborada (Ciudadela, 1911)[2802].

Estudiantina de empleados de la Diputación y del Ayuntamiento (Murcia, 1911)[2803].

Estudiantina *Amigos del Arte* (Málaga, 1911)[2804].

Estudiantina del Centro Filarmónico (Córdoba, 1911)[2805].

Estudiantina no identificada (Madrid, 1911)[2806].

Tuna Escolar (Madrid, 1912)[2807].

Estudiantina del Real Colegio de Alfonso XII (Madrid, 1912)[2808].

Tuna Escolar *Nueva España*[2809] (Madrid, 1912)[2810].

Tuna Escolar Cervantina (Madrid, 1912)[2811].

Estudiantina del Instituto (Madrid, 1912)[2812].

Tuna Escolar Compostelana[2813] / Estudiantina Compostelana[2814] (Santiago de Compostela, 1912).

Tuna Escolar[2815] / Estudiantina Salmantina (Salamanca, 1912)[2816].

Estudiantina Vallisoletana (Valladolid, 1912)[2817].

Estudiantina de estudiantes (Burgos y Valladolid, 1912)[2818].

[2800] *Don Crispín.* (1911). Murcia 27-02-11, pág. 6.
[2801] *La Correspondencia de España*. (1911). Madrid. 27-02-1911, pág. 2.
[2802] Pons Torres, A. (1998). *De la Coral La Alborada a les estudiantines. 1898-1998, cent anys de música*. Ciutadella de Menorca: Setmanaris i Revistes, S.L., págs. 22-24.
[2803] *Don Crispín.* (1911). Murcia. 27-02-1911, pág. 6.
[2804] *La Unión ilustrada.* (1911). Málaga. 12-03-1911, pág. 20.
[2805] *La Correspondencia de España*. (1911). Madrid. 26-02-1911, pág. 3.
[2806] *La Correspondencia Militar*. (1911). Madrid. 27-02-1911, pág. 2; *La Correspondencia de España*. (1911). Madrid. 28-02-1911, pág. 6.
[2807] *Mundo Gráfico*. (1912). Madrid. 14-02-1912.
[2808] *El Siglo futuro.* (1912). Madrid. 29-01-1912, pág. 3.
[2809] La misma fuente indica que la mayoría de sus integrantes son alumnos de la Escuela Industrial.
[2810] *El Liberal.* (1912). Madrid. 08-12-1912, pág. 4.
[2811] *La Correspondencia de España.* (1912). Madrid. 04-08-1912, pág. 3
[2812] *El Liberal.* (1912). Murcia. 19-02-1912, pág. 3.
[2813] *La Vanguardia*. (1912). Barcelona. 22-02-1912, pág. 10.
[2814] *El Correo español.* (1912). Madrid. 20-02-1912, pág. 2.
[2815] *El Adelanto*. (1912). Salamanca. 05-02-1912, pág. 2.
[2816] *El Salmantino.* (1912). Salamanca. 14-02-1912, pág. 1.
[2817] *El Imparcial.* (1912). Madrid. 09-02-1912, s.p.
[2818] *El Heraldo de Madrid.* (1912). Madrid. 19-02-1912, pág. 3.

Estudiantina Cántabro - Asturiana (Oviedo, 1912)[2819].

Tuna Jovellanos (Gijón, 1912)[2820].

Tuna Escolar Santanderina (Santander, 1912)[2821].

Estudiantina Escolar *Tuna Zaragozana*[2822] / Tuna Zaragozana[2823] (Zaragoza, 1912).

Estudiantina Valenciana (Valencia, 1912)[2824].

Estudiantina del Instituto (Valencia, 1912)[2825].

Estudiantina gaditana (Cádiz, 1912)[2826].

Estudiantina del Instituto (Murcia, 1912)[2827].

Estudiantina escolar infantil (Yecla, 1912)[2828].

Estudiantina Infantil Patriótica (Alhucemas, 1912)[2829].

Estudiantina Española (Madrid, 1912)[2830].

Estudiantina popular (Madrid, 1912)[2831].

Estudiantina *Fígaro Matritense*[2832] (Madrid, 1912)[2833].

Estudiantina *Pro Patria* (Madrid, 1912)[2834].

Tuna Santanderina *La Semifusa* (Santander, 1912)[2835].

Estudiantina de *La Voz de Guipúzcoa* (San Sebastián, 1912)[2836].

Estudiantina de las Sociedades Populares (San Sebastián, 1912)[2837].

Estudiantina España (Barcelona, 1912)[2838].

[2819] *La Vanguardia.* (1912). Barcelona. 09-11-1912, pág. 9.
[2820] La Prensa. (1913). Santa Cruz de Tenerife. 18-02-1913, pág. 1.
[2821] *Mundo Gráfico*. (1912). Madrid. 14-02-1912, s.p.
[2822] *La Correspondencia de España.* (1912). Madrid. 01-02-1912, pág. 2.
[2823] *La Correspondencia de España*. (1912). Madrid. 01-02-1912, pág. 2.
[2824] *El Imparcial.* (1912). Madrid. 09-02-1912, pág. 3.
[2825] *El Heraldo de Madrid.* (1912). Madrid. 18-02-1912, pág. 3.
[2826] *La Correspondencia de España*. (1912). Madrid. 04-10-1912, pág. 2; *Mundo gráfico*. (1912). Madrid. 16-10-1912, pág. 28.
[2827] *El Liberal.* (1912). Murcia. 19-02-1912, pág. 3.
[2828] *El Tiempo.* (1913). Murcia. 18-04-1913, pág. 2.
[2829] *El Heraldo de Madrid.* (1912). Madrid. 01-03-1912, pág. 4.
[2830] *La Ilustración Española y Americana.* (1912). Madrid. 08-02-1912, pág. 74-75.
[2831] *La Mañana*. (1912). Madrid. 09-08-1912, pág. 4.
[2832] La misma fuente indica que "se compone de 40 estudiantes de distintas Facultades".
[2833] *El Liberal.* (1912). Madrid. 04-12-1912, pág. 4.
[2834] *El Tiempo.* (1912). Murcia. 19-04-1912, pág. 2.
[2835] *Nuevo Mundo.* (1912). Madrid, 29-02-1912, s.p.
[2836] *El Heraldo de Madrid.* (1912). Madrid. 25-08-1912, pág. 2.
[2837] *La Época.* (1912). Madrid. 20-08-1912, pág. 2.
[2838] *La Vanguardia.* (1912). Barcelona. 08-11-1912, pág. 13.

Estudiantina de Jaime Ramón (Reus, 1912)[2839].

Estudiantina la Alborada (Ciudadela, 1912)[2840].

Estudiantina de la Asociación de la Prensa Alicantina (Alicante, 1912)[2841].

Estudiantina de *La Juventud Deportiva* (Orihuela, 1912)[2842].

Estudiantina *Pro Patria* (Murcia, 1912)[2843].

Estudiantina *Juventud Lorquina* (Lorca, 1912)[2844].

Estudiantina de mineros (La Unión, 1912)[2845].

Estudiantina *Andalucía* (Málaga, 1912)[2846].

Estudiantina *Amigos del Arte* (Málaga, 1912)[2847].

Estudiantina del Real Centro Filarmónico (Córdoba, 1912)[2848].

Estudiantina de Pueblo Nuevo del Terrible (Pueblo Nuevo del Terrible, 1912)[2849].

Estudiantina *Fígaro Linarense* (Linares, 1912)[2850].

Estudiantina del Centro Filarmónico Egabrense (Cabra, 1912)[2851].

Estudiantina de Cabra (Cabra, 1912)[2852].

Estudiantina de Montoro (Montoro, 1912)[2853].

Estudiantina de Iznájar (Iznájar, 1912)[2854].

Estudiantina *Pro Patria* (Almadén, 1912)[2855].

[2839] *Diario de Reus.* (1912). Reus. 21-02-1912, pág. 2.
[2840] Pons Torres, A. (1998). *De la Coral La Alborada a les estudiantines. 1898-1998, cent anys de música*. Ciutadella de Menorca: Setmanaris i Revistes, S.L., págs. 22-24.
[2841] *El Liberal.* (1912). Murcia. 10-02-1912, pág. 2.
[2842] *El Liberal.* (1912). Murcia. 08-02-1912, pág. 3.
[2843] *El Tiempo.* (1912). Murcia. 19-04-1912, pág. 2.
[2844] *El Tiempo.* (1913). Murcia. 20-01-1913, pág. 1.
[2845] *Las Ocurrencias.* (1912). Madrid. 08-03-1912, pág. 2.
[2846] *La Vanguardia.* (1912). Barcelona. 21-02-1912, pág. 9.
[2847] *La Vanguardia.* (1912). Barcelona. 21-02-1912, pág. 9.
[2848] *El Heraldo de Madrid.* (1912). Madrid. 04-02-1912, pág. 2.
[2849] *La Correspondencia de España*. (1912). Madrid. 21-02-1912, pág. 6.
[2850] *El Imparcial*. (1912). Madrid. 09-02-1912, pág. 3.
[2851] *Estudiantina del Centro Filarmónico Egabrense.* (1912). Fotografía. Colección de Rafael Asencio González.
[2852] *La Correspondencia de España*. (1912). Madrid. 21-02-1912, pág. 6.
[2853] *La Correspondencia de España*. (1912). Madrid. 21-02-1912, pág. 6.
[2854] *El Imparcial.* (1912). Madrid. 10-04-1912, pág. 3.
[2855] *La Correspondencia de España*. (1912). Madrid. 19-04-1912, pág. 2.

Estudiantina no identificada pro víctimas de la inundación de San Fernando (Sevilla, 1912)[2856].

Estudiantina de Melilla (Melilla, 1912)[2857].

Estudiantina no identificada (Madrid, 1912)[2858].

Estudiantina Madrileña (Madrid, 1913)[2859].

Estudiantina Filarmónica Matritense (Madrid, 1913)[2860].

Estudiantina del Cuerpo Escolar (Santiago de Compostela, 1913)[2861].

Tuna Escolar de Salamanca (Salamanca, 1913)[2862].

Tuna del Instituto Jovellanos[2863] / Tuna Jovellanos[2864] (Gijón, 1913).

Tuna Escolar de la Academia de Caballería (Valladolid, 1913)[2865].

Estudiantina de Palencia (Palencia, 1913) [2866].

Tuna Ovetense (Oviedo, 1913)[2867].

Tuna Escolar de Zaragoza[2868] / Tuna Estudiantina Zaragozana[2869] (Zaragoza, 1913).

Estudiantina de la Facultad de Medicina (Barcelona, 1913)[2870].

Estudiantina de Granada (Granada, 1913)[2871].

Estudiantina del Colegio de Tudela (Tudela, 1913)[2872].

[2856] *Diario de Avisos de Córdoba*. (1912). Córdoba. 17-02-1912, s.p.
[2857] *La Correspondencia de España*. (1912). Madrid. 13-04-1912, pág. 1.
[2858] *Mundo Grafico.* (1912). Madrid. S.d. Recorte comprado en subasta sin más datos.
[2859] *El Sol, diario independiente.* (1924). Madrid. 07-03-1924, pág. 3.
[2860] *El Imparcial.* (1913). Madrid. 20-12-1913, pág. 4.
[2861] *La Correspondencia de España*. (1913). Madrid. 20-12-1913, pág. 3.
[2862] *El Adelanto*. (1913). Salamanca. 20-01-1913, pág. 1; *ABC*. (1913). Madrid. 03-02-1913, pág. 12.
[2863] *La Correspondencia de España.* (1913). Madrid. 23-01-1913, pág. 7.
[2864] *El Siglo futuro.* (1913). Madrid. 21-01-1913, pág. 1; *La Vanguardia.* (1913). Barcelona. 29-01- 1913, pág. 11.
[2865] *La Hormiga de Oro.* (1913). Barcelona. 08-02-1913, pág. 16.
[2866] *Mundo Gráfico.* (1913). Madrid. 12-02-1913, pág. 17.
[2867] *El Noroeste.* (1913). La Coruña. 31-01-1913, pág. 1.
[2868] *Heraldo Alavés. (*1913). Vitoria. 01-02-1913, pág. 2; *La vanguardia*. (1913). 23-01-1913. Recuperada en http://hemeroteca.lavanguardia.com/preview/1913/01/23/pagina-11/33339448/pdf.html el 22-03-2014; *ABC*. (1913). Madrid. 03-02-1913, pág. 12.
[2869] *El Correo español.* (1913). Madrid. 06-02-1913, pág. 2.
[2870] *La Vanguardia.* (1913). Barcelona. 04-01- 1913, pág. 11; *La Vanguardia.* (1913). Barcelona. 08-01- 1913, pág. 10.
[2871] *El Heraldo de Madrid.* (1913). Madrid. 02-02-1913, pág. 2.
[2872] Páginas Escolares, revista mensual. Abril de 1913, pág. 1030

Estudiantina la Alborada (Ciudadela, 1913)[2873].

Estudiantina *Juventud Lorquina* (Lorca, 1913)[2874].

Estudiantina *La Caridad* (Fortuna, 1913)[2875].

Estudiantina *Amigos del Arte* (Málaga, 1913)[2876].

Estudiantina *Andalucía* (Málaga, 1913)[2877].

Estudiantina de la Real Sociedad Filarmónica Cordobesa Eduardo Lucena (Córdoba, 1913)[2878].

Estudiantina *Pro Patria* (Almadén, 1913)[2879].

Estudiantina no identificada (Zárate, 1913)[2880].

Estudiantina no identificada (Palencia, 1913)[2881].

Tuna Escolar Compostelana (Santiago de Compostela, 1914)[2882].

Tuna Escolar de Salamanca (Salamanca, 1914)[2883].

Tuna Escolar de Logroño (Logroño, 1914)[2884].

Tuna Escolar Zaragozana[2885] / Estudiantina Zaragozana[2886] (Zaragoza, 1914).

Estudiantina del Instituto (Valencia, 1914)[2887].

Estudiantina de la Escuela Normal (Valencia, 1914)[2888].

Estudiantina *Juventud Altruista* (Ávila, 1914)[2889].

Comparsa *Tuna Castropolense* (Castropol, 1914)[2890].

[2873] Pons Torres, A. (1998). *De la Coral La Alborada a les estudiantines. 1898-1998, cent anys de música*. Ciutadella de Menorca: Setmanaris i Revistes, S.L., págs. 22-24.
[2874] *El Tiempo.* (1913). Murcia. 20-01-13, pág. 1.
[2875] *Nuevo Mundo.* (1913). Madrid, s.p. Colección de Rafael Santalla.
[2876] *Mundo Gráfico.* (1913). Madrid. 12-02-1913, pág. 17.
[2877] *Mundo Gráfico.* (1913). Madrid. 12-02-1913, pág. 17.
[2878] *España y América*. (1913). Cádiz. 05/1913, pág. 17.
[2879] *Unión Ibero-Americana.* (1913). Madrid. 09/1913, pág. 14.
[2880] *Caras y caretas*. (1913). Buenos Aires. 08-02-1913, pág. 128.
[2881] *Mundo Gráfico.* (1913). Madrid. Recorte.
[2882] *La Vanguardia*. (1914). Barcelona. 27-02-1914, pág. 11.
[2883] *El Salmantino.* (1914). Salamanca. 09-02-1914, pág. 2.
[2884] *La Vanguardia*. (1914). Barcelona. 26-02-1914, pág. 11.
[2885] *ABC.* (1914). Madrid. 23-02-1914, pág. 6.
[2886] *Blanco y Negro.* (1915). Madrid. 12-02-1915, s.p.
[2887] *La Vanguardia.* (1914). Barcelona. 23-02-1914, pág. 10.
[2888] *La Vanguardia.* (1914). Barcelona. 23-02-1914, pág. 10.
[2889] *La Vanguardia.* (1914). Barcelona. 27-02-1914, pág. 11.
[2890] *Castropol*. (1914). Castropol. 20-02-1914, pág. 7.

Antigua Estudiantina (Reus, 1914)[2891].

Estudiantina la Alborada (Ciudadela, 1914)[2892].

Estudiantina no identificada pro sala de operaciones del hospital (Orihuela, 1914)[2893].

Estudiantina femenina pro sanatorio antituberculoso de Sierra Espuña (Murcia, 1914)[2894].

Estudiantina de la Cruz Roja (Portman, 1914)[2895].

Estudiantina *Andalucía* (Málaga, 1914)[2896].

Estudiantina de la Real Sociedad Filarmónica (Córdoba, 1914)[2897].

Estudiantina del Centro Artístico Musical (Pozoblanco, 1914)[2898].

Estudiantina del Centro Filarmónico de Cabra (Cabra, 1914)[2899].

Tuna Escolar Madrileña (Madrid, 1915)[2900].

Tuna Hispania (Madrid, 1915)[2901].

Tuna Escolar Galaica de Compostela[2902] / Tuna Compostelana[2903] / Tuna Escolar Galaica[2904] (Santiago de Compostela, 1915).

Estudiantina Ovetense (Oviedo, 1915)[2905].

Tuna Escolar Salmantina (Salamanca, 1915)[2906].

Tuna Escolar Vallisoletana (Valladolid, 1915)[2907].

[2891] *La Vanguardia.* (1914). Barcelona. 19-02-1914, pág. 12.

[2892] Pons Torres, A. (1998). *De la Coral La Alborada a les estudiantines. 1898-1998, cent anys de música*. Ciutadella de Menorca: Setmanaris i Revistes, S.L., págs. 22-24.

[2893] *El Liberal.* (1914). Murcia. 22-02-1914, pág. 1.

[2894] *El Liberal.* (1914). Murcia. 05-04-1914, pág. 1; *ABC*. (1914). Madrid. 09-05-1914, pág. 3; *Fotografía*. (1914). Murcia. Colección del autor; *El Correo español.* (1914). Madrid. 14-04-1914, página 2; *La Correspondencia de España.* (1914). Madrid. 15-04-1914, pág. 3.

[2895] *El Liberal.* (1914). Murcia. 03-03-1914, pág. 3.

[2896] *La Vanguardia.* (1914). Barcelona. 15-02-1914, pág. 15.

[2897] *El Imparcial.* (1914). Madrid. 30-05-1914, pág. 2.

[2898] *Estudiantina del Centro Artístico Musical de Pozoblanco*. (1914). Colección de Rafael Asencio González.

[2899] *La Correspondencia de España.* (1914). Madrid. 25-02-1914, pág. 1.

[2900] *El Imparcial.* (1915). Madrid. 18-02-1915, pág. 4.

[2901] *El Imparcial.* (1915). Madrid. 18-02-1915, pág. 4.

[2902] *El Noroeste.* (1915). La Coruña. 07-02-1915, pág. 1.

[2903] *El Noroeste.* (1916). La Coruña. 21-02-1916, pág. 1.

[2904] *El Noroeste.* (1916). La Coruña. 21-02-1916, pág. 1.

[2905] *Asturias, revista gráfica semanal.* (1915). La Habana. 12-12-1915, s.p.

[2906] *ABC.* (1915). Madrid. 07-02-1915, pág. 1.

[2907] *El Porvenir Segoviano, diario de avisos de Segovia*. (1915). Segovia. 15-02-1915, pág. 2*; La Vanguardia.* (1915). Barcelona. 18-02-1915, pág. 13.

Estudiantina Zaragozana[2908] / Tuna Zaragozana (Zaragoza, 1915)[2909].

Estudiantina de la Escuela Normal de Maestros (Barcelona, 1915)[2910].

Estudiantina de Granada (Granada, 1915)[2911].

Tuna de Málaga (Málaga, ca. 1915)[2912].

Estudiantina Infantil (mixta) del Ateneo Obrero de Gracia (Barcelona, 1915)[2913].

Estudiantina del Centro Madrileño (Madrid, 1915)[2914].

Estudiantina Fígaro (Madrid, 1915)[2915].

Estudiantina Femina [femenina] (Oviedo, 1915)[2916]

Antigua Estudiantina (Reus, 1915)[2917].

Estudiantina la Alborada (Ciudadela, 1915)[2918].

Estudiantina *Amigos del Arte* (Málaga, 1915)[2919].

Tuna Escolar Madrileña (Madrid, 1916)[2920].

Estudiantina de Medicina y la Escuela de Veterinaria (Madrid, 1916)[2921].

Tuna Escolar *Alegría* (Madrid, 1916)[2922].

Tuna Compostelana (Santiago de Compostela, 1916)[2923].

Estudiantina de Valladolid[2924] /Estudiantina Escolar Vallisoletana[2925] (Valladolid, 1916)

[2908] *Blanco y Negro.* (1915). Madrid. 12-02-1915.
[2909] *Euskal-Erria Revista Bascongada.* (1915). San Sebastián. Enero, págs. 98 y ss.
[2910] *La Vanguardia.* (1915). Barcelona. 20-02-1915, pág. 13.
[2911] *El Cronista del Valle.* (1915). Pozoblanco. 20-02-1915, pág. 3.
[2912] Cuarentuna de Málaga. (2014). *Tuna de Málaga. Foto (circa 1915).* Compartida en Facebook por la.
[2913] *La Vanguardia.* (1915). Barcelona. 02-02-1915, pág. 7; *La Vanguardia.* (1915). Barcelona. 13-02-1915, pág. 3.
[2914] *La Correspondencia de España.* (1915). Madrid. 28-02-1915, pág. 4.
[2915] *La Correspondencia de España.* (1915). Madrid. 20-03-1915, pág.3.
[2916] *Asturias, revista gráfica semanal*. (1916). La Habana. 07-05-1916, s.p.; *Asturias, revista gráfica semanal*. (1916). La Habana. 15-10-1916, s.p.
[2917] *La Vanguardia.* (1915). Barcelona. 18-02-1915, pág. 13.
[2918] Pons Torres, A. (1998). *De la Coral La Alborada a les estudiantines. 1898-1998, cent anys de música*. Ciutadella de Menorca: Setmanaris i Revistes, S.L., págs. 22-24.
[2919] *La Unión ilustrada*. (1915). Málaga. 21-02-1915, pág. 13.
[2920] *La Correspondencia de España*. (1916). Madrid. 20-02-1916, pág. 5.
[2921] *La Época.* (1916). Madrid. 07-03-1916, pág. 3: *La Época.* (1916). Madrid. 08-03-1916, pág. 3; *La Correspondencia de España*. (1916). Madrid. 09-03-1916, pág. 5.
[2922] *El Imparcial.* (1916). Madrid. 31-12-1916, pág. 3.
[2923] *El Noroeste.* (1916). La Coruña. 29-02-1916, pág. 1.
[2924] *El Imparcial.* (1916). Madrid. 19-01-1916, pág. 4.
[2925] *La Vanguardia.* (1916). Barcelona. 08-02-1916, pág. 15.

Estudiantina de la Facultad de Medicina (Valladolid, 1916)[2926].

Tuna Santanderina (Santander, 1916)[2927].

Estudiantina Praviana[2928] / Estudiantina Pravia[2929] / Tuna Praviana[2930] (Pravia, 1916).

Estudiantina del Centro Filarmónico de Villafranca (Villafranca, 1916)[2931].

Estudiantina Femenina (Tortosa, 1916)[2932].

Estudiantina la Alborada (Ciudadela, 1916)[2933].

Estudiantina Femina (Oviedo, 1916)[2934].

Estudiantina *Amigos del Arte* (Málaga, 1916)[2935].

Estudiantina del Centro Filarmónico Egabrense (Cabra, 1916)[2936].

Estudiantina no identificada (Valencia, 1916)[2937].

Estudiantina no identificada (Madrid, 1916)[2938].

Tuna Escolar *Alegría* (Madrid, 1917)[2939].

Estudiantina Compostelana (Santiago de Compostela, 1917)[2940].

Tuna Escolar Logroñesa[2941] / Estudiantina de Logroño[2942] (Logroño, 1917).

Tuna Universitaria de Oviedo (Oviedo, 1917)[2943].

Estudiantina *Tuna de Vitoria* (Vitoria, 1917)[2944].

[2926] *El Correo español.* (1916). Madrid. 04-03-1916, pág. 2.
[2927] *Blanco y Negro*. (1916). Madrid. 05-03-1916, pág. 29.
[2928] *Asturias, revista gráfica semanal.* (1916). La Habana. 14-05-1916, s.p.
[2929] *Castropol*. (1916). Castropol. 20-03-1916, pág. 5.
[2930] *Castropol*. (1916). Castropol. 10-03-1916, pág. 7.
[2931] *La Unión ilustrada.* (1916). Málaga. 23-03-1916, pág. 14.
[2932] *La Vanguardia.* (1916). Barcelona. 29-02-1916, pág. 11.
[2933] Pons Torres, A. (1998). *De la Coral La Alborada a les estudiantines. 1898-1998, cent anys de música*. Ciutadella de Menorca: Setmanaris i Revistes, S.L., págs. 22-24.
[2934] *Asturias, revista gráfica semanal.* (1916). La Habana. 15-10-1916, pág. 4.
[2935] *La Vanguardia.* (1916). Barcelona. 05-03-1916, pág. 18.
[2936] *La Unión ilustrada.* (1916). Málaga. 16-03-1916, pág. 17.
[2937] *La Vanguardia.* (1916). Barcelona. 13-03-1916, pág. 9.
[2938] *La Época.* (1916). Madrid. 16-05-1916, pág. 2
[2939] *La Correspondencia de España*. (1917). Madrid. 25-02-1917, pág. 7.
[2940] *El Heraldo de Madrid.* (1917). Madrid. 23-02-1917, pág. 2.
[2941] *La Vanguardia*. (1917). Barcelona. 17-02-1917, pág. 5.
[2942] *El Día.* (1917). Madrid. 18-02-1917, pág. 6.
[2943] Tuna Universitaria de Oviedo. (1917). *Foto de su viaje a Cangas de Narcea*. https://www.uniovi.es/. 04-02-2012.
[2944] Mundo Gráfico. (1917). Madrid. 12-04-1917, s.p.

Estudiantina de Zaragoza[2945] / Tuna Zaragozana[2946] (Zaragoza, 1917).

Tuna Vallisoletana[2947] / Estudiantina Vallisoletana[2948] (Valladolid, 1917).

Estudiantina Femina (Oviedo, 1917)[2949]

Tuna Castropolense (Castropol, 1917)[2950].

Estudiantina la Alborada (Ciudadela, 1917)[2951].

Estudiantina de la Cruz Roja (Cartagena, 1917)[2952].

Estudiantina no identificada pro Cruz Roja (Cartagena, 1917)[2953].

Estudiantina de la Cruz Roja Española (Ceuta, 1917)[2954].

Estudiantina *La Lira* (Las Palmas de Gran Canaria, 1917)[2955].

Estudiantina Vallisoletana[2956] / Tuna de Valladolid[2957] (Valladolid, 1918).

Estudiantina *Tuna de Vitoria* (Vitoria, 1918)[2958].

Estudiantina de la Universidad (Valencia, 1918)[2959].

Estudiantina *El Cafeto* (Madrid, 1918)[2960].

Tuna Castropolense (Castropol, 1918)[2961].

Estudiantina la Alborada (Ciudadela, 1918)[2962].

Estudiantina del Santo Hospital de la Caridad (Torrevieja, 1918)[2963].

Estudiantina femenina no identificada pro pobres (Rojales, 1918)[2964].

[2945] *La Hormiga de oro.* (1917). Barcelona. 03-02-1917, pág. 7.
[2946] *España y América.* (1917) Cádiz. Marzo, pág. 2.
[2947] *La Vanguardia.* (1917). Barcelona. 17-02-1917, pág. 5.
[2948] *El Día.* (1918). Madrid. 12-02-1918, pág. 3.
[2949] *Asturias, revista gráfica semanal*. (1917). La Habana. 29-05-1917, s.p.
[2950] *Castropol.* (1917). Castropol. 10-10-1917, pág. 5.
[2951] Pons Torres, A. (1998). *De la Coral La Alborada a les estudiantines. 1898-1998, cent anys de música*. Ciutadella de Menorca: Setmanaris i Revistes, S.L., págs. 22-24.
[2952] *El Eco de Cartagena.* (1917). Cartagena. 09-02-1917, pág. 1; *La Unión Ilustrada*. (1917). Málaga. 01-03-1917, pág. 16.
[2953] *La Unión ilustrada.* (1917). Málaga. 08-03-1917, pág. 15; *El Liberal.* (1917). Murcia. 12-04-1917, pág. 1.
[2954] *La Unión ilustrada.* (1917). Málaga. 08-03-1917, pág. 15.
[2955] *Diario de Las Palmas.* (1917). Las Palmas de Gran Canaria. 06-10-1917, pág. 3.
[2956] *El Día.* (1918). Madrid. 12-02-1918, pág. 3.
[2957] *Castropol.* (1918). Castropol. 10-02-1918, pág. 2.
[2958] *Mundo gráfico.* (1918). Madrid. 13-02-1918, pág. 27.
[2959] *El Campo de Gibraltar.* (1918). Algeciras. 14-05-1918, pág. 2.
[2960] *El Liberal.* (1918). Madrid. 11-02-1918, pág. 2.
[2961] *Castropol.* (1918). Castropol. 30-01-1918, pág. 5.
[2962] Pons Torres, A. (1998). *De la Coral La Alborada a les estudiantines. 1898-1998, cent anys de música*. Ciutadella de Menorca: Setmanaris i Revistes, S.L., págs. 22-24.
[2963] Estudiantina del Santo Hospital de la Caridad en el Carnaval de Torrevieja. Foto. Colección de Francisco Sala.
[2964] *El Liberal.* (1918). Murcia. 15-02-1918, pág 1.

Estudiantina de la Cruz Roja (Tomelloso, 1918)[2965].

Estudiantina del *Club Manacor de Foot-Ball* (Manacor, 1918)[2966].

Tuna Escolar *España* (Madrid, 1919)[2967].

Tuna Escolar Compostelana (Santiago de Compostela, 1919)[2968].

Estudiantina Vallisoletana (Valladolid, 1919)[2969].

Estudiantina la Alborada (Ciudadela, 1919)[2970].

Estudiantina femenina no identificada pro Asilo de Ancianos (Murcia, 1919)[2971].

Estudiantina no identificada pro iglesia en El Palmar (Murcia, 1919)[2972].

Estudiantina del Sr. Raya (Murcia, 1919)[2973].

Estudiantina (mixta) de los Sres. Bueno, Bernabé y Caparrós (Murcia, 1919)[2974].

Estudiantina del Hospital (Torrevieja, 1919)[2975].

Estudiantina del Centro Filarmónico Cordobés (Córdoba, 1919)[2976].

Estudiantina Rondalla Andaluza (Sevilla, 1919)[2977].

Tuna de la Universidad Central[2978] / Estudiantina Madrileña[2979] / Tuna Madrileña[2980] / Estudiantina *Tuna Escolar*[2981] / Tuna Escolar[2982] /

[2965] *Vida Manchega* (1918). Ciudad Real. 25-02-1918, págs. 10-11.
[2966] *Baleares.* (1918). Palma de Mallorca. 20-02-1918, pág. 17
[2967] *La Acción.* (1919). Madrid. 30-11-1919, pág. 5.
[2968] *El Fígaro.* (1919). Madrid. 05-03-1919, pág. 13.
[2969] *El Día.* (1919). Madrid. 05-03-1919, pág. 5.
[2970] Pons Torres, A. (1998). *De la Coral La Alborada a les estudiantines. 1898-1998, cent anys de música*. Ciutadella de Menorca: Setmanaris i Revistes, S.L., págs. 22-24.
[2971] *El Tiempo.* (1919). Murcia. 10-03-1919, pág. 3.
[2972] *El Tiempo.* (1919). Murcia. 15-03-1919, pág. 3.
[2973] *La Verdad*. (1920). Murcia. 19-02-1920, pág. 1.
[2974] *El Tiempo.* (1919). Murcia. 15-03-1919, pág. 3.
[2975] *El Liberal.* (1919). Murcia. 07-03-1919, pág. 1.
[2976] *La Correspondencia de España.* (1919). Madrid. 10-03-1919, pág. 4.
[2977] *La Unión ilustrada.* (1919). Málaga. 20-03-1919, pág. 14.
[2978] *Vida Marítima.* (1920). Madrid. 20-02-1920, pág. 10.
[2979] *El Fígaro.* (1920). Madrid. 18-02-1920, pág 8.
[2980] *La Libertad.* (1920). Madrid. 22-02-1920, pág. 4.
[2981] *Vida marítima*. (1920). Madrid. 20-02-1920, pág. 10. La misma fuente indica que era de la Universidad Central.
[2982] *Vida Marítima*. (1920). Madrid. 20-02-1920, pág. 10.

Estudiantina Tuna Escolar Madrileña[2983] / Tuna Escolar Madrileña[2984] (Madrid, 1920).

Estudiantina de Oviedo / Tuna Escolar Ovetense[2985] / Estudiantina de la Universidad de Oviedo (Oviedo, 1920)[2986].

Estudiantina Vallisoletana (Valladolid, 1920)[2987].

Tuna Escolar Salmantina (Salamanca, ca. 1920)[2988].

Tuna Escolar (El Ferrol, 1920)[2989].

Estudiantina Pontevedresa (Pontevedresa, 1920)[2990].

Estudiantina de Medicina (Granada, 1920)[2991].

Estudiantina del Colegio de La Guardia (La Guardia, 1920)[2992].

Tuna de Llanes (Llanes, ca. 1920)[2993].

Estudiantina *El Cafeto* (Madrid, 1920)[2994].

Estudiantina la Alborada (Ciudadela, 1920)[2995].

Estudiantina del Centro Filarmónico Cordobés (Córdoba, 1920)[2996].

Estudiantina del Centro Filarmónico (Porcuna, 1920)[2997].

Estudiantina *Amigos del Arte* (Málaga, 1920)[2998].

Estudiantina no identificada[2999] (Reus, 1920)[3000].

[2983] *El Imparcial.* (1920). Madrid. 11-02-1920, pág. 2.
[2984] *El Fígaro.* (1920). Madrid. 21-02-1920, pág. 8.
[2985] *El Liberto, periódico de Murcia.* (1920). Murcia. 21-09-1820, pág. 4.
[2986] *El Sol.* (1920). Madrid. 05-02-1920, pág. 5.
[2987] *El Sol*. (1920). Madrid. 14-02-1920, pág. 6.
[2988] *Tuna Escolar Salmantina.* (ca. 1920). Recorte de prensa comprado en subasta sin más datos.
[2989] *La Correspondencia de España.* (1920). Madrid. 08-01-1920, pág. 3.
[2990] *El Fígaro.* (1920). Madrid. 15-02-1920, pág 10.
[2991] *La Correspondencia de España.* (1920). Madrid. 13-02-1920, pág. 4; *La Unión ilustrada.* (1920). Málaga. 04-03-1920, pág. 15.
[2992] *Páginas Escolares, revista de los antiguos y actuales alumnos del Colegio de la Inmaculada*. (1920). Gijón. Agosto-Septiembre de 1920. Pág. 196.
[2993] *Tuna de Llanes*. (ca. 1920). *Foto*. Fotos Rozas, Llanes. Comprada en subasta sin más datos.
[2994] *El Liberal.* (1920). Madrid. 18-02-1920, pág 2.
[2995] Pons Torres, A. (1998). *De la Coral La Alborada a les estudiantines. 1898-1998, cent anys de música*. Ciutadella de Menorca: Setmanaris i Revistes, S.L., págs. 22-24.
[2996] *El Sol.* (1920). Madrid. 24-02-1920, pág. 9.
[2997] *La Unión ilustrada.* (1920). Málaga. 04-03-1920, pág. 14.
[2998] *La Voz.* (1920). Madrid. 18-10-1920, pág. 8.
[2999] Posiblemente fuera la *Antigua Estudiantina*.
[3000] *La Vanguardia.* (1920). Barcelona. 20-02-1920, pág. 8.

Tuna Escolar Madrileña[3001] (Madrid, 1921)[3002].

Tuna Escolar España (Madrid, 1921)[3003].

Estudiantina Palentina (Palencia, 1921)[3004].

Tuna Logroñesa (Logroño, 1921)[3005].

Antigua Estudiantina (Reus, 1921)[3006].

Estudiantina de Granada (Granada, 1921)[3007].

Estudiantina de Medicina[3008] / Estudiantina de Medicina y Farmacia[3009] (Granada, 1921).

Estudiantina de la Federación Escolar Sevillana (Sevilla, 1921)[3010].

Estudiantina de la Escuela de Maestras (La Laguna, 1921)[3011].

Estudiantina de la Sociedad *Euskal Billera* (San Sebastián, 1921)[3012].

Estudiantina la Alborada (Ciudadela, 1921)[3013].

Estudiantina Juventud Artística (Málaga, 1921)[3014].

Estudiantina del Centro Filarmónico (Córdoba, 1921)[3015].

Estudiantina Vallisoletana (Valladolid, 1922)[3016].

Tuna Escolar Zaragozana (Zaragoza, 1922)[3017].

Tuna Escolar (Barcelona, 1922)[3018].

[3001] La misma fuente indica que estaba conformada por estudiantes de distintas Facultades de la Universidad Central.
[3002] *El Liberal.* (1921). Madrid. 27-01-1921, pág. 3.
[3003] Tuna Escolar España. (1921). *Placa nombrando presidente honorario a Jerónimo P. Mathe*. Colección del autor.
[3004] *El Imparcial*. (1921). Madrid. 04-02-1921, pág. 4.
[3005] *El Liberal.* (1921). Murcia. 02-02-1921, pág. 3.
[3006] *La Vanguardia.* (1921). Barcelona. 10-02-1921, pág. 10.
[3007] *El Tiempo*. (1922). Murcia. 06-02-1923, pág. 2.
[3008] *El Sol.* (1921). Madrid. 06-02-1921, pág. 5.
[3009] *La Correspondencia militar.* (1921). Madrid. 08-02-1921, pág. 3.
[3010] *La Unión ilustrada.* (1921). Málaga. 23-02-1921, pág. 22.
[3011] *Eco del Magisterio Canario.* (1921). La Laguna. 15-02-1921, s.p.
[3012] *La Época.* (1921). Madrid. 09-12-1921, pág. 2.
[3013] Pons Torres, A. (1998). *De la Coral La Alborada a les estudiantines. 1898-1998, cent anys de música*. Ciutadella de Menorca: Setmanaris i Revistes, S.L., págs. 22-24.
[3014] *La Unión ilustrada.* (1921). Málaga. 23-02-1921, pág. 14.
[3015] *La Voz.* (1921). Madrid. 07-02-1921, pág. 1.
[3016] *La Acción.* (1922). Madrid. 24-02-1922, pág. 1.
[3017] *La Vanguardia*. (1922). Barcelona. 01-03-1922, pág. 17.
[3018] *Ídem.*

Estudiantina de la Universidad de Granada (Granada, 1922)[3019].

Tuna de las Facultades de Medicina y Derecho (Granada, 1922)[3020].

Estudiantina de la Escuela Normal de Maestros (Granada, 1922)[3021].

Estudiantina de la Escuela de Maestras (La Laguna, 1922)[3022].

Estudiantina de la Facultad de Medicina (Cádiz, 1922)[3023].

Tuna España (Madrid, 1922)[3024].

Estudiantina de la Federación de Empleados Mercantiles (Alicante, 1922)[3025].

Estudiantina de Dependientes Mercantiles[3026] (Alicante, 1922)[3027].

Estudiantina no identificada (Lorca, 1922)[3028].

Tuna Escolar Madrileña[3029] / Estudiantina Madrileña[3030] / Estudiantina Universitaria[3031] Madrileña[3032] / Estudiantina de la Universidad Central[3033] (Madrid, 1923).

Tuna Santiaguesa (Santiago de Compostela, 1923)[3034].

Estudiantina Vallisoletana[3035] / Tuna Escolar de Valladolid[3036] (Valladolid, 1923).

Estudiantina *La Trompa de Eustaquio*[3037] (Valladolid, 1923)[3038].

[3019] *La Vanguardia.* (1922). Barcelona. 18-02-1922, pág. 13; *El Imparcial.* (1922). Madrid. 24-02-1922, pág. 3; *El Sol.* (1922). Madrid. 24-02-1922, pág. 4; *El Imparcial.* (1922). Madrid. 24-02-1922, pág. 3.

[3020] *El Eco de Cartagena*. (1923). Cartagena. 14-02-1923, pág.1.

[3021] *La Vanguardia.* (1922). Barcelona. 01-03-1922, pág. 16.

[3022] *La Prensa.* (1922). Santa Cruz de Tenerife. 15-10-1922, pág. 1.

[3023] *El Heraldo de Madrid*. (1922). Madrid. 03-03-1922, pág. 3; *El Sol.* (1922). Madrid. 11-01-1922, pág. 4.

[3024] *La Acción.* (1922). Madrid. 07-02-1922, pág. 5.

[3025] *El Luchador, diario republicano.* (1922). Alicante. 13-03-1922, pág. 3.

[3026] La misma fuente señala que recabaría fondos para los rusos hambrientos.

[3027] *La Correspondencia de España*. (1922). Madrid. 08-03-1922, pág. 2.

[3028] *La Verdad.* (1922). Murcia. 01-02-1922, pág. 2.

[3029] *La Libertad.* (1923). Madrid. 03-02-1923, pág. 4.

[3030] *La Acción.* (1924). Madrid. 22-02-1922, pág. 3.

[3031] La misma fuente indica que integran la Estudiantina alumnos de todas las Facultades de la Universidad Central.

[3032] *La Correspondencia de España*. (1924). Madrid. 22-02-1922, pág. 8.

[3033] *España y América*. (1924). Cádiz. 03/1924, pág. 8.

[3034] *El Orzán*. (1923). La Coruña. 14-02-1923, pág. 1.

[3035] *La Unión Ilustrada.* (1923). Málaga. 25-02-1925, s.p. Colección de Rafael Santalla. La misma fuente señala que está compuesta por alumnos de la Universidad.

[3036] *El Sol.* (1923). Madrid. 13-02-1923, pág. 6.

[3037] La misma fuente indica que estaba conformada por alumnos de Medicina y Derecho de la Universidad de Valladolid.

[3038] *La Libertad.* (1923). Madrid. 13-02-1923, pág. 3.

Estudiantina de Medicina de la Universidad (Granada, 1923)[3039].

Estudiantina de la Universidad (Murcia, 1923)[3040].

Estudiantina de la Escuela de Maestras (La Laguna, 1923)[3041].

Estudiantina *Reina Victoria* (Madrid, 1923)[3042].

Estudiantina *La Tierruca* (Santander, 1923)[3043].

Estudiantina de la Agrupación Musical *La Redención de los Ciegos* (Granada, 1923)[3044].

Estudiantina Rondalla de la Sociedad Filarmónica Sevillana (Sevilla, 1923)[3045].

Estudiantina no identificada (Lorca, 1922)[3046].

Estudiantina no identificada (Huesca, 1923)[3047].

Dictadura de Miguel Primo de Rivera

Estudiantina Universitaria de Madrid[3048] / Tuna Madrileña[3049] / Tuna Escolar Madrileña[3050] / Tuna Escolar Universitaria de la Universidad Central[3051] (Madrid, 1924).

Estudiantina del Real Colegio de Alfonso XII (El Escorial, ca. 1924)[3052].

[3039] *El Tiempo*. (1923). Murcia. 09-02-1923, pág. 2; *La Correspondencia de España.* (1923). Madrid. 10-02-1923, pág. 5.
[3040] *El Tiempo*. (1923). Murcia. 06-02-1923, pág. 2.
[3041] Asencio González, R. (2013). La Estudiantina de la Escuela de Maestras de La Laguna (Tenerife): 1921-1929. Estudio histórico y consideraciones. 23-07-2013. https://tunaemundi.com/. 23-07-2013.
[3042] *La Unión ilustrada.* (1923). Málaga. 25-02-1923, pág. 32.
[3043] *El Sol.* (1923). Madrid. 11-02-1923, pág. 3.
[3044] *La Unión ilustrada.* (1923). Málaga. 25-02-1923, pág. 32.
[3045] *La Semana gráfica.* (1923). Sevilla. 17-02-1923, pág. 11.
[3046] *La Verdad*. (1922). Murcia. 01-02-1922, pág. 2.
[3047] *La Tierra, órgano de la Asociación de Labradores y Ganaderos del Alto Aragón.* (1923). Huesca. 13-02-1923, pág. 1.
[3048] *Diario de Córdoba*. (1924). Córdoba. 29-02-1924, pág. 1; *ABC* (1924). Madrid. 06-03-1924, pág. 17.
[3049] *El Liberal.* (1924). Murcia. 28-02-1924, pág. 2.
[3050] *Mundo Gráfico.* (1924). Madrid. 17-02-1924, s.p.
[3051] *El Heraldo de Madrid*. (1924). Madrid. 25-02-1924, págs. 1-2.
[3052] *Estudiantina del Real Colegio de Alfonso XII.* (ca. 1924). Tarjeta postal. Colección del autor.

Estudiantina de Santiago[3053] / Tuna Compostelana[3054] (Santiago de Compostela, 1924).

Tuna Escolar Salmantina (Salamanca, 1924)[3055].

Tuna Escolar de Valladolid (Valladolid, 1924)[3056].

Tuna Universitaria "Manía persecutoria" (Valladolid, 1924)[3057].

Tuna Montañesa (Santander, 1924)[3058].

Estudiantina de Zaragoza (Zaragoza, 1924)[3059].

Tuna Escolar de la Universidad de Granada / Estudiantina Universitaria de Granada (Granada, 1924)[3060].

Estudiantina de la Facultad de Medicina (Granada, 1924)[3061].

Estudiantina de la Escuela de Maestras (La Laguna, 1924)[3062].

Estudiantina (femenina) de la Escuela Católica Maurista del Distrito de la Universidad (Madrid, 1924)[3063].

Tuna (escolar) España (Madrid, 1924)[3064].

Estudiantina Agrupación Musical (Ávila, 1924)[3065].

Estudiantina Murga *Al margen del Código Penal*[3066] (Valladolid, 1924)[3067].

Estudiantina de la Cruz Roja (Murcia, 1924)[3068].

[3053] *La Época.* (1924). Madrid. 19-02-1924, pág. 2.
[3054] *ABC.* (1925). Madrid. 06-03-1924, pág 17.
[3055] Álvarez Saenz de Buruaga, J. (1994). *Materiales para la historia de Mérida: de 1637 a 1936*. Diputación Provincial de Badajoz. Ayuntamiento de Mérida, pág 298.
[3056] *La Hormiga de Oro*. (1924). Barcelona. 21-02-1924, pág. 123
[3057] *El Liberal.* (1924). Sevilla. 01-03-1924, pág. 7.
[3058] *ABC*. (1924). Madrid. 01-03-1924, pág. 23.
[3059] *La Vanguardia.* (1925). Barcelona. 13-02-1925, pág. 17.
[3060] *El Liberal.* (1924). Sevilla. 05-03-1924, pág. 3; *El Liberal.* (1924). Murcia. 02-06-1924, pág. 1.
[3061] *La Voz.* (1924). Madrid. 07-03-1924, pág. 8; *La Unión Ilustrada.* (1924). Málaga, s.p. Colección de Rafael Santalla.
[3062] *La Gaceta de Tenerife*. (1924). Santa Cruz de Tenerife. 13-03-1924, pág. 1.
[3063] *Blanco y Negro*. (1924). Madrid. 09-03-1924, s.p.
[3064] Tuna España. (1924). *Presidencia Honoraria a favor de D. Eduardo Vasallo*. Placa metálica comprada en subasta.
[3065] *La Unión ilustrada.* (1924). Málaga. 23-03-1924, pág. 21.
[3066] La misma fuente indica que estuvo formada por Estudiantes de la Facultad de Derecho de la Universidad de Valladolid.
[3067] *La Voz.* (1924). Madrid. 14-01-1924, pág. 8.
[3068] *La Verdad*. (1924). Murcia. 10-01-1924, pág. 1.

Estudiantina de la Cruz Roja (Cartagena, 1924)[3069].

Estudiantina de la Sociedad Filarmónica *Rubio* (Córdoba, 1924)[3070].

Estudiantina del Real Centro Filarmónico de Córdoba Eduardo Lucena (Córdoba, 1924)[3071].

Estudiantina *Fígaro Cordobés* (Córdoba, 1924)[3072].

Estudiantina *Los Amigos del Arte* (Jaén, 1924)[3073].

Tuna Escolar Universitaria[3074] / Estudiantina Tuna Escolar[3075] (Madrid, 1925)

Estudiantina *Tuna Madrileña* (Madrid, 1925)[3076].

Estudiantina Clásica Española[3077] / Estudiantina Clásica Madrileña[3078] / Estudiantina Tuna Escolar[3079] (Madrid, 1925).

Estudiantina *Tuna Escolar*[3080] (Madrid, 1925)[3081].

Tuna Compostelana[3082] / Tuna Escolar[3083] (Santiago de Compostela, 1925).

Tuna Escolar Salmantina[3084] / Tuna de Salamanca[3085] / Estudiantina de Salamanca[3086] (Salamanca, 1925).

[3069] *El Liberal.* (1924). Murcia. 07-03-1924, pág. 1; *La Unión Ilustrada*. (1924). Málaga. 09-03-1924, s.p.; *La Unión ilustrada.* (1924). Málaga. 09-03-1924, pág. 31; *El Porvenir.* (1924). Cartagena. 08-09-1924, pág. 1.
[3070] *La Voz.* (1924). Madrid. 09-12-1924, pág. 4.
[3071] *La Época.* (1924). Madrid. 03-03-1924, pág. 3; *La Voz.* (1924). Córdoba. 29-02-1924, pág. 3.
[3072] *Andalucía Ilustrada*. (1925). Córdoba. Febrero, pág. 23.
[3073] *La Unión ilustrada.* (1924). Málaga. 23-03-1924, pág. 21.
[3074] *La Gaceta de Tenerife*. (1925). Santa Cruz de Tenerife. 17-03-1925, pág. 3.
[3075] *La Vanguardia*. (1925). Barcelona.16-03-1925, pág. 16.
[3076] *La Vanguardia.* (1925). Barcelona. 02-04-1925, pág. 6.
[3077] ABC. (1925). Madrid. 14-02-1925, pág. 1; *El Imparcial.* (1925). Madrid. 06-03-1925, pág. 7; *La Vanguardia.* (1925). Barcelona. 13-03-1925, pág. 16. La misma fuente señala que se organizó "bajo los auspicios del Iltre. Colegio de Doctores de Madrid"; *El Tiempo.* (1925). Murcia. 21-03-1925, pág. 2.
[3078] *ABC*. (1925). Madrid. 26-03-1925, pág. 23.
[3079] *La Vanguardia.* (1925). Barcelona. 06-03-1925, pág. 16; *La Vanguardia.* (1925). Barcelona. 13-03-1925, pág. 16.
[3080] *El Orzán*. (1925). La Coruña. 10-03-1925, pág. 3 publica que "Algunas asociaciones de estudiantes enviaron una nota a la prensa afirmando que quienes organizaron la estudiantina para el extranjero no representan a la Universidad".
[3081] *La Vanguardia.* (1925). Barcelona.16-03-1925, pág. 16.
[3082] *El Sol.* (1925). Madrid. 19-02-1925, pág. 8.
[3083] *El Liberal.* (1925). Murcia. 08-02-1925, pág. 3.
[3084] *ABC.* (1925). Madrid. 08-12-1925, pág 33; *Mundo Grafico*. (1925). Madrid. 16-12-1925.
[3085] *El Imparcial.* (1925). Madrid. 27-02-1925, pág. 7.
[3086] *Blanco y Negro*. (1925). Madrid. 01-03-1925, pág. 66.

Estudiantina Pelayo (Oviedo, 1925)[3087].

Tuna Estudiantina de Zaragoza[3088] / Tuna Escolar de Zaragoza[3089] / Estudiantina Aragonesa[3090] / Tuna Aragonesa[3091] (Zaragoza, 1925).

Estudiantina *Tuna Escolar* (Barcelona, 1925)[3092].

Tuna Escolar-Médica Valenciana (Valencia, 1925)[3093].

Tuna Estudiantina Granadina[3094] / Tuna de la Facultad de Medicina de Granada[3095] (Granada, 1925).

Tuna Escolar de Cádiz[3096] / Estudiantina Gaditana[3097] (Cádiz, 1925).

Estudiantina de la Facultad de Medicina (Cádiz, 1925)[3098].

Estudiantina de la Escuela de Maestras (La Laguna, 1925)[3099].

Estudiantina (infantil) *La Cinta Electro-Mecánica* (Córdoba, 1925)[3100].

Estudiantina infantil (La Laguna, 1925)[3101].

Estudiantina infantil (Santa Cruz de Tenerife, 1925)[3102].

Tuna Salmantina *Juventud* (Salamanca, 1925)[3103].

Tuna Artística Burgalesa (Burgos, 1925)[3104].

La Estudiantina[3105] (Tarragona, 1925)[3106].

[3087] *La Voz.* (1925). Madrid. 18-02-1925, pág. 2.
[3088] *La Atalaya, diario de la mañana.* (1935). Santander. 17-02-1925, pág. 1.
[3089] *El Progreso*. (1925). Santa Cruz de Tenerife. 16-02-1925, pág. 2.
[3090] *ABC.* (1925). Madrid. 14-02-1925, pág. 1.
[3091] *ABC*. (1925). Madrid. 15-02-1925, pág. 23.
[3092] *La Vanguardia.* (1925). Barcelona. 06-03-1925, pág. 16.
[3093] Perales Birlanga, G. (2009). *El estudiante liberal: sociología y vida de la comunidad escolar universitaria de Valencia (1875-1939).* Op. Cit., pág. 309.
[3094] *La voz, diario gráfico de información.* (1926). Córdoba. 18-02-1926, pág.1; *Recorte de prensa.* (1926). Comprado sin más dato que el año.
[3095] *El Sol.* (1926). Madrid. 16-02-1926, pág. 8
[3096] *Blanco y Negro.* (1925). Madrid. 01-03-1925, pág. 66.
[3097] *La Vanguardia.* (1925). Barcelona. 25-02-1925, pág. 15.
[3098] *La Unión ilustrada.* (1925). Madrid. 01-03-1925, pág. 25.
[3099] *González Pérez, T. (1994). Las escuelas de magisterio a principios del siglo XX en La Laguna.* Tesis Doctoral. Universidad de La Laguna, pág. 347.
[3100] *La Voz.* (1925). Córdoba. 24-02-1925, págs. 5-6.
[3101] *La Unión Ilustrada.* (1925). Málaga, s.p. Colección de Rafael Santalla.
[3102] *La Unión Ilustrada*. (1925). Málaga. 15-03-1925, pág. 28.
[3103] *La Vanguardia*. (1925). Barcelona. 25-02-1925, pág. 15.
[3104] *Mundo Gráfico.* (1925). Madrid. 04-03- 1925, pág. 12.
[3105] La misma fuente indica que estaba domiciliada en *Acción popular Católica*.
[3106] *La Vanguardia.* (1925). Barcelona. 11-03-1925, pág. 23.

Estudiantina pro mutilados de África[3107] / Estudiantina del Sr. Antonio López Villanueva, pro mutilados de la guerra de África[3108] (Murcia, 1925).

Estudiantina del Real Centro Filarmónico de Córdoba Eduardo Lucena (Córdoba, 1925)[3109].

Estudiantina de la Sociedad Filarmónica *Rubio* (Córdoba, 1925)[3110].

Estudiantina *Fígaro Cordobés* (Córdoba, 1925)[3111].

Estudiantina *Los Amigos del Arte* (Jaén, 1925)[3112].

Tuna Escolar Salmantina[3113] / Estudiantina de Salamanca (Salamanca, 1926)[3114].

Estudiantina de Valladolid (Valladolid, 1926)[3115].

Tuna Escolar Santanderina[3116] / Estudiantina Santanderina[3117] / Tuna Escolar Montañesa[3118] (Santander, 1926).

Tuna Ovetense (Oviedo, 1926)[3119].

Estudiantina de Gijón (Gijón, 1926)[3120].

Tuna Escolar Médica de Valencia (Valencia, 1926)[3121].

Estudiantina de Granada[3122] / Estudiantina de la Universidad[3123] / Tuna Estudiantina Universitaria[3124] / Tuna Estudiantina Granadina[3125] (Granada, 1926).

[3107] *La Vanguardia.* (1925). Barcelona. 22-12-1925, pág. 23.
[3108] *El Liberal.* (1925). Murcia. 11-10-1925, pág. 1; *La Verdad.* (1925). Murcia. 13-11-1925, pág. 1.
[3109] *La Voz*. (1925). Córdoba. 24-02-1925, pág. 4.
[3110] *La Voz.* (1925). Córdoba. 24-02-1925, págs. 1 y 5.
[3111] *La Unión Ilustrada*. (1925). Málaga. 15-03-1925, pág. 28.
[3112] *La Unión Ilustrada*. (1925). Málaga. 08-03-1925, pág. 22.
[3113] *ABC.* (1926). Madrid. 15-02-1926, pág. 19.
[3114] *La Correspondencia militar*. (1926). Madrid. 08-02-1926, pág. 3.
[3115] *El Sol.* (1926). Madrid. 18-12-1926, pág. 5.
[3116] *La Vanguardia*. (1926). Barcelona. 13-02-1926, pág. 25.
[3117] *La Vanguardia.* (1926). Barcelona. 09-02-1926, pág. 21.
[3118] *La Libertad*. (1926). Madrid. 11-02-1926, pág. 6.
[3119] *La Vanguardia*. (1926). Barcelona. 13-02-1926, pág. 25.
[3120] *La Libertad*. (1926). Madrid. 11-02-1926, pág. 6.
[3121] *Noticias Médicas.* (1926). Murcia. 01-02-1926, pág. 72; *Diario de Alicante.* (1926). Alicante. 15-02-1926, pág. 1.
[3122] *El Liberal.* (1926). Murcia. 14-02-1926, pág. 5; *La Verdad* (1926). Murcia. 14-02-1926, pág. 1.
[3123] *El Porvenir.* (1926). Cartagena. 17-02-1926, pág. 1. *El Liberal.* (1926). Murcia. 16-02-1926, pág. 1; *La Voz*. (1926). Madrid. 15-02-1926, pág. 1; *El Sol.* (1926). Madrid. 16-02-1926, pág. 8.
[3124] *El Sol.* (1926). Madrid. 16-02-1926, pág. 8.
[3125] *La Voz.* (1926). Córdoba. 18-02-1926, pág. 1.

Tuna de la Facultad de Medicina de Granada (Granada, 1926)[3126].

Estudiantina gaditana[3127] / Tuna Estudiantil Gaditana de la Facultad de Medicina[3128] (Cádiz, 1926).

Estudiantina de la Escuela de Maestras (La Laguna, 1926)[3129].

Tuna Artística Salmantina *Juventud* (Salamanca, 1926)[3130].

Estudiantina de la Sociedad de Empleados Mercurio (Vigo, 1926)[3131].

Estudiantina no identificada pro mutilados de África (Alicante, 1926)[3132].

Estudiantina no identificada pro mutilados de África (Murcia, 1926)[3133].

Estudiantina del Sr Heredia (Lorca, 1926)[3134].

Estudiantina Moratallera (Moratalla, 1926)[3135].

Estudiantina del Centro Filarmónico Eduardo Lucena (Córdoba, 1926)[3136].

Estudiantina de la Sociedad Filarmónica *Rubio* (Córdoba, 1926)[3137].

Estudiantina *El Fígaro Cordobés* (Córdoba, 1926)[3138].

Estudiantina de Fernán Núñez (Fernán Núñez, 1926)[3139].

Tuna de la Universidad Central (Madrid, 1927)[3140].

Estudiantina Clásica Madrileña (Madrid, 1927)[3141].

Tuna de Santiago de Compostela (Santiago de Compostela, 1927)[3142].

[3126] *Recorte de prensa.* (1926). Comprado sin más dato que el año. También llamada Tuna de la Universidad de Granada por *El Sol.* (1926). Madrid. 16-02-1926, pág. 8, pero sabemos que es la de Medicina porque este medio indica que postulaba en Levante a favor de una Clínica granadina.

[3127] *La Nación.* (1926). Madrid. 30-01-1926, pág. 6.

[3128] *El Noticiero Gaditano.* (1926). Cádiz. 28-01-1926, pág. 2; El Noticiero Gaditano. (1926). Cádiz. 04-02-1926, pág. 2.

[3129] *La Gaceta de Tenerife*. (1926). Santa Cruz de Tenerife. 25-05-1926, pág. 1.

[3130] *El Heraldo de Madrid.* (1926). Madrid. 15-02-1926, pág. 3; *La Voz*. (1926). Madrid. 15-02-1926, pág. 8; *El Sol.* (1926). Madrid. 16-02-1926, pág. 8.

[3131] *El Sol*. (1926). Madrid. 16-02-1926, pág. 7.

[3132] *El Tiempo*. (1926). Murcia. 11-03-1926, pág. 2.

[3133] *El Liberal.* (1926). Murcia. 11-03-1926, pág. 2.

[3134] *Levante Agrario.* (1926). Murcia. 02-02-1926, pág. 2.

[3135] *La Verdad.* (1926). Murcia. 20-02-1926, pág. 2.

[3136] *España y América.* (1926). Cádiz. 02-1926, pág. 18; La Voz. (1926). Córdoba. 15-02-1926, pág. 12.

[3137] *La Voz.* (1926). Córdoba. 15-02-1926, pág. 12.

[3138] *La Voz.* (1926). Córdoba. 17-02-1926, pág. 9.

[3139] *La Voz.* (1926). Córdoba. 19-02-1926, pág. 13.

[3140] *El Heraldo de Madrid.* (1927). Madrid. 21-02-1927, pág. 2.

[3141] *La Libertad.* (1927). Madrid. 26-02-1927, pág. 3.

[3142] *La Época.* (1927). Madrid. 02-03-1927, pág. 2.

Estudiantina Universitaria de Salamanca[3143] / Estudiantina de la Universidad[3144] / Tuna Escolar Salmantina[3145] (Salamanca, 1927).

Tuna Escolar de Antiguos Tunos (Salamanca, 1927)[3146].

Estudiantina de Valladolid[3147] / Tuna Escolar[3148] (Valladolid, 1927).

Estudiantina Jovellanos[3149] / Tuna Jovellanos[3150] (Gijón, 1927).

Tuna Escolar Ovetense (Oviedo, 1927)[3151].

Tuna Escolar-Médica Valenciana (Valencia, 1927)[3152].

Tuna Escolar Alicantina (Alicante, 1927)[3153].

Tuna de la Escuela de Comercio (Alicante, 1927)[3154].

Tuna Escolar Murciana / Estudiantina de la Federación Murciana de Estudiantes (Murcia, 1927)[3155].

Estudiantina de la Escuela de Maestras de La Laguna (1927)[3156].

Estudiantina (masculina) Normalista de La Laguna (La Laguna, 1927)[3157].

Estudiantina (femenina) Normalista de La Laguna (La Laguna, 1927)[3158].

Tuna Escolar (Orihuela, 1927)[3159].

Estudiantina de niñas (Orihuela, 1927)[3160].

Estudiantina infantil *Las Cintas* de la *Electro-Mecánica* (Córdoba, 1927)[3161].

[3143] *Diario de Córdoba*. (1927). Córdoba. 06-03-1927, pág. 1.
[3144] *El Tiempo.* (1927). Murcia. 11-11-1927, pág. 4.
[3145] *Nuevo Día.* (1927). Cáceres. 19-02-1927, pág. 4.
[3146] *El Adelanto. (*1927). Salamanca. 22-02-1927, pág. 2.
[3147] *El Sol*. (1927). Madrid. 11-12-1927, pág. 5.
[3148] *La Vanguardia.* (1927). Barcelona. 10-12-1927, pág. 24.
[3149] *El Porvenir.* (1927). Cartagena. 18-02-1927, pág. 4.
[3150] *Páginas Escolares.* (1927). Gijón. Febrero, pág. 7.
[3151] *La Libertad.* (1927). Madrid. 02-03-1927, pág. 4.
[3152] Perales Birlanga, G. (2009). *El estudiante liberal: sociología y vida de la comunidad escolar universitaria de Valencia (1875-1939).* Op. Cit., pág. 309.
[3153] *El Pueblo.* (1927). Orihuela. 14-03-1927, pág. 3.
[3154] *Diario de Alicante*. (1927). Alicante. 26-02-1927, pág. 3.
[3155] Vera Nicolás, P. (2021). *De buen ayre e de fermosas salidas*. Murcia: Universidad de Murcia, pág. 87; *Murcia Gráfica.* (1928). Murcia. 15-01-1928, pág. 8; *Trinchera*. (1927). 11-12-1927, pág. 11.
[3156] *La Prensa.* (1927). Santa Cruz de Tenerife. 02-03-1927, s.p.
[3157] *Muchas Gracias.* (1927). Madrid. 18-02-1927, pág. 47.
[3158] *La Prensa.* (1927). Santa Cruz de Tenerife. 02-03-1927, pág. 3.
[3159] *El Pueblo.* (1927). Orihuela. 28-02-1927, pág. 4.
[3160] *El Liberal.* (1927). Murcia. 03-03-1927, pág. 4.
[3161] *La Voz.* (1927). Córdoba. 02-03-1927, pág. 7.

Tuna Femenil *La Liga Libre* (Madrid, 1927)[3162].

Estudiantina del *Bazar de Obrero* (Barcelona, 1927)[3163].

Tuna Femenina pro Patronato de la Caridad Oriolana (Orihuela, 1927)[3164].

Estudiantina del Centro Filarmónico Eduardo Lucena (Córdoba, 1927)[3165].

Estudiantina *Fígaro Cordobés* (Córdoba, 1927)[3166].

Estudiantina no identificada (Villanueva de Córdoba, 1927)[3167].

Estudiantina de Salamanca[3168] / Tuna Universitaria Salmantina[3169] / Estudiantina Salmantina[3170] (Salamanca, 1928).

Estudiantina [escolar] Pro-Mendicidad (Salamanca, 1928)[3171].

Tuna Leonesa (León, 1928)[3172].

Tuna Valenciana[3173] / Estudiantina Médica Valenciana[3174] (Valencia, 1928).

Tuna Estudiantil Murciana[3175] / Estudiantina de la Universidad[3176] / Tuna Escolar Murciana[3177] / Estudiantina Murciana[3178] (Murcia, 1928)[3179].

Tuna Escolar (Córdoba, 1928)[3180].

[3162] *Muchas Gracias, extraordinario de Carnaval*. (1927). Madrid. 18-02-1927, pág. 47.
[3163] *La Vanguardia.* (1927). Barcelona. 27-11-1927, pág. 8.
[3164] *El Pueblo.* (1927). Orihuela. 28-02-1927, pág. 1.
[3165] *La Voz.* (1927). Córdoba. 28-02-1927, pág. 9.
[3166] *Mundo Gráfico.* (1927). Madrid. 09-03-1927, pág. 16.
[3167] *El Defensor de Córdoba.* (1927). Córdoba. 19-02-1927, pág. 3.
[3168] *Tierra charra*. (1928). Ciudad Rodrigo. 05-02-1928, pág. 6; *La Unión Ilustrada*. (1928). Málaga. 15-3-1928; *Cartagena Ilustrada.* (1928). Cartagena. 29-02-1928, pág. 3.
[3169] *Blanco y Negro.* (1928). Madrid. 26-02-1928, pág. 49.
[3170] *El Tiempo.* (1928). Murcia. 23-02-1928, pág. 1.
[3171] *El Adelanto.* (1928). Salamanca. 12-02-1928, pág. 7.
[3172] *Actualidades*. (1928). Madrid. Febrero, 1928. Recorte.
[3173] *Blanco y Negro.* (1928). Madrid. 26-02-1928, pág, 48.
[3174] *El Sol.* (1928). Madrid. 22-02-1928, pág. 3; *Mundo Gráfico.* (1928). Madrid. 29-02-1928, pág. 17.
[3175] *La Unión ilustrada.* (1928). Málaga. 01-03-1928, pág. 23.
[3176] *La Vanguardia.* (1928). Barcelona. 18-02-1928, pág. 24.
[3177] *El Porvenir.* (1928). Cartagena. 14-02-1928, pág. 1; *El Tiempo.* (1928). Murcia. 12-02-1928, pág. 1.
[3178] *El Liberal.* (1928). Murcia. 10-02-1928, pág. 1.
[3179] Formada por elementos de la Universidad, Instituto Provincial y Normal de Maestros según *Levante Agrario*. (1928). Murcia. 14-02-1928, pág. 4.
[3180] *La Unión ilustrada*. (1928). Málaga. 02-03-1928, s.p.

Estudiantina de la Facultad de Medicina / Estudiantina Gaditana[3181] (Cádiz, 1928)[3182].

Estudiantina de la Escuela Normal de Maestras (La Laguna, 1928)[3183].

Estudiantina del Colegio de la Inmaculada (Gijón, 1928)[3184].

Estudiantina del Colegio Español (Tánger, 1928)[3185].

Estudiantina (femenina) del Colegio de Calasancio de la Sierra (Calasancio de la Sierra, 1928)[3186].

Estudiantina (infantil) del Hospital de Niños (Santa Cruz de Tenerife, 1928)[3187].

Estudiantina *La Bandera de España* (Madrid, 1928)[3188].

Estudiantina *Blanco y Negro* (Madrid, 1928)[3189].

Estudiantina femenina de Micaela Pinos (Puente de Vallecas, 1928)[3190].

Estudiantina *Gauchos Argentinos* (Albacete, 1928)[3191].

Tuna de Lorca[3192] / Estudiantina de Lorca[3193] (Lorca, 1928)

Estudiantina no identificada pro Asilo de las Hermanitas de San Diego (Lorca, 1928)[3194].

Estudiantina *Fígaro Cordobés* (Córdoba, 1928)[3195].

Estudiantina del Centro Filarmónico Eduardo Lucena (Córdoba, 1928)[3196].

Estudiantina *La Filarmónica Gaditana* (Cádiz, 1928)[3197].

[3181] *El Noticiero Gaditano.* (1928). Cádiz. 14-02-1928, pág. 2.
[3182] *La Vanguardia.* (1928). Barcelona. 16-02-1928, pág. 28.
[3183] *La Unión Ilustrada*. (1928). Málaga. 22-03-1928, págs. 6 y 18.
[3184] *Páginas Escolares, revista mensual.* (1928). Gijón. 01-05-1928.
[3185] *La Unión ilustrada.* (1928). Málaga. 01-03-1928, pág. 21; *La Vanguardia.* (1928). Barcelona. 29-02-1928, pág. 22.
[3186] *La Voz.* (1928). Madrid. 26-10-1928, s.p.
[3187] *La Unión ilustrada.* (1928). Málaga. 15-03-1928, pág. 18; *La Unión Ilustrada*. (1928). Málaga. 22-03-1928, pág. 18.
[3188] *Mundo Grafico.* (1929). Madrid. Recorte con foto.
[3189] *La Voz*. (1928). Madrid. 20-02-1928, pág. 8
[3190] *La Voz*. (1928). Madrid. 20-02-1928, pág. 9.
[3191] *La Unión ilustrada.* (1928). Málaga. 22-03-1928, pág. 21
[3192] *La Unión Ilustrada*. (1928). Málaga. 01-03-1928, pág. 20.
[3193] *Mediterráneo.* (1928). Barcelona. Marzo, s.p.
[3194] *El Tiempo.* (1928). Murcia. 20-01-1928, pág. 1; *El Tiempo.* (1928). Murcia. 20-01-1928, pág. 1.
[3195] *La Voz*. (1928). Madrid. 20-02-1928, pág. 8
[3196] *La Vanguardia.* (1928). Barcelona. 21-02-1928, pág. 30.
[3197] *La Unión ilustrada.* (1928). Málaga. 08-03-1928, pág. 20.

Estudiantina de San Fernando (Cádiz, 1928)[3198].

Estudiantina no identificada (Madrid, 1928)[3199].

Estudiantina no identificada (Zamora, 1928)[3200].

Estudiantina no identificada (Lorca, 1928)[3201].

Tuna de la Universidad Central[3202] / Tuna Orquesta Escolar Universitaria[3203] (Madrid, 1929).

Estudiantina de Santiago[3204] / Tuna Escolar Compostelana[3205] Tuna Compostelana[3206] / Tuna Universitaria de Santiago[3207] / Estudiantina de Santiago[3208] (Santiago de Compostela, 1929)

Tuna Orquesta Escolar Universitaria[3209] / Tuna Salmantina Universitaria[3210] / Tuna Universitaria[3211] (Salamanca, 1929).

Tuna Escolar de Valladolid[3212] / Estudiantina Universitaria (Valladolid, 1929)[3213].

Estudiantina de Lugo (Lugo, 1929)[3214].

Tuna Escolar de Zaragoza (Zaragoza, 1929)[3215].

Tuna de la Facultad de Medicina (Valladolid, 1929)[3216].

Tuna Escolar-Médica Valenciana (Valencia, 1929)[3217].

[3198] YouTube. (1928). *Carnaval de Cádiz.* https://www.youtube.com/watch?v=ivaR2W1iP0I&feature=youtu.be. 11-02-2012.
[3199] *La Vanguardia.* (1928). Barcelona. 21-02-1928, pág. 12.
[3200] *La Vanguardia.* (1928). Barcelona. 21-02-1928, pág. 27.
[3201] *El Tiempo.* (1928). Murcia. 20-01-1928, pág. 1.
[3202] *Crónica*. (1929). Madrid. 22-12-1929, pág. 2.
[3203] *El Adelanto.* (1929). Salamanca, 8-11-1929, pág. 6.
[3204] *La Nación.* (1929). Madrid. 04-02-1929, pág. 5.
[3205] ABC. (1929). Madrid. 31-12-1929. https://www.abc.es/archivo/fotos/tuna-escolar-compostelana-desfilando-pos-el-paseo-de-gracia-a-su-10807971.html. 16-03-2021.
[3206] *Estampa*. (1929). Madrid. 26-03-1929, s.p.
[3207] *ABC.* (1929). Madrid. 03-02-1929, pág. 43.
[3208] *La Nación.* (1929). Madrid. 04-02-1929, pág. 5.
[3209] *El Adelanto.* (1929). Salamanca. 08-11-1929, pág. 6.
[3210] *El Eco de Cartagena.* (1928). Cartagena. 22-02-1928, pág. 1.
[3211] *La Libertad*. (1929). Madrid. 31-12-1929, pág. 5.
[3212] *Gaceta de Tenerife.* (1929). Santa Cruz de Tenerife. 24-02-1929, pág. 3; *La Tierra.* (1929). Cartagena. 21-12-1929, pág. 4.
[3213] *La Libertad.* (1929). Madrid. 23-02-1929, pág. 2.
[3214] *El Sol.* (1929). Madrid. 10-02-1929, pág. 6.
[3215] *Estampa*. (1929). Madrid. 19-02-1929, s.p.
[3216] *El Sol.* (1929). Madrid. 22-02-1929, pág. 1.
[3217] Perales Birlanga, G. (2009). *El estudiante liberal: sociología y vida de la comunidad escolar universitaria de Valencia (1875-1939).* Op. Cit., pág. 309.

Estudiantina Cartagenera[3218] / Estudiantina Escolar Cartagenera[3219] / Estudiantina Cartagenera de la Asociación de Estudiantes[3220] (Cartagena, 1929).

Estudiantina Universitaria (Granada, 1929)[3221].

Tuna de Huelva (Huelva, 1929)[3222].

Estudiantina de la Facultad de Medicina (Cádiz, 1929)[3223].

Estudiantina Normalista (Cádiz, 1929)[3224].

Estudiantina de la Escuela Normal de Maestras (La Laguna, 1929)[3225].

Estudiantina femenina del Colegio de San José de Calasanz (Córdoba, 1929)[3226].

Estudiantina *Blanco y Negro* (Madrid, 1929)[3227].

Estudiantina *La Bandera de España* (Madrid, 1929)[3228].

Tuna juvenil Salmantina (Salamanca, 1929)[3229].

Estudiantina del Sr. Andrés Guerra (Garriguella, 1929)[3230].

Estudiantina de Campanario (Campanario, 1929)[3231].

Estudiantina del Centro Filarmónico Eduardo Lucena[3232] / Estudiantina del Real Centro Filarmónico Cordobés Eduardo Lucena[3233] (Córdoba, 1929).

Estudiantina Femenina Almeriense (Almería, 1929)[3234].

Tuna Escolar Madrileña (Madrid, 1930)[3235].

[3218] *El Liberal.* (1929). Murcia. 10-02-1929, pág. 2.
[3219] *El Porvenir.* (1929). Cartagena. 11-02-1929, pág. 11.
[3220] *Cartagena Ilustrada.* (1929). Cartagena. 16-02-1929, pág. 6
[3221] *La Unión ilustrada.* (1929). Málaga. 10-02-1929, pág. 28.
[3222] *Tuna de Huelva.* (1929). Foto. Colección de Roberto Martínez del Río.
[3223] *El Sol.* (1929). Madrid. 25-01-1929, pág. 4; *La Vanguardia.* (1929). Barcelona. 29-01-1929, pág. 30.
[3224] *La Nación.* (1929). Madrid. 21-01-1929, pág. 12.
[3225] *Diario de avisos.* (1929). Santa Cruz de La Palma. 04-03-1929, pág. 2.
[3226] *La Unión ilustrada.* (1929). Málaga. 10-11-1929, pág. 25.
[3227] *La Nación.* (1929). Madrid. 11-02-1929, pág. 4.
[3228] *Mundo gráfico*. (1929). Madrid. 11-02-1929, pág. 23.
[3229] *La Unión Ilustrada.* (1929). Málaga. 24-02-1929, pág. 18.
[3230] *La Vanguardia.* (1929). Barcelona. 20-02-1929, pág. 29.
[3231] *El Sol.* (1929). Madrid. 21-02-1929, pág. 4.
[3232] *La Unión Ilustrada*. (1928). Málaga. 02-02-1929.
[3233] *El Sol.* (1929). Madrid. 21-02-1929, pág. 4; *La Unión ilustrada.* (1929). Málaga. 24-02-1929, pág. 16.
[3234] *Estampa*. (1929). 19-02-1929, s.p.
[3235] *La Gaceta Literaria.* (1930). Madrid. 15-05-1930, pág. 14.

Tuna Escolar de la FUE (Madrid, 1930)[3236].

Tuna Compostelana / Tuna Estudiantil de Santiago de Compostela / Tuna Universitaria Escolar de Santiago de Compostela / Tuna Escolar de Santiago (Santiago de Compostela, 1930)[3237].

Tuna Escolar de la Universidad[3238] / Tuna Escolar Salmantina[3239] / Tuna Universitaria Salmantina[3240] (Salamanca, 1930).

Tuna Escolar Vallisoletana[3241] / Tuna Universitaria de Valladolid[3242] / Tuna de Valladolid[3243] (Valladolid, 1930).

Tuna Escolar de Zaragoza (Zaragoza, 1930)[3244].

Estudiantina Sanfeliuenca[3245] / Estudiantina Sanfeliuense[3246] (Sanfeliú de Llobregat, 1930).

Tuna Estudiantil de Valencia[3247]/ Tuna Escolar Valenciana[3248] (Valencia, 1930).

Tuna Escolar Valenciana de Medicina / Tuna Escolar Médica Valenciana[3249] / Tuna Médico-Escolar de Valencia[3250] / Tuna Escolar Pro-Hospital Gómez Ferrer[3251] (Valencia, 1930).

Estudiantina del Instituto y otras Carreras Especiales (Valencia, 1930)[3252].

[3236] *El Heraldo de Madrid*. (1930). Madrid. 22-02-1930, pág. 12.
[3237] *La Libertad.* (1930). Madrid. 29-01-1930, pág. 7: *La Libertad.* (1930). Madrid. 31-01-1930, pág. 5; *La Nación.* (1930). Madrid. 17-02-1930, pág. 19; *La Libertad* (1930). Madrid. 07-02-1930, pág. 8.
[3238] *La Libertad.* (1930). Madrid. 07-02-1930, pág. 8; *La Verdad.* (1930). Murcia. 30-12-1930, pág. 4.
[3239] *Tierra Charra.* (1930). Ciudad Rodrigo. 02-02-1930, pág. 3.
[3240] *ABC*. (1930). Madrid. 13-12-1930, pág. 5.
[3241] *Estampa*. (1930). Madrid. 18-02-1930, pág. 41.
[3242] *El Heraldo de Madrid.* (1930). Madrid. 03-03-1930, pág. 4.
[3243] *La Libertad.* (1930). Madrid. 07-12-1930, pág. 6; *La Voz.* (1930). Madrid. 13-12-1930, pág. 4; *El Heraldo de Madrid*. (1930). Madrid. 16-12-1930, pág. 4; *La Libertad.* (1930). Madrid. 24-12-1930, pág. 6.
[3244] *La Unión ilustrada.* (1930). Málaga. 09-03-1930, pág. 26.
[3245] *La Revista blanca.* (1930). Madrid. 15-11-1930, pág. 31.
[3246] *La Vanguardia.* (1930). Barcelona. 05-08-1930, pág. 28.
[3247] *El Sol*. (1930). Madrid. 02-01-1930, pág. 4.
[3248] *Mundo gráfico.* (1931). Madrid. 04-03-1931, pág. 4.
[3249] *La Libertad.* (1930). 03-01-1930, pág 4.; *El Mañana.* (1930). Teruel. 09-08-1930, pág. 4.
[3250] *El Sol.* (1930). Madrid. 04-01-1930, pág. 6; *El Heraldo de Madrid*. (1930). Madrid. 24-12-1930, pág. 2.
[3251] *El Sol*. (1930). Madrid. 02-01-1930, pág. 4.
[3252] *ABC*. (1930). Madrid. 04-03-1930, pág. 36.

Estudiantina de la Universidad de Murcia[3253] / Tuna Universitaria Murciana (Murcia, ca. 1930)[3254].

Tuna Escolar de Badajoz (Badajoz, 1930)[3255].

Tuna Gaditana de la Facultad de Medicina (Cádiz, 1930)[3256].

Estudiantina de la Escuela Normal de Maestros (Cádiz, 1930)[3257].

Estudiantina de la Escuela Normal de Maestras (La Laguna, 1930)[3258].

Tuna infantil (La Coruña, 1930)[3259].

Estudiantina de la *Agrupación Alegría* (Lorca, 1930)[3260].

Tuna de Cieza (Cieza, 1930)[3261].

Estudiantina de la Asociación de Exploradores (Cieza, 1930)[3262].

Estudiantina *La Unión Obrera*[3263] (Lorca, 1930)[3264].

Tuna Mindoniense (Mondoñedo, 1930)[3265].

"Dictablanda" de Dámaso Berenguer (1930-1931)

Tuna Escolar de la Universidad de Salamanca / Tuna Universitaria de Salamanca[3266] / Tuna Universitaria Salmantina[3267] (Salamanca, 1931).

[3253] *Levante Agrario.* (1930). Murcia. 29-01-1930, pág. 2.
[3254] Tuna Universitaria Murciana. (ca. 1930) *Foto tomada en Cartagena junto a su madrina por el fotógrafo Martínez Blaya.* Colección del autor.
[3255] *ABC*. (1930). Madrid. 02-03-1930, pág. 43.
[3256] *El Sol* (1930). Madrid. 21-02-1930, pág. 4; *El Sol.* (1930). Madrid. 28-02-1930, pág. 6.
[3257] *La Vanguardia.* (1930). Barcelona. 02-03-1930, pág. 26.
[3258] *Gaceta de Tenerife.* (1930). Santa Cruz de Tenerife. 01-03-1929, pág. 1.
[3259] *Mundo gráfico.* (1930). Madrid. 01-03-1930, s.p.
[3260] *La Verdad.* (1930). Murcia. 18-02-1930, pág. 2.
[3261] Levante Agrario, nº 4407. 18-01-1930, pág. 2.
[3262] *Levante Agrario.* (1930). Murcia. 18-01-1930, pág. 2.
[3263] De la Sociedad Obrera de Socorros Mutuos.
[3264] *Cartagena Nueva* (1930). Cartagena. 02-03-1930, pág. 4; *La Tierra*. (1930). Cartagena. 27-02-1930, pág. 3.
[3265] Tuna Mindoniense. (1930). *Foto*. Colección del autor.
[3266] *El Imparcial.* (1930). Madrid. 26-12-1930, pág. 4; *La Libertad* (1930). Madrid. 31-12-1930, pág. 5.
[3267] *La Unión ilustrada.* (1931). Málaga. 01-01-1931, s.p.

Tuna Santiaguesa[3268] / Tuna Compostelana[3269] / Tuna Universitaria Compostelana[3270] (Santiago de Compostela, 1931).

Tuna Escolar Coruñesa (La Coruña, 1931)[3271].

Tuna Normalista (La Coruña, 1931)[3272].

Tuna Universitaria Zaragozana (Zaragoza, 1931)[3273].

Tuna Escolar de la Facultad de Medicina (Valencia, 1931)[3274]

Tuna Escolar Valenciana[3275] (Valencia, 1931)[3276].

Tuna Universitaria de Murcia (Murcia, 1931)[3277].

Tuna Escolar Gaditana (Cádiz, 1931)[3278].

Estudiantina de la Facultad de Medicina de Cádiz[3279] / Tuna Escolar Médica Gaditana[3280] / Estudiantina de la Facultad de Medicina[3281] (Cádiz, 1931).

Estudiantina de la Escuela Normal de Maestros[3282] / Estudiantina Normalista[3283] (Cádiz, 1931).

Estudiantina del Colegio Salesiano (Montilla, 1931)[3284].

Estudiantina del Sr. Sandoval pro Hospital Provincial (Murcia, 1931)[3285].

Estudiantina no identificada pro Hospital Provincial (Murcia, 1931)[3286].

[3268] *El Progreso*. (1931). Santa Cruz de Tenerife. 23-02-1931, pág. 2.
[3269] *La Libertad.* (1931). Madrid. 17-01-1931, pág. 6.
[3270] *El Sol*. (1931). Madrid. 21-02-1931, pág. 5.
[3271] *ABC*. (1931). Madrid. 25-09-1931, pág. 6.
[3272] *La Libertad.* (1931). Madrid. 08-02-1931, s.p.
[3273] *La Unión ilustrada.* (1931). Málaga. 01-02-1931, s.p.
[3274] *La Libertad*. (1931). Madrid. 09-01-1931, pág. 6.
[3275] Integrada por estudiantes de Medicina *según La Libertad*. (1931). Madrid. 02-01-1931, pág. 5.
[3276] *Mundo gráfico.* (1931). Madrid. 04-03-1931, pág. 4.
[3277] Fundación Integra. (2012). *Las tunas Universitarias en Murcia.* https://www.regmurcia.com/servlet/s.Sl?sit=c,373,m,1096&r=ReP-13492-DETALLE_REPORTAJES. 15-01-2012.
[3278] *La Prensa.* (1931). Santa Cruz de Tenerife. 15-02-1931, pág. 4.
[3279] *La Prensa.* (1931). Santa Cruz de Tenerife. 17-02-1931, s.p.
[3280] *La Gaceta de Tenerife.* (1931). Santa Cruz de Tenerife. 14-02-1931, pág. 2.
[3281] *La Vanguardia.* (1931). Barcelona. 04-03-1931, pág. 24.
[3282] *España y América.* (1931). Cádiz. 02/1931, pág. 11.
[3283] *Diario de Cádiz.* (1931). Cádiz. 12-02-1931, pág. 1.
[3284] *La Unión ilustrada*. (1931). Málaga. 01-03-1931, pág. 22.
[3285] *El Liberal.* (1931). Murcia. 08-02-1931, pág. 1; *El Liberal.* (1931). Murcia. 25-02-1931, pág. 1.
[3286] *El Liberal.* (1931). Murcia. 08-02-1931, pág. 1.

Estudiantina de la Sociedad Cultural Deportiva (Almería, 1931)[3287].

Estudiantina *La Filarmónica Trianera* (Sevilla, 1931)[3288].

Estudiantina de los Exploradores de España (Melilla, 1931)[3289].

Estudiantina no identificada (Murcia, 1931)[3290].

Estudiantina no identificada (Almería, 1931)[3291].

Segunda República (1931-1939)

Estudiantina de la Facultad de San Carlos (Madrid, 1932)[3292].

Estudiantina de la FUE *La Igualdad* (Madrid, 1932)[3293].

Estudiantina Los Chisperos de Lavapiés[3294] (Madrid, 1932)[3295].

Tuna Escolar Vallisoletana[3296.] / Tuna Universitaria[3297] / Tuna Escolar de Valladolid[3298] (Valladolid, 1932).

Tuna Escolar Coruñesa (La Coruña, 1931)[3299].

Estudiantina Jovellanos (Gijón, 1932)[3300].

Estudiantina Donostiarra[3301] (San Sebastián, 1932)[3302].

[3287] *ABC*. (1931). Madrid. 19-02-1931, pág. 9; *La Unión ilustrada*. (1931). Málaga. 02-02-1931, s.p.; *La Unión ilustrada.* (1931). Málaga. 22-02-1931, pág. 19.
[3288] *La Unión ilustrada.* (1931). Málaga. 07-03-1931, s.p.
[3289] *La Unión ilustrada.* (1931). Málaga. 03/1931, s.p.
[3290] *El Liberal.* (1931). Murcia. 25-02-1931, pág. 1.
[3291] *La Vanguardia.* (1931). Barcelona. 15-02-1931, pág. 34.
[3292] *La Voz*. (1932). Madrid. 22-01-1932, pág. 6.
[3293] *Gracia y justicia*. (1932). Madrid. 23-04-1932, pág. 11.
[3294] La misma fuente señala que estaba integrada por una veintena de estudiantes de Lavapiés.
[3295] *La Libertad.* (1932). Madrid. 09-02-1932, págs. 5-6.
[3296] *La Libertad.* (1932). Madrid. 10-02-1932, pág. 1.
[3297] *ABC*. (1932). Madrid. 11-02-1932, pág. 9.
[3298] *ABC*. (1932). Madrid. 07-02-1932. pág 23.
[3299] *La Libertad* (1932). Madrid. 06-02-1932, pág. 10; *Ondas, órgano oficial de Unión Radio*. (1932). Madrid. 13-02-1932, pág. 8; *ABC*. (1931). Sevilla. 22-09-1931, pág. 5; *ABC*. (1931). Madrid. 31-12-1931. https://www.abc.es/archivo/fotos/tuna-escolar-corunesa-en-la-escuela-de-comercio-10808019.html. 16-03-2021.
[3300] *La Vanguardia.* (1932). Barcelona. 19-02-1932, pág. 19; *El Comercio.* (2007). Gijón. http://www.elcomercio.es/prensa/20070130/lacolumna/viejo-gijon_20070130.html. 13-04-2015.
[3301] Perteneciente o simpatizante de la FUE según *Luz*. (1932). Madrid. 09-04-1932, pág. 5.
[3302] *La Vanguardia.* (1932). Barcelona. 15-04-1932, pág. 22.

