



VICERRECTORADO DE RESPONSABILIDAD SOCIAL Y CULTURA

UNIVERSIDAD DE MURCIA



MEMORIA

PROYECTO DE RECUPERACIÓN FOTOGRÁFICA

cultura **aula**
artes plásticas y visuales

MUM MUSEO
UNIVERSIDAD
DE MURCIA



lifum

AEC
ARTE EN CONSTRUCCIÓN
GRUPO DE INVESTIGACIÓN Y TRANSFERENCIA

ARTES VISUALES Y PATRIMONIO
LABORATORIO DE INVESTIGACIÓN Y TRANSFERENCIA
GRUPO DE TRANSFERENCIA DE CONOCIMIENTO

CaixaBank

FUNDACIÓN CAJAMURCIA



Sala Pequeña
Museo de la Universidad

Antiguo Cuartel de Artillería
C/Cartagena s/n, 30002 Murcia
Tel.: 868 888 561 - Fax 868 888 562
E-mail: mum@um.es - cultura@um.es

ORGANIZA

Universidad de Murcia
Vicerrectorado de Responsabilidad Social y Cultura

Laboratorio de Investigación
Fotográfica de la Universidad de Murcia (LIFUM)

LIBRO DE ARTISTA

Colabora

Aula de Artes Plásticas y Visuales

Colección Artes Plásticas

Libros de Artista

Comisariado

Lucía Pardo Flores
José Fernando Vázquez Casillas

Diseño y equipo de producción

Elvira Cánovas Bernabé
José López Ruiz

Impresión fotográfica

Granate Formatos

Digitalización y tratamiento de imágenes

LIFUM

Montaje expositivo

Expomed, S.L.

Maquetación

Lucía Pardo Flores

Copyright

Textos e imágenes © sus autores y/o sus propietarios

Libros de Artista
Exposición

MEMORIA

PROYECTO DE RECUPERACIÓN FOTOGRÁFICA

Laboratorio de Investigación Fotográfica de la Universidad de Murcia

Del 21 de octubre al 11 de noviembre de 2022

Aula de Artes Plásticas y Visuales
Vicerrectorado de Responsabilidad Social y Cultura

Un año más el Laboratorio de Investigación Fotográfica de la Universidad de Murcia, LIFUM, presenta un ensayo expositivo fruto de un estudio foto-histórico. Como en otras ocasiones, este es consecuencia de un trabajo aplicado a la salvaguarda, conservación, puesta en valor y difusión del patrimonio fotográfico doméstico. En este sentido, continuando con nuestra labor de formación transversal de alumnos de Historia del Arte y Bellas Artes, de la UMU, se propone la muestra “MEMORIA. Proyecto de recuperación fotográfica”. Un ejercicio que, generado por la estudiante Lucía Pardo Flores, del máster en Investigación y Gestión del Patrimonio Histórico-Artístico y Cultural, ejemplifica el compromiso del LIFUM en pro de la protección de los documentos sociofamiliares. Un compromiso y respeto que afrontados desde diferentes perspectivas prácticas formativo-profesionales, desde el año 2013, entre las que se encuentra la exhibición del material fotográfico rescatado. En este caso, tras un proceso de investigación profundo por parte de la mencionada estudiante, concretado en el trabajo fin de máster “PROYECTO DE RECUPERACIÓN, CONSERVACIÓN Y DIFUSIÓN: NEGATIVOS ESTEREOSCÓPICOS DE GELATINOBROMURO EN VIDRIO”, se selecciona una colección de imágenes que evidencian la historia particular, al tiempo que universal, de una familia acomodada de principios del siglo XX.

El origen de todo este estudio es consecuencia de la recuperación de un fondo fotográfico de placas de vidrio en un estado crítico. Un archivo que, efectuado por un autor desconocido posiblemente un aficionado (hacia 1914), está compuesto por un total de 86 negativos estereoscópicos con un formato de 6 x 13 cm, bajo el procedimiento del Gelatino-bromuro. El mal estado de los originales obliga la aplicación de un exhaustivo protocolo de conservación y, en su caso, reconstrucción digital. Unos procedimientos que permiten su análisis técnico, histórico y antropológico, facilitándose su clasificación y decodificación. Todo este contexto posibilita, por un lado, su datación y procedencia, en este caso España, y, por otro, el conocimiento de su iconografía; esto es, la temática general que ostenta en torno a diferentes eventos sociofamiliares. Así pues, la selección de fotografías elegidas para este encuentro respeta en su totalidad la propia naturaleza del objeto, siendo en sus diferentes escenas un ejemplo claro de recuperación y protección de la memoria colectiva; una reunión de retratos individuales –y en grupo– que testifican su lugar y su tiempo.

Laboratorio de Investigación Fotográfica de la Universidad de Murcia (LIFUM)





Imágenes



Retrato de mujer sedente. ca.1914



Retrato de joven sedente. ca.1914

Retrato de mujer en jardín. ca.1914





Retrato de abuelo con nieto. ca.1914



Retrato de hombre en salón. ca.1914



Retrato de mujer en dormitorio. ca.1914



Retrato de joven en ventana. ca.1914



Retrato de abuela con nieto. ca.1914



Retrato de joven al piano. ca.1914



Retrato de joven con violonchelo. ca.1914

Retrato de mujeres músicas. ca.1914





Retrato grupal en el campo. ca.1914



Retrato grupal en el campo. ca.1914



Retrato de mujeres en jardín. ca.1914



Retrato grupal de excursión. ca.1914

Retrato familiar. ca.1914





Retrato grupal. ca.1914



Retrato grupal. ca.1914



Hipódromo de La Castellana (Madrid). ca.1914



Hipódromo de La Castellana (Madrid). ca.1914



Alfonso XIII en el Hipódromo de La Castellana (Madrid). ca.1914



Hipódromo de La Castellana (Madrid). ca.1914



Retrato grupal. ca.1914



Carrera automovilística. ca.1914