Tuna Estudiantil de la Universidad[3303] / Tuna Universitaria Murciana[3304] / Estudiantina Universitaria de Murcia[3305] / Tuna Escolar Murciana[3306] (Murcia, 1932).

Tuna Escolar Universitaria[3307] (Murcia, 1932) [3308].

Estudiantina Granadina / Tuna de la Universidad de Granada (Granada, 1932)[3309.]

Tuna de la Facultad de Medicina de Granada (Granada, 1932)[3310].

Tuna Estudiantil de Fernán-Núñez (Fernán-Núñez, 1932)[3311].

Tuna Estudiantina Almeriense[3312] / Tuna Estudiantil Almeriense[3313] (Almería, 1932).

Estudiantina de la Facultad de Medicina (Cádiz, 1932)[3314].

Tuna Cacereña (Cáceres, 1932)[3315].

Tuna Escolar del Conservatorio de Música (Santa Cruz de Tenerife, 1932)[3316].

Tuna de la Universidad de La Laguna (La Laguna, 1932)[3317].

Estudiantina Infantil (Santa Pola, 1932)[3318].

Tuna infantil pro Hospital de Niños (Santa Cruz de Tenerife, 1932)[3319].

Estudiantina *La Española* (Madrid, 1896)[3320].

Estudiantina femenina de la República (Madrid, 1932)[3321].

[3303] *Mundo Gráfico*. (1932). Madrid. 17-02-1932, pág. 8.
[3304] *El Liberal.* (1932). Murcia. 04-02-1932, pág. 2.
[3305] *Estudiantina Universitaria de Murcia.* (1932). Fotografía Vidal. Colección del autor.
[3306] *Universidad*. (1932). Murcia. Marzo de 1932, pág. 10.
[3307] *Universidad*. (1932). Murcia. Marzo, pág. 32 señala que fue organizada por la F. U. E. (Federación Universitaria de Estudiantes, de izquierdas) y la F. de EE. CC. (Federación de Estudiantes Católicos, de derechas).
[3308] *Universidad*. (1932). Murcia. Marzo, pág. 32.
[3309] *La Tierra.* (1932). Huesca. 13-02-1932, pág. 3; *Cartagena Nueva.* (1932). Cartagena. 13-02-1932. pág. 1; *Mundo Gráfico.* (1932). Murcia. 17-02-1932, pág. 8; *República.* (1932). Cartagena. 13-02-1932, pág. 1.
[3310] *El Liberal.* (1932). Murcia. 05-02-1932, pág. 1.
[3311] *La Voz.* (1932). Córdoba. 12-02-1932, pág. 6.
[3312] *La Independencia.* (1932). Barcelona. 10-02-1932, pág. 1.
[3313] *La Vanguardia.* (1932). Barcelona. 10-02-1932, pág. 23.
[3314] *La Vanguardia.* (1932). Barcelona. 29-01-1932, pág. 20.
[3315] *El Heraldo de Madrid.* (1932). Madrid. 01-02-1932, pág. 10.
[3316] *La Gaceta de Tenerife.* (1932). Santa Cruz de Tenerife. 29-10-1932, pág. 5.
[3317] *Hoy*. (1932). Santa Cruz de Tenerife. 02-11-1932, pág. 1.
[3318] *ABC*. (1933). Sevilla. 01-03-1933, pág. 13.
[3319] *Hoy.* (1933). Santa Cruz de Tenerife. 26-02-1933, pág. 1.
[3320] *El Imparcial.* (1896). Madrid. 09-01-1896, pág. 3.
[3321] *Heraldo de Madrid.* (1932). Madrid. 10-02-1932, pág. 6.

Estudiantina de la Sociedad Cultural *Los Nibelungos* (Madrid, 1932)[3322].

Estudiantina del Instituto Benéfico de la Asociación de la Caridad (Valencia, 1932)[3323].

Estudiantina de la *Sociedad Protectora* (Cartagena, 1932)[3324].

Estudiantina de los Segadores (Cartagena, 1932)[3325].

Estudiantina del Centro Filarmónico Eduardo Lucena (Córdoba, 1932)[3326].

Estudiantina *Fígaro Cordobés* (Córdoba, 1932)[3327].

Estudiantina del Centro Filarmónico de Montemayor (Montemayor, 1932)[3328].

Estudiantina de las minas de *El Soldado* (Villanueva del Duque, 1932)[3329].

Estudiantina de Jóvenes Socialistas (Villanueva del Duque, 1932)[3330].

Estudiantina argentina (Cáceres, 1932)[3331].

Estudiantina *La Lira* (Las Palmas de Gran Canaria, 1932)[3332].

Tuna Universitaria[3333] / Tuna de Madrid[3334] / Estudiantina Universitaria[3335] / Tuna Escolar Universitaria / Tuna Universitaria Madrileña[3336] (Madrid, 1933)[3337].

Estudiantina Musical Madrileña de la Facultad de Medicina / Tuna de la Facultad de Medicina de Madrid[3338] (Madrid, 1933)[3339].

Estudiantina *La Autopsia*[3340] (Madrid, 1933)[3341].

[3322] *Ahora*. (1932). Madrid. 11-02-1932, pág. 12.
[3323] *La Vanguardia.* (1932). Barcelona. 09-02-1932, pág. 24.
[3324] *Cartagena Nueva.* (1932). Cartagena. 07-02-1932, pág. 2.
[3325] *Estampa*. (1932). Madrid. 20-02-1932, pág. 40.
[3326] *Mundo Gráfico*. (1932). Madrid. 17-02-1932, pág. 8.
[3327] *Mundo gráfico.* (1932). Madrid. 17-02-1932, pág. 8.
[3328] *La Voz.* (1932). Córdoba. 12-02-1932, pág. 6.
[3329] *La Voz.* (1932). Córdoba. 13-02-1932, pág. 14.
[3330] *La Voz.* (1932). Córdoba. 13-02-1932, pág. 14.
[3331] *Mundo gráfico.* (1932). Madrid. 17-02-1932, pág. 8
[3332] *La Provincia.* (1932). Las Palmas de Gran Canaria. 01-11-1932, pág. 5.
[3333] *El Sol.* (1933). Madrid. 24-02-1933, pág. 3.
[3334] *El Tiempo.* (1933). Murcia. 01-03-1933, pág. 2.
[3335] *Luz, diario de la República.* (1933). Madrid. 27-02-1933, pág. 5.
[3336] *El Imparcial.* (1933). Madrid. 21-02-1933, pág. 5.
[3337] *La Libertad.* (1933). Madrid. 02-03-1933, pág. 6.
[3338] *La Voz*. (1933). Madrid. 27-02-1933, pág. 12.
[3339] *La Vanguardia*. (1933). Barcelona. 18-02-1933, pág. 26.
[3340] Integrada por miembros de la *Sociedad Club Bisturí*, conformada por estudiantes de Medicina de Madrid, por lo que también *La Libertad.* (1933). Madrid. 10-02-1933, pág. 9 la llamó Estudiantina *El bisturí*.
[3341] *Ahora*. (1933). Madrid. 10-02-1933, pág. 20.

Estudiantina Castellana[3342] (Madrid y Salamanca, 1933)[3343].

Tuna Universitaria Salmantina (Salamanca, 1933)[3344]

Tuna de La Coruña[3345] (La Coruña, 1933)[3346].

Tuna Asturiana (Oviedo, 1933)[3347].

Tuna Escolar Jovellanos[3348] / Tuna de Gijón[3349] (Gijón, 1933).

Estudiantina del Orfeón Ibicenco (Ibiza, 1933)[3350].

Tuna de la Universidad de Murcia[3351] / Tuna Universitaria Murciana[3352] / Tuna de la Universidad de Murcia[3353] / Estudiantina Universitaria de Murcia[3354] / Estudiantina Murciana[3355] / Tuna Universitaria[3356] / Tuna Escolar Murciana[3357] (Murcia, 1933).

Estudiantina de Alicante (Alicante, 1933)[3358].

Estudiantina Almeriense (Almería, 1933)[3359].

Estudiantina de la Facultad de Medicina (Granada, 1933)[3360].

Estudiantina de la Escuela Normal (Granada, 1933)[3361].

Tuna Escolar Gaditana (Cádiz, 1933)[3362].

[3342] Integrada por alumnos de Salamanca y Madrid, según indica la misma fuente.
[3343] *El Heraldo de Madrid.* (1933). Madrid. 11-05-1933, pág. 5; *Ahora*. (1933). Madrid. 10-05-1933, pág. 31.
[3344] *La Voz*. (1933). Madrid. 27-02-1933, pág. 5.
[3345] En referencia a la Tuna Escolar Coruñesa.
[3346] *ABC*. (1933). Sevilla. 28-02-1933, pág. 27.
[3347] *ABC*. (1933). Sevilla. 28-02-1933, pág. 27.
[3348] *El Comercio*. (2008). Gijón. http://www.elcomercio.es/gijon/20080307/la-columna/viejo-gijon-20080307.html. 13-04-2015.
[3349] *ABC*. (1933). Sevilla. 28-02-1933, pág. 27.
[3350] *Diario de Ibiza.* (1933). Palma de Mallorca. 18-01-1933, pág. 1.
[3351] *Hoy*. (1933). Santa Cruz de Tenerife. 28-02-1933, pág. 5.
[3352] *El Heraldo de Madrid*. (1933). Madrid. 28-02-1933, pág. 2.
[3353] *La Vanguardia*. (1933). Barcelona. 18-02-1933, pág. 26; *La Verdad.* (1933). Murcia. 25-02-1933, pág. 8; *El Tiempo.* (1933). Murcia. 01-03-1933, pág. 2.
[3354] *Luz, diario de la República.* (1933). Madrid. 27-02-1933, pág. 5.
[3355] *La Verdad.* (1933). Murcia. 11-02-1933, pág. 6.
[3356] *El Tiempo.* (1933), Murcia. 01-03-1933, pág. 2.
[3357] *La Verdad*. (1933). Murcia. 18-03-1933, pág. 6.
[3358] *Ahora*. (1933). Madrid. 27-05-1933, pág. 23.
[3359] *El Imparcial*. (1933). Madrid. 28-02-1933, pág. 2.
[3360] *La Voz, diario republicano.* (1933). Almería. 22-12-1933, pág. 1; *El Imparcial*. (1933). Madrid. 28-02-1933, pág. 2.
[3361] *La Voz, diario gráfico de información.* (1933). Madrid. 03-03-1933, pág. 1; *La Voz, diario republicano*. (1933). Córdoba. 03-03-1933, pág. 1.
[3362] *El Sol.* (1933). Madrid. 09-02-1933, pág. 5.

Tuna Médica Gaditana[3363] / Estudiantina de la Facultad de Medicina[3364] (Cádiz, 1933).

Estudiantina del Instituto de Segunda Enseñanza (Cádiz, 1933)[3365.]

Estudiantina del Instituto de Segunda Enseñanza (Ceuta, 1933)[3366].

Estudiantina *Asociación de Antiguos Alumnos del Grupo Ruíz Zorrilla* (Madrid, 1933)[3367].

Estudiantina Infantil (Santa Pola, 1933)[3368].

Tuna infantil pro Hospital de Niños (Santa Cruz de Tenerife, 1933)[3369].

Tuna Cultural de Gijón (Gijón, 1933)[3370].

Estudiantina del Coro *El Progreso* (Palamós, 1933)[3371].

Estudiantina *Partido Pierrot*[3372] / Estudiantina femenina[3373] (Cehegín, 1933).

Estudiantina Artística Ceheginera[3374] (Cehegín, 1933)[3375].

Estudiantina de Asociaciones Religiosas (Sevilla, 1933)[3376].

Estudiantina de las Asociaciones Religiosas de Almería (Almería, 1933)[3377].

Tuna Universitaria Escolar de Madrid[3378] / Tuna Universitaria de Madrid[3379] / Tuna de la Universidad Central[3380] (Madrid, 1934).

Tuna Escolar de la FUE (Madrid, 1934)[3381].

[3363] Tuna Médica Gaditana. (1933) *Foto tomada el 15-12-1933.* Colección de Alejandro Segovia Brome. https://www.facebook.com/groups/50727748558/. 13-11-2013.
[3364] *La Voz, diario republicano*. (1933). Córdoba. 22-12-1933, pág. 1; *La Vanguardia*. (1933). Barcelona. 22-12-1933, pág. 24.
[3365] *Diario de Cádiz.* (1933). Cádiz. 22-02-1933, pág. 2; *ABC*. (1933). Sevilla. 01-03-1933, pág. 13.
[3366] *ABC.* (1933). Sevilla. 11-03-1933, pág. 13: *ABC*. (1933). Sevilla. 14-03-1933, pág. 13
[3367] *La Voz.* (1933). Madrid. 27-02-1933, pág. 5.
[3368] *ABC*. (1933). Sevilla. 11-03-1933, pág. 13.
[3369] *Hoy*. (1933). Santa Cruz de Tenerife. 26-02-1933, pág. 1.
[3370] *El Comercio*. (2008). Gijón. http://www.elcomercio.es/gijon/20080210/la-columna/viejo-gijon-20080210.html. 13-04-2015.
[3371] *La Vanguardia*. (1933). Barcelona. 23-02-1933, pág. 30.
[3372] *La Verdad.* (1933). Murcia. 28-02-1933, pág. 7.
[3373] *La Verdad.* (1933). Murcia. 04-03-1933, pág. 7.
[3374] Integrada por jóvenes de la Casa del Pueblo, según la misma fuente.
[3375] *El Liberal.* (1933). Murcia. 09-03-1933, pág. 2.
[3376] *ABC*. (1933). Sevilla. 14-03-1933, pág. 13.
[3377] *ABC*. (1933). Madrid. 03-11-1933, pág. 9.
[3378] *La Época*. (1834). Madrid. 28-09-1934, pág. 4.
[3379] *El Sol.* (1934). Madrid. 28-01-1934, pág. 4. La fuente indica que estaba formada por alumnos de la Universidad Central según *La Libertad* (1934). Madrid. 14-02-1934, pág. 5.
[3380] *La Libertad.* (1934). Madrid. 02-02-1934, pág. 6.
[3381] *La Libertad.* (1934). Madrid. 10-02-1934, pág. 2.

Estudiantina de la Universidad[3382] / Tuna de Salamanca[3383] (Salamanca, 1934).

Tuna Vallisoletana[3384] / Tuna Universitaria de Valladolid[3385] (Valladolid, 1934)

Tuna Universitaria de Barcelona (Barcelona, 1934)[3386].

Tuna Escolar Médica[3387] / Tuna de la Facultad de Medicina[3388] / Tuna Escolar Médica Valenciana[3389] (Valencia, 1934).

Tuna Universitaria Murciana[3390] (Murcia, 1934)[3391].

Tuna Escolar Murciana (Murcia, 1934)[3392].

Tuna Universitaria Granadina (Granada, 1934)[3393].

Estudiantina de la Facultad de Medicina de Granada (Granada, 1934)[3394].

Estudiantina de la Escuela Normal de Maestros (Granada, 1934)[3395].

Estudiantina de Veterinaria de Córdoba (Córdoba, 1934)[3396].

Tuna Universitaria de Cádiz (Cádiz, 1934)[3397].

Estudiantina de la Facultad de Medicina de Cádiz (Cádiz, 1934)[3398.]

Estudiantina de la Asociación de Antiguos Alumnos de Beatriz Galindo del Distrito de la Latina (Madrid, 1934)[3399].

Estudiantina (infantil) del Hospital de Niños (Santa Cruz de Tenerife, 1934)[3400].

[3382] *Diario de Córdoba*. (19334). Córdoba. 20-12-1934, pág. 2.
[3383] *La Libertad.* (1935). Madrid. 08-03-1935, pág. 8.
[3384] *La Libertad.* (1935). Madrid. 14-02-1934, pág. 12.
[3385] *ABC.* (1935). Madrid. 06-03-1935, pág. 5.
[3386] *La Libertad.* (1935). Madrid. 17-12-1935, pág. 7.
[3387] *ABC*. (1934). Sevilla. 22-12-1934, pág. 39.
[3388] *El Sol.* (1934). Madrid. 14-12-1934, pág. 8.
[3389] *La Hormiga de Oro.* (1934). Barcelona. 15-01-1934, s.p.
[3390] Integrada mayoritariamente por estudiantes de la FUE según *La Verdad*. (1934). Murcia. 09-02-1934, pág. 8.
[3391] *El Tiempo.* (1934). Murcia. 06-01-1934, pág. 1.
[3392] *El Liberal.* (1935). Murcia. 07-02-1935, pág. 4.
[3393] *La Verdad.* (1934). Murcia. 10-02-1934, pág. 7.
[3394] *El Liberal.* (1934). Murcia. 11-02-1934, pág. 4.
[3395] *Crónica Meridional.* (1934). Almería. 29-04-1934, pág. 5.
[3396] *La Voz, diario gráfico de información*. (1934). Córdoba. 23-02-1934, pág. 1; *La Voz, diario republicano.* (1934). Almería. 26-12-1934, págs. 1 y 10.
[3397] *La Verdad.* (1934). Murcia. 31-12-1934, pág. 8.
[3398] *ABC*. (1934). Sevilla. 22-12-1934, pág. 39; *La Voz, diario gráfico de información*. (1934). Córdoba. 16-12-1934, pág. 9; *ABC.* (1934). Madrid. 21-12-1934, pág. 63; *La Voz, diario gráfico de información*. (1934). Córdoba. 08-12-1934, pág.10.
[3399] *El Heraldo de Madrid.* (1934). Madrid. 12-02-1934, pág. 13; *La Nación.* (1934). Madrid. 12-02-1934, pág. 21.
[3400] *La Prensa, diario republicano.* (1934). Santa Cruz de Tenerife. 08-02-1934, pág. 3.

Tuna de la Juventud Socialista del Barrio de Pozas (Madrid, 1934)[3401].

Estudiantina Aguileña (Águilas, 1934)[3402].

Estudiantina del Real Centro Filarmónico de Córdoba[3403] / Estudiantina del Centro Filarmónico Eduardo Lucena (Córdoba, 1934)[3404].

Estudiantina de Priego (Priego de Córdoba, 1934)[3405].

Estudiantina de Aguilar (Aguilar de la Frontera, 1934)[3406].

Estudiantina no identificada (Espejo, 1934)[3407].

Estudiantina no identificada (Castro del Río, 1934)[3408].

Tuna de la Universidad Central[3409] / Tuna Universitaria de Madrid[3410] /Tuna Escolar Madrileña[3411] (Madrid, 1935).

Tuna Estudiantil de la Facultad de Medicina[3412] / Tuna Escolar Médica[3413] (Madrid, 1935).

Estudiantina Normalista (Madrid, 1935)[3414].

Tuna Escolar Vallisoletana[3415] / Tuna Universitaria[3416] (Valladolid, 1935).

Tuna de Salamanca[3417] /Tuna Universitaria de Salamanca[3418] (Salamanca, 1935)

Tuna Estudiantil de la Federación Alavesa (Álava, 1935)[3419].

Tuna gijonesa *Pelayo* (Gijón, 1935)[3420].

[3401] *Gracia y Justicia*. (1934). Madrid. 10-02-1934, pág. 2.
[3402] *El Liberal*. (1934). Murcia. 22-02-1934, págs. 1-2.
[3403] Diario de Córdoba. (1934). Córdoba. 18-02-1934, pág. 3.
[3404] *La Voz, diario republicano*. (1933). Córdoba. 23-02-1934, pág. 1.
[3405] Alcalá Ortíz, E. (2016). *Historia de Priego de Andalucía. Carnavales en Priego.* http://www.enriquealcalaortiz.com/web/index2.php?pagina=ver.php&id=698&PHPSESSID=n1e1kc1org9pi2igu72fo25663. 09-05-2016.
[3406] *La Voz.* (1934). Córdoba. 17-02-1934, pág. 12.; *La Voz.* (1934). Córdoba. 18-02-1934, pág. 20.
[3407] *La Voz.* (1934). Córdoba. 17-02-1934, pág. 12.; *La Voz.* (1934). Córdoba. 18-02-1934, pág. 20.
[3408] *La Voz.* (1934). Córdoba. 18-02-1934, pág. 20; *La Voz.* (1934). Córdoba. 17-02-1934, pág. 12.
[3409] *ABC*. (1935). Madrid. 07-12-1935, págs. 42-43.
[3410] *El Heraldo de Madrid*. 81935). Madrid. 06-12-1935, pág. 15.
[3411] *La Libertad*. (1935). Madrid. 29-12-1935, pág. 8.
[3412] *La Libertad* (1935). Madrid. 25-12-1935, pág. 3.
[3413] *La Libertad.* (1935). Madrid. 22-01-1935, pág. 6.
[3414] *La Época* (1935). Madrid. 05-03-1935, pág. 6.
[3415] La Nación (Madrid). 28/12/1935, página 3.
[3416] *ABC.* (1935). Madrid. 06-03-1935, pág. 5.
[3417] *La Libertad.* (1935). Madrid. 08-03-1935, pág. 8.
[3418] *La Época.* (1935). Madrid. 05-03-1935, pág. 2.
[3419] *Pensamiento Alavés*. (1935). Vitoria. 28-06-1935, pág. 4.
[3420] *La Voz de Asturias*. (1935). Oviedo. 27-01-1935, pág. 8.

Tuna Universitaria de Barcelona (Barcelona, 1935)[3421].

Tuna Escolar Médica Valenciana[3422] / Estudiantina Médica Valenciana[3423] / Tuna Estudiantil de la Facultad de Medicina[3424] / Tuna Médica Valenciana[3425] (Valencia, 1935).

Tuna Universitaria Murciana[3426] / Tuna Estudiantil Murciana[3427] (Murcia, 1935).

Tuna Escolar Murciana (Murcia, 1935)[3428].

Tuna Universitaria Murciana (Murcia, 1935)[3429].

Estudiantina Universitaria (Granada, 1935)[3430].

Estudiantina de la Facultad de Medicina / Tuna de la Facultad de Medicina (Granada, 1935)[3431].

Estudiantina de la Facultad de Medicina (Córdoba, 1935)[3432].

Tuna Estudiantil de Cádiz (Cádiz, 1935)[3433].

Tuna Gaditana de Medicina / Estudiantina de la Facultad de Medicina de Cádiz[3434] / Tuna Estudiantil de la Facultad de Medicina (Cádiz, 1935)[3435].

Estudiantina de la Escuela de Comercio de Cádiz (Cádiz, 1935)[3436].

Estudiantina de la Escuela Normal (Cádiz, 1935)[3437].

Estudiantina del Colegio de Huérfanas Nobles (Madrid, 1935)[3438].

[3421] *La Libertad.* (1935). Madrid. 17-12-1935, pág. 7.
[3422] *La Libertad* (1935). Madrid. 22-01-1935, pág. 6.
[3423] *El Siglo futuro*. (1935). Madrid. 19-12-1935, pág. 23.
[3424] *La Libertad.* (1935). Madrid. 25-12-1935, pág. 3.
[3425] *Levante Agrario.* (1935). Murcia. 06-12-1935, pág. 1.
[3426] *La Verdad*. (1935). Murcia. 28-02-1935, pág. 7. integrada por estudiantes de la Universidad, Conservatorio e Instituto; *Levante Agrario.* (1935). Murcia. 16-01-1935, pág. 3; *Levante Agrario.* (1935). Murcia. 24-02-1935, pág. 2; *El Liberal.* (1935). Murcia. 22-12-1935, pág. 2; *Levante Agrario.* (1935). Murcia. 27-02-1935, pág. 1.
[3427] *La Verdad.* (1935). Murcia. 24-04-1935, pág. 5.
[3428] *El Liberal.* (1935). Murcia. 22-12-1935, pág. 2; *La Verdad.* (1935). Murcia. 22-01-1935, pág. 5.
[3429] *El Liberal.* (1935). Murcia. 22-12-1935, pág. 2
[3430] *La Voz, diario gráfico de información*. (1935). Córdoba. 14-02-1935, pág. 19.
[3431] *Diario de Córdoba*. (1935). Córdoba. 27-02-1935, pág. 1; *La Voz*. (1935). Madrid. 28-02-1935, pág. 9.
[3432] *Diario de Córdoba*. (1935). Córdoba. 27-02-1935, pág. 1; *La Voz*. (1935). Madrid. 28-02-1935, pág. 9.
[3433] *El Tiempo.* (1935). Murcia. 01-01-1935, pág. 1.
[3434] *La Prensa*. (1935). Santa Cruz de Tenerife. 29-12-1935, pág. 3; *La Prensa*. (1935). Santa Cruz de Tenerife. 03-01-1936, pág. 1.
[3435] *La Gaceta de Tenerife.* (1935). Santa Cruz de Tenerife. 27-12-1935, pág. 2.
[3436] *La Voz.* (1935). Córdoba. 16-02-1935, pág. 6.
[3437] *Ahora*. (1935). Madrid. 24-02-1935, pág. 23; *La Verdad.* (1935). Murcia. 06-03-1935, pág. 4.
[3438] *Estampa*. (1935). Madrid. 13-04-1935, págs. 21-23.

Estudiantina de la Escuela Nacional Graduada de Niños (Mahón, 1935)[3439].

Estudiantina de la Escuela Nacional Graduada de Niños (Córdoba, 1935)[3440].

Estudiantina (infantil) del Hospital de Niños (Santa Cruz de Tenerife, 1935[3441]).

Estudiantina Femenina Infantil (Córdoba, 1935)[3442].

Estudiantina de la *Agrupación Filarmónica Rubio* (Córdoba, 1935)[3443].

Estudiantina del Centro Filarmónico Eduardo Lucena (Córdoba, 1935)[3444].

Estudiantina *Alfonso Conde* (Córdoba, 1935)[3445].

Estudiantina Palmeña (Palma del Río, 1935)[3446].

Estudiantina del Ateneo Artístico y Literario (Castro del Río, 1935)[3447].

Estudiantina *Los Amigos del Arte* (Villa del Río, 1935)[3448].

Estudiantina Montillana de Payasos (Montilla, 1935)[3449].

Estudiantina de la *Agrupación Artística Montillana* (Montilla, 1935)[3450].

Estudiantina *Agrupación Espejeña* (Espejo, 1935)[3451].

Estudiantina de Montemayor (Montemayor, 1935)[3452].

Estudiantina de Cañete de las Torres (Cañete de las Torres, 1935)[3453].

Estudiantina del Centro Filarmónico de Cabra (Cabra, 1935)[3454].

Estudiantina no identificada (Montoro, 1935)[3455].

Tuna Universitaria de Madrid[3456] / Tuna Escolar Universitaria de Madrid[3457] / Tuna Escolar Madrileña[3458] (Madrid, 1936).

[3439] *La Voz de Menorca, diario republicano*. (1935). Mahón. 04-03-1935, pág. 1.
[3440] *La Voz de Menorca, diario republicano*. (1935). Mahón. 04-03-1935, pág. 1.
[3441] *La Prensa*. (1935). Santa Cruz de Tenerife. 01-03-1935, pág. 4.
[3442] *Diario de Córdoba*. (1935). Córdoba. 05-02-1935, pág. 3.
[3443] *La Voz, diario gráfico de información.* (1935). Córdoba. 03-03-1935, pág. 14.
[3444] *Diario de Córdoba*. (1935). Córdoba. 10-03-1935, pág. 1.
[3445] *Diario de Córdoba.* (1935). Córdoba. 05-03-1935, pág. 2.
[3446] *Semblanza de Joaquín de Alba.* Palma del Río. http://joaquindealba.wordpress.com/semblanza-de-joaquin-de-alba/. 23-12-2013
[3447] *La Voz.* (1935). Córdoba. 13-02-1935, pág. 16.
[3448] *La Voz.* (1935). Córdoba. 28-02-1934, pág. 9.
[3449] *La Voz.* (1935). Córdoba. 07-03-1935, pág. 7.
[3450] *La Voz.* (1935). Córdoba. 07-03-1935, pág. 7.
[3451] *La Voz.* (1935). Córdoba. 10-03-1935, pág. 16.
[3452] *La Voz.* (1935). Córdoba. 10-03-1935, pág. 22.
[3453] *La Voz.* (1935). Córdoba. 12-03-1935, pág. 11; *La Voz.* (1935). Córdoba. 13-03-1935, pág. 11.
[3454] *La Voz.* (1935). Córdoba. 15-03-1935, pág. 18.
[3455] *La Voz.* (1935). Córdoba. 12-03-1935, pág. 4.
[3456] *La Gaceta de Tenerife*. (1936). Santa Cruz de Tenerife. 11-01-1936, pág. 6.
[3457] *ABC*. (1936). Madrid. 05-01-1936, pág. 28.
[3458] *Ahora.* (1936). Madrid. 26-02-1936, pág. 24; *Crónica*. (1936). Madrid. 01-03-1936, pág. 32

Estudiantina de la Facultad de Medicina (Barcelona, 1936)[3459].

Tuna Universitaria de Santiago de Compostela (Santiago de Compostela, 1936)[3460].

Tuna de la Universidad[3461] / Tuna Salmantina[3462] (Salamanca, 1936).

Tuna de Gijón (Gijón, 1936) [3463].

Tuna Jovellanos (Gijón, 1936)[3464].

Estudiantina Católica Gijonesa (Gijón, 1936)[3465].

Tuna Ponferradina (Ponferrada, 1936)[3466].

Tuna Universitaria de Zaragoza (Zaragoza, 1936)[3467].

Estudiantina de la Facultad de Medicina (Valencia, 1936)[3468].

Tuna Escolar Murciana (Murcia, 1936) [3469].

Tuna Universitaria Murciana[3470] / Estudiantina de la Universidad de Murcia[3471] (Murcia, 1936).

Tuna Universitaria de la FUE (Murcia, 1936)[3472].

Tuna Universitaria Gaditana (Cádiz, 1936)[3473].

Estudiantina de la Facultad de Medicina[3474] / Tuna de la Facultad de Medicina[3475] (Cádiz, 1936)

Estudiantina de la *Agrupación Escuelas Laicas Obreras* (Madrid, 1936)[3476].

Tuna Cultural de Gijón[3477] / Tuna Cultural Gijonesa[3478](Gijón, 1936).

[3459] *La Hormiga de oro.* (1936). Barcelona. 09-01-1936, pág. 3.
[3460] *La Voz*. (1936). Madrid. 18-01-1936, pág. 1.
[3461] *La Época*. (1936). Madrid. 22-02-1936, pág. 4.
[3462] *El Heraldo de Madrid.* (1936). Madrid. 26-02-1936, pág. 9.
[3463] *El Siglo futuro.* (1936). Madrid. 24-02-1936, pág. 10; *El Liberal.* (1936). Murcia. 25-02-1936, pág. 1.
[3464] *La Voz de Asturias.* (1936). Oviedo. 16-01-1936, pág. 3.
[3465] *El Siglo futuro.* (1936). Madrid. 20-02-1936, pág. 25.
[3466] *ABC*. (1936). Sevilla. 01-03-1936, pág. 17.
[3467] *La Época* (1936). Madrid. 10-03-1936, pág. 2.
[3468] *La Hormiga de oro.* (1936). Barcelona. 09-01-1936, pág. 3.
[3469] *El Liberal.* (1936). Murcia. 07-02-1936, pág. 4.
[3470] *El Liberal.* (1936). Murcia. 11-01-1936, pág. 2; *El Tiempo.* (1936). Murcia. 22-01-1936, pág. 4.
[3471] *El Liberal.* (1936). Murcia. 19-03-1936, pág. 2.
[3472] *El Tiempo.* (1936). Murcia. 20-09-1936, pág. 2.
[3473] *Hoy*. (1936). Santa Cruz de Tenerife. 02-01-1936, pág. 8.
[3474] *Diario de Las Palmas.* (1936). Las Palmas de Gran Canaria. 02-01-1936, pág. 4.
[3475] *La Prensa.* (1935). Santa Cruz de Tenerife. 29-12-1935, pág. 3.
[3476] *El Heraldo de Madrid.* (1936). Madrid. 25-02-1936, pág. 9.
[3477] *El Sol.* (1936). Madrid. 26-02-1936, pág. 4.
[3478] *Región, diario de la mañana.* (1936). Oviedo. 10-01-1936, pág. 3.

Estudiantina no identificada pro víctimas inundación del Guadalquivir (Sevilla, 1936)[3479].

Tuna Escolar Ovetense *La Melodía* (Oviedo, 1938)[3480].

Estudiantina Femenina del Colegio de las Esclavas (Bilbao, 1938)[3481].

Estudiantina-Orfeón pro obreros huelguistas (Elche, 1938)[3482].

Tuna del SEU de Murcia (Murcia, 1939)[3483].

9.1.2. Listado alfabético de diferentes estudiantinas.

Antigua Estudiantina (Reus, 1914[3484], 1915[3485], 1921[3486]).

Antigua Tuna Escolar Universitaria (Madrid, 1910) [3487].

Comparsa de estudiantes de la Universidad / Estudiantina de universitarios / Estudiantina de la Universidad de Barcelona / Estudiantina Universitaria / Estudiantina Universitaria Barcelonesa / Tuna Escolar / Estudiantina *Tuna Escolar* / Tuna Universitaria / Tuna Universitaria de Barcelona (Barcelona, 1868[3488], 1870[3489],

[3479] *El Siglo futuro.* (1936). Madrid. 24-02-1936, pág. 27.
[3480] *La Voz de Asturias.* (1938). Oviedo. 24-02-1938, pág. 3.
[3481] *Estudiantina Femenina del Colegio de las Esclavas de Bilbao*. (1938). Foto original. Colección de Rafael Asencio González.
[3482] *La Hora*. (1938). Valencia. 05-02-1938, pág. 2.
[3483] *Línea*. (1939). Murcia. 18-06-1939, pág. 5; *ABC*. (1939). Madrid. 20-06-1939, pág. 11.
[3484] *La Vanguardia.* (1914). Barcelona. 19-02-1914, pág. 12.
[3485] *La Vanguardia.* (1915). Barcelona. 18-02-1915, pág. 13.
[3486] *La Vanguardia.* (1921). Barcelona. 10-02-1921, pág. 10.
[3487] *El País.* (1910). Madrid. 08-02-1910, pág. 1.
[3488] *La Corona.* (1857). Barcelona. 27-02-1868, pág. 2.
[3489] *Crónica de Cataluña.* (1870). Barcelona.15-06-1870, pág. 3.

1879[3490], 1890[3491], 1896[3492], 1897[3493], 1898[3494], 1902[3495], 1922[3496], 1925[3497], 1934[3498], 1935[3499]).

Comparsa de estudiantes *La Crisis* (Córdoba, 1871[3500], 1873[3501]).

Comparsa Estudiantina del *Orfeón Leonés* (León, 1886)[3502].

Comparsa Estudiantina *Las Coronas* (Córdoba, 1867)[3503].

Comparsa estudiantina no identificada (Manlleu, 1863) [3504].

Comparsa *La Mascarada* (León, 1876)[3505].

Comparsa *La Tuna* (Langreo, 1902)[3506].

Comparsa *Los Trovadores* (Córdoba, 1876)[3507].

Comparsa *Tuna Castropolense* (Castropol, 1914)[3508].

Estudiantina *¡Viva España!* (Madrid, 1892[3509], 1893[3510], 1895[3511], 1907[3512].

[3490] *Crónica Meridional, diario liberal independiente y de intereses generales.* (1879). Almería. 18-11-1879, pág. 3.
[3491] *La Vanguardia Española*. (1965). Barcelona. 07-03-1965, s.p.
[3492] *La Vanguardia Española*, (1965). Barcelona. 07-03-1965
[3493] *La Vanguardia.* (1897). Barcelona. 02-03-1897, pág. 2; *La Ilustración Artística* (1897). Barcelona. 15-03-1897, pág. 190; *La Lucha*. (1897). Gerona. 03-04-1897, pág. 1; *La Dinastía.* (1897). Barcelona. 06-03-1897, pág. 2.
[3494] *La Correspondencia de España.* (1898). Madrid. 27-02-1898, pág. 3; *La France Illustrée.* (1898). París. 12-03-1898, pág. 178; *La Vanguardia.* (1898). Barcelona. 07-01-1898, pág. 2; *La Vanguardia*. (1898). Barcelona. 08-03-1898, pág. 2.
[3495] *La Vanguardia.* (1902). Barcelona. 12-02-1902, pág. 3.
[3496] *La Vanguardia*. (1922). Barcelona. 01-03-1922, pág. 17.
[3497] *La Vanguardia.* (1925). Barcelona. 06-03-1925, pág. 16.
[3498] *La Libertad.* (1935). Madrid. 17-12-1935, pág. 7.
[3499] *La Libertad.* (1935). Madrid. 17-12-1935, pág. 7.
[3500] *Diario de Córdoba.* (1873). Córdoba. 28-02-1873, pág. 2.
[3501] *Diario de Córdoba.* (1873). Córdoba. 28-02-1873, pág. 2.
[3502] *El Carbayón.* (1886). Oviedo. 05-03-1886, pág. 3.
[3503] *Diario de Córdoba*. (1867). Córdoba. 08-03-1867, pág. 2.
[3504] *El Ausonense.* (1863). Vic. 26-02-1863, s.p. Citado por Mateo Ycardo, J. y Asencio González, R. (2020). *Historia completa de las Tunas y Estudiantinas de Cataluña. Siglos XIX y XX.* Op. Cit., pág. 60.
[3505] *El Porvenir de León.* (1876). León. 15-03-1876. pág. 3.
[3506] *El Progreso de Asturias.* (1902). Oviedo. 13-02-1902, pág. 2.
[3507] *Diario de Córdoba.* (1876). Córdoba. 03-03-1876, pág. 2.
[3508] *Castropol*. (1914). Castropol. 20-02-1914, pág. 7.
[3509] *El Heraldo de Madrid.* (1892). Madrid. 17-12-1892, pág. 2.
[3510] *El Heraldo de Madrid*. (1893). Madrid. 04-01-1893, pág. 2.
[3511] *El Imparcial.* (1895). Madrid. 08-02-1895, pág. 3.
[3512] *El Imparcial*. (1907). Madrid. 13-02-1907, pág. 1.

Estudiantina *ABC* [de la Asociación de la Administración de Justicia] (Madrid, 1904[3513], 1909[3514], 1911[3515]).

Estudiantina abulense (Ávila, 1909)[3516].

Estudiantina Accitana / Tuna Accitana (Guadix, 1893[3517], 1906[3518]).

Estudiantina *Admiradores de Peral* / Estudiantina de la Sociedad Obrera Gaditana (Cádiz, 1890[3519], 1891[3520]).

Estudiantina *Agrupación Espejeña* (Espejo, 1935)[3521].

Estudiantina Agrupación Musical (Ávila, 1924)[3522].

Estudiantina Aguileña (Águilas, 1934)[3523].

Estudiantina Alcalaína (Alcalá de Henares, 1905)[3524].

Estudiantina Alcarreña (Guadalajara, 1879)[3525].

Estudiantina *Alfonso Conde* (Córdoba, 1935)[3526].

Estudiantina *Alfonso y Victoria* (Madrid, 1907)[3527].

Estudiantina *Alhelí* (Madrid, 1889)[3528].

Estudiantina *Alma Española* (Madrid, 1905)[3529].

Estudiantina Almeriense (Almería, 1933)[3530].

Estudiantina Almeriense Andaluza / Tuna Andaluza (Almería, 1896[3531], 1897[3532]).

Estudiantina Almodovense (Almodóvar del Campo, 1909)[3533].

[3513] *El Liberal.* (1904). Madrid. 17-12-1904, pág. 2.
[3514] *El Imparcial.* (1909). Madrid. 21-01-1909, pág. 5.
[3515] *La Correspondencia de España*. (1911). Madrid. 27-02-1911, pág. 2.
[3516] *La Vanguardia.* (1909). Barcelona. 17-02-1909, pág. 8.
[3517] *El accitano.* (1893). Guadix. 19-02-1893, pág. 2.
[3518] *El accitano.* (1906). Guadix. 18-03-1906, pág.1.
[3519] *La Palma de Cádiz.* (1891). 22-01.1891, pág. 2.
[3520] *La Palma de Cádiz.* (1891). 22-01.1891, pág. 2.
[3521] *La Voz.* (1935). Córdoba. 10-03-1935, pág. 16.
[3522] *La Unión ilustrada.* (1924). Málaga. 23-03-1924, pág. 21.
[3523] *El Liberal.* (1934). Murcia. 22-02-1934, págs. 1-2.
[3524] *La Correspondencia de España*. (1905). Madrid. 12-05-1905, pág. 3.
[3525] *El Globo.* (1879). Madrid. 16-02-1879, pág. 3.
[3526] *Diario de Córdoba.* (1935). Córdoba. 05-03-1935, pág. 2.
[3527] *El Globo*. (1907). Madrid. 13-02-1907, pág. 2.
[3528] *El País.* (1889). Madrid. 08-03-1889, pág. 1.
[3529] *La Época.* (1905). Madrid. 06-03-1905, pág. 2.
[3530] *El Imparcial*. (1933). Madrid. 28-02-1933, pág. 2.
[3531] *La Correspondencia de España*. (1896). Madrid. 22-04-1896, pág. 3.
[3532] *El Imparcial.* (1897). Madrid. 22-01-1897, pág. 1.
[3533] *El Heraldo de Madrid*. (1909). Madrid. 15-03-1909, pág. 2.

Estudiantina *Ambos Mundos* [republicana] (Madrid, 1902[3534], 1903[3535]).

Estudiantina *Amigos del Arte* (Málaga, 1907[3536], 1909[3537], 1911[3538], 1912[3539], 1913[3540], 1915[3541], 1916[3542], 1920)[3543].

Estudiantina *Amor y Ciencia*[3544] (Madrid, 1905)[3545].

Estudiantina *Amor y Desinterés* (Córdoba, 1876. 1877)[3546].

Estudiantina *Andalucía* (Málaga, 1905[3547], 1909[3548], 1910[3549], 1912[3550], 1913[3551], 1914[3552]).

Estudiantina *Antigua Tuna de San Carlos* (Madrid, 1878[3553], 1879[3554]).

Estudiantina Aragonesa / Tuna Aragonesa / Tuna Estudiantina de Zaragoza / Tuna Escolar de Zaragoza (Zaragoza, 1909[3555], 1925[3556]).

Estudiantina argentina (Cáceres, 1932)[3557].

Estudiantina *Arte y Ciencia* (Madrid, 1907)[3558].

Estudiantina Artística Ceheginera[3559] (Cehegín, 1933)[3560].

Estudiantina Artística Escolar (Madrid, 1908)[3561].

[3534] *El Globo.* (1902). Madrid. 23-02-1903, s.p.
[3535] *El País.* (1903). Madrid. 30-01-1903, pág. 3.
[3536] *El Día.* (1907). Madrid. 03-10-1907, pág. 1.
[3537] *La Época.* (1909). Madrid. 10-08-1909, pág. 2.
[3538] *La Unión ilustrada.* (1911). Málaga. 12-03-1911, pág. 20.
[3539] *La Vanguardia.* (1912). Barcelona. 21-02-1912, pág. 9.
[3540] *Mundo Gráfico.* (1913). Madrid. 12-02-1913, pág. 17.
[3541] *La Unión ilustrada*. (1915). Málaga. 21-02-1915, pág. 13.
[3542] *La Vanguardia.* (1916). Barcelona. 05-03-1916, pág. 18.
[3543] *La Voz.* (1920). Madrid. 18-10-1920, pág. 8.
[3544] La misma fuente indica que está conformada por escolares.
[3545] *El Liberal.* (1905). Madrid. 17-11-1905, pág. 3.
[3546] Asencio González, R. (2014). *La jota de Los remendados o jota ¡Olé!* Op. Cit., online.
[3547] *Nuevo Mundo.* (1905). Madrid. 09-03-1905, s.p.
[3548] *La Época.* (1909). Madrid. 08-08-1909, pág. 4.
[3549] *El Imparcial.* (1910). Madrid. 09-02-1910, pág. 2.
[3550] *La Vanguardia.* (1912). Barcelona. 21-02-1912, pág. 9.
[3551] *Mundo Gráfico.* (1913). Madrid. 12-02-1913, pág. 17.
[3552] *La Vanguardia.* (1914). Barcelona. 15-02-1914, pág. 15.
[3553] *La Correspondencia de España.* (1878). Madrid. 02-05-1878, pág. 2.
[3554] *El Imparcial.* (1879). Madrid. 27-02-1879, pág. 4.
[3555] *La Correspondencia de España*. (1909). Madrid. 09-02-1909, pág. 2.
[3556] La Atalaya, diario de la mañana. (1935). Santander. 17-02-1925, pág. 1; *El Progreso*. (1925). Santa Cruz de Tenerife. 16-02-1925, pág. 2; *El Progreso*. (1925). Santa Cruz de Tenerife. 16-02-1925, pág. 2; *ABC.* (1925). Madrid. 14-02-1925, pág. 1; *ABC*. (1925). Madrid. 15-02-1925, pág. 23.
[3557] *Mundo gráfico.* (1932). Madrid. 17-02-1932, pág. 8
[3558] *El Liberal*. (1907). Madrid. 02-11-1907, pág. 2.
[3559] Integrada por jóvenes de la Casa del Pueblo, según la misma fuente.
[3560] *El Liberal.* (1933). Murcia. 09-03-1933, pág. 2.
[3561] *El Correo español.* (1908). Madrid. 12-11-1908, pág. 3.

Estudiantina Artístico Musical Madrileña (Madrid, 1895)[3562].

Estudiantina *Asociación de Antiguos Alumnos del Grupo Ruíz Zorrilla* (Madrid, 1933)[3563].

Estudiantina Astorgana (Astorga, 1899)[3564].

Estudiantina ayerbense (Ayerbe, 1897)[3565].

Estudiantina *Benéfica Alcarreña* (Guadalajara, 1907)[3566].

Estudiantina *Blanco y Negro* (Badajoz, 1906)[3567].

Estudiantina *Blanco y Negro* (Santa Cruz de Tenerife, 1906)[3568].

Estudiantina *Blanco y Negro* / Tuna Escolar *Blanco y Negro* (Madrid, 1887[3569], 1894-1898[3570], 1902-1908[3571], 1928[3572], 1929[3573]).

Estudiantina Burgalesa (Burgos, 1893)[3574].

Estudiantina Cántabra (Santander, 1876)[3575].

Estudiantina Cantabria (Santander, 1900)[3576].

Estudiantina Cántabro - Asturiana (Oviedo, 1912)[3577].

Estudiantina Caracese (Guadalajara, 1885)[3578].

Estudiantina *Caridad* (San Juan de Puerto Rico, 1885)[3579].

Estudiantina *Caridad* del Casino Filarmónico (Barcelona, 1852)[3580].

[3562] *El Liberal.* (1895). Madrid. 11-01-1895, pág. 3.
[3563] *La Voz.* (1933). Madrid. 27-02-1933, pág. 5.
[3564] *El Correo de Zamora*. (1899). Zamora. 08-02-1899, pág. 3.
[3565] *El Imparcial.* (1897). Madrid. 09-03-1897, pág. 1.
[3566] *El Correo español*. (1907). Madrid. 12-02-1907, pág. 3.
[3567] *El Imparcial.* (1906). Madrid. 10-05-1906, pág. 2.
[3568] *La Opinión.* (1906). Santa Cruz de Tenerife. 07-06-1906, pág. 1.
[3569] *El País.* (1887). Madrid. 12-02-1887, pág. 2.
[3570] *El Imparcial*. (1894). Madrid. 12-01-1894, pág. 3; *El Liberal.* (1895). Madrid. 23-01-1895, pág. 2; *El Imparcial.* (1896). Madrid. 16-11-1896, pág. 1; *El Imparcial.* (1897). Madrid. 12-01-1897, pág. 3; *El Heraldo de Madrid*. (1898). Madrid. 19-01-1898, pág. 2.
[3571] *El Heraldo de Madrid.* (1902). Madrid. 10-02-1902, pág. 3; *Blanco y Negro*. (1902). Recorte de prensa comprado en subasta sin más datos; *El Imparcial.* (1903). Madrid. 07-02-1903, pág. 4; *La Correspondencia de España.* (1905). Madrid. 05-02-1904, pág. 3; *El Globo.* (1905). Madrid. 10-02-1905, pág. 2; *Diario de Las Palmas*. (1906). Las Palmas de Gran Canaria. 22-02-1906, pág. 2; *El País.* (1908). Madrid. 03-03-1908, pág. 1; *El Heraldo de Madrid*. (1908). Madrid. 02-03-1908, pág. 2; *ABC*. (1908). Madrid. 03-03-1908, pág. 8; El País. (1908). Madrid. 03-03-1908, s.p.; *La Época*. (1908). Madrid. 02-03-1908, pág. 2.
[3572] *La Voz*. (1928). Madrid. 20-02-1928, pág. 8
[3573] *La Nación.* (1929). Madrid. 11-02-1929, pág. 4.
[3574] *El Imparcial.* (1893). Madrid. 13-11-1893, pág. 1.
[3575] Ídem.
[3576] *La Correspondencia de España.* (1900). Madrid. 10-09-1900, pág. 3.
[3577] *La Vanguardia.* (1912). Barcelona. 09-11-1912, pág. 9.
[3578] *Boletín Oficial de la Provincia de Guadalajara.* (1885). Guadalajara. 06-02-1885, pág. 1.
[3579] *Boletín Mercantil de Puerto Rico*. (1885). San Juan. 01-03-1885, pág. 2.
[3580] *El Áncora.* (1852). Palma de Mallorca. 25-02-1852, pág. 5.

Estudiantina *Caridad-Baenense* (Baena, 1902)[3581].

Estudiantina Carlista (París, 1877)[3582].

Estudiantina Carlista (Teruel, 1870)[3583].

Estudiantina *Carnaval de 1870* (Bujalance, 1870)[3584].

Estudiantina *Carnaval de 1870* (Córdoba, 1871)[3585].

Estudiantina Cartagenera / Estudiantina Escolar Cartagenera / Estudiantina Cartagenera de la Asociación de Estudiantes (Cartagena, 1883[3586],1929[3587])

Estudiantina Castellana[3588] (Madrid, 1878[3589], 1933[3590]).

Estudiantina Católica Gijonesa (Gijón, 1936)[3591].

Estudiantina Cervantina Madrileña / Estudiantina Cervantina Escolar de Madrid / Estudiantina madrileña *La Cervantina Escolar* / Tuna Estudiantina Cervantina Escolar / Estudiantina *Tuna Escolar Cervantina* (Madrid, 1905[3592], 1906[3593], 1911[3594], 1912[3595]).

Estudiantina Clásica Española / Estudiantina Clásica / Estudiantina Clásica Madrileña / Estudiantina Tuna Escolar (Madrid, 1899[3596], 1900[3597], 1901[3598], 1925[3599], 1927[3600]).

[3581] *La Correspondencia de España*. (1902). Madrid. 19-02-1902, pág. 3.
[3582] *La Correspondencia de España.* (1877). Madrid. 20-02-1877, pág. 3.
[3583] *El Papelito.* (1870). Madrid. 27-03-1870, pág. 3.
[3584] *Diario de Córdoba.* (1873). Córdoba. 26-02-1871, pág. 2.
[3585] *Diario de Córdoba.* (1873). Córdoba. 26-02-1871, pág. 2.
[3586] *El Eco de Cartagena.* (1883). Cartagena. 07-02-1883, pág. 1.
[3587] *El Liberal.* (1929). Murcia. 10-02-1929, pág. 2; *El Porvenir.* (1929). Cartagena. 11-02-1929, pág. 11; *Cartagena Ilustrada.* (1929). Cartagena. 16-02-1929, pág. 6
[3588] Integrada por alumnos de Salamanca y Madrid, según indica la misma fuente.
[3589] *El Siglo futuro.* (1878). Madrid. 20-07-1878, pág. 4.
[3590] *El Heraldo de Madrid.* (1933). Madrid. 11-05-1933, pág. 5; *Ahora*. (1933). Madrid. 10-05-1933, pág. 31.
[3591] *El Siglo futuro.* (1936). Madrid. 20-02-1936, pág. 25.
[3592] El Correo español. (1905). Madrid. 04-04-1905, pág. 3; El Imparcial. (1905). Madrid. 16-10-1905, pág. 3; *La Correspondencia de España*. (1905). Madrid. 24-10-1905, pág. 3.
[3593] *El Defensor del Contribuyente*. (1906). Madrid. 04-03-1906, págs. 5-6.
[3594] *El Heraldo de Madrid.* (1911). Madrid. 18-01-1911, pág. 4; *La Correspondencia de España.* (1911). Madrid. 18-01-1911, pág. 6.
[3595] *La Correspondencia de España.* (1912). Madrid. 04-08-1912, pág. 3
[3596] *Diario oficial de avisos de Madrid*. (1899). Madrid. 27-02-1899, pág. 4.
[3597] *El Globo.* (1900). Madrid. 25-03-1900, pág. 3.
[3598] *Blanco y Negro*. (1901). Madrid. 16-02-1901, s.p.
[3599] ABC. (1925). Madrid. 14-02-1925, pág. 1; *El Imparcial.* (1925). Madrid. 06-03-1925, pág. 7; *La Vanguardia.* (1925). Barcelona. 13-03-1925, pág. 16. La misma fuente señala que se organizó "bajo los auspicios del Iltre. Colegio de Doctores de Madrid"; *El Tiempo.* (1925). Murcia. 21-03-1925, pág. 2; *ABC*. (1925). Madrid. 26-03-1925, pág. 23.
[3600] *La Libertad.* (1927). Madrid. 26-02-1927, pág. 3.

Estudiantina Clásica Gallega[3601] / Clásica Tuna Gallega[3602] / Estudiantina Tuna Clásica Gallega[3603] / Tuna Estudiantina[3604] (Santiago de Compostela, 1900)[3605].

Estudiantina Colón[3606] (Madrid, 1890[3607], 1891[3608]).

Estudiantina Colón [femenina] (Madrid, 1893) [3609].

Estudiantina Comparsa Infantil (Alcalá de Henares, 1903)[3610].

Estudiantina *Comparsa Navarra* (Madrid, 1889)[3611].

Estudiantina Conquense (Cuenca, 1893)[3612].

Estudiantina Cordobesa / Estudiantina *La Cordobesa* (Córdoba, 1891[3613], 1892[3614], 1893[3615], 1895[3616], 1896[3617], 1898[3618], 1901[3619], 1902[3620], 1906[3621]).

Estudiantina de actrices del Teatro de la Princesa (Madrid, 1887)[3622].

Estudiantina de Aguilar (Aguilar de la Frontera, 1934)[3623].

Estudiantina de Alicante (Alicante, 1933)[3624].

Estudiantina de Almería (Almería, 1891)[3625].

[3601] *El Correo español.* (1900). Madrid.18-05-1900, pág. 3.
[3602] *El País.* (1900). Madrid. 26-06-1900, pág. 3.
[3603] *El Correo militar*. (1900). Madrid. 16-07-1900, pág. 3.
[3604] *Noticiero salmantino.* (1900). Salamanca. 10-02-1900, pág. 2.
[3605] Todas creadas para asistir a la Exposición Universal de París de 1900.
[3606] Formada por alumnos del Conservatorio.
[3607] *El Imparcial.* (1890). Madrid. 25-01-1890, pág. 2; *La Correspondencia de España*. (1890). Madrid. 05-02-1890, pág. 3.
[3608] *El Liberal.* (1891). Madrid. 08-08-1891, pág. 3.
[3609] *La Correspondencia de Puerto Rico.* (1893). San Juan de Puerto Rico. 12-01-1983, pág. 3.
[3610] *El Imparcial.* (1903). Madrid. 26-02-1903, pág. 2
[3611] *El Liberal.* (1889). Madrid. 19-02-1889, pág. 3.
[3612] *La Correspondencia de España.* (1893). Madrid. 13-02-1893, pág. 1.
[3613] Pérez Penedo, E. (2012). *La Tuna, una tradición en constante evolución*. Trabajo presentado en el I Congreso Iberoamericano de Tunas. 12-04-2012. Murcia, España.
[3614] *El Heraldo de Madrid*. (1892). Madrid. 24-03-1892, pág. 3; *Diario de Córdoba.* (1891). Córdoba. 11-10-1891, pág. 2.
[3615] *El Heraldo de Madrid*. (1893). Madrid. 07-02-1893, pág. 2.
[3616] *La Correspondencia de España.* (1895). Madrid. 22-01-1895, pág. 2.
[3617] *El Imparcial.* (1896). Madrid. 29-11-1896, pág. 1.
[3618] *Diario de Córdoba.* (1898). Córdoba. 16-04-1898, pág. 3.
[3619] *La Correspondencia de España*. (1901). Madrid. 20-02-1901, pág. 3; *Estudiantina La Cordobesa.* (1901). Tarjeta postal. Colección del autor.
[3620] *El Imparcial.* (1902). Madrid. 28-09-1902, pág. 2.
[3621] *El Heraldo de Madrid.* (1906). Madrid. 01-03-1906, pág. 1.
[3622] *El Día*. (1887). Madrid. 10-01-1887, pág. 3; *La Iberia.* (1887). Madrid. 12-01-1887, pág. 3; *La Unión*. (1887). Madrid. 29-01-1887, pág. 2.
[3623] *La Voz.* (1934). Córdoba. 17-02-1934, pág. 12.; *La Voz.* (1934). Córdoba. 18-02-1934, pág. 20.
[3624] *Ahora*. (1933). Madrid. 27-05-1933, pág. 23.
[3625] Crónica Meridional. (1891). Almería. 03-11-1891, pág. 3

Estudiantina de alumnos internos de Hospitales (Madrid, 1890)[3626].

Estudiantina de Antonio Martín (Barcelona, 1884)[3627].

Estudiantina de Antonio Sánchez (Minas de San Quintín, 1893)[3628].

Estudiantina de Artillería (Cádiz, 1884)[3629].

Estudiantina Mujeril (Madrid, 1884-1886)[3630].

Estudiantina de Asociaciones Religiosas (Sevilla, 1933)[3631].

Estudiantina de Avilés (Avilés, 1887)[3632].

Estudiantina de Bandurrias *La Harmonía del Treball* (Barcelona, 1904)[3633].

Estudiantina de Bellas Artes / Tuna Escolar *Bellas Artes* / Tuna *Bellas Artes* (Madrid, 1887[3634], 1909[3635], 1910[3636]).

Estudiantina de beneméritos urbanos (Murcia, 1877)[3637].

Estudiantina de Burgos (Burgos, 1879)[3638].

Estudiantina de Cabra (Cabra, 1912)[3639].

Estudiantina de Campanario (Campanario, 1929)[3640].

Estudiantina de Cañete de las Torres (Cañete de las Torres, 1935)[3641].

[3626] *El Liberal.* (1890). Madrid. 28-03-1890, pág. 3.
[3627] *Crónica de Cataluña.* (1884). Barcelona. 16-01-1884, pág. 1.
[3628] *El Día.* (1893). Madrid. 10-12-1893, pág. 2; *El Liberal*. (1893). Madrid. 17-11-1893, pág. 2.
[3629] *El Guadalete.* (1884). Jerez de la Frontera. 26-02-1884, pág. 2.
[3630] Martín Sárraga, FO. (2017). *La Estudiantina Mujeril de Dionisio Granados finalmente existió entre 1884 y 1896*. 21-08-2017. Actualizado el 03-03-2021. Op. Cit., online.
[3631] *ABC*. (1933). Sevilla. 14-03-1933, pág. 13.
[3632] *El Carbayón*. (1887). Oviedo. 19-02-1887, pág. 3.
[3633] *La Hormiga de oro*. (1904). Barcelona. 06-08-1904, pág. 9.
[3634] *La Dinastía*. (1887). Barcelona. 22-01-1887, pág. 2. La misma fuente señala que se creó para levantar un monumento al pintor Rivera.
[3635] *El País.* (1909). Madrid. 06-12-1909, pág. 3. La misma fuente indica que estaba conformada exclusivamente por alumnos de la Universidad, Artes e Industrias, Escuela de San Fernando y Conservatorio.
[3636] *ABC.* (1910). Madrid. 08-02-1910, pág. 8; *El Imparcial.* (1910). Madrid. 09-02-1910, pág. 2. *El País*. (1910). Madrid. 08-02-1910, pág. 1.
[3637] *El Álbum.* (1877). Murcia. 13-07-1877, pág. 6.
[3638] *Crónica de Burgos.* (1879). Burgos. 27-02-1879, pág. 3.
[3639] *La Correspondencia de España*. (1912). Madrid. 21-02-1912, pág. 6.
[3640] *El Sol.* (1929). Madrid. 21-02-1929, pág. 4.
[3641] *La Voz.* (1935). Córdoba. 12-03-1935, pág. 11; *La Voz.* (1935). Córdoba. 13-03-1935, pág. 11.

Estudiantina de Carreras Especiales de Valencia (Valencia, 1889[3642], 1900-1901[3643], 1905-1908[3644]).

Estudiantina de Cascante (Cascante, 1898).

Estudiantina de dependientes de calzado de D. José Mergarejo (Murcia, 1885)[3645].

Estudiantina de dependientes de comercio (Barcarrota, 1885)[3646].

Estudiantina de dependientes de comercio (Granada, 1882)[3647].

Estudiantina de Dependientes Mercantiles[3648] (Alicante, 1922)[3649].

Estudiantina de Derecho de Valencia / Comparsa de la Estudiantina de Derecho / Estudiantina de la Facultad de Derecho / Tuna de la Facultad de Derecho (Valencia, 1875[3650], 1878[3651], 1885[3652], 1887[3653], 1888[3654], 1890[3655], 1892[3656],

[3642] *La Vanguardia.* (1889). Barcelona. 24-02-18889, pág. 2.
[3643] *Las Provincias de Levante*. (1901). Murcia. 22-02-1901, pág. 5; *Las Provincias de Levante*. (1901). Murcia. 21-02-1901, pág. 5.
[3644] *El Heraldo de Madrid.* (1905). Madrid. 28-02-1905, pág. 2; *La Época.* (1906). Madrid. 22-02-1906, pág. 4; Teatro Cervantes. *Programa de concierto pro dispensarios antituberculosos.* 11-02-1907. Colección de Roberto Martínez del Río; *El Progreso.* (1908). Santa Cruz de Tenerife. 19-02-1908, pág. 2.
[3645] *Diario de Murcia*. 29/07/1885. Portada.
[3646] *La Correspondencia de España.* (1885). Madrid. 29-01-1885, pág. 3; *La Paz.* (1885). 30-01-1885, pág. 2.
[3647] *El Defensor de Granada.* (1882). Granada. 25-02-1882, pág. 3.
[3648] La misma fuente señala que recabaría fondos para los rusos hambrientos.
[3649] *La Correspondencia de España*. (1922). Madrid. 08-03-1922, pág. 2.
[3650] Perales Birlanga, G. (2009). *El estudiante liberal. Sociología y vida de la comunidad escolar de Valencia, 1875-1939.* Madrid: Editorial Dykinson, pág. 300.
[3651] Comparsa de la Estudiantina de la Facultad de Derecho. (1878). *Tarjeta petitoria*. Anverso. Colección de Rafael Santalla.
[3652] *El Serpis.* (1885). Alcoy. 17-02-1885, pág. 2.
[3653] *ABC. (*1934). Revista dominical. Número extraordinario.
[3654] Perales Birlanga, G. (2009). *El estudiante liberal: sociología y vida de la comunidad escolar universitaria de Valencia (1875-1939).* Op. Cit., pág. 298.
[3655] *El Estudiante Médico-Valenciano.* (1884). Valencia. Colección de Roberto Martínez del Río. http://www.museodelestudiante.com/Pliegos_de_Cordel/ElEstudianteMedicoValenciano(I).htm. 16-11-20221.
[3656] *Diario de Murcia.* (1892). Murcia. 03-03-1892, pág. 2; *Diario de Murcia*. (1892). Murcia. 16-02-1892, pág. 3.

1893[3657], 1895[3658], 1897[3659], 1896[3660], 1899[3661], 1900-1901[3662], 1902[3663], 1903-1910[3664]).

Estudiantina de Derecho y Filosofía y Letras (Granada, 1893[3665], 1897[3666]).

Estudiantina de dominós negros (San Sebastián, 1834)[3667].

Estudiantina de ediles y músicos municipales (Murcia, 1846)[3668].

Estudiantina de *El Liceo Lorquino* (Lorca, 1890)[3669].

Estudiantina de El Palmar (El Palmar, 1885)[3670].

Estudiantina de empleados de la Diputación y del Ayuntamiento (Madrid, 1911)[3671].

Estudiantina de empleados de la Diputación y del Ayuntamiento (Murcia, 1911)[3672].

Estudiantina de escolares (Alcoy, 1883[3673], 1888[3674]).

Estudiantina de escolares (Cádiz, 1896)[3675].

Estudiantina de escolares (Ronda, 1885)[3676].

Estudiantina de escolares (Valencia, 1834)[3677]

Estudiantina de escolares / Estudiantina Madrileña / Orquesta Tuna Estudiantina / Estudiantina Matritense / Tuna Escolar / Estudiantina Escolar Española / Tuna Escolar / Estudiantina Escolar Madrileña / Estudiantina Escolar Matritense /

[3657] *Diario de Murcia*. (1893). Murcia. 22-01-1893, pág. 3.
[3658] *Tarjeta petitoria.* (1895). Colección de Rafael Santalla.
[3659] *Tarjeta petitoria*. (1897). Anverso. Colección de Rafael Santalla.
[3660] *El Diluvio.* (1896). Plasencia. 16-02-1896, s.p.
[3661] *La Reforma.* (1899). Madrid. 24-01-1899, pág. 3.
[3662] Fallers, diario de Valencia. (2022). *Las estudiantinas de carnaval en Valencia*. https://fallers.es/las-estudiantinas-de-carnaval-en-valencia/. 08-05-2022.
[3663] *Heraldo de Alcoy.* (1902). Alcoy. 01-02-1902, pág. 1.
[3664] Fallers, diario de Valencia. (2022). *Las estudiantinas de carnaval en Valencia*. https://fallers.es/las-estudiantinas-de-carnaval-en-valencia/. 08-05-2022.
[3665] Morán Saus, AL., García Lagos, JM. y Cano Gómez, E. (2003). *Cancionero de estudiantes de la tuna. El cantar estudiantil de la Edad Media al siglo XX*. Op. Cit, pág. 561-562.
[3666] Morán Saus, AL., García Lagos, JM. y Cano Gómez, E. (2003). *Cancionero de estudiantes de la tuna. El cantar estudiantil de la Edad Media al siglo XX*. Op. Cit, pág. 561-562.
[3667] Buezo Canalejo, C. (1992). *El Carnaval y otras procesiones burlescas del viejo Madrid.* Madrid: Editorial El Avapiés, S. A., págs. 129-130.
[3668] *La Postdata.* (1846). Madrid. 02-03-1846, pág. 2; *El Español.* (1846). 06-03-1846, pág. 1.
[3669] *La Paz.* (1890). Murcia. 19-01-1890, pág. 1.
[3670] *Diario de Murcia.* (1885). Murcia. 30-01-1885, pág. 2.
[3671] *Don Crispín.* (1911). Murcia 27-02-11, pág. 6.
[3672] *Don Crispín.* (1911). Murcia. 27-02-1911, pág. 6.
[3673] *El Serpis.* (1883). Alcoy. 13-02-1883, s.p.
[3674] *El Alicantino, diario Católico.* (1888). Alicante.17-02-1888, pág. 3.
[3675] *La Correspondencia de España*. (1896). Madrid. 31-08-1896, pág. 2.
[3676] *El Globo*. (1885). Madrid. 24-01-1885, pág. 2.
[3677] *Boletín de Medicina, Cirujía y Farmacia*. (1834). Madrid. 02-10-1834, págs. 6-7.

Estudiantina *Tuna Escolar* / Tuna Estudiantina / Tuna Escolar Madrileña / Estudiantina Madrileña / Estudiantina Escolar / Estudiantina Tuna Escolar Madrileña / Estudiantina Tuna Escolar Universitaria / Tuna Escolar Universitaria de la Universidad Central / Tuna Estudiantina / Estudiantina Universitaria Madrileña / Tuna Escolar Universitaria / Tuna Universitaria / Tuna Escolar Universitaria de España / Tuna Universitaria Escolar de Madrid / Tuna Universitaria de Madrid / Estudiantina Universitaria de Madrid / Estudiantina Escolar de la Universidad de Madrid / Estudiantina de la Universidad Central / Estudiantina Tuna Madrileña / Estudiantina *La Tuna Madrileña* / Tuna Madrileña / Estudiantina *Tuna Escolar* / Tuna Escolar de la Universidad / Estudiantina *La Tuna Escolar* / Tuna Orquesta Escolar Universitaria / Tuna de Madrid / Estudiantina Universitaria / Tuna Escolar Universitaria / Tuna Universitaria Madrileña / Tuna Escolar Universitaria de la Universidad Central / Tuna de la Universidad Central / Tuna Universitaria de Madrid (Madrid, 1838[3678], 1866[3679], 1868[3680], 1878[3681], 1879[3682], 1883[3683], 1885[3684], 1886[3685],

[3678] *El Eco del Comercio*. (1838). Madrid. 27-02-1838, pág. 4.
[3679] *El Cascabel, periódico para reír.* (1866). Madrid. 18-02-1866, pág. 4.
[3680] *La Correspondencia de España.* (1868). Madrid. 27-02-1868, pág. 2.
[3681] *La Correspondencia de España.* (1878). Madrid. 02-05-1878, pág. 2.
[3682] *El Imparcial.* (1879). Madrid. 29-01-1879, pág. 3; La Iberia, diario liberal. (1879). Madrid. 21-02-1879, pág. 3; *La Correspondencia de España.* (1879). Madrid. 07-03-1879, pág. 3; *L'Illustrazione Italiana*. (1879). Milán. 06-04-1879, pág. 216; *La Correspondencia de España.* (1879). Madrid. 12-03-1879, pág. 3; *El Guadalete.* (1879). Jerez de la Frontera. 27-02-1879, pág. 3; *La Correspondencia de España.* (1879). Madrid. 09-02-1879, pág. 3.
[3683] *El Globo.* (1883). Madrid. 25-01-1883, pág. 3.
[3684] *La República.* (1885). Madrid. 05-02-1885, pág.1; *El Correo Militar.* (1885). Madrid. 11-02-1885, pág. 3; *El Imparcial.* (1885). Madrid. 07-01-1885, pág. 3.
[3685] *El Imparcial*. (1886). Madrid. 20-03-1886, pág. 2.

1887[3686], 1888[3687], 1889[3688], 1890[3689], 1892[3690], 1899[3691], 1900[3692], 1901[3693], 1910[3694], 1904[3695], 1905[3696], 1906[3697], 1907[3698], 1908[3699] 1909[3700], 1910[3701],

[3686] *La Dinastía.* (1887). Barcelona. 16-04-1887, pág. 3.

[3687] *La Correspondencia de España*. (1888). Madrid. 10-02-1888, pág. 1. La misma fuente indica que estaba compuesta de 64 estudiantes de Derecho y de Medicina.

[3688] *La Correspondencia de España.* (1889). Madrid. 02-03-1889, pág. 2; Integrada por alumnos de la Universidad Central de Madrid según *La Correspondencia de España*. (1889). Madrid. 26-07-1889, pág. 2. *El Día.* (1889). Madrid. 25-05-1889, pág. 2; *La Iberia.* (1889). Madrid. 02-06-1889, pág. 2.

[3689] *La Correspondencia de España.* (1890). Madrid. 12-04-1890, pág. 3; *El Día.* (1890). Madrid. 12-04-1890, pág. 2.

[3690] *El País.* (1892). Madrid. 09-07-1892, pág. 3; *La Iberia*. (1892). Madrid. 31-08-1892, pág. 3; *El Día*. (1892). Madrid. 16-07-1892, pág. 3. *El Imparcial.* (1892). Madrid. 30-01-1892, pág. 2.

[3691] *La Correspondencia Militar*. (1899). Madrid. 14-02-1899, pág. 3; *La Época*. (1899). Madrid. 13-02-1899, pág. 3; *El Globo*. (1899). Madrid. 15-02-1899, s.p.; *La Correspondencia de España.* (1899). Madrid. 24-01-1899, pág. 3.

[3692] *El Heraldo de Madrid* (1901). Madrid. 07-01-1901, pág. 3; *La Correspondencia de España.* (1900). Madrid. 23-02-1900, pág. 1; *El Liberal*. (1900). Madrid. 03-03-1900, pág. 3; *El Imparcial.* (1900). Madrid. 17-12-1900, pág. 3; *El País.* (1900). Madrid. 29-12-1900, pág. 3;

[3693] *El Imparcial.* (1901). Madrid. 11-01-1901, pág. 2; *El Liberal.* (1901). Madrid. 07-01-1901, pág. 2.

[3694] *La Correspondencia de España.* (1910). Madrid. 13-02-1910, pág. 3; *La Vanguardia*. (1910). Barcelona. 12-03-1910, pág. 3.

[3695] *El Imparcial.* (1905). Madrid. 08-03-1905. Fruto de la fusión de dos Tunas Escolares según *El Liberal*. (1905). Madrid. 03-01-1905, pág. 2; *El Heraldo de Madrid.* (1904). Madrid. 16-02-1904, pág. 2.

[3696] *El Liberal.* (1905). Madrid. 10-02-1905, pág. 2; *El Día.* (1905). Madrid. 11-03-1905, pág. 3; Conformada por escolares de distintas Facultades sabiéndose que en su Junta Directiva había vocales de Derecho, Medicina y Farmacia según *El Liberal* (Madrid). 10-02-1905, pág. 2; *Por esos mundos.* (1905). Madrid. 01-03-1905, pág. 73; *El Imparcial.* (1905). Madrid. 24-11-1905, pág. 3. *La Correspondencia de España*. (1905). Madrid. 03-03-1905, pág. 3. La misma fuente indica que está conformada "exclusivamente" por alumnos de diferentes Facultades y Escuelas Especiales de la capital.

[3697] *ABC*. (1906). Madrid. 22-02-1906, pág. 20; *El Imparcial.* (1906). Madrid. 28-02-1906, s.p.

[3698] *El Imparcial*. (1907). Madrid. 13-02-1907, s.p.; *El Liberal.* (1907). Madrid. 14-02-1907, s.p.; *El Pueblo.* (1906). Valencia. 31-01-1907, pág. 1. *El Globo*. (1907). Madrid. 13-02-1907, pág. 2.

[3699] *La Época*. (1908). Madrid. 02-03-1908, pág. 1; *ABC.* (1908). Madrid. 03-03-1908, pág. 8; *El Heraldo de Madrid.* (1908). Madrid. 02-03-1908, pág. 2; *La Gaceta Literaria*. (1890). Madrid. 15-05-1930, pág. 14; *El País.* (1908). Madrid. 28-01-1908, pág. 5; *El Imparcial.* (1908). Madrid. 28-02-1908, pág. 4; *ABC*. (1908). Madrid. 01-03-1906. https://www.abc.es/archivo/fotos/tuna-universitaria-primer-premio-7301096.html. 16-03-2021.

[3700] *El Imparcial.* (1909). Madrid. 23-02-1909, s.p.; Conformada por "100 escolares" de Derecho y Ciencias según *La Época*. (1909). Madrid. 22-02-1909, pág. 3.

[3701] *El País*. (1910). Madrid. 08-02-1910, pág. 1; *El Correo español.* (1910). Madrid. 20-01-1910, pág. 2; *ABC.* (1910). Madrid. 31-01-1910. https://www.abc.es/archivo/fotos/carnaval-madrileno-1910-tuna-universitaria-11561462.html. 16-03-2021; *El País*. (1910). Madrid. 08-02-1910, pág. 1.

1911[3702], 1912[3703], 1913[3704], 1915[3705], 1916[3706], 1920[3707], 1921[3708], 1923[3709], 1924[3710], 1925[3711], 1927[3712], 1929[3713], 1930[3714], 1933[3715], 1934[3716], 1935[3717], 1936[3718]).

Estudiantina de escolares de Carmelo González (La Alberca, 1885)[3719].

Estudiantina de escolares de Derecho y Ciencias (Lorca, 1887)[3720].

Estudiantina de escolares, comerciantes e industriales (Vélez Rubio, 1883)[3721]

Estudiantina de estudiantes (Burgos y Valladolid, 1912)[3722].

[3702] *El Liberal.* (1911). Madrid. 10-01-1911, pág. 3.
[3703] *Mundo Gráfico*. (1912). Madrid. 14-02-1912.
[3704] *El Sol, diario independiente.* (1924). Madrid. 07-03-1924, pág. 3.
[3705] *El Imparcial.* (1915). Madrid. 18-02-1915, pág. 4.
[3706] *La Correspondencia de España*. (1916). Madrid. 20-02-1916, pág. 5.
[3707] *Vida Marítima.* (1920). Madrid. 20-02-1920, pág. 10; *El Fígaro.* (1920). Madrid. 18-02-1920, pág 8; *El Fígaro.* (1920). Madrid. 21-02-1920, pág. 8; *La Libertad.* (1920). Madrid. 22-02-1920, pág. 4; *Vida marítima*. (1920). Madrid. 20-02-1920, pág. 10. La misma fuente indica que era de la Universidad Central; *El Imparcial.* (1920). Madrid. 11-02-1920, pág. 2.
[3708] *El Liberal.* (1921). Madrid. 27-01-1921, pág. 3.
[3709] *La Correspondencia de España*. (1924). Madrid. 22-02-1922, pág. 8. La misma fuente indica que integran la Estudiantina alumnos de todas las Facultades de la Universidad Central; *La Libertad.* (1923). Madrid. 03-02-1923, pág. 4; *La Acción.* (1924). Madrid. 22-02-1922, pág. 3; *España y América*. (1924). Cádiz. 03/1924, pág. 8.
[3710] *Diario de Córdoba*. (1924). Córdoba. 29-02-1924, pág. 1; *ABC* (1924). Madrid. 06-03-1924, pág. 17; *El Heraldo de Madrid*. (1924). Madrid. 25-02-1924, págs. 1-2; *Mundo Gráfico.* (1924). Madrid. 17-02-1924, s.p.; *El Liberal.* (1924). Murcia. 28-02-1924, pág. 2.
[3711] *El Orzán*. (1925). La Coruña. 10-03-1925, pág. 3; *La Vanguardia.* (1925). Barcelona.16-03-1925, pág. 16; *La Vanguardia.* (1925). Barcelona. 02-04-1925, pág. 6; *La Gaceta de Tenerife*. (1925). Santa Cruz de Tenerife. 17-03-1925, pág. 3; *La Vanguardia*. (1925). Barcelona.16-03-1925, pág. 16.
[3712] *El Heraldo de Madrid.* (1927). Madrid. 21-02-1927, pág. 2.
[3713] *El Adelanto.* (1929). Salamanca, 8-11-1929, pág. 6; *Crónica*. (1929). Madrid. 22-12-1929, pág. 2.
[3714] *La Gaceta Literaria.* (1930). Madrid. 15-05-1930, pág. 14.
[3715] *El Sol.* (1933). Madrid. 24-02-1933, pág. 3; *El Tiempo.* (1933). Murcia. 01-03-1933, pág. 2; *Luz, diario de la República.* (1933). Madrid. 27-02-1933, pág. 5; *El Imparcial.* (1933). Madrid. 21-02-1933, pág. 5; *La Libertad.* (1933). Madrid. 02-03-1933, pág. 6.
[3716] *El Sol.* (1934). Madrid. 28-01-1934, pág. 4. La fuente indica que estaba formada por alumnos de la Universidad Central según *La Libertad* (1934). Madrid. 14-02-1934, pág. 5; *La Época*. (1834). Madrid. 28-09-1934, pág. 4; *La Libertad.* (1934). Madrid. 02-02-1934, pág. 6.
[3717] *El Heraldo de Madrid*. 81935). Madrid. 06-12-1935, pág. 1; *ABC*. (1935). Madrid. 07-12-1935, págs. 42-43.
[3718] *ABC*. (1936). Madrid. 05-01-1936, pág. 28; *Ahora.* (1936). Madrid. 26-02-1936, pág. 24; *Crónica*. (1936). Madrid. 01-03-1936, pág. 32; *La Gaceta de Tenerife*. (1936). Santa Cruz de Tenerife. 11-01-1936, pág. 6; *La Gaceta de Tenerife*. (1936). Santa Cruz de Tenerife. 11-01-1936, pág. 6.
[3719] *Diario de Murcia*. (1885), Murcia. 28-01-1885, pág. 3.
[3720] *La Unión Católica.* (1887). Madrid. 10-10-1887, pág. 3; *Diario de Murcia.* (1887). Murcia. 09-10-1887, pág. 3.
[3721] *El Guadalentín.* (1882). Vélez Rubio. 11-02-1883, pág. 3.
[3722] *El Heraldo de Madrid.* (1912). Madrid. 19-02-1912, pág. 3.

Estudiantina de estudiantes de la Universidad / Estudiantina de la Universidad (Valencia 1857[3723], 1918[3724])

Estudiantina de Facultades de Medicina, Derecho, Filosofía y Letras / Estudiantina de escolares de varias facultades (Madrid, 1891[3725], 1898[3726]).

Estudiantina de Fernán Núñez (Fernán Núñez, 1926)[3727].

Estudiantina de Gijón (Gijón, 1926)[3728].

Estudiantina de huertanos (Murcia, 1899[3729], 1900[3730]).

Estudiantina de Icod (Icod, 1898)[3731].

Estudiantina de Iznájar (Iznájar, 1912)[3732].

Estudiantina de Jaime Ramón (Reus, 1912)[3733].

Estudiantina de jóvenes aristócratas (Murcia, 1906)[3734].

Estudiantina de Jóvenes Socialistas (Villanueva del Duque, 1932)[3735].

Estudiantina de la Academia de Santa Cecilia (Santa Cruz de Tenerife, 1898)[3736].

Estudiantina de la *Agrupación Alegría* (Lorca, 1930)[3737].

Estudiantina de la *Agrupación Artística Montillana* (Montilla, 1935)[3738].

Estudiantina de la *Agrupación Escuelas Laicas Obreras* (Madrid, 1936)[3739].

Estudiantina de la Agrupación Filarmónica *La Fermata* (Gijón, 1906)[3740].

Estudiantina de la Agrupación Musical *La Redención de los Ciegos* (Granada, 1923)[3741].

[3723] *La Corona, periódico liberal.* (1859). Barcelona. 07-11-1859, pág. 2.
[3724] *El Campo de Gibraltar.* (1918). Algeciras. 14-05-1918, pág. 2.
[3725] *El Liberal.* (1891). Madrid. 21-09-1891, pág. 3.
[3726] *El Globo.* (1898). Madrid. 18-04-1898, pág. 2.
[3727] *La Voz.* (1926). Córdoba. 19-02-1926, pág. 13.
[3728] *La Libertad*. (1926). Madrid. 11-02-1926, pág. 6.
[3729] *Heraldo de Murcia.* (1899). Murcia. 31-12-1899, pág. 3.
[3730] *Heraldo de Murcia.* (1899). Murcia. 31-12-1899, pág. 3.
[3731] *La Opinión.* (1898). Santa Cruz de Tenerife. 14-02-1898, pág. 2; *El Liberal de Tenerife.* (1898). Santa Cruz de Tenerife. 15-02-1898, pág. 2; *Diario de Tenerife*. (1898). Santa Cruz de Tenerife. 15-03-1898, pág. 2.
[3732] *El Imparcial.* (1912). Madrid. 10-04-1912, pág. 3.
[3733] *Diario de Reus.* (1912). Reus. 21-02-1912, pág. 2.
[3734] *El Diario Murciano.* (1906). Murcia. 30-09-1906, pág. 2.
[3735] *La Voz.* (1932). Córdoba. 13-02-1932, pág. 14.
[3736] *La Opinión.* (1898). Santa Cruz de Tenerife. 23-02-1898, pág. 2.
[3737] *La Verdad.* (1930). Murcia. 18-02-1930, pág. 2.
[3738] *La Voz.* (1935). Córdoba. 07-03-1935, pág. 7.
[3739] *El Heraldo de Madrid.* (1936). Madrid. 25-02-1936, pág. 9.
[3740] *El Comercio.* (2006). Gijón. http://www.elcomercio.es/prensa/20061220/lacolumna/viejo-gijon_20061220.html. 21-05-2012.
[3741] *La Unión ilustrada.* (1923). Málaga. 25-02-1923, pág. 32.

Estudiantina de la aristocracia (Madrid, 1877)[3742].

Estudiantina de la Asociación de Antiguos Alumnos de Beatriz Galindo del Distrito de la Latina (Madrid, 1934)[3743].

Estudiantina de la Asociación de Antiguos Alumnos del Grupo Ruiz Zorrilla (Madrid, 1933)[3744].

Estudiantina de la Asociación de Estudiantes Murcianos (Murcia, 1879)[3745].

Estudiantina de la Asociación de Exploradores (Cieza, 1930)[3746].

Estudiantina de la Asociación de la Prensa Alicantina (Alicante, 1912)[3747].

Estudiantina de la Casa de la Misericordia / Estudiantina de los niños de la Casa de la Misericordia / *Estudiantina de Salamanca* / Estudiantina de músicos y asilados de la Casa de la Misericordia (Murcia, 1881[3748], 1884[3749],1885[3750], 1891[3751]).

Estudiantina de la Colonia Aragonesa (San Sebastián, 1885)[3752].

Estudiantina de la Colonia Española en Argel (Argel, 1891)[3753].

Estudiantina de la Comisión Benéfica [pro víctimas de Málaga] (Santa Cruz de Tenerife, 1907)[3754].

Estudiantina de la Cruz Roja (Cartagena, 1917[3755], 1924[3756]).

Estudiantina de la Cruz Roja (Ceuta, 1917)[3757].

Estudiantina de la Cruz Roja (Córdoba, 1894)[3758].

Estudiantina de la Cruz Roja (La Laguna, 1906)[3759].

[3742] *Boletín Mercantil de Puerto Rico.* (1877). San Juan de Puerto Rico. 10-03-1877, pág. 2.
[3743] *El Heraldo de Madrid.* (1934). Madrid. 12-02-1934, pág. 13; *La Nación.* (1934). Madrid. 12-02-1934, pág. 21.
[3744] *El Heraldo de Madrid.* (1933). Madrid. 07-02-1933, pág. 13; *La Voz.* (1933). Madrid. 27-02-1933, pág. 5.
[3745] *La Paz.* (1879). Murcia. 23-01-1879, pág. 3.
[3746] *Levante Agrario.* (1930). Murcia. 18-01-1930, pág. 2.
[3747] *El Liberal.* (1912). Murcia. 10-02-1912, pág. 2.
[3748] *El Semanario murciano.* (1881). Murcia. 17-07-1881, pág. 8.
[3749] *El Día.* (1884). Madrid. 07-05-1884, pág. 2; *La Paz.* (1884). Murcia. 09-05-1884, pág. 1
[3750] *La Paz.* (1885). Murcia. 11-01-1885, pág. 1.
[3751] *Las Provincias de Levante.* (1891). Murcia. 24-02-1891, pág. 1.
[3752] *La Crónica.* (1885). Huesca. 20-08-1885, pág. 3.
[3753] *La Iberia*. (1891). Madrid. 04-05-1891, pág. 2.
[3754] *La Opinión.* (1907). Santa Cruz de Tenerife. 04-10-1907, pág. 2.
[3755] *El Eco de Cartagena.* (1917). Cartagena. 09-02-1917, pág. 1; *La Unión Ilustrada*. (1917). Málaga. 01-03-1917, pág. 16.
[3756] *El Liberal.* (1924). Murcia. 07-03-1924, pág. 1; *La Unión Ilustrada*. (1924). Málaga. 09-03-1924, s.p.; *La Unión ilustrada.* (1924). Málaga. 09-03-1924, pág. 31; *El Porvenir.* (1924). Cartagena. 08-09-1924, pág. 1.
[3757] *La Unión ilustrada.* (1917). Málaga. 08-03-1917, pág. 15.
[3758] *La Paz.* (1894). Murcia. 10-02-1894, pág. 2.
[3759] *Diario de Tenerife.* (1906). Santa Cruz de Tenerife. 05-09-1906, pág. 2.

Estudiantina de la Cruz Roja (Murcia, 1924)[3760].

Estudiantina de la Cruz Roja (Portman, 1914)[3761].

Estudiantina de la Cruz Roja (Santa Cruz de Tenerife, 1896[3762], 1900[3763], 1905[3764], 1909[3765]).

Estudiantina de la Cruz Roja (Tomelloso, 1918)[3766].

Estudiantina de la Cruz Roja (Zamora, 1897)[3767].

Estudiantina de la Escuela Católica Maurista del Distrito de la Universidad [femenina] (Madrid, 1924)[3768].

Estudiantina de la Escuela de Comercio (Alicante, 1906)[3769].

Estudiantina de la Escuela de Comercio (Málaga, 1896)[3770].

Estudiantina de la Escuela de Comercio (Valencia, 1906)[3771].

Estudiantina de la Escuela de Comercio de Cádiz (Cádiz, 1935)[3772].

Estudiantina de la Escuela de Primera Enseñanza [infantil] (Santa Cruz de Tenerife, 1902)[3773].

Estudiantina de la Escuela Nacional Graduada de Niños (Córdoba, 1935)[3774].

Estudiantina de la Escuela Nacional Graduada de Niños (Mahón, 1935)[3775].

Estudiantina de la Escuela Normal (Almería, 1885)[3776].

Estudiantina de la Escuela Normal (Valencia, 1914)[3777].

[3760] *La Verdad*. (1924). Murcia. 10-01-1924, pág. 1.
[3761] *El Liberal.* (1914). Murcia. 03-03-1914, pág. 3.
[3762] *El Correo militar*. (1896). Madrid. 14-01-1896, pág. 3.
[3763] *Diario de Tenerife.* (1900). Santa Cruz de Tenerife. 01-02-1900, pág. 2.
[3764] *La Opinión.* (1905). Santa Cruz de Tenerife. 02-03-1905, pág. 2.
[3765] *El Progreso.* (1909). Santa Cruz de Tenerife. 15-01-1909, pág. 2; *La Opinión.* (1909). Santa Cruz de Tenerife. 16-01-1909, pág. 1; *El Defensor del Magisterio*. (1909). La Laguna. 30-01-1909, pág. 6.
[3766] *Vida Manchega* (1918). Ciudad Real. 25-02-1918, págs. 10-11.
[3767] *El Correo de Zamora*. (1897). Zamora. 26-10-1897, pág. 2.
[3768] *Blanco y Negro*. (1924). Madrid. 09-03-1924, s.p.
[3769] *El Graduador.* (1906). Alicante. 21-02-1906, pág. 3; *El Liberal.* (1906). Murcia. 21-02-1906, pág. 3.
[3770] *El Imparcial.* (1896). Madrid. 13-11-1896, pág. 1.
[3771] *El Pueblo.* (1906). Valencia. 31-01-1907, pág.1.
[3772] *La Voz.* (1935). Córdoba. 16-02-1935, pág. 6.
[3773] *Diario de Tenerife.* (1902). Santa Cruz de Tenerife. 22-03-1902, pág. 2.
[3774] *La Voz de Menorca, diario republicano*. (1935). Mahón. 04-03-1935, pág. 1.
[3775] *La Voz de Menorca, diario republicano*. (1935). Mahón. 04-03-1935, pág. 1.
[3776] *La Unión.* (1885). Madrid. 24-01-1885, pág. 2.
[3777] *La Vanguardia.* (1914). Barcelona. 23-02-1914, pág. 10.

Estudiantina de la Escuela Normal / Estudiantina de la Escuela Normal de Maestros (Granada, 1907[3778], 1910[3779], 1922[3780], 1933[3781], 1934[3782]).

Estudiantina de la Escuela Normal de Maestras / Estudiantina de la Escuela de Maestras (La Laguna, 1921[3783], 1922-1923[3784], 1924[3785], 1925[3786], 1926[3787], 1927[3788], 1928[3789], 1929[3790], 1930[3791]).

Estudiantina de la Escuela Normal de Maestros (Barcelona, 1915)[3792].

Estudiantina de la Escuela Normal de Maestros / Estudiantina Normalista de La Laguna [masculina] (La Laguna, 1927)[3793].

Estudiantina de la Escuela Normal de Maestros / Estudiantina Normalista / Estudiantina de la Escuela Normal / Estudiantina Normalista (Cádiz, 1929[3794], 1930[3795], 1931[3796], 1935[3797]).

Estudiantina de la Escuela Normal de Maestros / Estudiantina Normalista (Madrid, 1935)[3798].

Estudiantina de la Escuela Normal de Maestros / Tuna Normalista (La Coruña, 1931)[3799].

Estudiantina de la Escuela Normal de Toledo (Toledo, 1879)[3800].

[3778] *La Vanguardia.* (1907). Barcelona. 10-02-1907, pág. 8.
[3779] *La Cotorra.* (1910). Granada. 10-04-1910, pág. 3.
[3780] *La Vanguardia.* (1922). Barcelona. 01-03-1922, pág. 16.
[3781] *La Voz, diario gráfico de información.* (1933). Madrid. 03-03-1933, pág. 1; *La Voz, diario republicano*. (1933). Córdoba. 03-03-1933, pág. 1.
[3782] *Crónica Meridional.* (1934). Almería. 29-04-1934, pág. 5.
[3783] *Eco del Magisterio Canario.* (1921). La Laguna. 15-02-1921, s.p.
[3784] Asencio González, R. (2013). *La Estudiantina de la Escuela de Maestras de La Laguna (Tenerife): 1921-1929. Estudio histórico y consideraciones*. 23-07-2013. https://tunaemundi.com/. 23-07-2013.
[3785] *La Gaceta de Tenerife*. (1924). Santa Cruz de Tenerife. 13-03-1924, pág. 1.
[3786] *González Pérez, T. (1994). Las escuelas de magisterio a principios del siglo XX en La Laguna.* Tesis Doctoral. Universidad de La Laguna, pág. 347.
[3787] *La Gaceta de Tenerife*. (1926). Santa Cruz de Tenerife. 25-05-1926, pág. 1.
[3788] *La Prensa.* (1927). Santa Cruz de Tenerife. 02-03-1927, s.p.
[3789] *La Unión Ilustrada*. (1928). Málaga. 22-03-1928, págs. 6 y 18.
[3790] *Diario de avisos.* (1929). Santa Cruz de La Palma. 04-03-1929, pág. 2.
[3791] *Gaceta de Tenerife.* (1930). Santa Cruz de Tenerife. 01-03-1929, pág. 1.
[3792] *La Vanguardia.* (1915). Barcelona. 20-02-1915, pág. 13.
[3793] *Muchas Gracias.* (1927). Madrid. 18-02-1927, pág. 47.
[3794] *La Nación.* (1929). Madrid. 21-01-1929, pág. 12.
[3795] *La Vanguardia.* (1930). Barcelona. 02-03-1930, pág. 26.
[3796] *Diario de Cádiz.* (1931). Cádiz. 12-02-1931, pág. 1; *España y América.* (1931). Cádiz. 02/1931, pág. 11.
[3797] *Ahora*. (1935). Madrid. 24-02-1935, pág. 23; *La Verdad.* (1935). Murcia. 06-03-1935, pág. 4.
[3798] *La Época* (1935). Madrid. 05-03-1935, pág. 6.
[3799] *La Libertad.* (1931). Madrid. 08-02-1931, s.p.
[3800] *El Magisterio Español*. (1879). Madrid. 05-11-1879, pág. 1.

Estudiantina de la Escuela Superior Diplomática (Madrid, 1885)[3801].

Estudiantina de la Facultad de Derecho / Tuna de la Facultad de Derecho de la Universidad Central (Madrid, 1879[3802], 1908[3803]).

Estudiantina de la Facultad de Derecho de la Universidad / Estudiantina de la Facultad de Derecho (Granada, 1871[3804], 1897[3805]).

Estudiantina de la Facultad de Medicina (Córdoba, 1901[3806], 1935[3807]).

Estudiantina de la Facultad de Medicina (Valladolid, 1916)[3808].

Estudiantina de la Facultad de Medicina / Estudiantina de la Facultad de Medicina *Orfeón Clínico Barcelonés* (Barcelona, 1906[3809], 1907[3810], 1909[3811], 1913[3812], 1936[3813]).

Estudiantina de la Facultad de Medicina / Estudiantina Médica / Estudiantina *La Tuna Médica* / Estudiantina Musical Madrileña de la Facultad de Medicina / Tuna de la Facultad de Medicina de Madrid / Tuna Estudiantil de la Facultad de Medicina / Tuna Escolar Médica (Madrid, 1879[3814], 1888[3815], 1889[3816], 1903[3817], 1905[3818], 1933[3819], 1935[3820]).

Estudiantina de la Facultad de Medicina de la Universidad Literaria (Granada, 1873)[3821].

Estudiantina de la Federación de Empleados Mercantiles (Alicante, 1922)[3822].

[3801] *La Correspondencia de España.* (1885). Madrid. 19-01-1885, pág. 3.
[3802] *El Globo.* (1879). Madrid. 07-10-1879, pág. 3; *La Correspondencia de España.* (1879). Madrid. 26-10-1879, pág. 2.
[3803] Archivo ABC. (1908). *Tuna de la Universidad. 21-02-1909.* Foto comprada por el autor.
[3804] *La Idea.* (1871). Granada. 02-03-1871, pág. 3.
[3805] *La Época.* (1897). Madrid. 28-02-1897, pág. 3.
[3806] *La Alhambra.* (1901). Granada. 28-02-1901, pág. 28; *Avante*. (1901). 03-03-1901, pág. 2.
[3807] *Diario de Córdoba*. (1935). Córdoba. 27-02-1935, pág. 1; *La Voz*. (1935). Madrid. 28-02-1935, pág. 9.
[3808] *El Correo español.* (1916). Madrid. 04-03-1916, pág. 2.
[3809] *La Vanguardia.* (1906). Barcelona. 28-02-1906, pág. 2.
[3810] *La Vanguardia.* (1908). Barcelona. 03-03-1908, pág. 2.
[3811] *La Vanguardia.* (1909). Barcelona. 23-02-1909, pág. 4.
[3812] *La Vanguardia.* (1913). Barcelona. 04-01- 1913, pág. 11; *La Vanguardia.* (1913). Barcelona. 08-01- 1913, pág. 10.
[3813] *La Hormiga de oro.* (1936). Barcelona. 09-01-1936, pág. 3.
[3814] *La Discusión, periódico republicano.* (1879). Gerona. 26-10-1879, pág. 2.
[3815] *Diario de Murcia.* (1888). Murcia. 14-02-1888, pág. 2.
[3816] *El Imparcial.* (1889). Madrid. 17-02-1889, pág. 2; *La Iberia.* (1889). Madrid. 21-02-1889, pág. 2.
[3817] *Estudiantina de Medicina de Madrid*. (1903). Colección de Roberto Martínez del Río.
[3818] *La Época.* (1905). Madrid. 09-05-1905, pág. 5.
[3819] *La Vanguardia*. (1933). Barcelona. 18-02-1933, pág. 26; *La Voz*. (1933). Madrid. 27-02-1933, pág. 12.
[3820] *La Libertad.* (1935). Madrid. 22-01-1935, pág. 6; *La Libertad* (1935). Madrid. 25-12-1935, pág. 3.
[3821] *La Idea.* (1873). Granada. 28-01-1873, pág. 3.
[3822] *El Luchador, diario republicano.* (1922). Alicante. 13-03-1922, pág. 3.

Estudiantina de la Federación Escolar Sevillana (Sevilla, 1921)[3823].

Estudiantina de la Federación Murciana de Estudiantes (Murcia, 1927)[3824].

Estudiantina de la Federación Tipográfica (Santa Cruz de Tenerife, 1906)[3825].

Estudiantina de la FUE *La Igualdad* (Madrid, 1932)[3826].

Estudiantina de la Gabarra (Santa Cruz de Tenerife, 1885)[3827].

Estudiantina de la Junta Directiva de la Sardina (Murcia, 1876)[3828].

Estudiantina de la Juventud Carlista (Bilbao, 1907)[3829].

Estudiantina de *La Juventud Deportiva* (Orihuela, 1912)[3830].

Estudiantina de la Juventud Republicana (Las Palmas de Gran Canaria, 1906)[3831].

Estudiantina de la Liga de Dependientes[3832] [femenina] (Murcia, 1902)[3833].

Estudiantina de La Merced [pro de las víctimas de la epidemia del trancazo] / Estudiantina pro Siervas de Jesús (Murcia, 1892)[3834].

Estudiantina de la orquesta *La Amistad* y el *Orfeón Oriolano* (Orihuela, 1896)[3835].

Estudiantina de la panadería del Sr. Moro (Salamanca, 1887)[3836].

Estudiantina de la Parroquia de San Miguel (Murcia, 1888)[3837].

Estudiantina de la prensa (Zamora, 1879)[3838].

Estudiantina de la Real Academia de Bellas Artes de San Carlos / Estudiantina de la Academia de [Bellas Artes] San Carlos / Estudiantina de la Escuela de Bellas Artes / Estudiantina [de] *Bellas Artes*[3839] / Estudiantina Bellas Artes de

---

[3823] *La Unión ilustrada.* (1921). Málaga. 23-02-1921, pág. 22.
[3824] *Murcia Gráfica.* (1928). Murcia. 15-01-1928, pág. 8; *Trinchera*. (1927). 11-12-1927, pág. 11.
[3825] *La Opinión.* (1906). Santa Cruz de Tenerife. 26-02-1906, pág. 1.
[3826] *Gracia y justicia*. (1932). Madrid. 23-04-1932, pág. 11.
[3827] *El Ramillete literario.* (1885). Santa Cruz de Tenerife. 25-02-1885, pág. 5.
[3828] *La Paz.* (1876). Murcia. 02-03-1876, pág. 1.
[3829] *El Correo español*. (1907). Madrid. 02-07-1907, pág. 1.
[3830] *El Liberal.* (1912). Murcia. 08-02-1912, pág. 3.
[3831] *El Progreso.* (1906). Santa Cruz de Tenerife. 20-02-1906, pág. 2.
[3832] La misma fuente comenta que en sus filas estaban las srtas. Carmen López, Dolores Martínez García y Emilia Sánchez.
[3833] *Diario de Murcia.* (1902). Murcia. 13-02-1902, pág. 3.
[3834] *Diario de Murcia*. (1892). Murcia. 25-02-1892, pág. 2; *La Paz.* (1892). Murcia. 02-03-1892, pág. 2.
[3835] *Las Provincias de Levante.* (1896). Murcia. 26-11-1896, pág. 1.
[3836] El Progreso. periódico político bisemanal. (1887). Salamanca. 24-02-1887, pág. 3.
[3837] *La Paz.* (1888). Murcia. 22-12-1888, pág. 4.
[3838] *Diario de Córdoba.* (1879). Córdoba. 31-10-1879, pág. 1; *La Correspondencia de España.* (1879). Madrid. 29-10-1879, pág. 2.
[3839] Integrada por alumnos de las Escuelas de Artes y Oficios, Facultad de Medicina y banda del Hospicio de Valencia.

Valencia[3840] / (Valencia, 1894[3841], 1897[3842], 1898[3843], 1899[3844], 1904[3845], 1907[3846]).

Estudiantina de la Real Escuela de Música y Declamación[3847] / Estudiantina de la Real Escuela de Canto y Declamación[3848] / Estudiantina de la Real Escuela de Canto y Declamación de Murcia de Murcia[3849] (Murcia, 1884).

Estudiantina de la República [femenina] (Madrid, 1932)[3850].

Estudiantina de la sección de canto de la Sociedad *Fernández Caballero* (Murcia, 1892[3851], 1893[3852]).

Estudiantina de la Sociedad *Belluga* (Murcia, 1884[3853], 1885[3854]).

Estudiantina de la Sociedad benéfico-recreativa *La Caridad* (Orihuela, 1897)[3855].

Estudiantina de la Sociedad Buenaventura (Madrid, 1895)[3856].

Estudiantina de la Sociedad Coral (Puigcerdá, 1865)[3857].

Estudiantina de la Sociedad Coral de Obreros Malagueños (Málaga, 1889)[3858].

Estudiantina de la *Sociedad Coral de San Sebastián* (San Sebastián, 1888[3859], 1889)[3860].

Estudiantina de la Sociedad Coral *El Crepúsculo* (Palamós, 1885)[3861].

[3840] *El Imparcial*. (1904). Madrid. 14-02-1904, s.p.
[3841] *Estudiantina de Bellas Artes de Valencia.* (1894). Foto. http://elargonautavalenciano.blogspot.com/2016/03/alma-valenciana-1904.html. 18-12-2020.
[3842] *El Correo español*. (1897). Madrid. 05-02/-897, pág. 3.
[3843] *Diario de Murcia.* (1898). Murcia. 10-02-1898, pág. 3; *La Correspondencia de España.* (1898). Madrid. 20-02-1898, pág. 3; *La Correspondencia de España.* (1898). Madrid. 25-02-1898, pág. 2; *El Liberal.* (1898). Madrid. 18-02-1898, pág. 2.
[3844] *El Eco de Navarra.* (1899). Pamplona. 14-02-1899, pág. 3.
[3845] *El Heraldo de Madrid*. (1904). Madrid. 14-02-1904, pág. 2.
[3846] *El Pueblo*. (1907). Valencia. 09-02-1907, pág. 1.
[3847] *La Correspondencia de España.* (1884). Madrid. 06-08-1884, pág. 4; *La Correspondencia de España.* (1884). Madrid. 02-12-1884, pág. 2.
[3848] *Diario de Murcia*. (1884). Murcia. 24-07-1884, pág. 2.
[3849] *Diario de Murcia*. (1884). Murcia. 12-07-1884, pág. 1; *Diario de Murcia*. (1884). Murcia. 19-07-1884, págs. 1-2.
[3850] *Heraldo de Madrid.* (1932). Madrid. 10-02-1932, pág. 6.
[3851] *Diario de Murcia*. (1893). Murcia. 11-02-1893, pág. 2.
[3852] *Diario de Murcia.* (1893). Murcia. 11-02-1893, pág. 3.
[3853] *La Paz.* (1885). Murcia. 04-02-1885, pág. 1.
[3854] *Diario de Murcia.* (1885). Murcia. 11-01-1885, pág. 3.
[3855] *Las Provincias de Levante.* (1897). Murcia. 25-01-1897, pág. 2.
[3856] *El Imparcial*. (1895). Madrid. 30-01-1895, pág. 3.
[3857] *La Corona, periódico liberal.* (1865). Barcelona. 19-03-1865, pág. 2.
[3858] *La Correspondencia de España.* (1889). Madrid. 28-02-1889, s.p.
[3859] *Euskal-Erria Revista Bascongada.* (1888). San Sebastián. Enero, págs. 350-351.
[3860] *El Liberal.* (1889). Madrid. 12-09-1889, pág. 2.
[3861] *Semanario de Palamós.* (1885). Palamós. 12-02-1885, pág. 53.

Estudiantina de la Sociedad Coral *El Laurel* (Olot, 1883)[3862].

Estudiantina de la Sociedad Coral *Euterpe* (Barcelona, 1860)[3863].

Estudiantina de la Sociedad Coral *La Fraternidad* (Gerona, 1879)[3864].

Estudiantina de la Sociedad Coral *La Talla* (Vich, 1901)[3865].

Estudiantina de la Sociedad Cultural Deportiva (Almería, 1931)[3866].

Estudiantina de la Sociedad Cultural *Los Nibelungos* (Madrid, 1932)[3867].

Estudiantina de la *Sociedad de Armados* (Orihuela, 1896)[3868].

Estudiantina de la Sociedad de Artistas (Sigüenza, 1885)[3869].

Estudiantina de la Sociedad de Empleados Mercurio (Vigo, 1926)[3870].

Estudiantina de la Sociedad de Espectáculos y Artistas Líricos del Teatro-Circo (Madrid, 1893)[3871].

Estudiantina de la Sociedad de festejos de La Merced (Murcia, 1891)[3872].

Estudiantina de la Sociedad del Círculo Riojano (Madrid, 1885)[3873].

Estudiantina de la Sociedad Dramática (Alcoy, 1884)[3874].

Estudiantina de la Sociedad *Euskal Billera* (San Sebastián, 1921)[3875].

Estudiantina de la Sociedad Euskalduna (Bilbao, 1885)[3876].

Estudiantina de la Sociedad Filarmónica (Las Palmas, 1897)[3877].

Estudiantina de la Sociedad Filarmónica[3878] (Santa Cruz de Tenerife, 1879)[3879].

[3862] *El Olotense.* (1883). Olot. 11-02-1883, s.p.

[3863] Clavé, JA y Torres, JM. (1860). *El Carnaval de Barcelona en 1860*. Barcelona: Librería Española. Colección del autor

[3864] *La Lucha.* (1879). Gerona. 29-10-1879, pág. 3.

[3865] *La Vanguardia*. (1901). Barcelona. 21-02-1900, pág. 3.

[3866] *ABC*. (1931). Madrid. 19-02-1931, pág. 9; *La Unión ilustrada*. (1931). Málaga. 02-02-1931, s.p.; *La Unión ilustrada.* (1931). Málaga. 22-02-1931, pág. 19.

[3867] *Ahora*. (1932). Madrid. 11-02-1932, pág. 12.

[3868] *Las Provincias de Levante.* (1896). Murcia. 29-01-1896, pág. 2.

[3869] *El Imparcial.* (1885). Madrid. 03-02-1885, pág. 2.

[3870] *El Sol*. (1926). Madrid. 16-02-1926, pág. 7.

[3871] *La Época.* (1893). Madrid. 02-11-1893, pág. 2.

[3872] *Diario de Murcia.* (1891). Murcia. 24-01-1891, pág. 3.

[3873] *Diario Oficial de Avisos de Madrid.* (1885). Madrid, 18-01-1885, pág. 1.

[3874] *El Serpis.* (1884). Alcoy. 24-02-1884 pág. 2.

[3875] *La Época.* (1921). Madrid. 09-12-1921, pág. 2.

[3876] *La Iberia.* (1885). Madrid. 16-01-1885, pág. 2.

[3877] *Diario de Las Palmas*. (1897). Las Palmas. 19-02-1897, pág. 2.

[3878] Santa Cecilia.

[3879] *El Independiente*. (1879). Las Palmas de Gran Canaria. 20-02-1879, pág. 2.

Estudiantina de la Sociedad Filarmónica *Rubio* / Estudiantina de la *Agrupación Filarmónica Rubio* (Córdoba, 1924[3880], 1925[3881], 1926[3882], 1935[3883]).

Estudiantina de la Sociedad Filarmónica *Santa Cecilia* (Santa Cruz de Tenerife, 1891[3884], 1895[3885], 1896[3886]).

Estudiantina de la Sociedad *La Fraternal* (San Sebastián,1885)[3887].

Estudiantina de la Sociedad *La Juventud* (Murcia, 1884[3888], 1885[3889]).

Estudiantina de la Sociedad Lírica (Santander, 1866)[3890].

Estudiantina de la Sociedad Musical *La Fermata*[3891] (Oviedo, 1902)[3892].

Estudiantina de la Sociedad Obrera *El Trabajo* (Alcoy, 1897)[3893].

Estudiantina de la *Sociedad Protectora* (Cartagena, 1932)[3894].

Estudiantina de la *Sociedad Recreativa El Iris* / Estudiantina de la *Sociedad Artístico Recreativa El Iris* (Alcoy, 1881[3895], 1884[3896]).

Estudiantina de la *Sociedad Salón Frégoli* (Santa Cruz de Tenerife, 1909)[3897].

Estudiantina de la Sociedad Unión Artesana (San Sebastián, 1893)[3898].

Estudiantina de la *Sociedad Unión y Fomento*[3899] (Madrid, 1890)[3900].

Estudiantina de la Sra. Francisca Navarro [mixta] (Torrevieja, 1887)[3901].

[3880] *La Voz.* (1924). Madrid. 09-12-1924, pág. 4.
[3881] *La Voz.* (1925). Córdoba. 24-02-1925, págs. 1 y 5.
[3882] *La Voz.* (1926). Córdoba. 15-02-1926, pág. 12.
[3883] *La Voz, diario gráfico de información.* (1935). Córdoba. 03-03-1935, pág. 14.
[3884] *Diario de Tenerife.* (1891). Santa Cruz de Tenerife. 26-09-1891, pág. 2.
[3885] *Diario de Tenerife.* (1895). Santa Cruz de Tenerife. 12-12-1895, pág. 2.
[3886] *La Opinión.* (1896). Santa Cruz de Tenerife. 04-01-1896, pág. 2.
[3887] *Euskal-Erria Revista Bascongada.* (1885). San Sebastián. 01-01-1885, pág. 91 y ss.
[3888] *La Paz.* (1884). Murcia. 27-05-1884, pág. 1; *La Paz.* (1884). Murcia. 01-06-1884, pág. 1
[3889] *Diario de Murcia*. (1885). Murcia. 01-01-1885, págs. 1-2.
[3890] *La Soberanía Nacional* (1866). Madrid. 09-02-1866, pág. 3.
[3891] Integrada por gran número de estudiantes de la Universidad de Oviedo, según la misma fuente.
[3892] *El Progreso de Asturias.* (1902). Oviedo. 15-02-1902, pág. 2.
[3893] *La Correspondencia Alicantina.* (1897). Alicante. 05-02-1897, pág. 2.
[3894] *Cartagena Nueva.* (1932). Cartagena. 07-02-1932, pág. 2.
[3895] *Las Provincias, diario de Valencia.* (1880). Valencia. 2-12-1880, pág. 2; *Las Provincias, diario de Valencia.* (1880). Valencia. 03-12-1880, pág. 2.
[3896] *El Serpis.* (1884). Alcoy. 17-02-1884, pág. 2.
[3897] *La Opinión.* (1909). Santa Cruz de Tenerife. 01-02-1909, pág. 2.
[3898] *La Correspondencia de España.* (1893). Madrid. 22-03-1893, pág. 2.
[3899] Pro cigarreras (operarias de la Fábrica de Tabacos): *El Imparcial.* (1890). Madrid. 14-11-1890, pág. 2.
[3900] *El País.* (1890). Madrid. 14-11-1890, pág. 2.
[3901] *La Paz.* (1887). Murcia. 08-07-1887, pág. 4.

Estudiantina de la Tuna (Madrid, 1902[3902], 1903[3903]).

Estudiantina de la *Unión Artesana* (San Sebastián, 1892)[3904].

Estudiantina de la *Unión Artístico-Musical* (Madrid, 1889)[3905].

Estudiantina de *La Unión Artístico-Musical* (Murcia, 1889)[3906].

Estudiantina de la *Unión Comercial* (Motril, 1881)[3907].

Estudiantina de *La Unión Literaria* (Murcia, 1884[3908], 1885[3909]).

Estudiantina de la Universidad de Oñate (Oñate, 1897)[3910].

Estudiantina de la Universidad Literaria (Sevilla, 1892[3911], 1893[3912]).

Estudiantina de la Universidad Literaria (Valencia, 1844[3913], 1889[3914], 1905[3915]).

Estudiantina de la Universidad y Escuelas Especiales (Barcelona, 1897)[3916].

Estudiantina de la Universidad y Escuelas Especiales[3917] (Madrid, 1900)[3918].

Estudiantina de *La Voz de Guipúzcoa* (San Sebastián, 1912)[3919].

Estudiantina de las Asociaciones Religiosas de Almería (Almería, 1933)[3920].

Estudiantina de las Escuelas Especiales (Madrid, 1885)[3921].

Estudiantina de las Escuelas Superior de Diplomática y de Música y Declamación (Madrid, 1885)[3922].

Estudiantina de las Facultades de Derecho (Madrid, 1883)[3923].

[3902] *La Correspondencia de España*. (1902). Madrid. 10-02-1902, pág. 3.
[3903] *La Correspondencia de España.* (1903). Madrid. 23-03-1903, pág. 1.
[3904] *La Iberia.* (1892). Madrid. 21-10-1892, pág. 2.
[3905] *La Correspondencia de España*. (1889). Madrid. 22-07-1889, pág. 3.; *La Correspondencia de España*. (1889). Madrid. 23-07-1889, pág. 2.
[3906] *La Paz.* (1889). Murcia. 24-07-1889, pág. 2.
[3907] *El Defensor de Granada.* (1881). Granada. 12-03-1881, pág. 12.
[3908] *La Paz.* (1885). Murcia. 11-01-1885, pág. 1.
[3909] *La Paz.* (1885). Murcia. 11-01-1885, pág. 1.
[3910] *El Adelanto.* (1897). Salamanca. 26-01-1897, pág. 3; *El País*. (1897). Madrid. 01-02-1897, pág. 1.
[3911] *El Heraldo de Madrid*. (1892). Madrid. 25-08-1892, pág. 2.
[3912] *El Tribuno*. (1893). Sevilla. 14-02-1893, s.p.
[3913] *Diario Constitucional de Palma*. (1844). Palma de Mallorca. 29-03-1844, pág. 3; *Diario constitucional de Palma*. (1844). Palma de Mallorca. 06-06-1844, pág. 4.
[3914] *El Globo.* (1889). Madrid. 14-02-1889, s.p.
[3915] *La Correspondencia de Alicante.* (1905). Alicante. 28-02-1905, pág. 3.
[3916] *La Dinastía.* (1897). Barcelona. 09-02-1897, pág. 2.
[3917] Creada para asistir a la Exposición Universal de París de 1900.
[3918] *El Heraldo de Madrid*. (1900). Madrid. 21-04-1900, pág. 3.
[3919] *El Heraldo de Madrid.* (1912). Madrid. 25-08-1912, pág. 2.
[3920] *ABC*. (1933). Madrid. 03-11-1933, pág. 9.
[3921] *La Iberia.* (1885). Madrid. 14-01-1885, pág. 3.
[3922] *El Día.* (1885). Madrid. 15-01-1885, pág. 2.
[3923] *La Paz.* (1883). Murcia. 07-12-1883, pág. 2.

Estudiantina de las minas de *El Soldado* (Villanueva del Duque, 1932)[3924].

Estudiantina de las Siervas de María[3925] (Murcia, 1892)[3926].

Estudiantina de las Sociedades *Juventud Gaditana* y *La Gaditana* (Cádiz, 1878)[3927].

Estudiantina de las Sociedades *La Unión* y *El Trabajo* (Murcia, 1883)[3928].

Estudiantina de las Sociedades Populares (San Sebastián, 1912)[3929].

Estudiantina de las Tres Provincias (Madrid, 1879)[3930].

Estudiantina de Lérida (Lérida, 1879)[3931].

Estudiantina de los Círculos de Recreo (Orihuela, 1879)[3932].

Estudiantina de los coros del Teatro-Circo / Estudiantina de coristas del Teatro-Circo (Murcia, 1893[3933], 1904[3934]).

Estudiantina de los Exploradores de España (Melilla, 1931)[3935].

Estudiantina *de los Luises* (Caravaca de la Cruz, 1892)[3936].

Estudiantina de los Segadores (Cartagena, 1932)[3937].

Estudiantina de los Sres. Bueno, Bernabé y Caparrós [mixta] (Murcia, 1919)[3938].

Estudiantina de Lugo (Lugo, 1929)[3939].

Estudiantina de Málaga (Málaga, 1896)[3940].

Estudiantina de Medicina / Estudiantina de la Facultad de Medicina / Tuna de la Facultad de Medicina / Estudiantina de Medicina de la Universidad / Estudiantina de Medicina de la Universidad de Granada / Tuna de Medicina de Granada / Tuna Estudiantina Granadina / Tuna de la Facultad de Medicina de Granada (Granada,

[3924] *La Voz.* (1932). Córdoba. 13-02-1932, pág. 14.
[3925] La misma fuente indica que fue organizada para ayudar a las víctimas de la epidemia del *trancazo* (gripe).
[3926] *Diario de Murcia*. (1892). Murcia. 25-02-1892, pág. 2.
[3927] *El Guadalete.* (1878). Jerez de la Frontera. 11-05-1878, pág. 2.
[3928] *Diario de Murcia.* (1883). Murcia. 18-02-1883, pág. 2.
[3929] *La Época.* (1912). Madrid. 20-08-1912, pág. 2.
[3930] *La Correspondencia de España. (1879). Madrid. 20-10-1879, pág. 3.*
[3931] *Crónica Meridional,* diario liberal independiente y de intereses generales. (1879). Almería. 21-11-1879, pág. 3.
[3932] *El Graduador, periódico político y de intereses materiales.* (1879). Alicante. 23-10-1879, pág. 2.
[3933] *Diario de Murcia*. (1893). Murcia. 03-11-1893, pág. 3.
[3934] *El Liberal.* (1904). Murcia. 05-02-1904, pág. 3; *El Diario Murciano.* (1904). Murcia. 09-02-1904, pág. 2.
[3935] *La Unión ilustrada.* (1931). Málaga. 03/1931, s.p.
[3936] *Diario de Murcia*. (1892). Murcia. 19-04-1892, pág. 2.
[3937] *Estampa*. (1932). Madrid. 20-02-1932, pág. 40.
[3938] *El Tiempo.* (1919). Murcia. 15-03-1919, pág. 3.
[3939] *El Sol.* (1929). Madrid. 10-02-1929, pág. 6.
[3940] *La Unión Católica*. (1896). Madrid. 25-04-1896, pág. 2.

1871[3941], 1884[3942], 1895[3943], 1901[3944], 1905[3945], 1906[3946], 1911[3947], 1920[3948], 1921[3949], 1923[3950], 1924[3951], 1925[3952], 1926[3953], 1932[3954], 1933[3955], 1934[3956], 1935[3957])

Estudiantina de Medicina de Cádiz / Estudiantina de la Facultad de Medicina / Estudiantina Gaditana / Tuna Escolar Médica Gaditana / Tuna Gaditana de la Facultad de Medicina / Tuna Gaditana de Medicina / Estudiantina de la Facultad de Medicina de Cádiz / Tuna Médica Gaditana / Tuna Estudiantil de la Facultad de Medicina / Tuna Estudiantil Gaditana de la Facultad de Medicina / Tuna de la Facultad de Medicina (Cádiz, 1872[3958], 1884[3959], 1901[3960], 1902[3961], 1906[3962],

[3941] *La Idea.* (1871). Granada. 04-03-1871, pág. 3.
[3942] *La Alhambra.* (1884). Granada. 30-04-1916, pág. 5.
[3943] *Las Dominicales del libre pensamiento.* (1895). Madrid. 01-03-1895, pág. 3-, *La Correspondencia de España.* (1895). Madrid. 03-03-1895, pág. 3; Morán Saus, AL., García Lagos, JM. y Cano Gómez, E. (2003). *Cancionero de estudiantes de la tuna. El cantar estudiantil de la Edad Media al siglo XX*. Op. Cit, págs. 549-550.
[3944] *La Alhambra.* (1901). Granada. 15-03-1901, pág. 112; *La Alhambra*. (1901). Granada. 15-03-1901, págs. 110bis y 111.
[3945] *El Imparcial.* (1905). Madrid. 08-03-1905, s.p.
[3946] *La Época.* (1906). Madrid. 26-02-1906, pág. 4.
[3947] *La Época*. (1911). Madrid. 01-03-1911, pág. 2.
[3948] *La Correspondencia de España.* (1920). Madrid. 13-02-1920, pág. 4; *La Unión ilustrada.* (1920). Málaga. 04-03-1920, pág. 15.
[3949] *El Sol.* (1921). Madrid. 06-02-1921, pág. 5.
[3950] *El Tiempo*. (1923). Murcia. 09-02-1923, pág. 2; *La Correspondencia de España.* (1923). Madrid. 10-02-1923, pág. 5.
[3951] *La Voz.* (1924). Madrid. 07-03-1924, pág. 8; *La Unión Ilustrada.* (1924). Málaga, s.p. Colección de Rafael Santalla.
[3952] *La voz, diario gráfico de información.* (1926). Córdoba. 18-02-1926, pág.1; *Recorte de prensa.* (1926). Comprado sin más dato que el año; *El Sol.* (1926). Madrid. 16-02-1926, pág. 8
[3953] *Recorte de prensa.* (1926). Comprado sin más dato que el año. También llamada Tuna de la Universidad de Granada por *El Sol.* (1926). Madrid. 16-02-1926, pág. 8, pero sabemos que es la de Medicina porque este medio indica que postulaba en Levante a favor de una Clínica granadina.
[3954] *El Liberal.* (1932). Murcia. 05-02-1932, pág. 1.
[3955] *La Voz, diario republicano.* (1933). Almería. 22-12-1933, pág. 1; *El Imparcial*. (1933). Madrid. 28-02-1933, pág. 2.
[3956] *El Liberal.* (1934). Murcia. 11-02-1934, pág. 4.
[3957] *Diario de Córdoba*. (1935). Córdoba. 27-02-1935, pág. 1; *La Voz*. (1935). Madrid. 28-02-1935, pág. 9.
[3958] Asencio González, R. *La Estudiantina 'Los Hijos de Hipócrates' del Cádiz de 1872*. 01-02-2014. https://tunaemundi.com/ el 01-02-2014.
[3959] *El Guadalete.* (1884). Jerez de la Frontera. 22-02-1884, pág. 2.
[3960] *Estudiantina de Medicina de Cádiz en las bodegas Domecq*. (1901). Fotografía. Colección de Carlos Llanza Ortiz.
[3961] *La Vanguardia.* (1902). Barcelona. 10-02-1902, pág. 4.
[3962] *El Noticiero Gaditano.* (1928). Cádiz. 14-02-1928, pág. 2.

1912[3963], 1922[3964], 1925[3965], 1926[3966], 1928[3967], 1929[3968], 1930[3969], 1931[3970], 1932[3971], 1933[3972], 1934[3973], 1935[3974], 1936[3975]).

Estudiantina de Medicina y Farmacia (Granada, 1901[3976])

Estudiantina de Medicina y la Escuela de Veterinaria (Madrid, 1916)[3977].

Estudiantina de Mefistófeles (Madrid, 1880)[3978].

Estudiantina de Melilla (Melilla, 1893[3979], 1912[3980]).

Estudiantina de Micaela Pinos [femenina] (Puente de Vallecas, 1928)[3981].

Estudiantina de Miguel Quetglas (Murcia, 1887)[3982].

Estudiantina de mineros (La Unión, 1912)[3983].

Estudiantina de Montemayor (Montemayor, 1935)[3984].

Estudiantina de Montoro (Montoro, 1912)[3985].

[3963] *La Correspondencia de España*. (1912). Madrid. 04-10-1912, pág. 2; *Mundo gráfico*. (1912). Madrid. 16-10-1912, pág. 28.
[3964] *El Heraldo de Madrid*. (1922). Madrid. 03-03-1922, pág. 3; *El Sol.* (1922). Madrid. 11-01-1922, pág. 4.
[3965] *La Unión ilustrada.* (1925). Madrid. 01-03-1925, pág. 25.
[3966] *La Nación.* (1926). Madrid. 30-01-1926, pág. 6. *El Noticiero Gaditano.* (1926). Cádiz. 28-01-1926, pág. 2; El Noticiero Gaditano. (1926). Cádiz. 04-02-1926, pág. 2.
[3967] *La Vanguardia.* (1928). Barcelona. 16-02-1928, pág. 28.
[3968] *El Sol.* (1929). Madrid. 25-01-1929, pág. 4; *La Vanguardia.* (1929). Barcelona. 29-01-1929, pág. 30.
[3969] *El Sol* (1930). Madrid. 21-02-1930, pág. 4; *El Sol.* (1930). Madrid. 28-02-1930, pág. 6.
[3970] *La Gaceta de Tenerife.* (1931). Santa Cruz de Tenerife. 14-02-1931, pág. 2; *La Prensa.* (1931). Santa Cruz de Tenerife. 17-02-1931, s.p.; *La Vanguardia.* (1931). Barcelona. 04-03-1931, pág. 24.
[3971] *La Vanguardia.* (1932). Barcelona. 29-01-1932, pág. 20.
[3972] *La Voz, diario republicano*. (1933). Córdoba. 22-12-1933, pág. 1; *La Vanguardia*. (1933). Barcelona. 22-12-1933, pág. 24; Tuna Médica Gaditana. (1933) *Foto tomada el 15-12-1933.* Colección de Alejandro Segovia Brome. https://www.facebook.com/groups/50727748558/. 13-11-2013.
[3973] *ABC*. (1934). Sevilla. 22-12-1934, pág. 39; *La Voz, diario gráfico de información*. (1934). Córdoba. 16-12-1934, pág. 9; *ABC.* (1934). Madrid. 21-12-1934, pág. 63; *La Voz, diario gráfico de información*. (1934). Córdoba. 08-12-1934, pág.10.
[3974] *La Prensa*. (1935). Santa Cruz de Tenerife. 29-12-1935, pág. 3; *La Prensa*. (1935). Santa Cruz de Tenerife. 03-01-1936, pág. 1; *La Gaceta de Tenerife.* (1935). Santa Cruz de Tenerife. 27-12-1935, pág. 2.
[3975] *La Prensa.* (1935). Santa Cruz de Tenerife. 29-12-1935, pág. 3; *Diario de Las Palmas.* (1936). Las Palmas de Gran Canaria. 02-01-1936, pág. 4.
[3976] *La Correspondencia militar.* (1921). Madrid. 08-02-1921, pág. 3.
[3977] *La Época.* (1916). Madrid. 07-03-1916, pág. 3: *La Época.* (1916). Madrid. 08-03-1916, pág. 3; *La Correspondencia de España*. (1916). Madrid. 09-03-1916, pág. 5.
[3978] *El Demócrata.* (1880). Madrid. 10-02-1880, pág. 3.
[3979] *El Correo militar.* (1893). Madrid. 02-12-1893, pág. 3.
[3980] *La Correspondencia de España*. (1912). Madrid. 13-04-1912, pág. 1.
[3981] *La Voz*. (1928). Madrid. 20-02-1928, pág. 9.
[3982] *Diario de Murcia.* (1887). Murcia. 18-12-1887, pág. 3.
[3983] *Las Ocurrencias.* (1912). Madrid. 08-03-1912, pág. 2.
[3984] *La Voz.* (1935). Córdoba. 10-03-1935, pág. 22.
[3985] *La Correspondencia de España*. (1912). Madrid. 21-02-1912, pág. 6.

Estudiantina de músicos (Tarragona, 1885)[3986].

Estudiantina de niñas (Orihuela, 1927)[3987].

Estudiantina de niñas del Prof. José María Pérez (Murcia, 1898)[3988].

Estudiantina de obreros (Málaga, 1889)[3989].

Estudiantina de obreros (Trubia, 1906)[3990].

Estudiantina de obreros de la fábrica de tabacos *Africana* (Santa Cruz de Tenerife, 1905)[3991].

Estudiantina de Palamós [mixta] (Palamós, 1884)[3992].

Estudiantina de Palencia (Palencia, 1876[3993], 1913[3994]).

Estudiantina de Palma del Río (Palma del Río, 1910)[3995].

Estudiantina de Pradas (Pradas, 1892)[3996].

Estudiantina de Priego (Priego de Córdoba, 1934)[3997].

Estudiantina de Pueblo Nuevo del Terrible (Pueblo Nuevo del Terrible, 1912)[3998].

Estudiantina de Puerta Nueva (Murcia, 1909)[3999].

Estudiantina de San Fernando (Cádiz, 1928)[4000].

Estudiantina de San Sebastián (San Sebastián, 1889)[4001].

Estudiantina de señoritas (Murcia, 1914)[4002].

[3986] *Diario de Tarragona*. (1885). Tarragona. 17-01-1885, s.p.
[3987] *El Liberal.* (1927). Murcia. 03-03-1927, pág. 4.
[3988] *Diario de Murcia.* (1898). Murcia. 01-02-1898, pág. 1; *Diario de Murcia.* (1898). Murcia. 25-02-1898, pág. 1.
[3989] *El Día.* (1889). Madrid. 27-02-1889, pág. 2.
[3990] *El Imparcial*. (1906). Madrid. 26-02-1906, pág. 2.
[3991] *La Opinión.* (1905). Santa Cruz de Tenerife. 04-03-1905, pág. 1.
[3992] *Semanario de Palamós.* (1884) Palamós. 06-02-1884, pág. 5.
[3993] Montesino González, A. (1986). Literatura satírico-burlesca del carnaval santanderino (1875-1899). Op. Cit. Pág. 37-38.
[3994] *Mundo Gráfico.* (1913). Madrid. 12-02-1913, pág. 17.
[3995] *Nuevo Mundo.* (1910). Madrid. 20-01-1910, pág. 27.
[3996] *La Época.* (1892). Madrid. 18-10-1892, pág. 3.
[3997] Alcalá Ortíz, E. (2016). *Historia de Priego de Andalucía. Carnavales en Priego.* http://www.enriquealcalaortiz.com/web/index2.php?pagina=ver.php&id=698&PHPSESSID=n1e1kc1org9pi2igu72fo25663. 09-05-2016.
[3998] *La Correspondencia de España*. (1912). Madrid. 21-02-1912, pág. 6.
[3999] *El Liberal.* (1909). Murcia. 14-02-1909, s.p.
[4000] YouTube. (1928). *Carnaval de Cádiz.* https://www.youtube.com/watch?v=ivaR2W1iP0I&feature=youtu.be el 11-02-2012.
[4001] *Euskal-Erria Revista Bascongada.* (1889). San Sebastián. Enero, pág. 320.
[4002] *El Liberal.* (1914). Murcia. 05-04-1914, pág. 1; *ABC*. (1914). Madrid. 09-05-1914, pág. 3; *Fotografía*. (1914). Murcia. Colección del autor; *El Correo español.* (1914). Madrid. 14-04-1914, página 2; *La Correspondencia de España.* (1914). Madrid. 15-04-1914, pág. 3.

Estudiantina de señoritas (Santa Cruz de Tenerife, 1909)[4003].

Estudiantina de Sociedades Populares (San Sebastián, 1908)[4004].

Estudiantina de soldados de reemplazo (Elche, 1897)[4005].

Estudiantina de Totana (Totana, 1895)[4006].

Estudiantina de tullidos (Madrid, 1880)[4007].

Estudiantina de urbanos municipales (Murcia, 1834)[4008].

Estudiantina de Valladolid / Estudiantina Escolar Vallisoletana / Tuna Escolar / Tuna de Valladolid / Estudiantina de Valladolid / Tuna Escolar Vallisoletana (Valladolid, 1873[4009], 1892[4010], 1900[4011], 1909[4012], 1910[4013], 1916[4014], 1926[4015], 1927[4016]).

Estudiantina de Veterinaria / Estudiantina Escolar Veterinaria / Estudiantina de la Escuela de Veterinaria / Estudiantina *La Escolar Veterinaria* (Madrid, 1869[4017], 1884[4018], 1885[4019], 1886[4020]).

Estudiantina de Veterinaria de Córdoba (Córdoba, 1934)[4021].

Estudiantina de zapateros (Salamanca, 1887) [4022].

Estudiantina de Zaragoza / Estudiantina Zaragozana / Estudiantina Escolar *Tuna Zaragozana* / Tuna Zaragozana / Estudiantina *Tuna Zaragozana* / Tuna de Zaragoza / Estudiantina Zaragozana / Estudiantina Escolar *Tuna Zaragozana* /

[4003] *El Progreso.* (1909). Santa Cruz de Tenerife. 15-02-1909, s.p.
[4004] *El Imparcial.* (1908). Madrid. 26-07-1908, pág. 1.
[4005] *Las Provincias de Levante.* (1897). Murcia. 20-10-1897, pág. 2.
[4006] *Diario de Murcia.* (1895). Murcia. 18-01-1895, pág. 3.
[4007] *El Demócrata.* (1880). Madrid. 10-02-1880, pág. 3.
[4008] *El Eco del Comercio*. (1834). Madrid. 28-06-1834, pág. 3.
[4009] *Boletín de comercio*. (1873) Santander. 24-02-1873, pág. 3.
[4010] *La Correspondencia de España*. (1892). Madrid. 28-02-1892, pág. 3.
[4011] *El Liberal.* (1900). Madrid. 28-02-1900, pág. 2; *El Liberal.* (1900). Madrid. 03-03-1900, pág. 3.
[4012] *La Correspondencia de España*. (1909). Madrid. 06-11-1909, pág. 4.
[4013] *La Correspondencia de España*. (1910). Madrid. 01-02-1910, pág. 3.*A Illustração Portugueza*. (1910). Lisboa. 14-02-1910, pág. 212.
[4014] *El Imparcial.* (1916). Madrid. 19-01-1916, pág. 4; *La Vanguardia.* (1916). Barcelona. 08-02-1916, pág. 15.
[4015] *El Sol.* (1926). Madrid. 18-12-1926, pág. 5.
[4016] *El Sol*. (1927). Madrid. 11-12-1927, pág. 5; *La Vanguardia.* (1927). Barcelona. 10-12-1927, pág. 24.
[4017] *La Gorda, periódica liberal* (1869). Madrid. 25-05-1869, pág. 2.
[4018] *El Liberal.* (1884). Madrid. 30-01-1884, pág. 3; *Las Dominicales del Libre Pensamiento*. (1884). Madrid.10-02-1884, pág. 3.
[4019] *El Imparcial.* (1885). Madrid. 12-02-1885, pág. 3.
[4020] *La Correspondencia de España.* (1886). Madrid. 20-02-1886, pág. 3.
[4021] *La Voz, diario gráfico de información*. (1934). Córdoba. 23-02-1934, pág. 1; *La Voz, diario republicano.* (1934). Almería. 26-12-1934, págs. 1 y 10.
[4022] El Progreso. periódico político bisemanal. (1887). Salamanca. 24-02-1887, pág. 3; *La Mañana, diario republicano.* (1879). Zamora. 26-10-1879, pág. 3.

Tuna Escolar Zaragozana / Tuna Escolar de Zaragoza / Estudiantina de la Universidad de Zaragoza / Tuna Estudiantina Zaragozana / Estudiantina Aragonesa / Tuna Aragonesa / Tuna Estudiantina de Zaragoza / Tuna Escolar de Zaragoza / Tuna Universitaria Zaragozana / Tuna Universitaria de Zaragoza (Zaragoza, 1876[4023], 1879[4024], 1897[4025], 1898[4026], 1899[4027], 1900[4028], 1903[4029], 1906[4030], 1907[4031], 1909[4032], 1912[4033], 1913[4034], 1914[4035], 1915[4036], 1917[4037], 1922[4038], 1924[4039], 1925[4040], 1929[4041], 1930[4042],1931[4043], 1936[4044]).

Estudiantina de zuavos (Madrid, 1903)[4045].

Estudiantina del Ateneo (La Laguna, 1909)[4046].

Estudiantina del Ateneo (Lorca, 1874)[4047].

Estudiantina del Ateneo Artístico y Literario (Castro del Río, 1935)[4048].

[4023] *Heraldo de Navarra.* (1898). Pamplona. 08-02-1898, pág. 3.
[4024] *La Mañana, diario republicano.* (1879). Zamora. 26-10-1879, pág. 3.
[4025] *El País.* (1897). Madrid. 12-11-1897, pág. 2.
[4026] *Heraldo de Navarra*. (1898). Pamplona. 08-02-1898, pág. 3; *El Siglo futuro*. (1898). Madrid. 26-02-1898, pág. 1; Heraldo de Navarra. (1898). Pamplona. 08-02-1898, pág. 3.
[4027] *El Imparcial.* (1899). Madrid. 13-02-1899, pág. 1.
[4028] *La Dinastía*. (1900). Barcelona. 05-03-1900, pág. 1.
[4029] *El Liberal.* (1903). Madrid. 22-02-1903, pág. 1; *La Correspondencia de España.* (1903). Madrid. 23-03-1903, pág. 2.
[4030] *La Época.* (1906). Madrid. 27-02-1906, pág. 2.
[4031] *El País.* (1907). Madrid. 13-01-1907, pág. 2.
[4032] *La Correspondencia de España*. (1909). Madrid. 09-02-1909, pág. 2.
[4033] *La Correspondencia de España.* (1912). Madrid. 01-02-1912, pág. 2.
[4034] *Heraldo Alavés. (*1913). Vitoria. 01-02-1913, pág. 2; *La vanguardia*. (1913). 23-01-1913. Recuperada en http://hemeroteca.lavanguardia.com/preview/1913/01/23/pagina-11/33339448/pdf.html el 22-03-2014; *ABC*. (1913). Madrid. 03-02-1913, pág. 12.
[4035] *Blanco y Negro.* (1915). Madrid. 12-02-1915, s.p.; *ABC.* (1914). Madrid. 23-02-1914, pág. 6.
[4036] *Blanco y Negro.* (1915). Madrid. 12-02-1915, s.p.; *Euskal-Erria Revista Bascongada.* (1915). San Sebastián. Enero, págs. 98 y ss.
[4037] *La Hormiga de oro.* (1917). Barcelona. 03-02-1917, pág. 7; *España y América.* (1917) Cádiz. Marzo, pág. 2.
[4038] *La Vanguardia*. (1922). Barcelona. 01-03-1922, pág. 17.
[4039] *La Vanguardia.* (1925). Barcelona. 13-02-1925, pág. 17.
[4040] La Atalaya, diario de la mañana. (1935). Santander. 17-02-1925, pág. 1; *El Progreso*. (1925). Santa Cruz de Tenerife. 16-02-1925, pág. 2; *El Progreso*. (1925). Santa Cruz de Tenerife. 16-02-1925, pág. 2; *ABC.* (1925). Madrid. 14-02-1925, pág. 1; *ABC*. (1925). Madrid. 15-02-1925, pág. 23.
[4041] *Estampa*. (1929). Madrid. 19-02-1929, s.p.
[4042] *La Unión ilustrada.* (1930). Málaga. 09-03-1930, pág. 26.
[4043] *La Unión ilustrada.* (1931). Málaga. 01-02-1931, s.p.
[4044] *La Época* (1936). Madrid. 10-03-1936, pág. 2.
[4045] *La Correspondencia de España.* (1903). Madrid. 23-03-1903, pág. 1.
[4046] *Diario de Tenerife.* (1909). Santa Cruz de Tenerife. 16-02-1909. pág. 1.
[4047] *El Periódico de Hoy.* (1873). Lorca. 04-03-1874, pág. 3.
[4048] *La Voz.* (1935). Córdoba. 13-02-1935, pág. 16.

Estudiantina del Ayuntamiento y la Sociedad *Ilustración Obrera* (Falset, 1896)[4049].

Estudiantina del barrio Canas (San Juan de Puerto Rico, 1882)[4050].

Estudiantina del *Bazar de Obrero* (Barcelona, 1927)[4051].

Estudiantina del café de la señora viuda de J. Ramón (Reus, 1899)[4052].

Estudiantina del Carril (Santiago de Carril, 1881)[4053].

Estudiantina del Casino (Murcia, 1898[4054]).

Estudiantina del Casino [pro *Asilo de las Hermanitas de los Pobres*] (Orihuela, 1900[4055], 1902[4056]).

Estudiantina del Casino Español (San Juan de Puerto Rico, 1899)[4057].

Estudiantina del Centenario[4058] (Oviedo, 1881)[4059].

Estudiantina del Centro Artístico Musical (Pozoblanco, 1914)[4060].

Estudiantina del Centro Filarmónico (Montemayor, 1932)[4061].

Estudiantina del Centro Filarmónico (Porcuna, 1920)[4062].

Estudiantina del Centro Filarmónico (Villafranca, 1916)[4063].

Estudiantina del Centro Filarmónico Cordobés / Estudiantina de Eduardo Lucena / Estudiantina del Centro Filarmónico / Estudiantina del Real Centro Filarmónico / Estudiantina *Real Centro Filarmónico de Córdoba* / Estudiantina del Centro Filarmónico Eduardo Lucena / Estudiantina de la Real Sociedad Filarmónica / Estudiantina de la Real Sociedad Filarmónica Cordobesa Eduardo Lucena / Estudiantina del Real Centro Filarmónico Cordobés Eduardo Lucena /

[4049] *El Imparcial.* (1896). Madrid. 21-12-1896, pág. 1; *La Dinastía.* (1896). Barcelona. 22-12-1896, pág. 2.
[4050] *Boletín Mercantil de Puerto Rico*. (1882). San Juan, Puerto Rico. 20-12-1882, pág. 3.
[4051] *La Vanguardia.* (1927). Barcelona. 27-11-1927, pág. 8.
[4052] *Lo Somatent. (*1899). Reus. 16-02-1899, pág. 2.
[4053] *La Paz.* (1881). Murcia. 19-08-1881, pág. 3.
[4054] *El Heraldo de Madrid*. (1898). Madrid. 04-02-1898, pág. 3; *Diario de Murcia.* (1898). Murcia. 20-02-1898, pág. 2. *Diario de Murcia.* (1898). Murcia. 04-02-1898, pág. 3.
[4055] *Las Provincias de Levante*. (1900). Murcia. 03-03-1900, pág. 1; *Diario de Murcia*. (1900). Murcia. 02-03-1900, pág. 3.
[4056] *Las Provincias de Levante*. (1902). Murcia. 23-01-1902, pág. 1; *Las Provincias de Levante*. (1902). Murcia. 08-02-1902, pág. 1.
[4057] *La Correspondencia de Puerto Rico*. (1899). San Juan. 30-06-1899, pág. 3.
[4058] De Calderón de la Barca, conformada por alumnos de la Universidad y del Instituto.
[4059] *Revista de Asturias.* (1881). Oviedo. 25-05-1881, pág. 173-174.
[4060] *Estudiantina del Centro Artístico Musical de Pozoblanco*. (1914). Colección de Rafael Asencio González.
[4061] *La Voz.* (1932). Córdoba. 12-02-1932, pág. 6.
[4062] *La Unión ilustrada.* (1920). Málaga. 04-03-1920, pág. 14.
[4063] *La Unión ilustrada.* (1916). Málaga. 23-03-1916, pág. 14.

Estudiantina del Centro Filarmónico Eduardo Lucena (Córdoba, 1884[4064], 1904[4065], 1905[4066], 1907[4067], 1908[4068], 1909[4069], 1910[4070], 1911[4071], 1912[4072], 1913[4073], 1914[4074], 1919[4075], 1920[4076], 1921[4077], 1924[4078], 1925[4079], 1926[4080], 1927[4081], 1928[4082], 1929[4083], 1932[4084], 1934[4085], 1935[4086]).

Estudiantina del Centro Filarmónico de Cabra (Cabra, 1914[4087], 1935[4088]).

Estudiantina del Centro Filarmónico Egabrense (Cabra, 1912[4089], 1916[4090]).

Estudiantina del Centro Madrileño (Madrid, 1915)[4091].

Estudiantina del Centro Obrero de la Compañía Trasatlántica / Estudiantina de la Compañía Trasatlántica (Cádiz, 1901[4092], 1902[4093], 1903[4094], 1904[4095]).

Estudiantina del Centro Republicano Federal (Palamós, 1895)[4096].

[4064] *Diario de Córdoba.* (1884). Córdoba. 08-04-1884, pág. 1.
[4065] *El Globo*. (1904). Madrid. 16-01-1904, pág. 3; *El Imparcial.* (1904). Madrid. 10-02-1904, pág. 3.
[4066] *El Heraldo de Madrid.* (1905). Madrid. 02-03-1905, pág. 4.
[4067] *El Globo*. (1907). Madrid. 06-10-1907, pág. 1.
[4068] *Actualidades*. (1908). Madrid. Nº. 53, pág. 20. *El Imparcial*. (1908). Madrid. 23-04-1908, pág. 2.
[4069] *La Ilustración española y americana.* (1908). Madrid. 08-01-1909, pág. 4; *Actualidades*. (1909). Madrid. 17-02-1909, pág. 20.
[4070] *La Época.* (1910). Madrid. 08-02-1910, pág. 2.
[4071] *La Correspondencia de España*. (1911). Madrid. 26-02-1911, pág. 3.
[4072] *El Heraldo de Madrid.* (1912). Madrid. 04-02-1912, pág. 2.
[4073] *España y América*. (1913). Cádiz. 05/1913, pág. 17.
[4074] *El Imparcial.* (1914). Madrid. 30-05-1914, pág. 2.
[4075] *La Correspondencia de España.* (1919). Madrid. 10-03-1919, pág. 4.
[4076] *El Sol.* (1920). Madrid. 24-02-1920, pág. 9.
[4077] *La Voz.* (1921). Madrid. 07-02-1921, pág. 1.
[4078] *La Época.* (1924). Madrid. 03-03-1924, pág. 3; *La Voz.* (1924). Córdoba. 29-02-1924, pág. 3.
[4079] *La Voz*. (1925). Córdoba. 24-02-1925, pág. 4.
[4080] *España y América.* (1926). Cádiz. 02-1926, pág. 18; La Voz. (1926). Córdoba. 15-02-1926, pág. 12.
[4081] *La Voz.* (1927). Córdoba. 28-02-1927, pág. 9.
[4082] *La Vanguardia.* (1928). Barcelona. 21-02-1928, pág. 30.
[4083] *La Unión Ilustrada*. (1928). Málaga. 02-02-1929; *El Sol.* (1929). Madrid. 21-02-1929, pág. 4; *La Unión ilustrada.* (1929). Málaga. 24-02-1929, pág. 16.
[4084] *Mundo Gráfico*. (1932). Madrid. 17-02-1932, pág. 8.
[4085] Diario de Córdoba. (1934). Córdoba. 18-02-1934, pág. 3; *La Voz, diario republicano*. (1933). Córdoba. 23-02-1934, pág. 1.
[4086] *Diario de Córdoba*. (1935). Córdoba. 10-03-1935, pág. 1.
[4087] *La Correspondencia de España.* (1914). Madrid. 25-02-1914, pág. 1.
[4088] *La Voz.* (1935). Córdoba. 15-03-1935, pág. 18.
[4089] *Estudiantina del Centro Filarmónico Egabrense.* (1912). Fotografía. Colección de Rafael Asencio González.
[4090] *La Unión ilustrada.* (1916). Málaga. 16-03-1916, pág. 17.
[4091] *La Correspondencia de España.* (1915). Madrid. 28-02-1915, pág. 4.
[4092] *ABC.* (2000). Sevilla. 07-02-2000, pág. 13.
[4093] *La Correspondencia de España*. (1902). Madrid. 27-01-1902, pág. 3.
[4094] *La Época*. (1901). Madrid. 02-03-1903, pág. 1; *Actualidades*. (1903). Madrid. 10-03-1903, pág. 9.
[4095] *El Imparcial.* (1904). Madrid. 06-05-1904, pág. 1.
[4096] *El Distrito.* (1895). La Bisbal. 17-02-1895, pág. 3.

Estudiantina del Círculo (¿de Recreo?) (Reus, 1865)[4097].

Estudiantina del Círculo Agrícola (Castillo de Locubin, 1893)[4098].

Estudiantina del Círculo de Bellas Artes (Murcia, 1904)[4099].

Estudiantina del Círculo de Instrucción y Recreo (San Juan de Puerto Rico, 1903)[4100].

Estudiantina del *Círculo de Iriarte* (Puerto de la Cruz, 1896)[4101].

Estudiantina del Círculo Mercantil Malagueño (Málaga, 1885)[4102].

Estudiantina del Círculo Valenciano de Bellas Artes / Estudiantina del Círculo de Bellas Artes de Valencia (Valencia, 1887[4103], 1904[4104]).

Estudiantina del *Club Manacor de Foot-Ball* (Manacor, 1918)[4105].

Estudiantina del Colegio de Calasancio de la Sierra [femenina] (Calasancio de la Sierra, 1928)[4106].

Estudiantina del Colegio de Gijón (Gijón, 1909[4107], 1911[4108]).

Estudiantina del Colegio de Huérfanas Nobles (Madrid, 1935)[4109].

Estudiantina del Colegio de Humanidades (Calatayud, 1843)[4110].

Estudiantina del Colegio de La Guardia (La Guardia, 1920)[4111].

Estudiantina del Colegio de la Inmaculada (Gijón, 1928)[4112].

Estudiantina del Colegio de La Purísima Concepción (Lorca, 1908[4113], 1909[4114]).

Estudiantina del Colegio de las Esclavas [femenina] (Bilbao, 1938)[4115].

[4097] *Diario de Tarragona.* (1865). Tarragona. 08-02-1865, s.p.
[4098] *El Liberal.* (1893). Madrid. 22-11-1893, pág. 1.
[4099] *El Diario Murciano*. (1904). Murcia. 09-02-1904, pág. 2: *El Diario Murciano.* (1904). Murcia. 10-02-1904, pág. 2.
[4100] *La Correspondencia de Puerto Rico*. (1903). San Juan. 06-03-1903, pág. 4.
[4101] *El Pueblo.* (1896). Santa Cruz de Tenerife. 30-04-1896, pág. 2.
[4102] *La Unión.* (1885). Madrid. 06-02-1885, pág. 2.
[4103] *El País.* (1887). Madrid. 12-02-1887, pág. 2.
[4104] *El Heraldo de Madrid*. (1904). Madrid. 14-02-1904, pág. 2
[4105] *Baleares.* (1918). Palma de Mallorca. 20-02-1918, pág. 17
[4106] *La Voz.* (1928). Madrid. 26-10-1928, s.p.
[4107] *Páginas Escolares, revista mensual.* (1909). Gijón. 01-03-1909.
[4108] Páginas Escolares. (1911). Gijón. Julio, pág. 861.
[4109] *Estampa*. (1935). Madrid. 13-04-1935, págs. 21-23.
[4110] *Fray Gerundio*. (1843). Madrid. 10-12-1843, pág. 641.
[4111] *Páginas Escolares, revista de los antiguos y actuales alumnos del Colegio de la Inmaculada*. (1920). Gijón. Agosto-Septiembre de 1920. Pág. 196.
[4112] *Páginas Escolares, revista mensual.* (1928). Gijón. 01-05-1928.
[4113] *El Liberal.* (1909). Murcia. 08-02-1909, pág. 3.
[4114] *El Liberal.* (1909). Murcia. 08-02-1909, pág. 3.
[4115] *Estudiantina Femenina del Colegio de las Esclavas de Bilbao*. (1938). Foto original. Colección de Rafael Asencio González.

Estudiantina del Colegio de Orduña (Orduña, 1909)[4116].

Estudiantina del Colegio de San José de Calasanz [femenina] (Córdoba, 1929)[4117].

Estudiantina del Colegio de Santa Ana[4118] (Ceuta, 1892)[4119].

Estudiantina del Colegio de Segunda Enseñanza (Totana, 1896)[4120].

Estudiantina del Colegio de Segunda Enseñanza San Miguel (Peñaranda de Bracamonte, 1885)[4121].

Estudiantina del Colegio de Tudela (Tudela, 1910[4122], 1913[4123]).

Estudiantina del Colegio del Arte Mayor de la Seda (Valencia, 1839)[4124].

Estudiantina del Colegio del Patronato del Sagrado Corazón de Jesús [infantil] (Murcia, 1904)[4125].

Estudiantina del Colegio Español (Tánger, 1928)[4126].

Estudiantina del Colegio Español de Segunda Enseñanza (Málaga, 1891)[4127].

Estudiantina del Colegio Hispano Romano (Madrid, 1885)[4128].

Estudiantina del Colegio Salesiano (Montilla, 1931)[4129].

Estudiantina del Colegio y Escuela Industrial de Alcoy (Alcoy, 1881)[4130].

Estudiantina del Colegio-Seminario de San Fulgencio (Murcia, 1865)[4131].

Estudiantina del Coro *El Progreso* (Palamós, 1933)[4132].

Estudiantina del Coro *La Taponera* (Palafrugell, 1898)[4133].

[4116] *Páginas Escolares.* (1909). Gijón. Abril de 1909, pág. 238.
[4117] *La Unión ilustrada.* (1929). Málaga. 10-11-1929, pág. 25.
[4118] Colegio de las Hermanas de la Caridad de Santa Ana.
[4119] *El África, periódico semanal de las posesiones españolas*. (1892). Ceuta. 13-02-1892, pág. 3; *El África, periódico semanal de las posesiones españolas*. (1892). Ceuta. 05-03-1892, pág. 3.
[4120] *Diario de Murcia.* (1896). Murcia. 01-02-1896, pág. 3.
[4121] *El Liberal.* (1885). Madrid. 28-01-1885, pág. 1.
[4122] *Páginas Escolares*. (1911). Gijón. Febrero, pág. 611.
[4123] Páginas Escolares, revista mensual. Abril de 1913, pág. 1030.
[4124] *El Atlante*. (1839). Santa Cruz de Tenerife. 04-01-1839, pág. 3.
[4125] *El Liberal.* (1904). Murcia. 08-02-1904, pág. 1.
[4126] *La Unión ilustrada.* (1928). Málaga. 01-03-1928, pág. 21; *La Vanguardia.* (1928). Barcelona. 29-02-1928, pág. 22.
[4127] Asencio González, R. *Historia de la Tuna*. Trabajo presentado en el Museo Thyssen con motivo del XXX aniversario de la Tuna de Magisterio de Málaga. 02-05-2014.
[4128] *El Defensor de Granada.* (1885). Granada. 14-02-1885, pág. 2.
[4129] *La Unión ilustrada*. (1931). Málaga. 01-03-1931, pág. 22.
[4130] *El Serpis.* (1881). Alcoy. 17-02-1881, s.p.
[4131] *L'Illustration*. (1865). París. 07-01-1865, pág. 5.
[4132] *La Vanguardia*. (1933). Barcelona. 23-02-1933, pág. 30.
[4133] *La Vanguardia*. (1898). Barcelona. 23-02-1898, pág. 3

Estudiantina del Cuerpo Escolar / Estudiantina Compostelana / Tuna Santiaguesa / Estudiantina de Santiago de Compostela / Tuna Compostelana / Tuna Estudiantina de Santiago de Compostela / Estudiantina de la Universidad de Santiago / Estudiantina Compostelana / Tuna Escolar / Tuna Estudiantil de Santiago de Compostela / Tuna Universitaria Escolar de Santiago de Compostela / Tuna Escolar de Santiago / Tuna de Santiago de Compostela / Tuna Escolar Compostelana / Tuna Universitaria Compostelana / Tuna Universitaria de Santiago / Estudiantina de Santiago / Tuna Universitaria de Santiago de Compostela (Santiago de Compostela, 1863[4134], 1877[4135], 1881[4136], 1885[4137], 1886[4138], 1888[4139], 1889[4140], 1890[4141], 1891[4142], 1895[4143], 1897[4144], 1900[4145], 1901[4146], 1906[4147], 1908[4148], 1909[4149], 1910[4150], 1911[4151], 1912[4152], 1913[4153],

[4134] *La Correspondencia de España.* (1863). Madrid. 20-11-1863, pág. 2.
[4135] *La Correspondencia de España.* (1877). Madrid. 13-02-1877, pág. 3.
[4136] *La Época.* (1881). Madrid. 17-08-1881, pág. 1; *Diario oficial de avisos de Madrid*. (1881). Madrid. 21-08-1881, pág. 2.
[4137] Rei Samartim, I. (2020). *A guitarra na Galizia.* Op. Cit., pág. 622.
[4138] Ídem.
[4139] *La Paz.* (1888). Murcia. 22-02-1888, pág. 3.
[4140] Rei Samartim, I. (2020). *A guitarra na Galizia.* Op. Cit., pág. 622.
[4141] *Las Circunstancias, diario republicano gubernamental.* (1928). Reus. 15-04-1928, s.p.
[4142] *La Correspondencia de España*. (1891). Madrid. 23-01-1891, pág. 3; *La Correspondencia de España*. (1891). Madrid. 10-02-1891, pág. 4.
[4143] *El Heraldo de Madrid*. (1895). Madrid. 25-02-1895, pág. 1; *La Correspondencia de España*. (1895). Madrid. 27-02-1895, pág. 1.
[4144] Tuna de la Escuela Técnica Superior de Ingenieros Industriales de Madrid. 1959-2009: 50 años de buen tunar. (2009). Madrid. 13-12-2009, pág. 10. https://www.yumpu.com/es/document/read/14636986/tuna-libro-50-aniver-tuna-de-ingenieros-industriales-de-madrid. 10-04-2021.
[4145] *Noticiero salmantino.* (1900). Salamanca.10-02-1900, pág. 2.
[4146] *La Correspondencia militar.* (1901). Madrid. 27-02-1901, pág. 2.
[4147] *El Imparcial*. (1906). Madrid. 18-02-1906, pág. 4; *Coruña Moderna*. (1906). La Coruña. 18-02-1906, pág. 2; *El Imparcial*. (1906). Madrid. 20-02-1906, pág. 2.
[4148] *La Época*. (1908). Madrid. 29-02-1908, pág. 4.
[4149] *La Época.* (1909). Madrid. 21-07-1909, pág. 4.
[4150] *Memorias de Compostela*. Foto. http://memoriasdecompostela.blogspot.com.es/2013/07/tuna-escolar-compostelana-de-1911.html. 27-02-2016
[4151] Integrada por 50 estudiantes, en su mayoría alumnos de 5º y 6º cursos de Medicina según *La Correspondencia de España*. (1911). Madrid. 25-02-1911, pág. 3; *La Correspondencia de España.* (1911). Madrid. 22-02-1911, pág. 3; *La Correspondencia de España.* (1911). Madrid. 25-02-1911, pág. 3.
[4152] *El Correo español.* (1912). Madrid. 20-02-1912, pág. 2; *La Vanguardia*. (1912). Barcelona. 22-02-1912, pág. 10.
[4153] *La Correspondencia de España*. (1913). Madrid. 20-12-1913, pág. 3.

1914[4154], 1916[4155], 1917[4156], 1919[4157], 1923[4158], 1924[4159], 1925[4160], 1927[4161], 1929[4162], 1930[4163], 1931[4164], 1936[4165]).

Estudiantina del Directorio Escolar Madrileño (Madrid, 1892)[4166].

Estudiantina del *Especta-Club* (Murcia, 1893)[4167].

Estudiantina del Fomento de las Artes (Madrid, 1908)[4168].

Estudiantina del Hospital (Torrevieja, 1919)[4169].

Estudiantina del Hospital de Niños [infantil] (Santa Cruz de Tenerife, 1928[4170], 1934[4171], 1935[4172]).

Estudiantina del industrial José Mergarejo (Balsicas, 1885)[4173].

Estudiantina del Instituto (Almería, 1879)[4174].

Estudiantina del Instituto (Castellón, 1864)[4175].

Estudiantina del Instituto (Elche, 1897)[4176].

Estudiantina del Instituto (Madrid, 1912)[4177].

[4154] *La Vanguardia*. (1914). Barcelona. 27-02-1914, pág. 11.
[4155] *El Noroeste.* (1916). La Coruña. 29-02-1916, pág. 1.
[4156] *El Heraldo de Madrid.* (1917). Madrid. 23-02-1917, pág. 2.
[4157] *El Fígaro.* (1919). Madrid. 05-03-1919, pág. 13.
[4158] *El Orzán*. (1923). La Coruña. 14-02-1923, pág. 1.
[4159] *La Época.* (1924). Madrid. 19-02-1924, pág. 2; *ABC.* (1925). Madrid. 06-03-1924, pág 17.
[4160] *El Liberal.* (1925). Murcia. 08-02-1925, pág. 3; *El Sol.* (1925). Madrid. 19-02-1925, pág. 8.
[4161] *La Época.* (1927). Madrid. 02-03-1927, pág. 2.
[4162] *La Nación.* (1929). Madrid. 04-02-1929, pág. 5. *ABC.* (1929). Madrid. 03-02-1929, pág. 43; ABC. (1929). Madrid. 31-12-1929. https://www.abc.es/archivo/fotos/tuna-escolar-compostelana-desfilando-pos-el-paseo-de-gracia-a-su-10807971.html. 16-03-2021; *Estampa*. (1929). Madrid. 26-03-1929, s.p.
[4163] *La Libertad.* (1930). Madrid. 29-01-1930, pág. 7: *La Libertad.* (1930). Madrid. 31-01-1930, pág. 5; *La Nación.* (1930). Madrid. 17-02-1930, pág. 19; *La Libertad* (1930). Madrid. 07-02-1930, pág. 8.
[4164] *La Libertad.* (1931). Madrid. 17-01-1931, pág. 6; *El Progreso*. (1931). Santa Cruz de Tenerife. 23-02-1931, pág. 2; *El Sol*. (1931). Madrid. 21-02-1931, pág. 5.
[4165] *La Voz*. (1936). Madrid. 18-01-1936, pág. 1.
[4166] *La Época*. (1892). Madrid. 21-09-1892, pág. 3.
[4167] *Diario de Murcia*. (1893). Murcia. 10-11-1893, pág. 2.
[4168] *La Época*. (1908). Madrid. 04-06-1908, pág. 1.
[4169] *El Liberal.* (1919). Murcia. 07-03-1919, pág. 1.
[4170] *La Unión ilustrada.* (1928). Málaga. 15-03-1928, pág. 18; *La Unión Ilustrada*. (1928). Málaga. 22-03-1928, pág. 18.
[4171] *La Prensa, diario republicano.* (1934). Santa Cruz de Tenerife. 08-02-1934, pág. 3.
[4172] *La Prensa*. (1935). Santa Cruz de Tenerife. 01-03-1935, pág. 4.
[4173] *La Paz.* (1885). 22-07-1885, pág. 1.
[4174] *Crónica Meridional, diario liberal independiente y de intereses generales*. (1879). Almería. 09-11-1879, pág. 1.
[4175] *La Libertad*. (1864). Madrid. 27-11-1864, pág. 2; *La Abeja montañesa*. (1864). Santander. 28-11-1864, pág. 1
[4176] *Gaceta de Instrucción Pública.* (1897). Madrid. 30-01-1897, pág. 736.
[4177] *El Liberal.* (1912). Murcia. 19-02-1912, pág. 3.

Estudiantina del Instituto (Valencia, 1908[4178], 1912[4179], 1914[4180]).

Estudiantina del Instituto Benéfico de la Asociación de la Caridad (Valencia, 1932)[4181].

Estudiantina del Instituto de Segunda Enseñanza (Alcoy, 1893)[4182].

Estudiantina del Instituto de Segunda Enseñanza (Ceuta, 1933)[4183].

Estudiantina del Instituto de Segunda Enseñanza (Granada, 1902)[4184].

Estudiantina del Instituto de Segunda Enseñanza / Estudiantina del Instituto Provincial (Murcia, 1865[4185], 1899[4186], 1912)[4187].

Estudiantina del Instituto de Segunda Enseñanza y Escuela Normal (Almería, 1893)[4188].

Estudiantina del Instituto Provincial (Granada, 1903[4189], 1904[4190]).

Estudiantina del Instituto Provincial / Estudiantina del Instituto de Segunda Enseñanza (Cádiz, 1882[4191], 1884[4192], 1933[4193]).

Estudiantina del Instituto Provincial de Segunda Enseñanza / Estudiantina *La Wagneriana* (Alicante, 1885[4194], 1897[4195], 1906[4196]).

Estudiantina del Instituto y Carreras Especiales (Valencia, 1930)[4197].

Estudiantina del Instituto y Escuela de Comercio[4198] / Estudiantina del Instituto, Escuela de Comercio y Normal (Alicante, 1896)[4199].

[4178] Perales Birlanga, G. (2009). *El estudiante liberal: sociología y vida de la comunidad escolar universitaria de Valencia (1875-1939).* Op. Cit., pág. 307.
[4179] *El Heraldo de Madrid.* (1912). Madrid. 18-02-1912, pág. 3.
[4180] *La Vanguardia.* (1914). Barcelona. 23-02-1914, pág. 10.
[4181] *La Vanguardia.* (1932). Barcelona. 09-02-1932, pág. 24.
[4182] *El Alicantino, diario Católico.* (1888). Alicante.12-11-1893, pág. 2.
[4183] *ABC.* (1933). Sevilla. 11-03-1933, pág. 13: *ABC*. (1933). Sevilla. 14-03-1933, pág. 13
[4184] Radio Televisión de Andalucía. (2018). *Andrés Segovia, programa monográfico* (minuto 2:40 en adelante). Sevilla. Copia comprada el 29-08-2018.
[4185] *Boletín Oficial de la Provincia de Murcia.* (1865). Murcia. 03-05-1865, pág. 2.
[4186] *Las Provincias de Levante.* (1899). Murcia. 10-02-1899, pág. 3.
[4187] *El Liberal.* (1912). Murcia. 19-02-1912, pág. 3.
[4188] *El Heraldo de Madrid*. (1893). Madrid. 19-11-1893, pág. 2.
[4189] La Alhambra, revista quincenal de Artes y Letras. (1902). Granada. 28-02-1902. (100), pág. 666-667.
[4190] *El Globo*. (1904). Madrid. 21-02-1904, pág. 1.
[4191] *El Guadalete.* (1882). Jerez de la Frontera. 17-02-1882, pág. 2.
[4192] *El Guadalete.* (1884). Jerez de la Frontera. 20-02-1884, pág. 2.
[4193] *Diario de Cádiz.* (1933). Cádiz. 22-02-1933, pág. 2; *ABC*. (1933). Sevilla. 01-03-1933, pág. 13.
[4194] *El Constitucional Dinástico*. (1885). Alicante. 12-01-1885, s.p.
[4195] *Gaceta de Instrucción Pública*. (1897). Madrid. 30-01-1897, pág, 4.
[4196] *El Liberal.* (1906). Murcia. 22-02-1906, pág. 1; *El Liberal.* (1906). Murcia. 28-02-1906, pág. 2.
[4197] *ABC*. (1930). Madrid. 04-03-1930, pág. 36.
[4198] *El Nuevo Alicantino.* (1896). Alicante. 13-02-1896, pág. 3.
[4199] *El Imparcial.* (1896). Madrid. 05-02-1896, pág. 3.

Estudiantina del Instituto y la Escuela Normal (Almería, 1893)[4200].

Estudiantina del Instituto, la Escuela de Comercio y Escuela Normal de Alicante (Alicante, 1906-1907)[4201].

Estudiantina del Orfeón Ibicenco (Ibiza, 1933)[4202].

Estudiantina del Orfeón Pamplonés[4203] (Pamplona, 1884)[4204].

Estudiantina del *Papa Moscas* (Madrid, 1879)[4205].

Estudiantina del Prof. Molina (Blanca, 1885)[4206].

Estudiantina del Puerto de la Cruz (Santa Cruz de Tenerife, 1896)[4207].

Estudiantina del Real Colegio de Alfonso XII (El Escorial, 1912[4208], ca. 1924)[4209].

Estudiantina del Santo Hospital de la Caridad (Torrevieja, 1918)[4210].

Estudiantina del Sr Heredia (Lorca, 1926)[4211].

Estudiantina del Sr. Álvarez (Tolán, 1896)[4212].

Estudiantina del Sr. Andrés Guerra (Garriguella, 1929)[4213].

Estudiantina del Sr. Antonio López Villanueva [pro mutilados de la guerra de África] (Murcia, 1925[4214]).

Estudiantina del Sr. Bracamonte (Zamora, 1899)[4215].

Estudiantina del Sr. Buyolo (Elche, 1879)[4216].

Estudiantina del Sr. Calzadilla (Andalucía, 1880)[4217].

[4200] *La Vanguardia.* (1893). Barcelona. 21-11-1893, pág. 5.
[4201] *Diario de Alicante.* (1907). Alicante. 09-10-1907, pág. 2; *Diario de Alicante.* (1907). Alicante. 09-10-1907, pág. 2.
[4202] *Diario de Ibiza.* (1933). Palma de Mallorca. 18-01-1933, pág. 1.
[4203] Es la que el año anterior llamamos *Estudiantina pro Casa de la Misericordia*.
[4204] *Lau-Buru*. (1884). Pamplona. 20-02-1884, pág. 3.
[4205] *El Papa-Moscas.* (1874). Burgos. 23-02-1879, pág. 3.
[4206] *Boletín Oficial de la Provincia de Murcia.* (1885). Murcia. 12-03-1885, pág. 3*; Diario de Murcia*. (1885). Murcia. 31-01-1885, pág. 2.
[4207] *La Opinión.* (1896). Santa Cruz de Tenerife. 15-04-1896, pág. 1.
[4208] *El Siglo futuro.* (1912). Madrid. 29-01-1912, pág. 3.
[4209] *Estudiantina del Real Colegio de Alfonso XII.* (ca. 1924). Tarjeta postal. Colección del autor.
[4210] Estudiantina del Santo Hospital de la Caridad en el Carnaval de Torrevieja. Foto. Colección de Francisco Sala.
[4211] *Levante Agrario.* (1926). Murcia. 02-02-1926, pág. 2.
[4212] *El Imparcial.* (1896). Madrid. 20-12-1896, pág. 1.
[4213] *La Vanguardia.* (1929). Barcelona. 20-02-1929, pág. 29.
[4214] *El Liberal.* (1925). Murcia. 11-10-1925, pág. 1; *La Verdad.* (1925). Murcia. 13-11-1925, pág. 1.
[4215] *El Correo de Zamora.* (1899). Zamora. 06-03-1899, pág. 3.
[4216] *El Constitucional.* (1879). Alicante. 28-10-1879, págs. 2-3.
[4217] *Le Figaro.* (1880). París. 12-08-1880, pág. 3.

Estudiantina del Sr. Castillejo (Puebla de Montalbán, 1896)[4218].

Estudiantina del Sr. Cobo (Mancha Real, 1897)[4219].

Estudiantina del Sr. Collantes (Granada, 1881)[4220].

Estudiantina del Sr. Diego Rodríguez (Murcia, 1885)[4221].

Estudiantina del Sr. García (Peñaranda, 1879)[4222].

Estudiantina del Sr. Garzón (Madrid, 1897)[4223].

Estudiantina del Sr. Gordon Alcorta (León, 1905)[4224].

Estudiantina del Sr. Hervera (Villacarrillo, 1899)[4225].

Estudiantina del Sr. Jesús Hernández (La Unión, 1899)[4226].

Estudiantina del Sr. Jiménez (Bujalance, 1897)[4227].

Estudiantina del Sr. Lasarte (Madrid, 1894)[4228].

Estudiantina del Sr. Manuel Garrigós López (San Javier, 1885)[4229].

Estudiantina del Sr. Más (Madrid, 1877[4230], 1878[4231], 1882[4232], 1884[4233], 1887[4234], 1889[4235], 1892[4236], 1894[4237]).

Estudiantina del Sr. Mora (Madrid, 1889)[4238].

Estudiantina del Sr. Ostolaza (Madrid, 1887)[4239].

Estudiantina del Sr. Otaola (Madrid, 1865)[4240].

[4218] *El Imparcial.* (1896). Madrid. 03-02-1896, pág. 2.
[4219] *El Imparcial.* (1897). Madrid. 05-01-1897, pág. 1.
[4220] *El Defensor de Granada.* (1881). Granada. 12-03-1881, pág. 3.
[4221] *Boletín Oficial de la Provincia de Murcia.* (1885). Murcia. 11-03-1885, pág. 1.
[4222] *La Tertulia, semanario de ciencias, literatura e intereses morales y materiales*. (1879). Salamanca. 23-02-1879, pág. 7.
[4223] *La Justicia.* (1897). Madrid. 01-01-1897, pág. 3.
[4224] *Mensajero leonés.* (1905). León. 07-02-1905, pág. 3.
[4225] *Bellas artes.* (1899). Madrid. 02-02-1899, pág. 14.
[4226] *Diario de Murcia.* (1899). Murcia. 15-12-1899, pág. 2.
[4227] *El Imparcial.* (1897). Madrid. 07-01-1897, pág. 1.
[4228] *El Día.* (1894). Madrid. 12-04-1894, pág. 4.
[4229] *La Paz.* (1885). 24-01-1885, pág. 1.
[4230] *La Época*. (1877). Madrid. 21-02-1877, pág. 1; *La Moda elegante.* (1877). Cádiz. 22-02-1877, pág. 5.
[4231] *La Época.* (1878). Madrid. 11-06-1878, pág. 3.
[4232] *La Época.* (1882). Madrid. 24-12-1882, pág. 3.
[4233] *La Dinastía.* (1884). Barcelona. 01-03-1884, pág. 2.
[4234] *La Correspondencia de España*. (1887). Madrid. 05-06-1887, pág. 3.
[4235] *El Imparcial.* (1889). Madrid. 17-06-1889, pág. 6.
[4236] *La Época.* (1892). Madrid. 1849. 18-05-1892, pág. 1.
[4237] *El Imparcial*. (1894). Madrid. 09-02-1894, pág. 3.
[4238] *El Día.* (1889). Madrid. 22-07-1889, pág. 2.
[4239] *El Día.* (1887). Madrid. 25-02-1887, pág. 4.
[4240] Boletín de Loterías y de Toros. (1865). Madrid. 24-01-1865, pág. 2.

Estudiantina del Sr. Ramón Montero (Orihuela, 1896)[4241].

Estudiantina del Sr. Raya (Murcia, 1919)[4242].

Estudiantina del Sr. Requena (Guadix, 1908)[4243].

Estudiantina del Sr. Romero Robledo (Murcia, 1898)[4244].

Estudiantina del Sr. Sandoval (Murcia, 1931)[4245].

Estudiantina del Sr. Torres (Oviedo, 1893)[4246].

Estudiantina *Diabolín* [infantil] (Madrid, 1906)[4247].

Estudiantina Don Tancredo (Segovia, 1902)[4248].

Estudiantina Donostiarra / Estudiantina de la FUE (San Sebastián, 1932[4249]).

Estudiantina *El Cafeto* (Madrid, 1918[4250], 1920[4251]).

Estudiantina *El Carnaval Español* (Madrid, 1877[4252], 1878[4253], 1879[4254]).

Estudiantina *El Corruco* (Córdoba, 1884)[4255].

Estudiantina *El Delirio Accitano* (Guadix, 1897)[4256].

Estudiantina *El Fígaro* / Tuna Fígaro (Madrid, 1902[4257], 1908[4258]).

Estudiantina *El Manteo* (Pamplona, 1890)[4259].

[4241] *Las Provincias de Levante.* (1896). Murcia. 01-12-1896, pág. 2.
[4242] *La Verdad*. (1920). Murcia. 19-02-1920, pág. 1.
[4243] *El accitano.* (1908). Guadix. 08-03-1908, pág.1.
[4244] *La Vanguardia Española.* (1887). Barcelona. 12-06-1887, pág. 8; *Diario de Tenerife*. (1887). Santa Cruz de Tenerife. 15-06-1887, pág. 2.
[4245] *El Liberal.* (1931). Murcia. 08-02-1931, pág. 1; *El Liberal.* (1931). Murcia. 25-02-1931, pág. 1.
[4246] *La Opinión de Asturias.* (1893). Oviedo. 15-11-1893, pág. 3.
[4247] *El País.* (1906). Madrid. 27-02-1906, pág. 2.
[4248] *El Correo español*. (1902). Madrid. 11-02-1902, pág. 1.
[4249] *La Vanguardia.* (1932). Barcelona. 15-04-1932, pág. 22. Perteneciente o simpatizante de la FUE según *Luz*. (1932). Madrid. 09-04-1932, pág. 5.
[4250] *El Liberal.* (1918). Madrid. 11-02-1918, pág. 2.
[4251] *El Liberal.* (1920). Madrid. 18-02-1920, pág 2.
[4252] *La Correspondencia de España.* (1877). Madrid. 10-02-1877, pág. 2.
[4253] *La Correspondencia de España.* (1878). Madrid. 02-05-1878, pág. 2.
[4254] *El Imparcial.* (1879). Madrid. 27-02-1879, pág. 4.
[4255] *Diario de Córdoba.* (1884). Córdoba. 28-12-1884, pág. 2.
[4256] *El Imparcial.* (1897). Madrid. 01-03-1897, pág. 2.
[4257] *El Imparcial.* (1902). Madrid. 12-01-1902, pág. 3.
[4258] *El Imparcial*. (1908). Madrid. 09-02-1908, pág. 5; *La Época*. (1908). Madrid. 02-03-1908, pág. 2.
[4259] *El Eco de Navarra.* (1890). Pamplona. 15-02-1890, pág. 2.

Estudiantina *El Nuevo Mundo* / Estudiantina *Nuevo Mundo* (Madrid, 1892[4260], 1900[4261], 1901[4262], 1902[4263], 1903[4264]).

Estudiantina *El Parlamento* (Madrid, 1901)[4265].

Estudiantina *El Terrible*[4266] (Madrid, 1897)[4267].

Estudiantina *Época de Goya* (Madrid, 1906)[4268].

Estudiantina Escolar / Estudiantina Ovetense / Tuna Universitaria de Oviedo / Tuna Escolar Ovetense / Estudiantina de Oviedo / Tuna Escolar de Oviedo / Tuna Ovetense / Estudiantina de la Universidad / Tuna Universitaria de Oviedo / Tuna Asturiana (Oviedo, 1881[4269], 1887[4270], 1888[4271], 1900[4272], 1905[4273], 1907[4274], 1908[4275], 1911[4276], 1913[4277], 1915[4278], 1917[4279], 1920[4280], 1926[4281], 1927[4282], 1933[4283]).

[4260] *El Liberal.* (1892). Madrid. 07-05-1892, pág. 4.
[4261] *El País.* (1900). Madrid. 17-12-1900, pág. 3.
[4262] *Nuevo Mundo.* (1901). Madrid. Ca. Marzo, 1901. Comprada en subasta sin más datos.
[4263] *El Día.* (1902). Madrid. 05-02-1902, pág. 3.
[4264] *El Liberal*. (1903). Madrid. 12-02-1903, pág. 4.
[4265] *El Imparcial.* (1901). Madrid. 24-12-1901, pág. 4.
[4266] La misma fuente señala que es una fracción dela Estudiantina Blanco y Negro.
[4267] *El Imparcial.* (1897). Madrid. 29-12-1897, pág. 3.
[4268] *La Época*. (1906). Madrid. 26-02-1906, pág. 1.
[4269] *La Iberia.* (1881). Madrid. 18-02-1881, pág. 3.
[4270] *La Nueva España.* (2015). Madrid. 14-03-2015, pág. 6.
[4271] *El Carbayón.* (1888). Oviedo. 23-02-1888, pág. 3.
[4272] *Mundo Gráfico.* (1900). Madrid. 25-02-1990, pág. 10.
[4273] *La Nueva España.* (2015). Madrid. 14-05-2015, pág.6; *Memoria Digital de Asturias*. (1905). Tuna Universitaria de Oviedo. http://www.asturias.es/portal/site/memoriaDigital/menuitem.8ec6a67ab8a052b90c087825a6108a0c/?vgnextoid=a9392da9b3d0d210VgnVCM10000098030a0aRCRD&busqueda=tuna&numeroDocumentos=1&etiqueta=*&numeroDocumentosAux=0&seccion=c36ccf272d9a8110VgnVCM1000006a01a8c0 &paginacion=true&tipo=p&sortBy=fecha&pagina=1. 29-08-2013.
[4274] *El País.* (1907). Madrid. 11-02-1907, pág. 2.
[4275] *La Época.* (1908). Madrid. 10-02-1908, pág. 1.
[4276] *El Siglo futuro.* (1911). Madrid. 20-02-1911, pág. 2; *La Vanguardia.* (1911). Barcelona. 23-02-1911, pág. 12; *La Correspondencia de España.* (1911). Madrid. 22-02-1911, pág. 3.
[4277] *El Noroeste.* (1913). La Coruña. 31-01-1913, pág. 1.
[4278] *Asturias, revista gráfica semanal.* (1915). La Habana. 12-12-1915, s.p.
[4279] Tuna Universitaria de Oviedo. (1917). *Foto de su viaje a Cangas de Narcea*. https://www.uniovi.es/. 04-02-2012.
[4280] *El Sol.* (1920). Madrid. 05-02-1920, pág. 5; *El Liberto, periódico de Murcia.* (1920). Murcia. 21-09-1820, pág. 4.
[4281] *La Vanguardia*. (1926). Barcelona. 13-02-1926, pág. 25.
[4282] *La Libertad.* (1927). Madrid. 02-03-1927, pág. 4.
[4283] *ABC*. (1933). Sevilla. 28-02-1933, pág. 27.

Estudiantina Escolar / Estudiantina Universitaria / Estudiantina de la Universidad / Estudiantina de escolares / Estudiantina de Granada / Estudiantina Granadina / Tuna Granadina / Estudiantina *Tuna Granadina* / Estudiantina *La Tuna Granadina* / Estudiantina de la Universidad / Tuna Escolar de la Universidad de Granada / Estudiantina Universitaria de Granada / Tuna Estudiantina Granadina / Tuna de la Universidad de Granada / Tuna Universitaria Granadina (Granada, 1879[4284], 1881[4285], 1882[4286], 1885[4287], 1891[4288], 1892[4289], 1895[4290], 1896[4291], 1897[4292], 1900[4293], 1905[4294], 1906[4295], 1907[4296], 1910[4297], 1913[4298], 1915[4299], 1921[4300], 1922[4301], 1924[4302], 1926[4303], 1929[4304], 1932[4305], 1934[4306], 1935[4307]).

[4284] *Diario de Murcia.* (1879). Murcia. 25-10-1879, pág. 3.
[4285] *El Defensor de Granada.* (1881). Granada. 07-03-1881, pág. 1.
[4286] *El Defensor de Granada.* (1882). Granada. 31-01-1882, pág. 1.
[4287] *El Defensor de Granada.* (1885). Granada. 14-02-1885, pág. 2. La misma fuente indica que estuvo conformada por alumnos de la Universidad y del Colegio Hispano Romano; *La República.* (1885). Madrid. 04-01-1885, pág. 3.
[4288] *El Imparcial.* (1891). Madrid. 20-10-1891, pág. 1.
[4289] *Diario oficial de avisos de Madrid*. (1892). Madrid. 02-03-1892, pág. 3; *El Día.* (1892). Madrid. 18-10-1892, pág. 2; *El Posibilista*. (1892). Sevilla. 08-03-1892, s.p.; *El accitano.* (1892). Guadix. 30-10-18932, pág. 2; *La Correspondencia de España*. (1892). Madrid. 01-03-1892, pág. 3.
[4290] *El Heraldo de Madrid*. (1895). Madrid. 25-02-1895, pág. 1.
[4291] *La Época.* (1896). Madrid. 07-11-1896, pág. 3.
[4292] *Crónica Meridional*. (1897). Almería. 26-02-1897. pág. 2.
[4293] *El accitano.* (1900). Guadix. 25-02-1900, pág. 3; *La Alhambra*. (1901). Granada. 31-01-1900, pág. 26.
[4294] *La Época.* (1905). Madrid. 06-03-1905, pág. 3.
[4295] *El Imparcial.* (1906) Madrid. 28-02-1906, s.p.; *La Correspondencia de España*. (1906). Madrid. 26-02-1906, pág. 3.
[4296] *El Correo español.* (1907). Madrid. 14-02-1907, pág. 2; *La Correspondencia de España*. (1907). Madrid. 10-02-1907, pág. 3.
[4297] *La Cotorra.* (1910). Granada. 10-04-1910, pág. 3.
[4298] *El Heraldo de Madrid.* (1913). Madrid. 02-02-1913, pág. 2.
[4299] *El Cronista del Valle.* (1915). Pozoblanco. 20-02-1915, pág. 3.
[4300] *El Tiempo*. (1922). Murcia. 06-02-1923, pág. 2.
[4301] *La Vanguardia.* (1922). Barcelona. 18-02-1922, pág. 13; *El Imparcial.* (1922). Madrid. 24-02-1922, pág. 3; *El Sol.* (1922). Madrid. 24-02-1922, pág. 4; *El Imparcial.* (1922). Madrid. 24-02-1922, pág. 3.
[4302] *El Liberal.* (1924). Sevilla. 05-03-1924, pág. 3; *El Liberal.* (1924). Murcia. 02-06-1924, pág. 1.
[4303] *El Porvenir.* (1926). Cartagena. 17-02-1926, pág. 1. *El Liberal.* (1926). Murcia. 16-02-1926, pág. 1; *La Voz*. (1926). Madrid. 15-02-1926, pág. 1; *El Sol.* (1926). Madrid. 16-02-1926, pág. 8; *El Liberal.* (1926). Murcia. 14-02-1926, pág. 5; *La Verdad* (1926). Murcia. 14-02-1926, pág. 1; *La Voz.* (1926). Córdoba. 18-02-1926, pág. 1; *El Sol.* (1926). Madrid. 16-02-1926, pág. 8.
[4304] *La Unión ilustrada.* (1929). Málaga. 10-02-1929, pág. 28.
[4305] *La Tierra.* (1932). Huesca. 13-02-1932, pág. 3; *Cartagena Nueva.* (1932). Cartagena. 13-02-1932. pág. 1; *Mundo Gráfico.* (1932). Murcia. 17-02-1932, pág. 8; *República.* (1932). Cartagena. 13-02-1932, pág. 1.
[4306] *La Verdad.* (1934). Murcia. 10-02-1934, pág. 7.
[4307] *La Voz, diario gráfico de información*. (1935). Córdoba. 14-02-1935, pág. 19; *La Época.* (1935). Madrid. 05-03-1935, pág. 2; *La Libertad.* (1935). Madrid. 08-03-1935, pág. 8.

Estudiantina Escolar Coruñesa / Tuna Escolar Coruñesa / Tuna de La Coruña (La Coruña, 1887[4308], 1931[4309], 1933[4310]).

Estudiantina Escolar del Centenario[4311] (Madrid, 1881)[4312].

Estudiantina Escolar Española (Córdoba, 1879)[4313].

Estudiantina escolar *Gil Blás* (Madrid, 1889)[4314].

Estudiantina escolar infantil (Yecla, 1912)[4315].

Estudiantina Escolar Murciana[4316] (Murcia, 1879)[4317].

Estudiantina escolar pro emigrados de Orán (Madrid, 1881)[4318].

Estudiantina escolar republicana (Madrid, 1882)[4319].

Estudiantina Escolar *Simpática* (Madrid, 1884)[4320].

Estudiantina Escolar Veterinaria (Madrid, 1883[4321], 1891[4322]).

Estudiantina *España* (Madrid, 1893[4323], 1895[4324], 1910[4325]).

[4308] *La Iberia.* (1887). Madrid. 12-02-1887, pág. 3

[4309] *ABC*. (1931). Madrid. 25-09-1931, pág. 6; *La Libertad* (1932). Madrid. 06-02-1932, pág. 10; *Ondas, órgano oficial de Unión Radio*. (1932). Madrid. 13-02-1932, pág. 8; *ABC*. (1931). Sevilla. 22-09-1931, pág. 5; *ABC*. (1931). Madrid. 31-12-1931. https://www.abc.es/archivo/fotos/tuna-escolar-corunesa-en-la-escuela-de-comercio-10808019.html. 16-03-2021.

[4310] *ABC*. (1933). Sevilla. 28-02-1933, pág. 27.

[4311] De Calderón de la Barca. La Estudiantina era la de la Universidad Central según *La Correspondencia de España*. (1881). Madrid. 27-05-1881, pág. 2.

[4312] *El Fígaro.* (1881). Madrid. 24-05-1881, pág. 2.

[4313] *Diario de Córdoba.* (1879). Córdoba. 02-03-1879, pág. 3; *La Correspondencia de España.* (1879). Madrid. 27-10-1879, pág. 2; *La Presse.* (1879). Paris. 03-04- 1879, pág. 3.

[4314] *El Día.* (1889). Madrid. 04-05-1889, pág. 3.

[4315] *El Tiempo.* (1913). Murcia. 18-04-1913, pág. 2.

[4316] Fruto de la escisión de la *Tuna Universitaria Murciana*

[4317] *El Imparcial.* (1879). Madrid. 21-10-1879, pág. 5; *La Unión Democrática*. (1879). Alicante. 22-10-1879, pág. 1.

[4318] *La Discusión.* (1881). Madrid. 05-07-1881, pág. 3; *El Demócrata.* (1881). Madrid. 04-07-1881, pág. 3.

[4319] *La Discusión.* (1882). Madrid. 14-02-1882, pág. 1.

[4320] *El Imparcial.* (1884). Madrid. 21-02-1884, pág. 3.

[4321] *La Correspondencia de España.* (1883). Madrid. 18-01-1883, pág. 6.

[4322] *El Liberal.* (1891). Madrid. 31-01-1891, pág. 3.

[4323] *El País.* (1893). Madrid.09-08-1893, pág. 3.

[4324] *La Dinastía.* (1895). Barcelona. 15-01-1895, pág. 4.

[4325] *El Imparcial.* (1910). Madrid. 08-02-1910, s.p.

Estudiantina *España* / Estudiantina *Espanya* (Barcelona, 1900[4326], 1901[4327], 1904[4328], 1906[4329], 1907[4330], 1909[4331], 1912[4332]).

Estudiantina *Española* (Madrid, 1895[4333], 1896[4334], 1898[4335], 1900[4336], 1903[4337], 1912)[4338].

Estudiantina Española / Estudiantina *La Española* (Madrid, 1878)[4339].

Estudiantina Española de Barcelona (Barcelona, 1902[4340], 1906[4341]).

Estudiantina española de Mariano Viela (Madrid, 1909)[4342].

Estudiantina Española *Fígaro* / Estudiantina *El Fígaro* / Estudiantina Madrileña *El Fígaro* / Orquesta de Bandurrias y Guitarras del Sr. Granados (Madrid, 1878[4343], 1879-1880[4344], 1881[4345], 1882[4346], 1883[4347], 1884-1885[4348], 1886[4349], 1887[4350], 1888-1892[4351]).

[4326] *La Vanguardia*. (1900). Barcelona. 18-02-1900, pág. 7.
[4327] *La Vanguardia*. (1901). Barcelona. 17-03-1901, pág. 5.
[4328] *La Vanguardia.* (1904). Barcelona. 12-06-1904, pág. 9.
[4329] *La Vanguardia.* (1906). Barcelona. 09-07-1906, pág. 2.
[4330] *La Vanguardia.* (1907). Barcelona. 19-03-1907, pág. 5.
[4331] *La Vanguardia.* (1909). Barcelona. 15-05-1909, pág. 3.
[4332] *La Vanguardia.* (1912). Barcelona. 08-11-1912, pág. 13.
[4333] *El Liberal.* (1895). Madrid. 14-01-1895, pág. 4.
[4334] *La Justicia.* (1896). Madrid. 08-05-1896, pág. 3.
[4335] *El Heraldo de Madrid*. (1898). Madrid. 20-01-1898, pág. 3.
[4336] *El Heraldo de Madrid*. (1900). Madrid. 02-06-1900, pág. 3.
[4337] *La Opinión.* (1903). Santa Cruz de Tenerife. 12-06-1903, pág. 2.
[4338] *La Ilustración Española y Americana.* (1912). Madrid. 08-02-1912, pág. 74-75.
[4339] *La Correspondencia de España.* (1878). Madrid. 02-05-1878, pág. 2; *La Lucha, órgano del Partido Liberal de la provincia de Gerona*. (1878). Gerona. 08-03-1878, pág. 1; *Euskal-Erria Revista Bascongada.* (1899). San Sebastián. Tomo XLI, segundo semestre; *La Paz.* (1878). Murcia. 07-03-1878, pág. 2; *La Correspondencia de España.* (1878). Madrid. 28-02-1878, pág. 2.
[4340] *La Vanguardia.* (1902). Barcelona. 08-03-1902, pág. 2.
[4341] *La Vanguardia.* (1906). Barcelona. 25-10-1906, pág. 9.
[4342] *El Heraldo de Madrid*. (1909). Madrid. 25-02-1909, pág. 5.
[4343] *Époche.* (1879). Viena. 11-05-1879, pág. 6.
[4344] Martín Sárraga, FO y Ruppa, P. (2018). La Estudiantina Española Fígaro en los EE.UU. Crónica de sus giras americanas y estela según la prensa de la época. TVNAE MVNDI. Murcia, España.
[4345] *El Guadalete.* (1881). Jerez de la Frontera. 29-05-1881, pág. 3.
[4346] Martín Sárraga, FO y Ruppa, P. (2018). La Estudiantina Española Fígaro en los EE.UU. Crónica de sus giras americanas y estela según la prensa de la época. TVNAE MVNDI. Murcia, España.
[4347] *La Vanguardia.* (1883). Barcelona. 26-04-1883, pág. 4; *El Eco de Cartagena.* (1883). Cartagena. 12-01-1883, pág. 2.
[4348] Martín Sárraga, FO y Ruppa, P. (2018). La Estudiantina Española Fígaro en los EE.UU. Crónica de sus giras americanas y estela según la prensa de la época. TVNAE MVNDI. Murcia, España.
[4349] *La Época.* (1886). Madrid. 23-02-1886, pág. 3.
[4350] *La Dinastía.* (1887). Barcelona. 03-02-1887, pág. 17.
[4351] Martín Sárraga, FO y Ruppa, P. (2018). La Estudiantina Española Fígaro en los EE.UU. Crónica de sus giras americanas y estela según la prensa de la época. TVNAE MVNDI. Murcia, España; *La Época.* (1890). Madrid. 08-07-1890, pág. 4; *El Día.* (1889). Madrid. 17-02-1889, pág. 2; *La Paz.* (1889). Murcia. 24-07-1889, pág. 2.

Estudiantina Española *Unión-Fígaro* (Madrid, 1888)[4352].

Estudiantina Española *Veloz* (Madrid, 1887[4353], 1888[4354]).

Estudiantina Euskalduna (Bilbao, 1883)[4355].

Estudiantina Euskara (San Sebastián, 1879[4356], 1882[4357]).

Estudiantina Femenina (Almería, 1884)[4358].

Estudiantina Femenina (Guadix, 1889)[4359].

Estudiantina Femenina (Madrid, 1883)[4360].

Estudiantina femenina (Murcia, 1900)[4361].

Estudiantina Femenina (Tortosa, 1916)[4362].

Estudiantina Femenina Almeriense (Almería, 1929)[4363].

Estudiantina Femenina Infantil (Córdoba, 1935)[4364].

Estudiantina Femina (Oviedo, 1915[4365], 1916[4366], 1917[4367]).

Estudiantina *Fénix* (Cartagena, 1883)[4368].

Estudiantina Fernández (Madrid, 1900)[4369].

[4352] *La Correspondencia de España*. (1888). Madrid. 06-03-1888, pág. 1.
[4353] *La Época.* (1887). Madrid. 05-07-1887, pág. 3.
[4354] *La Iberia*. (1888). Madrid. 01-08-1887, pág. 3.
[4355] *Lau-buru.* (1883). Pamplona. 24-01-1883, pág. 3.
[4356] *La Correspondencia de España.* (1879). Madrid. 11-11-1879, pág. 2.
[4357] Revista Bascongada. (1882). San Sebastián. 1/1882, pág. 211.
[4358] *Crónica Meridional.* (1884). Almería. 07-02-1884, pág. 3.
[4359] *La Época.* (1889). Madrid. 13-03-1889, pág. 2.
[4360] *La Correspondencia de España.* (1883). Madrid. 06-01-1883, pág. 1.
[4361] *Heraldo de Murcia.* (1900). Murcia. 27-07-1900, pág. 2; *Las Provincias de Levante*. (1900). Murcia. 01-03-1900, pág. 5.
[4362] *La Vanguardia.* (1916). Barcelona. 29-02-1916, pág. 11.
[4363] *Estampa*. (1929). 19-02-1929, s.p.
[4364] *Diario de Córdoba*. (1935). Córdoba. 05-02-1935, pág. 3.
[4365] *Asturias, revista gráfica semanal*. (1916). La Habana. 07-05-1916, s.p.; *Asturias, revista gráfica semanal*. (1916). La Habana. 15-10-1916, s.p.
[4366] *Asturias, revista gráfica semanal.* (1916). La Habana. 15-10-1916, pág. 4.
[4367] *Asturias, revista gráfica semanal*. (1917). La Habana. 29-05-1917, s.p.
[4368] *El Eco de Cartagena.* (1883). Cartagena. 06-12-1883, pág. 1.
[4369] *El Liberal.* (1900). Madrid. 09-05-1900, pág. 1. La misma fuente indica que se creó para asistir a la Exposición Universal de París de 1900.

Estudiantina *Fígaro* / Estudiantina *El Fígaro* / Estudiantina *Fígaro Madrileño* / Estudiantina *Fígaro Matritense* / Tuna Fígaro (Madrid, 1895[4370], 1896[4371], 1901[4372], 1902[4373], 1906[4374], 1908[4375], 1912[4376], 1915[4377]).

Estudiantina *Fígaro Abulense* (Ávila, 1905)[4378].

Estudiantina *Fígaro Barcelonés* / Estudiantina *El Fígaro Barcelonés* (Barcelona, 1882[4379], 1884[4380], 1885[4381], 1887[4382], 1888[4383], 1889[4384]).

Estudiantina *Fígaro Cordobés* / Estudiantina *El Fígaro Cordobés* (Córdoba, 1924[4385], 1925[4386], 1926[4387], 1927[4388], 1928[4389], 1932[4390]).

Estudiantina *Fígaro* de los Sres. Gallegos y López (Madrid, 1894)[4391].

Estudiantina *Fígaro* del Sr. Mora (Madrid, 1894)[4392].

Estudiantina *Fígaro Jerezano* / Orquesta de bandurrias y guitarras *El Fígaro Jerezano* (Jerez de la Frontera, 1885[4393], 1887[4394], 1888[4395], 1904[4396]).

[4370] *La Correspondencia de España.* (1895). Madrid. 05-03-1895, pág. 4.
[4371] *El Imparcial.* (1896). Madrid. 23-01-1896, pág. 4; *El País.* (1896). Madrid. 24-06-1896, pág. 3.
[4372] *El Imparcial.* (1901). Madrid. 10-01-1901, pág. 3.
[4373] *El Imparcial.* (1902). Madrid. 12-01-1902, pág. 3.
[4374] *El País.* (1906). Madrid. 03-03-1906, pág. 2.
[4375] *El Imparcial*. (1908). Madrid. 09-02-1908, pág. 5; *La Época*. (1908). Madrid. 02-03-1908, pág. 2.
[4376] *El Liberal.* (1912). Madrid. 04-12-1912, pág. 4. La misma fuente indica que "se compone de 40 estudiantes de distintas Facultades".
[4377] *La Correspondencia de España.* (1915). Madrid. 20-03-1915, pág.3.
[4378] *El Imparcial.* (1905). Madrid. 07-03-1905, pág. 2.
[4379] *Crónica de Cataluña.* (1882). Barcelona. 13-02-1882, pág. 4.
[4380] *Crónica de Cataluña.* (1884). Barcelona. 27-03-1884, pág. 2.
[4381] *La Vanguardia*. (1885). Barcelona. 24-05-1885, pág. 7.
[4382] *Le Figaro*. (1887). París. 22-02-1887, pág. 1.
[4383] *La Dinastía.* (1888). Barcelona. 28-01-1888, pág. 3.
[4384] *La Correspondencia de España*. (1889). Madrid. 22-07-1889, pág. 3.; *La Correspondencia de España*. (1889). Madrid. 23-07-1889, pág. 2.
[4385] *Andalucía Ilustrada*. (1925). Córdoba. Febrero, pág. 23.
[4386] *La Unión Ilustrada*. (1925). Málaga. 15-03-1925, pág. 28.
[4387] *La Voz.* (1926). Córdoba. 17-02-1926, pág. 9.
[4388] *Mundo Gráfico.* (1927). Madrid. 09-03-1927, pág. 16.
[4389] *La Voz*. (1928). Madrid. 20-02-1928, pág. 8
[4390] *Mundo gráfico.* (1932). Madrid. 17-02-1932, pág. 8.
[4391] *El Liberal.* (1894). Madrid. 05-04-1894, pág. 3.
[4392] *El Liberal.* (1894). Madrid. 15-04-1894, pág. 4.
[4393] *El Guadalete.* (1885). Jerez de la Frontera. 16-01-1885, s.p; *El Guadalete.* (1885). Jerez de la Frontera. 05-05-1885, s.p.; Orquesta de bandurrias y guitarras El Fígaro Jerezano. (1885). *Programa de mano. 16 de enero de 1885.* Colección de Héctor Valle Marcelino.
[4394] *El Guadalete.* (1887). Jerez de la Frontera. 23-03-1887, s.p.
[4395] *El Guadalete.* (1888). Jerez de la Frontera. 21-02-1888, s.p.; *El Guadalete.* (1888). Jerez de la Frontera. 1 Estudiantina Española Veloz7-03-1888, s.p.; *El Guadalete.* (1888). Jerez de la Frontera. 19-12-1888, s.p.
[4396] *El Guadalete.* (1904). Jerez de la Frontera 17-03-1904, pág. 4.

Estudiantina *Fígaro Linarense* / Estudiantina *La Linarense* (Linares, 1901[4397], 1902[4398], 1903[4399], 1912[4400]).

Estudiantina *Fígaro Portuense* (Puerto de Santa María, 1881[4401], 1883[4402], 1884[4403]).

Estudiantina *Fin de Siglo* (Madrid, 1896[4404], 1897[4405]).

Estudiantina *Gauchos Argentinos* (Albacete, 1928)[4406].

Estudiantina *Gijón* (Gijón, 1898)[4407].

Estudiantina Gijonesa[4408] / Tuna Gijonesa (Gijón, 1910)[4409].

Estudiantina *Húsares de Payla* (Alcantarilla, 1896)[4410].

Estudiantina Ibérica (Madrid, 1898[4411], 1901[4412]).

Estudiantina infantil (Barcelona, 1884)[4413].

Estudiantina infantil (Cádiz, 1890)[4414].

Estudiantina Infantil (Cádiz, 1903)[4415].

Estudiantina infantil (Denia, 1896)[4416].

Estudiantina infantil (Gerona, 1870)[4417].

Estudiantina infantil (Granada, 1885)[4418].

Estudiantina infantil (Herrera del Duque, 1889)[4419].

[4397] *La Correspondencia de España*. (1902). Madrid. 10-02-1902, pág. 3.
[4398] *La Correspondencia de España*. (1902). Madrid. 09-02-1902, pág. 3; *La Correspondencia de España*. (1902). Madrid. 10-02-1902, pág. 2; *El Imparcial.* (1902). Madrid. 10-02-1902, págs. 2-3. *Heraldo de Murcia.* (1902). Murcia. 23-02-1902, pág. 2.
[4399] *La Correspondencia de España*. (1903). Madrid. 21-02-1903, pág. 3; *El Imparcial.* (1903). Madrid. 26-02-1903, pág. 2; *Heraldo de Murcia*. (1903). Murcia. 23-02-1903, pág. 2.
[4400] *El Imparcial*. (1912). Madrid. 09-02-1912, pág. 3.
[4401] *Crónica de la música.* (1881). Madrid. 19-10-1881, pág. 5.
[4402] *El Guadalete.* (1883). Jerez de la Frontera. 10-06-1883, pág. 3.
[4403] *Diario de Córdoba.* (1884). Córdoba. 21-10-1884, s.p.
[4404] *El Liberal.* (1896). Madrid. 29-01-1896, pág. 3.
[4405] *El Liberal.* (1897). Madrid. 12-01-1897, pág. 2.
[4406] *La Unión ilustrada.* (1928). Málaga. 22-03-1928, pág. 21
[4407] *El Día*. (1898). Madrid. 23-02-1898, pág. 2.
[4408] *El País.* (1910). Madrid. 08-02-1910, pág. 1; *El Imparcial.* (1910). Madrid. 08-02-1910, s.p.
[4409] *La Correspondencia de España*. (1910). Madrid. 08-02-1910, pág. 3.
[4410] *Diario de Murcia.* (1896). Murcia. 23-02-1896, pág. 4.
[4411] *El Imparcial.* (1898). Madrid. 29-01-1898, pág. 3.
[4412] *El Imparcial.* (1901). Madrid. 13-12-1901, pág. 4.
[4413] *La Vanguardia.* (1884). Barcelona. 20-02-1884, pág. 6.
[4414] *El Pabellón nacional.* (1890). Madrid. 15-02-1890, pág. 2.
[4415] *La Dinastía*. (1903). Barcelona. 01-03-1903, pág. 1.
[4416] *Las Provincias de Levante*. (1896). Murcia. 17-02-1896, pág. 2.
[4417] *El Vigilante.* (1870). Gerona. 03-03-1870, pág. 3.
[4418] *El Defensor de Granada.* (1885). Granada. 21-03-1885, pág. 2.
[4419] *La Iberia.* (1889). Madrid. 08-03-1889, pág. 2.

Estudiantina infantil (Higueruela, 1897)[4420].

Estudiantina infantil (La Laguna, 1925)[4421].

Estudiantina infantil (Madrid, 1884[4422], 1885[4423], 1886[4424]).

Estudiantina Infantil (Madrid, 1910)[4425].

Estudiantina infantil (mixta) aragonesa (Zaragoza, 1889)[4426].

Estudiantina Infantil (mixta) del Ateneo Obrero de Gracia (Barcelona, 1915)[4427].

Estudiantina Infantil (Río Piedras, 1887)[4428,]

Estudiantina Infantil (Santa Cruz de Tenerife, 1910)[4429].

Estudiantina infantil (Santa Cruz de Tenerife, 1925)[4430].

Estudiantina Infantil (Santa Pola, 1932[4431], 1933[4432]).

Estudiantina infantil (Zamora, 1882)[4433].

Estudiantina *Infantil Aragonesa* (Zaragoza, 1889[4434], 1894[4435], 1899[4436], 1900[4437], 1902[4438].

Estudiantina Infantil de Arévalo (Arévalo, 1882)[4439].

Estudiantina infantil de bandurristas (Madrid, 1882)[4440].

[4420] *El Correo militar*. (1897). 16-03-1897, pág. 3.
[4421] *La Unión Ilustrada.* (1925). Málaga, s.p. Colección de Rafael Santalla.
[4422] *El Liberal.* (1884). Madrid. 22-02-1884, pág. 3; *La Correspondencia de España.* (1884). Madrid. 06-03-1884, pág. 2. Comenta que estaba compuesta por 20 niños desde 5 a 14 años y que fue dirigida por Manuel López, de 13 años.
[4423] *El Imparcial.* (1885). Madrid. 04-02-1885, pág. 3.
[4424] *El Liberal.* (1886). Madrid. 05-03-1886, pág. 4.
[4425] *Anuario del comercio, de la industria, de la magistratura y de la administración*. (1910). N.º 2, pág. 1.176.
[4426] La Ilustración Española y Americana. (1889). Madrid. 15-07-1889, pág. 20.
[4427] *La Vanguardia.* (1915). Barcelona. 02-02-1915, pág. 7; *La Vanguardia.* (1915). Barcelona. 13-02-1915, pág. 3.
[4428] *Boletín Mercantil de Puerto Rico*. (1887). San Juan. 07-10-1887, pág. 3.
[4429] *La Opinión.* (1910). Santa Cruz de Tenerife. 31-01-1910, pág. 1.
[4430] *La Unión Ilustrada*. (1925). Málaga. 15-03-1925, pág. 28.
[4431] *ABC*. (1933). Sevilla. 01-03-1933, pág. 13.
[4432] *ABC*. (1933). Sevilla. 11-03-1933, pág. 13.
[4433] *La Tribuna.* (1882). Granada. 26-02-1882, pág. 1.
[4434] *La Correspondencia de España*. (1889). Madrid. 17-07-1889, pág. 20.
[4435] *El Imparcial.* (1894). Madrid. 28-01-1894, pág. 3.
[4436] *La Ilustración Española y Americana*. (1899). Madrid. 15-07-1899, pág, 20.
[4437] Lasheras Peña, AB. (2009). *España en París. La imagen nacional en las Exposiciones Universales 1855-1900*. Universidad de Cantabria, Departamento de Historia Moderna y Contemporánea. Santander, págs. 391-392.
[4438] *La Correspondencia de España*. (1902). Madrid. 10-02-1902, pág. 3.
[4439] *La Paz.* (1882). Murcia. 14-02-1882, pág. 2.
[4440] *Asta Regia.* (1882). Jerez de la Frontera. 20-02-1882, pág. 7.

Estudiantina Infantil de la Sociedad La Igualdad (Gavá, 1907)[4441].

Estudiantina infantil del Distrito de La Latina (Madrid, 1885)[4442].

Estudiantina infantil del Prof. Miguel Medina Luna (Archena, 1891)[4443].

Estudiantina Infantil del Sr. de la Peña (Madrid, 1902)[4444].

Estudiantina Infantil Escolar Fernandina (Madrid, 1889[4445], 1890[4446]).

Estudiantina Infantil Gabanense (Gabá, 1906[4447], 1907[4448]).

Estudiantina infantil mixta (Madrid, 1884)[4449].

Estudiantina Infantil Patriótica (Alhucemas, 1912)[4450]

Estudiantina Internacional (Tánger, 1896)[4451].

Estudiantina Jerezana (Jerez de la Frontera, 1891[4452], 1904[4453]).

Estudiantina *Jota Aragonesa* (Zaragoza, 1903)[4454].

Estudiantina *Jovellanos* / Tuna Gijonesa / Tuna del Instituto Jovellanos / Estudiantina Jovellanos / Tuna Jovellanos / Tuna Escolar Jovellanos / Tuna de Gijón (Gijón,

[4441] *La Vanguardia.* (1907). Barcelona. 10-03-1907, pág. 5.
[4442] *El Globo*. (1885). Madrid. 17-02-1885, pág. 4.
[4443] *Diario de Murcia.* (1891). Murcia. 02-10-1891, pág. 2.
[4444] *La Correspondencia de España*. (1902). Madrid. 17-02-1902, pág. 3.
[4445] *El Liberal.* (1889). Madrid. 28-02-1889, pág. 3.
[4446] *El Liberal.* (1889). Madrid. 28-02-1889, págs. 3-4.
[4447] *La Vanguardia.* (1906). Barcelona. 25-10-1906, pág. 9.
[4448] *El País.* (1907). Madrid. 27-08-1907, pág. 5; *La Vanguardia.* (1907). Barcelona. 23-03-1907, pág. 3.
[4449] *La Correspondencia de España.* (1884). Madrid. 29-02-1884, pág. 3.
[4450] *El Heraldo de Madrid.* (1912). Madrid. 01-03-1912, pág. 4.
[4451] *Nuevo Mundo.* (1896). Madrid. s.f., págs. 5-6. Colección del autor.
[4452] *La España artística*. (1891). Madrid. 15-11-1891, pág. 2.
[4453] *El Globo*. (1904). Madrid. 26-01-1904, pág. 2.
[4454] *El País.* (1903). Madrid. 17-02-1903, pág. 3.

1893[4455], 1894[4456], 1911[4457], 1912[4458], 1913[4459], 1927[4460], 1932[4461], 1933[4462], 1936[4463]).

Estudiantina *Juventud Altruista* (Ávila, 1914)[4464].

Estudiantina *Juventud Artística* (Málaga, 1921)[4465].

Estudiantina *Juventud Lorquina* (Lorca, 1912[4466], 1913[4467]).

Estudiantina *Juventud Molinense* (Molina de Segura, 1896)[4468].

Estudiantina *Juventud Orcelitana* / Estudiantina Orcelitana (Orihuela, 1903[4469], 1904[4470]).

Estudiantina *La Alborada* (Ciudadela, 1846-1847, 1902-1921[4471].

Estudiantina *La Alianza y Muñoz* (Murcia, 1883)[4472].

Estudiantina *La Alianza y Muñoz* / Estudiantina *La Alianza Muñoz* (Madrid, 1882)[4473].

Estudiantina *La Antigua Tuna* (Madrid, 1883)[4474].

Estudiantina *La Aragonesa* (Zaragoza, 1892)[4475].

Estudiantina *La Autopsia*[4476] (Madrid, 1933)[4477].

[4455] *La Opinión de Asturias.* (1893). Oviedo. 29-12-1893, pág. 2.
[4456] *El Liberal de Gijón.* (1894). Gijón. 04-02-1894, pág. 3.
[4457] Martín Sárraga, FO. (1911). *Integrante de la Tuna Jovellanos*. Foto. 21-02-1911.Comprada en subasta; Martín Sárraga, FO. (1911). Integrante de la Tuna Jovellanos. Foto. 12-03-1911. Comprada en subasta; Martín Sárraga, FO. (1911). *Integrante de la Tuna Jovellanos*. Foto con dedicatoria del 18-03-1911. Comprada en subasta. *La Vanguardia.* (1911). Barcelona. 01-03-1911, pág. 11.
[4458] La Prensa. (1913). Santa Cruz de Tenerife. 18-02-1913, pág. 1.
[4459] *El Siglo futuro.* (1913). Madrid. 21-01-1913, pág. 1; *La Correspondencia de España*. (1913). Madrid. 23-01-1913, pág. 7; *La Vanguardia.* (1913). Barcelona. 29-01- 1913, pág. 11.
[4460] *El Porvenir.* (1927). Cartagena. 18-02-1927, pág. 4; *Páginas Escolares.* (1927). Gijón. Febrero, pág. 7.
[4461] *La Vanguardia.* (1932). Barcelona. 19-02-1932, pág. 19; *El Comercio.* (2007). Gijón. http://www.elcomercio.es/prensa/20070130/lacolumna/viejo-gijon_20070130.html. 13-04-2015.
[4462] *ABC*. (1933). Sevilla. 28-02-1933, pág. 27; *El Comercio*. (2008). Gijón. http://www.elcomercio.es/gijon/20080307/la-columna/viejo-gijon-20080307.html. 13-04-2015.
[4463] *La Voz de Asturias.* (1936). Oviedo. 16-01-1936, pág. 3.
[4464] *La Vanguardia.* (1914). Barcelona. 27-02-1914, pág. 11.
[4465] *La Unión ilustrada.* (1921). Málaga. 23-02-1921, pág. 14.
[4466] *El Tiempo.* (1913). Murcia. 20-01-1913, pág. 1.
[4467] *El Tiempo.* (1913). Murcia. 20-01-13, pág. 1.
[4468] *Diario de Murcia.* (1896). Murcia. 23-02-1896, pág. 2.
[4469] *La Comarca.* (1903). Orihuela. 19-02-1903, pág. 1.
[4470] *El Imparcial.* (1904). Madrid. 18-02-1904, pág. 2.
[4471] Pons Torres, A. (1998). *De la Coral La Alborada a les estudiantines. 1898-1998, cent anys de música*. Ciutadella de Menorca: Setmanaris i Revistes, S.L., pág. 5.
[4472] *La Paz.* (1882). Murcia. 09-11-1882, pág. 1.
[4473] *El Día*. (1882). Madrid. 06-11-1882, pág. 3; *La Época.* (1882). Madrid. 19-11-1882, pág. 3.
[4474] *La Iberia.* (1883). Madrid. 12-02-1883, pág. 3.
[4475] *La Correspondencia de España*. (1892). Madrid. 23-04-1892, pág. 2.
[4476] Integrada por miembros de la *Sociedad Club Bisturí*, conformada por estudiantes de Medicina de Madrid, por lo que también *La Libertad.* (1933). Madrid. 10-02-1933, pág. 9 la llamó Estudiantina *El bisturí*.
[4477] *Ahora*. (1933). Madrid. 10-02-1933, pág. 20.

Estudiantina *La Bandera de España* (Madrid, 1928[4478], 1929[4479]).

Estudiantina *La Borla Amarilla* (Madrid, 1868)[4480].

Estudiantina *La Caridad* (Fortuna, 1913)[4481].

Estudiantina *La Caridad* (Murcia, 1906)[4482].

Estudiantina *La Caridad* (Puente Genil, 1891)[4483].

Estudiantina *La Caridad* (Santander, 1879)[4484].

Estudiantina *La Caridad Baenense* (Baena, 1897)[4485].

Estudiantina *La Cinta Electro-Mecánica* [infantil] (Córdoba, 1925[4486], 1927[4487]).

Estudiantina *La Cítara* (Gijón, 1893)[4488].

Estudiantina *La Cubana* (Madrid, 1895)[4489].

Estudiantina *La Difteria Madrileña* (Madrid, 1889[4490], 1890[4491]).

Estudiantina *La Diurna* (Madrid, 1878)[4492].

Estudiantina *La Doctora Escolar* / Sociedad Estudiantina *La Doctora Escolar* (Madrid, 1879[4493] y 1883[4494])

Estudiantina *La Efectiva Riojana* (Logroño, 1909)[4495].

Estudiantina *La Escolar Española* (Teruel, 1879)[4496].

Estudiantina *La Esmeralda Médica* (Madrid, 1876)[4497].

[4478] *Mundo Grafico.* (1929). Madrid. Recorte con foto .
[4479] *Mundo gráfico*. (1929). Madrid. 11-02-1929, pág. 23.
[4480] *La Nueva Iberia*. (1868). Madrid. 25-02-1868, pág. 3.
[4481] *Nuevo Mundo.* (1913). Madrid, s.p. Colección de Rafael Santalla.
[4482] *El Liberal.* (1906). Murcia. 29-03-1906, pág. 3.
[4483] *El Imparcial.* (1891). Madrid. 23-10-1891, pág. 1.
[4484] *El Guadalete.* (1879). Jerez de la Frontera. 02-11-1879, pág. 1.
[4485] *Diario de Córdoba.* (1897). Córdoba. 13-05-1897, págs. 2.
[4486] *La Voz.* (1925). Córdoba. 24-02-1925, págs. 5-6.
[4487] *La Voz.* (1927). Córdoba. 02-03-1927, pág. 7.
[4488] *El Liberal de Gijón.* (1893). Gijón. 12-02-1893, pág. 3.
[4489] *El accitano.* (1895). Guadix. 03-03-1895, pág. 3: *El Aralar, diario católico-fuerista.* (1895). Pamplona. 02-08-1895, pág. 2.
[4490] *La Justicia.* (1889). Madrid. 10-01-1889, pág. 2; *La Ilustración católica*. (1889). Madrid. 05-03-1889, pág. 2.
[4491] *La Correspondencia de España*. (1889). Madrid. 11-01-1889, pág. 1.
[4492] *La Voz Montañesa.* (1878). Santander. 05-03-1878, pág. 1
[4493] *El Imparcial.* (1879). Madrid. 27-02-1879, pág. 4.
[4494] *Tarjeta petitoria.* (1883). Madrid. Colección de Rafael Santalla.
[4495] *La Vanguardia.* (1909). Barcelona. 23-03-1909, pág. 7.
[4496] *El Turolense.* (1879). Toledo. 31-01-1879, pág. 3; *El Guadalete.* (1879). Jerez de la Frontera. 01-02-1879, pág. 3.
[4497] *Tarjeta petitoria*. (1876). Madrid. Colección de Rafael Santalla.

Estudiantina *La España* (Madrid, 1894[4498], 1896[4499]).

Estudiantina *La Española* (Santa Cruz de Tenerife, 1907)[4500].

Estudiantina *La Espinela* (Madrid, 1894)[4501].

Estudiantina *La Excéntrico Musical* / Estudiantina *Excéntrica Musical* (Madrid, 1906[4502], 1900[4503]).

Estudiantina *La Filarmónica* (Valencia, 1903)[4504].

Estudiantina *La Filarmónica Gaditana* (Cádiz, 1928)[4505].

Estudiantina *La Filarmónica Trianera* (Sevilla, 1931)[4506].

Estudiantina *La Fusa* (Valladolid, 1905)[4507].

Estudiantina *La Giralda* (Sevilla, 1895[4508], 1905[4509]).

Estudiantina *La Gran Tuna Madrileña* (Madrid, 1882)[4510].

Estudiantina *La Guirnalda* (Madrid, 1891)[4511].

Estudiantina *La Improvisada* (Madrid, 1899)[4512].

Estudiantina *La Juventud Agrícola* (Águilas, 1908)[4513].

Estudiantina *La Juventud Alcazareña* (Alcázar de San Juan, 1893)[4514].

Estudiantina *La Juventud Comercial* (Alcalá de Henares, 1897)[4515].

Estudiantina *La Juventud Lojeña* (Loja, 1909)[4516].

Estudiantina *La Juventud Madrileña* (Madrid, 1897)[4517].

[4498] *El Imparcial*. (1894). Madrid. 01-12-1894, pág. 2.
[4499] *El Imparcial.* (1896). Madrid. 09-01-1896, pág. 3.
[4500] *El Progreso.* (1907). Santa Cruz de Tenerife. 01-03-1907, pág. 2.
[4501] *El País.* (1894). Madrid. 11-03-1894, pág. 2.
[4502] *El Liberal.* (1906). Madrid. 03-12-1906, pág. 3.
[4503] *El País.* (1900). Madrid. 05-01-1900, pág. 3.
[4504] *La Dinastía*. (1903). Barcelona. 19-02-1903, pág. 2.
[4505] *La Unión ilustrada.* (1928). Málaga. 08-03-1928, pág. 20.
[4506] *La Unión ilustrada.* (1931). Málaga. 07-03-1931, s.p.
[4507] *Mensajero leonés.* (1905). León. 16-11-1905, pág. 3.
[4508] *El Eco de Castilla.* (1895). Ávila. 21-02-1895, s.p.
[4509] *El Imparcial.* (1905). Madrid. 12-01-1905, pág. 4.
[4510] *El Liberal.* (1882). Madrid. 20-02-1882, pág. 4.
[4511] *La Correspondencia de España*. (1891). Madrid. 30-01-1891, pág. 2.
[4512] *El Liberal.* (1898). Madrid. 19-01-1899, pág. 3.
[4513] *El Liberal.* (1908). Murcia. 07-03-1908, pág. 3.
[4514] *El Liberal.* (1893). Madrid. 15-11-1893, pág. 1.
[4515] *El Día.* (1897). Madrid. 06-03-1897, pág. 2.
[4516] *Tarjeta petitoria.* (1909). Colección de Rafael Santalla.
[4517] *El Imparcial.* (1897). Madrid. 27-01-1897, pág. 1.

Estudiantina *La Lira* (Las Palmas de Gran Canaria, 1917[4518], 1932[4519]).

Estudiantina *La Lira* (Sama de Langreo, 1902)[4520].

Estudiantina *La Lira* (Zaragoza, 1900)[4521].

Estudiantina *La Lira* / Estudiantina *La Lira Matritense* / Estudiantina *La Lira Madrileña* (Madrid, 1893[4522], 1896[4523], 1897[4524], 1902[4525], 1903[4526]).

Estudiantina *La Lira Barcelonesa* (Barcelona, 1884)[4527].

Estudiantina *La Lira Bisbalense* (La Bisbal, 1900)[4528].

Estudiantina *La Marinera* (Cehegín, 1903)[4529].

Estudiantina *La Montañesa* (Huesca, 1903)[4530].

Estudiantina *La Nacional* (Madrid, 1897)[4531].

Estudiantina *La Nueva Blanco y Negro* (Madrid, 1902)[4532].

Estudiantina *La Nueva España* (Madrid, 1909)[4533].

Estudiantina *La Nueva Riojana* (Logroño, 1889[4534], 1902[4535]).

Estudiantina *La Nueva Rondalla Aragonesa* (Madrid, 1894)[4536].

Estudiantina *La Obrera Gaditana* (Cádiz, 1884)[4537].

Estudiantina *La Oriental* (Madrid, 1889)[4538].

Estudiantina *La Palma* (La Bisbal, 1884)[4539].

[4518] *Diario de Las Palmas.* (1917). Las Palmas de Gran Canaria. 06-10-1917, pág. 3.
[4519] *La Provincia.* (1932). Las Palmas de Gran Canaria. 01-11-1932, pág. 5.
[4520] *El Progreso de Asturias.* (1902). Oviedo. 13-02-1902, pág. 2.
[4521] *El Liberal.* (1900). Madrid. 25-02-1900, pág. 2.
[4522] *La Correspondencia de España.* (1893). Madrid. 25-03-1893, pág. 2.
[4523] *El Liberal.* (1896). Madrid. 26-11-1896, pág. 3.
[4524] *El Imparcial.* (1897). Madrid. 12-03-1897, pág. 1.
[4525] *El Día.* (1902). Madrid. 05-02-1902, pág. 3.
[4526] *El Imparcial*. (1903). Madrid. 22-01-1903, pág. 2. Esta fuente indica que está integrada por alumnos del Conservatorio; *La Vanguardia.* (1903). Barcelona. 23-02-1903, pág. 2; *La Época.* (1903). Madrid. 22-01-1903, pág. 1.
[4527] *Crónica de Cataluña.* (1884). Barcelona. 29-02-1884, pág. 1.
[4528] *La Lucha*. (1900). Gerona. 27-02-1900, pág. 3.
[4529] *La Luz de la Comarca.* (1903). Caravaca. 01-03-1903, pág. 6.
[4530] *El Globo.* (1903). Madrid. 22-01-1903, pág. 3.
[4531] *El Imparcial.* (1897). Madrid. 25-02-1897, pág. 3.
[4532] *El Heraldo de Madrid.* (1902). Madrid. 05-01-1902, pág. 2.
[4533] *La Vanguardia.* (1909). Barcelona. 23-03-1909, pág. 7.
[4534] *La República.* (1889). Madrid. 07-03-1889, pág. 2.
[4535] *El Imparcial.* (1902). Madrid. 11-02-1902, pág. 1.
[4536] *El Imparcial*. (1894). Madrid. 12-01-1894, pág. 2.
[4537] *El Guadalete.* (1884). Jerez de la Frontera. 23-02-1884, pág. 2.
[4538] *La República.* (1889). Madrid. 16-02-1889, pág.3.
[4539] *Semanario de Palamós.* (1884). Palamós.14-02-1884, pág. 4.

Estudiantina *La Perla* (Madrid, 1891)[4540].

Estudiantina *La Primitiva Aragonesa* (Madrid, 1893[4541], 1894[4542]).

Estudiantina *La Primitiva Guipuzcoana* (Guipúzcoa, 1893)[4543].

Estudiantina *La Primitiva Navarra* (Madrid, 1889)[4544].

Estudiantina *La Primitiva Riojana* / Estudiantina *La Primitiva Comparsa Riojana* (Logroño, 1889[4545], 1890[4546], 1893[4547]).

Estudiantina *La Protectora* del Colegio de Segunda Enseñanza (Torrelavega, 1879)[4548].

Estudiantina *La Riojana Infantil* (Madrid, 1902)[4549].

Estudiantina *La Rondalla Efectiva Aragonesa* / Estudiantina *La Efectiva Aragonesa* (Zaragoza, 1893 [4550], 1894[4551], 1898[4552], 1900[4553], 1901[4554], 1903[4555], 1905[4556]).

Estudiantina *La Santanderina* / Estudiantina *La Tuna Santanderina* (Santander, 1904[4557], 1907[4558], 1916[4559], 1905[4560]

Estudiantina *La Semifusa* / Tuna Santanderina *La Semifusa* (Santander, 1905[4561], 1912[4562]).

[4540] *La Correspondencia de España*. (1891). Madrid. 20-09-1891, pág. 1.
[4541] *El Heraldo de Madrid*. (1893). Madrid. 14-02-1893, pág. 3.
[4542] *El Imparcial.* (1894). Madrid. 23-01-1894, pág. 3.
[4543] *El Heraldo de Madrid*. (1893). Madrid. 14-02-1893, pág. 3.
[4544] *El Liberal.* (1889). Madrid. 20-02-1889, pág. 3.
[4545] *La República.* (1889). Madrid. 07-03-1889, pág. 2.
[4546] *La República*. (1890). Madrid. 02-02-1890, pág. 3.
[4547] *El Heraldo de Madrid*. (1893). Madrid. 14-02-1893, pág. 3.
[4548] *El Magisterio Español.* (1878). Madrid. 25-11-1879, pág. 2.
[4549] *El Imparcial.* (1902). Madrid. 15-01-1902, pág. 3.
[4550] *El Liberal.* (1893). Madrid. 29-01-1893, pág. 3; *El Heraldo de Madrid*. (1893). Madrid. 14-02-1893, pág. 3.
[4551] *El Imparcial.* (1894). Madrid. 25-01-1894, pág. 3.
[4552] *El Liberal.* (1898). Madrid. 13-02-1898, pág. 3.
[4553] *El Liberal.* (1900). Madrid. 04-02-1900, pág. 3.
[4554] *La Época*. (1901). Madrid. 17-02-1901, pág. 2.
[4555] *La Correspondencia de España.* (1903). Madrid. 23-03-1903, pág. 1.
[4556] *La Época.* (1905). Madrid. 06-03-1905, pág. 2.
[4557] *El Imparcial.* (1905). Madrid. 08-03-1905.
[4558] *El País.* (1907). Madrid. 11-02-1907, pág. 5; *El País* (1907). Madrid. 13-02-1907, pág. 4.
[4559] *Blanco y Negro*. (1916). Madrid. 05-03-1916, pág. 29.
[4560] *La Época.* (1905). Madrid. 01-03-1905, pág. 2. *Nuevo Mundo*. (1905). Madrid. 09-03-1905, pág 17; *Mensajero leonés.* (1905). León. 02-03-1905, pág. 2.
[4561] *El Imparcial.* (1905). Madrid. 10-03-1905, pág. 3.
[4562] *Nuevo Mundo.* (1912). Madrid, 29-02-1912, s.p.

Estudiantina *La Simpática* / Estudiantina *Borla Blanca* (Madrid, 1865[4563], 1874[4564], 1879)[4565].

Estudiantina *La Sirena* (Madrid, 1880)[4566].

Estudiantina *La Tierruca* (Santander, 1923)[4567].

Estudiantina *La Torre del Oro* (Sevilla, 1891[4568], 1892[4569]).

Estudiantina *La Tortosina* (Tortosa, 1899)[4570].

Estudiantina *La Trompa de Eustaquio*[4571] (Valladolid, 1923)[4572].

Estudiantina *La Tuna* (Linares, 1902)[4573].

Estudiantina *La Tuna* (Madrid, 1877[4574], 1878[4575]).

Estudiantina *La Tuna* (Salamanca, 1892)[4576].

Estudiantina *La Tuna Escolar de Artes Industriales e Industrias* (Madrid, 1910)[4577].

Estudiantina *La Tuna Farmacéutica* / Tuna Farmacéutica Madrileña (Madrid, 1881[4578], 1882[4579], 1883[4580], 1884)[4581].

Estudiantina *La Tuna Filarmónica* / Tuna Filarmónica / Estudiantina *Tuna Filarmónica Madrileña* / Estudiantina *La Filarmónica Madrileña* / Tuna Escolar Filarmónica

[4563] *La Vanguardia*. (1902). Barcelona. 10-02-1902, pág. 1. La misma fuente especifica que a la misma estudiantina se la conoció ese año por estos dos nombres.
[4564] *La Correspondencia de España.* (1874). Madrid, 29-01-1874, pág. 4.
[4565] *El Imparcial.* (1879). Madrid. 27-02-1879, pág. 4.
[4566] *La Correspondencia de España.* (1880). Madrid. 07-02-1880, pág. 4.
[4567] *El Sol.* (1923). Madrid. 11-02-1923, pág. 3.
[4568] *El Imparcial.* (1891). Madrid. 25-09-1891, pág. 2.
[4569] *El Posibilista*. (1892). Sevilla. 08-03-1892, s.p.; *El Cronista.* (Sevilla). 26-09-1892, s.p.
[4570] *Los Debates.* (1899). Tortosa. 16-02-1899, pág. 2.
[4571] La misma fuente indica que estaba conformada por alumnos de Medicina y Derecho de la Universidad de Valladolid.
[4572] *La Libertad.* (1923). Madrid. 13-02-1923, pág. 3.
[4573] *Las Provincias de Levante*. (1902). Murcia. 11-02-1902, pág. 2.
[4574] *El Solfeo.* (1877). Madrid. 11-12-1877, pág. 3.
[4575] *El Globo.* (1878). Madrid. 02-09-1878, pág. 3.
[4576] *Las Dominicales del libre pensamiento*. (1892). Madrid. 12-03-1892, pág. 2.
[4577] *La Correspondencia de España.* (1910). Madrid. 12-12-1910, pág. 7.
[4578] *El Imparcial.* (1881). Madrid. 21-02-1881, pág. 2.
[4579] *El Imparcial.* (1882). Madrid. 28-02-1882, pág. 3; *La Paz.* (1882). Murcia. 03-02-1882, pág. 3.
[4580] *El Día.* (1883). Madrid. 23-01-1883, pág. 3.
[4581] *El Imparcial.* (1884). Madrid. 21-02-1884, pág. 3.

Madrileña / Estudiantina Filarmónica Matritense (Madrid, 1907[4582], 1910[4583], 1911[4584], 1913[4585]).

Estudiantina *La Tuna Imperial* (Madrid, 1885)[4586].

Estudiantina *La Tuna Nacional* (Madrid, 1885[4587], 1900[4588]).

Estudiantina *La Unión Armónica* (Madrid, 1896)[4589].

Estudiantina *La Unión Escolar* / Tuna Escolar Universitaria *Unión Escolar* / Estudiantina *Unión Escolar Universitaria* (Madrid, 1880[4590], 1891[4591], 1892[4592], 1897[4593], 1903[4594], 1907[4595]).

Estudiantina *La Unión Obrera*[4596] (Lorca, 1930)[4597].

Estudiantina *La Valenciana* (Valencia, 1889)[4598].

Estudiantina *La Veloz* (Madrid, 1889)[4599].

Estudiantina Leonesa (León, 1883[4600], 1884[4601], 1902[4602], 1905[4603], 1928[4604]).

Estudiantina *Les Albaes* (Valencia, 1901)[4605].

Estudiantina *Lira Cervantina* (Madrid, 1905)[4606].

[4582] *El Correo español.* (1907). Madrid. 13-02-1907, pág. 3; *Blanco y Negro.* (1907). Madrid. 16-02-1907, s.p.; *El País.* (1907). Madrid. 13-02-1907, pág. 4.
[4583] *La Vanguardia.* (1910). Barcelona. 10-03-1910, pág. 10.
[4584] *El País.* (1911). Madrid. 15-11-1911, pág. 3.
[4585] *El Imparcial.* (1913). Madrid. 20-12-1913, pág. 4.
[4586] *La Correspondencia de España.* (1885). Madrid. 04-02-1885, pág. 1.
[4587] *El Liberal*. (1885). Madrid. 31-01-1885, pág. 3.
[4588] *El Heraldo de Madrid.* (1900). Madrid. 15-11-1900, pág. 2.
[4589] *La Correspondencia de España.* (1896). Madrid. 13-02-1896, pág. 2.
[4590] *La Correspondencia de España.* (1880). Madrid. 20-12-1880, pág. 2.
[4591] *El Heraldo de Madrid*. (1891). Madrid. 11-12-1891, pág. 2. La misma fuente indica que estaba integrada por estudiantes de San Carlos (Medicina).
[4592] *El País.* (1892). Madrid. 22-01-1892, pág. 3.
[4593] *El Imparcial.* (1897). Madrid. 22-01-1897, pág. 1; *El Imparcial.* (1897). Madrid. 29-01-1897, pág. 3.
[4594] *El Liberal.* (1903). Madrid. 21-02-1903, s.p.
[4595] *Blanco y Negro.* (1907). Madrid. 16-02-1907, s.p.
[4596] De la Sociedad Obrera de Socorros Mutuos.
[4597] *Cartagena Nueva* (1930). Cartagena. 02-03-1930, pág. 4; *La Tierra*. (1930). Cartagena. 27-02-1930, pág. 3.
[4598] *La Correspondencia de España*. (1889). Madrid. 10-03-1889, pág. 1.
[4599] *El País.* (1889). Madrid. 01-01-1889, pág. 1.
[4600] *El Carbayón*. (1993). Oviedo. 05-02-1883, pág. 2.
[4601] *La Lira.* (1884). León. 18-02-1884, pág. 1.
[4602] *El Heraldo de Madrid*. (1902). Madrid. 16-02-1902, pág. 2.
[4603] *El Comercio*. (2006). Gijón. http://www.elcomercio.es/pg060217/prensa/noticias/Lacolumna/200602/17/GIJ-LAC-115.html. 17-02-2006.
[4604] *Actualidades*. (1928). Madrid. Febrero, 1928. Recorte.
[4605] *La Época*. (1901). Madrid. 15-02-1901, pág. 3.
[4606] *El Correo español*. (1905). Madrid. 26-04-1905, pág. 2.

Estudiantina *Los Amigos del Arte* (Jaén, 1924[4607], 1925[4608]).

Estudiantina *Los Amigos del Arte* (Villa del Río, 1935)[4609].

Estudiantina *Los Chisperos de Lavapiés* (Madrid, 1932)[4610].

Estudiantina *Los Hijos de Hipócrates* (Cádiz, 1872)[4611].

Estudiantina *Los Medicinantes* (Córdoba, 1871)[4612].

Estudiantina *Los Mosqueteros* (Madrid, 1876)[4613].

Estudiantina Lucense (Vigo, 1885)[4614].

Estudiantina *Madrid Cómico* (Madrid, 1899[4615], 1900[4616], 1901[4617], 1902)[4618].

Estudiantina *Mefistófeles* (Las Palmas de Gran Canaria, 1905)[4619].

Estudiantina *Mefistófeles* (Madrid, 1878)[4620].

Estudiantina Mixta (Gerona, 1884)[4621].

Estudiantina Montalbanesa[4622] (Montalbanejo, 1896)[4623].

Estudiantina Montañesa (Valladolid, 1876)[4624].

Estudiantina Montillana de Payasos (Montilla, 1935)[4625].

Estudiantina Moratallera (Moratalla, 1926)[4626].

Estudiantina Murciana (Murcia, 1884)[4627].

[4607] *La Unión ilustrada.* (1924). Málaga. 23-03-1924, pág. 21.
[4608] *La Unión Ilustrada*. (1925). Málaga. 08-03-1925, pág. 22.
[4609] *La Voz.* (1935). Córdoba. 28-02-1934, pág. 9.
[4610] *La Libertad.* (1932). Madrid. 09-02-1932, págs. 5-6. La misma fuente señala que estaba integrada por una veintena de estudiantes de Lavapiés.
[4611] Asencio González, R. *La Estudiantina 'Los Hijos de Hipócrates' del Cádiz de 1872.* 01-02-2014. https://tunaemundi.com/publicaciones/articulos/siglo-xix/333-la-estudiantina-los-hijos-de-hipocrates-del-cadiz-de-1872. 01-02-2014.
[4612] *Diario de Córdoba*. (1871). Córdoba. 23-02-1871, pág. 2.
[4613] *Boletín de loterías y de toros.* (1876). Madrid. 21-02-1876, pág. 2; *La Correspondencia de España*. (1876). Madrid. 24-01-1876, pág. 3
[4614] *El Liberal.* (1885). Madrid. 05-10-1885, pág. 1.
[4615] *El Liberal.* (1899). Madrid. 11-12-1899, pág. 3.
[4616] *El Imparcial.* (1900). Madrid. 18-01-1900, pág. 3.
[4617] El Liberal. (1901). Madrid. 05-01-1901, pág. 3.
[4618] *El Imparcial.* (1902). Madrid. 12-01-1902, pág. 3.
[4619] *Diario de Las Palmas.* (1905). Las Palmas de Gran Canaria. 27-02-1905, pág. 2.
[4620] *La Correspondencia de España.* (1878). Madrid. 02-05-1878, pág. 2.
[4621] *El Demócrata.* (1884). Madrid. 02-03-1884, pág. 3.
[4622] Al parecer una errata, posiblemente en lugar de Montalbaneja.
[4623] *El Deporte velocipédico*. (1896). Madrid. 25-04-1896, pág. 4.
[4624] Ídem.
[4625] *La Voz.* (1935). Córdoba. 07-03-1935, pág. 7.
[4626] *La Verdad.* (1926). Murcia. 20-02-1926, pág. 2.
[4627] *Diario de Murcia*. (1884). Murcia. 19-07-1884, págs. 1-2.

Estudiantina Murciana / Tuna Estudiantil Murciana / Estudiantina de la Universidad / Tuna Escolar Murciana / Tuna Estudiantil de la Universidad / Estudiantina Universitaria de Murcia / Estudiantina Universitaria de Murcia / Tuna de la Universidad de Murcia / Tuna Universitaria de Murcia / Tuna Universitaria Murciana / Tuna Estudiantil Murciana / Estudiantina de la Universidad de Murcia / Tuna Universitaria de la FUE / Tuna del SEU de Murcia (Murcia, 1903[4628], 1923[4629], 1928[4630], 1930[4631], 1931[4632], 1932[4633], 1933[4634], 1934[4635], 1933-1934[4636], 1935[4637], 1936[4638], 1939[4639]).

Estudiantina Murga *Al margen del Código Penal*[4640] (Valladolid, 1924)[4641].

Estudiantina *Murga Cómica Malagueña* (Málaga, 1904)[4642].

Estudiantina Nacional (Madrid, 1885[4643], 1902[4644]).

[4628] *La Correspondencia de España.* (1903). Madrid. 23-03-1903, pág. 1.

[4629] *El Tiempo*. (1923). Murcia. 06-02-1923, pág. 2.

[4630] *La Unión ilustrada.* (1928). Málaga. 01-03-1928, pág. 23; *La Vanguardia.* (1928). Barcelona. 18-02-1928, pág. 24; *El Porvenir.* (1928). Cartagena. 14-02-1928, pág. 1; *El Tiempo.* (1928). Murcia. 12-02-1928, pág. 1; *El Liberal.* (1928). Murcia. 10-02-1928, pág. 1; Formada por elementos de la Universidad, Instituto Provincial y Normal de Maestros según *Levante Agrario*. (1928). Murcia. 14-02-1928, pág. 4.

[4631] *Levante Agrario.* (1930). Murcia. 29-01-1930, pág. 2; Tuna Universitaria Murciana. (ca. 1930) *Foto tomada en Cartagena junto a su madrina por el fotógrafo Martínez Blaya.* Colección del autor.

[4632] Fundación Integra. (2012). *Las tunas Universitarias en Murcia.* https://www.regmurcia.com/servlet/s.Sl?sit=c,373,m,1096&r=ReP-13492-DETALLE_REPORTAJES. 15-01-2012.

[4633] *Mundo Gráfico*. (1932). Madrid. 17-02-1932, pág. 8; *El Liberal.* (1932). Murcia. 04-02-1932, pág. 2; *Universidad*. (1932). Murcia. Marzo de 1932, pág. 10. Esta fuente señala que fue organizada por la F. U. E. (Federación Universitaria de Estudiantes, de izquierdas) y la F. de EE. CC. (Federación de Estudiantes Católicos, de derechas); *Estudiantina Universitaria de Murcia.* (1932). Fotografía Vidal. Colección del autor.

[4634] *El Heraldo de Madrid*. (1933). Madrid. 28-02-1933, pág. 2; *La Vanguardia*. (1933). Barcelona. 18-02-1933, pág. 26; *La Verdad.* (1933). Murcia. 25-02-1933, pág. 8; *El Tiempo.* (1933). Murcia. 01-03-1933, pág. 2; *La Verdad.* (1933). Murcia. 11-02-1933, pág. 6; *El Tiempo.* (1933), Murcia. 01-03-1933, pág. 2; *Luz, diario de la República.* (1933). Madrid. 27-02-1933, pág. 5; *Hoy*. (1933). Santa Cruz de Tenerife. 28-02-1933, pág. 5; *La Verdad*. (1933). Murcia. 18-03-1933, pág. 6.

[4635] *El Liberal.* (1935). Murcia. 07-02-1935, pág. 4.

[4636] Fundación Integra. (2012). Las tunas Universitarias en Murcia. https://www.regmurcia.com/servlet/s.Sl?sit=c,373,m,1096&r=ReP-13492-DETALLE_REPORTAJES. 15-12-2021. Esta fuente comenta que quedó englobada en la FUE.

[4637] *El Liberal.* (1935). Murcia. 22-12-1935, pág. 2; *La Verdad*. (1935). Murcia. 28-02-1935, pág. 7; *La Verdad.* (1935). Murcia. 24-04-1935, pág. 5.

[4638] *El Tiempo.* (1936). Murcia. 20-09-1936, pág. 2; *Hoy*. (1936). Santa Cruz de Tenerife. 02-01-1936, pág. 8.

[4639] *Línea*. (1939). Murcia. 18-06-1939, pág. 5; *ABC*. (1939). Madrid. 20-06-1939, pág. 11.

[4640] La misma fuente indica que estuvo formada por Estudiantes de la Facultad de Derecho de la Universidad de Valladolid.

[4641] *La Voz.* (1924). Madrid. 14-01-1924, pág. 8.

[4642] *El Heraldo de Madrid*. (1904). Madrid. 14-02-1904, pág. 2.

[4643] *El Correo Militar*. (1885). Madrid. 17-10-1885, pág. 3.

[4644] *El Liberal*. (1902). Madrid. 18-12-1902, pág. 4.

Estudiantina *Nacional* [mixta] (Barcelona, 1893)[4645].

Estudiantina no identificada (Águilas, 1907)[4646].

Estudiantina no identificada (Alcoy, 1888)[4647],

Estudiantina no identificada (Alicante, 1896)[4648].

Estudiantina no identificada (Alicante, 1896)[4649].

Estudiantina no identificada (Almadén, 1885)[4650].

Estudiantina no identificada (Almería, 1891)[4651].

Estudiantina no identificada (Almería, 1931)[4652].

Estudiantina no identificada (Archena, 1885)[4653].

Estudiantina no identificada (Asturias, 1898)[4654].

Estudiantina no identificada (Barcelona, 1853)[4655].

Estudiantina no identificada (Barcelona, 1859)[4656].

Estudiantina no identificada (Barcelona, 1860)[4657].

Estudiantina no identificada (Barcelona, 1870)[4658]

Estudiantina no identificada (Barcelona, 1873)[4659].

Estudiantina no identificada (Barcelona, 1887)[4660].

Estudiantina no identificada (Bilbao, 1869)[4661].

Estudiantina no identificada (Bilbao, 1879)[4662].

Estudiantina no identificada (Blanca, 1885)[4663].

[4645] *La Vanguardia.* (1893). Barcelona. 08-02-1893, pág. 2.
[4646] *El Liberal.* (1907). Murcia. 12-02-1907, pág. 1.
[4647] *El Alicantino, diario Católico.* (1888). Alicante.17-02-1888, pág. 3.
[4648] *La Época.* (1896). Madrid. 06-09-1896, pág. 2.
[4649] *El Nuevo Alicantino.* (1896). Alicante. 13-02-1896, pág. 3.
[4650] *La Correspondencia de España.* (1885). Madrid. 25-01-1885, pág. 3.
[4651] *La Crónica Meridional, diario liberal independiente y de intereses gene*rales. (1891). Almería. 03-11-1891, pág. 3.
[4652] *La Vanguardia.* (1931). Barcelona. 15-02-1931, pág. 34.
[4653] *Boletín Oficial de la Provincia de Murcia.* (1885). Murcia. 14-02-1885, pág. 3.
[4654] *El Eco de Navarra*. (1898). Pamplona. 26-01-1898, pág. 2.
[4655] *Diario de Barcelona.* (1853). Barcelona. 09-02-1853, s.p.
[4656] *La Discusión* (1860). Madrid. 24-02-1860, pág. 2.
[4657] *La Discusión* (1860). Madrid. 24-02-1860, pág. 2.
[4658] *La Correspondencia de España.* (1870). Madrid. 20-07-1870, pág. 2.
[4659] *La Independencia.* (1873). Barcelona. 07-02-1873, pág. 19.
[4660] *La Época*. (1887). Madrid. 03-01-1887, pág. 3.
[4661] *La Correspondencia de España*. (1869). Madrid. 12-02-1869, pág. 1.
[4662] *La Unión, diario democrático.* (1879). 31-10-1879, pág. 2.
[4663] *Boletín Oficial de la Provincia de Murcia.* (1885). Murcia. 12-03-1885, pág. 3.

Estudiantina no identificada (Burgos, 1887)[4664].

Estudiantina no identificada (Cartagena, 1875)[4665].

Estudiantina no identificada (Cartagena, 1879)[4666].

Estudiantina no identificada (Cartagena, 1896)[4667].

Estudiantina no identificada (Cartagena, 1909)[4668].

Estudiantina no identificada (Castro del Río, 1934)[4669].

Estudiantina no identificada (Catral, 1885)[4670].

Estudiantina no identificada (Cehegín, 1885)[4671].

Estudiantina no identificada (Ciudad Real, 1893)[4672].

Estudiantina no identificada (Constantina, 1896)[4673].

Estudiantina no identificada (Córdoba, 1871)[4674].

Estudiantina no identificada (Córdoba, 1873)[4675.]

Estudiantina no identificada (Cuenca, 1893)[4676].

Estudiantina no identificada (Denia, 1896)[4677].

Estudiantina no identificada (Dolores, 1885)[4678].

Estudiantina no identificada (Elche, 1879)[4679].

Estudiantina no identificada (Espejo, 1934)[4680].

Estudiantina no identificada (Falset, 1881)[4681].

Estudiantina no identificada (Fondón, 1897)[4682].

[4664] *La Fidelidad Castellana*. (1887). Burgos. 18-02-1887, pág. 3.
[4665] *El Eco de Cartagena.* (1875). Cartagena. 30-01-1875, pág. 3; *El Eco de Cartagena.* (1875). Cartagena. 01-02-1875, pág. 3.
[4666] *El Eco de Cartagena.* (1879). Cartagena. 03-02-1879, pág. 2.
[4667] *El Imparcial.* (1896). Madrid. 27-12-1896, pág. 2.
[4668] *El Liberal.* (1909). Murcia. 16-02-1909, pág. 2.
[4669] *La Voz.* (1934). Córdoba. 18-02-1934, pág. 20; *La Voz.* (1934). Córdoba. 17-02-1934, pág. 12.
[4670] *La Discusión.* (1885). Madrid. 29-01-1885, pág. 3.
[4671] *Boletín Oficial de la Provincia de Murcia.* (1885). Murcia. 11-03-1885, pág. 2.
[4672] *El Heraldo de Madrid*. (1893). Madrid. 23-11-1893, pág. 3.
[4673] *El Imparcial.* (1896). Madrid. 27-12-1896, pág. 2.
[4674] *Diario de Córdoba.* (1873). Córdoba. 14-02-1873, pág. 3.
[4675] *Diario de Córdoba.* (1873). Córdoba. 14-02-1873, pág. 3.
[4676] *El Siglo futuro*. (1893). Madrid. 27-11-1893, pág. 2.
[4677] *El Motín*. (1896). Madrid. 22-02-1896, pág. 4.
[4678] *La Correspondencia de España.* (1885). Madrid. 19-02-1885, pág. 1.
[4679] *El Constitucional, diario liberal.* (1879). Alicante. 28-10-1879, págs. 2-3.
[4680] *La Voz.* (1934). Córdoba. 17-02-1934, pág. 12.; *La Voz.* (1934). Córdoba. 18-02-1934, pág. 20.
[4681] *Diario de Tarragona*. (1881). Tarragona. 02-03-1881, s.p.
[4682] *El Imparcial.* (1897). Madrid. 24-03-1897, pág. 1.

Estudiantina no identificada (Granada, 1875)[4683].

Estudiantina no identificada (Granada, 1888)[4684].

Estudiantina no identificada (Higuera de Vargas, 1897)[4685].

Estudiantina no identificada (Huesca, 1923)[4686].

Estudiantina no identificada (Icod, 1898)[4687].

Estudiantina no identificada (Igualada, 1882)[4688].

Estudiantina no identificada (Irún, 1895)[4689].

Estudiantina no identificada (Jaén, 1879)[4690].

Estudiantina no identificada (La Unión, 1904)[4691].

Estudiantina no identificada (León, 1876)[4692].

Estudiantina no identificada (León, 1879)[4693].

Estudiantina no identificada (León, 1885)[4694].

Estudiantina no identificada (Lérida, 1908)[4695].

Estudiantina no identificada (Lora del Río, 1897)[4696].

Estudiantina no identificada (Lorca, 1922)[4697].

Estudiantina no identificada (Lorca, 1922)[4698].

Estudiantina no identificada (Lorca, 1928)[4699].

Estudiantina no identificada (Madrid, 1838)[4700].

Estudiantina no identificada (Madrid, 1846)[4701].

[4683] *El Jueves*. (1875). Granada. 18-02-1875, pág. 3.
[4684] *Las Canarias.* (1888). Santa Cruz de Tenerife. 14-12-1888, pág. 2.
[4685] *El Imparcial.* (1897). Madrid. 01-04-1897, pág. 1.
[4686] *La Tierra, órgano de la Asociación de Labradores y Ganaderos del Alto Aragón.* (1923). Huesca. 13-02-1923, pág. 1.
[4687] *La Opinión.* (1898). Santa Cruz de Tenerife. 14-02-1898, pág. 2; *El Liberal de Tenerife.* (1898). Santa Cruz de Tenerife. 15-02-1898, pág. 2; *Diario de Tenerife*. (1898). Santa Cruz de Tenerife. 15-03-1898, pág. 2.
[4688] *Semanario de Igualada.* (1882). Igualada. 26-02-1882, s.p.
[4689] *El Día.* (1895). Madrid. 02-03-1895, pág. 3.
[4690] *Diario de Córdoba.* (1879). Córdoba. 01-11-1879, pág. 2.
[4691] *El Liberal.* (1904). Murcia. 18-02-1904, pág. 3.
[4692] *El porvenir de León, periódico independiente.* (1876). León. 15-03-1876, pág. 3.
[4693] *El Porvenir de León*. (1879). León. 29-10-1879, pág. 1.
[4694] *La Correspondencia de España.* (1885). Madrid. 16-01-1885, pág. 2.
[4695] *La Vanguardia.* (1908). Barcelona. 05-03-1908, pág. 4.
[4696] *El Imparcial.* (1897). Madrid. 15-04-1897, pág. 1.
[4697] *La Verdad.* (1922). Murcia. 01-02-1922, pág. 2.
[4698] *La Verdad*. (1922). Murcia. 01-02-1922, pág. 2.
[4699] *El Tiempo.* (1928). Murcia. 20-01-1928, pág. 1.
[4700] *Diario de Avisos de Madrid.* (1838). Madrid. 21-10-1838, pág. 4.
[4701] *El Heraldo* (1846). Madrid. 24-02-1846, pág. 3.

Estudiantina no identificada (Madrid, 1848)[4702].

Estudiantina no identificada (Madrid, 1849)[4703].

Estudiantina no identificada (Madrid, 1853)[4704].

Estudiantina no identificada (Madrid, 1863)[4705].

Estudiantina no identificada (Madrid, 1873)[4706].

Estudiantina no identificada (Madrid, 1873)[4707].

Estudiantina no identificada (Madrid, 1875)[4708].

Estudiantina no identificada (Madrid, 1882)[4709].

Estudiantina no identificada (Madrid, 1884)[4710].

Estudiantina no identificada (Madrid, 1887)[4711].

Estudiantina no identificada (Madrid, 1893)[4712].

Estudiantina no identificada (Madrid, 1895)[4713].

Estudiantina no identificada (Madrid, 1903)[4714].

Estudiantina no identificada (Madrid, 1911)[4715].

Estudiantina no identificada (Madrid, 1912)[4716].

Estudiantina no identificada (Madrid, 1916)[4717].

Estudiantina no identificada (Madrid, 1928)[4718].

Estudiantina no identificada (Málaga, 1885)[4719].

Estudiantina no identificada (Monóvar, 1887)[4720].

[4702] *El Espectador.* (1848). Madrid. 08-03-1848, pág. 4.
[4703] *Diario de Avisos de Madrid.* (1849). Madrid. 11-03-1849, pág. 4.
[4704] *El Eco del comercio.* (1853). Madrid. 03-12-1853, pág. 2.
[4705] *La Iberia.* (1863). Madrid. 04-02-1863, pág. 4.
[4706] *El Pensamiento español.* (1873). Madrid. 12-02-1873, pág. 3.
[4707] *La Ilustración Española y Americana.* (1873). Madrid. 24-02-1873, pág. 118.
[4708] *La Correspondencia de España.* (1875). Madrid. 27-01-1875, pág. 6.
[4709] *La Correspondencia de España.* (1882). Madrid. 16-02-1882, pág. 1.
[4710] *La Paz.* (1884). Murcia. 05-06-1884, pág. 1.
[4711] *Diario oficial de avisos de Madrid.* (1887). Madrid. 13-02-1887, pág. 3.
[4712] *La Correspondencia de España.* (1893). Madrid. 13-02-1893, pág. 2.
[4713] *La Correspondencia de España.* (1895). Madrid. 31-01-1895, pág. 2.
[4714] *El Imparcial.* (1903). Madrid. 26-04-1903, pág. 1.
[4715] *La Correspondencia Militar*. (1911). Madrid. 27-02-1911, pág. 2; *La Correspondencia de España*. (1911). Madrid. 28-02-1911, pág. 6.
[4716] *Mundo Grafico.* (1912). Madrid. S.d. Recorte comprado en subasta sin más datos.
[4717] *La Época.* (1916). Madrid. 16-05-1916, pág. 2
[4718] *La Vanguardia.* (1928). Barcelona. 21-02-1928, pág. 12.
[4719] *La Dinastía.* (1885). Barcelona. 14-01-1885, pág. 16.
[4720] *La Unión Democrática*. (1887). Alicante. 27-01-1887, s.p.

Estudiantina no identificada (Montoro, 1935)[4721].

Estudiantina no identificada (Mula, 1885)[4722].

Estudiantina no identificada (Murcia, 1870)[4723].

Estudiantina no identificada (Murcia, 1876)[4724].

Estudiantina no identificada (Murcia, 1884)[4725].

Estudiantina no identificada (Murcia, 1885)[4726].

Estudiantina no identificada (Murcia, 1893)[4727].

Estudiantina no identificada (Murcia, 1931)[4728].

Estudiantina no identificada (Nambroca, 1896)[4729].

Estudiantina no identificada (Olot, 1853)[4730].

Estudiantina no identificada (Olot, 1859)[4731].

Estudiantina no identificada (Orihuela, 1878)[4732].

Estudiantina no identificada (Orihuela, 1878)[4733].

Estudiantina no identificada (Orihuela, 1888)[4734].

Estudiantina no identificada (Orihuela, 1895)[4735].

Estudiantina no identificada (Orihuela, 1896)[4736].

Estudiantina no identificada (Orihuela, 1896)[4737].

Estudiantina no identificada (Palencia, 1879)[4738].

Estudiantina no identificada (Palencia, 1913)[4739].

[4721] *La Voz.* (1935). Córdoba. 12-03-1935, pág. 4.
[4722] *Boletín Oficial de la Provincia de Murcia.* (1885). Murcia. 06-03-1885, pág. 3.
[4723] *La Paz.* (1870). Murcia. 04-03-1870, pág. 2.
[4724] *La Paz.* (1876). Murcia. 27-02-1876, pág. 1; *La Correspondencia de España.* (1876). Madrid. 12-03-1876, pág. 7.
[4725] *El Día.* (1884). Madrid. 19-06-1884, pág. 3.
[4726] *Boletín Oficial de la Provincia de Murcia.* (1885). Murcia. 10-03-1885, pág. 3.
[4727] *Diario de Murcia.* (1893). Murcia. 12-09-1893, pág. 1.
[4728] *El Liberal.* (1931). Murcia. 25-02-1931, pág. 1.
[4729] *La Iberia.* (1896). Madrid. 24-02-1896, pág. 2.
[4730] *La Aurora Olotense*. (1859). Olot. 13-03-1859, s.p
[4731] *La Aurora Olotense*. (1859). Olot. 13-03-1859, s.p.
[4732] *La Época.* (1878). Madrid. 11-06-1878, pág. 3.
[4733] *El Segura, semanario orcelitano*. (1878). Orihuela. 26-07-1878, pág. 1.
[4734] *La Crónica, semanario enciclopédico.* (1888). Orihuela. 09-02-1888, pág. 3.
[4735] *El Independiente.* (1895). Orihuela. 23-04-1895, pág. 2
[4736] *El Imparcial.* (1896). Madrid. 02-12-1896, pág. 1.
[4737] *La Crónica, semanario enciclopédico.* (1886). Orihuela. 28-01-1886, pág. 3.
[4738] *La Iberia.* (1879). Madrid. 01-11-1879, pág. 3.
[4739] *Mundo Gráfico.* (1913). Madrid. Recorte.

Estudiantina no identificada (Palma de Mallorca, 1853)[4740].

Estudiantina no identificada (Palma de Mallorca, 1884)[4741].

Estudiantina no identificada (París, 1897)[4742].

Estudiantina no identificada (Posadas, 1885)[4743].

Estudiantina no identificada (Reus, 1920)[4744].

Estudiantina no identificada (Salamanca, 1881)[4745].

Estudiantina no identificada (Salamanca, 1907)[4746].

Estudiantina no identificada (San Juan de Puerto Rico, 1891)[4747].

Estudiantina no identificada (San Juan de Puerto Rico, 1897)[4748].

Estudiantina no identificada (San Pedro del Pinatar, 1885)[4749].

Estudiantina no identificada (San Sebastián, 1838)[4750].

Estudiantina no identificada (San Sebastián, 1843)[4751].

Estudiantina no identificada (San Sebastián, 1848)[4752].

Estudiantina no identificada (San Sebastián, 1882)[4753].

Estudiantina no identificada (San Sebastián, 1885)[4754].

Estudiantina no identificada (San Sebastián, 1889)[4755].

Estudiantina no identificada (San Sebastián, 1891)[4756].

Estudiantina no identificada (San Sebastián, 1902)[4757].

Estudiantina no identificada (Sant Feliú de Guixols, 1881)[4758].

[4740] *Diario de Palma.* (1853). Palma de Mallorca. 19-02-1853, pág. 3.
[4741] *El Balear.* (1884). Palma de Mallorca. 01-03-1884, pág. 3.
[4742] *La Época.* (1897). Madrid. 05-01-1897, pág. 2.
[4743] *Diario de Córdoba.* (1885). Córdoba. 27-02-1885, pág. 3.
[4744] *La Vanguardia.* (1920). Barcelona. 20-02-1920, pág. 8. Posiblemente fuera la *Antigua Estudiantina*.
[4745] *La Mañana.* (1881). Zamora. 27-02-1881, pág. 2.
[4746] *La Vanguardia.* (1907). Barcelona. 08-02-1907, pág. 9.
[4747] *La Correspondencia de Puerto Rico*. (1891). San Juan de Puerto Rico. 14-05-1891, pág. 2.
[4748] *Boletín Mercantil de Puerto Rico.* (1897). San Juan.17-12-1897, pág. 3
[4749] *Boletín Oficial de la Provincia de Murcia.* (1885). Murcia. 07-03-1885, pág. 2.
[4750] *Euskal-Erria Revista Bascongada.* (1883). San Sebastián. Enero, pág. 104.
[4751] *Euskal-Erria Revista Bascongada.* (1883). San Sebastián. Enero, pág. 104.
[4752] *Euskal-Erria Revista Bascongada.* (1883). San Sebastián. Enero, pág. 104.
[4753] *Crónica de Cataluña.* (1882). Barcelona. 15-12-1882, pág. 3.
[4754] *Euskal-Erria Revista Bascongada.* (1885). San Sebastián. 01-01-1885, pág. 462.
[4755] *La Época.* (1889). Madrid. 05-03-1889, pág. 3.
[4756] *El Tradicionalista.* (1891). Pamplona. 10-05-1891, pág. 3.
[4757] *La Dinastía.* (1902). Barcelona. 23-05-1902, pág. 2.
[4758] *El Eco Guixolense.* (1881). Sant Feliú de Guixols. 13-03-1881, pág. 2.

Estudiantina no identificada (Santa Coloma de Queralt, 1903)[4759].

Estudiantina no identificada (Santa Cruz de Tenerife, 1895)[4760].

Estudiantina no identificada (Santa Cruz de Tenerife, 1896)[4761].

Estudiantina no identificada (Santa Cruz de Tenerife, 1899)[4762].

Estudiantina no identificada (Santa Cruz de Tenerife, 1907)[4763].

Estudiantina no identificada (Santander, 1874)[4764].

Estudiantina no identificada (Segorbe, 1897)[4765].

Estudiantina no identificada (Sevilla, 1898)[4766].

Estudiantina no identificada (Sigüenza, 1885)[4767].

Estudiantina no identificada (Talavera de la Reina, 1896)[4768].

Estudiantina no identificada (Teruel, 1900)[4769].

Estudiantina no identificada (Torrelavega, 1910)[4770].

Estudiantina no identificada (Totana, 1896)[4771].

Estudiantina no identificada (Valencia, 1887)[4772].

Estudiantina no identificada (Valencia, 1896)[4773].

Estudiantina no identificada (Valencia, 1916)[4774].

Estudiantina no identificada (Valladolid, 1879)[4775].

Estudiantina no identificada (Valladolid, 1901)[4776].

Estudiantina no identificada (Valls, 1879)[4777].

[4759] *La Vanguardia.* (1903). Barcelona. 27-02-1903, pág. 3.
[4760] *El Correo español*. (1895). Madrid. 03-05-1895, pág. 3.
[4761] *El Pueblo.* (1896). Santa Cruz de Tenerife. 06-02-1896, pág. 4.
[4762] *Diario de Tenerife.* (1899). Santa Cruz de Tenerife. 27-11-1899, pág. 2.
[4763] *La Opinión.* (1907). Santa Cruz de Tenerife. 23-12-1907, pág. 2.
[4764] *El Aviso*. (1874). Santander. 10-01-1874, pág. 2.
[4765] *El Imparcial.* (1897). Madrid. 14-03-1897, pág. 1.
[4766] *El Liberal.* (1898). Madrid. 04-03-1898, pág. 1.
[4767] *El Imparcial.* (1885). Madrid. 16-01-1885, pág. 2.
[4768] *El Correo militar*. (1896). Madrid. 03-12-1896, pág. 2.
[4769] *La Dinastía*. (1900). Barcelona. 16-08-1900, pág. 3.
[4770] *La Vanguardia.* (1910). Barcelona. 10-02-1910, pág. 9.
[4771] *Las Provincias de Levante*. (1896). Murcia. 15-02-1896, pág. 2.
[4772] *Diario oficial de avisos de Madrid.* (1887). Madrid. 13-05-1887, pág. 1.
[4773] *El Imparcial.* (1896). Madrid. 19-02-1896, pág. 2.
[4774] *La Vanguardia.* (1916). Barcelona. 13-03-1916, pág. 9.
[4775] *El Guadalete.* (1879). Jerez de la Frontera. 28-10-1879, pág. 1.
[4776] *La Época*. (1901). Madrid. 12-02-1901, pág. 1.
[4777] *Diario de Valls.* (1879). Valls. 25-02-1879, s.p. Citado por Mateo Ycardo, J. y Asencio González, R. (2020). *Historia completa de las Tunas y Estudiantinas de Cataluña. Siglos XIX y XX.* Op. Cit, pág. 63.

Estudiantina no identificada (Villanueva de Córdoba, 1909)[4778].

Estudiantina no identificada (Villanueva de Córdoba, 1927)[4779].

Estudiantina no identificada (Zamora, 1885)[4780].

Estudiantina no identificada (Zamora, 1897)[4781].

Estudiantina no identificada (Zamora, 1928)[4782].

Estudiantina no identificada (Zaragoza, 1879)[4783].

Estudiantina no identificada (Zárate, 1913)[4784].

Estudiantina no identificada contra el miriñaque (Santiago de Compostela, 1863)[4785].

Estudiantina de clowns (Madrid, 1900)[4786].

Estudiantina de zuavos (Madrid, 1880)[4787].

Estudiantina de zuavos (Madrid, 1896)[4788].

Estudiantina no identificada [ejecutante] (Madrid, 1868)[4789].

Estudiantina [femenina] pro Asilo de Ancianos (Murcia, 1919)[4790].

Estudiantina [femenina] pro Batallón de la Princesa (Alicante, 1896)[4791].

Estudiantina [femenina] pro pobres (Rojales, 1918)[4792].

Estudiantina no identificada [femenina] (Mallorca, ca. 1890)[4793].

Estudiantina no identificada [lúdica] (¿Madrid?, 1904)[4794].

Estudiantina municipal pro ejército en África (Pamplona, 1893)[4795].

Estudiantina municipal pro ejército en África (Irún, 1893)[4796].

[4778] *La Época.* (1909). Madrid. 31-08-1909, pág. 2.
[4779] *El Defensor de Córdoba.* (1927). Córdoba. 19-02-1927, pág. 3.
[4780] *La Unión.* (1885). Madrid. 22-01-1885, pág. 2.
[4781] *El Correo de Zamora*. (1897). Zamora. 13-02-1897, pág. 2.
[4782] *La Vanguardia.* (1928). Barcelona. 21-02-1928, pág. 27.
[4783] *La Mañana, diario republicano.* (1879). Zamora. 26-10-1879, pág. 3.
[4784] *Caras y caretas*. (1913). Buenos Aires. 08-02-1913, pág. 128.
[4785] *La Correspondencia de España.* (1863). Madrid. 21-12-1863, pág. 1.
[4786] *El Liberal.* (1900). Madrid. 13-12-1900, pág. 3.
[4787] *El Demócrata.* (1880). Madrid. 10-02-1880, pág. 3.
[4788] *El Imparcial.* (1896). Madrid. 20-01-1896, pág. 1.
[4789] *La España.* (1868). Madrid. 22-02-1868, pág. 1.
[4790] *El Tiempo.* (1919). Murcia. 10-03-1919, pág. 3.
[4791] *Las Provincias de Levante.* (1896). Murcia. 05-02-1896, pág. 2.
[4792] *El Liberal.* (1918). Murcia. 15-02-1918, pág 1.
[4793] *Estudiantina femenina de Mallorca*. (Ca. 1890). Foto original comprada en subasta sin más datos.
[4794] *La Educación*. (1904). Madrid. 20-01-1904, pág. 4.
[4795] *El Liberal navarro.* (1893). Pamplona. 04-12-1893, pág. 2.
[4796] *El Liberal navarro.* (1893). Pamplona. 04-12-1893, pág. 2.

Estudiantina popular (Madrid, 1912)[4797].

Estudiantina de músicos (Cartagena, 1882)[4798].

Estudiantina pro arreglos de la iglesia de San Antolín (Murcia, 1889)[4799].

Estudiantina pro Asilo de las Hermanitas de San Diego (Lorca, 1928)[4800].

Estudiantina pro Asilo (Orihuela, 1891)[4801].

Estudiantina pro batallón infantil (Águilas, 1903)[4802].

Estudiantina pro Casa de la Misericordia (Murcia, 1859)[4803].

Estudiantina pro Casa de la Misericordia[4804] (Pamplona, 1883)[4805].

Estudiantina pro Colegio de Niños de San Vicente Ferrer (Valencia, 1892)[4806].

Estudiantina pro Cruz Roja (Cartagena, 1917)[4807].

Estudiantina pro Cruz Roja (Tudela, 1898)[4808].

Estudiantina pro Dispensarios Antituberculosos[4809] (Valladolid, 1906)[4810].

Estudiantina pro ejército en África (Albacete, 1893)[4811].

Estudiantina pro ejército en África (Yepes, 1893)[4812].

Estudiantina pro ejército en Melilla (Córdoba, 1893)[4813].

Estudiantina pro enfermos del cólera (Murcia, 1885)[4814].

Estudiantina pro enfermos y heridos de Cuba (Barcelona, 1897)[4815].

Estudiantina pro Entierro de la Sardina (Murcia, 1899)[4816].

[4797] *La Mañana*. (1912). Madrid. 09-08-1912, pág. 4.
[4798] *El Eco de Cartagena.* 81882). Cartagena. 16-02-1882, pág. 3.
[4799] *La Paz.* (1889). Murcia. 04-02-1889, pág. 2.
[4800] *El Tiempo.* (1928). Murcia. 20-01-1928, pág. 1; *El Tiempo.* (1928). Murcia. 20-01-1928, pág. 1.
[4801] *El Diario de Orihuela.* (1891). Orihuela. 07-02-1891, pág. 2.
[4802] *El Liberal.* (1903). Murcia. 22-02-1903, pág. 2.
[4803] *Línea.* (1967). Murcia. 12-03-1967, pág. 16.
[4804] La misma fuente señala que era numerosa y que formaban parte "muchos de los alumnos del Orfeón Pamplonés".
[4805] *Lau-buru.* (1883). Pamplona. 20-02-1883, pág. 3.
[4806] *Diario de Murcia*. (1892). Murcia. 05-03-1892, pág. 3.
[4807] *La Unión ilustrada.* (1917). Málaga. 08-03-1917, pág. 15; *El Liberal.* (1917). Murcia. 12-04-1917, pág. 1.
[4808] *El Eco de Navarra*. (1898). Pamplona. 09-01-1898, pág. 2.
[4809] Posiblemente se tratara de la Tuna *La Notable Estudiantina.*
[4810] *La Vanguardia.* (1906). Barcelona. 17-02-1906, pág. 9.
[4811] *El Liberal.* (1893). Madrid. 12-11-1893, pág. 2.
[4812] *El Imparcial.* (1893). Madrid. 07-11-1893, pág. 1.
[4813] *La Correspondencia de España.* (1893). Madrid. 20-11-1893, pág. 3.
[4814] *Diario de Murcia.* (1885). Murcia. 25-06-1885, pág. 2.
[4815] *La Vanguardia.* (1897). Barcelona. 17-02-1897, pág. 2.
[4816] *Diario de Murcia.* (1899). Murcia. 14-02-1899, pág. 3.

Estudiantina pro Ermita del Señor de la Salud (Espinardo, 1899)[4817].

Estudiantina pro [heridos de la] guerra de África (Madrid, 1859)[4818].

Estudiantina pro heridos de la guerra de Cuba (Almería, 1896)[4819].

Estudiantina pro heridos de la guerra (Mula, 1893)[4820].

Estudiantina pro Hospital Provincial (Murcia, 1931)[4821].

Estudiantina pro hospital (Totana, 1887)[4822].

Estudiantina pro huelguistas[4823] (Barcelona, 1904)[4824].

Estudiantina pro iglesia en El Palmar (Murcia, 1919)[4825].

Estudiantina pro incubadoras (Barcelona, 1903)[4826].

Estudiantina pro inmigrantes de Orán (Almería, 1881)[4827].

Estudiantina pro víctimas de las inundaciones de Levante (Galicia, 1900)[4828].

Estudiantina pro víctimas de las inundaciones de Levante (Murcia, 1884)[4829].

Estudiantina pro inundados de Consuegra y Almería (Almería, 1891)[4830].

Estudiantina pro inundados de Consuegra y Almería (Córdoba, 1891)[4831].

Estudiantina pro inundados de Consuegra y Almería (Córdoba, 1892) [4832].

Estudiantina pro inundados de Consuegra y Almería (Irún, 1891)[4833].

Estudiantina pro inundados de Consuegra y Almería (Jaén, 1891)[4834].

Estudiantina pro inundados de Consuegra y Almería (La Coruña, 1891)[4835].

[4817] *Diario de Murcia.* (1899). Murcia. 08-02-1899, pág. 3.
[4818] *La Correspondencia de España.* (1863). Madrid. 28-01-1863, pág. 3; *Diario de Córdoba*. (1859). Córdoba. 05-11-1859, pág.2.
[4819] *El accitano.* (1896). Guadix. 05-04-1896, pág. 3; *Las Provincias de Levante.* (1896). Murcia. 06-04-1896, pág. 2.
[4820] *Diario de Murcia.* (1893). Murcia. 13-11-1893, pág. 2.
[4821] *El Liberal.* (1931). Murcia. 08-02-1931, pág. 1.
[4822] *La Paz.* (1887). Murcia. 09-02-1887, pág. 1; *Diario de Murcia*. (1887). Murcia. 01-03-1887, pág. 2.
[4823] De los obreros del mar.
[4824] *El Heraldo de Madrid*. (1904). Madrid. 08-02-1904, pág. 3.
[4825] *El Tiempo.* (1919). Murcia. 15-03-1919, pág. 3.
[4826] *La Vanguardia.* (1903). Barcelona. 15-02-1903, pág. 2.
[4827] *El Demócrata.* (1881). Madrid. 28-07-1881, pág. 2.
[4828] *Heraldo de Murcia.* (1900). Murcia. 14-07-1900, pág. 3.
[4829] *El Día.* (1884). Madrid. 19-06-1884, pág. 3.
[4830] *La Justicia*. (1891). Madrid. 15-09-1891, pág. 2.
[4831] *El Liberal.* (1891). Madrid. 11-10-1891, pág. 2.
[4832] *Diario de Murcia*. (1892). Murcia. 25-02-1892, pág. 2.
[4833] *El Liberal.* (1891). Madrid. 21-09-1891, pág. 1.
[4834] *La Unión Católica.* (1891). Madrid. 21-09-1891, pág. 1.
[4835] *La Iberia.* (1891). Madrid. 21-09-1891, pág. 1.

Estudiantina pro inundados de Consuegra y Almería (Madrid, 1891)[4836].

Estudiantina pro inundados de Consuegra y Almería (Málaga, 1891)[4837].

Estudiantina pro inundados de Consuegra y Almería (Manila, 1891)[4838].

Estudiantina pro inundados de Consuegra y Almería (Portugalete, 1891)[4839].

Estudiantina pro inundados de Consuegra y Almería (San Sebastián, 1891)[4840].

Estudiantina pro inundados de Consuegra y Almería (Valladolid, 1891)[4841].

Estudiantina pro manicomio de San Javier (San Javier, 1892)[4842].

Estudiantina pro [guerra en] Melilla (Albacete, 1893)[4843].

Estudiantina pro monumento a José de Viera y Clavijo (Santa Cruz de Tenerife, 1894)[4844].

Estudiantina pro [soldados] mutilados de África (Alicante, 1926)[4845].

Estudiantina pro [soldados] mutilados de África (Murcia, 1926)[4846].

Estudiantina pro náufragos del Reina Regente (Málaga, 1895)[4847].

Estudiantina pro náufragos del Reina Regente (Orihuela, 1895)[4848].

Estudiantina pro obreros necesitados (Talavera de la Reina, 1910)[4849].

Estudiantina pro pobres del hospital (Salamanca, 1871)[4850.]

Estudiantina pro pobres del hospital (Sant Feliú de Guixols, 1881)[4851].

Estudiantina pro República Federal (Granada, 1875)[4852].

Estudiantina pro sala de operaciones del hospital (Orihuela, 1914)[4853].

Estudiantina pro Sanatorio Antituberculoso (La Coruña, 1906)[4854].

[4836] *Diario de Tenerife.* (1891). Santa Cruz de Tenerife. 23-09-1891, pág. 3.
[4837] *El Liberal.* (1891). Madrid. 19-09-1891, pág. 2.
[4838] *La Época.* (1891). Madrid. 28-12-1891, pág. 2.
[4839] *La Iberia.* (1891). Madrid. 22-09-1891, pág. 1.
[4840] *El Heraldo de Madrid.* (1891). Madrid. 17-09-1891, pág. 3.
[4841] *La Época.* (1891). Madrid. 17-09-1891, pág. 3.
[4842] *Diario de Murcia*. (1892). Murcia. 27-02-1892, pág. 3.
[4843] *Diario de Murcia.* (1893). Murcia. 12-11-1893, pág. 1.
[4844] *Diario de Tenerife.* (1894). Santa Cruz de Tenerife. 29-10-1894, pág. 2.
[4845] *El Tiempo*. (1926). Murcia. 11-03-1926, pág. 2.
[4846]*El Liberal.* (1926). Murcia. 11-03-1926, pág. 2.
[4847] *El Liberal.* (1895). Madrid. 23-03-1895, pág. 1; *Las Provincias de Levante.* (1895). Murcia. 26-03-1895, pág. 2.
[4848] *El Día.* (1895). Madrid. 30-04-1895, pág. 1.
[4849] *El Imparcial.* (1910). Madrid. 17-12-1910, pág. 5.
[4850] *Rochefort, periódico republicano democrático federal.* (1871). Salamanca. 26-02-1871, pág. 2.
[4851] *El Eco Guixolense.* (1881). Sant Feliú de Guixols. 13-03-1881, pág. 2.
[4852] *El Jueves.* (1875). Granada. 18-02-1875, pág. 3.
[4853] *El Liberal.* (1914). Murcia. 22-02-1914, pág. 1.
[4854] *La Vanguardia.* (1906). Barcelona. 17-02-1906, pág. 9.

Estudiantina pro Santa Faz (Alicante, 1889)[4855].

Estudiantina pro soldados heridos y enfermos de Cuba y Filipinas (Caravaca de la Cruz, 1897)[4856].

Estudiantina pro soldados heridos y enfermos (Librilla, 1897)[4857].

Estudiantina pro soldados heridos y enfermos (Moratalla, 1896)[4858].

Estudiantina pro soldados heridos y enfermos (Moratalla, 1897)[4859].

Estudiantina pro soldados heridos y fallecidos (Murcia, 1876)[4860].

Estudiantina pro víctimas de la explosión de la fábrica Jover de Pont de Vilomara (Barcelona, 1902)[4861].

Estudiantina pro víctimas de la galerna del Cantábrico (San Sebastián, 1908)[4862].

Estudiantina pro víctimas de la inundación de Almería (Murcia, 1888)[4863].

Estudiantina pro víctimas de la inundación de San Fernando (Sevilla, 1912)[4864].

Estudiantina pro víctimas de la inundación de Villacañas (Madrid, 1893)[4865].

Estudiantina pro víctimas de la mina Talía de Mazarrón (Murcia, 1899)[4866].

Estudiantina pro víctimas de la riada de Mijas (Málaga, 1884)[4867].

Estudiantina pro víctimas de los terremotos (Cádiar, 1885)[4868].

Estudiantina pro víctimas de los terremotos (Granada, 1885)[4869].

Estudiantina pro víctimas de los terremotos (San Sebastián, 1885)[4870].

Estudiantina pro víctimas de Rusia (¿?, 1905)[4871].

Estudiantina pro víctimas del hundimiento del depósito de aguas (Madrid, 1905)[4872].

[4855] *La Unión Católica*. (1889). 11-03-1889, pág. 3.
[4856] *Las Provincias de Levante.* (1897). Murcia. 23-02-1897, pág. 2.
[4857] *Las Provincias de Levante.* (1897). Murcia. 07-03-1897, pág. 2.
[4858] *Las Provincias de Levante.* (1897). Murcia. 07-01-1897, pág. 1.
[4859] *Las Provincias de Levante.* (1897). Murcia. 07-01-1897, pág. 1.
[4860] *La Paz.* (1876). Murcia. 24-09-1876, pág. 1; *La Paz.* (1876). Murcia. 25-04-1876, pág. 1.
[4861] *La Vanguardia.* (1902). Barcelona. 11-03-1902, pág. 3.
[4862] *El Liberal.* (1908). Murcia. 26-07-1908, pág. 3.
[4863] *Diario de Murcia.* (1888). Murcia. 30-09-1888, pág. 2.
[4864] *Diario de Avisos de Córdoba*. (1912). Córdoba. 17-02-1912, s.p.
[4865] *La Época.* (1893). Madrid. 18-09-1893 pág. 2; *El Tradicionalista.* (1893). Pamplona. 20-09-1893, pág. 3.
[4866] *Diario de Murcia.* (1899). Murcia. 03-02-1899, pág. 3.
[4867] *Diario de Córdoba*. (1884). Córdoba. 12-11-1884, pág. 3.
[4868] *El Defensor de Granada.* (1885). Granada. 06-01-1885, pág. 2.
[4869] *El Defensor de Granada.* (1885). Granada. 14-02-1885, pág. 2.
[4870] *La Iberia.* (1885). Madrid. 07-01-1885, pág. 3.
[4871] *El Heraldo de Madrid.* (1905). Madrid. 04-02-1905, pág. 1.
[4872] *El Imparcial.* (1903). Madrid. 10-04-1905, pág. 2

Estudiantina pro víctimas del incendio (Granada, 1882)[4873].

Estudiantina pro víctimas del vapor Cabo Machichaco (Bilbao, 1894)[4874].

Estudiantina pro víctimas del vapor Cabo Machichaco (Madrid, 1893)[4875].

Estudiantina pro víctimas inundación del Guadalquivir (Sevilla, 1936)[4876].

Estudiantina pro-Hospital de Niños (Madrid, 1877)[4877].

Estudiantina *Nosotros* (Málaga, 1885)[4878].

Estudiantina *Nueva Riojana* (Logroño, 1905[4879], 1907[4880], 1909[4881], 1910[4882]).

Estudiantina *Nueva Tuna Escolar Universitaria* (Madrid, 1910)[4883].

Estudiantina *Nuevo Fígaro* (Madrid, 1901[4884]).

Estudiantina *Nuevo Heraldo* (Madrid, 1902[4885], 1903[4886]).

Estudiantina *Nuevo Siglo* / Estudiantina *El Nuevo Siglo* (Madrid, 1900[4887], 1901[4888]).

Estudiantina o Sociedad de Conciertos de la Unión Mercantil (Madrid, 1900)[4889].

Estudiantina Obrera (Pamplona, 1905)[4890].

Estudiantina Onubense (Huelva, 1897)[4891].

Estudiantina Onubense (Huelva, 1903)[4892].

Estudiantina Orcelitana[4893] / Estudiantina *Juventud Orcelitana*[4894] (Orihuela, 1904).

Estudiantina *Orfeón Peral* (Madrid, 1894)[4895].

[4873] *La Tribuna.* (1882). Granada. 08-02-1882, pág. 2.
[4874] *La Correspondencia de España.* (1898). Madrid. 02-02-1894, pág. 2.
[4875] *El Imparcial.* (1893). Madrid. 13-11-1893, pág. 3.
[4876] *El Siglo futuro.* (1936). Madrid. 24-02-1936, pág. 27.
[4877] *La Caridad.* (1877). Madrid. 13-04-1877, pág. 1.
[4878] *La Discusión*. (1885). Madrid. 01-02-1885, pág. 3.
[4879] *La Época.* (1905). Madrid. 06-03-1905, pág. 2.
[4880] *El Imparcial.* (1907). Madrid. 13-02-1907, pág. 1.
[4881] *El Liberal.* (1909). Madrid. 28-02-1909, pág. 1.
[4882] *ABC*. (1910). Madrid. 08-02-1910, pág. 8.
[4883] *ABC.* (1910). Madrid. 08-02-1910, pág. 8.
[4884] *La Época*. (1901). Madrid. 17-02-1901, pág. 2.
[4885] *El Globo.* (1902). Madrid. 23-02-1903, s.p.
[4886] *La Correspondencia de España.* (1903). Madrid. 23-03-1903, pág. 1.
[4887] *El Liberal.* (1900). Madrid. 13-12-1900, pág. 3.
[4888] *El Día.* (1901). Madrid. 26-01-1901, pág. 3.
[4889] *La Correspondencia de España*. (1900). Madrid. 17-03-1903, pág. 1.
[4890] *La Época.* (1905). Madrid. 15-04-1905, pág. 2.
[4891] *El Imparcial.* (1897). Madrid. 22-01-1897, pág. 1.
[4892] *El Globo.* (1903). Madrid. 23-01-1903, pág. 2.
[4893] *El Imparcial.* (1904). Madrid. 18-02-1904, pág. 2.
[4894] *Asencio González, R. (2013). Las Estudiantinas del antiguo carnaval alicantino. Origen, contenido lírico y actividad benéfica (1860-1936).* Op. Cit., pág. 160-161.
[4895] La Juventud Literaria. (1894). Murcia. 01-07-1894, pág. 2.

Estudiantina Orquesta Hispano Americana (Madrid, 1892)[4896].

Estudiantina Palentina (Palencia, 1921)[4897].

Estudiantina Palmeña (Palma del Río, 1935)[4898].

Estudiantina *Partido Pierrot*[4899] / Estudiantina femenina[4900] (Cehegín, 1933).

Estudiantina *Patria* (San Sebastián, 1898[4901], 1909[4902]).

Estudiantina *Pelayo* (Oviedo, 1925)[4903].

Estudiantina *Peña Escolar Artística* (Madrid, 1896)[4904].

Estudiantina *Peral* [infantil] (Madrid, 1889[4905], 1890[4906], 1891[4907], 1892[4908], 1893[4909]).

Estudiantina *Pignatelli* (Zaragoza, 1891[4910], 1892[4911], 1893[4912], 1900[4913]).

Estudiantina Pontevedresa (Pontevedresa, 1920)[4914].

Estudiantina Popular (Campos de Criptana, 1893)[4915].

Estudiantina Praviana[4916] / Estudiantina Pravia[4917] / Tuna Praviana[4918] (Pravia, 1916).

Estudiantina *Pro Patria* (Almadén, 1912[4919], 1913[4920]).

Estudiantina *Pro Patria* (Madrid, 1912)[4921].

[4896] *El Imparcial.* (1892). Madrid. 05-03-1892, pág. 3.
[4897] *El Imparcial*. (1921). Madrid. 04-02-1921, pág. 4.
[4898] *Semblanza de Joaquín de Alba.* Palma del Río. http://joaquindealba.wordpress.com/semblanza-de-joaquin-de-alba/. 23-12-2013
[4899] *La Verdad.* (1933). Murcia. 28-02-1933, pág. 7.
[4900] *La Verdad.* (1933). Murcia. 04-03-1933, pág. 7.
[4901] *La Época.* (1898). Madrid. 22-05-1898, pág. 3; *Euskal-Erria Revista Bascongada.* (1898). San Sebastián. Enero, pág. 476.
[4902] *Diario de Las Palmas.* (1909). Las Palmas de Gran Canaria. 17-03-1909, pág. 2.
[4903] *La Voz.* (1925). Madrid. 18-02-1925, pág. 2.
[4904] *La Iberia*. (1896). Madrid. 05-02-1896, pág. 3.
[4905] *El Imparcial.* (1889). Madrid. 15-02-1889, pág.2.
[4906] *El Imparcial.* (1890). Madrid. 22-01-1890, pág. 3; Conformada por alumnos de diferentes Facultades según *El Liberal.* (1890). Madrid. 16-07-1890, pág. 3
[4907] *El Liberal.* (1891). Madrid. 10-01-1891, pág. 3.
[4908] *El Imparcial.* (1892). Madrid. 12-01-1892, pág. 3.
[4909] *El Liberal.* (1893). Madrid. 26-01-1893, pág. 3.
[4910] *El País.* (1891). Madrid. 16-06-1891, pág. 3.
[4911] *La España artística*. (1892). Madrid. 28-05-1892, pág. 3.
[4912] *La Iberia.* (1893). Madrid. 03-02-1893, pág. 1.
[4913] Lumiere Films. (1900). *Danse espagnole de La Feria Quadro Flamenco*. Exposición Universal de Paris.
[4914] *El Fígaro.* (1920). Madrid. 15-02-1920, pág 10.
[4915] *El Día.* (1893). Madrid. 03-12-1893, pág. 2.
[4916] *Asturias, revista gráfica semanal.* (1916). Oviedo. 14-05-1916, s.p.
[4917] *Castropol*. (1916). Castropol. 20-03-1916, pág. 5.
[4918] *Castropol*. (1916). Castropol. 10-03-1916, pág. 7.
[4919] *La Correspondencia de España*. (1912). Madrid. 19-04-1912, pág. 2.
[4920] *Unión Ibero-Americana.* (1913). Madrid. 09/1913, pág. 14.
[4921] *El Tiempo.* (1912). Murcia. 19-04-1912, pág. 2.

Estudiantina *Pro Patria* (Murcia, 1912)[4922].

Estudiantina no identificada pro *Tiro Nacional* (Jaén, 1901)[4923].

Estudiantina no identificada pro víctimas de los terremotos (Vélez Rubio, 1885)[4924].

Estudiantina Pro-Mendicidad [escolar] (Salamanca, 1928)[4925].

Estudiantina Puertorriqueña (San Juan de Puerto Rico, 1906)[4926].

Estudiantina *Reina Regente* (Madrid, 1895)[4927].

Estudiantina *Reina Victoria* (Madrid, 1906[4928], 1907[4929], 1923[4930]).

Estudiantina *Ribereña* / Estudiantina *La Ribereña de Aranjuez* / Estudiantina *La Ribereña* (Aranjuez, 1900[4931], 1902[4932]).

Estudiantina *Rigoletto* (Bilbao, 1885)[4933].

Estudiantina Riojana (Logroño, 1905)[4934].

Estudiantina *Roja y Gualda* (Madrid, 1897[4935], 1898[4936]).

Estudiantina *Roma* (Córdoba, 1891)[4937].

Estudiantina Rondalla Andaluza (Sevilla, 1919)[4938].

Estudiantina *Rondalla Aragonesa* (Zaragoza, 1898[4939], 1902[4940]).

Estudiantina Rondalla de la Sociedad Filarmónica Sevillana (Sevilla, 1923)[4941].

Estudiantina *San Juan* (San Juan de Puerto Rico, 1898)[4942].

[4922] *El Tiempo.* (1912). Murcia. 19-04-1912, pág. 2.
[4923] *La Nación militar*. (1901). Madrid. 15-12-1901, pág. 6.
[4924] *El Guadalentín.* (1885). Vélez Rubio. 25-01-1885, pág. 3.
[4925] *El Adelanto.* (1928). Salamanca. 12-02-1928, pág. 7.
[4926] *La Democracia*. (1906). Ponce. 19-06-1906, pág. 1.
[4927] *La Época.* (1895). Madrid. 28-05-1895, pág. 2.
[4928] *El Liberal.* (1906). Madrid. 06-11-1906, pág. 2.
[4929] *El Heraldo de Madrid*. (1907). Madrid.15-01-1907, pág. 3.
[4930] *La Unión ilustrada.* (1923). Málaga. 25-02-1923, pág. 32.
[4931] *El Heraldo de Madrid.* (1900). Madrid. 22-02-1900, pág. 3; *El Correo español*. (1900). Madrid. 27-02-1900, pág. 2; *La Vanguardia*. (1900). Barcelona. 28-02-1900, pág. 6; Compuesta de 20 individuos, en su mayoría estudiantes de preparatoria militar, según *El Heraldo de Madrid*. (1900). Madrid. 10-01-1900, pág. 3.
[4932] *El Imparcial.* (1902). Madrid. 11-02-1902, pág. 1.
[4933] *La Época.* (1885). Madrid. 20-01-1885, pág. 2.
[4934] *El Heraldo de Madrid.* (1905). Madrid. 05-03-1905, pág. 2.
[4935] *El Imparcial.* (1898). Madrid. 06-01-1898, pág. 16.
[4936] *El Liberal.* (1898). Madrid. 04-01-1898, pág. 2.
[4937] *El Imparcial.* (1891). Madrid. 20-10-1891, pág. 3.
[4938] *La Unión ilustrada.* (1919). Málaga. 20-03-1919, pág. 14.
[4939] *El Correo militar*. (1898). Madrid. 22-02-1898, pág. 2.
[4940] *El Liberal.* (1903). Murcia. 24-02-1903, pág. 1.
[4941] *La Semana gráfica.* (1923). Sevilla. 17-02-1923, pág. 11.
[4942] *Boletín Mercantil de Puerto Rico.* (1898). San Juan. 11-03-1898, pág. 3.

Estudiantina Sanfeliuenca[4943] / Estudiantina Sanfeliuense[4944] (Sanfeliú de Llobregat, 1930).

Estudiantina Santander [pro víctimas del vapor Cabo Machichaco] (Santander, 1893[4945], 1894[4946]).

Estudiantina Santanderina / Tuna Montañesa / Tuna Escolar Santanderina / Tuna Escolar Montañesa (Santander, 1897[4947], 1906[4948], 1908[4949], 1910[4950], 1912[4951], 1924[4952], 1926[4953]).

Estudiantina *Siglo XX* (Almería, 1901)[4954].

Estudiantina *Simpática Esmeralda* (Madrid, 1869)[4955]

Estudiantina *The Pierrot* (Santa Cruz de Tenerife, 1909)[4956].

Estudiantina *Torre del Oro* (Sevilla, 1893[4957], 1894[4958], 1895[4959], 1896[4960]).

Estudiantina Trianera (Málaga, 1882)[4961].

Estudiantina Tuna (Madrid, 1880)[4962].

[4943] *La Revista blanca.* (1930). Madrid. 15-11-1930, pág. 31.
[4944] *La Vanguardia.* (1930). Barcelona. 05-08-1930, pág. 28.
[4945] *El Día.* (1893). Madrid. 13-11-1893, pág. 2.
[4946] *La Correspondencia de España.* (1898). Madrid. 02-02-1894, pág. 2 Postuló para las víctimas del vapor Cabo Machichaco; *Colección Víctor del Campo Cruz.* (1894). La Estudiantina Santander. Foto. 02-02-1894. Ayuntamiento de Santander. http://portal.ayto-santander.es/portalcdis/Public/FotoView.do?id=40327. 31-03-2021.
[4947] *La Unión Católica*. (1897). Madrid. 08-03-1897, pág. 2.
[4948] *El Comercio*. (2006). Gijón. http://www.elcomercio.es/pg060217/prensa/noticias/Lacolumna/200602/17/GIJ-LAC-115.html. 21-05-2012.
[4949] *La Época*. (1908). Madrid. 02-03-1908, pág. 2.
[4950] *Mundo Gráfico.* (1912). Madrid. 14-02-1912, s.p.
[4951] *Mundo Gráfico*. (1912). Madrid. 14-02-1912, s.p.
[4952] *ABC*. (1924). Madrid. 01-03-1924, pág. 23.
[4953] *La Libertad*. (1926). Madrid. 11-02-1926, pág. 6; *La Vanguardia.* (1926). Barcelona. 09-02-1926, pág. 21; *La Vanguardia*. (1926). Barcelona. 13-02-1926, pág. 25.
[4954] *El Regional.* (1901). Almería. Año III, s.f.
[4955] *La Iberia* (1869). Madrid. 17-12-1869, pág. 4.
[4956] *La Opinión.* (1909). Santa Cruz de Tenerife. 24-09-1909, pág. 2; *El Progreso.* (1909). Santa Cruz de Tenerife. 25-09-1909, pág. 1.
[4957] *El Toreo*. (1893). Madrid. 17-07-1893, pág. 4; *El Mercantil Sevillano.* (1893). Sevilla. 11-11-1893, s.p.
[4958] *El Porvenir.* (1894). Sevilla. 06-02-1894, s.p.
[4959] *El Eco de Castilla. (1895). Ávila. 21-02-1895, s.p.*
[4960] *El Tribuno.* (1896). Las Palmas de Gran Canaria. 12-02-1896, s.p.; *La Andalucía*. (1896). Sevilla. 29-02-1896, s.p.
[4961] *La Lealtad*. (1883). Granada. 06-01-1883, pág. 2.
[4962] *El Demócrata.* (1880). Madrid. 10-02-1880, pág. 3.

Estudiantina *Tuna Cordobesa* (Córdoba, 1889[4963], 1890[4964], 1894[4965], 1899-1900[4966]).

Estudiantina *Tuna de San Carlos*[4967] / Estudiantina del Colegio de Medicina de San Carlos / Estudiantina de San Carlos / Estudiantina *Tuna de San Carlos* / Estudiantina del Colegio de San Carlos / Tuna de San Carlos / Estudiantina de la Facultad de San Carlos (Madrid, 1877[4968], 1878[4969], 1879[4970], 1882[4971], 1884[4972], 1887[4973], 1889[4974], 1890[4975], 1891[4976], 1892[4977], 1899[4978], 1932[4979]).

Estudiantina *Tuna de Vitoria* (Vitoria, 1917[4980], 1918[4981]).

Estudiantina *Tuna Escolar de Extremadura* / Tuna Escolar de Extremadura (Badajoz, 1907[4982], 1908[4983])

Estudiantina *Tuna Filarmónica Abulense* (Ávila, 1910)[4984].

Estudiantina *Tuna Imperial* (Madrid, 1879)[4985].

Estudiantina *Tuna Médica* (Madrid, 1870)[4986].

Estudiantina *Tuna Médico – Legista* (Madrid, 1879)[4987].

Estudiantina Tuna Nacional (Madrid, 1886)[4988].

Estudiantina *Tuna Sevillana* (Sevilla, 1887[4989], 1888[4990]).

[4963] Asencio González, R. (2014). *La jota de Los remendados o jota ¡Olé!* Op. Cit., online.
[4964] *Diario de Córdoba*. (1890). Córdoba. 13-02-1890, pág. 2.
[4965] Asencio González, R. (2014). *La jota de Los remendados o jota ¡Olé!* Op. Cit., online.
[4966] Ídem.
[4967] En referencia al Real Colegio de Cirugía de San Carlos fundado en Madrid por Carlos III.
[4968] *Diario oficial de avisos de Madrid*. (1877). Madrid. 03-02-1877, pág. 3.
[4969] *La Correspondencia de España.*(1878). Madrid. 02-05-1878, pág. 2.
[4970] *La Mañana, diario republicano. (1879). Zamora. 22-10-1879, pág. 3.*
[4971] *El Día.* (1882). Madrid. 14-02-1882, pág. 2.
[4972] *El Imparcial.* (1884). Madrid. 27-01-1884, pág. 3.
[4973] *El Imparcial.* (1887). Madrid. 13-02-1887, pág. 2.
[4974] *El Liberal.* (1889). Madrid. 02-02-1889, pág. 3; *El País.* (1889). Madrid. 05-03-1889, pág. 2.
[4975] *La Paz.* (1890). Murcia. 13-04-1890, pág. 2.
[4976] *El Liberal.* (1891). Madrid. 09-01-1891, pág. 3.
[4977] *El Día.* (1892). Madrid. 19-10-1892, pág. 2.
[4978] *La Reforma*. (1899). Madrid. 13-02-1899, pág. 3.
[4979] *La Voz*. (1932). Madrid. 22-01-1932, pág. 6.
[4980] Mundo Gráfico. (1917). Madrid. 12-04-1917, s.p.
[4981] *Mundo gráfico.* (1918). Madrid. 13-02-1918, pág. 27.
[4982] *El Globo.* (1907). Madrid. 18-12-1907, pág. 3.
[4983] *La Correspondencia de España*. (1908). Madrid. 14-02-1908, pág. 3.
[4984] *La Época.* (1910). Madrid. 02-02-1910, pág. 2.
[4985] *La Correspondencia de España.*(1879). Madrid. 09-01-1879, pág. 2.
[4986] *La Iberia*. (1870). Madrid. 06-03-1870, pág. 4.
[4987] *El Porvenir de León.* (1879). León. 26-02-1879. pág. 2.
[4988] *El Motín.* (1886). Madrid. Suplemento. 14-02-1886, pág. 4.
[4989] *El Imparcial.* (1887). Madrid. 02-11-1887, pág. 1.
[4990] *La Vanguardia.* (1888). Barcelona. 12-06-1888, pág. 2.

Estudiantina Tuna Valenciana[4991] / Estudiantina Valenciana[4992] (Valencia, 1889).

Estudiantina *Única Escolar* (Madrid, 1907)[4993].

Estudiantina *Unión Catalana* (Pamplona, 1881)[4994].

Estudiantina *Unión Escolar Veterinaria* (Madrid, 1897)[4995].

Estudiantina *Unión Infantil* (Vicálvaro, 1895)[4996].

Estudiantina Universitaria (Palma de Mallorca, 1898)[4997].

Estudiantina Universitaria / Tuna Escolar / Tuna Sevillana (Sevilla, 1889[4998], 1891[4999], 1893[5000], 1894[5001], 1895[5002], 1895[5003], 1911[5004]).

Estudiantina Valenciana / Tuna Estudiantina / Tuna Valenciana (Valencia, 1879[5005], 1896[5006], 1897[5007], 1898[5008], 1900[5009], 1901[5010], 1902[5011], 1903[5012], 1904[5013], 1905[5014], 1906[5015], 1907[5016], 1908[5017], 1911[5018], 1912[5019]).

[4991] *El Imparcial*. (1889). Madrid. 12-02-1889, s.p.
[4992] *El Imparcial*. (1889). Madrid. 14-02-1889, s.p.
[4993] *El Globo*. (1907). Madrid. 13-02-1907, pág. 2.
[4994] *El Arga.* (1881). Pamplona. 28-02-1881, pág. 3.
[4995] *El Imparcial.* (1897). Madrid. 27-02-1897, pág. 3.
[4996] *El Liberal*. (1895). Madrid. 04-03-1895, pág. 3.
[4997] *El Áncora, diario católico popular con censura eclesiástica.* (1898). Palma de Mallorca. 19-02-1898, pág. 2.
[4998] *La Correspondencia de España*. (1889). Madrid. 08-03-1889, pág. 1.
[4999] *Diário Illustrado*. (1891). Lisboa. 27-07-1891, s.p.
[5000] *El Liberal Sevillano.* (1893). Sevilla. 22-01-1893, s.p.
[5001] *El Porvenir.* (1894). Sevilla. 06-02-1894, s.p.
[5002] *El Porvenir.* (1895). Sevilla. 26-02-1895, s.p.
[5003] *El Eco de Castilla.* (1895). Ávila. 21-02-1895, s.p.
[5004] *La Correspondencia de España*. (1911). Madrid. 27-02-1911, pág. 2.
[5005] *El Serpis, periódico de la mañana.* (1879). Alcoy. 28-10-1879, pág. 3.
[5006] *La Época.* (1896). Madrid. 23-02-1896, pág. 2.
[5007] *Álbum Salón*. (1897). Barcelona. Tomo 1. 1897.
[5008] *Álbum Salón.* Barcelona 01-03-1898, pág. 154.
[5009] *El Ibero.* (1900). Alicante. 15-02-1900, pág. 626; *El País.* (1900). Madrid. 24-02-1900, pág. 3.
[5010] *Diario de Murcia.* (1901). Murcia. 22-02-1901, págs. 2-3.
[5011] *Actualidades.* (1902). Madrid. 18-02-1902, pág 11.
[5012] *La Correspondencia de España.* (1903). Madrid. 24-03-1903, pág. 3; *La Época.* (1903). Madrid. 22-01-1903, pág. 1; *El Heraldo de Madrid*. (1904). Madrid. 13-02-1904, pág. 3.
[5013] Conformada por alumnos de Medicina, Derecho y Ciencias según *El Globo*. (1904). Madrid. 21-02-1904, pág. 3. *La Época.* (1904). Madrid. 19012-1904, pág. 1; *El Heraldo de Madrid.* (1904). Madrid. 16-02-1904, pág. 2.
[5014] *La Época.* (1905). Madrid. 22-02-1905, pág. 2.
[5015] *El Imparcial*. (1906). Madrid. 20-02-1906, pág. 2; *La Vanguardia*. (1906). Barcelona. 27-02-1906, pág. 2.
[5016] *El Liberal*. (1907). Madrid. 12-02-1907, pág. 1.
[5017] *El Siglo futuro*. (1908). Madrid, 20-02-1908, pág. 3.
[5018] *El Liberal.* (1911). Murcia. 25-01-1911, pág. 1.
[5019] *El Imparcial.* (1912). Madrid. 09-02-1912, pág. 3.

Estudiantina Valli (Avilés, 1908)[5020].

Estudiantina Vallisoletana / Tuna Vallisoletana / Tuna de Valladolid / Estudiantina de la Universidad de Valladolid / Estudiantina Vallisoletana / Tuna Vallisoletana / Tuna Escolar Vallisoletana / Tuna Escolar de Valladolid / Tuna Universitaria de Valladolid (Valladolid, 1883[5021], 1886[5022], 1891[5023], 1893[5024], 1901[5025], 1907[5026], 1908[5027], 1912[5028], 1917[5029], 1918[5030], 1919[5031], 1920[5032], 1922[5033], 1923[5034], 1934[5035]).

Estudiantina Vasco-Navarra (Bilbao, 1869)[5036].

Estudiantina *Veloz-Club* (Madrid, 1883)[5037].

Estudiantina Yeclana (Yecla, 1896)[5038].

Estudiantina Zamorana (Zamora, 1893)[5039].

Estudiantina-Orfeón pro obreros huelguistas (Elche, 1938)[5040].

Estudiantina-Orfeón Villamañanesa (Villamañán, 1905)[5041].

Estudiantina no identificada [pro Asociación *La Caridad*] (Zaragoza, 1901)[5042].

[5020] *El Independiente.* (1908). Salamanca. 07-03-1908, pág. 3

[5021] *La Paz.* (1883). Murcia. 14-02-1883, pág. 2.

[5022] *La Cruz de la Victoria.* (1886). Oviedo. 09-03-1886, pág. 3. *Las Dominicales del libre pensamiento*. (1886). Madrid. 20-03-1886, pág. 4.

[5023] *El Correo militar.* (1891). Madrid. 21-07-1891, pág. 1.

[5024] *El Día.* (1893). Madrid. 05-11-1893, pág. 2; *El Liberal.* (1893). Madrid. 22-11-1893, pág. 2.

[5025] *La Época.* (1901). Madrid. 07-01-1901, pág. 2; *La Correspondencia militar*. (1901). Madrid. 15-02-1901, pág. 3; *El Liberal.* (1901). Madrid. 20-02-1901, pág. 1.

[5026] *La Época*. (1907). Madrid. 08-02-1907, pág. 3.

[5027] *La Época*. (1908). Madrid. 29-02-1909, pág. 4.

[5028] *El Imparcial.* (1912). Madrid. 09-02-1912, s.p.

[5029] *El Día.* (1918). Madrid. 12-02-1918, pág. 3; *La Vanguardia.* (1917). Barcelona. 17-02-1917, pág. 5.

[5030] *Castropol.* (1918). Castropol. 10-02-1918, pág. 2; El Día. (1918). Madrid. 12-02-1918, pág. 3.

[5031] *El Día.* (1919). Madrid. 05-03-1919, pág. 5.

[5032] *El Sol.* (1920). Madrid. 14-02-1920, pág. 6.

[5033] *La Acción.* (1922). Madrid. 24-02-1922, pág. 1.

[5034] *El Sol.* (1923). Madrid. 13-02-1923, pág. 6; *La Unión Ilustrada.* (1923). Málaga. 25-02-1925, s.p. Colección de Rafael Santalla. La misma fuente señala que está compuesta por alumnos de la Universidad.

[5035] *La Libertad.* (1935). Madrid. 14-02-1934, pág. 12; *ABC.* (1935). Madrid. 06-03-1935, pág. 5.

[5036] Estudiantina Vasco-Navarra. (1869). *El Carnaval en Bilbao, romance dedicado a la invicta villa.* Imprenta Euskalduna. Bilbao. http://www.liburuklik.euskadi.net/handle/10771/25083. 02-04-2013.

[5037] *El Debate.* (1883). Madrid. 12-01-1883, pág. 3.

[5038] *El Imparcial.* (1896). Madrid. 16-12-1896, pág. 1.

[5039] *El Imparcial.* (1893). Madrid. 08-11-1893, pág. 2.

[5040] *La Hora*. (1938). Valencia. 05-02-1938, pág. 2.

[5041] *Mensajero leonés.* (1905). León. 06-03-1905, pág. 1.

[5042] *El Imparcial.* (1901). Madrid. 18-02-1901, s.p.

Gran Estudiantina Hispanoportuguesa[5043] Colón[5044] / Estudiantina Colón[5045] (Madrid, 1892).

La Estudiantina[5046] (Tarragona, 1925)[5047].

Música estudiantina (Madrid, 1844)[5048].

Nueva Estudiantina Española (Madrid, 1883)[5049].

Nueva Estudiantina Fígaro Portuense (Puerto de Santa María, 1883)[5050].

Orquesta de bandurrias (Logroño, 1863)[5051].

Orquesta de bandurrias (Logroño, 1879)[5052].

Orquesta de bandurrias (Madrid, 1874)[5053].

Orquesta de bandurrias y guitarras (Madrid, 1878)[5054].

Orquesta de bandurrias y guitarras *La doble armonía* (Madrid, 1885)[5055].

Orquesta de guitarras y bandurrias (Madrid, 1879)[5056].

Orquesta de guitarras y bandurrias de San Ildefonso [Colegio San Ildefonso] (Madrid, 1880[5057], 1882[5058]).

Orquesta de guitarras y bandurrias *La Giralda* (Sevilla, 1885)[5059]

Orquesta de bandurrias y guitarras de Hilario Espada (Sevilla, 1881)[5060].

[5043] La misma fuente indica que se invitó a sus filas "especialmente a los que posean título de las distintas carreras".
[5044] *El Liberal*. (1892). Madrid. 27-06-1892, pág. 3.
[5045] *El Imparcial.* (1892). Madrid. 30-08-1892, pág. 3.
[5046] La misma fuente indica que estaba domiciliada en *Acción popular Católica*.
[5047] *La Vanguardia.* (1925). Barcelona. 11-03-1925, pág. 23.
[5048] *El Boletín del Ejército*. (1844). Madrid. 03-06-1844, pág. 4.
[5049] *La Época.* (1883). Madrid. 20-06-1883, pág. 1.
[5050] *El Guadalete.* (1883). Jerez de la Frontera. 11-01-1883, pág. 2.
[5051] *Diario oficial de avisos de Madrid*. (1879). Madrid. 20-11-1863, pág. 2.
[5052] *La Correspondencia de España.* (1863). Madrid. 20-11-1863, pág. 2.
[5053] *El Constitucional, diario liberal*. (1874). Alicante. 24-01-1874, pág. 3.
[5054] *La Época*. (1849). Madrid. 07-01-1878, pág. 2; *El Imparcial.* (1878). Madrid. 21-01-1878, pág. 1.
[5055] *La Iberia.* (1885). Madrid. 02-09-1885, pág. 3.
[5056] *El Globo.* (1879). Madrid. 12-11-1879, pág. 3.
[5057] Muy posiblemente en referencia al Colegio San Ildefonso de Madrid que, en el siglo XIX incluía el solfeo como asignatura de sus niños. Ver: *El Colegio y su historia*. https://www.educa2.madrid.org/web/centro.cp.sanildefonso.madrid/historia. 11-08-2021; *Diario oficial de avisos de Madrid*. (1880). Madrid. 09-07-1880, pág. 3; *Diario oficial de avisos de Madrid*. (1880). Madrid. 06-08-1880, pág. 3.
[5058] *La Correspondencia de España.* (1882). Madrid. 23-08-1882, pág. 2.
[5059] *La Correspondencia de España*. (1885). Madrid. 05-01-1885, pág. 2.
[5060] *Miscelánea*. Crónica de la música. 01-03-1882. p. 7. Consultado el 17 de abril de 2022. Disponible en: http://hemerotecadigital.bne.es/issue.vm?id=0003862809&page=7&search=guitarras+bandurrias+&lang=es

Orquesta de Trovadores Españoles (Madrid, 1874)[5061].

Orquesta Española de Conciertos de damas del Maestro Granados / Tuna de señoritas españolas (Madrid, 1884[5062], 1894[5063], 1895[5064], 1896[5065]).

Orquesta Estudiantina *La Unión de Gerindote* (Torrijos, 1889)[5066].

Orquesta guitarresco-violinista (Madrid, 1850)[5067].

Rondalla infantil (Madrid, 1889)[5068].

Rondalla-Estudiantina (Pontevedra, 1891)[5069].

Sociedad de Conciertos (San Juan de Puerto Rico, 1898)[5070].

Sociedad de conciertos *La Menos* (Madrid, 1876)[5071].

Sociedad Estudiantina *El Fausto* (Madrid, 1877[5072], 1878[5073]).

Sociedad Estudiantina *La Borla Azul* / Comparsa *La Borla Azul* / Estudiantina *La Borla Azul* (Madrid, 1868[5074], 1870[5075], 1878[5076]).

Sociedad Estudiantina *La Imperial* (Madrid, 1876[5077], 1877[5078]).

Sociedad Estudiantina *La Imperial Mefistófeles* (Madrid, 1876)[5079].

Sociedad Estudiantina *La Perla Veneciana* (Madrid, 1871)[5080].

Tuna Artística Burgalesa (Burgos, 1925)[5081].

[5061] *Deutsche Musik Zeitung*. (1879). Viena. 07-02-1879, pág. 19.
[5062] *Wiener Theaterzeitung.* (1884). Viena. 01-06-1884, pág. 4; *Wiener Theaterzeitung*. (1884). Viena. 01-07-1884, pág. 4; *Wiener Theaterzeitung.* (1884). Viena. 01-08-1884, pág. 4; *Wiener Theaterzeitung*. (1884). Viena. 01-09-1884, pág. 4.
[5063] La Correspondencia de España. (1894). Madrid. 24-11-1894, pág. 4.
[5064] *El Liberal.* (1895). Madrid. 29-10-1895, s.p.; Rey Sanmartín, I. (2020). *A guitarra na Gallizia.* Tesis doctoral. Universidad de Santiago de Compostela. Programa de Doctorado en Historia, gheografía e Historia del Arte, pág. 542
[5065] *El Liberal.* (1896). Madrid. 20-01-1896, pág. 3.
[5066] *La Correspondencia de España*. (1889). Madrid. 08-03-1889, pág. 2.
[5067] *El Clamor Público*. (1850). Madrid. 10-02-1850, pág. 3.
[5068] *La Justicia.* (1889). Madrid. 05-10-1889, pág. 3.
[5069] *La España artística.* (1891). Madrid. 23-07-1891, pág. 2.
[5070] *La Correspondencia de Puerto Rico*. (1898). San Juan. 17-03-1898, pág. 2.
[5071] *La Correspondencia de España.* (1876). Madrid. 11-06-1876, pág. 4.
[5072] *Boletín de loterías y de toros.* (1877). Madrid. 17-12-1877, pág. 3.
[5073] *El Globo.* (1878). Madrid. 05-01-1878, pág. 3.
[5074] *La Nueva Iberia*. (1868). Madrid. 25-02-1868, pág. 3.
[5075] *La Iberia* (1870). Madrid. 02-01-1870, pág. 4.
[5076] *Almanaque de la Risa para 1879.* (1878). Madrid. Pág 66.
[5077] La Correspondencia de España. (1876). Madrid. 08-12-1876, pág. 3.
[5078] *La Correspondencia de España.* (1877). Madrid. 30-01-1877, pág. 3; *La Correspondencia de España.* (1877). Madrid. 02-02-1877, pág. 3.
[5079] *El Imparcial*. (18876). Madrid. 09-12-1876, pág. 3.
[5080] *El Imparcial*. (1871). Madrid. 16-02-1871, pág. 4.
[5081] *Mundo Gráfico.* (1925). Madrid. 04-03- 1925, pág. 12.

Tuna Artística Salmantina *Juventud* (Salamanca, 1926)[5082].

Tuna Bejarana (Béjar, 1911)[5083].

Tuna Bilbaína[5084] / Estudiantina Bilbaína[5085]. (Bilbao, 1911)

Tuna Cacereña (Cáceres, 1932)[5086].

Tuna Castropolense (Castropol, 1917[5087], 1918[5088]).

Tuna Cordobesa (Córdoba, 1887-1890, 1897 y 1902[5089]).

Tuna Cultural de Gijón / Tuna Cultural Gijonesa (Gijón, 1933[5090], 1936[5091]).

Tuna de Cieza (Cieza, 1930)[5092].

Tuna de Comillas (Comillas, 1902)[5093].

Tuna de Espinardo (Espinardo, 1899)[5094].

Tuna de Gijón (Gijón, 1936) [5095].

Tuna de Huelva (Huelva, 1929)[5096].

Tuna de la Academia de Isabel la Católica (Granada, 1910)[5097].

Tuna de la Escuela de Comercio (Alicante, 1927)[5098].

Tuna de la Escuela Superior de Industrias (Vigo, 1906)[5099].

Tuna de la Facultad de Medicina (Valladolid, 1929)[5100].

Tuna de la Juventud Socialista del Barrio de Pozas (Madrid, 1934)[5101].

[5082] *El Heraldo de Madrid.* (1926). Madrid. 15-02-1926, pág. 3; *La Voz*. (1926). Madrid. 15-02-1926, pág. 8; *El Sol.* (1926). Madrid. 16-02-1926, pág. 8.
[5083] Béjar Nueva. (1911). Béjar. 04-03-1911, pág. 3.
[5084] *La Vanguardia.* (1911). Barcelona. 01-03-1911, pág. 11.
[5085] *La Correspondencia militar.* (1911). Madrid. 01-03-1911, pág. 2.
[5086] *El Heraldo de Madrid.* (1932). Madrid. 01-02-1932, pág. 10.
[5087] *Castropol.* (1917). Castropol. 10-10-1917, pág. 5.
[5088] *Castropol.* (1918). Castropol. 30-01-1918, pág. 5.
[5089] De Haro Morales. J. (2016). *La Tuna Cordobesa.* Op. Cit., online.
[5090] *El Comercio*. (2008). Gijón. http://www.elcomercio.es/gijon/20080210/la-columna/viejo-gijon-20080210.html. 13-04-2015.
[5091] *El Sol.* (1936). Madrid. 26-02-1936, pág. 4; *Región, diario de la mañana.* (1936). Oviedo. 10-01-1936, pág. 3.
[5092] Levante Agrario, nº 4407. 18-01-1930, pág. 2.
[5093] *El Progreso de Asturias.* (1902). Oviedo. 16-02-1902, pág. 2.
[5094] *Diario de Murcia.* (1899). Murcia. 14-02-1899, pág. 3.
[5095] *El Siglo futuro.* (1936). Madrid. 24-02-1936, pág. 10; *El Liberal.* (1936). Murcia. 25-02-1936, pág. 1.
[5096] *Tuna de Huelva.* (1929). Foto. Colección de Roberto Martínez del Río.
[5097] *Actualidades*. (1910). Madrid. 17-02-1910, s.p.
[5098] *Diario de Alicante*. (1927). Alicante. 26-02-1927, pág. 3.
[5099] Rei Samartim, I. (2020). *A guitarra na Galizia.* Op. Cit., pág. 629.
[5100] *El Sol.* (1929). Madrid. 22-02-1929, pág. 1.
[5101] *Gracia y Justicia*. (1934). Madrid. 10-02-1934, pág. 2.

Tuna de la Universidad de La Laguna (La Laguna, 1932)[5102].

Tuna de las Facultades de Medicina y Derecho (Granada, 1922)[5103].

Tuna de Llanes (Llanes, ca. 1920)[5104].

Tuna de Lorca[5105] / Estudiantina de Lorca[5106] (Lorca, 1928)

Tuna del Instituto de La Coruña / Tuna Coruñesa (La Coruña, 1885)[5107].

Tuna de Málaga (Málaga, ca. 1915)[5108].

Tuna Escolar (Córdoba, 1928)[5109].

Tuna Escolar (El Ferrol, 1920)[5110].

Tuna Escolar (Orihuela, 1927)[5111].

Tuna Escolar *Alegría* (Madrid, 1910[5112], 1911[5113], 1916[5114], 1917[5115]).

Tuna Escolar Alfonsina (Madrid, 1908)[5116].

Tuna Escolar Alicantina / Estudiantina de escolares (Alicante, 1910[5117], 1927[5118]).

Tuna Escolar Compostelana del 97 (Santiago de Compostela, 1897)[5119].

Tuna Escolar de Antiguos Tunos (Salamanca, 1927)[5120].

Tuna Escolar de Badajoz (Badajoz, 1930)[5121].

Tuna Escolar de Extremadura (¿?, 1908)[5122].

Tuna Escolar de la Academia de Caballería (Valladolid, 1913)[5123].

[5102] *Hoy*. (1932). Santa Cruz de Tenerife. 02-11-1932, pág. 1.
[5103] *El Eco de Cartagena*. (1923). Cartagena. 14-02-1923, pág.1.
[5104] *Tuna de Llanes*. (ca. 1920). *Foto*. Fotos Rozas, Llanes. Comprada en subasta sin más datos.
[5105] *La Unión Ilustrada*. (1928). Málaga. 01-03-1928, pág. 20.
[5106] *Mediterráneo.* (1928). Barcelona. Marzo, s.p.
[5107] Rei Samartim, I. (2020). *A guitarra na Galizia.* Op. Cit., pág. 625.
[5108] Cuarentuna de Málaga. (2014). *Tuna de Málaga. Foto (circa 1915).* Compartida en Facebook por la.
[5109] *La Unión ilustrada*. (1928). Málaga. 02-03-1928, s.p.
[5110] *La Correspondencia de España.* (1920). Madrid. 08-01-1920, pág. 3.
[5111] *El Pueblo.* (1927). Orihuela. 28-02-1927, pág. 4.
[5112] *El País*. (1910). Madrid. 21-04-1910, pág. 3.
[5113] *La Correspondencia de España.* (1911). Madrid. 21-11-1911, pág. 4.
[5114] *El Imparcial.* (1916). Madrid. 31-12-1916, pág. 3.
[5115] *La Correspondencia de España*. (1917). Madrid. 25-02-1917, pág. 7.
[5116] *El Heraldo de Madrid.* (1908). Madrid. 02-03-1908, pág. 2; *El País.* (1908). Madrid. 03-03-1908, s.p.
[5117] *El Liberal.* (1910). Murcia. 24-01-10, pág. 1; *La Actualidad*. (1910). Barcelona. 15-02-1910, pág. 16; *La Unión ilustrada.* (1910). Málaga. 13-02-1910, pág. 10; *La Actualidad.* (1910). Barcelona. 15-02-1910, pág. 16.
[5118] *El Pueblo.* (1927). Orihuela. 14-03-1927, pág. 3.
[5119] *El Imparcial.* (1897). Madrid. 11-01-1897, pág. 3.
[5120] *El Adelanto. (*1927). Salamanca. 22-02-1927, pág. 2.
[5121] *ABC*. (1930). Madrid. 02-03-1930, pág. 43.
[5122] *La Correspondencia de España*. (1908). Madrid. 14-02-1908, pág. 3.
[5123] *La Hormiga de Oro.* (1913). Barcelona. 08-02-1913, pág. 16.

Tuna Escolar de la FUE (Madrid, 1930[5124], 1934[5125]).

Tuna Escolar de la Universidad / Estudiantina Vallisoletana / Tuna Escolar de Valladolid / Tuna Vallisoletana / Tuna Escolar Vallisoletana / Tuna Escolar de Valladolid / Estudiantina Vallisoletana / Estudiantina de la Universidad / Tuna Universitaria de Valladolid / Estudiantina Universitaria / Tuna de Valladolid / Tuna Escolar Vallisoletana / Tuna Escolar de Valladolid / Tuna Universitaria (Valladolid, 1902[5126], 1903[5127], 1904[5128], 1906[5129], 1915[5130], 1924[5131], 1929[5132], 1930[5133], 1932[5134], 1935[5135]).

Tuna Escolar de las Facultades de Derecho y Ciencias (Madrid, 1909)[5136].

Tuna Escolar de Logroño (Logroño, 1914)[5137].

Tuna Escolar del Conservatorio de Música (Santa Cruz de Tenerife, 1932)[5138].

Tuna Escolar del prof. Antonio Vila Nadal (Salamanca, 1906)[5139].

Tuna Escolar *España* (Madrid, 1919[5140], 1921[5141]).

[5124] *El Heraldo de Madrid*. (1930). Madrid. 22-02-1930, pág. 12.
[5125] *La Libertad.* (1934). Madrid. 10-02-1934, pág. 2.
[5126] *El Progreso de Asturias*. (1902). Oviedo. 24-01-1902, pág. 2; *El Correo de Zamora*. (1902). Zamora. 05-02-1902, pág. 2. *Universidad de Valladolid*. Museo. Bandera de la Tuna Escolar. Vista el 11-04-2016.
[5127] *El Imparcial.* (1903). Madrid. 03-02-1903, pág. 3; *El Liberal.* (1903). Madrid. 23-02-1903, pág. 2; *El Imparcial.* (1903). Madrid. 26-02-1903, pág. 2; *La Vanguardia.* (1903). Barcelona. 03-02-1903, pág. 4; *El Imparcial.* (1903). Madrid. 26-02-1903, pág. 2
[5128] *El Imparcial.* (1905). Madrid. 08-03-1905.
[5129] *ABC.* (1906). Madrid. 15-02-1906, pág. 8; *El Correo español*. (1906). Madrid. 19-02-1906, pág. 2; *Gedeón*. (1906). Madrid. 04-03-1906, pág. 8.
[5130] *El Porvenir Segoviano, diario de avisos de Segovia*. (1915). Segovia. 15-02-1915, pág. 2*; La Vanguardia.* (1915). Barcelona. 18-02-1915, pág. 13.
[5131] *La Hormiga de Oro*. (1924). Barcelona. 21-02-1924, pág. 123.
[5132] *La Libertad.* (1929). Madrid. 23-02-1929, pág. 2. *Gaceta de Tenerife.* (1929). Santa Cruz de Tenerife. 24-02-1929, pág. 3; *La Tierra.* (1929). Cartagena. 21-12-1929, pág. 4.
[5133] *La Libertad.* (1930). Madrid. 07-12-1930, pág. 6; *La Voz.* (1930). Madrid. 13-12-1930, pág. 4; *El Heraldo de Madrid*. (1930). Madrid. 16-12-1930, pág. 4; *La Libertad.* (1930). Madrid. 24-12-1930, pág. 6; *Estampa*. (1930). Madrid. 18-02-1930, pág. 41; *El Heraldo de Madrid.* (1930). Madrid. 03-03-1930, pág. 4
[5134] *La Libertad.* (1932). Madrid. 10-02-1932, pág. 1; *ABC*. (1932). Madrid. 07-02-1932. pág 23; *ABC*. (1932). Madrid. 11-02-1932, pág. 9.
[5135] *ABC.* (1935). Madrid. 06-03-1935, pág. 5; *La Nación.* (1935). Madrid. 28-12-1935, pág. 3.
[5136] *La Época*. (1909). Madrid. 01-02-1909, pág. 2.
[5137] *La Vanguardia*. (1914). Barcelona. 26-02-1914, pág. 11.
[5138] *La Gaceta de Tenerife.* (1932). Santa Cruz de Tenerife. 29-10-1932, pág. 5.
[5139] Álvarez García, FJ. (2015). *Orfeones, Tunas y Rondallas en Salamanca a comienzos del siglo XX*. Publicaciones Universidad Pontificia de Salamanca, pág. 104.
[5140] *La Acción.* (1919). Madrid. 30-11-1919, pág. 5.
[5141] Tuna Escolar España. (1921). *Placa nombrando presidente honorario a Jerónimo P. Mathe*. Colección del autor.

Tuna Escolar Galaica de Compostela[5142] / Tuna Compostelana[5143] / Tuna Escolar Galaica[5144] (Santiago de Compostela, 1915).

Tuna *Escolar la Fusa* (Valladolid, 1906)[5145].

Tuna Escolar Logroñesa[5146] / Estudiantina de Logroño[5147] (Logroño, 1917).

Tuna Escolar Médica / Estudiantina de la Facultad de Medicina / Estudiantina de Medicina / Estudiantina de la Facultad de Medicina de Valencia / Tuna de la Facultad de Medicina / Tuna Escolar Médica Valenciana / Estudiantina Médica Valenciana / Tuna Escolar Valenciana de Medicina / Tuna Escolar Médica Valenciana / Tuna Médico-Escolar de Valencia / Tuna Escolar Pro-Hospital Gómez Ferrer / Tuna Escolar de la Facultad de Medicina / Tuna Estudiantil de la Facultad de Medicina / Tuna Médica Valenciana (Valencia, 1880[5148], 1884[5149], 1885[5150], 1888[5151], 1889[5152], 1891[5153], 1892[5154], 1895[5155], 1896[5156], 1898[5157], 1899[5158], 1903[5159],

[5142] *El Noroeste.* (1915). La Coruña. 07-02-1915, pág. 1.
[5143] *El Noroeste.* (1916). La Coruña. 21-02-1916, pág. 1.
[5144] *El Noroeste.* (1916). La Coruña. 21-02-1916, pág. 1.
[5145] *El Comercio.* (2006). Gijón. http://www.elcomercio.es/pg060217/prensa/noticias/Lacolumna/200602/17/GIJ-LAC-115.html. 17-02-2006.
[5146] *La Vanguardia*. (1917). Barcelona. 17-02-1917, pág. 5.
[5147] *El Día.* (1917). Madrid. 18-02-1917, pág. 6.
[5148] *Diario oficial de avisos de Madrid*. (1880). Madrid. 16-01-1880, pág. 1.
[5149] *El Estudiante Médico-Valenciano.* (1884). Valencia. Colección de Roberto Martínez del Río. http://www.museodelestudiante.com/Pliegos_de_Cordel/ElEstudianteMedicoValenciano(I).htm. 16-11-20221.
[5150] *El Globo.* (1885). Madrid. 07-02-1885, pág. 2.
[5151] *Diario de Murcia. (1888). Murcia.* 14-02-1888, pág. 2.
[5152] *Tarjeta de agradecimiento.* (1889). Colección de José Huguet Fuente.
[5153] *Las Provincias de Levante.* (1891). Murcia. 31-01-1891, pág. 2.
[5154] *Tarjeta petitoria.* (1892). Colección de Rafael Santalla. *Diario de Murcia*. (1892). Murcia. 05-03-1892, pág. 2.
[5155] *El Liberal.* (1895). Madrid. 25-02-1895, pág. 2.
[5156] *Las Provincias de Levante*, 06-02-1896, pág. 2. *El Thader*. (1896). Orihuela. 07-02-1896, pág. 2.
[5157] Estudiantina de Medicina de Valencia. (1898). *Cuestación pro niños de la Inclusa*. Tarjeta. Colección del autor.
[5158] Conformada por más de 50 estudiantes de las Facultades de Medicina, Ciencias, Derecho, Filosofía y Letras y del Instituto según *El Globo*. (1899). Madrid. 14-02-1899, pág. 2; *El Liberal.* (1899). Murcia. 12-02-1899, pág. 1; Perales Birlanga, G. (2009). *El estudiante liberal: sociología y vida de la comunidad escolar universitaria de Valencia (1875-1939).* Op. Cit., pág. 305; *El País.* (1899). Madrid. 24-01-1899, pág. 3; *La Correspondencia Militar*. (1899). Madrid. 14-02-1899, pág. 3; *La Vanguardia*. (1898). Barcelona. 18-02-1898, pág. 2.
[5159] Museo del Estudiante. (1903). *Estudiantina de Medicina de Valencia*. Fotografía. Colección de Roberto Martínez del Río. https://www.museodelestudiante.com/Indice.htm. 12-10-2020.

1904[5160], 1905[5161], 1925[5162], 1926[5163], 1928[5164], 1929[5165], 1930[5166], 1931[5167], 1934[5168], 1935[5169], 1936[5170]).

Tuna Escolar Murciana (Murcia, 1935[5171], 1936 [5172]).

Tuna Escolar *Nueva España*[5173] (Madrid, 1912)[5174].

Tuna Escolar Ovetense *La Melodía* (Oviedo, 1888[5175], 1938[5176]).

Tuna Escolar *Príncipe Alfonso*[5177] (Madrid, 1909)[5178].

Tuna Escolar Republicana (Madrid, 1908)[5179].

Tuna Escolar Universitaria de la Escuela Nacional de Música y Declamación (Madrid, 1910)[5180].

Tuna Escolar Universitaria de la Universidad Central y Escuelas Especiales (Madrid, 1909)[5181].

[5160] *El Liberal.* (1904). Murcia. 02-02-1904, pág. 3; *La Época*. (1904). Madrid. 12-02-1904, pág. 3.
[5161] *Nuevo Mundo.* (1905). Madrid. 02-03-1905, s.p. Colección de Rafael Santalla.
[5162] Perales Birlanga, G. (2009). *El estudiante liberal: sociología y vida de la comunidad escolar universitaria de Valencia (1875-1939).* Op. Cit., pág. 309.
[5163] *Noticias Médicas.* (1926). Murcia. 01-02-1926, pág. 72; *Diario de Alicante.* (1926). Alicante. 15-02-1926, pág. 1.
[5164] *El Sol.* (1928). Madrid. 22-02-1928, pág. 3; *Mundo Gráfico.* (1928). Madrid. 29-02-1928, pág. 17; *Blanco y Negro.* (1928). Madrid. 26-02-1928, pág, 48.
[5165] Perales Birlanga, G. (2009). *El estudiante liberal: sociología y vida de la comunidad escolar universitaria de Valencia (1875-1939).* Op. Cit., pág. 309.
[5166] *El Sol*. (1930). Madrid. 02-01-1930, pág. 4; *El Sol.* (1930). Madrid. 04-01-1930, pág. 6; *El Heraldo de Madrid*. (1930). Madrid. 24-12-1930, pág. 2; *La Libertad.* (1930). 03-01-1930, pág 4.; *El Mañana.* (1930). Teruel. 09-08-1930, pág. 4.
[5167] *La Libertad*. (1931). Madrid. 09-01-1931, pág. 6.
[5168] *ABC*. (1934). Sevilla. 22-12-1934, pág. 39; *La Hormiga de Oro.* (1934). Barcelona. 15-01-1934, s.p.; *El Sol.* (1934). Madrid. 14-12-1934, pág. 8.
[5169] *La Libertad* (1935). Madrid. 22-01-1935, pág. 6; *El Siglo futuro*. (1935). Madrid. 19-12-1935, pág. 23; *La Libertad.* (1935). Madrid. 25-12-1935, pág. 3; *Levante Agrario.* (1935). Murcia. 06-12-1935, pág. 1.
[5170] *La Hormiga de oro.* (1936). Barcelona. 09-01-1936, pág. 3.
[5171] Resultado de la escisión de la Tuna Universitaria Murciana según *El Liberal.* (1935). Murcia. 22-12-1935, pág. 2; *La Verdad.* (1935). Murcia. 22-01-1935, pág. 5.
[5172] *El Liberal.* (1936). Murcia. 07-02-1936, pág. 4.
[5173] La misma fuente indica que la mayoría de sus integrantes son alumnos de la Escuela Industrial.
[5174] *El Liberal.* (1912). Madrid. 08-12-1912, pág. 4.
[5175] *La Voz de Asturias.* (1938). Oviedo. 24-02-1938, pág. 3. La misma fuente indica que estaba conformada por licenciados de Derecho, alumnos de la Universidad e Instituto, artistas, empleados y obreros.
[5176] *La Voz de Asturias.* (1938). Oviedo. 24-02-1938, pág. 3.
[5177] Conformada por "unos 90 estudiantes" según *La Época*. (1909). Madrid. 22-02-1909, pág. 3.
[5178] *La Época*. (1909). Madrid. 03-01-1909, pág. 3; *El Imparcial.* (1909). Madrid. 23-02-1909, s.p.
[5179] *El País*. (1908). Madrid. 14-02-1908, pág. 3.
[5180] *El País.* (1910). Madrid. 08-02-1910, pág. 1.
[5181] *La Ciudad Lineal*. (1909). Madrid. 30-01-1909, pág. 1185.

Tuna España [escolar] (Madrid, 1922[5182], 1924[5183]).

Tuna Estudiantil (Castellón de la Plana, 1911)[5184].

Tuna Estudiantil de Cádiz (Cádiz, 1935)[5185].

Tuna Estudiantil de Fernán-Núñez (Fernán-Núñez, 1932)[5186].

Tuna Estudiantil de la Federación Alavesa (Álava, 1935)[5187].

Tuna Estudiantina / Estudiantina del *Cuerpo Escolar Salmantino* / Estudiantina de la Universidad de Salamanca / Tuna Estudiantina de Salamanca / Tuna de Salamanca / Estudiantina de Salamanca / Estudiantina de escolares salmantinos / Estudiantina de la Universidad / Estudiantina Universitaria de Salamanca / Estudiantina Salmantina / Tuna Escolar Salmantina / Tuna Universitaria Salmantina / Estudiantina Salmantina / Tuna Escolar Salmantina / Tuna Escolar de Salamanca / Tuna Escolar de la Universidad / Tuna de la Universidad / Tuna Orquesta Escolar Universitaria / Tuna Salmantina Universitaria / Tuna Universitaria de Salamanca / Tuna Salmantina / Tuna de Salamanca (Salamanca, 1877[5188], 1879[5189], 1886[5190], 1887[5191], 1888[5192], 1889[5193], 1890[5194], 1892[5195],

[5182] *La Acción.* (1922). Madrid. 07-02-1922, pág. 5.
[5183] Tuna España. (1924). *Presidencia Honoraria a favor de D. Eduardo Vasallo*. Placa metálica comprada en subasta.
[5184] *La Actualidad.* (1911). Barcelona. 07-03-1911, pág. 20.
[5185] *El Tiempo.* (1935). Murcia. 01-01-1935, pág. 1.
[5186] *La Voz.* (1932). Córdoba. 12-02-1932, pág. 6.
[5187] *Pensamiento Alavés*. (1935). Vitoria. 28-06-1935, pág. 4.
[5188] *El Eco del Tormes, revista semanal científico-literaria*. (1877). Salamanca. 18-02-1877, pág. 7; *El Eco del Tormes, revista semanal científico-literaria*. (1877). Salamanca. 18-02-1877, pág. 7.
[5189] *Adelante, revista salmantina de ciencias, artes, literatura é intereses materiales*. (1879). Salamanca. 02-11-1879, pág. 3; *La Correspondencia de España.* (1879). Madrid. 17-11-1879, pág. 2.
[5190] *El Progreso, periódico político bisemanal.* (1887). Salamanca. 24-02-1887, pág. 3; *El Fomento, revista de intereses sociales*. (1886). Salamanca. 15-03-1886, pág. 3.
[5191] *El Progreso, periódico político bisemanal*. (1887). Salamanca. 24-02-1887, pág. 3.
[5192] *El Adelanto*. (1888). Salamanca. 11-02-1888, pág. 3; *El Fomento*. (1888). Salamanca. 14-02-1888, pág. 2.
[5193] *La Correspondencia de España.* (1889). Madrid. 02-03-1889, pág. 2; *La Correspondencia de España.* (1889). Madrid. 03-03-1889, pág. 2; *La Correspondencia de España*. (1889). Madrid. 04-03-1889, pág. 2.
[5194] *La Justicia.* (1890). Madrid. 28-01-1890, pág. 3; *El Nuevo Progreso, diario político independiente*. (1890). Salamanca. 13-02-1890, pág. 1.
[5195] *Diario de Tenerife.* (1892). Santa Cruz de Tenerife. 11-10-1892, pág. 1.

1893[5196], 1894[5197], 1896[5198], 1900[5199], 1906[5200], 1907[5201], 1908[5202], 1909[5203], 1910[5204], 1911[5205], 1912[5206], 1913[5207], 1914[5208], 1915[5209], ca. 1920[5210], 1924[5211], 1925[5212], 1926[5213], 1927[5214], 1928[5215], 1929[5216], 1930[5217], 1931[5218], 1933[5219], 1934[5220], 1936[5221]).

Tuna Estudiantina Almeriense[5222] / Tuna Estudiantil Almeriense[5223] (Almería, 1932).

[5196] *La Unión Católica*. (1893). Madrid. 27-03-1893, pág. 3.
[5197] *La Época.* (1894). Madrid. 27-02-1894, pág. 2; *El Liberal.* (1894). Mahón. 03-03-1894, pág. 2.
[5198] *El Imparcial.* (1896). Madrid. 08-12-1896, pág. 1.
[5199] *El Heraldo de Madrid.* (1900). Madrid. 25-02-1900, pág. 2; *La Época.* (1900). Madrid. 26-02-1900, pág. 3; *La Correspondencia de España*. (1900). Madrid. 23-02-1900, pág. 1.
[5200] Álvarez García, FJ. (2015). *Orfeones, Tunas y Rondallas en Salamanca a comienzos del siglo XX*. Publicaciones Universidad Pontificia de Salamanca, pág. 104.
[5201] Archivo Municipal de Oporto. (2016). *Tuna de Salamanca. (1907).* Recuperada el 29-07-2016.
[5202] *El Imparcial*. (1908). Madrid. 28-02-1908.
[5203] *La Época.* (1909). Madrid. 27-02-1909, pág. 5.
[5204] Álvarez García, FJ. (2015). *Orfeones, Tunas y Rondallas en Salamanca a comienzos del siglo XX*. Publicaciones Universidad Pontificia de Salamanca. pág. 104.
[5205] Conformada por 38 alumnos de las Facultades de Derecho, Medicina, Filosofía y Letras y Ciencias según el *Heraldo Alavés*. (1911). Vitoria. 23-02-1911, pág. 1
[5206] *El Adelanto*. (1912). Salamanca. 05-02-1912, pág. 2; *El Salmantino.* (1912). Salamanca. 14-02-1912, pág. 1.
[5207] *El Adelanto*. (1913). Salamanca. 20-01-1913, pág. 1; *ABC*. (1913). Madrid. 03-02-1913, pág. 12.
[5208] *El Salmantino.* (1914). Salamanca. 09-02-1914, pág. 2.
[5209] *ABC.* (1915). Madrid. 07-02-1915, pág. 1.
[5210] *Tuna Escolar Salmantina.* (ca. 1920). Recorte de prensa comprado en subasta sin más datos.
[5211] Álvarez Saenz de Buruaga, J. (1994). *Materiales para la historia de Mérida: de 1637 a 1936*. Diputación Provincial de Badajoz. Ayuntamiento de Mérida, pág 298.
[5212] *ABC.* (1925). Madrid. 08-12-1925, pág 33; *Mundo Grafico*. (1925). Madrid. 16-12-1925; El Imparcial. (1925). Madrid. 27-02-1925, pág. 7; *Blanco y Negro*. (1925). Madrid. 01-03-1925, pág. 66.
[5213] *La Correspondencia militar*. (1926). Madrid. 08-02-1926, pág. 3; *ABC.* (1926). Madrid. 15-02-1926, pág. 19.
[5214] *Nuevo Día.* (1927). Cáceres. 19-02-1927, pág. 4. *Diario de Córdoba*. (1927). Córdoba. 06-03-1927, pág. 1; *El Tiempo.* (1927). Murcia. 11-11-1927, pág. 4.
[5215] *Blanco y Negro.* (1928). Madrid. 26-02-1928, pág. 49; *El Tiempo.* (1928). Murcia. 23-02-1928, pág. 1; *Tierra charra*. (1928). Ciudad Rodrigo. 05-02-1928, pág. 6; *La Unión Ilustrada*. (1928). Málaga. 15-3-1928; *Cartagena Ilustrada.* (1928). Cartagena. 29-02-1928, pág. 3.
[5216] *El Adelanto.* (1929). Salamanca. 08-11-1929, pág. 6; *El Eco de Cartagena.* (1928). Cartagena. 22-02-1928, pág. 1; *La Libertad*. (1929). Madrid. 31-12-1929, pág. 5.
[5217] *La Libertad.* (1930). Madrid. 07-02-1930, pág. 8; *La Verdad.* (1930). Murcia. 30-12-1930, pág. 4; *Tierra Charra.* (1930). Ciudad Rodrigo. 02-02-1930, pág. 3; *ABC*. (1930). Madrid. 13-12-1930, pág. 5.
[5218] *El Imparcial.* (1930). Madrid. 26-12-1930, pág. 4; *La Unión ilustrada.* (1931). Málaga. 01-01-1931, s.p.; *La Libertad* (1930). Madrid. 31-12-1930, pág. 5.
[5219] *La Voz*. (1933). Madrid. 27-02-1933, pág. 5.
[5220] *La Libertad.* (1935). Madrid. 08-03-1935, pág. 8; *Diario de Córdoba*. (1934). Córdoba. 20-12-1934, pág. 2.
[5221] *La Época*. (1936). Madrid. 22-02-1936, pág. 4; *El Heraldo de Madrid.* (1936). Madrid. 26-02-1936, pág. 9.
[5222] *La Independencia.* (1932). Barcelona. 10-02-1932, pág. 1.
[5223] *La Vanguardia.* (1932). Barcelona. 10-02-1932, pág. 23.

Tuna Estudiantina Cervantina Escolar (Madrid, 1906)[5224].

Tuna Estudiantina de Salamanca[5225] / Tuna Estudiantina[5226] (Salamanca, 1888).

Tuna Estudiantina del Centro Asturiano (Madrid, 1911)[5227].

Tuna Estudiantina del Orfeón Logroñés (Logroño, 1904)[5228].

Tuna Femenil *La Liga Libre* (Madrid, 1927)[5229].

Tuna femenina infantil (Madrid, 1903)[5230].

Tuna Femenina pro Patronato de la Caridad Oriolana (Orihuela, 1927)[5231].

Tuna Gaditana / Tuna Escolar de Cádiz / Estudiantina Gaditana / Tuna Escolar Gaditana / Tuna Estudiantil de Cádiz / Tuna Universitaria de Cádiz / Tuna Universitaria Gaditana (Cádiz, 1902[5232], 1925[5233], 1931[5234], 1933[5235], 1934[5236], 1935[5237], 1936[5238]).

Tuna gijonesa *Pelayo* (Gijón, 1935)[5239].

Tuna Hispania (Madrid, 1915)[5240].

Tuna infantil (La Coruña, 1930)[5241].

Tuna infantil pro Hospital de Niños (Santa Cruz de Tenerife, 1932)[5242].

Tuna infantil pro Hospital de Niños (Santa Cruz de Tenerife, 1933)[5243].

Tuna Infantil Zaragozana / Tuna Infantil Aragonesa (Zaragoza, 1906[5244], 1908[5245]).

[5224] *El Defensor del Contribuyente*. (1906). Madrid. 04-03-1906, págs. 5-6.
[5225] *El Adelanto*. (1888). Salamanca. 11-02-1888, pág. 3.
[5226] *El Fomento.* (1888). Salamanca. 14-02-1888, pág. 2.
[5227] *Actualidades*. (1911). Madrid. Noviembre 1911, pág. 76.
[5228] *La Rioja*. (1904). Logroño. 16-02-1904, pág. 2.
[5229] *Muchas Gracias, extraordinario de Carnaval*. (1927). Madrid. 18-02-1927, pág. 47.
[5230] *El Liberal.* (1903). Madrid. 21-02-1903, s.p.
[5231] *El Pueblo.* (1927). Orihuela. 28-02-1927, pág. 1.
[5232] *ABC*. (2000). Sevilla. 07-02-2000, pág. 13.
[5233] *Blanco y Negro.* (1925). Madrid. 01-03-1925, pág. 66; *La Vanguardia.* (1925). Barcelona. 25-02-1925, pág. 15.
[5234] *La Prensa.* (1931). Santa Cruz de Tenerife. 15-02-1931, pág. 4.
[5235] *El Sol.* (1933). Madrid. 09-02-1933, pág. 5.
[5236] *La Verdad.* (1934). Murcia. 31-12-1934, pág. 8.
[5237] *El Tiempo.* (1935). Murcia. 01-01-1935, pág. 1.
[5238] *Hoy*. (1936). Santa Cruz de Tenerife. 02-01-1936, pág. 8.
[5239] *La Voz de Asturias*. (1935). Oviedo. 27-01-1935, pág. 8.
[5240] *El Imparcial.* (1915). Madrid. 18-02-1915, pág. 4.
[5241] *Mundo gráfico.* (1930). Madrid. 01-03-1930, s.p.
[5242] *Hoy.* (1933). Santa Cruz de Tenerife. 26-02-1933, pág. 1.
[5243] *Hoy*. (1933). Santa Cruz de Tenerife. 26-02-1933, pág. 1.
[5244] *El País.* (1908). Madrid. 07-03-1908, pág. 1.
[5245] *La Vanguardia.* (1908). Barcelona. 03-03-1908, pág. 8; *El País.* (1908). Madrid. 07-03-1908, pág. 1.

Tuna juvenil Salmantina (Salamanca, 1929)[5246].

Tuna *La Notable Estudiantina* (Valladolid, 1906)[5247].

Tuna Linarense (Linares, 1902)[5248].

Tuna Logroñesa (Logroño, 1921)[5249].

Tuna Mindoniense (Mondoñedo, 1930)[5250].

Tuna Musical del Conservatorio de Madrid / Estudiantina *Tuna del Conservatorio* / Estudiantina *Tuna del Conservatorio* (Madrid, 1906[5251], 1909[5252]).

Tuna Ponferradina (Ponferrada, 1936)[5253].

Tuna Pontevedresa (Pontevedra, 1895, 1897)[5254].

Tuna Salmantina *Juventud* (Salamanca, 1925)[5255].

Tuna Universitaria *Manía persecutoria* (Valladolid, 1924)[5256].

Verdadera Estudiantina Colón (Madrid, 1892)[5257].

[5246] *La Unión Ilustrada.* (1929). Málaga. 24-02-1929, pág. 18.
[5247] *ABC.* (1906). Madrid. 01-02-1906. https://www.abc.es/archivo/fotos/retrato-de-la-tuna-la-notable-estudiantina-5758498.html. 16-03-2021; *La Vanguardia*. (1906). Barcelona. 22-02-1906, pág. 8.
[5248] *Nuevo Mundo*. (1902). Madrid. 19-02-1902, s.p.
[5249] *El Liberal.* (1921). Murcia. 02-02-1921, pág. 3.
[5250] Tuna Mindoniense. (1930). *Foto*. Colección del autor.
[5251] *ABC.* (1960). Madrid. 26-10-1960, págs. 43 y 80. Esta fuente indicó que la fundó el Maestro Padilla (José Padilla Sánchez). Por la SGAE sabemos que compuso de *La Violetera, El relicario, Valencia, Dama de España, Estudiantina portuguesa* y la música de *Estudiantina madrileña* entre otras obras; *La Vanguardia.* (1960). Barcelona. 26-10-1960, pág. 7. Esta fuente también indicó que la fundó el Maestro Padilla; *La Época*. (1906). Madrid. 26-02-1906, pág. 1.
[5252] *El Liberal.* (1909). Madrid. 09-12-1909, pág. 3.
[5253] *ABC*. (1936). Sevilla. 01-03-1936, pág. 17.
[5254] Rei Samartim, I. (2020). *A guitarra na Galizia*. Op. Cit., pág. 628.
[5255] *La Vanguardia*. (1925). Barcelona. 25-02-1925, pág. 15.
[5256] *El Liberal.* (1924). Sevilla. 01-03-1924, pág. 7.
[5257] *El Liberal.* (1892). Madrid. 05-09-1892, pág. 3.

9.2. Listados de estudiantinas postulantes

9.2.1. Listado cronológico de agrupaciones

Año	Fuente	Tipo de agrupación	Causa	Actividad	Localidad
1834	*El Eco del Comercio.* (1834). Madrid. 28-06-1834, pág. 3.	Estudiantina de urbanos.	B, Ho	Salida postulante	Murcia
1843	*Fray Gerundio.* (1843). Madrid. 10-12-1843, pág. 641.	Estudiantina del Colegio de Humanidades de Calatayud.	Cl	Salida postulante	Calatayud
1844	*Diario Constitucional de Palma*. (1844). Palma de Mallorca. 29-03-1844, pág. 3.	Estudiantina de la Universidad Literaria de Valencia.	R	Serenata	Valencia
1846	*La Postdata.* (1846). Madrid. 02-03-1846, pág. 2 *El Español.* (1846). 06-03-1846, pág. 1.	Estudiantina de ediles y músicos municipales	B	Salida postulante	Murcia
1852	*El Áncora.* (1852). Palma de Mallorca. 25-02-1852, pág. 5.	Estudiantina *Caridad* del Casino Filarmónico	B	Salida postulante	Barcelona
1853	*Diario de Palma.* (1853). Palma de Mallorca. 19-02-1853, pág. 3.	Estudiantina no identificada.	B	Salida postulante	Palma de Mallorca
1853	*Diario de Barcelona.* (1853). Barcelona. 09-02-1853, s.p. (*)	Estudiantina no identificada.	B	Salida postulante	Barcelona
1859	*La Aurora Olotense*. (1859). Olot. 13-03-1859, s.p. (*)	Estudiantina no identificada.	Ho	Salida postulante	Olot
1859	*La Correspondencia de España.* (1863). Madrid. 28-01-1863, pág. 3.	Estudiantina no identificada pro guerra de África	G	Salida postulante	Madrid
1859	*Línea.* (1967). Murcia. 12-03-1967, pág. 16.	Estudiantina pro Casa de la Misericordia	B	Salida postulante	Murcia
1860	*La Discusión* (1860). Madrid. 24-02-1860, pág. 2.	Estudiantina no identificada.	B	Salida postulante	Barcelona
1860	*Clavé, JA y Torres, JM. (1860). El Carnaval de Barcelona en 1860. Barcelona: Librería Española.*	Estudiantina de la Sociedad Coral Euterpe	B	Salida postulante	Barcelona
1863	*El Ausonense.* (1863). Vic. 26-02-1863, s.p. (*)	Comparsa Estudiantina.	B	Salida postulante	Manlleu
1864	*La Libertad*. (1864). Madrid. 27-11-1864, pág. 2.	Estudiantina del Instituto de Castellón.	B	Salida postulante	Castellón
1865	*Diario de Tarragona.* (1865). Tarragona. 08-02-1865, s.p. (*)	Estudiantina de un Círculo (¿de Recreo?)	B	Salida postulante	Reus

1865	*La Corona, periódico liberal. (1865). Barcelona. 19-03-1865, pág. 2.*	Estudiantina de la Sociedad Coral	P, Ho, Pr	Salida postulante	Puigcerdà
1865	*L'Illustration*. (1865). París. 07-01-1865, pág. 5.	Estudiantina del Colegio-Seminario de San Fulgencio de Murcia.	Ho	Salida postulante	Murcia
1866	*El Cascabel, periódico para reír.* (1866). Madrid. 18-02-1866, pág. 4.	Estudiantina Madrileña.	B	Salida postulante	Madrid
1866	*La Soberanía Nacional* (1866). Madrid. 09-02-1866, pág. 3.	Estudiantina de la Sociedad Lírica	B	Salida postulante	Santander
1867	*Diario de Córdoba*. (1867). Córdoba. 08-03-1867, pág. 2.	Comparsa de estudiantes *Las Coronas.*	B	Salida postulante	Córdoba
1868	*La Corona.* (1857). Barcelona. 27-02-1868, pág. 2.	Comparsa de estudiantes de la Universidad de Barcelona.	B	Salida postulante	Barcelona
1870	*La Iberia.* (1870). Madrid. 06-03-1870, pág. 3.	Estudiantina *Tuna Médica*	P	Salida postulante	Madrid
1870	*El Papelito.* (1870). Madrid. 27-03-1870, pág. 3.	Estudiantina Carlista de Teruel	G	Salida postulante	Teruel
1870	*La Correspondencia de España*. (1870). Madrid. 20-07-1870, pág. 2.	Estudiantina de universitarios barceloneses	D	Salida postulante	Zaragoza
1871	*Rochefort, periódico republicano democrático federal.* (1871). Salamanca. 26-02-1871, pág. 2.	Estudiantina no identificada pro pobres del hospital	B	Salida postulante	Salamanca
1871	*Diario de Córdoba*. (1871). Córdoba. 23-02-1871, pág. 2.	Estudiantina *Los Medicinantes.*	B	Salida postulante	Córdoba
1871	*La Idea.* (1871). Granada. 04-03-1871, pág. 3.	Estudiantina de la Facultad de Medicina	B	Salida postulante	Granada
1872	Asencio González, R. (2013). *Las Estudiantinas del antiguo carnaval alicantino. Origen, contenido lírico y actividad benéfica (1860-1936)*. Op. Cit., pág., 46.	Estudiantina de Medicina de Cádiz	B	Salida postulante	Cádiz
1872	Asencio González, R. *La Estudiantina 'Los Hijos de Hipócrates' del Cádiz de 1872*. 01-02-2014.	Estudiantina *Los Hijos de Hipócrates*	B	Salida postulante	Cádiz

	https://tunaemundi.com/ el 01-02-2014.				
1873	*Diario de Córdoba.* (1873). Córdoba. 28-02-1873, pág. 2.	Comparsa de estudiantes *La Crisis*	B	Salida postulante	Córdoba
1874	*El Constitucional, diario liberal. (1874). Alicante. 24-01-1874, pág. 3.*	Orquesta de bandurrias no identificada	B	Función benéfica	Madrid
1874	*El Periódico de Hoy.* (1873). Lorca. 04-03-1874, pág. 3.	Estudiantina del Ateneo de Lorca.	B	Salida postulante	Lorca
1875	*El Eco de Cartagena.* (1875). Cartagena. 30-01-1875, pág. 3.	Estudiantina no identificada.	B	Salida postulante	Cartagena
1875	Perales Birlanga, G. (2009). *El estudiante liberal. Sociología y vida de la comunidad escolar de Valencia, 1875-1939.* Madrid: Editorial Dykinson, pág. 300.	Estudiantina de Derecho de Valencia	B	Salida postulante	Valencia
1875	*El Jueves*. (1875). Granada. 18-02-1875, pág. 3.	Estudiantina no identificada	B	Salida postulante	Granada
1876	*La Paz.* (1876). Murcia. 27-02-1876, pág. 1.	Estudiantina no identificada.	G	Salida postulante	Murcia
1876	*Diario de Córdoba.* (1876). Córdoba. 03-03-1876, pág. 2.	Comparsa *Los Trovadores.*	B	Salida postulante	Córdoba
1876	*El porvenir de León, periódico independiente.* (1876). León. 15-03-1876, pág. 3.	Comparsa *La Mascarada*	B	Salida postulante	León
1876	*La Correspondencia de España*. (1876). Madrid. 12-03-1876, pág. 7.	Estudiantina no identificada pro soldados murcianos	G	Salida postulante	Murcia
1876	*La Paz.* (1876). Murcia. 02-03-1876, pág. 1.	Estudiantina de la Junta Directiva de la Sardina	G	Salida postulante	Murcia
1876	*La Paz.* (1876). Murcia. 24-09-1876, pág. 1.	Estudiantina no identificada pro soldados heridos y fallecidos	G	Salida postulante	Murcia
1877	*La Época*. (1877). Madrid. 21-02-1877, pág. 1; *La Moda elegante.* (1877). Cádiz. 22-02-1877, pág. 5.	Estudiantina del Sr. Más.	B	Salida postulante	Madrid
1877	*Boletín Mercantil de Puerto Rico.* (1877). San Juan. 10-03-1877, pág. 2.	Estudiantina de la aristocracia.	Ho	Salida postulante	Madrid
1878	*Tarjeta petitoria.* (1878). Colección de Rafael Santalla.	Estudiantina de Derecho	B	Salida postulante	Valencia

1878	*La Paz, periódico de noticias, avisos y fomento de la provincia de Murcia.* (1878). Murcia. 07-03-1878, pág. 2.	Estudiantina Española.	B	Concierto benéfico	París
1878	Publicidad de mano. (1878). Colección de Rafael Santalla.	Estudiantina Española.	B	Concierto benéfico	Madrid
1878	*La Paz, periódico de noticias, avisos y fomento de la provincia de Murcia.* (1878). Murcia. 02-05-1878, pág. 3.	Estudiantina Española.	Cn	Concierto benéfico	Madrid
1878	*La Correspondencia de España.* (1878). Madrid. 02-05-1878, pág. 2.	Estudiantina Española.	Cn	Salida postulante	Madrid
1878	*El Imparcial.* (1878). Madrid. 03-04-1878, pág. 3.	Estudiantina Española.	Cl	Concierto benéfico	Madrid
1878	*El Guadalete.* (1878). Jerez de la Frontera. 11-05-1878, pág. 2.	Estudiantina de las Sociedades *Juventud Gaditana* y *La Gaditana*	Cn	Salida postulante	Cádiz
1878	*La Correspondencia de España.* (1878). Madrid. 02-05-1878, pág. 2.	Estudiantina *Tuna de San Carlos.*	Cn	Salida postulante	Madrid
1878	*La Correspondencia de España.* (1878). Madrid. 02-05-1878, pág. 2.	Estudiantina *Antigua Tuna de San Carlos.*	Cn	Salida postulante	Madrid
1878	*La Correspondencia de España.* (1878). Madrid. 02-05-1878, pág. 2.	Estudiantina *Mefistófeles.*	Cn	Salida postulante	Madrid
1878	*La Correspondencia de España.* (1878). Madrid. 02-05-1878, pág. 2..	Tuna Escolar.	Cn	Salida postulante	Madrid
1878	*La Correspondencia de España.* (1878). Madrid. 02-05-1878, pág. 2.	Estudiantina *El Carnaval Español.*	Cn	Salida postulante	Madrid
1878	*El Segura, semanario orcelitano*. (1878). Orihuela. 24-02-1878, págs. 3-4.	Estudiantina no identificada.	Cn	Salida postulante	Orihuela
1878	*La Época.* (1878). Madrid. 11-06-1878, pág. 3.	Estudiantina del Sr. Más.	Ho, Ap	Concierto benéfico	Madrid
1878	*El Segura, semanario orcelitano*. (1878). Orihuela. 26-07-1878, pág. 1.	Estudiantina no identificada.	B	Salida postulante	Orihuela
1879	*La Tertulia, semanario de ciencias, literatura e intereses morales y materiales. (1879).*	Estudiantina del Sr. García.	B	Salida postulante	Peñaranda

	Salamanca. 23-02-1879, pág. 7.				
1879	*La Correspondencia de España.* (1879). Madrid. 12-03-1879, pág. 3.	Tuna Madrileña.	B	Concierto benéfico	Cádiz
1879	*L'Illustrazione Italiana. (1879). Milán. 06-04-1879, pág. 210.*	Estudiantina Escolar de la Universidad de Madrid.	B	Concierto benéfico	Roma
1879	*La Correspondencia de España.* (1879). Madrid. 12-03-1879, pág. 3.	Tuna Madrileña.	B	Gira postulante	Sevilla, Cádiz, San Fernando, Córdoba
1879	*La Unión Democrática*. (1879). Alicante. 22-10-1879, pág. 1.	Estudiantina Escolar Murciana.	Cn	Salida postulante	Murcia
1879	*El Imparcial.* (1879). Madrid. 21-10-1879, pág. 5.	Estudiantina Murciana	Cn	Gira postulante	Madrid
1879	*La Discusión, periódico republicano.* (1879). Gerona. 26-10-1879, pág. 2.	Estudiantina de la Facultad de Medicina	Cn	Salida postulante	Madrid
1879	*El Globo.* (1879). Madrid. 07-10-1879, pág. 3.	Estudiantina de la Facultad de Derecho	Cn	Salida postulante	Madrid
1879	*La Correspondencia de España. (1879). Madrid. 20-10-1879, pág. 3.*	Estudiantina de las Tres Provincias.	Cn	Salida postulante	Madrid
1879	*La Mañana, diario republicano. (1879). Zamora. 22-10-1879, pág. 3.*	Estudiantina del Colegio de Medicina de San Carlos.	Cn	Salida postulante	Madrid
1879	*El Constitucional, diario liberal. (1879). Alicante. 24-10-1879, pág. 3.*	Estudiantina de los Círculos de Recreo.	Cn	Salida postulante	Orihuela
1879	*El Graduador, periódico político y de intereses materiales.* (1879). Alicante. 23-10-1879, pág. 2.	Estudiantina de los Círculos de Recreo	B	Salida postulante	Orihuela
1879	*La Mañana, diario republicano.* (1879). Zamora. 26-10-1879, pág. 3.	Estudiantina no identificada.	Cn	Salida postulante	Zaragoza
1879	*Diario de Murcia, periódico para todos.* (1879). Murcia. 25-10-1879, pág. 3.	Estudiantina escolar.	Cn	Salida postulante	Granada
1879	*La Correspondencia de España*. (1879). Madrid. 26-10-1879, pág. 2.	Estudiantina de la Facultad de Derecho de Madrid.	Cn	Salida postulante	Madrid
1879	*El Serpis, periódico de la mañana.* (1879). Alcoy. 28-10-1879, pág. 3.	Estudiantina Valenciana.	Cn	Gira postulante	Alcoy, Cocentaina,

					Muro y Onteniente
1879	*La Lucha.* (1879). Gerona. 29-10-1879, pág. 3.	Estudiantina de la Sociedad Coral *La Fraternidad.*	Cn	Salida postulante	Gerona
1879	*El Porvenir de León*. (1879). León. 29-10-1879, pág. 1.	Estudiantina no identificada.	Cn	Salida postulante	León
1879	*La Correspondencia de España.* (1879). Madrid. 29-10-1879, pág. 2.	Estudiantina de la prensa de Zamora.	Cn	Salida postulante	Zamora
1879	*Adelante, revista salmantina de ciencias, artes, literatura é intereses materiales*. (1879). Salamanca. 02-11-1879, pág. 3.	Estudiantina del *Cuerpo Escolar Salmantino.*	Cn	Salida postulante	Salamanca
1879	*Diario de Córdoba.* (1879). Córdoba. 01-11-1879, pág. 2.	Estudiantina no identificada.	Cn	Salida postulante	Jaén
1879	*El Magisterio Español*. (1879). Madrid. 05-11-1879, pág. 1.	Estudiantina de la Escuela Normal de Toledo.	Cn	Salida postulante	Toledo
1879	*La Mañana, diario republicano.* (1879). Zamora. 26-10-1879, pág. 3.	Estudiantina de la Facultad de Medicina de Madrid.	Cn	Salida postulante	Madrid
1879	*Crónica Meridional, diario liberal independiente y de intereses generales*. (1879). Almería. 09-11-1879, pág. 1.	Estudiantina del Instituto de Almería.	Cn	Salida postulante	Almería
1879	*La Correspondencia de España.* (1879). Madrid. 11-11-1879, pág. 2.	Estudiantina Euskara.	Cn	Salida postulante	San Sebastián
1879	*Crónica Meridional, diario liberal independiente y de intereses generales*. (1879). Almería. 12-11-1879, pág. 3.	Estudiantina del Instituto de Almería	Cn	Salida postulante	Almería
1879	*La Correspondencia de España.* (1879). Madrid. 17-11-1879, pág. 2.	Estudiantina de Salamanca	Cn	Salida postulante	Salamanca
1879	*Crónica Meridional, diario liberal independiente y de intereses generales.* (1879). Almería. 18-11-1879, pág. 3; *El*	Estudiantina de la Universidad de Barcelona.	Cn	Gira postulante	Martorell, Lérida, Villafranca, Reus, Tárrega, Montblanch, Tarragona, Manresa,

	Vallense. (1879). Valls. 13-11-1879, pág. 3.				Sabadell, Tarrasa y Moncada
1879	*Diari Catalá, politich y literari*. (1879). Barcelona. 18-11-1879, pág. 2.	Estudiantina de la Universidad de Barcelona.	Cn	Gira postulante	Vilanova y Geltrú y el Vendrell
1879	*La Mañana, diario republicano.* (1879). Zamora. 26-10-1879, pág. 3.	Estudiantina de Zaragoza.	Cn	Salida postulante	Zaragoza
1879	*La Paz, periódico de noticias, avisos y fomento de la provincia de Murcia.* (1879). Murcia. 15-11-1879, pág. 1.	Estudiantina de Zaragoza.	Cn	Concierto benéfico	Zaragoza
1879	*ónica de Cataluña.* (1879). Barcelona. 04-12-1879, págs. 1-2.	Estudiantina de la Universidad de Barcelona.	Cn	Gira postulante	Norte de Cataluña
1879	*La Unión, diario democrático.* (1879). 31-10-1879, pág. 2.	Estudiantina no identificada.	Cn	Salida postulante	Bilbao
1879	*La Iberia.* (1879). Madrid. 01-11-1879, pág. 3.	Estudiantina no identificada.	Cn	Salida postulante	Palencia
1879	*La Correspondencia de España.* (1863). Madrid. 20-11-1863, pág. 2.	Orquesta de bandurrias no identificada.	Cn	Salida postulante	Logroño
1879	*Crónica Meridional,* diario liberal independiente y de intereses generales. (1879). Almería. 21-11-1879, pág. 3.	Estudiantina de Lérida.	Cn	Salida postulante	Lérida
1879	*Diario de Valls.* (1879). Valls. 25-02-1879, s.p. (*)	Estudiantina no identificada.	B	Salida postulante	Valls
1879	*El Magisterio Español.* (1878). Madrid. 25-11-1879, pág. 2.	Estudiantina *La Protectora* del Colegio de Segunda Enseñanza.	Cn	Salida postulante	Torrelavega
1879	*El Constitucional.* (1879). Alicante. 28-10-1879, págs. 2-3.	Estudiantina del Sr. Buyolo	Cn	Salida postulante	Elche
1879	*El Guadalete.* (1879). Jerez de la Frontera. 02-11-1879, pág. 1.	Estudiantina *La Caridad*	Cn	Función benéfica	Santander
1879	*La Paz.* (1879). Murcia. 23-01-1879, pág. 3.	Estudiantina de la Asociación de Estudiantes Murcianos (pro escolares pobres)	B	Salida postulante	Madrid

1879	*Crónica Meridional.* (1879). Almería. 21-11-1879, pág. 3.	Estudiantina del Instituto de Almería	Cn	Salida postulante	Almería
1880	*Diario oficial de avisos de Madrid*. (1880). Madrid. 16-01-1880, pág. 1.	Estudiantina de alumnos de la universidad	B	Salida postulante	Valencia
1881	*La Discusión.* (1881). Madrid. 05-07-1881, pág. 3.	Estudiantina escolar pro emigrados de Orán	G	Salida postulante	Madrid
1881	*El Semanario murciano.* (1881). Murcia. 17-07-1881, pág. 8.	Estudiantina de la Casa de la Misericordia	G	Salida postulante	Murcia
1881	*El Demócrata.* (1881). Madrid. 28-07-1881, pág. 2.	Estudiantina no identificada pro inmigrantes de Orán	G	Salida postulante	Almería
1881	*El Defensor de Granada.* (1881). Granada. 12-03-1881, pág. 3.	Estudiantina del Sr. Collantes	B	Salida postulante	Granada
1881	*El Defensor de Granada.* (1881). Granada. 12-03-1881, pág. 12.	Estudiantina de la *Unión Comercial*	Ho	Salida postulante	Motril
1881	*Las Provincias, diario de Valencia.* (1880). Valencia. 2-12-1880, pág. 2; *Las Provincias, diario de Valencia.* (1880). Valencia. 03-12-1880, pág. 2.	Estudiantina de la Sociedad Recreativa *El Iris*	B	Salida postulante	Alcoy
1881	*El Serpis.* (1881). Alcoy. 17-02-1881, s.p.	Estudiantina de alumnos del Colegio y Escuela Industrial	B	Salida postulante	Alcoy
1881	*Diario de Tarragona*. (1881). Tarragona. 02-03-1881, s.p. (*)	Estudiantina no identificada.	B	Salida postulante	Falset
1881	*El Eco Guixolense.* (1881). Sant Feliú de Guixols. 13-03-1881, pág. 2.	Estudiantina no identificada.	Ho	Salida postulante	Sant Feliú de Guixols
1882	*Semanario de Igualada.* (1882). Igualada. 26-02-1882, s.p. (*)	Estudiantina no identificada.	O	Salida postulante	Igualada
1882	*Crónica de Cataluña.* (1882). Barcelona. 15-12-1882, pág. 3.	Estudiantina no identificada.	B	Salida postulante	San Sebastián
1882	*El Defensor de Granada.* (1882). Granada. 31-01-1882, pág. 1.	Estudiantina Universitaria	B	Salida postulante	Granada
1882	*La Tribuna.* (1882). Granada. 08-02-1882, pág. 2.	Estudiantina no identificada pro víctimas del incendio	Co	Salida postulante	Granada

1882	*El Guadalete.* (1882). Jerez de la Frontera. 17-02-1882, pág. 2.	Estudiantina del Instituto Provincial	Ap	Salida postulante	Cádiz
1882	*El Eco de Cartagena*. (1882). Cartagena. 16-02-1882, pág. 3.	Estudiantina postulante de músicos	D	Salida postulante	Cartagena
1882	*La Tribuna.* (1882). Granada. 08-02-1882, pág. 2.	Estudiantina no identificada pro víctimas del incendio	Ap	Salida postulante	Granada
1883	*La Iberia.* (1883). Madrid. 12-02-1883, pág. 3.	Estudiantina *La Antigua Tuna*	B	Salida postulante	Madrid
1883	*Lau-buru.* (1883). Pamplona. 20-02-1883, pág. 3.	Estudiantina no identificada pro Casa de la Misericordia	B	Salida postulante	Pamplona
1883	*El Guadalentín.* (1882). Vélez Rubio. 11-02-1883, pág. 3.	Estudiantina de escolares, comerciantes e industriales	B	Salida postulante	Vélez Rubio
1883	*La Vanguardia.* (1883). Barcelona. 26-04-1883, pág. 4	Estudiantina Española Fígaro	Ap	Función benéfica	Barcelona
1883	*El Olotense.* (1883). Olot. 11-02-1883, s.p. (*)	Estudiantina de la Sociedad Coral El Laurel.	Ho, Pr	Salida postulante	Olot
1883	*El Serpis.* (1883). Alcoy. 13-02-1883, s.p.	Estudiantina de escolares	B	Salida postulante	Alcoy
1884	*El Día.* (1884). Madrid. 19-06-1884, pág. 3.	Estudiantina no identificada.	Cn	Gira postulante	Murcia
1884	*La Paz.* (1884). Murcia. 27-05-1884, pág. 1.	Estudiantina de la Sociedad *La Juventud*	Cn	Salida postulante	Murcia
1884	*Diario de Murcia*. (1884). Murcia. 19-07-1884, 692 págs. 1-2.	Estudiantina Murciana	Cn	Gira postulante	Cartagena, La Unión, Portman, El Algar, Pozo Estrecho, Andalucía
1884	*Diario de Murcia*. (1884). Murcia. 24-07-1884, pág. 2; *Diario de Murcia*. (1884). Murcia. 10-08-1884, pág. 2; *La Paz.* (1884). Murcia. 20-08-1884, pág. 1; *Diario de Murcia*. (1884). Murcia. 06-12-1884, pág. 2.	Estudiantina de la Real Escuela de Canto y Declamación de Murcia	Cn	Gira postulante	Murcia, Lorca, Dalias, Adra, Berja, Almería, Granada, Madrid
1884	*El Estudiante Médico-Valenciano.* (1884). Valencia. Colección de Roberto Martínez del Río. http://www.museodelestudiante.com/Pliegos_de_Cordel/ElEstudianteMedic	Estudiantina de la Facultad de Medicina	B	Salida postulante	Valencia

	oValenciano(I).htm. 16-11-20221.				
1884	*El Serpis.* (1884). Alcoy. 17-02-1884, pág. 2.	Estudiantina de la Sociedad Artístico Recreativa *El Iris*	B	Salida postulante	Alcoy
1884	*El Serpis.* (1884). Alcoy. 24-02-1884 pág. 2.	Estudiantina de la Sociedad Dramática	B	Salida postulante	Alcoy
1884	El Demócrata. (1884). Madrid. 02-03-1884, pág. 3.	Estudiantina Mixta	B	Salida postulante	Gerona
1884	*Semanario de Palamós.* (1884). Palamós.14-02-1884, pág. 4	Estudiantina de Palamós	B	Salida postulante	Palamós
1884	*Diario de Murcia*. (1884). Murcia. 03-01-1884, pág. 1.	Estudiantina de la Sociedad *La Juventud*	Cn	Función benéfica	Murcia
1884	*El Día.* (1884). Madrid. 19-06-1884, pág. 3.	Estudiantina no identificada pro inundaciones de Levante	Cn	Salida postulante	Murcia
1884	*Diario de Córdoba*. (1884). Córdoba. 12-11-1884, pág. 3.	Estudiantina no identificada pro víctimas de la riada de Mijas	Cn	Salida postulante	Málaga
1884	*Diario de Murcia*. (1884). Murcia. 12-07-1884, pág. 1; *Diario de Murcia*. (1884). Murcia. 19-07-1884, págs. 1-2; *Crónica Meridional*. (1884). Almería. 07-08-1884, pág. 2.	Estudiantina de la Real Escuela de Canto de Murcia	Cn	Gira postulante	Cartagena, La Unión, Portman, Algar, Pozo Estrecho, Almería
1884	*La Paz.* (1884). Murcia. 05-06-1884, pág. 1.	Estudiantina no identificada de Madrid	Cn	Gira postulante	Murcia
1885	*Diario de Murcia*. (1885). Murcia. 01-01-1885, págs. 1-2.	Estudiantina *La Juventud*	Cn	Salida postulante	Murcia
1885	*La Paz.* (1885). Murcia. 11-01-1885, pág. 1.	Estudiantina de *La Unión Literaria*	Cn	Salida postulante	Murcia
1885	*La Paz.* (1885). Murcia. 11-01-1885, pág. 1.	Estudiantina de la Casa de la Misericordia	Cn	Salida postulante	Murcia
1885	*La República.* (1885). Madrid. 04-01-1885, pág. 3.	Estudiantina de Granada	Cn	Salida postulante	Granada
1885	*La Iberia. (1885). Madrid. 07-01-1885, pág. 3.*	Estudiantina no identificada .	Cn	Salida postulante	San Sebastián
1885	*El Imparcial.* (1885). Madrid. 07-01-1885, pág. 3.	Estudiantina de escolares	Cn	Salida postulante	Madrid

1885	*La Dinastía.* (1885). Barcelona. 14-01-1885, pág. 16.	Estudiantina no identificada.	Cn	Salida postulante	Málaga
1885	*La Iberia.* (1885). Madrid. 14-01-1885, pág. 3.	Estudiantina de las Escuelas Especiales	Cn	Salida postulante	Madrid
1885	*La Correspondencia de España. (1885). Madrid. 16-01-1885, pág. 2.*	Estudiantina no identificada.	Cn	Salida postulante	León
1885	Rei Samartim, I. (2020*). A guitarra na Galizia*. Op. Cit., pág. 625.	Tuna del Instituto de La Coruña / Tuna Coruñesa	T	Salida postulante	La Coruña, norte de Portugal
1885	*La Iberia.* (1885). Madrid. 16-01-1885, pág. 2.	Estudiantina de la Sociedad Euskalduna	Cn	Salida postulante	Bilbao
1885	*El Imparcial.* (1885). Madrid. 03-02-1885, pág. 2.	Estudiantina de la Sociedad de Artistas	B	Salida postulante	Sigüenza
1885	*Diario Oficial de Avisos de Madrid. (1885). Madrid, 18-01-1885, pág. 1.*	Estudiantina la Sociedad del Círculo Riojano	Cn	Salida postulante	Madrid
1885	*La Correspondencia de España. (1885). Madrid. 19-01-1885, pág. 3.*	Estudiantina de la Escuela Superior Diplomática	Cn	Salida postulante	Madrid
1885	*La Época.* (1885). Madrid. 20-01-1885, pág. 2.	Estudiantina *Rigoletto*	Cn	Salida postulante	Bilbao
1885	*La Unión.* (1885). Madrid. 22-01-1885, pág. 2.	Estudiantina no identificada.	Cn	Salida postulante	Zamora
1885	*El Globo*. (1885). Madrid. 24-01-1885, pág. 2.	Estudiantina de escolares.	Cn	Salida postulante	Ronda
1885	*La Unión.* (1885). Madrid. 24-01-1885, pág. 2.	Estudiantina de la Escuela Normal	Cn	Salida postulante	Almería
1885	*La Correspondencia de España.* (1885). Madrid. 25-01-1885, pág. 3.	Estudiantina no identificada.	Cn	Salida postulante	Almadén
1885	*El Liberal.* (1885). Madrid. 28-01-1885, pág. 1.	Estudiantina del Colegio de Segunda Enseñanza San Miguel	Cn	Salida postulante	Peñaranda de Bracamonte
1885	*La Correspondencia de España.* (1885). Madrid. 29-01-1885, pág. 3; *La Paz.* (1885). 30-01-1885, pág. 2.	Estudiantina de dependientes de comercio	Cn	Salida postulante	Barcarrota
1885	*La Discusión.* (1885). Madrid. 29-01-1885, pág. 3.	Estudiantina no identificada	Cn	Salida postulante	Catral
1885	*La Unión.* (1885). Madrid. 06-02-1885, pág. 2.	Estudiantina del Círculo Mercantil de Málaga	Cn	Gira postulante	Cádiz, San Fernando, Puerto de Sta. María, Jerez,

					Sevilla, Huelva y Córdoba
1885	*El Correo Militar*. (1885). Madrid. 11-02-1885, pág. 3.	Estudiantina de la Universidad Central	Cn	Gira postulante	Castilla
1885	*La Crónica.* (1885). Huesca. 20-08-1885, pág. 3.	Estudiantina de la Colonia Aragonesa	G	Salida postulante	San Sebastián
1885	*El Defensor de Granada.* (1885). Granada. 06-01-1885, pág. 2.	Estudiantina no identificada pro víctimas de los terremotos	Cn	Salida postulante	Cádiar
1885	*El Guadalentín*. (1885). Vélez Rubio. 25-01-1885, pág. 3.	Estudiantina no identificada pro víctimas de los terremotos	Cn	Salida postulante	Vélez Rubio
1885	*El Defensor de Granada.* (1885). Granada. 14-02-1885, pág. 2.	Estudiantina no identificada pro víctimas de los terremotos	Cn	Salida postulante	Granada
1885	*El Defensor de Granada.* (1885). Granada. 14-02-1885, pág. 2.	Estudiantina del Colegio Hispano Romano	Cn	Salida postulante	Granada
1885	*La Paz.* (1885). 11-01-1885, pág. 1; *Diario de Murcia.* (1885). Murcia. 16-01-1885, pág. 3.	Estudiantina de *La Unión Literaria* de Murcia	Cn	Gira postulante	Molina de Segura, Orihuela, Torrevieja
1885	*La Paz.* (1885). 20-01-1885, pág. 1.	Estudiantina de la Sociedad Belluga	Cn	Salida postulante	Murcia
1885	*La Paz.* (1885). 24-01-1885, pág. 1.	Estudiantina del Sr. Manuel Garrigós López	Cn	Gira postulante	San Javier y pueblos circundantes
1885	*Diario de Murcia.* (1885). Murcia. 30-01-1885, pág. 2.	Estudiantina de El Palmar	B	Salida postulante	El Palmar
1885	*Diario de Murcia.* (1885). Murcia. 31-01-1885, pág. 2.	Estudiantina del Prof. Molina	Cn	Salida postulante	Blanca
1885	*Boletín Oficial de la Provincia de Murcia.* (1885). Murcia. 14-02-1885, pág. 3.	Estudiantina no identificada	Cn	Salida postulante	Archena
1885	*Boletín Oficial de la Provincia de Murcia.* (1885). Murcia. 06-03-1885, pág. 3.	Estudiantina no identificada	Cn	Salida postulante	Mula
1885	*Boletín Oficial de la Provincia de Murcia.* (1885). Murcia. 07-03-1885, pág. 2.	Estudiantina no identificada	Cn	Salida postulante	San Pedro del Pinatar
1885	*Boletín Oficial de la Provincia de Murcia.* (1885). Murcia. 10-03-1885, pág. 3.	Estudiantina no identificada	Cn	Salida postulante	Murcia

1885	*Boletín Oficial de la Provincia de Murcia.* (1885). Murcia. 11-03-1885, pág. 1.	Estudiantina del Sr. Diego Rodríguez	Cn	Gira postulante	Puebla de Soto, Javalí Nuevo, La Ñora, Javalí Viejo
1885	*Boletín Oficial de la Provincia de Murcia.* (1885). Murcia. 11-03-1885, pág. 2.	Estudiantina no identificada	Cn	Salida postulante	Cehegín
1885	*Boletín Oficial de la Provincia de Murcia.* (1885). Murcia. 12-03-1885, pág. 3.	Estudiantina no identificada	Cn	Salida postulante	Blanca
1885	*Diario de Murcia.* (1885). Murcia. 25-06-1885, pág. 2.	Estudiantina no identificada pro enfermos del cólera	Ho	Salida postulante	Murcia
1885	*La Paz.* (1885). 22-07-1885, pág. 1.	Estudiantina del industrial José Mergarejo	P	Salida postulante	Balsicas
1885	*Euskal-Erria Revista Bascongada.* (1885). San Sebastián. 01-01-1885, pág. 462.	Estudiantina no identificada	Ap	Función benéfica	San Sebastián
1885	*Diario de Tarragona*. (1885). Tarragona. 17-01-1885, s.p.	Estudiantina de músicos.	Cn	Salida postulante	Tarragona
1885	*El Constitucional Dinástico*. (1885). Alicante. 12-01-1885, s.p.	Estudiantina del Instituto Provincial de Segunda Enseñanza de Alicante	Cn	Salida postulante	Alicante
1885	*Semanario de Palamós.* (1885). Palamós. 12-02-1885, s.p	Estudiantina de la Sociedad Coral *El Crepúsculo*	B	Salida postulante	Palamós
1885	*El Serpis.* (1885). Alcoy. 24-02-1885, pág. 3.	Estudiantina del Instituto Provincial de Segunda Enseñanza de Alicante	Cn	Gira postulante	Alcoy, Jijona
1885	*El Serpis.* (1885). Alcoy. 17-02-1885, pág. 2.	Estudiantina de Derecho de Valencia	Cn	Gira postulante	Alicante
1885	*La Correspondencia de España*. (1885). Madrid. 19-02-1885, pág. 1.	Estudiantina no identificada.	B	Salida postulante	Dolores
1885	*Diario de Córdoba.* (1885). Córdoba. 27-02-1885, pág. 3.	Estudiantina no identificada de Posadas.	Cn	Gira postulante	Posadas, Hornachuelos y Almodóvar
1885	*El Guadalete*. (1885). Jerez de la Frontera. 18-01-1885, pág. 1.	Estudiantina *El Fígaro Jerezano*	Cn	Salida postulante	Jerez de la Frontera
1885	*Orquesta de bandurrias y guitarras El Fígaro Jerezano. (1885). Programa de mano.16 de enero de 1885. Colección de Héctor Valle Marcelino.*	Orquesta de bandurrias y guitarras *El Fígaro Jerezano*.	Cn	Función benéfica	Jerez de la Frontera

1885	*Boletín Mercantil de Puerto Rico.* (1885). San Juan. 01-03-1885, pág. 2.	Estudiantina Caridad	B	Salida postulante	San Juan de Puerto Rico
1885	*Boletín Mercantil de Puerto Rico.* (1885). San Juan. 11-03-1885, pág. 2.	Estudiantina Caridad	B	Gira postulante	Río Piedras y Bayamón
1885	*Diario de Murcia.* (1885), Murcia. 28-01-1885, pág. 3.	Estudiantina escolares de Carmelo González	Cn , B	Salida postulante	La Alberca
1885	*Boletín Oficial de la Provincia de Guadalajara.* (1885). Guadalajara. 06-02-1885, pág. 1.	Estudiantina Caracense	Cn	Salida postulante	Guadalajara
1885	*La Vanguardia.* (1885). Barcelona. 24-05-1885, pág. 7.	Estudiantina *Fígaro Barcelonés*	Ap	Función benéfica	Barcelona
1885	*Diario de Murcia.* (1885). Murcia. 11-01-1885, pág. 3.	Estudiantina de dependientes de calzado de D. José Mergarejo	B	Salida postulante	Murcia
1885	*Diario de Murcia.* (1885). Murcia. 25-06-1885, pág. 2.	Estudiantina no identificada pro enfermos del cólera	E	Salida postulante	Murcia
1886	*Las Dominicales del libre pensamiento*. (1886). Madrid. 20-03-1886, pág. 4.	Estudiantina Vallisoletana	B	Salida postulante	Valladolid
1886	*El Fomento.* (1886). Salamanca. 15-03-1886, pág. 3.	Tuna Estudiantina	B	Salida postulante	Salamanca
1887	*El Día.* (1887). Madrid. 25-02-1887, pág. 4.	Estudiantina del Sr. Ostolaza	Cn	Función benéfica	París
1887	*Diario oficial de avisos de Madrid.* (1887). Madrid. 30-07-1887, pág. 3.	Estudiantina Española Veloz	D	Función benéfica	Madrid
1887	*La Dinastía. (1887). Barcelona. 22-01-1887, pág. 2.*	Estudiantina [escolar] de Bellas Artes (pro monumento al pintor Rivera)	Ap	Salida postulante	Madrid
1887	*La Unión Católica.* (1887). Madrid. 10-10-1887, pág. 3; *Diario de Murcia.* (1887). Murcia. 09-10-1887, pág. 3.	Estudiantina de escolares de Derecho y Ciencias pro víctimas del paludismo en Cartagena	Ho	Salida postulante	Lorca
1887	*La Fidelidad Castellana.* (1887). Burgos. 18-02-1887, pág. 3.	Estudiantina no identificada.	B	Salida postulante	Burgos
1887	*Diario de Murcia.* (1887). Murcia. 01-03-1887, pág. 2.	Estudiantina no identificada pro hospital	B	Salida postulante	Totana

1887	*L'Intransigent.* (1887). Barcelona. 08-06-1887, pág. 3.	Estudiantina española Fígaro ¿Barcelonés?	Ap	Función benéfica	Barcelona
1887	*La Unión Democrática*. (1887). Alicante. 27-01-1887, s.p.	Estudiantina no identificada.	B	Salida postulante	Monóvar
1887	*La Dinastía.* (1887). Barcelona. 22-01-1887, pág. 2.	Estudiantina de Bellas Artes	Ap	Salida postulante	Madrid
1887	*El País.* (1887). Madrid. 12-02-1887, pág. 2.	Estudiantina del Círculo Valenciano de Bellas Artes	B	Salida postulante	Valencia
1888	*El Alicantino, diario Católico.* (1888). Alicante.17-02-1888, pág. 3.	Estudiantina de escolares	B	Salida postulante	Alcoy
1888	*La Crónica, semanario enciclopédico.* (1888). Orihuela. 09-02-1888, pág. 3.	Estudiantina no identificada.	Ho, B	Salida postulante	Orihuela
1888	*Diario de Murcia.* (1888). Murcia. 30-09-1888, pág. 2.	Estudiantina no identificada pro víctimas de la inundación de Almería	Cn	Salida postulante	Murcia
1888	*Las Canarias.* (1888). Santa Cruz de Tenerife. 14-12-1888, pág. 2.	Estudiantina no identificada.	D	Salida postulante	Granada
1889	*El País.* (1889). Madrid. 08-03-1889, pág. 1.	Estudiantina *Alhelí*	Ap	Salida postulante	Madrid
1889	*La Vanguardia.* (1889). Barcelona. 24-02-18889, pág. 2.	Estudiantina de Carreras Especiales	B	Salida postulante	Valencia
1889	*La Paz.* (1889). Murcia. 04-02-1889, pág. 2.	Estudiantina San Antolín	Ap	Salida postulante	Murcia
1890	*El País.* (1890). Madrid. 14-11-1890, pág. 2.	Estudiantina de la Sociedad Unión y Fomento	Ap	Salida postulante	Madrid
1890	*El Estudiante Médico-Valenciano.* (1884). Valencia. Colección de Roberto Martínez del Río. http://www.museodelestudiante.com/Pliegos_de_Cordel/ElEstudianteMedicoValenciano(I).htm. 16-11-20221.	Estudiantina de la Facultad de Derecho de Valencia	G	Gira postulante	Cádiz, Jerez de la Frontera
1891	*La Iberia*. (1891). Madrid. 04-05-1891, pág. 2.	Estudiantina de la Colonia Española	B	Función benéfica	Argel

1891	*El Correo militar.* (1891). Madrid. 21-07-1891, pág. 1.	Estudiantina Vallisoletana	G	Salida postulante	Valladolid
1891	*La Justicia*. (1891). Madrid. 15-09-1891, pág. 2.	Estudiantina no identificada pro inundados de Consuegra y Almería	Cn	Gira postulante	Almería, Berja, Adra, Motril
1891	*La Época.* (1891). Madrid. 17-09-1891, pág. 3.	Estudiantina no identificada pro inundados de Consuegra y Almería	Cn	Salida postulante	Valladolid
1891	*El Heraldo de Madrid.* (1891). Madrid. 17-09-1891, pág. 3.	Estudiantina no identificada pro inundados de Consuegra y Almería	Cn	Gira postulante	San Sebastián
1891	*El Liberal.* (1891). Madrid. 19-09-1891, pág. 2.	Estudiantina no identificada pro inundados de Consuegra y Almería	Cn	Salida postulante	Málaga
1891	*La Correspondencia de España*. (1891). Madrid. 20-09-1891, pág. 1.	Estudiantina *La Perla*	Cn	Salida postulante	Madrid
1891	*La Iberia.* (1891). Madrid. 21-09-1891, pág. 1.	Estudiantina no identificada pro inundados de Consuegra y Almería	Cn	Salida postulante	La Coruña
1891	*El Liberal.* (1891). Madrid. 21-09-1891, pág. 1.	Estudiantina no identificada pro inundados de Consuegra y Almería	Cn	Salida postulante	Irún
1891	*El Liberal.* (1891). Madrid. 21-09-1891, pág. 3.	Estudiantina de Facultades de Medicina, Derecho, Filosofía y Letras	Cn	Salida postulante	Madrid
1891	*La Unión Católica.* (1891). Madrid. 21-09-1891, pág. 1.	Estudiantina no identificada pro inundados de Consuegra y Almería	Cn	Salida postulante	Jaén
1891	*La Iberia.* (1891). Madrid. 22-09-1891, pág. 1.	Estudiantina no identificada pro inundados de Consuegra y Almería	Cn	Salida postulante	Portugalete
1891	*El Imparcial.* (1891). Madrid. 25-09-1891, pág. 2.	Estudiantina *La Torre del Oro*	Cn	Salida postulante	Sevilla
1891	*El Liberal.* (1891). Madrid. 11-10-1891, pág. 2.	Estudiantina no identificada pro inundados de Consuegra y Almería	Cn	Salida postulante	Córdoba
1891	*El Imparcial.* (1891). Madrid. 20-10-1891, pág. 3.	Estudiantina *Roma*	Cn, B	Salida postulante	Córdoba

1891	*El Imparcial.* (1891). Madrid. 20-10-1891, pág. 3.	Estudiantina *Roma*	Cn, B	Salida postulante	Córdoba
1891	*El Imparcial.* (1891). Madrid. 20-10-1891, pág. 1.	Estudiantina de Granada	Cn	Salida postulante	Granada
1891	*El Imparcial.* (1891). Madrid. 23-10-1891, pág. 1.	Estudiantina *La Caridad*	Cn	Salida postulante	Puente Genil
1891	*La Época.* (1891). Madrid. 28-12-1891, pág. 2.	Estudiantina no identificada pro inundados de Consuegra y Almería	Cn	Salida postulante	Manila
1891	*Diario de Tenerife.* (1891). Santa Cruz de Tenerife. 26-09-1891, pág. 2.	Estudiantina de la Sociedad Filarmónica Santa Cecilia	Cn	Salida postulante	Santa Cruz de Tenerife y La Laguna
1891	*Las Provincias de Levante.* (1891). Murcia. 09-02-1891, pág. 3.	Estudiantina del Barrio de La Merced	Ap	Salida postulante	Murcia
1891	*Diario de Córdoba.* (1891). Córdoba. 11-10-1891, pág. 2.	Estudiantina Cordobesa.	Cn	Salida postulante	Córdoba
1891	*Tarjeta de agradecimiento*. (1891). Colección del autor.	Estudiantina de la Facultad de Medicina de Valencia	B	Salida postulante	Valencia
1891	*La Correspondencia de Puerto Rico*. (1891). San Juan de Puerto Rico. 14-05-1891, pág. 2.	Estudiantina no identificada.	B	Gira postulante	Arecibo, Manatí y Vega-Baja
1892	*Tarjeta petitoria.* (1892). Colección de Rafael Santalla.	Estudiantina de Medicina de Valencia	B	Salida postulante	Valencia
1892	*La Correspondencia de España*. (1892). Madrid. 01-03-1892, pág. 3.	Estudiantina de la Universidad de Granada	B	Gira postulante	Sevilla
1892	*El Heraldo de Madrid*. (1892). Madrid. 24-03-1892, pág. 3.	Estudiantina Cordobesa	Cn	Salida postulante	Córdoba
1892	*Diario de Murcia*. (1892). Murcia. 16-02-1892, pág. 3.	Estudiantina de la Facultad de Derecho de Valencia	B	Gira postulante	Pueblos de Valencia, Alicante y Murcia
1892	*Diario de Murcia*. (1892). Murcia. 05-03-1892, pág. 2.	Estudiantina de la Facultad de Medicina de Valencia	B	Salida postulante	Valencia
1892	*Diario de Murcia*. (1892). Murcia. 25-02-1892, pág. 2; *La Paz.* (1892). Murcia. 02-03-1892, pág. 2.	Estudiantina de La Merced en pro de las víctimas de la epidemia del trancazo asistidas por las Siervas de Jesús	Ho	Salida postulante	Murcia
1892	*Diario de Murcia*. (1892). Murcia. 27-02-1892, pág. 3.	Estudiantina no identificada pro manicomio de San Javier	Ap	Salida postulante	San Javier

1892	*Diario de Murcia*. (1892). Murcia. 05-03-1892, pág. 2.	Estudiantina pro Colegio de Niños de San Vicente Ferrer	B	Salida postulante	Valencia
1892	*El Posibilista.* (1892). Sevilla. 08-03-1892, s.p.	Estudiantina de Granada	B	Salida postulante	Sevilla, Andalucía
1892	*Diario de Córdoba.* (1892). Córdoba. 22-03-1892, pág. 2.	Estudiantina Cordobesa.	B	Salida postulante	Córdoba
1892	*Diario de Murcia*. (1892). Murcia. 25-02-1892, pág. 2.	Estudiantina no identificada pro inundados de Consuegra y Almería	Cn	Salida postulante	Córdoba
1892	*La Andalucía.* (1892). Sevilla. 31-05-1892, s.p.	Estudiantina *Torre del Oro*	Cn	Función benéfica	Sevilla
1892	*El Cronista.* (Sevilla). 26-09-1892.	Estudiantina *Torre del Oro*	Cn	Salida postulante	Sevilla
1892	*De Haro Morales, J.* (2016). La Tuna Cordobesa. 10-09-2016. https://tunaemundi.com/publicaciones/articulos/siglo-xix/906-la-tuna-cordobesa. 04-06-2021.	Tuna Cordobesa	Ap	Salida postulante	Córdoba
1893	*El Mercantil Sevillano.* (1893). Sevilla. 11-11-1893, s.p.	Estudiantina *Torre del Oro*	Cn, G	Salida postulante	Sevilla
1893	*El Alicantino, diario Católico.* (1888). Alicante.12-11-1893, pág. 2.	Estudiantina del Instituto de Segunda Enseñanza de Alcoy	B	Salida postulante	Alcoy
1893	*La Unión Católica.* (1893). Madrid. 15-02-1893, pág. 3.	Estudiantina Peral	B	Salida postulante	Madrid
1893	*La Época.* (1893). Madrid. 21-03-1893, pág. 2.	Estudiantina de la Sociedad Unión Artesana	D	Salida postulante	San Sebastián
1893	*La Época.* (1893). Madrid. 18-09-1893 pág. 2; *El Tradicionalista.* (1893). Pamplona. 20-09-1893, pág. 3.	Estudiantina no identificada pro víctimas de la inundación de Villacañas	Cn	Salida postulante	Madrid
1893	*La Época.* (1893). Madrid. 02-11-1893, pág. 2.	Estudiantina de la Sociedad de Espectáculos y Artistas Líricos del Teatro-Circo	G	Salida postulante	Madrid
1893	*El Día.* (1893). Madrid. 05-11-1893, pág. 2.	Estudiantina de la Universidad de Valladolid	G	Salida postulante	Valladolid
1893	*El Imparcial.* (1893). Madrid. 07-11-1893, pág. 1.	Estudiantina no identificada pro ejército en África	G	Salida postulante	Yepes

1893	*El Imparcial.* (1893). Madrid. 08-11-1893, pág. 2.	Estudiantina Zamorana	G	Gira postulante	Zamora, Toro
1893	*El Liberal.* (1893). Madrid. 12-11-1893, pág. 2.	Estudiantina no identificada pro ejército	G	Salida postulante	Albacete
1893	*El Día.* (1893). Madrid. 13-11-1893, pág. 2.	Estudiantina Santander (pro víctimas del vapor Cabo Machichaco)	Co	Salida postulante	Santander
1893	*El Imparcial.* (1893). Madrid. 13-11-1893, pág. 3.	Estudiantina Santander (pro víctimas del vapor Cabo Machichaco)	Co	Gira postulante	Madrid
1893	*La Opinión de Asturias.* (1893). Oviedo. 15-11-1893, pág. 3.	Estudiantina del Sr. Torres pro víctimas del vapor *Cabo Machichaco*	Co	Salida postulante	Oviedo
1893	*De Haro Morales, J.* (2016). La Tuna Cordobesa. 10-09-2016. https://tunaemundi.com/publicaciones/articulos/siglo-xix/906-la-tuna-cordobesa. 04-06-2021.	Tuna Cordobesa	Ap	Salida postulante	Córdoba
1893	*El Imparcial.* (1893). Madrid. 13-11-1893, pág. 1.	Estudiantina Burgalesa	Co, Ho, G	Salida postulante	Burgos
1893	*El Liberal.* (1893). Madrid. 15-11-1893, pág. 1.	Estudiantina *La Juventud Alcazareña*	G	Salida postulante	Alcázar de San Juan
1893	*El Heraldo de Madrid. (1893). Madrid. 19-11-1893, pág. 2.*	Estudiantina del Instituto de Segunda Enseñanza y Escuela Normal	G	Salida postulante	Almería
1893	*El Liberal.* (1893). Madrid. 22-11-1893, pág. 1.	Estudiantina del Círculo Agrícola	G	Salida postulante	Castillo de Locubin
1893	*El Liberal.* (1893). Madrid. 22-11-1893, pág. 2.	Estudiantina Vallisoletana	G, Ho	Función benéfica	Valladolid
1893	*El Heraldo de Madrid.* (1893). Madrid. 23-11-1893, pág. 3.	Estudiantina no identificada	G	Salida postulante	Ciudad Real
1893	*El Día*. (1893). Madrid. 03-12-1893, pág. 2.	Estudiantina Popular	G	Salida postulante	Campos de Criptana
1893	*El Liberal*. (1893). Madrid. 17-11-1893, pág. 2.	Estudiantina de Antonio Sánchez	G	Salida postulante	Minas de San Quintín
1893	*Diario de Murcia*. (1893). Murcia. 22-01-1893, pág. 3.	Estudiantina de la Facultad de Derecho de Valencia	D	Gira postulante	Murcia, Cartagena
1893	*Diario de Murcia*. (1893). Murcia. 10-11-1893, pág. 2.	Estudiantina del Especta-Club	G	Salida postulante	Murcia

1893	*Diario de Murcia*. (1893). Murcia. 12-11-1893, pág. 1	Estudiantina no identificada pro Melilla	G	Salida postulante	Albacete
1893	*Diario de Murcia.* (1893). Murcia. 13-11-1893, pág. 2.	Estudiantina no identificada pro heridos de la guerra	G	Salida postulante	Mula
1893	*El Tradicionalista.* (1893). Pamplona. 20-09-1893, pág. 3.	Estudiantina no identificada pro víctimas de la inundación de Villacañas	Cn	Salida postulante	Madrid
1893	*La Correspondencia de España.* (1893). Madrid. 20-11-1893, pág. 3.	Estudiantina no identificada pro ejército en Melilla	G	Salida postulante	Córdoba
1893	*El Liberal navarro.* (1893). Pamplona. 04-12-1893, pág. 2.	Estudiantina municipal pro ejército en África	G	Salida postulante	Irún
1893	*De Haro Morales, J.* (2016). La Tuna Cordobesa. 10-09-2016. https://tunaemundi.com/publicaciones/articulos/siglo-xix/906-la-tuna-cordobesa. 04-06-2021.	Tuna Cordobesa	CR	Salida postulante	Córdoba
1894	*De Haro Morales, J.* (2016). La Tuna Cordobesa. 10-09-2016. https://tunaemundi.com/publicaciones/articulos/siglo-xix/906-la-tuna-cordobesa. 04-06-2021.	Tuna Cordobesa	CR	Salida postulante	Córdoba
1894	*La Correspondencia de España.* (1898). Madrid. 02-02-1894, pág. 2.	Estudiantina no identificada pro víctimas del vapor Cabo Machicaco	Co	Gira postulante	Bilbao, San Sebastián
1894	*Diario de Tenerife.* (1892). Santa Cruz de Tenerife. 29-10-1894, pág. 2.	Estudiantina no identificada pro monumento a José de Viera y Clavijo	Ap	Salida postulante	Santa Cruz de Tenerife
1895	*El Heraldo de Madrid*. (1895). Madrid. 25-02-1895, pág. 1.	Estudiantina de Granada	B	Salida postulante	Granada
1895	*La Correspondencia de España.* (1895). Madrid. 02-03-1895, pág. 2; *El Liberal.* (1895). Madrid. 1879). 04-03-1895, pág. 2.	Estudiantina de la Facultad de Medicina de Granada	O, B	Gira postulante	Málaga
1895	*El Liberal.* (1895). Madrid. 23-03-1895, pág. 1; *Las Provincias de Levante.* (1895). Murcia. 26-03-1895, pág. 2.	Estudiantina no identificada pro náufragos del Reina Regente	Co	Salida postulante	Málaga

1895	*El Liberal.* (1895). Madrid. 30-04-1895, pág. 2.	Estudiantina no identificada pro náufragos del Reina Regente	Co	Salida postulante	Orihuela
1895	*Diario de Tenerife.* (1895). Santa Cruz de Tenerife. 02-05-1895, s.p.	Estudiantina de la Sociedad Filarmónica Santa Cecilia de Santa Cruz de Tenerife	G,CR	Salida postulante Función benéfica	Santa Cruz de Tenerife
1895	*Diario de Murcia.* (1895). Murcia. 18-01-1895, pág. 3.	Estudiantina de Totana	B	Salida postulante	Totana
1895	*El Eco de Castilla. (1895). Ávila. 21-02-1895, s.p.*	Estudiantina *La Giralda*	B	Salida postulante	Sevilla
1895	*El Eco de Castilla. (1895). Ávila. 21-02-1895, s.p.*	Estudiantina *Torre del Oro*	B	Salida postulante	Sevilla
1895	*El Distrito.* (1895). La Bisbal. 17-02-1895, pág. 3.	Estudiantina del Centro Republicano Federal de Palamós	B	Salida postulante	Palamós
1895	*Tarjeta petitoria.* (1895). Colección de Rafael Santalla.	Estudiantina de la Facultad de Derecho de Valencia	B	Salida postulante	Valencia
1895	Morán Saus, AL., García Lagos, JM. Y Cano Gómez, E. (2003). *Cancionero de estudiantes de la tuna. El cantar estudiantil de la Edad Media al siglo XX.* Op. Cit, págs. 549-550.	Estudiantina de Medicina de Granada	B	Salida postulante	Granada
1895	*El Independiente.* (1895). Orihuela. 23-04-1895, pág. 2	Estudiantina no identificada.	G	Salida postulante	Orihuela
1895	*El Aralar, diario católico-fuerista.* (1895). Pamplona. 02-08-1895, pág. 2.	Estudiantina *La Cubana*	G	Salida postulante	Madrid
1895	*De Haro Morales, J.* (2016). La Tuna Cordobesa. 10-09-2016. https://tunaemundi.com/publicaciones/articulos/siglo-xix/906-la-tuna-cordobesa. 04-06-2021.	Tuna Cordobesa	B	Salida postulante	Córdoba
1895	*De Haro Morales, J.* (2016). La Tuna Cordobesa. 10-09-2016. https://tunaemundi.com/publicaciones/articulos/siglo-xix/906-la-tuna-cordobesa. 04-06-2021.	Tuna Cordobesa	G	Salida postulante	Córdoba

1896	*El Tribuno.* (1896). Las Palmas de Gran Canaria. 12-02-1896, s.p.	Estudiantina *Torre del Oro.*	Cn	Salida postulante	Sevilla
1896	*La Opinión*. (1896). Santa Cruz de Tenerife. 15-04-1896, pág. 1.	Estudiantina del Puerto de la Cruz.	Ho	Salida postulante	Santa Cruz de Tenerife
1896	*El Diluvio.* (1896). Plasencia. 16-02-1896, s.p. (*); Perales Birlanga, G. (2009). *El estudiante liberal: sociología y vida de la comunidad escolar universitaria de Valencia (1875-1939).* Universidad Carlos III de Madrid. Instituto Antonio de Nebrija de Estudios sobre la Universidad. Madrid: Editorial Dykinson, pág. 270.	Estudiantina de Derecho de Valencia	G	Gira postulante	Barcelona
1896	*La Crónica, semanario enciclopédico.* (1886). Orihuela. 28-01-1886, pág. 3.	Estudiantina no identificada.	B	Salida postulante	Orihuela
1896	*El Nuevo Alicantino.* (1896). Alicante. 13-02-1896, pág. 3.	Estudiantina del Instituto y Escuela de Comercio.	G	Salida postulante	Alicante
1896	*El Thader*. (1896). Orihuela. 07-02-1896, pág. 2.	Estudiantina de la Facultad de Medicina de Valencia.	G	Gira postulante	Alicante, Orihuela, Callosa, Elche y Murcia
1896	*Diario de Tenerife.* (1896). Santa Cruz de Tenerife. 13-01-1896, pág. 2.	Estudiantina de la Sociedad Filarmónica Santa Cecilia de Santa Cruz de Tenerife	G, CR	Función benéfica	Santa Cruz de Tenerife
1896	*El Correo militar*. (1896). Madrid. 14-01-1896, pág. 3.	Estudiantina de la Cruz Roja	G	Salida postulante	Santa Cruz de Tenerife
1896	*El Pueblo.* (1896). Santa Cruz de Tenerife. 30-04-1896, pág. 2.	Estudiantina del *Círculo de Iriarte*	B	Salida postulante	Puerto de la Cruz
1896	*El Imparcial.* (1896). Madrid. 05-02-1896, pág. 3.	Estudiantina del Instituto, Escuela de Comercio y Normal	G	Salida postulante	Alicante
1896	*La Época*. (1896). Madrid. 23-02-1896 pág. 2; *El Imparcial.* (1896). Madrid. 23-02-1896, pág. 2.	Estudiantina Valenciana	G	Gira postulante	Barcelona
1896	*El Correo español*. (1896). Madrid. 16-04-1896, pág. 3; *La Correspondencia de*	Estudiantina Almeriense Andaluza	G	Gira postulante	Granada, Málaga, Sevilla, Cádiz

	España. (1896). Madrid. 22-04-1896, pág. 3; *El Movimiento católico*. (1896). Madrid. 05-05-1896, pág. 3; *El Movimiento católico*. (1896). Madrid. 21-05-1896, pág. 2.				
1896	*La Unión Católica*. (1896). Madrid. 25-04-1896, pág. 2.	Estudiantina de Málaga	G	Gira postulante	Andalucía
1896	*La Correspondencia de España*. (1896). Madrid. 31-08-1896, pág. 2.	Estudiantina de escolares	G	Salida postulante	Cádiz
1896	*La Época.* (1896). Madrid. 06-09-1896, pág. 2.	Estudiantina no identificada	G	Salida postulante	Alicante
1896	*La Época.* (1896). Madrid. 07-11-1896, pág. 3.	Estudiantina de la Universidad	G	Salida postulante	Granada
1896	*El Imparcial.* (1896). Madrid. 13-11-1896, pág. 1.	Estudiantina de la Escuela de Comercio	G	Salida postulante	Málaga
1896	*El Imparcial.* (1896). Madrid. 16-11-1896, pág. 1.	Estudiantina Blanco y Negro	G	Salida postulante	Madrid
1896	*El Imparcial.* (1896). Madrid. 26-11-1896, pág. 1.	Estudiantina Cordobesa	G	Salida postulante	Córdoba
1896	*El Liberal.* (1896). Madrid. 29-11-1896, pág. 1.	Estudiantina *La Lira*	G	Salida postulante	Madrid
1896	*El Imparcial.* (1896). Madrid. 02-12-1896, pág. 1.	Estudiantina no identificada	G	Salida postulante	Orihuela
1896	*El Correo militar*. (1896). Madrid. 03-12-1896, pág. 2.	Estudiantina no identificada	G	Salida postulante	Talavera de la Reina
1896	*El Imparcial.* (1896). Madrid. 08-12-1896, pág. 1.	Estudiantina de la Universidad	G	Salida postulante	Salamanca
1896	*El Imparcial.* (1896). Madrid. 16-12-1896, pág. 1.	Estudiantina Yeclana	G	Salida postulante	Yecla
1896	*El Imparcial.* (1896). Madrid. 20-12-1896, pág. 1.	Estudiantina del Sr. Álvarez	G	Salida postulante	Tolán
1896	*El Imparcial.* (1896). Madrid. 21-12-1896, pág. 1; *La Dinastía.* (1896). Barcelona. 22-12-1896, pág. 2.	Estudiantina del Ayuntamiento y la Sociedad *Ilustración Obrera*	G	Salida postulante	Falset

1896	*El Imparcial.* (1896). Madrid. 27-12-1896, pág. 2.	Estudiantina no identificada	G	Salida postulante	Cartagena
1896	*El Liberal.* (1897). Madrid. 12-01-1897, pág. 2.	Estudiantina *Fin de Siglo*	G	Salida postulante	Madrid
1896	*El accitano*. (1896). Guadix. 05-04-1896, pág. 3.	Estudiantina no identificada almeriense pro heridos de la guerra de Cuba	G	Gira postulante	Guadix
1896	*Las Provincias de Levante.* (1896). Murcia. 05-02-1896, pág. 2.	Estudiantina femenina no identificada pro Batallón de la Princesa	G	Salida postulante	Alicante
1896	*Diario de Murcia.* (1896). Murcia. 09-02-1896, pág. 3; *Diario de Murcia.* (1896). Murcia. 26-02-1896, pág. 1.	Estudiantina de Medicina de Valencia	G	Gira postulante	Alicante, Cartagena, Murcia.
1896	*Las Provincias de Levante.* (1896). Murcia. 06-04-1896, pág. 2.	Estudiantina no identificada pro heridos de Cuba	G	Salida postulante	Almería
1896	*Las Provincias de Levante.* (1896). Murcia. 26-11-1896, pág. 1.	Estudiantina de la orquesta *La Amistad* y el *Orfeón Oriolano*	G	Salida postulante	Orihuela
1896	*Las Provincias de Levante.* (1896). Murcia. 01-12-1896, pág. 2.	Estudiantina del Sr. Ramón Montero	D	Salida postulante	Orihuela
1896	*Las Provincias de Levante. (1896). Murcia. 05-02-1896, pág. 2.*	Estudiantina alicantina no identificada	G	Gira postulante	Murcia
1896	*Las Provincias de Levante. (1896). Murcia. 15-02-1896, pág. 2.*	Estudiantina no identificada	B, Cl	Salida postulante	Totana
1896	*Diario de Murcia. (1896). Murcia. 23-02-1896, pág. 4.*	Estudiantina Húsares de Payla	G	Salida y gira postulante	Alcantarilla, Murcia
1896	*Las Provincias de Levante*. (1896). Murcia. 17-02-1896, pág. 2.	Estudiantina infantil	B	Salida postulante	Denia
1896	*Nuevo Mundo.* (1896). Madrid. s.f., págs. 5-6. Colección del autor.	*Estudiantina Internacional*	B	Salida postulante	Tánger
1897	*La Dinastía.* (1897). Barcelona. 06-03-1897, pág. 2.	Estudiantina de la Universidad de Barcelona.	CR	Salida postulante	Barcelona
1897	*La Correspondencia Alicantina.* (1897). Alicante. 05-02-1897, pág. 2.	Estudiantina de la Sociedad Obrera *El Trabajo*	G	Salida postulante	Alcoy
1897	Morán Saus, AL., García Lagos, JM. y Cano Gómez, E. (2003). *Cancionero de estudiantes de la tuna. El cantar estudiantil de la*	Estudiantina de Derecho y Filosofía y Letras de Granada	G	Salida postulante	Granada

	Edad Media al siglo XX. Op. Cit, pág. 561-562.				
1897	Tarjeta petitoria. (1897). Colección de Rafael Santalla.	Estudiantina de la Facultad de Derecho de Valencia	B	Salida postulante	Valencia
1897	*El Adelanto.* (1897). Salamanca. 26-01-1897, pág. 3.	Estudiantina de la Universidad de Oñate	G	Gira postulante	País Vasco
1897	*La Época.* (1897). Madrid.c05-01-1897, pág. 2.	Estudiantina española no identificada	G	Función benéfica	París
1897	*El Imparcial.* (1897). Madrid. 05-01-1897, pág. 1.	Estudiantina del Sr. Cobo	G	Salida postulante	Mancha Real
1897	*El Imparcial.* (1897). Madrid. 07-01-1897, pág. 1.	Estudiantina del Sr. Jiménez	G	Salida postulante	Bujalance
1897	*El Imparcial.* (1897). Madrid. 11-01-1897, pág. 3.	*Tuna Escolar Compostelana del 97*	CR	Gira postulante	La Coruña y noroeste peninsular
1897	*El Imparcial.* (1897). Madrid. 12-01-1897, pág. 3.	*Estudiantina Blanco y Negro*	G	Salida postulante	Madrid
1897	*El Liberal.* (1897). Madrid. 12-01-1897, pág. 2.	*Estudiantina Fin de Siglo*	G	Salida postulante	Madrid
1897	*El Imparcial.* (1897). Madrid. 22-01-1897, pág. 1.	Tuna Andaluza	G	Salida postulante	Huelva
1897	*El Imparcial.* (1897). Madrid. 22-01-1897, pág. 1.	Estudiantina Onubense	G	Salida postulante	Huelva
1897	*El Imparcial.* (1897). Madrid. 27-01-1897, pág. 1.	Estudiantina *La Juventud Madrileña*	G	Salida postulante	Madrid
1897	*Gaceta de Instrucción Pública*. (1897). Madrid. 30-01-1897, pág., 4.	Estudiantina del Instituto	G	Salida postulante	Alicante
1897	*El País*. (1897). Madrid. 01-02-1897, pág. 1.	Estudiantina de la Universidad de Oñate	G	Gira postulante	Álava, Vizcaya y Guipúzcoa
1897	*El Correo militar.* (1897). Madrid. 05-02-1897, pág. 3. Estudiantina de la Real Academia de San Carlos. (1898). *Tarjeta petitoria.* https://www.todocoleccion.net/coleccionismo-papel-varios/valencia-la-estudiantina-real-academia-san-carlos-carnaval-1898-inundacion-ver-fotos-80-	Estudiantina de la Real Academia de San Carlos	G	Gira postulante	Valencia y Castellón

	943~x265830169 . 04-02-2022.				
1897	*La Dinastía.* (1897). Barcelona. 09-02-1897, pág. 2.	Estudiantina de la Universidad y Escuelas Especiales	G	Salida postulante	Barcelona
1897	*El Correo de Zamora*. (1897). Zamora. 13-02-1897, pág. 2.	Estudiantina no identificada	G	Salida postulante	Zamora
1897	*El Imparcial*. (1897). Madrid. 27-02-1897, pág. 3.	Estudiantina Unión Escolar Veterinaria	G	Función benéfica	Madrid
1897	*La Época.* (1897). Madrid. 28-02-1897, pág. 3.	Estudiantina de la Facultad de Derecho de Granada	G	Gira postulante	Málaga
1897	*El Día.* (1897). Madrid. 06-03-1897, pág. 2.	Estudiantina *La Juventud Comercial*	G	Salida postulante	Alcalá de Henares
1897	*La Unión Católica*. (1897). Madrid. 08-03-1897, pág. 2; *La Unión Católica.* (1897). Madrid. 08-03-1897, pág. 2.	Estudiantina santanderina	G. B	Salida postulante	Santander
1897	Rei Samartim, I. (2020). *A guitarra na Galizia.* Op. Cit., pág. 628	Tuna Pontevedresa	CR	Función benéfica	Pontevedra
1897	Rei Samartim, I. (2020). *A guitarra na Galizia.* Op. Cit., pág. 628	Tuna Pontevedresa	CR	Gira postulante	Galicia
1897	*El Imparcial.* (1897). Madrid. 09-03-1897, pág. 1.	Estudiantina ayerbense	G	Salida postulante	Ayerbe
1897	*La Dinastía.* (1897). Barcelona. 11-03-1897, pág. 2.	Estudiantina Universitaria	G	Función benéfica	Barcelona
1897	*El Imparcial.* (1897). Madrid. 12-03-1897, pág. 1.	Estudiantina *La Lira*	G	Gira postulante	Madrid
1897	*El Imparcial.* (1897). Madrid. 14-03-1897, pág. 1.	Estudiantina no identificada	G	Salida postulante	Segorbe
1897	*El Correo militar*. (1897). 16-03-1897, pág. 3.	Estudiantina infantil	G	Salida postulante	Higueruela
1897	*El Imparcial.* (1897). Madrid. 24-03-1897, pág. 1.	Estudiantina no identificada	G	Salida postulante	Fondón
1897	*El Imparcial.* (1897). Madrid. 01-04-1897, pág. 1.	Estudiantina no identificada	G	Salida postulante	Higuera de Vargas
1897	*El Imparcial.* (1897). Madrid. 15-04-1897, pág. 1.	Estudiantina no identificada	G	Salida postulante	Lora del Río
1897	*El Correo de Zamora*. (1897). Zamora. 26-10-1897, pág. 2.	Estudiantina de la Cruz Roja	CR	Salida postulante	Zamora

1897	*El País.* (1897). Madrid. 12-11-1897, pág. 2.	Estudiantina de la Universidad	CR	Gira postulante	Zaragoza
1897	*La Vanguardia*. (1897). Barcelona. 17-02-1897, pág. 2; *La Vanguardia*. (1897). Barcelona. 20-02-1897, pág. 2.	Estudiantina de la Universidad	G	Salida postulante	Barcelona
1897	*Las Provincias de Levante.* (1897). Murcia. 07-01-1897, pág. 1.	Estudiantina no identificada pro soldados heridos y enfermos	G	Salida postulante	Moratalla
1897	*Las Provincias de Levante.* (1897). Murcia. 25-01-1897, pág. 2; *Las Provincias de Levante.* (1897). Murcia. 26-01-1897, pág. 1.	Estudiantina de la Sociedad benéfico-recreativa *La Caridad*	B	Gira postulante	Orihuela, pueblos de Alicante y Murcia
1897	*Las Provincias de Levante.* (1897). Murcia. 23-02-1897, pág. 2.	Estudiantina no identificada pro soldados heridos y enfermos de Cuba y Filipinas	G	Salida postulante	Caravaca de la Cruz
1897	*De Haro Morales, J.* (2016). La Tuna Cordobesa. 10-09-2016. https://tunaemundi.com/publicaciones/articulos/siglo-xix/906-la-tuna-cordobesa el 04-06-2021.	Tuna Cordobesa	G	Salida postulante	Córdoba
1897	*Las Provincias de Levante.* (1897). Murcia. 07-03-1897, pág. 2.	Estudiantina no identificada pro soldados heridos y enfermos	G	Salida postulante	Librilla
1897	*Las Provincias de Levante.* (1897). Murcia. 20-10-1897, pág. 2.	Estudiantina de soldados de reemplazo	D	Salida postulante	Elche
1897	*Álbum Salón.* Barcelona. Tomo 1. 1897, s.p.	Estudiantina Valenciana	B	Gira postulante	Barcelona
1898	*Álbum Salón.* Barcelona 01-03-1898, pág. 154.	Estudiantina Valenciana	B	Gira postulante	Barcelona
1898	*Diario de Murcia.* (1898). Murcia. 01-02-1898, pág. 1.	Estudiantina de niñas del Prof. José María Pérez	G	Salida postulante	Murcia
1898	*Diario de Murcia.* (1898). Murcia. 25-02-1898, pág. 1.	Estudiantina infantil del Prof. José María Pérez	G	Gira postulante	Jumilla
1898	*Diario de Murcia.* (1898). Murcia. 04-02-1898, pág. 3.	Estudiantina (del Casino) pro Tienda-Asilo	G	Salida postulante	Murcia
1898	*Diario de Murcia.* (1898). Murcia. 10-02-1898, pág. 3; *Álbum Salón.* (1898). Barcelona. 01-03-1898,	Estudiantina de la Real Academia de Bellas Artes de San Carlos de Valencia	CR	Gira postulante	Alicante, Murcia, Barcelona

	pág. 11; *El Liberal.* (1898). Madrid. 18-02-1898, pág. 2.				
1898	*Heraldo de Navarra.* (1898). Pamplona. 08-02-1898, pág. 3.	Estudiantina de la Universidad de Zaragoza	G	Gira postulante	Provincias cantábricas
1898	*Tarjeta petitoria.* (1898). Colección del autor.	Estudiantina de la Facultad de Medicina de Valencia	B	Salida postulante	Valencia
1898	*Diario de Murcia*. (1898). Murcia. 20-02-1898, pág. 2.	Estudiantina del Casino (pro Tienda-Asilo)	B	Salida postulante	Murcia
1898	*La Vanguardia*. (1898). Barcelona. 13-03-1898, s.p. (*)	Estudiantina de la Universidad de Barcelona	B	Gira postulante	París
1898	*La Correspondencia de España.* (1898). Madrid. 20-02-1898, pág. 3.	Estudiantina de Medicina de Valencia.	Cn, B	Gira postulante	Barcelona
1898	*El Correo de Tortosa.* (1898). Tortosa. 16-02-1898, pág. 1.	Estudiantina Universitaria Barcelonesa	G	Gira postulante	París
1898	*Álbum Salón.* (1898). Barcelona. 01-03-1898, pág. 11.	Estudiantina de Medicina de Valencia.	B	Salida postulante	Valencia
1898	*La Correspondencia de España.* (1898). Madrid. 20-02-1898, pág. 3.	Estudiantina de la Real Academia de Bellas Artes de Valencia.	Cn	Gira postulante	Alicante, Murcia y Cartagena
1898	*El Liberal.* (1898). Madrid. 04-01-1898, pág. 2.	Estudiantina *Roja y Gualda*	G (50%)	Salida postulante	Madrid
1898	*El Heraldo de Madrid*. (1898). Madrid. 04-02-1898, pág. 3.	Estudiantina (del Casino) pro Tienda-Asilo	B	Salida postulante	Murcia
1898	*El Heraldo de Madrid*. (1898). Madrid. 19-01-1898, pág. 2.	Estudiantina *Blanco y Negro*	G	Salida postulante	Madrid
1898	*El Liberal.* (1898). Madrid. 18-02-1898, pág. 3.	Estudiantina de la Real Academia de Bellas Artes de Valencia	Cn	Gira postulante	Barcelona
1898	*El Imparcial.* (1898). Madrid. 26-02-1898, pág. 3.	Estudiantina Ibérica	G	Gira postulante	Madrid, Alcalá de Henares, Guadalajara, Sigüenza
1898	*El Globo.* (1898). Madrid. 18-04-1898, pág. 2.	Estudiantina de escolares de varias facultades	G	Salida postulante	Madrid
1898	*La Época.* (1898). Madrid. 22-05-1898, pág. 3.	Estudiantina *Patria*	G	Salida postulante	San Sebastián
1898	*La Vanguardia*. (1898). Barcelona. 02-02-1898, pág. 2.	Estudiantina de la Real Academia de Bellas Artes de Valencia	Cn	Gira postulante	Barcelona

1898	*La Vanguardia*. (1898). Barcelona. 23-02-1898, pág. 3	Estudiantina del Coro *La Taponera*	G	Salida postulante	Palafrugell
1898	*La Vanguardia*. (1898). Barcelona. 08-03-1898, pág. 2.	Estudiantina de la Universidad de Barcelona	Cn	Gira postulante	París
1898	*Heraldo de Navarra*. (1898). Pamplona. 02-03-1898, pág. 2	Estudiantina Gijón	B	Gira postulante	Bayona
1898	*El Eco de Navarra.* (1898). Pamplona. 09-01-1898, pág. 2.	Estudiantina pro Cruz Roja	CR	Salida postulante	Tudela
1898	*El Eco de Navarra.* (1898). Pamplona. 30-01-1898, pág. 2; *El Eco de Navarra.* (1898). Pamplona. 26-02-1898, pág. 2.	Estudiantina de Cascante	CR	Salida postulante	Cascante
1898	*La Opinión.* (1898). Santa Cruz de Tenerife. 14-02-1898, pág. 2; *El Liberal de Tenerife.* (1898). Santa Cruz de Tenerife. 15-02-1898, pág. 2; *Diario de Tenerife*. (1898). Santa Cruz de Tenerife. 15-03-1898, pág. 2.	Estudiantina de Icod	G	Gira postulante	Icod, Garachico
1898	Montesino González, A. (1986). *Literatura satírico-burlesca del carnaval santanderino (1875-1899)*. Santander: Ed. Tantín,pág. 38.	Tuna Zaragozana	G	Función benéfica	Santander
1898	*La Correspondencia de España.* (1898). Madrid. 20-02-1898, pág. 3; *La Correspondencia de España.* (1898). Madrid. 22-02-1898, pág. 2.	Estudiantina de la Real Academia de Bellas Artes de San Carlos de Valencia	Cn	Gira postulante	Barcelona, Alicante, Cartagena
1898	Diario de Córdoba. (1898). Córdoba. 16-04-1898, pág. 3.	Estudiantina Cordobesa	Ap	Función benéfica	Córdoba
1898	*La Opinión.* (1898). Santa Cruz de Tenerife. 23-02-1898, pág. 2.	Estudiantina de la Academia de Santa Cecilia (pro náufragos del Flachat)	Co	Salida postulante	Santa Cruz de Tenerife
1898	*De Haro Morales, J.* (2016). La Tuna Cordobesa. 10-09-2016. https://tunaemundi.com/publicaciones/articulos/siglo-xix/906-la-tuna-cordobesa. 04-06-2021.	Tuna Cordobesa	G	Salida postulante	Córdoba

1899	*La Correspondencia de España.* (1899). Madrid. 24-01-1899, pág. 3.	Estudiantina *La Tuna Escolar*	Ap	Salida postulante	Madrid
1899	*El País.* (1899). Madrid. 24-01-1899, pág. 3; *La Época.* (1899). Madrid. 27-01-1899, pág. 4; *El Liberal.* (1899). Madrid. 12-02-1899, s.p.; *La Moda Elegante Ilustrada*. (1899). Cádiz. 22-02-1899, pág. 76; Perales Birlanga, G. (2009). *El estudiante liberal: sociología y vida de la comunidad escolar universitaria de Valencia (1875-1939).* Op. Cit., pág. 305	Estudiantina de la Universidad de Valencia / Estudiantina de Medicina de Valencia	Ho	Salida postulante	Madrid, Barcelona, Cádiz
1899	*La Reforma.* (1899). Madrid. 24-01-1899, pág. 3.	Estudiantina de la Facultad de Derecho de Valencia	B	Gira postulante	Madrid
1899	*Bellas artes. (1899). Madrid. 02-02-1899, pág. 14.*	Estudiantina del Sr. Hervera	B	Salida postulante	Villacarrillo
1899	*El Correo de Zamora.* (1899). Zamora. 06-03-1899, pág. 3.	Estudiantina del Sr. Bracamonte	Ap	Salida postulante	Zamora
1899	*El Liberal.* (1899). Madrid. 11-12-1899, pág. 3.	Estudiantina *Madrid Cómico*	B	Salida postulante	Madrid
1899	*La Vanguardia*. (1898). Barcelona. 18-02-1898, pág. 3; Heraldo de Murcia. (1899). Murcia. 13-02-1899, pág. 3; *La Moda Elegante*. (1899). Cádiz. 22-02-1899, pág. 76; *Industria e invenciones.* (1899). Barcelona. 25-02-1899, pág. 7.	Estudiantina Valenciana	Ho	Gira postulante	Barcelona, Madrid, Cádiz
1899	*Diario de Murcia.* (1899). Murcia. 03-02-1899, pág. 3.	Estudiantina no identificada pro víctimas de la mina Talía, de Mazarrón	Co	Salida postulante	Murcia
1899	*Diario de Murcia.* (1899). Murcia. 14-02-1899, pág. 3.	Estudiantina no identificada pro Entierro de la Sardina	Ap	Salida postulante	Murcia
1899	*Diario de Murcia.* (1899). Murcia. 08-02-1899, pág. 3.	Estudiantina no identificada pro Ermita del Señor de la Salud	Ap	Salida postulante	Espinardo
1899	*Las Provincias de Levante.* (1899). Murcia. 10-02-1899, pág. 3.	Estudiantina del Instituto Provincial	Ap	Salida postulante	Murcia

1899	*El Liberal*. (1899). Murcia. 12-02-1899, pág. 1.	Estudiantina de Medicina de Valencia.	B	Gira postulante	Madrid
1899	Asencio González, R. (2013). *Las Estudiantinas del antiguo carnaval alicantino. Origen, contenido lírico y actividad benéfica (1860-1936).* Alicante: Universidad de Alicante. Cátedra arzobispo Loazes, pág. 119.	Estudiantina de la Escuela de Bellas Artes de Valencia	B.	Gira postulante	Alcoy
1900	*El País*. (1900). Madrid. 24-02-1900, pág. 3; Perales Birlanga, G. (2009). *El estudiante liberal: sociología y vida de la comunidad escolar universitaria de Valencia (1875-1939).* Op. Cit., pág. 305.	Estudiantina Valenciana (integrada por alumnos de Medicina y Derecho)	B	Gira postulante	Madrid
1900	*El Heraldo de Madrid.* (1900). Madrid. 15-11-1900, pág. 2.	Estudiantina *La Tuna Nacional*	B	Salida postulante	Madrid
1900	*El accitano.* (1900). Guadix. 25-02-1900, pág. 3.	Estudiantina de la Universidad de Granada	B	Gira postulante	Guadix, Andalucía
1900	*Heraldo de Murcia.* (1899). Murcia. 31-12-1899, pág. 3.	Estudiantina de huertanos pro Tienda Asilo de Murcia	Ap, B	Gira postulante	Madrid
1900	*El Liberal*. (1900). Madrid. 09-02-1900, pág. 3.	Estudiantina *La Tuna Madrileña*	B	Salida postulante	Madrid
1900	*Las Provincias de Levante*. (1901). Murcia. 03-03-1900, pág. 1; *Diario de Murcia*. (1900). Murcia. 02-03-1900, pág. 3.	Estudiantina del Casino (pro Asilo)	B	Salida postulante	Orihuela
1900	*Heraldo de Murcia.* (1900). Murcia. 14-07-1900, pág. 3.	Estudiantina gallega no identificada pro inundaciones de Levante	Cn	Función benéfica	Madrid
1900	*El Ibero.* (1900). Alicante. 15-02-1900, pág. 626.	Estudiantina no identificada pro hospital infantil	Ho	Salida postulante	Alicante
1900	*El Imparcial.* (1900). Madrid. 04-03-1900, pág. 2.	Tuna de Zaragoza	Cn	Función benéfica	Santander
Ca. 1900	Fallers, diario de Valencia. (2022). *Las estudiantinas de carnaval en Valencia*.	Estudiantina del Conservatorio de Música de Valencia	B	Salida postulante	Valencia

	https://fallers.es/las-estudiantinas-de-carnaval-en-valencia/. 08-05-2022.				
Ca. 1900	Fallers, diario de Valencia. (2022). *Las estudiantinas de carnaval en Valencia*. https://fallers.es/las-estudiantinas-de-carnaval-en-valencia/. 08-05-2022.	Estudiantina del Instituto de Valencia	G	Salida postulante	Valencia
1901	*La Época.* (1901). Madrid. 18-02-1901, pág. 2; *La Época*. (1900). Madrid. 26-02-1900, pág. 3.	Estudiantina Valenciana	Ho	Gira postulante	Madrid
1901	*Avante.* (1901). 03-03-1901, pág. 2.	Estudiantina de la Facultad de Medicina	B	Salida postulante	Córdoba
1901	*La Época.* (1901). Madrid. 15-02-1901, pág. 3.	Estudiantina valenciana *Les Albaes*	B	Gira postulante	Madrid
1901	*La Nación militar.* (1901). Madrid. 15-12-1901, pág. 6.	Estudiantina no identificada pro *Tiro Nacional*	Ap	Salida postulante	Jaén
1901	*La Vanguardia*. (1901). Barcelona. 21-02-1900, pág. 3.	Estudiantina de la Sociedad Coral *La Talla*	B	Salida postulante	Vich
1901	*Las Provincias de Levante*. (1901). Murcia. 22-02-1901, pág. 5.	Estudiantina de Carreras Especiales de Valencia	Ho	Gira postulante	Cartagena
1901	*El Regional.* (1901). Almería. Año III, s.f.	Estudiantina *Siglo XX*	B	Salida postulante	Almería
1901	*De Haro Morales, J.* (2016). La Tuna Cordobesa. 10-09-2016. https://tunaemundi.com/publicaciones/articulos/siglo-xix/906-la-tuna-cordobesa. 04-06-2021.	Tuna Cordobesa	Ap	Salida postulante	Córdoba
1901	*El Imparcial.* (1901). Madrid. 18-02-1901, s.p.	Estudiantinas no identificada pro Asociación La Caridad	B	Salida postulante	Zaragoza
1901	*Diario de Murcia.* (1901). Murcia. 22-02-1901, págs. 2-3.	Estudiantina Valenciana	Ho	Gira postulante	Murcia, Cartagena
1901	*El Heraldo de Madrid.* (1901). Madrid. 07-01-1901, pág. 3.	Tuna Escolar de Valladolid	B	Función benéfica	Valladolid
1902	*Heraldo de Alcoy.* (1902). Alcoy. 01-02-1902, pág. 1.	Estudiantina de la Facultad de Derecho de Valencia	B	Gira postulante	Gandía, Denia y Alcoy

1902	*Actualidades.* (1902). Madrid. 18-02-1902, pág 11;	Estudiantina Valenciana	B	Gira postulante	Zaragoza
1902	*La Correspondencia de España.* (1902). Madrid. 09-02-1902, pág. 3; *La Correspondencia de España.* (1902). Madrid. 10-02-1902, pág. 3.	Estudiantina Fígaro Linarense	Ho	Salida postulante	Linares
1902	*El Imparcial*. (1902). Madrid. 10-02-1902, 2-3.	Estudiantina *La Ribereña*	B	Salida postulante	Aranjuez
1902	*Las Provincias de Levante*. (1902). Murcia. 11-02-1902, pág. 2.	Estudiantina *La Ribereña*	B	Gira postulante	Madrid
1902	*La Correspondencia de España.* (1902). Madrid. 19-02-1902, pág. 3.	Estudiantina Caridad-Baenense	B	Salida postulante	Baena
1902	*La Dinastía.* (1902). Barcelona. 23-05-1902, pág. 2.	Estudiantina no identificada	B	Salida postulante	San Sebastián
1902	*El Imparcial.* (1902). Madrid. 22-05-1902, pág. 2.	Estudiantina no identificada	Cn	Salida postulante	San Sebastián
1902	*La Vanguardia.* (1902). Barcelona. 12-02-1902, pág. 3.	Estudiantina Universitaria	B	Salida postulante	Barcelona
1902	*La Vanguardia.* (1902). Barcelona. 11-03-1902, pág. 3.	Estudiantina no identificada pro víctimas de la explosión de la fábrica de Pont de Vilomara	Co	Salida postulante	Barcelona
1902	*Las Provincias de Levante*. (1902). Murcia. 23-01-1902, pág. 1; *Las Provincias de Levante*. (1902). Murcia. 08-02-1902, pág. 1.	Estudiantina del Casino (pro *Asilo de las Hermanitas de los Pobres*)	B	Salida postulante	Orihuela
1902	*Actualidades.* (1902). Madrid. 18-02-1902, pág. 11.	Estudiantina Valenciana	B	Gira postulante	Zaragoza
1903	*La Comarca.* (1903). Orihuela. 19-02-1903, pág. 1.	Estudiantina *Juventud Orcelitana*	B, Ap	Salida postulante	Orihuela
1903	*El País.* (1903). Madrid. 30-01-1903, pág. 3.	Estudiantina [republicana] *Ambos Mundos*	Ap	Salida postulante	Madrid
1903	*El Imparcial.* (1903). Madrid. 07-02-1903, pág. 4.	Estudiantina *Blanco y Negro*	B	Función benéfica	Madrid
1903	*El Globo.* (1903). Madrid. 09-02-1903, pág. 2.	Estudiantina *La Lira Matritense*	CR	Gira postulante	Lisboa
1903	*La Dinastía*. (1903). Barcelona. 19-02-1903, pág. 2; *El Imparcial.*	Estudiantina *La Filarmónica* (de Valencia)	B	Gira postulante	Barcelona, Tortosa

	(1903). Madrid. 24-02-1903, pág. 1.				
1903	*La Época.* (1903). Madrid. 22-01-1903, pág. 1; *La Correspondencia de España.* (1902). Madrid. 24-02-1902, pág. 1; *La Dinastía*. (1903). Barcelona. 06-03-1903, pág. 2.	Estudiantina Valenciana	Bo	Gira postulante	Sevilla, Jerez, Cádiz, Córdoba
1903	*El Imparcial.* (1903). Madrid. 24-02-1903, pág. 1.	Estudiantina Valenciana	Ho	Gira postulante	Zaragoza
1903	*El Globo.* (1903). Madrid. 22-01-1903, pág. 3.	Estudiantina *La Montañesa* (de Huesca)	B	Gira postulante	Madrid
1903	*El Globo.* (1903). Madrid. 23-01-1903, pág. 2.	Estudiantina Onubense	B	Función benéfica	Huelva
1903	*La Vanguardia.* (1903). Barcelona. 15-02-1903, pág. 2.	Estudiantina no identificada pro incubadoras	Ho	Salida postulante	Barcelona
1903	*La Luz de la Comarca.* (1903). Caravaca. 01-03-1903, pág. 6.	Estudiantina *La Marinera*	B	Salida postulante	Cehegín
1903	*El Liberal.* (1903). Murcia. 22-02-1903, pág. 2.	Estudiantina no identificada pro batallón infantil de Águilas	G	Salida postulante	Águilas
1903	*La Correspondencia de España*. (903). Madrid. 24-03-1903, págs. 1 y 3.	Estudiantina Valenciana	B	Gira postulante	Sevilla, Zaragoza
1903	*El Imparcial*. (1903). Madrid. 26-02-1903, pág. 2.	Estudiantina Valenciana	Ap	Gira postulante	Jerez de la Frontera
1904	*El Liberal.* (1904). Murcia. 14-02-1904, pág. 2*;* Asencio González, R. (2013). *Las Estudiantinas del antiguo carnaval alicantino. Origen, contenido lírico y actividad benéfica (1860-1936).* Op. Cit., págs. 160-161.	Estudiantina de Medicina de Valencia	B	Gira postulante	Orihuela, Murcia, Cartagena
1904	*El Heraldo de Madrid*. (1904). Madrid. 13-02-1904, pág. 3.	Tuna Valenciana	Bo	Gira postulante	Bilbao
1904	*Asencio González, R. (2013). Las Estudiantinas del antiguo carnaval alicantino. Origen,*	Estudiantina *Juventud Orcelitana*	B	Gira postulante	Orihuela

	contenido lírico y actividad benéfica (1860-1936). Op. Cit., pág. 160-161.				
1904	*El Heraldo de Madrid*. (1904). Madrid. 08-02-1904, pág. 3.	Estudiantina no identificada pro huelguistas	Ap	Salida postulante	Barcelona
1904	*El Heraldo de Madrid*. (1904). Madrid. 14-02-1904, pág. 2.	Estudiantina *Murga Cómica Malagueña*	B	Salida postulante	Madrid
1904	*El Imparcial.* (1904). Madrid. 18-02-1904, pág. 2.	Estudiantina Orcelitana	B	Salida postulante	Orihuela
1904	*La Época.* (1904). Madrid. 19-01-1904, pág. 1; *El Liberal.* (1903). Murcia. 02-02-1904, pág. 3.	Estudiantina de la Facultad de Medicina de Valencia	Bo	Gira postulante	Murcia, Cartagena
1904	*El Liberal.* (1904). Murcia. 05-02-1904, pág. 3; *El Liberal.* (1904). Murcia. 05-02-1904, pág. 3.	Estudiantina del Círculo de Bellas Artes	Ap	Salida postulante	Murcia
1904	*El Liberal.* (1904). Murcia. 08-02-1904, pág. 1.	Estudiantina (infantil) del Colegio del Patronato del Sagrado Corazón de Jesús	Cl	Salida postulante	Murcia
1904	*El Heraldo de Madrid*. (1904). Madrid. 14-02-1904, pág. 2; *El Imparcial*. (1904). Madrid. 14-02-1904, s.p.	Estudiantina del Círculo de Bellas Artes de Valencia	B	Gira postulante	Madrid, Zaragoza, Valencia
1904	*La Educación*. (1904). Madrid. 20-01-1904, pág. 4.	Estudiantina lúdica no identificada	Ap	Gira postulante	París
1905	*La Correspondencia de Alicante.* (1905). Alicante. 28-02-1905, pág. 3.	Estudiantina de la Universidad Literaria de Valencia	CR	Gira postulante	Alicante, Málaga, Gibraltar, Orán y Argel
1905	*Nuevo Mundo.* (1905). Madrid. 02-03-1905, s.p. Colección de Rafael Santalla.	Estudiantina de la Facultad de Medicina de Valencia	B	Gira postulante	Madrid
1905	*El Imparcial.* (1905). Madrid. 10-04-1905, pág. 2	Estudiantina no identificada pro víctimas del hundimiento del depósito de agua	Co	Salida postulante	Madrid
1905	*El Heraldo de Madrid.* (1905). Madrid. 28-02-1905, pág. 2; *La Vanguardia.* (1905). Barcelona. 01-03-1905, pág. 6.	Estudiantina de Carreras Especiales de Valencia	CR	Gira postulante	Alicante

1905	*El Imparcial.* (1905). Madrid. 08-03-1905, s.p.	Estudiantina de la Facultad de Medicina de Granada	D	Gira postulante	Málaga
1905	*La Época.* (1905). Madrid. 01-03-1905, pág. 2.	Tuna Santanderina	D	Gira postulante	Madrid
1905	*Por esos mundos.* (1905). Madrid. 01-03-1905, pág. 71; *La Vanguardia.* (1905). Barcelona. 03-03-1905, pág. 6; *Heraldo de Madrid*. (1905). Madrid. 14-03-1905, pág. 3.	Estudiantina Valenciana	B	Gira postulante	Madrid, Cartagena, Orán, Marsella
1905	*La Vanguardia*. (1905). Barcelona. 22-02-1905, pág. 3; *La Vanguardia*. (1905). Barcelona. 01-03-1905, pág. 6.	Estudiantina Valenciana de Carreras Especiales	CR	Gira postulante	Barcelona
1905	*El Imparcial.* (1905). Madrid. 07-03-1905, pág. 2.	Estudiantina Fígaro Abulense	B	Gira postulante	Desconocido
1905	*El Correo español*. (1905). Madrid. 04-04-1905, pág. 3.	Estudiantina Cervantina Madrileña	Ap	Salida postulante	Madrid
1905	*El Imparcial.* (1905). Madrid. 10-04-1905, pág. 2.	Estudiantina no identificada pro albañiles accidentados	Ap	Salida postulante	Madrid
1905	*La Época.* (1905). Madrid. 15-04-1905, pág. 2.	Estudiantina Obrera	Ap	Salida postulante	Pamplona
1905	*El Heraldo de Madrid.* (1905). Madrid. 04-02-1905, pág. 1.	Estudiantina no identificada pro víctimas de Rusia	G	Salida postulante	¿?
1906	*El Graduador.* (1906). Alicante. 21-02-1906, pág. 3.	Estudiantina de la Escuela de Comercio	B	Salida postulante	Alicante
1906	*ABC.* (1906). Madrid. 15-02-1906, pág. 8.	Tuna Escolar de Valladolid (Anexo 9.5, Ic. 131)	B	Salida postulante	Santander, Bilbao, San Sebastián y Biarritz
1906	*El Liberal.* (1906). Murcia. 22-02-1906, pág. 1.	Estudiantina del Instituto de Alicante	B	Salida postulante	Alicante
1906	*El Progreso.* (1906). Santa Cruz de Tenerife. 20-02-1906, pág. 2.	Estudiantina de la Juventud Republicana	Po	Salida postulante	Las Palmas
1906	*La Vanguardia.* (1906). Barcelona. 17-02-1906, pág. 9.	Estudiantina no identificada pro Sanatorio Antituberculoso	Ho	Salida postulante	La Coruña
1906	*ABC.* (1906). Madrid. 22-02-1906, pág. 20.	Tuna Escolar Madrileña	Ap	Salida postulante	Madrid

1906	*El Correo español*. (1906). Madrid. 19-02-1906, pág. 2; *ABC*. (1906). Madrid. 15-02-1906, pág. 8.	Tuna Escolar Vallisoletana	U	Gira postulante	Santander, Madrid, Bilbao, San Sebastián y Biarritz
1906	*El Imparcial*. (1906). Madrid. 20-02-1906, pág. 2; *La Vanguardia*. (1906). Barcelona. 27-02-1906, pág. 2.	Estudiantina Valenciana	B	Gira postulante	Palma de Mallorca, Barcelona
1906	*La Correspondencia de España*. (1906). Madrid. 26-02-1906, pág. 3.	Estudiantina Granadina	Ap	Gira postulante	Sevilla
1906	*La Vanguardia.* (1906). Barcelona. 17-02-1906, pág. 9.	Estudiantina no identificada pro Sanatorio Antituberculoso de La Coruña	Ho	Gira postulante	Santiago de Compostela, Galicia, Portugal
1906	*La Vanguardia*. (1906). Barcelona. 22-02-1906, pág. 8.	Estudiantina vallisoletana (pro Dispensarios Antituberculosos de Valladolid)	Ho	Gira postulante	Bilbao
1906	*El Pueblo.* (1906). Valencia. 31-01-1907, pág.1.	Estudiantina de la Escuela de Comercio	B	Salida postulante	Valencia
1906	*El Liberal.* (1906). Murcia. 21-02-1906, pág. 3.	Estudiantina de la Escuela de Comercio	B, Ho	Salida postulante	Alicante
1906	*El Imparcial.* (1906). Madrid. 18-02-1906, pág. 4.	Tuna Compostelana	Ho	Gira postulante	Galicia
1906	*El Liberal.* (1906). Murcia. 29-03-1906, pág. 3.	Estudiantina *La Caridad*	B	Salida postulante	Murcia
1906	*El Diario Murciano.* (1906). Murcia. 30-09-1906, pág. 2.	Estudiantina de jóvenes aristócratas	Cn	Salida postulante	Murcia
1906	*El Progreso.* (1906). Santa Cruz de Tenerife. 20-02-1906, pág. 2.	Estudiantina de la Juventud Republicana pro sostenimiento de las escuelas	Ap	Salida postulante	Las Palmas
1906	*La Opinión.* (1906). Santa Cruz de Tenerife. 07-06-1906, pág. 1; *El Progreso.* (1906). Santa Cruz de Tenerife. 13-06-1906, pág. 2.	Estudiantina *Blanco y Negro* (pro sostenimiento de las escuelas laicas gratuitas)	Ap, Po	Función benéfica	Santa Cruz de Tenerife
1906	*Diario de Tenerife.* (1906). Santa Cruz de Tenerife. 05-09-1906, pág. 2.	Estudiantina de la Cruz Roja	CR	Salida postulante	La Laguna

1907	*Diario de Alicante.* (1907). Alicante. 09-10-1907, pág. 2.	Estudiantina del Instituto, la Escuela de Comercio y Escuela Normal de Alicante	Cn	Salida postulante	Alicante
1907	*El País.* (1907). Madrid. 13-01-1907, pág. 2.	Estudiantina Zaragozana	Ho	Gira postulante	Bilbao
1907	*La Correspondencia de España*. (1907). Madrid. 10-02-1907, pág. 3.	Estudiantina Tuna Granadina	B	Gira postulante	Sevilla
1907	*El Correo español*. (1907). Madrid. 12-02-1907, pág. 3.	Estudiantina *Benéfica Alcarreña*	B	Gira postulante	Madrid
1907	*El Liberal*. (1907). Madrid. 12-02-1907, pág. 1; *El Correo español.* (1907). Madrid. 14-02-1907, pág. 2.	Estudiantina Valenciana	B	Gira postulante	Málaga, Granada, Sevilla, Algeciras, Gibraltar
1907	*El Liberal*. (1907). Madrid. 15-02-1907, s.p.	Estudiantina Valenciana	Ho	Función benéfica	Algeciras
1907	*El Día.* (1907). Madrid. 03-10-1907, pág. 1; *El Correo español*. (1907). Madrid. 05-10-1907, pág. 2.	Estudiantina *Amigos del Arte*	Cn	Gira postulante	Cádiz, Andalucía
1907	*El Globo*. (1907). Madrid. 06-10-1907, pág. 1.	Estudiantina del Centro Filarmónico	Cn	Salida postulante	Córdoba
1907	*El Liberal*. (1907). Madrid. 02-11-1907, pág. 2.	Estudiantina *Arte y Ciencia*	B	Salida postulante	Madrid
1907	*La Vanguardia.* (1907). Barcelona. 10-02-1907, pág. 8.	Estudiantina de la Escuela Normal de Granada	B	Gira postulante	Almería
1907	*El Pueblo.* (1907). Valencia. 09-02-1907, pág. 1.	Estudiantina de Bellas Artes (pro Colegio de sordomudos y ciegos)	Ap	Salida postulante	Valencia
1907	*La Opinión.* (1907). Santa Cruz de Tenerife. 04-10-1907, pág. 2.	Estudiantina de la Comisión Benéfica pro víctimas de Málaga	Cn	Salida postulante	Santa Cruz de Tenerife
1907	*La Opinión.* (1907). Santa Cruz de Tenerife. 04-10-1907, pág. 2.	Estudiantina de la Comisión Benéfica pro víctimas de Málaga	Cn	Función benéfica	Santa Cruz de Tenerife
1907	*La Opinión.* (1907). Santa Cruz de Tenerife. 23-12-1907, pág. 2.	Estudiantina no identificada	B	Salida postulante	Santa Cruz de Tenerife
1908	*El País.* (1908). Madrid. 07-03-1908, pág. 1; *La Época.* (1908). Madrid. 02-03-1908, pág. 2.	Tuna Infantil Zaragozana	Ho	Gira postulante	Madrid
1908	*La Correspondencia de España*. (1908). Madrid. 14-02-1908, pág. 3.	Tuna Escolar de Extremadura	Ap	Salida postulante	Madrid
1908	*El Siglo futuro*. (1908). Madrid, 20-02-1908, pág. 3; *El Progreso*.	Estudiantina de Carreras Especiales de Valencia	Ho	Gira postulante	Tenerife

	(1908). Santa Cruz de Tenerife. 19-02-1908, pág. 2.				
1908	*La Correspondencia de España*. (1908). Madrid. 27-02-1908, pág. 3.	Tuna Escolar Ovetense	B	Gira postulante	Santiago de Compostela
1908	*El Imparcial.* (1908). Madrid. 26-07-1908, pág. 1.	Estudiantina de Sociedades Populares	Cn	Salida postulante	San Sebastián
1908	*El Liberal.* (1908). Murcia. 17-07-1908, pág. 2; *El Liberal.* (1908). Murcia. 26-07-1908, pág. 3.	Estudiantina no identificada pro víctimas de la galerna	Cn	Salida postulante	San Sebastián
1908	*El Liberal.* (1909). Murcia. 08-02-1909, pág. 3.	Estudiantina del Colegio de La Purísima Concepción	B	Salida postulante	Lorca
1909	*Tarjeta petitoria.* (1909). Colección de Rafael Santalla.	Estudiantina La Juventud Lojeña	B	Salida postulante	Loja
1909	*La Correspondencia de España*. (1909). Madrid. 09-02-1909, pág. 2.	Estudiantina Aragonesa	Ho	Gira postulante	Calatayud
1909	*El Liberal.* (1909). Madrid. 28-02-1909, pág. 1.	Estudiantina *Nueva Riojana*	Ap	Salida postulante	Madrid
1909	*El Heraldo de Madrid*. (1909). Madrid. 15-03-1909, pág. 2.	Estudiantina Almodovense	Ap	Salida postulante	Almodóvar del Campo
1909	*La Época.* (1909). Madrid. 08-08-1909, pág. 4; *La Época.* (1909). Madrid. 16-08-1909, pág. 2.	Estudiantina *Andalucía*	G	Gira postulante	Málaga, Vélez Málaga
1909	*La Época.* (1909). Madrid. 31-08-1909, pág. 2.	Estudiantina no identificada	G	Salida postulante	Villanueva de Córdoba
1909	*El Liberal.* (1909). Madrid. 09-12-1909, pág. 3.	Estudiantina *Tuna del Conservatorio*	Co	Salida postulante	Madrid
1909	*La Vanguardia.* (1909). Barcelona. 17-02-1909, pág. 8.	Estudiantina abulense	Cn	Función benéfica	Ávila
1909	*La Vanguardia.* (1909). Barcelona. 15-05-1909, pág. 3.	Estudiantina España	B	Función benéfica	Barcelona
1909	*La Vanguardia.* (1909). Barcelona. 11-08-1909, pág. 6.	Estudiantina Andalucía	G	Salida postulante	Málaga
1909	*El Liberal.* (1909). Murcia. 14-02-1909, s.p.	Estudiantina de Puerta Nueva	Ap	Salida postulante	Murcia
1909	*El Progreso.* (1909). Santa Cruz de Tenerife. 15-01-1909, pág. 2; *La Opinión.* (1909). Santa	Estudiantina de la Cruz Roja (pro víctimas de los terremotos de Calabria y Messina)	Cn	Salida postulante	Santa Cruz de Tenerife, La Laguna

	Cruz de Tenerife. 16-01-1909, pág. 1; *El Defensor del Magisterio.* (1909). La Laguna. 30-01-1909, pág. 6.				
1909	*El Liberal.* (1909). Murcia. 08-02-1909, pág. 3.	Estudiantina del Colegio de La Purísima Concepción (pro víctimas de los terremotos de Calabria y Messina)	Cn	Salida postulante	Lorca
1910	*La Actualidad.* (1910). Barcelona. 15-02-1910, s.p. Colección de Rafael Santalla.	Estudiantina de la Academia de Isabel la Católica de Granada (Anexo 9.5, Ic. 136)	G	Salida postulante	Granada
1910	*La Actualidad, revista mundial de información gráfica*. (1910). Barcelona. 15-02-1910, pág. 16.	Tuna Escolar Alicantina (Anexo 9.5, Ic. 137)	B	Salida postulante	Alicante
1910	*El Liberal.* (1910). Murcia. 24-01-10, pág. 1.	Estudiantina de escolares de Alicante (Anexo 9.5, Ic. 137)	B	Gira postulante	Alcoy, Jijona, Villena, Novelda y Monóvar
1910	*Nuevo mundo.* (1910). Madrid. 20-01-1910, pág. 27.	Estudiantina de Palma del Río	G	Salida postulante	Palma del Río
1910	*La Cotorra.* (1910). Granada. 10-04-1910, pág. 3.	Estudiantina *La Tuna Granadina*	B	Salida postulante	Granada
1910	*La Cotorra.* (1910). Granada. 10-04-1910, pág. 3.	Estudiantina de la Escuela Normal de Maestros	B	Salida postulante	Granada
1910	*El Imparcial.* (1910). Madrid. 17-12-1910, pág. 5.	Estudiantina no identificada pro obreros necesitados	Ap	Salida postulante	Talavera de la Reina
1910	*La Actualidad.* (1930). Barcelona. 15-02-1910, pág. 16.	Tuna Escolar Alicantina (Anexo 9.5, Ic. 137)	B	Función benéfica	Alicante
1910	*La Opinión.* (1910). Santa Cruz de Tenerife. 31-01-1910, pág. 1.	Estudiantina infantil pro niños enfermos del Hospital	B	Salida postulante	Santa Cruz de Tenerife
1910	*Actualidades.* (1910). Madrid. 17-02-1910, s.p.	Tuna de la Academia de Isabel la Católica (Anexo 9.5, Ic. 136)	G, B	Salida postulante	Granada
1910	*El Imparcial.* (1910). Madrid. 17-12-1910, pág. 5.	Estudiantina no identificada pro obreros necesitados	Ap	Salida postulante	Talavera de la Reina
1911	*La Época.* (1911). Madrid. 01-03-1911, pág. 2.	Estudiantina de Medicina de Granada	U	Gira postulante	Cádiz, Bilbao
1911	*Gaceta de Tenerife*. (1911). Santa Cruz de Tenerife. 27-02-1911, pág. 2.	Tuna Compostelana	B	Gira postulante	Madrid, Oviedo

1911	*El Liberal*. (1911). Murcia. 25-01-1911, pág. 1.	Estudiantina Valenciana	B	Salida postulante	Valencia
1911	*La Época*. (1911). Madrid. 1-03-1911, pág. 2.	Estudiantina de Medicina de Granada	U	Gira postulante	Cádiz
1912	*Mundo Gráfico*. (1912). Madrid. 14-02-1912, s.p.	Tuna Escolar Santanderina	B	Salida postulante	Santander
1912	*La Vanguardia.* (1912). Barcelona. 26-08-1912, pág. 4.	Estudiantina de las Sociedades Populares	Co	Salida postulante	San Sebastián
1912	*El Heraldo de Madrid*. (1912). Madrid. 18-02-1912, pág. 3.	Estudiantina del Instituto de Valencia	G	Salida postulante	Valencia
1912	*El Heraldo de Madrid.* (1912). Madrid. 19-02-1912, pág. 3.	Estudiantina de estudiantes de Burgos y Valladolid	G	Gira postulante	Miranda
1912	*El Heraldo de Madrid.* (1912). Madrid. 01-03-1912, pág. 4.	Estudiantina Infantil Patriótica	G	Salida postulante	Alhucemas
1912	*Las Ocurrencias.* (1912). Madrid. 08-03-1912, pág. 2.	Estudiantina de mineros	CR	Salida postulante	La Unión
1912	*El Imparcial.* (1912). Madrid. 10-04-1912, pág. 3.	Estudiantina de Iznájar	G	Salida postulante	Iznájar
1912	*La Correspondencia de España*. (1912). Madrid. 13-04-1912, pág. 1.	Estudiantina de Melilla	G	Salida postulante	Melilla
1912	*La Correspondencia de España*. (1912). Madrid. 19-04-1912, pág. 2.	Estudiantina *Pro Patria*	G	Salida postulante	Almadén
1912	*Diario de Avisos de Córdoba*. (1912). Córdoba. 17-02-1912, s.p.	Estudiantina Sevillana (pro víctimas de la inundación de San Fernando)	Cn	Salida postulante	Sevilla
1912	*El Heraldo de Madrid.* (1912). Madrid. 25-08-1912, pág. 2.	Estudiantina de *La Voz de Guipúzcoa*	Co	Salida postulante	San Sebastián
1912	*El Liberal.* (1912). Murcia. 08-02-1912, pág. 3.	Estudiantina de *La Juventud Deportiva* (pro sala de operaciones)	B	Salida postulante	Orihuela
1912	*El Liberal.* (1912). Murcia. 10-02-1912, pág. 2.	Estudiantina de la Asociación de la Prensa Alicantina	G	Salida postulante	Alicante
1912	*El Imparcial*. (1912). Madrid. 09-02-1912, pág. 3.	Estudiantina *Fígaro Linarense*	B	Gira postulante	Madrid
1912	*El Liberal.* (1912). Murcia. 19-02-1912, pág. 3.	Estudiantina del Instituto de Murcia	G	Gira postulante	Levante
1912	*El Imparcial.* (1912). Madrid. 09-02-1912, pág. 3.	Estudiantina Valenciana	Ho	Gira postulante	Zaragoza

1912	*El Imparcial*. (1912). Madrid. 09-02-1912, pág. 3.	Estudiantina *Fígaro Linarense*	Ho	Gira postulante	Madrid
1912	*Mundo Gráfico*. (1912). Madrid. 14-02-1912, s.p.	Tuna Escolar Santanderina	B	Salida postulante	Santander
1912	*La Ilustración Artística*. (1912). Barcelona. 26-02-1912, pág. 156.	Estudiantina *Amigos del Arte*	Cn	Salida postulante	Málaga
1912	*El Imparcial.* (1912). Madrid. 09-02-1912, pág. 3.	Estudiantina *Fígaro Linarense*	Ho	Gira postulante	Madrid
1912	*El Tiempo.* (1912). Murcia. 19-04-1912, pág. 2.	Estudiantina *Pro Patria*	G	Salida postulante	Madrid
1913	*Nuevo Mundo.* (1913). Madrid, s.p. Colección de Rafael Santalla.	Tuna Escolar de Zaragoza	Ho	Salida postulante	Zaragoza
1913	*Nuevo Mundo*. (1913). Madrid, s.p. Colección de Rafael Santalla.	Estudiantina *La Caridad*	B	Salida postulante	Fortuna
1913	*La Vanguardia*. (1913). Barcelona. 23-01-1913, pág. 11.	Tuna Escolar de Zaragoza	Ho	Función benéfica	Zaragoza
1913	*ABC.* (1913). Madrid. 03-02-1913, pág. 12.	Tuna Escolar de Zaragoza	Ho, B	Función benéfica	Bilbao
1914	*ABC.* (1914). Madrid. 09-05-1914, pág. 3; *El Tiempo.* (1914). Murcia. 04-05-1914, pág. 3.	Estudiantina femenina pro sanatorio antituberculoso de Sierra Espuña	Ho	Salida postulante	Murcia
1914	*El Tiempo.* (1914). Murcia. 06-04-1914, pág. 3.	Estudiantina femenina pro sanatorio antituberculoso de Sierra Espuña	Ho	Función benéfica	Murcia
1914	*Blanco y Negro.* (1915). Madrid. 12-02-1915, s.p.	Estudiantina Zaragozana	Ho	Gira postulante	San Sebastián
1914	*La Vanguardia.* (1914). Barcelona. 27-02-1914, pág. 11.	Estudiantina *Juventud Altruista*	B	Salida postulante	Ávila
1914	*El Liberal.* (1914). Murcia. 22-02-1914, pág. 1.	Estudiantina no identificada pro sala de operaciones del hospital	Ho	Salida postulante	Orihuela
1914	*El Liberal.* (1914). Murcia. 03-03-1914, pág. 3.	Estudiantina de la Cruz Roja	CR	Salida postulante	Portman
1914	*El Liberal.* (1914). Murcia. 05-04-1914, pág. 1; *El Tiempo.* (1914). Murcia. 05-04-1914, pág. 2; *El Tiempo.* (1914). Murcia. 20-04-1914, pág. 2.	Estudiantina femenina pro sanatorio antituberculoso de Sierra Espuña	Ho	Función benéfica	Murcia
1914	*El Liberal.* (1914). Murcia. 13-047-1914, pág. 1.	Estudiantina femenina pro sanatorio	Ho	Función benéfica y	Murcia

		antituberculoso de Sierra Espuña		Salida postulante	
1914	*El Tiempo.* (1914). Murcia. 15-04-1914, pág. 3	Estudiantina femenina pro sanatorio antituberculoso de Sierra Espuña	Ho	Salida postulante	Murcia
1915	*La Vanguardia.* (1915). Barcelona. 02-02-1915, pág. 7; *La Vanguardia.* (1915). Barcelona. 13-02-1915, pág. 3.	Estudiantina Infantil (mixta) del Ateneo Obrero de Gracia	B	Función benéfica	Barcelona
1915	*La Vanguardia.* (1915). Barcelona. 20-02-1915, pág. 13.	Tuna Estudiantina de la Escuela Normal de Maestros	G	Salida postulante	Barcelona
1915	*Blanco y Negro*. (1915). Madrid. 12-02-1915, s.p.	Estudiantina Zaragozana	Ho	Gira postulante	San Sebastián
1916	*La Correspondencia de España*. (1916). Madrid. 20-02-1916, pág. 5.	Tuna Escolar Madrileña	B	Salida postulante	Madrid
1916	*La Vanguardia*. (1916). Barcelona. 29-02-1916, pág. 11.	Estudiantina Femenina	CR	Salida postulante	Tortosa
1916	*La Vanguardia.* (1916). Barcelona. 13-03-1916, pág. 9.	Estudiantina no identificada	D	Salida postulante	Valencia
1917	*El Liberal. (1917). Murcia. 12-04-1917, pág. 1.*	Estudiantina no identificada pro Cruz Roja	CR	Salida postulante	Cartagena
1917	*La Correspondencia de España*. (1917). Madrid. 25-02-1917, pág. 7.	Tuna Escolar Alegría	D	Salida postulante	Madrid
1918	*El Día.* (1918). Madrid. 12-02-1918, pág. 3.	Estudiantina Vallisoletana	CR	Función benéfica	Gijón
1918	*Baleares.* (1918). Palma de Mallorca. 20-02-1918, pág. 17	Estudiantina del *Club Manacor de Foot-Ball*	B	Salida postulante	Manacor
1918	*El Liberal.* (1918). Murcia. 15-02-1918, pág 1.	Estudiantina femenina pro pobres	B	Salida postulante	Rojales
1919	*El Tiempo.* (1919). Murcia. 10-03-1919, pág. 3.	Estudiantina femenina pro Asilo de Ancianos	Ap	Salida postulante	Murcia
1919	*El Tiempo.* (1919). Murcia. 15-03-1919, pág. 3.	Estudiantina no identificada pro iglesia en El Palmar	Ap	Salida postulante	Murcia
1920	*La Correspondencia de España.* (1920). Madrid. 08-01-1920, pág. 3.	Tuna Escolar	G, Ap	Salida postulante	El Ferrol
1920	*El Fígaro.* (1920). Madrid. 18-02-1920, pág 8; *La Libertad.* (1920). Madrid. 22-02-1920, pág. 4.	Estudiantina Madrileña / Tuna Madrileña	CR	Gira postulante	Santander, Bilbao
1920	*Martín Martínez, F. (2015). Estudiantinas y*	Tuna Escolar Ovetense.	B	Salida postulante	Oviedo

	rondallas de Asturias. Otras agrupaciones musicales de pulso y púa. Oviedo: Edición propia, pág. 117.				
1920	*La Correspondencia de España.* (1920). Madrid. 08-01-1920, pág. 3.	Tuna Escolar	B	Salida postulante	El Ferrol
1920	*Vida marítima. (1920). 20-02-1920, pág. 10.*	Tuna Escolar de la Universidad Central	B	Gira postulante	Madrid y otras provincias
1920	*Vida Marítima.* (1920). Madrid. 20-02-1920, pág. 10.	Tuna de la Universidad Central de Madrid	B	Salida postulante	Madrid
1921	*Eco del Magisterio Canario.* (1921). La Laguna. 15-02-1921, s.p.	Estudiantina de la Escuela de Maestras de La Laguna	B	Función benéfica	La Laguna
1921	El Imparcial. (1921). Madrid. 04-02-1921, pág. 4.	Estudiantina Palentina	B	Gira postulante	León
1921	*La Época.* (1921). Madrid. 09-12-1921, pág. 2.	Estudiantina de la Sociedad Euskal Billera	G	Salida postulante	San Sebastián
1922	*El Sol.* (1922). Madrid. 11-01-1922, pág. 4; *El Heraldo de Madrid*. (1922). Madrid. 03-03-1922, pág. 3; *El Heraldo de Madrid*. (1922). Madrid. 07-03-1922, pág. 6	Estudiantina de la Facultad de Medicina de Cádiz	Ho	Gira postulante	Sanlúcar de Barrameda, Jerez
1922	*El Imparcial.* (1922). Madrid. 24-02-1922, pág. 3; *El Sol.* (1922). Madrid. 24-02-1922, pág. 4; *La Vanguardia.* (1922). Barcelona. 18-02-1922, pág. 13.	Estudiantina de la Universidad de Granada	U	Gira postulante	Córdoba, Alcázar, Madrid, Granada
1922	*La Correspondencia de España*. (1922). Madrid. 08-03-1922, pág. 2.	Estudiantina de Dependientes Mercantiles	B	Salida postulante	Alicante
1922	*La Verdad.* (1922). Murcia. 01-02-1922, pág. 2.	Estudiantina no identificada	B	Salida postulante	Lorca
1922	*La Vanguardia*. (1922). Barcelona. 01-03-1922, pág. 16.	Estudiantina de la Escuela Normal de Maestros	B	Salida postulante	Granada
1922	*ABC*. (1922). Madrid. 10-02-1922, pág. 8.	Tuna Escolar Zaragozana	G	Función benéfica	Zaragoza
1922	*El Luchador, diario republicano.* (1922). Alicante. 13-03-1922, pág. 3.	Estudiantina de la Federación de Empleados Mercantiles	B	Salida postulante	Alicante
1922	*El Eco de Cartagena*. (1923). Cartagena. 14-02-1923, pág.1.	Tuna de las Facultades de Medicina y Derecho de Granada	Ho	Gira postulante	Andalucía

1922	Carta del Dr. G. Faci. (1922). Zaragoza, 07-02-1922. Colección de Rafael Santalla.	Tuna Escolar Zaragozana	G	Salida postulante	Zaragoza
1922	*Gaceta de Tenerife.* (1922). Santa Cruz de Tenerife. 15-02-1922, pág. 2.	Estudiantina de la Escuela de Maestras de La Laguna	B	Salida postulante	La Laguna
1922	*La Prensa.* (1922). Santa Cruz de Tenerife. 15-10-1922, pág. 1.	Estudiantina de la Escuela de Maestras de La Laguna	G	Salida postulante	La Laguna
1923	*La Unión Ilustrada.* (1923). Madrid. 25-02-1925, s.p. Colección de Rafael Santalla.	Agrupación Musical *La redención de los ciegos*	B	Salida postulante	Granada
1923	*La Unión Ilustrada.* (1923). Madrid. 25-02-1925, s.p. Colección de Rafael Santalla.	Estudiantina Reina Victoria	B	Salida postulante	Granada
1923	*La Unión Ilustrada.* (1923). Madrid. 25-02-1925, s.p. Colección de Rafael Santalla.	Estudiantina Vallisoletana	B	Gira postulante	Burgos
1923	Asencio González, R. (2013). La Estudiantina de la Escuela de Maestras de La Laguna (Tenerife): 1921-1929. Estudio histórico y consideraciones. 23-07-2013. https://tunaemundi.com/. 23-07-2013.	Estudiantina de la Escuela de Maestras de La Laguna	B	Salida postulante	La Laguna
1923	*La Libertad.* (1923). Madrid. 03/02-1923, pág. 4.	Tuna Escolar Madrileña	B	Salida postulante	Madrid
1923	*El Sol.* (1923). Madrid. 10-02-1923, pág. 3; *La Unión ilustrada. (*1923). Madrid. 25-02-1923, pág. 32	Estudiantina Vallisoletana	U	Salida postulante	Valladolid, Burgos
1923	*El Sol.* (1923). Madrid. 13-02-1923, pág. 6.	Estudiantina *La Trompa de Eustaquio* (de Valladolid)	Ho	Gira postulante	Segovia
1923	*La Unión ilustrada. (*1923). Madrid. 25-02-1923, pág. 32	Estudiantina Agrupación Musical *La Redención de los Ciegos*	B	Salida postulante	Granada
1923	*La Unión ilustrada. (*1923). Madrid. 25-02-1923, pág. 32	Estudiantina *Reina Victoria*	B	Gira postulante	Granada
1923	*El Liberal.* (1923). Murcia. 10-02-1923, pág. 1; *La Correspondencia*	Estudiantina de Medicina de Granada	B	Gira postulante	Murcia, Cartagena

	de España. (1923). Madrid. 10-02-1923, pág. 5; *La Tierra.* (1923). Cartagena. 13-02-1923, pág. 1.				
1924	*La Voz.* (1924). Madrid. 09-12-1924, pág. 4.	Estudiantina de la Sociedad Filarmónica Rubio	G	Salida postulante	Córdoba
1924	*La Unión Ilustrada.* (1924). Madrid, s.p. Colección de Rafael Santalla.	Estudiantina *Los Amigos del Arte*	CR	Gira postulante	Jaén
1924	*El Luchador, diario republicano*. (1924). Alicante. 03-03-1924, pág. 2; *La Verdad.* (1924). Murcia. 02-03-1924, pág. 1; *El Luchador, diario republicano.* (1924). Alicante. 03-03-1924, pág. 2; *El Tiempo.* (1924). Murcia. 06-03-1924, pág. 1; *La Vanguardia.* (1924). Barcelona. 11-03-1924, pág. 19.	Estudiantina de la Facultad de Medicina de Granada	Ho	Gira postulante	Alicante, Murcia, Almería
1924	*La Verdad.* (1924). Murcia. 10-01-1924, pág. 1.	Estudiantina de la Cruz Roja	CR	Salida postulante	Murcia
1924	*La Verdad.* (1924). Murcia. 08-03-1924, pág. 1.	Estudiantina de la Cruz Roja	CR	Función benéfica	Cartagena
1924	*El Liberal.* (1924). Murcia. 07-03-1924, pág. 1; *La Unión ilustrada.* (1924). Madrid. 09-03-1924, pág. 31.	Estudiantina de la Cruz Roja	CR	Salida postulante	Cartagena
1924	*Gaceta de Tenerife*. (1924). Santa Cruz de Tenerife. 13-03-1924, pág. 1.	Estudiantina de la Escuela de Maestras de La Laguna	B	Función benéfica	La Laguna
1924	*La Voz.* (1923). Madrid. 14-01-1924, pág. 8.	Estudiantina Murga *Al margen del Código Penal*	B	Salida postulante	Valladolid
1924	*ABC*. (1924). Madrid. 01-03-1924, pág. 23.	Tuna Montañesa	Ho	Gira postulante	Bilbao
1925	*La Unión ilustrada.* (1925). Madrid. 01-03-1925, pág. 25.	Estudiantina de Medicina de Cádiz (Anexo 9.5, Ic. 140)	U	Gira postulante	Andalucía
1925	*La Unión Ilustrada*. (1925). Madrid. 15-03-1925, pág. 28.	Estudiantina infantil	B	Salida postulante	Santa Cruz de Tenerife
1925	*La Vanguardia.* (1925). Barcelona. 06-03-1925,	Estudiantina *Tuna Escolar* (la	B	Gira postulante	Roma, Francia

	pág. 16; *La Vanguardia.* (1925). Barcelona. 13-03-1925, pág. 16.	Estudiantina Clásica Española)			
1925	*La Vanguardia.* (1925). Barcelona. 22-12-1925, pág. 23.	Estudiantina no identificada pro mutilados de África	G	Salida postulante	Murcia
1925	*El Liberal.* (1925). Murcia. 11-10-1925, pág. 1; *La Verdad.* (1925). Murcia. 13-11-1925, pág. 1; *El Liberal.* (1925). Murcia. 27-12-1925, pág. 1.	Estudiantina del Sr. Antonio López Villanueva, pro mutilados de la guerra	G	Salida postulante	Murcia
1925	*La Verdad.* (1925). Murcia. 14-02-1925, pág. 1.	Tuna Escolar de Zaragoza	B	Función benéfica	Zaragoza
1925	*El Orzán*. (1925). La Coruña. 07-02-1925, pág. 1.	Tuna Compostelana	B	Función benéfica	La Coruña, El Ferrol
1925	*El Orzán*. (1925). La Coruña. 07-02-1925, pág. 1.	Tuna Compostelana	B	Gira postulante	La Coruña, El Ferrol, León, Palencia, Gijón y Santander.
1925	*La Vanguardia*. (1925). Barcelona.16-03-1925, pág. 16.	Estudiantina Tuna Escolar de Madrid	B	Gira postulante	Italia y Francia
1925	Perales Birlanga, G. (2009). *El estudiante liberal: sociología y vida de la comunidad escolar universitaria de Valencia (1875-1939).* Op. Cit., pág. 309.	Tuna Escolar-Médica Valenciana	Ho	Gira postulante	Valencia y periferia
1925	*La Unión Ilustrada.* (1925). Madrid, s.p. Colección de Rafael Santalla.	Estudiantina infantil	B	Salida postulante	La Laguna
1925	*González Pérez, T. (1994). Las escuelas de magisterio a principios del siglo XX en La Laguna.* Tesis Doctoral. Universidad de La Laguna, pág. 347.	Estudiantina de la Escuela de Maestras de La Laguna	B	Función benéfica	La Laguna
1926	*La voz, diario gráfico de información.* (1926). Córdoba. 18-02-1926, pág.1; *Recorte de prensa.* (1926). Comprado sin más dato que el año.	Tuna Estudiantina Granadina (de Medicina)	B	Salida postulante	Granada
1926	*El Sol.* (1926). Madrid. 16-02-1926, pág. 8	Tuna de la Facultad de Medicina de Granada	Ho	Salida postulante	Granada, Lorca Murcia y Cartagena

1926	*Diario de Alicante.* (1926). Alicante. 15-02-1926, pág. 1.	Tuna Escolar Médica de Valencia	B, Ho	Fiesta benéfica	Alicante
1926	*Gaceta de Tenerife*. (1926). Santa Cruz de Tenerife. 25-05-1926, pág. 1.	Estudiantina de la Escuela de Maestras de La Laguna	B	Gira postulante	La Laguna, Santa Cruz, Puerto de la Cruz, La Orotava, villas y ciudades
1926	*La Nación.* (1926). Madrid. 30-01-1926, pág. 6.	Estudiantina gaditana	Ap	Salida postulante	Cádiz
1926	*La Voz.* (1926). Madrid. 15-02-1926, pág. 2; *El Sol.* (1926). Madrid. 16-02-1926, pág. 8.	Estudiantina de Medicina de Granada	U	Gira postulante	Lorca, Murcia, Cartagena
1926	*La Voz.* (1926). Córdoba. 18-02-1926, pág. 1.	Tuna Estudiantina Granadina (de Medicina)	B	Salida postulante	Granada
1926	*Noticias Médicas.* (1926). Murcia. 01-02-1926, pág. 72.	Tuna Escolar Médica Valenciana	Ho, B	Gira postulante	Alicante, Alcoy
1926	*La Verdad.* (1926). Murcia. 20-02-1926, pág. 2.	Estudiantina Moratallera	Ap	Función benéfica	Moratalla
1926	*El Tiempo.* (1926). Murcia. 11-03-1926, pág. 2.	Estudiantina no identificada pro mutilados de África	G	Salida postulante	Alicante
1926	*El Liberal.* (1926). Murcia. 11-03-1926, pág. 2.	Estudiantina no identificada pro mutilados de África	G	Salida postulante	Murcia
1926	*El Sol.* (1926). Madrid. 18-12-1926, pág. 5.	Estudiantina de Valladolid	U	Gira postulante	Vitoria
1926	*Heraldo Alavés.* (1926). Vitoria. 17-12-1926, pág. 4.	Estudiantina de Valladolid	U	Función benéfica	Álava
1927	*Diario de Alicante*. (1927). Alicante. 26-02-1927, pág. 3.	Tuna de la Escuela de Comercio de Alicante	B	Salida postulante	Alicante
1927	*La Prensa.* (1927). Santa Cruz de Tenerife. 02-03-1927, pág. 2.	Estudiantina de la Escuela de Maestras de La Laguna	B	Salida postulante	La Laguna
1927	*El Adelanto. (*1927). Salamanca. 22-02-1927, pág. 2	Tuna Escolar de Antiguos Tunos	B	Salida postulante	Salamanca
1927	*El Pueblo.* (1927). Orihuela. 28-02-1927, pág. 1; *El Liberal.* (1927). Murcia. 03-03-1927, pág. 4.	Estudiantina de niñas escolares	B	Salida postulante	Orihuela
1927	*ABC.* (1927). Madrid. 25-02-1927, pág. 25.	Tuna de Valladolid	Ho, B	Gira postulante	Gijón

1927	*El Heraldo de Madrid.* (1927). Madrid. 21-02-1927, pág. 2.	Tuna de la Universidad Central	Ap	Gira postulante	Provincias del norte
1927	*Diario de Córdoba.* (1927). Córdoba. 04-03-1927, pág. 1; *La Libertad.* (1927). Madrid. 08-03-1927, pág. 7; La Voz. (1927). Córdoba. 05-03-1927, pág. 1; *La Correspondencia militar.* (1927). Madrid. 09-03-1927, pág. 2.	Tuna de Salamanca	B	Gira postulante	Zamora, Plasencia, Cáceres, Badajoz, Mérida, Almendralejo, Zafra, Sevilla, Córdoba, Villanueva de la Serena y Don Benito
1927	Perales Birlanga, G. (2009). *El estudiante liberal: sociología y vida de la comunidad escolar universitaria de Valencia (1875-1939).* Op. Cit., pág. 309.	Tuna Escolar-Médica Valenciana	Ho	Gira postulante	Valencia y periferia
1927	Vera Nicolás, P. (2021). *De buen ayre e de fermosas salidas*. Murcia: Universidad de Murcia, pág. 87.	Estudiantina Escolar Murciana	Ho	Salida postulante	Murcia
1927	*La Unión Ilustrada*. (1928). Málaga. 22-03-1928, págs. 6 y 18.*; La Prensa.* (1927). Santa Cruz de Tenerife. 02-03-1927, pág. 3.	Estudiantina de la Escuela de Maestras de La Laguna	B	Salida postulante	La Laguna
1928	Vera Nicolás, P. (2021). *De buen ayre e de fermosas salidas*. Murcia: Universidad de Murcia, pág. 87.	Estudiantina Escolar Murciana	Ho	Salida postulante	Murcia
1928	*La Unión Ilustrada*. (1928). Málaga. 22-03-1928, pág. 6; *La Unión ilustrada.* (1928). Madrid. 15-03-1928, pág. 18.	Estudiantina de la Escuela de Maestras de La Laguna	B	Salida postulante	La Laguna
1928	*La Unión ilustrada.* (1928). Madrid. 15-03-1928, pág. 18.	Estudiantina del Hospital de Niños	Ho	Salida postulante	Santa Cruz de Tenerife
1928	*Blanco y Negro.* (1928). Madrid. 26-02-1928, pág, 48; *El Sol.* (1928). Madrid. 22-02-1928, pág. 3; *Mundo Gráfico.* (1928). Madrid. 29-02-1928, pág. 17; *La Hormiga de oro*. (1928).	Tuna Valenciana / Tuna Escolar Medica / Tuna Escolar-Médica Valenciana	B, Ho	Gira postulante	Sevilla

	Barcelona. 26-01-1928, pág. 18; Perales Birlanga, G. (2009). *El estudiante liberal: sociología y vida de la comunidad escolar universitaria de Valencia (1875-1939).* Op. Cit., pág. 309.				
1928	*La Vanguardia.* (1928). Barcelona. 18-02-1928, pág. 24.	Estudiantina de la Universidad de Murcia	Ho	Gira postulante	Murcia, Cartagena, Albacete, Alicante
1928	*El Tiempo.* (1928). Murcia. 20-01-1928, pág. 1.	Estudiantina no identificada pro Asilo de las Hermanitas de San Diego	B	Salida postulante	Lorca
1928	*El Tiempo.* (1928). Murcia. 12-02-1928, pág. 1*; Murcia Gráfica.* (1928). Murcia. 12-02-1928, pág. 16; *El Liberal.* (1928). Murcia. 14-02-1928, pág. 2; *El Tiempo.* (1928). Murcia. 21-02-1928, pág. 1	Tuna Escolar Murciana	Ho	Gira postulante	Albacete. Capitales universitarias españolas del sur
1928	*Reflejos*. (1928). Murcia. 02-02-1928, pág. 3; *El Porvenir*. (1928). Cartagena. 14-02-1928, pág. 1.	Tuna Escolar Murciana	Ho	Gira postulante	Murcia, Cartagena
1928	*Ilustración Levantina.* (1928). Cartagena. 01-03-1928, pág. 11.	Estudiantina de Lorca	D	Salida postulante	Lorca
1928	*El Adelanto*. (1928). Salamanca. 12-02-1928, pág. 7.	Estudiantina Pro-Mendicidad	B	Salida postulante	Salamanca
1928	*El Eco de Cartagena.* (1928). Cartagena. 22-02-1928, pág. 1.	Tuna Salmantina Universitaria	B	Gira (no postulaba, aceptaba donativos)	Cartagena
1928	*El Liberal.* (1928). Murcia. 14-02-1928, pág. 2; *La Vanguardia*. (1928). Barcelona. 18-02-1928, pág. 24; *El Liberal.* (1928). Murcia. 25-02-1928, pág. 2; *El Tiempo.* (1928). Murcia. 26-02-1928, pág. 1.	Tuna Escolar Murciana	Ho	Gira postulante	Murcia, Cartagena, Cieza, Albacete, Orihuela y Alicante
1928	*Gaceta de Tenerife.* (1929). Santa Cruz de Tenerife 10-02-1929, pág. 1	Estudiantina de la Escuela de Maestras de La Laguna	B	Salida postulante	La Laguna

1929	*El Liberal*. (1929). Murcia. 10-02-1929, pág. 2.	Estudiantina Cartagenera	D	Gira postulante	Murcia
1929	*El Liberal*. (1929). Murcia. 08-02-1929, pág. 2.	Estudiantina de la Asociación de Estudiantes	B	Salida postulante	Murcia
1929	*El Heraldo de Madrid.* (1929). Madrid. 28-01-1929, pág. 4; *El Heraldo de Madrid*. (1929). Madrid. 05-02-1929, pág. 4; *El Sol.* (1929). Madrid. 08-02-1929, pág. 4.	Estudiantina de la Facultad de Medicina de Cádiz	P	Gira postulante	Huelva, Sanlúcar de Barrameda, Don Benito, Zalamea de la Serena
1929	Perales Birlanga, G. (2009). *El estudiante liberal: sociología y vida de la comunidad escolar universitaria de Valencia (1875-1939).* Op. Cit., pág. 309.	Tuna Escolar-Médica Valenciana	Ho	Gira postulante	Valencia y alrededores.
1929	*La Vanguardia*. (1929). Barcelona. 16-03-1929, pág. 26.	Estudiantina de la Facultad de Medicina de Cádiz	B	Función benéfica	Cádiz
1929	*La Nación.* (1929). Madrid. 04-02-1929, pág. 5.	Estudiantina de Santiago	U	Gira postulante	Pontevedra
1929	*La Libertad.* (1929). Madrid. 23-02-1929, pág. 2; *La Verdad.* (1929). Murcia. 24-02-1929, pág. 1.	Estudiantina Universitaria de Valladolid	B	Gira postulante	Madrid, Sevilla, Barcelona
1929	*La Unión ilustrada.* (1929). Madrid. 24-02-1929, pág. 16.	Estudiantina de Cartagena (Anexo 9.5, Ic. 144)	B	Salida postulante	Cartagena
1929	*La Vanguardia*. (1929). Barcelona. 20-02-1929, pág. 29.	Estudiantina del Sr. Andrés Guerra	B	Salida postulante	Garriguella
1929	*La Vanguardia*. (1929). Barcelona. 05-02-1929, pág 29.	Estudiantina de Santiago	U	Salida postulante	Santiago de Compostela
1929	*Gaceta de Tenerife.* (1929). Santa Cruz de Tenerife. 10-02-1929, pág. 1; *Gaceta de Tenerife.* (1929). Santa Cruz de Tenerife. 01-03-1929, pág. 1; *Diario de avisos.* (1929). Santa Cruz de La Palma. 04-03-1929, pág. 2	Estudiantina de la Escuela de Maestras de La Laguna	B	Salida postulante	La Laguna
1929	*La Vanguardia.* (1929). Barcelona. 16-03-1929, pág. 26.	Estudiantina de la Facultad de Medicina	Ap	Función benéfica	Cádiz

1930	*La Libertad*. (1930). Madrid. 03-01-1930, pág 4.	Tuna Escolar Médica Valenciana	B	Gira postulante	Barcelona
1930	*El Mañana.* (1930). Teruel. 09-08-1930, pág. 4; *La Verdad.* (1930). Murcia. 28-08-1930, pág. 1.	Tuna Escolar Médica Valenciana	Ho	Gira postulante	Teruel, Vitoria
1930	*La Época*. (1930). Madrid. 01-01-1930, pág. 2.	Tuna Escolar Médica Valenciana	Ho	Gira postulante	Barcelona, Utiel.
1930	*La Libertad.* (1930). Madrid. 16-12-1930, pág. 5; *ABC.* (1930). Madrid. 21-12-1930, pág. 49, *El Sol*. (1930). Madrid. 27-12-1930, pág. 4.	Tuna Escolar Médica Valenciana	Ho	Gira postulante	Cuenca, Tarancón, Madrid , Guadalajara y Lisboa
1930	*ABC.* (1930). Madrid. 21-12-1930, pág. 49.	Tuna Escolar Médica Valenciana	Ho	Concierto benéfico	Cuenca.
1930	*El Mañana.* (1930). Teruel. 09-08-1930, pág. 4; *La Libertad.* (1930). Madrid. 28-08-1930, pág. 7.	Tuna Escolar Médica Valenciana	Ho	Gira postulante	Teruel, San Sebastián
1930	*La Libertad.* (1930). Madrid. 07-12-1930, pág. 6; *La Voz.* (1930). Madrid. 13-12-1930, pág. 4; *El Heraldo de Madrid*. (1930). Madrid. 16-12-1930, pág. 4; *La Libertad.* (1930). Madrid. 24-12-1930, pág. 6.	Tuna de Valladolid	Ho	Gira postulante	Lugo, El Ferrol, La Coruña, Vigo
1930	*La Correspondencia militar*. (1930). Madrid. 26-12-1930, pág 2.	Tuna Universitaria Salmantina	Ho	Gira postulante	Albacete
1930	*La Revista blanca.* (1930). Madrid. 15-11-1930, pág. 31.	Estudiantina Sanfeliuenca	Ap	Salida postulante	Sanfeliú de Llobregat
1930	*La Vanguardia*. (1930). Barcelona. 27-02-1930, pág. 25.	Tuna Gaditana de la Facultad de Medicina	Ho	Función benéfica	Cádiz
1930	*La Verdad.* (1930). Murcia. 18-02-1930, pág. 2.	Estudiantina de la *Agrupación Alegría*	B	Salida postulante	Lorca
1930	*Levante Agrario.* (1930). Murcia. 18-01-1930, pág. 2.	Estudiantina de la Asociación de Exploradores	Ap	Salida postulante	Cieza
1930	*Gaceta de Tenerife.* (1930). Santa Cruz de	Estudiantina de la Escuela Normal de Maestras	B	Salida postulante	La Laguna

	Tenerife. 01-03-1929, pág. 1				
1930	*ABC*. (1930). Madrid. 04-03-1930, pág. 36.	Estudiantina del Instituto y otras Carreras Especiales	B	Salida postulante	Valencia
1930	*El Heraldo de Madrid*. (1930). Madrid. 22-02-1930, pág. 12.	Tuna Compostelana	U	Función benéfica	Madrid
1930	*El Sol*. (1930). Madrid. 28-03-1930, pág. 4.	Tuna Escolar de Zaragoza	Ho	Gira postulante	San Sebastián
1931	*Mundo gráfico*. (1931). Madrid. 04-03-1931, pág. 4.	Tuna Escolar Valenciana	B	Salida postulante	Valencia
1931	*La Gaceta de Tenerife*. (1931). Santa Cruz de Tenerife. 14-02-1931, pág. 2; *El Progreso*. (1931). Santa Cruz de Tenerife. 09-02-1931, pág. 1.	Tuna Escolar Médica Gaditana	Ap	Gira postulante	Santa Cruz de Tenerife
1931	*El Liberal*. (1906). Murcia. 25-02-1931, pág. 1.	Estudiantina no identificada.	B	Salida postulante	Murcia
1931	El Liberal. (1931). Murcia. 08-02-1931, pág. 1.	Estudiantina no identificada pro Hospital Provincial	Ho	Salida postulante	Murcia
1931	Fundación Integra. (2012). Las tunas Universitarias en Murcia. http://www.regmurcia.com/servlet/s.Sl?sit=c,373,m,1096&r=ReP-13492-DETALLE_REPORTAJES. 15-01-2012.	Tuna Universitaria de Murcia	Ap	Salida postulante	Murcia
1931	*La Vanguardia*. (1931). Barcelona. 15-02-1931, pág. 34.	Estudiantina no identificada	B	Salida postulante	Almería
1931	*ABC*. (1931). Madrid. 25-09-1931, pág. 6.	Tuna Escolar Coruñesa	B	Baile benéfico	La Coruña
1932	*Mundo Gráfico*. (1932). Murcia. 17-02-1932, pág. 8.	Tuna Estudiantil de la Universidad de Murcia	Cn	Salida postulante	Murcia
1932	*La Vanguardia*. (1932). Barcelona. 09-012-1932, pág. 24.	Estudiantina del Instituto Benéfico de la Asociación de la Caridad	B	Salida postulante	Valencia
1932	*La Vanguardia*. (1932). Barcelona. 15-04-1932, pág. 22.	Estudiantina donostiarra	B	Salida postulante	San Sebastián
1932	*Levante Agrario*. (1932). Murcia. 05-02-1932, pág. 1; *El Liberal*. (1932). Murcia. 05-02-1932, pág. 1.	Tuna Universitaria Murciana	B	Función benéfica	Murcia

1932	*La Región*. (1932). Murcia. 12-02-1932, pág. 2; *La Verdad.* (1932). Murcia. 11-02-1932, pág. 2; *Levante Agrario.* (1932). Murcia. 24-02-1932, pág. 3.	Tuna Universitaria Murciana	B	Gira postulante	Murcia, Albacete, Orihuela.
1932	*El Tiempo.* (1932). Murcia. 05-03-1932, pág. 2.	Tuna Universitaria Murciana	B	Salida postulante	Murcia
1932	*La Verdad.* (1932). Murcia. 05-05-1932, pág. 1.	Tuna Universitaria Murciana	B	Función benéfica	Murcia
1932	*El Luchador, diario republicano*. (1932). Alicante. 12-02-1932, pág. 3.	Tuna Universitaria Murciana	B	Gira benéfica	Alicante
1932	*Cartagena Nueva.* (1932). Cartagena. 07-02-1932, pág. 2.	Estudiantina de la *Sociedad Protectora*	B	Función benéfica	Cartagena
1932	*El Luchador, diario republicano.* (1932). Alicante. 12-02-1932, pág. 3; *Cartagena Nueva.* (1932). Cartagena. 13-02-1932, pág. 1; *La Tierra.* (1932). Cartagena. 13-02-1932, pág. 3; *República*. (1932). Béjar. 13-02-1932, pág. 1.	Tuna de la Facultad de Medicina de Granada	Ho	Gira postulante	Cartagena, Alicante
1932	*Cartagena Nueva*. (1932). Cartagena. 07-02-1932, pág. 2.	Estudiantina de la *Sociedad Protectora*	B	Gira postulante	Cartagena y La Unión
1932	*Blanco y Negro.* (1932). Madrid. 13-01-1932, s.p.	Tuna Escolar Coruñesa	B	Gira postulante	Madrid
1932	*El Faro*, *periódico del Magisterio*. (1932). Cádiz. 12-01-1932, pág. 3.	Estudiantina de la Facultad de Medicina de Cádiz	B	Función benéfica	Cádiz
1932	*La Independencia.* (1932). Barcelona. 10-02-1932, pág. 1	Tuna Estudiantina Almeriense	B	Salida postulante	Almería
1932	*El Heraldo de Madrid*. (1932). Madrid. 01-02-1932, pág. 10.	Tuna Cacereña	Ap	Función benéfica	Valencia de Alcántara
1932	*El Luchador*, diario republicano. (1932). Alicante. 12-02-1932, pág. 3; *La República*. (1932). Madrid. 13-02-1932, pág. 1; *Cartagena Nueva.* (1932). Cartagena. 14-02-1932,	Estudiantina de la Facultad de Medicina de Granada	Ho, B	Función benéfica	Alicante, Cartagena, Murcia

	pág. 1; *Universidad*. (1932). Murcia. Marzo, pág. 32.				
1932	*Mundo Gráfico.* (1932). Madrid. 17-02-1932, pág. 8.	Tuna Estudiantil de la Universidad de Murcia	Ap	Salida postulante	Murcia
1932	*Hoy.* (1933). Santa Cruz de Tenerife. 26-02-1933, pág. 1.	Tuna no identificada infantil pro Hospital de Niños	Ho	Salida postulante	Santa Cruz de Tenerife
1932	*Mundo Gráfico.* (1932). Madrid. 17-02-1932, pág. 8.	Tuna Estudiantil de la Universidad de Murcia	Ap	Conciertos benéficos	Murcia
1933	*El Sol.* (1933). Madrid. 24-02-1933, pág. 3.	Tuna Universitaria	Ho	Salida postulante	Madrid
1933	*Hoy.* (1933). Santa Cruz de Tenerife. 26-02-1933, pág. 1.	Tuna infantil pro Hospital de Niños	Ho	Salida postulante	Santa Cruz de Tenerife
1933	*La Verdad.* (1933). Murcia. 28-02-1933, pág. 7; *La Verdad.* (1933). Murcia. 04-03-1933, pág. 7; *La Verdad.* (1933). Murcia. 08-03-1933, pág. 7.	Estudiantina *Partido Pierrot* (femenina)	B, H	Gira postulante	Cehegín, Mula
1933	*El Liberal.* (1933). Murcia. 16-02-1933, pág. 1; *El Tiempo*. (1933). Murcia. 16-02-1933, pág. 3.	Tuna Universitaria Murciana	B	Salida postulante	Murcia
1933	*El Luchador, diario republicano.* (1933). Alicante. 12-02-1933, pág. 3	Tuna Universitaria Murciana	B	Gira postulante	Alicante
1933	*El Tiempo.* (1933). Murcia. 26-02-1933, pág.2.	Tuna Universitaria Murciana	B	Función benéfica	Murcia
1933	*ABC*. (1933). Sevilla. 01-03-1933, pág. 13.	Estudiantina Infantil	P	Salida postulante	Santa Pola
1933	*El Imparcial.* (1933). Madrid. 21-02-1933, pág. 5.	Tuna Universitaria Madrileña	Ho	Salida postulante	Madrid
1934	*La Libertad.* (1934). Madrid. 09-02-1934, pág. 6.	Tuna Universitaria de Madrid	Ho	Salida postulante	Madrid
1934	*Diario de Córdoba.* (1934). Córdoba. 18-02-1934, pág. 1.	Estudiantina de Veterinaria de Córdoba (Anexo 9.5, Ic. 146)	B	Gira postulante	Córdoba
1934	*Diario de Córdoba*. (1934). Córdoba. 27-12-1934, pág. 1; *La Voz.* (1934). Córdoba. 20-12-1934, pág. 6.	Estudiantina de Veterinaria de Córdoba (Anexo 9.5, Ic. 146)	B, Ap	Salida postulante	Córdoba

1934	*El Sol.* (1934). Madrid. 14-12-1934, pág. 8.	Tuna de Medicina de Valencia	Ho	Salida postulante	Valencia
1934	*ABC.* (1934). Madrid. 21-12-1934, pág. 63.	Tuna Escolar Médica de Valencia	Ho	Salida postulante	Valencia
1934	*El Liberal.* (1934). Murcia. 17-02-1934, pág. 1.	Estudiantina de la Facultad de Medicina de Granada	Ho	Gira postulante	Murcia
1934	*Levante Agrario.* (1934). Murcia. 28-01-1934, pág. 3.	Tuna Universitaria Murciana	B	Salida postulante	Murcia
1934	*La Verdad.* (1934). Murcia. 31-01-1934, pág. 8.	Tuna Universitaria Murciana	B	Función benéfica	Murcia
1934	*La Verdad.* (1934). Murcia. 31-12-1934, pág. 8; Biblioteca Digital de la Región de Murcia. (1934). Publicidad de mano. 31-12-1934. https://bibliotecadigital.carm.es/opac/ficha.php?informatico=00005458MO&codopac=OPBDR&idpag=415738656. 01-04-2021.	Estudiantina de la Facultad de Medicina de Cádiz	B	Gira postulante	Murcia
1934	*La Prensa*. (1934). Santa Cruz de Tenerife. 08-02-1934, pág. 3.	Estudiantina del Hospital de Niños	Ho	Salida postulante	Santa Cruz de Tenerife
1935	*La Prensa*. (1935). Santa Cruz de Tenerife. 01-03-1935, pág. 4.	Estudiantina del Hospital de Niños	Ho	Salida postulante	Santa Cruz de Tenerife
1935	*ABC.* (1935). Madrid. 06-03-1935, pág. 5.	Tuna Universitaria de Valladolid	B	Salida postulante	Valladolid
1935	*La Libertad.* (1935). Madrid. 08-03-1935, pág. 8.	Tuna Universitaria de Valladolid	H	Premio obtenido	Madrid
1935	*La Libertad.* (1935). Madrid. 08-03-1935, pág. 8.	Tuna de Salamanca	U	Premio obtenido	Madrid
1935	*La Libertad.* (1935). Madrid. 08-03-1935, pág. 8.	Tuna Universitaria de Madrid	U	Premio obtenido	Madrid
1935	*Ahora*. (1935). Madrid. 24-02-1935, pág. 23.	Estudiantina de la Escuela Normal de Cádiz	B	Gira postulante	Tetuán
1935	*El Liberal.* (1935). Murcia. 07-02-1935, pág. 4.	Tuna Escolar Murciana	CR	Gira postulante	Alicante
1935	*Gaceta de Tenerife.* (1935). Santa Cruz de Tenerife. 27-12-1935, pág. 2; *La Verdad.* (1935). Murcia. 01-01-1935, pág. 4.	Tuna Estudiantil de la Facultad de Medicina de Cádiz	Ap	Gira postulante	Santa Cruz de Tenerife, Murcia

1935	*Levante Agrario.* (1935). Murcia. 06-12-1935, pág. 1; *La Verdad.* (1935). Murcia. 11-12-1935, pág. 8; *La Verdad.* (1935). Murcia. 15-12-1935, pág. 5; *La Libertad*. (1935). Madrid. 22-01-1935, pág. 6; *El Siglo futuro*. (1935). Madrid. 19-12-1935, pág. 25.	Tuna Médica Valenciana	Ho	Gira postulante	Alcira, Játiva, Alcoy, Alicante, Elche, Orihuela, Murcia, Lorca, Guadix, Granada, Málaga, Gibraltar, Tánger, Jerez, Sevilla, Córdoba, Valdepeñas, Albacete, Almansa y Valencia
1935	*La Libertad*. (1935). Madrid. 08-03-1935, pág. 8.	Tuna de Valladolid	B, Ho	Gira postulante	Madrid
1935	*ABC*. (1935). Madrid. 06-03-1935, pág. 5; *La Libertad*. (1935). Madrid. 08-03-1935, pág. 8; *ABC.* (1935). Sevilla. 07-03-1935, pág. 5.	Tuna de Salamanca	U	Gira postulante	Madrid, Sevilla
1935	*La Libertad*. (1935). Madrid. 08-03-1935, pág. 8.	Tuna Universitaria de Madrid	U	Salida postulante	Madrid
1935	*La Voz.* (1935). Córdoba. 10-03-1935, pág. 16.	Estudiantina *Agrupación Espejeña*	Ap	Salida postulante	Espejo
1935	*La Voz.* (1935). Córdoba. 12-03-1935, pág. 4.	Estudiantina no identificada	D	Salida postulante	Montoro
1935	*La Voz.* (1935). Córdoba. 12-03-1935, pág. 11; *La Voz.* (1935). Córdoba. 13-03-1935, pág. 11.	Estudiantina de Cañete de las Torres	D	Salida postulante	Cañete de las Torres
1935	*El Heraldo de Madrid*. (1935). Madrid. 06-12-1935, pág. 15; *ABC.* (1935). Madrid. 07-12-1935, págs. 42-43; *El Sol*. (1936). Madrid. 02-01-1936, pág. 4; *La Voz*. (1935). Madrid. 28-12-1935, pág. 7.	Tuna de la Universidad Central	U	Gira postulante	Madrid, Castellón, Valencia, Mallorca, Alicante
1935	*La Gaceta de Tenerife.* (1935). Santa Cruz de Tenerife. 27-12-1935, pág. 2.	Tuna de la Facultad de Medicina de Cádiz	B	Gira postulante	Santa Cruz de Tenerife
1936	*La Hormiga de oro.* (1936), Barcelona. 09-01-1936, pág. 3.	Estudiantina de la Facultad de Medicina de Valencia	B, Ho	Gira postulante	Játiva, Alicante, Murcia, Granada, Málaga, Gibraltar, Norte de África, Jerez de la Frontera,

					Sevilla, Córdoba, Albacete y Levante español
1936	*El Siglo futuro*. (1936). Madrid. 24-02-1936, pág. 10.	Tuna de Gijón	Ho	Gira postulante	Madrid
1936	*El Siglo futuro*. (1936). Madrid. 24-02-1936, pág. 27.	Estudiantina no identificada pro víctimas inundación del Guadalquivir	Cn	Salida postulante	Sevilla
1936	*El Heraldo de Madrid.* (1936). Madrid. 26-02-1936, pág. 9.	*Tuna Salmantina*	B	Gira postulante	Madrid
1936	*ABC*. (1936). Sevilla. 01-03-1936, pág. 17.	Tuna Ponferradina	B	Gira postulante	León, Galicia
1936	*El Liberal.* (1936). Murcia. 07-02-1936, pág. 4.	Tuna Escolar Murciana	CR	Gira postulante	Alicante
1936	*La Verdad.* (1936). Murcia. 19-02-1936, pág. 6.	Tuna Universitaria Murciana	B	Salida postulante	Murcia
1936	*El Liberal.* (1936). Murcia. 25-02-1936, pág. 1	Tuna de Gijón	B	Gira postulante	Madrid
1936	*F.U.E.* (1936). Murcia. 03-10-1936, pág. 4.	Tuna Universitaria de la FUE	Ap	Salida postulante	Murcia
1936	*La Prensa.* (1936). Santa Cruz de Tenerife. 03-01-1936, pág. 1.	Estudiantina de la Facultad de Medicina de Cádiz	Ap	Función benéfica	Santa Cruz de Tenerife
1936	*La Hormiga de oro. Barcelona.* 09-01-1936, pág. 3.	Estudiantina de la Facultad de Medicina de Valencia	B, Ho	Gira postulante	Játiva, Alicante, Murcia, Granada, Málaga, Gibraltar, Norte de África, Jerez, Sevilla, Córdoba, Albacete y Levante
1936	*El Liberal.* (1936). Murcia. 05-09-1936, pág. 5.	Tuna Universitaria de la FUE	Ap	Función benéfica	Murcia
1936	*La Libertad.* (1936). Madrid. 12-09-1936, pág. 4; *La Libertad.* (1936). Madrid. 13-09-1936, pág. 5.	*Tuna Universitaria de Madrid*	B	Función benéfica	Madrid
1938	*La Hora.* (1938). Valencia. 05-02-1938, pág. 2.	Estudiantina-Orfeón pro obreros huelguistas	Ap	Salida postulante	Elche

Fuente: Tabla de elaboración propia con

Leyenda: Asilo. Ap: Asuntos puntuales. B: Beneficencia nacional / Caridad / mendicidad / Inclusas / Hospicios / Tienda-Asilo / Casa

los datos de las Fuentes 8.1 a 8.5.	de la Misericordia / Casa de los Desamparados / Tienda o Casa Asilo / Cantina escolar / Ropero escolar / Jardín del estudiante / Bolsa del libro / Colonias escolares / Residencias infantiles / Estudiantes pobres / Hambre / Pobreza / Beneficencia extranjera. Cl: Clero / Construcciones de la Iglesia. Cn: Catástrofes naturales. Co: Otras catástrofes (naufragios, incendios). Cr: Crítica. CR: Cruz Roja. D: Desconocido. E: Epidemia. G: Guerra. Ho: Hospital / Lucha antituberculosa / Enfermos / Epidemia. O: Obreros / Barrio obrero. Po: Establecimientos de organizaciones políticas; Pr: Presos. R: Contacto con la realeza o gobierno. U: Universidad o sus dependencias / Obra de Ayuda Universitaria / Residencias de estudiantes / Comedores universitarios.

(*) Citado en Mateo Ycardo. J. y Asencio González, R. (2020). *Historia completa de las Tunas y Estudiantinas de Cataluña. Siglos XIX y XX*. Barcelona: Edición por José Mateo Ycardo.

(**) Citado en Asencio González, R. (2013). *Las Estudiantinas del antiguo carnaval alicantino. Origen, contenido lírico y actividad benéfica (1860-1936)*. Alicante: Universidad de Alicante. Cátedra arzobispo Loazes. España.

9.2.2. Listado de localidades donde hubo actividad benéfica

CC.AA.	Provincia	Localidad	Nº de actividades postulantes
Andalucía	Almería	Almería	18
		Vélez Rubio	2
		Cádiar	1
		Fondón	1
	Cádiz	Cádiz	25
		Jerez	11
		San Fernando	2
		Algeciras	2
		Puerto de Santa María	1
		San Lúcar de Barrameda	1
	Córdoba	Córdoba	39
		Posadas	1
		Hornachuelos	1
		Almodóvar	1
		Puente Genil	1
		Villa Nueva	1
		Bujalance	1
		Baena	1
		Palma del Río	1
		Iznájar	1
		Espejo	1
		Montoro	1
		Cañete de las Torres	1
	Granada	Granada	38
		Motril	2
		Guadix	2
		Loja	1
	Huelva	Huelva	8
	Jaén	Jaén	4
		Castillo de Locubín	1

		Mancha Real	1
		Linares	1
		Villacarrillo	1
	Málaga	Málaga	19
		Adra	2
		Berja	2
		Ronda	1
		Vélez Málaga	1
	Sevilla	Sevilla	32
		Lora del Río	1
Aragón	Huesca	Ayerbe	1
	Teruel	Teruel	3
	Zaragoza	Zaragoza	17
		Calatayud	2
Baleares	Palma de Mallorca	Palma de Mallorca	3
		Manacor	1
Canarias	Las Palmas	Las Palmas	3
	Santa Cruz de Tenerife	Santa Cruz	23
		La Laguna	17
		Puerto de la Cruz	2
		La Orotava	1
		Icod	1
		Garachico	1
Cantabria	Santander	Santander	14
	Torrelavega	Torrelavega	1
Castilla – La Mancha	Albacete	Albacete	10
		Almansa	1
		Higueruela	1
	Ciudad Real	Alcázar de San Juan	2
		Almadén	2
		Almodóvar	1
		Campo de Criptana	1
		Ciudad Real	1

		Valdepeñas	1
	Cuenca	Cuenca	2
		Tarancón	1
	Guadalajara	Guadalajara	3
		Sigüenza	2
	Toledo	Talavera de la Reina	1
		Toledo	1
		Yepes	1
Castilla y León	Ávila	Ávila	12
		Peñaranda	1
	Burgos	Burgos	3
		Miranda	1
	León	León	6
	Palencia	Palencia	2
	Salamanca	Salamanca	7
		Peñaranda	1
	Segovia	Segovia	1
	Soria	Soria	1
	Valladolid	Valladolid	9
	Zamora	Zamora	7
		Toro	1
Cataluña	Barcelona	Barcelona	35
		Igualada	1
		Manresa	1
		Martorell	1
		Moncada	1
		Montblanch	1
		Reus	1
		Sabadell	1
		Sant Feliú de Llobregat	1
		Tarrasa	1
		Tárrega	1
		Tortosa	1

		Vich	1
		Villafranca	1
	Gerona	Gerona	2
		Olot	2
		Manlleu	1
		Palamós	2
		Palafrugell	1
		Puigcerdá	1
		Sant Feliú de Guixols	1
	Lérida	Lérida	2
	Tarragona	El Vendrell	1
		Falset	2
		Tarragona	2
		Tortosa	1
		Vilanova y Geltrú	1
Extremadura	Badajoz	Almendralejo	1
		Badajoz	1
		Barcarrota	1
		Don Benito	2
		Higuera de Vargas	1
		Villanueva de la Serena	1
		Zafra	1
		Zalamea de la Serena	1
	Cáceres	Cáceres	1
		Valencia de Alcántara	1
Galicia	La Coruña	La Coruña	7
		El Ferrol	5
		Santiago de Compostela	4
		Tolán	1
	Lugo	Lugo	3
	Orense	Orense	1
	Pontevedra	Pontevedra	2
		Vigo	1

Madrid	Madrid	Madrid	113
		Alcalá de Henares	1
		Aranjuez	1
Murcia	Murcia	Águilas	1
		Alcantarilla	1
		Archena	1
		Balsicas	1
		Blanca	2
		Caravaca de la Cruz	1
		Cartagena	29
		Cehegín	5
		Cieza	2
		Dolores	1
		El Algar	1
		El Palmar	1
		Espinardo	1
		Fortuna	1
		Javalí Nuevo	1
		Javalí Viejo	1
		Jumilla	1
		La Alberca	1
		La Ñora	1
		La Unión	4
		Librilla	1
		Lorca	13
		Molina de Segura	1
		Moratalla	2
		Mula	3
		Murcia	104
		Portman	3
		Pozo Estrecho	2
		Puebla de Soto	1
		San Javier	2

		San Pedro del Pinatar	1
		Totana	3
		Yecla	1
Navarra	Navarra	Cascante	1
		Pamplona	2
		Tudela	1
País Vasco	Álava	Vitoria	6
	Guipúzcoa	Bayona	1
		Irún	2
		San Sebastián	26
	Vizcaya	Bilbao	14
		Portugalete	1
Principado de Asturias	Oviedo	Oviedo	5
		Gijón	3
La Rioja	Logroño	Logroño	1
Valencia	Alicante	Alcoy	17
		Alicante	48
		Callosa	1
		Catral	1
		Cocentaina	1
		Elche	5
		Játiva	2
		Monóvar	2
		Muro	1
		Novelda	1
		Onteniente	1
		Orihuela	25
		Rojales	1
		Santa Pola	1
		Torrevieja	1
		Villena	1
	Castellón	Castellón	3
		Reus	1

	Valencia	Alcira	1
		Denia	2
		Gandía	1
		Játiva	1
		Segorbe	1
		Utiel	1
		Valencia	39

Fuente: Elaboración propia a partir de los datos desglosados en el Anexo 9.1.2.

9.3. Tabla de fuentes hemerográficas: prensa

Hemeroteca	**Título**	**Ciudad (País)**	**Period.**	**Inicio** de consulta	**Final** de consulta	**Año de prensa inicial y final**	**Nº de páginas**	**Cols.**	**Signo político**	**Fundador / director**
HABC	ABC	Madrid (España)	Semanal, bisemanal, diaria	01-01-1903	20-11-1975	1903 a 1975	12-64	3	Conservador y monárquico	Torcuato Luca de Tena y Álvarez-Ossorio (f)
HABC	ABC	Sevilla (España)	Diaria	1999	20-11-1975	1929 a 1975	39-52	3	Conservador	--
JABLE	Aire Libre	Santa Cruz de Tenerife (España)	--	02-05-1949	03-02-11964	1949 - 1964	--	6	--	--
HDBNE	Álbum Salón	Barcelona (España)	Quincenal, decenal, semanal	21-11-1897	01-01-1907	1897 a 1963	18-174	2	--	Miguel Seguí (f) (d)
HDBNE	Almanaque de la Risa	Madrid (España)	Anual, en enero	01-01-1865	01-01-1881	1865 1 1881	36-208	1	--	Manuel Torrijos (d)
HDBNE	Alrededor del Mundo	Madrid (España)	Semanal	09-06-1899	01-09-1930	1899 a 1949	32-36	2-3	--	Manuel Alhama Montes (f)
JABLE	Antena, semanario deportivo-cultural	Arrecife (España)	Semanal	18-12-1962	01-01-1963	1962 a 1963	7	4	--	--
JABLE	Arriba España	La Laguna (España)	Mensual	11-07-1942	01-11-1949	1942 a 1949	8	3	Franquista	SEU
HDBNE	Asta Regia	Jerez de la Frontera (España)	Semanal	26-01-1880	18-06-1883	1880 a 1883	8	2	--	--
BVPH	Avante	Ciudad Rodrigo (España)	Semanal	¿?	01-02-1903	¿? A 1903	8	2	--	--
BVPH	Béjar Nueva	Béjar (España)	Semanal	22-10-1910	13-06-1914	1910 a 1914	4	3	Órgano de la Coalición republicano-socialista	Francisco González Clemente (d)
HDBNE	Bellas Artes	Madrid (España)	Semanal	22-11-1898	14-04-1899	1898 a 1899	16	2	--	--
HDBNE	Boletín de Comercio	Santander (España)	Lunes, miércoles, viernes	10-08-1852	22-12-1876	1852 a 1876	2	2	--	--
AMM	Boletín de Información del Ayuntamiento de Murcia	Murcia (España).	Mensual	20-05-1966	01-09-1981	1966 a 1981	40-60	3		
HDBNE	Boletín de Loterías y de Toros	Madrid (España)	Semanal	14-09-1858	30-03-1885	1858 a 1885	4	3	--	--

HDBNE	Boletín de la Dirección General de Archivos y Bibliotecas	Madrid (España)	Bimestral	01-04-1952	01-05-1974	1952 a 1974	42	2	--	Francisco Sintes Obrador (d)
HDBNE	Boletín de Medicina, Cirujía y Farmacia	Madrid (España)	Semanal	05-06-1834	24-12-1853	1834 a 1853	8-10	2-3	Profesional	Mariano Delgrás, Ortiz, Traspeña y Codorníu (f)
LCCA	Boletín Mercantil de Puerto Rico	San Juan de Puerto Rico (España)	Diaria (excepto domingos)	02-03-1839	1915	1839 a 1915 (128)	4	6	Independiente	Santiago Dalmáu (e)
BVPH	Boletín Oficial de la Provincia de Guadalajara	Guadalajara (España)	Lunes a viernes	06-02-1885	20-11-1975	1885 a 1975	4	2	--	--
BVPH	Boletín oficial de la provincia de Palencia	Palencia (España)	Lunes, miércoles y viernes	1833	20-11-1975	1833 a 1975	4-8	1-3	--	--
HDBNE	Caras y Caretas	Buenos Aires (Argentina)	Quincenal	19-08-1898	07-10-1939	1898 a 1939	24 - 100	2	--	--
BVPH	Caras y Caretas	Montevideo (Uruguay)	Semanal	04-03-1894	28-02-1897	1894 a 1897	11-13	3	--	--
AHRM	Cartagena Ilustrada	Cartagena (España)	Quincenal	15-01-1926	30-06-1928	1926 a 1928	14-19	2	--	--
AHRM	Cartagena Nueva	Cartagena (España)	Diaria	1923	25-09-1935	1923 a 1935	4	6	--	--
BVPH	Castropol	Castropol (España)		10-01-1905	10-07-1924	1905 a 1924	12	2	Conservador	Claudio Luanco (d)
BVPH	Correo de la Mañana	Badajoz (España)	Diaria, excepto lunes	26-02-1914	30-06-1926	1014 a 1926	4	5	--	--
BVPH	Crónica de Burgos	Burgos (España)	Jueves y domingo	02-01-1879	22-01-1880	1879 a 1880	4	4	--	--
HDBNE	Crónica de Cataluña	Barcelona (España)	Diaria	02-01-1869	29-04-1886	1869 a 1884	4-8	1-2	Liberal progresista	Narcís Ramírez (f)
BVPH	Crónica Meridional	Almería (España)	Diaria	01-01-1874	28-11-1936	1874 a 1939 (26029)	4	4	Liberal	--
BVPH	Diari Catalá	Barcelona (España)	Diaria	04-05-1879	30-06-1881	1879 a 1881	4-8	3	---	---
BVPH, HDBNE	Diario constitucional de Palma de Mallorca	Palma de Mallorca (España)	Diaria	24-08-1836	30-09-1839	1936 a 1939	4	2	Constitucionalista	Felipe Guasp y Pascual
BVPH	Diario de Alicante	Alicante (España)	Diaria	01-07-1907	26-02-1935	1907 a 1935	4	5	Republicano	--
BVPH	Diario de Almería	Almería (España)	Diaria (excepto lunes)	1916	03-03-1939	1916 a 1939 (7033)	2-6	5	Independiente (dic. 1937) Comunista (<1937)	--

BVPH	Diario de Avisos de Madrid	Madrid (España)	Diaria	01-01-1825	31-10-1847	1836 a 1839	4	1	Absolutista	Francisco Mariano Nipho (f)
HDBNE	Diario de Avisos	Santa Cruz de La Palma (España)	--	22-06-1899	20-11-1975	1899 a 1975	4	2	Liberal	José Esteban Guerra Zerpa (d)
ARCA	Diario de Barcelona	Barcelona (España)	Diaria	01-08-1937	---	20-11-1975			Barcelonesa de Publicaciones	Pedro Pablo Husson (f). : Antoni Brusi i Mirabent, Antoni Brusi y Ferrer, Joan Mañé i Flaquer, J. Tarín Iglesias (d)
BVPH	Diario de Burgos	Burgos (España)	Diaria	01-04-1891	16-11-1994	1891 a 1994	12	1-5	--	--
BVPH	Diario de Córdoba	Córdoba (España)	Diaria (excepto lunes desde 1926)	01-01-1854	1938	1854 (970) a 1938 (30)	4	5	--	Antonio Checa Godoy (d)
HDBNE	Diario de Las Palmas	Las Palmas de Gran Canaria (España)	Diaria	02-01-1894	31-12-1999	1894 a 1999	4	3	--	--
HDBNE	Diario de Lérida	Lérida (España)	Diaria	01-01-1972	30-04-1976	1972 a 1976	--	--	--	--
HDBNE	Diario de Mallorca	Palma de Mallorca (España)	Diaria	02-06-1953	30-11-2018	1953 a 2018	--	--	--	--
BVPH	Diario de Murcia	Murcia (España)	Diaria	15-02-1879	10-05-1903	1879 a 1903	4	2-5	--	--
BVPH	Diario de Reus	Reus (España)	Diaria (excepto lunes)	01-01-1897	31-03-1931	1897 a 1931	4-6	5	--	--
HDBNE	Diario de Tarragona	Tarragona (España)	Diaria	08-12-1808 ¿?	10-04-1809 08-12-1865?	1808 a 1809 ¿? a 1865?	2-4	1	Fernandino	--
Mateo Ycardo y Asencio González. (2020). *Historia completa de las Tunas y Estudiantinas de Cataluña. Siglos XIX y XX.* Op. Cit, pág. 63.	Diario de Valls	Valls	Diaria	25-02-1879	25-02-1879	1879	--	--	--	--
BND	Diário Ilustrado	Lisboa (Portugal)	Diaria	1872	1911		6	4-5	--	--
BVPH	Diario Oficial de Avisos de Madrid	Madrid (España)	Diaria	01-11-1847	30-06-1917	1847 a 1917	4	6	--	--
ONB	Deutsche Musik Zeitung	Viena (Austria)	Semanal	1874	1876	1874 1 1876	17	2	--	Z.M. Ziehrer (d)

AMM	Don Crispín	Murcia (España)	Semanal	¿?	¿?	27-02-1911	8	2	--	Germán Mauricio (d)
HDBNE	Eco del Comercio	Madrid (España)	Diaria	01-05-1834	11-12-1849	1834 a 1849	4	3	Republicano	Ángel Iznardi (f). Manuel Francisco Mendialdua (d)
HDULPGC	Eco del Magisterio Canario	La Laguna	Semanal	07-05-1914	1940	1914 a 1940 (1926)	8-12	2	Centralista y tradicionalista	--
BVA	El Accitano	Guadix (España)					4	3	Localista	--
BVPH	El Adelanto	Salamanca (España)	Diaria (excepto domingos)	23-08-1887	30-12-1947	1887 a 1947 (19581)	4	3-5	--	--
Gómez Barceló, J.L. (2004). La prensa en Ceuta. Dos siglos de historia. Biblioteca Pública de Ceuta. Mar.-abr., pág. 16.	El África	Ceuta (España)	Semanal	05-02-1887	1906	1887 a 1906	4	4	Liberal democrático	García de la Torre (d)
BVPH	El Alicantino	Alicante (España)	Diaria	03-01-1888	25-12-1894	1888 a 1894	4	4	Católico	--
BVPH	El Amigo	Madrid (España)	Semanal	14-07-1878	14-06-1882	1878 a 1882	4-8	2-3	--	--
BVPH	El Áncora	Palma de Mallorca (España)	Diaria	04-01-1850	07-12-1900	1850 a 1900 (4735)	4	4-5	Católico	--
BVPH	El Aralar	Pamplona (España)	Diaria (excepto lunes)	02-02-1894	31-08-1897	1894 a 1897	4	4	Católico-fuerista.	--
BVPH	El Arga	Pamplona (España)	Martes, jueves, sábados y domingos	06-03-1880	24-12-1881	1180 a 1881	4	4	--	--
BVPH	El Atlante	Santa Cruz de Tenerife (España)	Diaria - Alterna	01-01-1837	31-03-1839	1837 a 1839	4	2-3	Constitucional	--
BVPH	El Aviso	Santander (España)	Bisemanal	03-01-1874	26-07-1899	1874 a 1899	4-18	1-5	--	Telesforo Martínez (d)
HDBNE	El Balear	Palma de Mallorca (España)	Diaria (excepto sábados)	01-06-1848	29-11-1856	1848 a 1856	8	3-4	--	--
BVPH	El Bien Público	Mahón (España)	Diaria	28-02-1873	28-02-1939	1873 a 1939	2-3	2-5	--	--
HDBNE	El Boletín del Ejército	Madrid (España)	Lunes, miércoles y viernes	15-08-1843	24-06-1846	1843 (1) a 1846 (475)	4 (1843) 8 (1845)	3	Monárquico	Francisco Serrano
BVA	El Campo de Gibraltar	Algeciras (España)	¿?	¿?	¿?	1914	4	4	Liberal	Pedro L. Marín (d)

BVPH	El Carbayón	Oviedo (España)	Diaria	05-02-1883	31-12-1886	1883 a 1886	4	4	--	--
HDBNE	El Clamor Público	Madrid (España)	Diaria	07-05-1844	27-10-1864	1844 (1) a 1864 (1286)	4	4-5	Liberal	Fernando Corradi (d)
Puerto, JA. (1894). Estudiantina Torre del Oro. Recortes de prensa. 1891-1894.	El Cronista	Sevilla (España)	Diaria	26-09-1891	26-09-1891	1891	¿?	¿?	Conservador	--
HDBNE	El Constitucional	Alicante (España)	Diaria (excepto lunes)	13-10-1871	30-12-1887	1871 (1) a 1887 (6755)	4	5	Liberal	Federico Bas (d)
BVPH	El Constitucional	Mahón (España)	Diaria (excepto lunes)	01-02-1871	30-05-1872	1871 a 188872	4-6	3	--	--
GCPD	El Correo de Tortosa	Tortosa (España)	Diario	25-08-1882	01-04-1936	1882 a 1936	4	4	Monárquico carlista	--
BVPH	El Correo de Ultramar	París (Francia)	Semanal	1853	1886	1853 a 1886	12	3	--	--
BVPH	El Correo de Zamora	Zamora (España)	Diaria	1897	1992	1897 a 1992	2	6	Católico	--
BVPH	El Correo Español	Madrid (España)	Diaria	26-09-1888	30-11-1921	1888 a 1921	4	4	Monárquico	--
HDBNE	El Correo Militar	Madrid (España)	Diaria	02-01-1883	28-02-1901	1883 a 1901	4	5	--	--
HDBNE	El Corresponsal	Madrid (España)	Diaria	01-06-1839	14-05-1844	1839 a 1844	4	4	Monárquico constitucional, antiesparterista	Buenaventura Carlos Aribau y Farriols (f) (d)
BVA	El Cronista del Valle	Pozoblanco (España)	Semanal	¿?	¿?	20-02-1915	4	4	Católico	--
BVPH	El Debate	Madrid (España)	Diaria	12-01-1883	31-12-1923	1883 a 1923	6	5	Conservador.	--
	El Defensor de Córdoba	Córdoba (España)	Diaria	01-09-1899	30-09-1938	1899 a 1938	4	5-6	Católico	--
BVA	El Defensor de Granada	Granada (España)	Diaria	15-10-1880	31-03-1936	1880 a 1936	4	4	--	--
HDBNE	El Defensor del Contribuyente	Madrid (España)	Irregular	10-11-1902	25-11-1914	1902 a 1914	8-24	2	--	José de Zulueta y Fernández (d)
HDBNE	El Demócrata	Madrid (España)	Diaria (excepto lunes)	22-11-1879	23-10-1881	1879 a 1881	4	4	--	José María Gómez (d)
BVPH	El Día	Madrid (España)	Diaria	14-02-1882	05-07-1917	1882 a 1917	4	6	Reformista	--
BVPH	Diario de Murcia	Murcia (España)	Diaria	15-02-1879	10-05-1903	1879 – 1903 (9278)	4	5	Católico	José Martínez Tornel (d)
AMM	El Diario Murciano	Murcia (España)	Diaria	¿?	¿?	1904 a 1906	4	4	--	--
BVPH	El Diluvio	Plasencia (España)	Diaria	11-02-1885?	22-02-1896?	1885 a 1896?	4	2	--	--

Mateo Ycardo, J. y Asencio González, R. (2020). *Historia completa de las Tunas y Estudiantinas de Cataluña. Siglos XIX y XX.* Op. Cit, pág.85.	El Distrito	La Bisbal (España)	Semanal	1877?	1895?	1877 a 1895?	--	--	--	--
--	El Defensor del Magisterio	La Laguna (España)	Semanal	¿?	¿?	1909	--	--	--	--
HDBNE	El Eco de Canarias	Las Palmas de Gran Canaria (España)	Diaria	23-06-1963	13-02-1983	1963 a 1983	12	5	--	--
HDBNE	El Eco de Cartagena	Cartagena (España)	Diaria	30-01-1875	03-02-1875	1875 a 1879	--	--	--	--
BVPH	El Eco de Castilla	Ávila (España)	¿?	¿?	¿?	1895	25	2	--	--
BVPH	El Eco del Tormes	Salamanca (España)	Semanal	01-01-1877	28-04-1878	1877 a 1878	8	2	--	Fernando Araujo Gómez (d)
BVPH	El Eco Guixolense	Sant Feliú de Guixols.	Semanal	29-09-1878	25-05-1884	1878 a 1884	4	4	--	--
BVPH	El Eco de la Provincia	Reus (España)	Diaria (no lunes)	01-09-1879	06-02-1892	1879 a 1892	4	3-4	Conservador-liberal	Antonio Más y Gil (f) (d)
HDBNE	El Eco de Navarra	Pamplona (España)	Diaria	18-01-1883	08-12-1891	1883 a 1891	4	4	--	--
HDBNE	El Eco del Comercio	Madrid (España)	Diaria	01-05-1834	11-12-1849	1834 a 1849	4	3	Liberal	Ángel Iznardi (f) Manuel Francisco Mendialdua (d)
BVPH	El Eco del Tórmes	Salamanca (España)	Semanal	21-01-1877	28-04-1878	1877 (1) a 1878 (18)	8-16	2	--	Fernando Araujo Gómez
BVPH	El Español	Madrid (España)	Diaria (excepto lunes)	01-11-1835	31-12-1848	1835 a 1848	4-12	3-6	--	--
HDBNE	El Espectador	Madrid (España)	Diaria	01-08-1841	30-12-1848	18412 a 1848	4	3-5	Órgano del Partido Progresista, afín a Espartero	Evaristo San Miguel (f)
BVPH	El Faro, periódico del Magisterio	Cádiz (España)	Trimensual	¿?	01-09-1932	1925 a 1932	4	3	Órgano de la Agrupación Profesional de la Prensa Diaria	Antoni o [R]ubio y Sánz (d)
HDBNE	El Fígaro	Madrid (España)	Diaria	01-12-1879	29-06-1883	1879 a 1883	4	4	Liberal, progresista	--
BVPH	El Fomento	Salamanca (España)	Diaria	03-03-1897	05-03-1898	1897 - 1898	4	4	--	--
HDBNE	El Globo	Madrid (España)	Diaria	25-03-1875	31-05-1932	1875 a 1932	4	4	Republicano conservador	Emilio Castelar (f)

BVPH	El Graduador	Alicante (España)	Diaria	28-01-1877	23-10-1879	1877 a 1879	4	3	--	--
BVPH	El Grano de Arena	Mahón (España)	Bisemanal	20-03-1895	29-12-1917	1895 a 1917	4-8	2-3	Católica	--
BVA	El Guadalentín	Vélez Rubio (España)	Semanal	¿?	¿?	11-02-1883	4	3	--	Marcos Egea Tortosa (d)
BVPH	El Guadalete	Jerez de la Frontera (España)	Diaria	02-01-1883	29-09-1918	1883 a 1918	4	5	--	--
HDBNE	El Guardia Nacional	Barcelona (España)	Diaria	01-07-1836	28-10-1841	1836 a 1841	4	4	Liberal	Luis Ferrer (d)
BVPH	El Heraldo de Alcoy	Alcoy (España)	Diaria	01-10-1898	31-01-1912	1898 a 1912	4	5-6	--	--
HDBNE	El Heraldo de Madrid	Madrid (España)	Diaria, casi diaria	20-10-1890	26-03-1939	1890 a 1932	2-5	5	Demócrata	Felipe Ducazcal (f) Augusto Suárez Figueroa y José Gutiérrez Abascal (d)
HDBNE	El Imparcial	Madrid (España)	Diaria	16-03-1867	30-05-1933	1867 (1) a 1933 (23081)	4	4	Liberal	Eduardo Gasset y Artime
BVPH	El Independiente	Orihuela (España)	Diaria	16-12-1891	28-06-1895	1891 a 1895	4	3	--	--
JABLE	El Independiente	Las Palmas de Gran Canarias (España)	Semanal	01-01-1879	22-09-1881	1879 a 1881	4	4	--	--
BVPH	El Independiente	Salamanca (España)		05-01-1902	¿?	1902 a 1908	4	4	--	--
HDBNE	El Instructor	Londres (Inglaterra)	Mensual	01-01-1834	31-12-1841	1834 a 1841	28-36	1-2	--	José María Jiménez de Alcalá (d), seguido por Ángel de Villalobos (d)
BVPH	El Isleño	Palma de Mallorca (España)		20-08-1857	19-07-1889	1857 a 1898	4	4	--	--
BVA	El Jueves	Granada (España)	Semanal	¿?	¿?	18-02-1875	4	2	--	--
HDBNE	El Liberal	Madrid (España)	Diaria	31-05-1879	26-03-1939	1879 a 1939	4-6	4-5	Liberal republicana	Mariano Araús Pérez (d)
Jover Carrión, MA. Archivos y documentación local en le Región de Murcia. Documentación de las	El Liberal	Murcia (España)	Diaria	¿?-07-1902	¿'-03-1939	1902-1939	--	--	Liberal, republicano, izquierdas	Enrique Rivas Beltrán (d)

Ciencia de la Información. Nº 13-1900-113-131. Ed. Universidad Complutense. Madrid, pág. 127										
BVPH	El Liberal	Mahón (España)	Diaria, excepto festivos	30-06-1881	29-09-1906	1881 a 1906	4	4	Republicano	--
BVPH	El Liberal de Gijón	Gijón (España)	Quincenal	12-08-1892	01-04-1894	1892 a 1894	4	4	Órgano del Partido Liberal Dinástico	--
BVPH	El Liberal navarro	Pamplona (Sevilla)	Diaria	21-09-1893	30-12-1896	1893 a 1896	4	4	--	--
Puerto, JA. (1894). Estudiantina Torre del Oro. Recortes de prensa. 1891-1894.	El Liberal Sevillano	Sevilla (España)	¿?	22-01-1893	22-01-1893	1893	¿?	¿?	--	--
HDBNE	El Liberto	Murcia (España)	Diaria	14-09-1820	30-03-1821.	1820 a 1821	4-5	1	Constitucionalista y liberal	--
HDBNE	El Lloyd Español	Barcelona (España)	Diaria	02-09-1861	12-02-1868	1861 a 1868	4	3-5	--	--
BVPH	El Luchador	Alicante (España)	Diaria	Ene. 1913	06-06-1938	1913 a 1938 (9156)	4	5	Republicano	Juan Botella Pérez (f)
BVPH	El Magisterio Español	Madrid (España)	Semanal	08-05-1867	29-12-1934	1867 a 1934	8-12	2-3	Defensor de los catedráticos y maestros	--
HDBNE	El Mañana	Teruel (España)	Diaria	30-12-1928	15-04-1931	1928 a 1931	8-10	4	Monárquico	--
Puerto, JA. (1894). Estudiantina Torre del Oro. Recortes de prensa. 1891-1894.	El Mercantil Sevillano	Sevilla (España)	¿?	11-11-1893	11-11-1893	1893	¿?	¿?	--	--
BVPH	El Motín	Madrid (España)	Semanal	22-05-1881	14-02-1886	1881 a 1886	3	3	--	--
HDBNE	El Movimiento Católico	Madrid (España)	Diaria	20-06-1895	05-10-1897	1895 a 1897	4	5	Católico	obispo Sancha y Hervás (f). Valentín Gómez (d)
BVPH	El Noroeste	La Coruña (España)	Diaria	1896	31-01-1918	1902 a 1918 (10289)	4	5	--	José Lombardero (f)
AC	El Noticiero	Cartagena (España)	Diaria	1893	1973	1893 a 1973	2	3	--	--
BVPH	El Nuevo Alicantino	Alicante (España)	Diaria	03-01-1895	03-01-1898	1895 a 1898	4	4	--	--
BVPH	El Noticiero Gaditano	Cádiz (España)	Diaria	1919	1933	1925 a 1933	8	4	--	Ignacio Chiría Giraldes (d)
BVPH	El Nuevo Progreso	Salamanca (España)	Diaria	02-11-1889	30-04-1890	1889 (1) a 1890 (169)	4	5	Independiente	José Benito Hernández

BVPH	El Orzán	La Coruña (España)	Diaria	01-02-1918	31-12-1931	1918 a 1931 (4113)	4	5	Independiente	--
BVPH	El Oxomense	Burgo de Osma (España)	Semanal	18-03-1892	24-02-1894	1892 a 1894	4	4	Católico	Manuel de Roa, Dean de la catedral
BVPH	El Pabellón Nacional	Madrid (España)	¿?	15-11-1882	1888	1865 a 1888	4	4	Liberal	--
BVPH	El Papa-Moscas	Burgos (España)	Semanal (domingos)	04-01-1880	11-01-1920	1880 a 1920	4-12	3-4	Satírico	Jacinto Ontañón (f)
HDBNE	El Papelito	Madrid (España)	Diaria	01-03-1968	21-01-1871	1868 a 1871	4	3	Católica carlista	José María del Castillo (f) (d)
HDBNE	El País	Madrid (España)	Diaria	22-06-1887	02-09-1921	1887 a 1921.	2-4	4-5	Republicano, progresista, anticlerical	Antonio Catena Muñoz (f)
Molina Martínez, JL. (1996). Prensa lorquina del siglo XIX. Las revistas literarias de la Restauración. Anales de Historia Contemporánea. (12). http://revistas.um.es el 24-01-2021.	El Periódico de Hoy	Lorca (España)	--	04-03-1874	04-03-1874	1874	--	--	--	--
BVPH	El Periódico para Todos	Alicante (España)	Diaria	1876	1876	1876	4	4-6	--	--
AC	El Porvenir	Cartagena (España)	Diaria	1902	1931	1902 a 1931	4	5	--	--
Original	El Pirineo Aragonés	Jaca (España)	Semanal (sábados)	1882	1975	1962	¿?	2		Manuel González Chicot (d)
BVPH	El Progreso	Santa Cruz de Tenerife (España)	Diaria	04-009-1905	30-01-1932	1905 a 1932	2	4	Republicano	--
HDBNE	El Posibilista	Sevilla (España)	Diaria	¿?	08-03-1892?	1889? a 1892?	4 – 7	4	--	--
BVPH	El Porvenir de León	León (España)	2-3 por semana	02-01-1875	29-12-1915	1875 a 1915	2-5	4	Republicano radical	--
BVPH	El Porvenir Segoviano	Segovia (España)	Diaria	01-01-1889	30-09-1916	1889 a 1916 (5308)	3	4-5	--	Gregorio Bernabé Pedrazuela (d)
BVPH	El Progreso	Salamanca (España)	Bisemanal	23-04-1884	14-07-1887	1884 (1) a 1887 (337)	4	4	Independiente	--
BVPH	El Progreso de Asturias	Oviedo (España)	Diaria	01-10-1901	31-12-1903	1901 a 1903	4	5	--	--
BVPH	El Pueblo	Orihuela (España)	Semanal	10-03-1924	09-04-1931	1924 a 1931	43	4	Católico	--
JABLE	El Pueblo	Santa Cruz de Tenerife (España	Semanal	18-08-1894	08-06-1896	1894 a 1896 (88)	4	3	Republicano	Francisco Rodríguez López (d)

										Gundemaro Baudet Gámez (d)
JABLE	El Ramillete literario	Santa Cruz de Tenerife (España)	Quincenal	14-12-1884	15-05-1885	1884 a 1885	8	2	--	Miguel B. Espinosa (d)
BVPH	El Regional	Almería (España)	Diario	20-09-1899	31-08-1905	1899 a 1905	4	5	--	José L Fernández (d), Juan Aparicio Peral (d)
BVPH	El Salmantino	Salamanca (España)	Semanal	19-10-1907	11-09-1919	1907 a 1919 (2707)	4	4	Católico	--
BVPH	El Segura	Orihuela (España)	Semanal	01-01-1878	07-03-1879	1878 a 1879	2-4	2	--	Justo Lafuente Esquer (d)
HDBNE	El Semanario Murciano	Murcia (España)	Semanal	17-02-1878	01-01-1882	1878 a 1882	8	2	Pro-restauración	Antonio Hernández Amores (f) (d)
BVPH	El Serpis	Alcoy (España)	Diaria	02-05-1878	29-12-1887	1878 a 1887	4	3-4	--	--
HDBNE	El Siglo Futuro	Madrid (España)	Diaria	19-03-1875	30-04-1936	1875 a 1936 (18663)	4	6-25	Monárquico y católico / carlista	Cándido Nocedal (f)
HDBNE	El Sol	Madrid (España)	Diaria	01-12-1917	27-03-1939	1917 a 1939 (6360)	2-8	7	Independiente	Nicolás María de Urgoiti (f)
HDBNE	El Solfeo	Madrid (España)	Diaria	25-02-1875	25-07-1878	1875 a 1878	4	3	Cripto-republicano	Antonio Sánchez Pérez (d)
BVPH	El Thader	Orihuela (España)	Diaria	01-07-1895	30-03-1896	1895 a 1896	4	4	--	--
BVPH	El Tiempo	Murcia (España)	Diaria	01-09-1908	05-01-1937	1908 a 1937 (9218)	4	4-6	Independiente	Nicolás Ortega Pagán (d)
HDBNE	El Toreo	Madrid (España)	Semanal	06-04-1874	20-08-1927	1874 a 1927	4-8	2	--	--
BVPH	El Tradicionalista	Pamplona (España)	Diaria	16-10-1886	05-10-1893	1886 a 1893	2	4	Católico	
HDBNE	El Tribuno	Las Palmas de Gran Canaria (España)	Semanal - Diaria	12-02-1896	12-02-1896	1896	4	6	Órgano del Partido Republicano Federal	José Franchy y Roca (f)
Puerto, JA. (1894). Estudiantina Torre del Oro. Recortes de prensa. 1891-1894.	El Tribuno	Sevilla (España)	¿?	14-02-1893	14-02-1893	1893	¿?	¿?	--	--
BVPH	El Turolense	Teruel (España)	Diaria	05-12-1876	30-07-1879	1876 a 1879	4	1	--	César Ordax Avecilla (d) José M! Uguet (d)
GCPG	El Vallense	Valls (España)	Martes, jueves y domingos	07-06-1879	16-12-1879	1879	4	3	--	--

BVPH	El Vigilante	Gerona (España)	Diaria	17-02-1870	30-06-1871	1870 a 1871	4	3	Órgano del Partido Liberal en Gerona	--
BNA	Époche	Viena (Austria)	Diaria	01-01-1878	31-12-1892	1878 a 1892	--	--	--	--
HDBNE	España y América	Cádiz (España)	Diaria - mensual	01-09-1912	30-06-1936	1912 a 1936	18	2	--	--
HDBNE	Estampa	Madrid (España)	Semanal	03-01-1928	08-01-1938	1928 a 1938	15-45	3	Republicano	--
Original	*Every Saturday*	Boston (Estados Unidos)	Semanal	02-04-1870	02-04-1870	1870	--	--	--	--
HDBNE	Falange	Las Palmas de Gran Canaria (España)	Diaria	07-12-1936	22-06-1963	1936 a 1963	--	--	Franquista	--
HDBNE	Faro de Vigo	Vigo (España)	Dos días a la semana	03-11-1853	31-12-2009	1853 a 2009	--	--	--	--
HDBNE	Fotos	San Sebastián (España)	Semanal	25-02-1937	12-10-1963	1937 a 1963	--	--	--	--
BVPH	Fray Gerundio	Madrid (España)	Semanal - Bisemanal	04-04-1837	30-01-1844	1837 a 1844	12	1	--	--
AMM	F.U.E.	Murcia (España).	¿?	03-10-1936	01-11-1936	1936	4	4	Federación Universitaria Escolar Murciana	--
HDBNE	Gaceta de Instrucción Pública	Madrid (España)	Semanal	01-02-1889	30-12-1907	1889 a 1907	8-10	2	Independiente	María Encarnación de La Rigada Ramón (f) (d)
HDBNE	Gol	Madrid (España)	Diario	01-11-1941	30-06-1945	1941 a 1945	5	4-16	Afín a Prensa del Movimiento	Valeriano Hernández Usobiaga (f,d)
BVPH	Heraldo Alavés	Vitoria (España)	Diaria	09-01-1901	30-06-1932	1901 a 1932 (10347)	6-12	4-5	--	--
BVPH	Heraldo de Almería	Almería (España)	Diaria	01-01-1931	31-05-1935	1930 a 1935 (1372)	4	7	--	--
AHRM	Heraldo de Murcia	Murcia (España)	Diaria	03-05-1898	30-06-1903	1898 a 1903	4	5	--	--
BVPH	Heraldo de Navarra	Pamplona (España)	Diaria	01-05-1897	07-12-1898	1897 a 1898	4	5	--	--
AMM	Hoja del Lunes	Murcia (España)	Semanal	25-01-1943	14-08-1989	1943 a 1989	4	5	--	Nicolás Ortega Lorca (d)
BVPO	Hoja parroquial de Santa María la Real de la Corte de Oviedo	Oviedo (España)	Semanal	02-01-1927	05-07-1936	1927 a 1936	4	2	--	--
BVPH	Hoja Oficial del Lunes	Madrid (España)	Semanal	17-11-1930	03-08-1986	1931 a 1986	4-12	4-5	Asociación de la Prensa	--

AMM	Horizontes	Murcia (España)	Semanal	¿?	¿?	1941 a 1942	6-25	3	SEU	--
JABLE	Hoy	Santa Cruz de Tenerife (España)	Diaria	02-11-1932	02-01-1936	1932 a 1936		6	--	--
HDBNE	Ideal	Almería (España)	Diaria	27-10-1971	31-12-2000	1971 a 2000	--	--	--	--
HDBNE	Ideal	Jaén (España)	Diaria	23-04-1939	30-09-2001	1939 a 2001	--	--	--	--
AC	Ilustración Levantina	Cartagena (España)	¿?	1928	1928	1928	33	3	--	--
AMM	Juventud Escolar	Murcia (España)	Semanal	¿?	¿?	1919	4	4		Ginés López del Castillo G. (d)
ARCA	L'intransigent	Barcelona (España)	Semanal	¿?	¿?	08-06-1887	4	4	Nacionalista	--
HTDL	L'Illustration	París (Francia)	Semanal	1843	1885	1843 a 1885	14	3-4	--	--
CCDBI	L'Illustrazione Italiana	Milán (Italia)	Diaria	06-04-1879	06-04-1879	1879	14	3	--	--
BVPH	Imperio	Zamora (España)	Diaria	29-10-1936	09-06-1963	1936 a 1963	10	5	JONS	--
BVPH	La Abeja Montañesa	Santander (España)	Bisemanal - Diaria	17-01-1858	14-04-1870	1858 a 1870	2-4	3-4	--	--
HDBNE	La Acción	Madrid (España)	Diaria	28-02-1916	21-05-1924	1916 a 1924	6	6	radicalismo conservador maurista	Manuel Delgado Barreto (f)
HDBNE	La Alhambra	Granada (España)	Quincenal	10-01-1884	29-02-1924	1884 a 1924 (572)	8-34	1-3	--	--
BVPH	La Alianza del Pueblo	Salamanca (España)	Tres días / semana	04-08-1869	02-02-1870	1869 a 1870	4	4	Republicano	C. Rodríguez Martín (d)
NODO	La Andalucía	Sevilla (España)	Diaria	31-12-1857	05-11-1897	1857 a 1897	4	5	--	--
BVPH	La Atalaya	Santander (España)	Diaria	01-01-1893	15-07-1927	1893 a 1927 (12517)	4-8	5	--	--
HDBNE	La Ciudad Lineal	Madrid (España)	Quincenal	05-01-1900	10-12-1931	1900 a 1931	4-36	2-3	--	--
BVPH	La Comarca	Orihuela (España)	Diaria	27-05-1902	02-11-1904	1902 a 1904	4	3-4	--	--
HDBNE	La Corona	Barcelona (España)	Diaria	29-04-1857	26-06-1868	1857 a 1868	4-5	5	--	--
BVPH	La Correspondencia Alicantina	Alicante (España)	Diaria	01-01-1897	19-12-1917	1897 a 1917	5	5	--	--
BVPH	La Correspondencia de Alicante	Alicante (España)	Diaria (no domingos)	26-07-1890	04-10-1918	1890 a 1918	4	3	--	--
BVPH	La Correspondencia de España	Madrid (España)	Diaria	03-10-1859	27-06-1925	1859 (1) a 1925 (30)	4-15	4	Derechas	Hilarión de Zuloaga
LCCA	La Correspondencia de Puerto Rico	San Juan de Puerto	Diaria	18-12-1890	1943	1890-1943	4-8	4-6	Independiente	Ramón B. López

		Rico (España)								
HDBNE	La Correspondencia Militar	Madrid (España)	Diaria (hasta 31-10-1877), a días alternos después	25-02-1897	30-06-1932	1897 a 1932	4	6	Republicano Progresista	Emilio Prieto y Villarreal (f) (d)
HDBNE	La Cotorra	Granada (España)	--	1887	19.03-1910	1887 a 1919	--	--	--	--
HDBNE	La Crónica	Huesca (España)	--	02-06-1885	30-04-1888	1888 a 1888	4	2	--	--
BVPH	La Crónica, semanario enciclopédico	Orihuela (España)	Semanal	10-06-1885	27-01-1889	1885 a 1889	4	3	--	--
BVPH	La Crónica de Huesca	Huesca (España)	Diario excepto festivos	01-02-1892	16-11-1984	1892-1894	14-16	1	Independiente	Ángel Quintana (d)
BVPH	La Crónica Meridional	Almería (España)	Diaria	1860	28-11-1936	1860 a 1939 (26029)	4	4	Liberal	Francisco Rueda López
LCCA	La Democracia	Ponce (<1905) San Juan de Puerto Rico (>1905) (España)	Diaria	1890	1948	1890 a 1948	4-8	6	Liberal autonómico	Luís Muñoz Rivera (f) (d)
	La Cruz de la Victoria	Oviedo (España)	Diaria	05-03-1886	31-12-1886	1886	2-4	4	Conservador	--
BVPH	La Dinastía	Barcelona (España)	Diaria	14-10-1883	11-03-1897	1883 a 1897	2-8	1-5	Conservador, canovista	Pere de Roselló (f) (d)
BVPH	La Discusión	Gerona (España)	Semanal	26-10-1879	31-12-1899	1879? A 1899	9	2-4	Republicano	--
HDBNE	La Discusión	Madrid (España)	Diaria	20-09-1856	11-11-1887	1856 a 1887	4	4	Republicano	José María Rivero (f) (d)
HDBNE	La Educación	Madrid (España)	Decenal	10-06-1903	30-12-1912	1903 a 1912	4	4	--	--
BVPH	La Época	Madrid (España)	Diaria	01-04-1849	31-03-1936	1849 (1) a 1936 (30040)	4-6	6	Monárquico	Diego Coello y Quesada
BVPH	La Esfera	Madrid (España)	Semanal	03-01-1914	10-01-1931	1914 a 1931	12	3	--	--
HDBNE	La Esperanza	Madrid (España)	¿?	10-10-1844	03-01-1874	1844 a 1874	4	5	Carlista	--
HDBNE	La España Artística	Madrid (España)	Semanal	08-06-1888	11-06-1893	1888 a 1893	4	4	--	Gabriel Merino (d)
HDBNE	La Esperanza	Madrid (España)	Lunes a viernes	10-10-1844	03-01-1874	1844 q 1874	3	4	Monárquico carlista	
BVPH	La Fidelidad Castellana	Burgos (España)	Lunes a viernes	25-10-1886	04-11-1890	1886 a 1890	2-4	3	Tradicionalista	--

Original	La France Illustrée	París (Francia)	Diaria	12-03-1998	12-03-1998	1898	--	--	--	--
BVPH	La Gaceta de Tenerife	Santa Cruz de Tenerife (España)	Diaria	02-06-1910	02-10-1938	1910 a 1938 (10128)	4	5-7	Católico	--
HDBNE	La Gaceta Literaria	Madrid (España)	Quincenal	01-01-1927	01-12-1931	1927 a 1931	6-16	4-6	Católico	Ernesto Giménez Caballero (f) (d)
LCCA	La Gazeta de Puerto Rico	San Juan (Puerto Rico)	A días alternos - diario excepto martes	05-01-1836	30-09-1902	1836 a 1903	4	3	--	--
BVPH	La Gorda	Madrid (España)	6 veces al mes	10-11-1868	30-06-1870	1868 a 1870	2-4	3	Liberal	Vicente A. Martínez (d)
HDBNE	La Guirnalda	Madrid (España)	Quincenal	01-01-1867	20-12-1883	1867 a 1883	8	2	--	Jerónimo Morán (d)
HDBNE	La Hora	Madrid (España)	Diario	09-01-1946	31-01-1960	1946 a 1960	--	--	Sindicato Español Universitario	--
HDBNE	La Hora Leonesa	León (España)	Diario	15-08-1975	16-05-1984	1975 a 1984	--	--	--	--
HDBNE	La Hora	Valencia (España)	Diario	16-07-1937	30-07-1938	1937 a 1938	12	4	Socialista	--
HDBNE	La Hormiga de Oro	Barcelona (España)	Semanal	01-01-1884	16-07-1936	1884 a 1936	24- 31	2	Católico, carlista	Lluís Maria de Llauder i de Dalmases (f)
BVPH	La Iberia	Ciudad Rodrigo (España)	Semanal	36-04-1903	25-03-1922	1903 (1) a 1922 (987)	4	3-4	Progresista	Calvo Asensio (d)ºº
HDBNE	La Iberia	Madrid (España)	Diaria	15-06-1854	21-06-1866	1854 (1) a 1866 (3673)	4	4	Liberal	Manuel de Llano y Persi, Juan de la Rosa González y Pedro Calvo Asensio
HDBNE	La Iberia	Madrid (España)	Diaria	30-09-1868	14-05-1898	1868 (3674) a 1898 (15213)	4	4-5	Liberal	Pedro Calvo Asensio y Práxedes Mateo Sagasta
BVA	La Idea	Granada (España)	Diaria	¿?	¿?	02-03-1871	4	4	--	Eduardo J. Reillo (d) Francisco de P. Entrala (d)
BVPH	La Ilustración	La Ilustración	Semanal	03-03-1849	06-07-1857	1849 a 1857	11-12	3	--	--
HDBNE	La Ilustración Artística	Barcelona (España)	Semanal	01-01-1882	25-12-1916	1882 a 1916	9	3	--	Montaner y Simón €

HDBNE	La Ilustración Ibérica	Barcelona (España)	Semanal	06-01-1883	31-12-1898	1883 a 1898 (835)	15	2	--	--
HDBNE, BVPH	La Independencia	Barcelona (España)	Diaria	02-02-1871	31-03-1873	1871 a 1873 (1413)	16	1	Republicano	--
BVPH	La Independencia	Almería (España)	Diaria	31-12-1935	1936	1908 a 1935 (8534)	4	6	Católico	--
HDBNE	La Información	Cádiz (España)	Diaria	01-11-1941	31-05-1942	1941 a 1942	--	--	--	--
BVPH	La Justicia	Tarragona (España)	Semanal	10-01-1889	02-09-1906	1889 a 1906	4	4	Republicano	--
AMM	La Juventud Literaria	Murcia (España)	Semanal	¿?	¿?	1894	4	4	--	Ramón Blanco Rojo (d)
BVA	La Lealtad	Granada (España)	Diaria	¿?	¿?	06-01-1886	4	5	Monárquico	--
HDBNE	La Libertad	Madrid (España)	Diaria	13-12-1919	26-03-1939	1919 a 1939	6-8	5	Liberal	Luis de Oteyza (d)
BVPH	La Lucha	Gerona (España)	Diaria	04-07-1871	31-12-1910	1871 a 1910 (10125)	4-5	3-5	Liberal	--
HDBNE	La Luz de la Comarca	Caravaca (España)	¿?	¿?	10-09-1911	¿? A 1911	4	4	--	--
HDBNE	La Moda Elegante	Cádiz (España)	Semanal - Mensual	03-01-1861	01-12-1923	1861 a 1923	9-99	2-3	--	--
HDBNE	La Nación	Madrid (España)	Diaria	09-10-1925	13-03-1936	1925 a 1936	8-15	3-6	Primoriverista y monárquico	--
HDBNE	La Nación Militar	Madrid (España)	Semanal	01-01-1899	28-12-1912	1899 a 1912	8-10	2	--	Antonio Díaz Benzo (d)
HDBNE	La Nueva España	Oviedo (España)	Diaria	19-12-1936	31-12-2009	1936 a 2009	--	--	Falange Española de las J.O.N.S.	--
HDBNE	La Nueva Iberia	Madrid (España)	Diaria	03-01-1868	29-09-1868	1868 (1) a 1868 (227)	4	4-6	Liberal progresista	Pedro Calvo Asensio y Práxedes Mateo Sagasta
JABLE	La Opinión	Santa Cruz de Tenerife (España)	Cada 5 días - Diaria	15-01-1890	18-01-2013	1890 a 1975	4	4	Restauracionista	Directores: Carlos Pizarroso, Ulises Guimerá, Ramón Gil-Roldán, Benito Pérez Armas, M. Delgado Barreto y Policarpo Niebla
BVPH	La Opinión de Asturias	Oviedo (España)	¿?	02-03-1893	29-03-1907	1893 a 1907	2-4	5	--	--
Garrido Ortega, JM. (2021). Cabra en el recuerdo. https://www.cabraenelrecuerdo.com/prensa-historia.php.	La Ortiga	Cabra (España)	Semanal (los jueves)	20-08-1903	21/047194	1903 a 1904	4	3	Anticlerical y republicano	Joaquín García Torres (d), Antonio Viñas Hierro (d)

27-04-2021										
BVPH	La Palanca	Guadalajara (España)	Semanal	04-10-1910	25-12-1929	1910 a 1929	4	4	--	Francisco de Paula Barrera (f) (d)
BVPH	La Paz	Murcia (España)	Trisemanal (1858) Diaria (1895)	02-03-1858	31-03-1895	1858 a 1895 (12940)	4	3-4		Antonio Pérez Pimentel (d)
BVPH	La Prensa	Santa Cruz de Tenerife (España)	Diaria (excepto lunes)	15-10-1910	14-02-1939	1910 1 1939 (10885)	4	6	Republicano	Leoncio Rodríguez (g)
BNF	La Presse	París (Francia)	Diaria	01-07-1836	10-05-1927	1836 a 1927	--	3-7	--	Emile de Girardin
BVA	La Publicidad	Granada (España)	Diaria	14-10-1883	28-06-1936	1883 a 1936	4-5	4-6	--	--
BVPH	La Reforma	Reus (España)	Diaria	24-01-1899	01-12-1903	1899 a 1903	4	3	--	--
AMM	La Región	Murcia (España)	¿?	11-02-1932	30-04-1933	1932 a 1933	4	6	Republicano	--
BVPH	La Región Extremeña	Badajoz (España)	Diaria	1863	1920	1892 a 1917	4	4	Republicano	--
HDBNE	La República	Madrid (España)	Diaria	01-02-1884	28-11-1891	1884 a 1891	4	4	Republicano	--
BVPH	La Rioja	Logroño (España)	Diaria	15-01-1889	31-12-1924	1889 a 1924	2-8	4.5	--	Facundo y Francisco Martínez Zaporta (f)
AC	La Tierra	Cartagena (España)	Diaria	04-01-1917	20-09-1936	1917 a 1936	4	6	--	--
BVPH	La Tierra	Huesca (España)	Diaria (excepto lunes)	1921	23-05-1935	1921 a 1937 (5284)	4	6	--	--
BVA	La Tribuna	Granada (España)	¿?	¿?0¿?	08-02-1882	1882	4	4	--	--
BVPH	La Unión	Teruel (España)	Semanal	15-05-1880	13-09-1900	1880 a 1900	9-12	2	--	Miguel Vallés Rebullida (d)
BVPH, HDBNE	La Unión Católica	Madrid (España)	Diaria (excepto lunes)	02-07-1879	10-10-1887	1879 a 1887	4	5	--	--
BVPH	La Unión Democrática	Alicante (España)	Diaria (excepto lunes)	01-04-1879	18-11-1919	1879 a 1919	3-4	3-4	--	--
HDBNE	La Unión, diario democrático	Madrid (España)	Diario	31-10-1879	31-10-1879	1879	4	4	--	A. Sánchez Pérez (d)
HDBNE	La Unión Ilustrada	Málaga (España)	Semanal	05-09-1909	12-04-1931	1909 a 1931	20-50	3	--	José Creixell Olivella (f)
HLV	La Vanguardia	Barcelona (España)	--	01-02-1881	27-01-1939	1881 (1) a	8-26	4	Constitucionalista	Carlos y Bartolomé Godó Pié (f)

Dialnet	La Vanguardia Española	Barcelona (España)	Diaria	28-01-1939	presente	1939 -2020	4-9	4-5	Conservador	Carlos y Bartolomé Godó Pié (f)
AHRM	La Verdad	Murcia (España)	Diaria	25-07-1905	presente	1905-1975	4	5	--	--
BVPH	La Voz	Córdoba (España)	Diaria	01-01-1920	29-09-1936	1920 a 1936 (5476)	4-12	6	--	--
HDBNE	La Voz	Madrid (España)	Diaria	01-07-1920	27-03-1939	1920 a 1939	2-10	5-7	Liberal	José Nicolás de Urgoiti (f)
BVPH	*La Voz de Alicante*	Alicante (España)	Diaria (excepto domingos)	01-02-1904	30-12-1909	1904 a 1909	4	4	--	--
HDBNE	*La Voz de Almería*	*Almería (España)*	Diaria	10-10-1962	31-12-2009	1962 a 2009	4	5	--	--
BVPH	La Voz de Asturias	*Oviedo (España)*	Diaria	01-05-1923	30-12-1934	1923 a 1934	8	6	--	--
BVPH	*La Voz de Galicia*	*La Coruña (España)*	¿?	¿?	19-04-2021	¿? a 2021	--	--	--	--
BVPH	La Voz de Menorca	Mahón (España)	Diaria	01-10-1906	06-02-1939	1906 a 1939 (10073)	2-4	4	Republicano, de izquierdas	--
BVPH	La Voz Montañesa	Santander (España)	Diaria	20-01-1874	17-05-1895	1874 a 1895	4	4-5	--	--
JABLE	Las Canarias	Santa Cruz de Tenerife (España)	Quincenal	14-12-1884	15-05-1885	1884 a 1885	8	4	Liberal-Reformista	Isidro García Hernández (d), Francisco González Díaz (d).
BVPH	Las Circunstancias, diario republicano gubernamental	Reus (España)	Diaria	02-04-1902	29-06-1930	1902 a 1930	4	4	Liberal-republicano Portavoz de Acción Catalana	--
HDBNE	Las Dominicales del Libre Pensamiento	Madrid (España)	Semanario (domingos)	04-02-1883	27-08-1909	1883 (1) a 1909 (418)	4	5	Liberal-anticlerical	Ramón Chíes Gómez, Fernando Lozano Montes y Antonio Zozaya
HDBNE	Las Ocurrencias	Madrid (España)	Semanal	12-05-1891	26-12-1913	1891 a 1913	8	4	--	--
BVPH	Las Provincias, diario de Valencia	Valencia (España)	Diario	23-01-1898	30-12-1934	1898 a 1934	24	5	--	--
HAMM	Las Provincias de Levante	Murcia (España)	Semanal	1855	1902	1855 a 1902	4	4	Liberal	Gabriel Baleriola Albaladejo (f) (d)
BVPH	Lau-buru	Pamplona	Diaria	01-01-1882	18-09-1886	1882 a 1886	4	4	--	--

BNF	*Le Figaro*	París (Francia)	Diaria	1854	20-11-1975	1854 a 1975	--	--	--	--
BNF	*Le Monde Illustré*	París (Francia)	Diaria	18??	194?	--	8	4	--	--
AHRM	Levante Agrario	Murcia (España)	Quincenal	07-03-1919	29-06-1930	1919 a 1930	4	6	Federación agraria e instructiva de Levante	--
AMM	Línea	Murcia (España)	Diaria	04-04-1939	13-02-1983	1939 a 1983	4	5	Nacional sindicalista	--
Original	*L'Illustration*	París (Francia)	Diaria	1858	1872	07-01-1865	¿?	¿?¿	--	--
Original	*L'ilustré National*	París (Francia)	Diaria	13-03-1898	13-03-1898	1898	--	--	--	--
BVPH	Lo Somatent	Reus (España)		31-01-1897	16-07-1903	1897 a 1903	4	3-4	--	--
BVPH	Los Debates	Tortosa (España)	¿?	¿?	¿?	16-02-1899	4	4	--	---
HDBNE	Luz	Madrid (España)	Diaria (excepto domingos)	07-01-1932	07-09-1934	1932 a 1934	11-15	4-5	Republicano	Félix Lorenzo (d)
HDBNE	Mataró	Mataró (España)	Lunes, miércoles y viernes	15-01-1942	31-03-1977	1942 a 1977	--	--	--	--
HDBNE	Medina	Madrid (España)	Semanal	30-03-1941	30-12-1945	1941 a 1945	--	--	Franquista	--
BVPH	Mediterráneo, prensa y radio del movimiento	Castellón de la Plana (España)	Diaria (excepto lunes)	1938	31-12-1985	1938 a 1985	23	7	Falangista	Jaime Nos Ruíz (d)
HDBNE	Mensajero Leonés	León (España)	Diaria	02-01-1905	30-12-1905	1905	4	5	--	--
HDBNE	Museo de las Familias	Madrid (España)	Mensual - Diaria	25-01-1843	31-12-1870	1843 a 1870	28	2	Apolítico	Francisco de Paula Mellado (f) (d)
BVA	Nosotros	Madrid (España)	--	01-02-1838	13-06-1838	1838	6	3	--	--
BVPH	Noticiero salmantino	Salamanca (España)	Diaria	1898	¿?	10-02-1900	4	5	--	--
AMM	Noticias Médicas	Murcia (España)	Mensual	1/1926	7/1936	1926 a 1936	54-84	2		Amalio F. Delgado (f), Ángel Martín (f), José Carrillo (f). Luis Sardina (d).
BVPH	Nuevo Día	Cáceres (España)	Diaria	01-09-1926	29-07-1932	1926 a 1932	8	5	--	--
HDBNE	Ondas	Madrid (España)	Semanal	01-06-1925	28-12-1935	1925 a 1935	32-40	3	Liberal	Ricardo María Urgoiti

										Somovilla (f) (d)
BVPH	Pensamiento Alavés	Vitoria (España)	Diaria	17-12-1932	31-12-1945	1932 a 1945 (3926)	6	6	Católica	--
HDBNE	Primer Plano	Madrid (España)	Semanal	20-10-1940	25-10-1963	1940 a 1963	--	--	--	--
HDBNE	Proa	León (España)	Diaria	10-11-1936	14-08-1975	1936 a 1975	--	--	Falange Española Tradicionalista y de las J.O.N.S.	--
AC	República	Cartagena (España)	Diaria	1931	1933	1931 a 1933	4	6	Republicano	J. Rodríguez Cánovas (d)
BVPH	República	Béjar (España)	Semanal	11-04-1931	28-05-1932	1931 (1) a 1932 (58)	4	4	Republicano	--
HDBNE	Revista Española	Madrid (España)	Miércoles y sábados	07-11-1832	26-08-1836	1832 a 1836	8	3	Monárquico	José María Carnerero (f) (d)
BVPH	Rochefort	Salamanca (España)	Semanal	07-08-1870	06-03-1871	1870 a 1871	2-4	3	Republicano	Pedro Martín Benitas (d)
HDBNE	Sabadell	Sabadell (España)	Lunes, miércoles y viernes	03-01-1942	01-04-1977	1942 a 1977	--	--	Falange Española Tradicionalista y de las J.O.N.S.	--
Mateo Ycardo, J. y Asencio González, R. (2020). *Historia completa de las Tunas y Estudiantinas de Cataluña. Siglos XIX y XX.* Op. Cit, pág. 75.	Semanario de Igualada	Igualada (España)	Semanal	26-02-1882	26-02-1882	1882	--	--	--	--
BVPH	Semanario de Palamós	Palamós (España)	Semanal	04-10-1883	29-03-1888	1883 a 1888	8	2	--	--
Archive.org	Sevilla	Sevilla (España)	Diario	16-03-1942	25-06-1976	1942 a 1975	5	10	Delegación Nacional de Prensa y Propaganda	--
BNA	*The Graphic*	Londres (Inglaterra)	Diaria	04-12-1860	31-12-1910	1860 a 1910		3	--	--
HDBNE	Tierra Charra	Ciudad Rodrigo (España)	Semanal	16-10-1927	28-10-1930	28-10-1930 (168)	10-17	3	Independiente	--
AHRM	Trinchera	Murcia (España)	Semanal	04-06-1917	¿1928?	1927 a 1928	11	2-4	--	--
HDBNE	Unión Ibero-Americana	Madrid (España)	Diaria	31-05-1890	28-02-1926	1890 a 1926	52	2	Órgano oficial de la sociedad hispano-americanista	Manuel de Saralegui y Medina (d)
Original	*Vie Moderne*	París (Francia)	--	--	--	--	--	--	--	--

Internet	*WDR ZeitZeichen*	Renania del Norte (Alemania)	Diaria	--	--	--	Digital	Digital	--	--
ONB	*Wiener Theaterzeitung*	Viena (Austria)	Diaria – 2 veces por semana	1806	1884	1806 a 1884	--	--	--	--
HDBNE	Yugo	Almería (España)	Diaria	01-04-1939	09-10-1962	1939 a 1962	--	--	Falange Española Tradicionalista y de las J.O.N.S.	--

9.4. Tabla de fuentes hemerográficas: revistas

Hemeroteca	Título	Ciudad (País)	Periodicidad	Editorial	Inicio de consulta	Final de consulta	Números y/o tomos[5258] X-Y	Signo político	Fundador / director
HDBNE	Actualidades	Madrid (España)	Semanal	Impr. de Ambrosio Pérez	15-10-1901	19-04-1903	1901-1903	--	Andrés Rodríguez (f)
BVPH	Adelante	Salamanca (España)	Semanal	Imp. de D. Sebastián Cerezo	01-03-1860	19-009-1880	1860-1880	--	--
HDP	A Illustração Portugueza	Lisboa (Portugal)	Semanal	--	6/1884	¿?	1884-1910	--	--
HDBNE	Álbum Salón	Barcelona (España)	Quincenal, decenal, semanal	Centro Editorial Artístico	21-11-1897	01-01-1907	1897-1907	--	Miguel Seguí (f)
BVPH	Andalucía Ilustrada	Córdoba (España)	Mensual	Tip. Alcalá	03-1925	02-1930	1925-1930	Órgano regional del Turismo	--
JABLE	AOE, revista ilustrada del África Occidental Española	Sidi Ifni	--	--	07-08-1955	07-08-1955	1955	--	--
HDBNE	Anuario del comercio, de la industria, de la magistratura y de la administración.	Madrid (España)	Anual	Librería Editorial Bailly-Bailliere e hijos	01-01-1881	31-12-1911	1881-1911	--	--
BVPH	Asturias	La Habana (Cuba)	Semanal	Centro Asturiano de La Habana	1914	1922	1914-1922	--	José M. Álvarez (d)
Revista Ayer	Ayer	Madrid (España)	Trimestral	Asociación de Historia Contemporánea	1990	2021	1990-2021	--	---
HDBNE	Baleares	Palma de Mallorca (España)	Semanal-decenal-quincenal	--	07-04-1917	15-12-1923	1917-1923	--	Enrique Vives Verger (f) (d)
HDBNE	Blanco y Negro	Madrid (España)	Semanal	--	10-05-1891	20-11-1975	1891-1975	Monárquico-conservador	Torcuato Luca de Tena y Álvarez-Ossorio (f)
BVPH	Coruña Moderna	La Coruña (España)	Semanal	Imp. de M. Roel	06-03-1905	28-10-1907	1905-1907	--	Juan Tejada Velasco (f) (d)

[5258] Correspondiente a los años de consulta.

HDBNE	Crónica	Madrid (España)	Semanal	Prensa Gráfica	17-11-1929	11-12-1938	1929-1938	--	Antonio González Linares (d)
HDBNE	Crónica de la Música	Madrid (España)	Semanal	--	26-09-1878	27-12-1882	1878-1882	--	Andrés Vidal y Llimona (f) (d)
Original	Dígame	Madrid (España)	Semanal	---	30-10-1962	30-10-1962	1962	---	---
BVPH	El Álbum	Córdoba (España)	Semanal	Tip. de La Actividad	24-11-1872	11-01-1874	1872-1874	--	--
AMM	El Álbum	Murcia (España)	Semanal	--	1876	13-07-1877	1876-1877	--	--
BVPH	El Cascabel	Madrid (España)	Bisemanal – semanal-diaria	Imp. de Manuel Minuesa	Oct. 1863	03-03-1892	1863-1892	--	--
HDBNE	El Deporte Velocipédico	Madrid (España)	Semanal	--	27-02-1895	30-12-1896	1895-1896	--	José María Sierra (f) (d)
BVPH	El Eco Escolar	Salamanca (España)	Semanal	Imp. Salmantice nse	05-01-1863	223-03-1919	1863-1919	--	--
--	El Eco Escolar, hoja diaria compostelana	Santiago de Compostela	Diaria	--	13-01-1863	13-01-1863	1863	--	--
BVPH	El Ibero	Alicante (España)	Quincenal - Mensual	Establecimiento Tipográfico de J. Rovira López	01-05-1898	16-02-1903	1898-1903	--	--
HDBNE	Industria e invenciones	Barcelona (España)	Semanal		05-01-1884	26-06-1915	1884-1915		Gerónimo Bolívar (d)
HDBNE	El Nuevo régimen	Madrid (España)	Semanal	--	17-01-1891	01-12-1927	1891-1927	Republicano y federalista	Francisco Pi y Margall (f) (d)
BVPH	El Fomento	Salamanca (España)	1883: Bisemanal 1886: Diaria	Imp. de Núñez	02-01-1883	16-02-1897	1883-1897	--	--
APD	Euskal-Erria, revista bascongada	San Sebastián (España)	Cuatrimestral - Semestral	--	24-11-1872	31-12-1878	1872-1878	--	José Manterola (f) Antonio Arzac Alberdi (d)
BVPH	Gedeón	Madrid (España)	Semanal	Imp. de Los Gremios	14-11-1895	1912	1895 - 1912	Satírico	--
HDBNE	Gracia y Justicia	Madrid (España)	Semanal	Editorial Católica	05-09-1931	15-02-1936	1931-1936	político-satírico católico	Francisco Herrera Oria (f) Manuel Delgado Barreto (d)
HDBNE	Gazeta de Caracas / Gazeta Extraordinaria de Caracas	Caracas (Venezuela)	Semanal	Capitanía General de Venezuela	24-10-1808	15-07-1818	1808-1818	Monárquico	--
BVPH	Gedeón	Madrid (España)	Semanal	Imprenta de los Gremios	14-11-1895	13-10-1912	1895-1912	Satírico	--

HDBNE	Hojas Selectas	Barcelona (España)	Mensual	Salvat y Cía., Sociedad en Comandita	01-01-1902	31-12-1921	1902-1921	--	Pablo Salvat (d)
HDBNE	¡Hola!	Barcelona (España)	Semanal	--	02-09-1944	30-12-2009	1944-1939	--	José Antonio Irurozqui Rivas – Iru (f) (d)
Original	Juventud Profesional Salesiana.	Jerez de la Frontera (España)	--	Salesianos	1966	1968	1966-1968	--	--
BVPH	La Academia	Madrid (España)	Semanal	Imp. de T. Fortabet	07-01-1877	30-03-1879	1877-1879	--	--
HDBNE	La Actualidad	Barcelona (España)	Semanal	--	05-08-1906	22-08-1911	1906-1911	--	--
HDBNE	La Alhambra	Granada (España)	Decenal - Quincenal	Imp. de José López Guevara	10-01-1884	29-02-1924	1884.1924	--	--
HDBNE	La Caridad	Madrid (España)	Bisemanal	--	01-04-1877	30-05-1877	1877	Hospitales infantiles	--
HDBNE	La Ilustración Ibérica	Barcelona (España)	Semanal	--	06-06-1883	31-12-1898	1883-1898	--	Alfredo Opisso (d)
BVPH	La Lira	León (España)	Decenal - Semanal	Imp. de Hermeterio García Pérez	22-07-1883	28-07-1884	1883-1884	--	Augusto Villabrille (d)
BVPH	La Moda Elegante	Cádiz (España)	Mensual	Imp. de La Ilustración	01-06-1867	22-02-1877	1867-1877	--	--
HDBNE	La Posdata	Madrid (España)	Diario (excepto domingos)	---	07-01-1842	07-03-1846	1842-1846	Absolutista	Antonio de Heras, conde de Sanafé (d)
HDBNE	La Semana	Sevilla (España)	Semanal	--	13-04-1921	06-10-1923	1921-1923	--	--
HDBNE	La Revista Española	Madrid (España)	Bisemanal	----	07-11-1832	26-08-1836	1832-1836	Monárquico	José María Carnerero (f,d)
BVPH	La Tertulia	Salamanca (España)	Semanal	Imp. de Sebastián Cerezo	09-02-1879	06-07-1879	1879		Fernando Araujo Gómez (d)
Ganzabal Learreta, María (2009): Revisión del discurso de la prensa del corazón en España (1985-2005). De lo social al contenido de servicio. Revista Latina de Comunicación Social, 64, páginas 127-135.	Lecturas	Sevilla (España)	Semanal	Hymsa	1925	20-11-1975	1925-1975	--	--

HDBNE	Mediterráneo	Barcelona (España)	Semanal	--	12-1928	18-08-1928	1928	--	López Fernando Martínez de Ribera (d)
Original	Muchas Gracias	Madrid (España)	Semanal	--	1927	1927	1927	--	--
HDBNE	Mundo Gráfico	Madrid (España)	Semanal	--	02-11-1911	07-12-1938	1911-1938	--	--
BVMC	Mundo Hispánico	Madrid (España)	Mensual	Instituto de Cultura Hispánica	Feb., 1948	Dic.,1975	1948-1975	--	Alfredo Sánchez Bella (f)
AHRM	Murcia	Murcia (España)	Semanal	--	01-02-1904	¿?	1904-¿?	--	José Mª Arnáez (d)
AHRM	Murcia Gráfica	Murcia (España)	Semanal	--	01-08-1928	18-03-1928	1928	--	--
BVPH	Nuestro Tiempo	México, D.F. (México)	Mensual	--	01-04-1913	01-07-1953	1913 -1953	Izquierdas	Juan Vicens (d)
HDBNE	Nuevo Mundo	Madrid (España)	Semanal	--	03-01-1895	28-02-1933	1895-1933	--	José del Perojo (f)
HDBNE	Ondas	Madrid (España)	Semanal	--	01-06-1925	28-12-1935	1925-1935	Órgano oficial de Unión Radio, S.A.	Ricardo María Urgoiti Somovilla (f,d)
BVPH	Páginas Escolares	Gijón (España)	Mensual	Alumnos del Colegio de la Inmaculada	Jun.1904	Ene. 1931	1904-1931	Católico (jesuitas)	--
Vallejo Junco, C. y Quintana Domínguez, MJ. (2015). *Revistas estudiantiles del Instituto Pérez Galdós*. http://museu.iesjoanramis.org/ixjornadas/comunicacions/15_Cristina_Vallejo_Junco_y_Ma_Jesus_Quintana_Dominguez_REVISTAS_ESTUDIANTILES_DEL_INSTITUTO_PEREZ_GALDOS.pdf?PHPSESSID=0fpmigl51vitp2f8ejm8hoksb0 16-03-2021.	Pérez Galdós, revista estudiantil	Las Palmas de Gran Canaria (España).	Quincenal	Cabildo de Gran Canaria	20-01-1936	Mayo, 1936	1936	Literaria	Segismundo Díaz Bertrana (d)
HDBNE	Por esos Mundos	Madrid (España)	Semanal	--	15-01-1900	04-07-1926	1900 - 1926	--	José del Perojo Figueras (f) (d)
AMM	Reflejos	Murcia (España)	Semanal	Federación Murciana	02-02-1928	19-04-1928	1928	--	Miguel Ibáñez Requena (d)

				de Estudiantes					
BVPH	Revista Contemporánea	Madrid (España)	Bimensual	--	15-12-1875	15-06-1907	1875-1907	--	--
HDBNE	Revista de Obras Públicas	Madrid (España)	Bimensual	Colegio de Ingenieros de Caminos, Canales y Puertos	1853	Presente	1853 - 1939	--	--
HDBNE	Revista General de Ciencias Médicas y de Sanidad Militar	Madrid (España)	Quincenal	Cuerpo de Sanidad del Ejército	10-01-1867	25-12-1867	1867	--	Nicolás García Briz (f) Cesáreo Fernández de Losada (d)
BVPH	Revista de Asturias	Oviedo (España)	Semestral		1876	1888	1876-1888	--	Cenaro Alas (d)
HDBNE	Semana	Madrid (España)	Semanal	--	27-02-1940	20-11-1975	1924-1975	--	--
HDBNE	Semanario Pintoresco Español	Madrid (España)	Semanal	--	01-04-1836	20-12-1857	1836-1857	--	Mesonero Romanos (f)
HDBNE	Vida Manchega	Ciudad Real (España)	Semanal	--	07-03-1912	10-07-1920	1912-1920	--	Enrique Pérez Pastor (f) (d)
HDBNE	Vida Marítima	Madrid (España)	Primero decenal, quincenal después	Liga Marítima Española	10-01-1902	15-05-1934	1902-1934	--	--
AHRM / AMM	Universidad	Murcia (España)	Mensual	Federación de Estudiantes Católicos de Murcia	12/ 1931	05/1944	1932- 1944	Católico	--

9.5. Iconografía complementaria

Ic. 126. Estudiantina Cordobesa (1890)



Fuente: Real Centro Filarmónico "Eduardo Lucena". (1890). Estudiantina Cordobesa. https://rcfelcordoba.files.wordpress.com/2018/01/ilovepdf_com-24.jpg . 08-05-2022.

Ic. 127. Estudiantina de la Real Academia de Bellas Artes de Valencia (1894)



Fuente: Fallers, diario de Valencia. (2022). *Estudiantina de la Real Academia de Bellas Artes de Valencia en 1894*. https://fallers.es/las-estudiantinas-de-carnaval-en-valencia/ . 08-05-2022.

Ic. 128. Estudiantina de Mallorca (ca. 1890)



Fuente: Estudiantina de Mallorca. (ca. 1890). Fotografía sobre cartón. Colección del autor.

Ic. 129. Estudiantina del Círculo de Empleados y Obreros de la Compañía Trasatlántica (1903)



Fuente: *Actualidades*. (1903). Madrid. 10-03-1903, pág. 9.

Ic. 130. Tuna Escolar de Valladolid (ca. 1903)



Fuente: Fotografía de P. Cervera. (circa 1903). Colección de Alberto Merino.

Ic. 131. Tuna Escolar Madrileña (1905)



Fuente: *Nuevo Mundo*. (1905). Madrid. 09-03-1905, pág. 17.

Ic. 132. Estudiantina Tuna Musical del Conservatorio de Madrid (1906)



ESTUDIANTINA TUNA MUSICAL DEL CONSERVATORIO.
PRIMER PREMIO
Fot. Thoneser

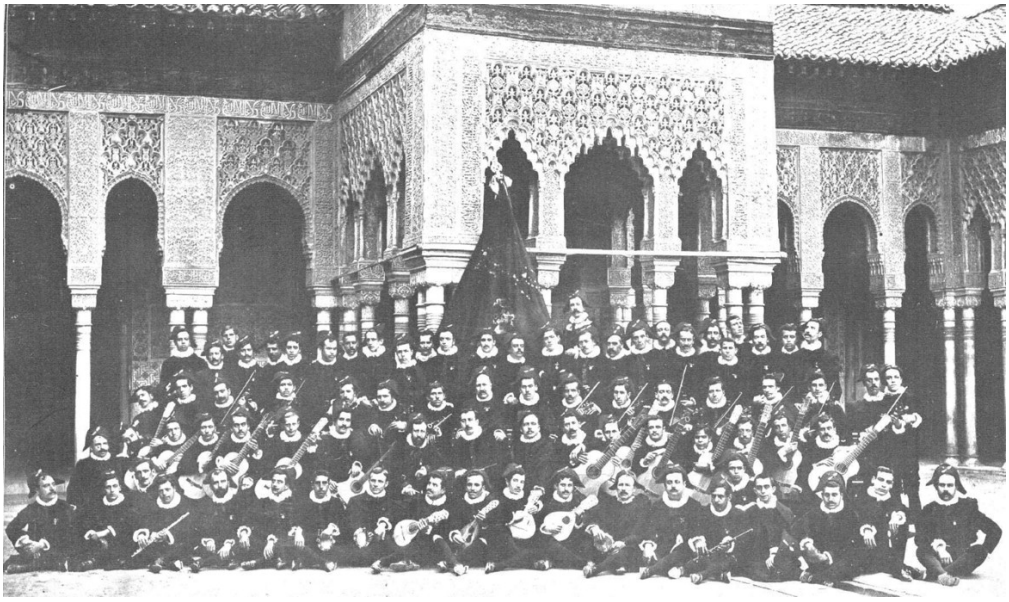
Fuente: *ABC*. (1906). Madrid. 27-02-1906, pág. 6. Colección de Rafael Santalla.

Ic. 133. Estudiantina Alfonso y Victoria



Fuente: *Blanco y Negro.* (1907). Madrid. 16-02-1907, s.p.

Ic. 134. Estudiantina del Centro Filarmónico Cordobés



Fuente: *Actualidades.* (1909). Madrid. 17-02-1909, pág 20.

Ic. 135. Estudiantina de Palma del Río (1910)



Fuente: *Nuevo Mundo.* (1910). Madrid. 20-01-1910, pág. 27.

Ic. 136. Tuna de la Academia de Isabel la Católica (1910)



Fuente: *Actualidades*. (1910). Madrid. 17-02-1910, s.p.

Ic. 137. Tuna Escolar Alicantina (1910)



Fuente: *La Actualidad.* (1910). Barcelona. 15-02-1910, pág. 16.

Ic. 138. Estudiantina de la Escuela Católica Maurista del Distrito de la Universidad (1924)



Fuente: *Blanco y Negro.* (1924). Madrid. 09-03-1924, s.p.

Ic. 139. Tuna Escolar de Valladolid (1924)



Fuente: *La Hormiga de Oro.* (1924). Barcelona. 21-02-1924, pág. 123.

Ic. 140. Estudiantina de la Facultad de Medicina de Cádiz (1925)



Fuente: *La Unión Ilustrada.* (1925). Málaga. 01-03-1925, pág. 25.

Ic. 141. Estudiantina del Colegio Español de Tánger (1928)



Fuente: *La Unión Ilustrada.* (1928). Madrid. 01-03-1928, pág. 21.

Ic. 142. Estudiantina del Hospital de Niños de Santa Cruz de Tenerife (1928)



Fuente: *La Unión Ilustrada.* (1928). Málaga. 22-03-1928, pág.18.

Ic. 143. Estudiantina de Sociedad Cultural Deportiva de Almería (1931)



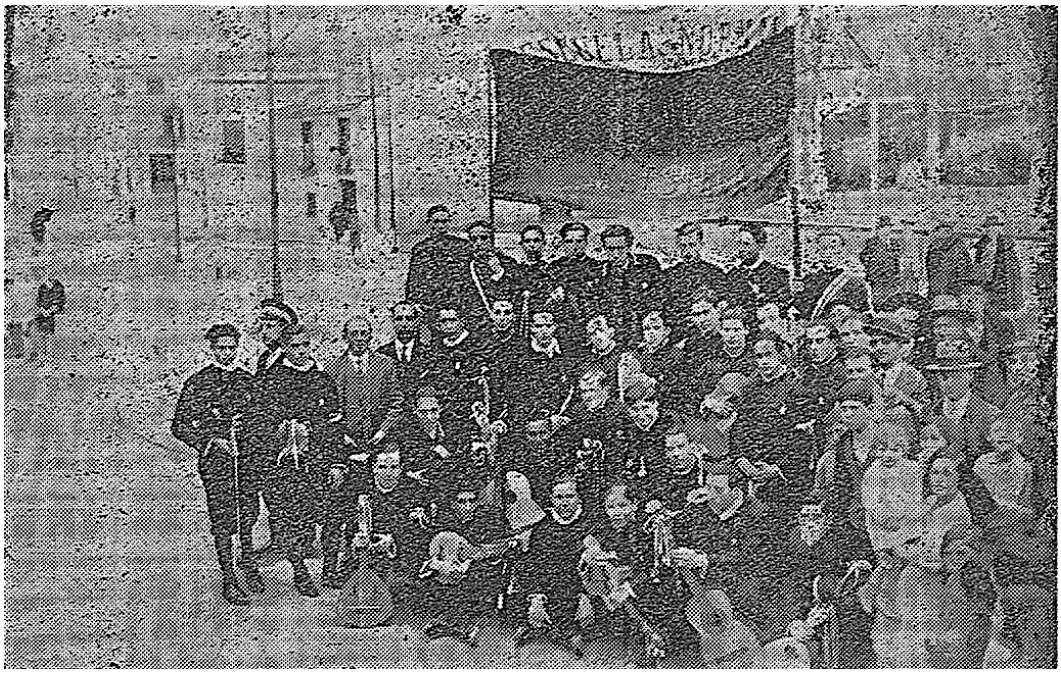
Fuente: *ABC.* (1931). Madrid 19-02-1931, pág. 9.

Ic. 144. Estudiantina de Cartagena (ca. 1933)



Fuente: *Estudiantina de Cartagena.* (ca. 1933). Fotografía. Colección del autor.

Ic. 145. Estudiantina de la Escuela Normal de Granada (1933)



Fuente: *La Voz.* (1933). Granada. 03-03-1933, pág. 1.

Ic. 146. Estudiantina Escolar de Veterinaria de Córdoba (1934)



Fuente: *La Voz.* (1934). Granada. 26-12-1934, pág. 1.

Ic. 147. Tuna del Instituto Jovellanos de Gijón (1936)



Fuente: Región. (1936). Oviedo. 12-02-1936, pág. 5.

9.6. Coplas estudiantiles.

9.6.1. Colaboraciones de Antonio Luís Morán Saus y José Manuel García Lagos

Proceden de la directa colaboración de Antonio Luís Morán Saus y José Manuel García Lagos. Son coplas escolares publicadas en su *Cancionero de estudiantes de la tuna. El cantar estudiantil de la Edad Media al siglo XX*, informándonos que la parte cantada por el coro aparece en negrita en los textos.

ESTUDIANTINA COREADA (La flor de las Tunas)[5259]

(José Anselmo Clavé - Barcelona)

Desde el uno al otro límite
del fecundo suelo hispánico,
las tribus de la bucólica
asediamos sin cesar,

Al compás de los esdrújulos
que en acordes metafísicos
loca una esperanza gástrica
se complace en abortar.

Y aquí una sílfide
con guiños rápidos,
de amor telégrafos
mueve los párpados;
mientras espléndida
premia en metálico,
rica metáfora,
vano romántico.
Y allí un chismógrafo
critica impávido
la facha tísica
del escolástico,
que en tuna cháchara
de ente fantástico
logra un real.

[5259] Morán Saus, AL., García Lagos, JM. y Cano Gómez, E. (2003). *Cancionero de estudiantes de la tuna. El cantar estudiantil de la Edad Media al siglo XX*. Salamanca: Ediciones Universidad, pág. 481-484.

- Oye, pichona;
para este enjambre
que acosa el hambre,
¿Algo no habrá?

Que es un divino placer
con las niñas conjugar,
de la guitarra al tañer,
el activo verbo amar.

Y matemático,
físico, astrólogo,
poeta, músico,
fino retórico,
químico, náutico,
grave filósofo
y hábil botánico
soy al amar.

Bella niña, cuyo físico
sin auxilio de cosméticos,
cual una erupción volcánica
torna en lava el corazón.

¡Oh, quien pudiera, abrasándose
en los ciento del termómetro,
ocupar el nupcial tálamo
de tu gracia en posesión!
Que eres angélica,
flor cuyos pétalos
halaga plácido
de amor el céfiro;
cáliz balsámico
de aroma etéreo
que al alma idólatra,
hiere magnético.

Banquete opíparo
de un día espléndido,
para el gastrónomo
más apoplético,
perla purísima,
que al duro escéptico
se despertó.

– ¡Eh, caballero!
largue galante
al postulante
medio doblón.

Que es un divino placer
con las niñas conjugar,
de la guitarra al tañer
el activo verbo Amar.

Y matemático,
físico, astrólogo,
poeta, músico,
fino retórico,
químico, náutico,
grave filósofo
y hábil botánico
soy al amar.

Fantasmón enciclopédico
de mirada antimagnética,
cuya caridad apócrifa
no suelta un maravedí;
eres un costal de histérico
ídolo de un farmacéutico,
que agota el jardín botánico
en confecciones por ti.

Anda a tus sótanos,
bruja antipática;
de agüeros lúgubres
ave flemática;
¡Heliogábalo
de facha báquica!
¡Género ilícito...
torpe carátula!

Que de escolásticos
la turba escuálida
va deseándote
pésames, lágrimas,
iras y cólicos,
pulgas, cantáridas
y hambre sin fin...

Di, salerosa:
¿Qué mano franca
podrá sin blanca
dejarme a mí?

Que es un divino placer
con las niñas conjugar,
de la guitarra al tañer
el activo verbo amar.

Y matemático,
físico, astrólogo,
poeta, músico,
fino retórico,
químico, náutico,
grave filósofo,
y hábil botánico
soy al amar.

Nos refiere Antonio Luís Morán Saus que "Clavé (Barcelona, 1824-1874) fundó en 1845 la Sociedad 'La Aurora', especie de Estudiantina que daba serenatas y actuaba en locales y cafés barceloneses. Desde 1850 fundó varias sociedades corales. Su gran preocupación fue el acercamiento de la música a las clases populares. Ocupó varios cargos en la Primera República Española"[5260].

AQUÍ ESTÁN LOS ESTUDIANTES (Vals coreado)[5261]

(J[osé] F[errer] - Barcelona)

Aquí están los estudiantes,
la flor de la estudiantina;
aquí firmes y constantes,
hasta caer la propina.

Son recuerdos por nuestra alma,
señorita los favores;
por calmar nuestros clamores,
echarnos algún doblón.
Algazara y dulce calma,
que ya se abren los bolsillos,
pues ya vuelan amarillos
de adentro a aquel balcón.

[5260] Morán Saus, AL. (2021). Correo recibido el 24-01-2021.
[5261] Morán Saus, AL., García Lagos, JM. y Cano Gómez, E. (2003). *Cancionero de estudiantes de la tuna. El cantar estudiantil de la Edad Media al siglo XX.* Op. Cit., pág. 485-486.

Hermosas lindas de este balcón,
al postulante otro doblón...

Todas las damas constantes
deben tener vocación
de dar a los estudiantes
por comer doble ración.

Cantando el buen humor
recorramos por las calles,
entre las selvas y valles
pasamos la profesión.

Contempladnos, por favor,
a la gente de fortuna,
porque siempre va la Tuna
buscando nueva lección.

Hermosas lindas de este balcón,
al postulante otro doblón...

Aunque hallemos infortunios
nunca tenemos dureza:
donde se encuentran los tunos,
jamás reina la tristeza.

Mirad los manteos rotos,
todos llenos de andrajos,
pues nunca faltan pedazos
a las ropas del bribón.

A lo menos los tricornios
son honor de nuestra alteza,
pues que llenos de nobleza
se los lleva el aquilón.

Hermosas lindas de este balcón,
al postulante otro doblón...

POR ESOS MUNDOS DE DIOS / LA ESTUDIANTINA[5262]

(Anónimo)

Por esos mundos de Dios
caminan los estudiantes
buscando quien les socorra
como pobres mendicantes.

Jovencita candorosa
que estás en ese balcón:
échanos una peseta
o si no un napoleón.

Échanos plata,
no nos eches cobre;
pues es moneda
que huele a pobre.

Pasamos nuestra vida
como camaleones,
llenando nuestras panzas
sólo de ilusiones.

Alivia nuestra pena,
noble caballero,
con un sólo duro
nos contentaremos.

¡Ay, si nuestra esperanza
no fuera ilusoria…
pronto nuestro vientre
cantaría victoria!

Siempre los estudiantes
ganan indulgencias:
su alimento es ayuno
y penitencias.

Es nuestra panza
a guitarra parecida:
brillante por fuera
y por dentro vacía.

[5262] Morán Saus, AL., García Lagos, JM. y Cano Gómez, E. (2003). *Cancionero de estudiantes de la tuna. El cantar estudiantil de la Edad Media al siglo XX.* Op. Cit., pág. 493-494.

¡Oh vos, noble dama!
Echad una peseta,
nuestro sólo recurso
para tenerla llena.

Hemos perdido la Fe
y a su amiga la Esperanza.
Si no hallamos Caridad,
¿Qué será de nuestra panza?

Ramillete de flores,
¡No seais tacañas!
Siempre son generosas
las damas de España.

Echa dinero,
carita de rosa;
cuando sea ministro,
serás mi esposa.

¿Queréis saber, señora,
cuál es la vida estudiante?
Comer poco, andar mucho,
siempre miseria delante.

Mil placeres tendremos
corriendo la tuna;
si no tuviéramos panza,
que siempre importuna.

Que todos los presentes
los forros de sus bolsillos
miren cuidadosamente:

Echad dinero al tricornio,
y a quien no tenga un cuarto
¡Que se lo lleve el demonio!

Detectando "una versión distinta, bajo el título *La Estudiantina*, se encuentra en el pliego suelto *El cantor de los amores. Colección de canciones de amor dedicadas a las hermosas*, nº11. Barcelona. Imprenta de [Juan] Llorens. Sin fecha [hacia 1860]" y decía así[5263]:

[5263] Morán Saus, AL., García Lagos, JM. y Cano Gómez, E. (2003). *Cancionero de estudiantes de la tuna. El cantar estudiantil de la Edad Media al siglo XX.* Op. Cit., pág. 494-496.

Por esos mundos de Dios
caminan los estudiantes,
buscando quien los socorra
como pobres mendicantes.

Niña candorosa
que está en el balcón:
eche una peseta
o un napoleón.

Arroje usted plata,
no nos tire cobre;
que es una moneda
que trasciende a pobre.

Pasamos la triste vida
como los camaleones,
llenando nuestra barriga
solamente de ilusiones.

Noble caballero,
sacadnos de apuro,
que nos contentamos
con un peso duro.

¡Ay! Nuestra esperanza
no hagáis ilusoria,
y nuestra barriga
cantará victoria.

Siempre los estudiantes
andan ganando indulgencias,
porque sólo se alimentan
de ayunos y penitencias.

Como la guitarra
es nuestra barriga:
luciente por fuera,
por dentro vacía.

Usted, noble dama,
eche una peseta,
único recurso
por que esté repleta.

Hemos perdido la Fe
y su amiga la Esperanza;
si no hallamos Caridad
¡Cómo lo hará nuestra panza!

Pomito de flores,
no sea usted huraña,
que son generosas
las damas de España.

Eche usted la plata,
carita de rosa,
que en siendo ministro
será usted mi esposa.

Gozamos diez mil placeres
cuando corremos la tuna;
a no ser por la barriga,
que siempre nos importuna.

Todos los presentes
con fe verdadera
le pasen revista
a su faltriquera.

Y vayan echando
adentro el tricornio,
que el que va sin cruces
lo lleva el demonio.

ESTUDIANTINA[5264]

(J[osé] A[nselmo] C[lavé] – Barcelona)

Caballero generoso,
échenos una peseta,
que tenemos la barriga
como un farol de retreta.
Dígame, sereno,
diga la verdad,
¿Si será la una
de la madrugá?

[5264] Morán Saus, AL., García Lagos, JM. y Cano Gómez, E. (2003). *Cancionero de estudiantes de la tuna. El cantar estudiantil de la Edad Media al siglo XX.* Op. Cit., pág. 497-498.

Dígame, sereno,
diga ¿Qué hora es?
¡Ay, señora mía,
van a dar las tres!

Es tanto el hambre que tengo,
que ahora mismo me comiera
ocho panes de seis libras
y detrás la panadera.

Dígame, sereno…

Dígame, sereno…

Caballero respetuoso,
alargue esa mano amiga
para libertar del hambre
nuestra escuálida barriga.

Dígame, sereno…

Dígame, sereno…

Señora de esa ventana,
si a usted le place esta luna
échenos un peso duro
para aplacar la gazuza.

Dígame, sereno…

Dígame, sereno…

Échenos cuatro reales,
caballero del bigote,
para comprar una escoba
con que barrer el gañote.

Dígame, sereno…

Dígame, sereno…

Usted, señor farmacéutico,
bien puede aplacar filantrópico

con jarabe de mágico
el hambre de un escolástico.

Dígame, sereno…

Dígame, sereno…»

9.6.2. Otras coplas y poesías halladas en la prensa.

*Sin título (*B. Fábregues)[5265]

I

"Vamos sin manteo,
sin la cuchara,
sin el tricornio,
sin la guitarra,
sin calzón corto,
medias de lana,
zapato abierto
ni hebilla blanca.

II
Que en este siglo
de gloria tanta
para las ciencias
más elevadas,
gracias al genio
que las dilata,
hoy el progreso
todo lo cambia.

III
Más mientras duren
las chicas guapas,
mientras las flores
muestren sus galas,
nuestra alegría
no tendrá valía
y nuestros cantos
serán sin tasa.

[5265] *El Liberal.* (1892). Mahón. 29-02-1892, pág. 2.

IV
Niñas bonitas,
flores galanas
que nuestra vida
hacéis tan grata,
venid y en torno
de vuestras gracias
veréis rendida
nuestra pujanza.

V
Que el dios Cupido
con dulce maña
clavó sus flechas
envenenadas
¡ay! Con el almíbar,
dulzura tanta
que nos marea,
que nos embriaga.

VI
Con vuestros ojos
quemáis las almas,
quemáis los libros,
quemáis las aulas
y a fin de curso,
por vuestra causa,
¡cuántos disgustos
y calabazas!

VII
Pero no importa.
¡viva Zambra!
¡viva el bureo!
¡viva la gracia!
Amar sabemos,
¡viva quién ama!
Amadnos niñas
y esto nos basta.

VIII
Vuestros amores
son la esperanza,
son el deseo,

son nuestras ansias.
Amadnos niñas idolatradas
que nuestros cantos salen del alma.

Sin título. Anónimo[5266]**.**
(Copla cantada por una Estudiantina de Totana que postuló a favor del hospital).

Bello sol de la mañana,
ramo de canela fina,
asómate a la ventana
que pasa la estudiantina.

La vida del estudiante
es la mejor de la tierra:
vente con nosotros, niña,
y sabrás lo que es la canela.

Eres rosa primorosa,
eres lucero brillante,
y sólo te falta, hermosa,
el querer de un estudiante

[5266] *Diario de Murcia.* (1895). Murcia. 18-01-1895, pág. 3.

10. ÍNDICES AUXILIARES

10.1. Figuras

1. Periodos de la evolución de las Estudiantinas y Tunas Universitarias. 2
2. Primera referencia estudiantil (1853). 21
3. Primera asociación con la música (1853). 22
4. Primera equivalencia de *tuna* con estudiantina (1914). 23
5. Significados actuales de *tuna* (2020). 25
6. Primera definición de *Estudiantina* (1884). 26
7. Primera alusión al fin benéfico de la colecta (1917). 27
8. Definición que reconoce que estudiantina es un nombre genérico (1918). 28
9. Significados actuales de estudiantina (2020). 30
10. Real Decreto que revisó el Plan de estudios de 1845 (art. 226). 31
11. Acontecimientos concurrentes previos a 1868. 120
12. Acontecimientos concurrentes durante el periodo 1868 – 1939. 155

10.2. Iconografía.

1. Pobres de solemnidad en Burgos. 9
2. San Diego de Alcalá dando de comer a los pobres. 84
3. Reparto de la sopa boba (1834-1920?). 87
4. Reparto de la sopa conventual. 89
5. Isabel II leyendo el acta de abdicación ante su corte, en su residencia de París. 124
6. Crítica a Isabel II 126
7. Reparto de comida durante la Guerra Civil 140
8. Distribución de comida para los pobres de Madrid 141
9. Esperando la comida a las puertas de un Comedor de Caridad. 144
10. Reparto de comida a los pobres de Ávila (1910). 145
11. Mujeres matriculadas en la Universidad de Murcia (1927). 149
12. Estudiantes matriculándose en la Universidad de Madrid (1933). 149
13. Estudiantes entrando a clases en la Universidad de Madrid (1933). 150
14. Partituras (1881 y 1883) 153
15. La casa de la Troya. 154
16. Ejemplos de novelas costumbristas. 155
17. Mascarada de los barrios bajos de Madrid 165
18. Carnaval de los barrios bajos de Madrid 166
19. Baile de disfraces en el palacio de los duques de Fernán Núñez. 169
20. Estudiantina de zuavos. Giuseppe Garibaldi. 170
21. Cortejo estudiantil 180
22. Bandera de la Tuna Escolar Vallisoletana (1902). 183
23. El estudiante de Salamanca. 184
24. La comida en la fuente. 184

25. El guitarrista. 185
26. Escena de majas y estudiantes en Madrid. 186
27. Estudiante del siglo XVIII. 187
28. Maja y estudiante con pipa. 188
29. *Sketch during the carnaval*. 189
30. *Spanish Students* [Estudiantina]. 190
31. Techos del palacio de Medinaceli. 191
32. Tuna Compostelana (1888). 192
33. Estudiantina Española en el Circo de Ribas. 193
34. Estudiantina de Bellas Artes San Carlos 197
35. Pliegos de cordel (1792 y 1865) 202
36. Pliegos de cordel (ca. 1865 y 1870) 202
37. Grabados de 1870 203
38. Estudiantina Universitaria barcelonesa (1898) 203
39. Estudiantina de Barcelona en Paris 204
40. Obras publicadas a principios del siglo XX 204
41. Libros de viajes por España (1881 – 1899). 206
42. Portadas de *Le Monde Illustré* (1878 y 1884). 207
43. *In the aid of the War Fund: A procession of Spanish Students in Gibraltar*. 212
44. Asociación de póstula y poesía en grabados. 214
45. Asociación de póstula y poesía en grabados. 215
46. Lunes de Carnaval 217
47. Tuna Universitaria de Oviedo. 223
48. Diploma de presidente honorario a favor de José Echegaray. 226
49. Tuna de la Universidad Central. 227
50. Rondalla Martínez. 230
51. Estudiantina Española en París. 236
52. Batuta de la *Estudiantina Marsellaise*. 237
53. Uso de batuta por la Estudiantina Española. 237
54. Escenas del viaje de la Estudiantina Española a París. 238
55. Traje académico vigente e imagen del escolar transmitida en 1878. 244

56. Tipos de trajes empleados por las Tunas Universitarias. 245
57. Traje infantil de tuna. 246
58. Estudiantina con el niño Antonio Moreno Maldonado. 247
59. Pandereta de la Tuna Universitaria Murciana (1933-1935). 248
60. Sello de lacre de la Estudiantina Española. 248
61. Tarjetas de agradecimiento (1889) y postulante (1892). 249
62. Tarjetas postulantes (1878 y 1898). 249
63. Aviso de serenata (1907). 250
64. Repertorio de serenata (1907). 251
65. Tuna de Derecho de la Universidad Central (1909). 252
66. Tuna Universitaria de Madrid (1908). 253
67. Estudiantina de Medicina y Escuela Veterinaria de la Universidad de Madrid en la Pradera del Corregidor durante el Entierro de la Sardina (1916). 253
68. Albarelo. 254
69. Estudiantina de la Facultad de Derecho de Valencia con Vicente Blasco Ibáñez (1887). 254
70. Castelao en la Tuna Compostelana. 256
71. Estudiante postulante. 261
72. Estudiantina de la Sociedad Coral Euterpe. 263
73. Estudiantina del Colegio de San Fulgencio postulando por las calles de Murcia 267
74. Destrucción de la Riada de Santa Teresa en Murcia. 270
75. Aspecto de la catedral de Murcia. 272
76. Plaza del Marqués de Camacho a las tres de la madrugada del día 15. 273
77. Huerta del Malecón: Vista tomada a primeras horas de la mañana del 15. 273
78. Crecida de la corriente del Segura entre la ciudad y el barrio de San Benito. 274
79. Alfonso XII escucha de un anciano la relación de la catástrofe ante las ruinas de Nonduermas. 274
80. La Estudiantina Murciana postulando en Madrid para los inundados. 277
81. Acopio y reparto de ayudas para las víctimas de la Riada de Santa Teresa. 284
82. Estudiantina postulando por las víctimas de las inundaciones de Consuegra. 295
83. Traje estudiantil (1825-1913). 299

84. Fiesta Escolar. 304
85. Librillo petitorio. 317
86. Estudiantina de señoritas murcianas (1914). 322
87. Estudiantina de la Escuela Normal de Maestras de La Laguna. 324
88. Estudiantina Escolar Murciana (1927-1928). 327
89. Portada de revista (1878). 329
90. Estudiantina de la Real Academia de Bellas Artes de Valencia (1898). 334
91. Tarjeta de agradecimiento (1898). 335
92. Tuna Jovellanos embarcada para ir a Cuba. 337
93. Carta adjuntando donativo (1922). 338
94. La mujer de las estudiantinas en revistas (1892-1893). 341
95. Influencia de las estudiantinas en la moda femenina. 342
96. Influencia de las estudiantinas en la publicidad nacional. 343
97. Influencia de las estudiantinas en la publicidad nacional. 344
98. Influencia de las estudiantinas en la publicidad nacional. 345
99. Influencia de las estudiantinas en la publicidad nacional. 345
100. Influencia de las estudiantinas en la publicidad extranjera. 346
101. Influencia de las estudiantinas en la publicidad extranjera. 347
102. Influencia de las estudiantinas en la publicidad extranjera. 347
103. Influencia de las estudiantinas en la publicidad extranjera. 348
104. Influencia de las estudiantinas en la publicidad extranjera. 348
105. Influencia de las estudiantinas en la Exposición Universal de París (1900). 349
106. Influencia de las estudiantinas en la publicidad parisina (1900). 350
107. Mujer estudiantina francesa (1890). 351
108. Integrante de una estudiantina. 353
109. Estudiantina. 353
110. Grabado en obra teatral francesa. 354
111. Portada de revista (1905). 355
112. *Sérénade des etudiants.* 356
113. Niño vestido de tuno (1899). 357
114. Niños vestidos de tuno (siglos XIX y XX). 358

115. Niños vestidos de tuno (siglos XIX y XX). 358
116. Niños vestidos de tuno (siglos XIX y XX). 359
117. Niños vestidos de tuno (siglos XIX y XX). 359
118. Niños vestidos de tuno (siglo XIX). 360
119. Niños vestidos de tuno (siglo XX). 360
120. Grabado en un semanario parisino (1892). 361
121. Imagen proyectada por las mascaradas populares y las estudiantinas Universitarias (1920-1930). 363
122. Viñeta (1924). 364
123. Estudiantina de la Universidad Central de Madrid transitando por las calles de Córdoba y recibimiento por el alcalde. 365
124. Tuna Escolar Compostelana desfilando por el Paseo de Gracia barcelonés. 369
125. Tuna Escolar Compostelana en el Ministerio de Instrucción Pública con el ministro, duque de Alba. 370
126. Estudiantina Cordobesa (1890). 775
127. Estudiantina de la Real Academia de Bellas Artes de Valencia (1894). 775
128. Estudiantina de Mallorca (ca. 1890). 776
129. Estudiantina del Círculo de Empleados y Obreros de la Compañía Trasatlántica (1903). 776
130. Tuna Escolar de Valladolid (ca. 1903). 777
131. Tuna Escolar Madrileña (1905). 777
132. Estudiantina Tuna Musical del Conservatorio de Madrid (1906). 778
133. Estudiantina Alfonso y Victoria (1907). 778
134. Estudiantina del Centro Filarmónico Cordobés (1909). 779
135. Estudiantina de Palma del Río (1910). 779
136. Tuna de la Academia Isabel la Católica (1910). 780
137. Tuna Escolar Alicantina (1910). 780
138. Estudiantina de la Escuela Católica Maurista del Distrito de la Universidad (1924). 781
139. Tuna Escolar de Valladolid (1924). 781
140. Estudiantina de la Facultad de Medicina de Cádiz (1925). 782

141. Estudiantina del Colegio Español de Tánger (1928). 782
142. Estudiantina del Hospital de Niños de Santa Cruz de Tenerife (1928). 782
143. Estudiantina de la Sociedad Cultural Deportiva de Almería (1931). 783
144. Estudiantina Cartagenera (ca. 1933). 783
145. Estudiantina de la Escuela Normal de Granada (1933). 784
146. Estudiantina Escolar de Veterinaria de Córdoba (1934). 784
147. Tuna del Instituto Jovellanos de Gijón (1936). 785

10.3. Tablas

1. Periódicos y revistas según su lugar de edición y páginas con contenido utilizado 49
2. Localidades en las que hubo comparsas de carnaval, estudiantinas o tunas y medios de prensa que informaron sobre ellas 56
3. Actuación de la red asistencial de beneficencia pública entre 1859-1864 (número y reales de vellón). 91
4. Ventas de propiedades rústicas y urbanas de la Iglesia. 104
5. Mortalidad general en Madrid (1905). 144
6. Evolución de mujeres matriculadas en la Universidad (1872-1888). 148
7. Evolución de mujeres matriculadas en la Universidad (1900-1910). 148
8. Mujeres matriculadas y su porcentaje sobre el total del alumnado (1910-1935). 148
9. Composición e indumentaria de las comparsas carnavalescas durante el periodo isabelino tras la liberación del carnaval (1835-1868) 172
10. Listado de estudiantinas que postularon para la beneficencia durante los últimos años del periodo isabelino. 264
11. Víctimas ocasionadas por el terremoto del Día de Navidad de 1884 en Andalucía. 291
12. Distribución de las diferentes estudiantinas según el origen de sus integrantes (1833-1939). 371
13. Citas a estudiantinas (1833-1939). 372
14. Estudiantinas con mujeres (1833-1939 . 377
15. Número de diferentes estudiantinas académicas con centro conocido en función del nivel de estudios de sus integrantes. 380
16. Citas a estudiantinas postulantes (1833-1939). 384

10.4. Gráficas

1. Tendencia recaudatoria de las desamortizaciones (1798-1855). 105
2. Porcentajes de citas por tipo de agrupaciones (1833-1939). 372
3. Evolución de los porcentajes de agrupaciones por periodo (1833-1939). 373
4. Evolución del total de citas por tipos de agrupaciones y periodo (1833-1939). 374
5. Estudiantinas según el género de sus integrantes. 375
6. Evolución temporal de las estudiantinas con mujeres. 375
7. Número total de estudiantinas según el género de sus integrantes. 376
8. Evolución temporal de las estudiantinas con mujeres. 378
9. Número total de estudiantinas según el origen de sus integrantes. 379
10. Número total de estudiantinas según su finalidad (1833-1939). 381
11. Porcentajes pormenorizados de citas a agrupaciones postulantes por periodo (1833-1939). 385
12. Porcentajes globales de citas a agrupaciones postulantes por por periodo (1833-1939). 386
13. Evolución pormenorizada del número citas a agrupaciones postulantes por periodos (1833-1939). 387
14. Evolución global del número de citas a agrupaciones postulantes por periodos (1833-1939). 387
15. Localización pormenorizada de actividades benéficas por CC.AA. (1833-1939). 393
16. Motivos por los que realizaron las actividades benéficas (1833-1939). 394
17. Evolución de los motivos que generaron cuestaciones estudiantinas (1834-1939). 395
18. Evolución de los motivos que generaron cuestaciones estudiantinas (1869-1939). 396

10.5. Mapas

1. Distribución de religiosos (circa 1834). 80
2. Distribución de conventos (circa 1834). 82
3. Distribución de mendigos (1858). 90
4. Reparto puntual de la sopa boba (1822-1868). 99
5. Distribución de jornaleros (1858). 119
6. Reparto puntual de alimentos en los comedores de caridad (1885 y 1898) y en los cuarteles (1893 – ¿?). 143
7. Provincias con más de 10 citas para una misma estudiantina en años diferentes. 390
8. Ciudades con un mínimo de 25 actividades benéficas (1833-1939) 391
9. CC.AA. con mayor número de actividades benéficas (1833-1939) 392