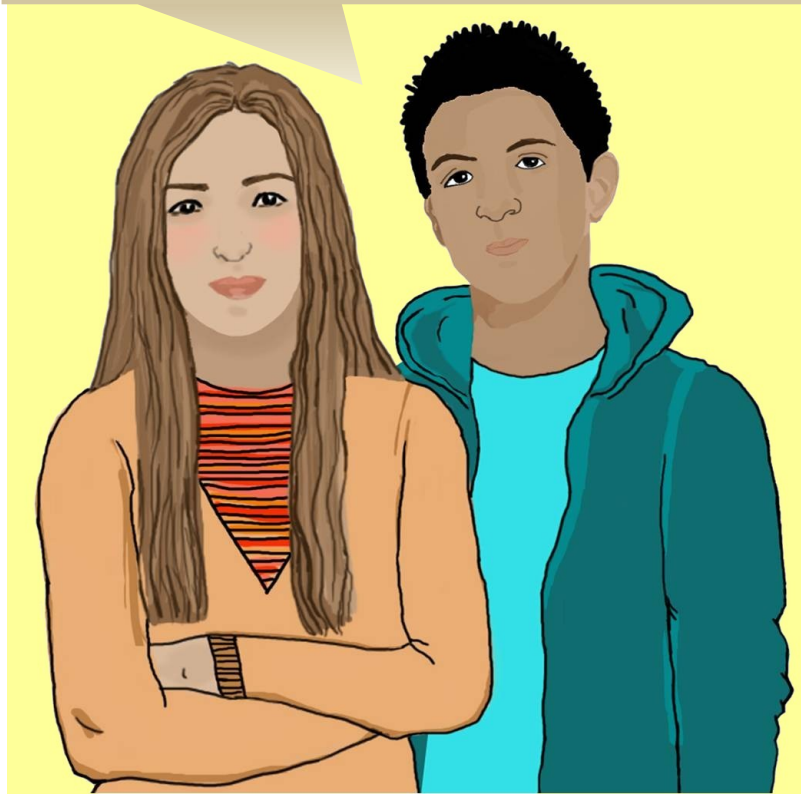


# Proyecto Creacciona

CUADERNO DEL ALUMNO





## SUMARIO

Presentación

Acoso Escolar

Discriminación por motivos étnicos

y culturales

Convivencia intercultural, participación

y asociacionismo

Diccionario

### EQUIPO DE INVESTIGACIÓN

F. Javier Ballesta Pagán  
Josefina Lozano Martínez  
M<sup>a</sup> Carmen Cerezo Martínez  
M<sup>a</sup> Jesús Rodríguez Entrena  
Salvador Alcaraz García

### AUTORES:

Irina Castillo Reche  
Carolina García Martínez  
Andrés González Egea  
Loida López Mondéjar  
Raquel Molina Montoya  
Ester Motos Guerra  
Ascensión Nicolás Abenza  
Belén Santaella Plata

### DISEÑO Y MAQUETACIÓN

Isabel Fernández Zamorano

### ILUSTRADORA

Isabel Molina Montoya



Grupo de investigación  
E073-05 COMUNICACIÓN,  
INNOVACIÓN EDUCATIVA Y  
ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD  
DEPARTAMENTO DE DIDÁCTICA  
Y ORGANIZACIÓN ESCOLAR  
FACULTAD DE EDUCACIÓN  
UNIVERSIDAD DE MURCIA



## PRESENTACIÓN



Queridos amigos,

Somos Lola y Karím, venimos a tu clase y te vamos a acompañar durante varias semanas.



Queremos compartir contigo algunas ideas, conversaciones y actividades con las que aprenderemos cosas importantes.

Alguna vez te has preguntado *¿qué conoces de ti mismo? ¿Cómo te sientes en clase y en casa? ¿Qué conoces de los demás compañeros de tu curso? ¿Cómo crees que se sienten ellos?*

Todos los compañeros somos iguales en muchos aspectos y muy diferentes en otros. Tenemos que aprender a reconocer esa diversidad como algo positivo y luchar contra todas aquellas situaciones de acoso y discriminación, en las que en cualquier momento, puedes encontrarte. Este será el gran objetivo a conseguir durante los días que estaremos juntos. Por lo tanto, al finalizar nuestro encuentro, habremos conseguido de una forma muy divertida, aspectos que van a mejorar nuestras vivencias y convivencia, tanto dentro como fuera del aula.

Por ello, durante nuestra aventura vamos a trabajar tres temas de interés, que están muy relacionados y tienen una gran importancia en nuestra vida.

Estos temas son:

- ✓ Acoso escolar
- ✓ Discriminación por motivos étnicos y culturales
- ✓ Convivencia intercultural, participación y asociacionismo



Con ellos queremos conseguir:

- ♦ Identificar las diferentes situaciones de acoso que suceden a nuestro alrededor.
- ♦ Reconocer a los participantes en las situaciones de acoso y reflexionar sobre lo que sucede, y que sentimientos y pensamientos tienen cuando ocurre.
- ♦ Valorar nuestro comportamiento ante las diferentes situaciones de acoso.
- ♦ Promover la comunicación para la prevención de situaciones conflictivas y la mejora de la convivencia.
- ♦ Reconocer e identificar las diferentes situaciones de la vida que conllevan la discriminación por diferentes motivos: culturales, sociales, económicos, étnicos...
- ♦ Sentir el aislamiento, la soledad y la sensación de estar excluido de un grupo.
- ♦ Concienciarse de que es posible modificar conductas racistas, discriminatorias y xenófobas... para mejorar la convivencia.
- ♦ Respetar las diferentes culturas del aula y del entorno más cercano.
- ♦ Aumentar el nivel de autoconfianza y autoestima.
- ♦ Valorar positivamente el trabajo en equipo.

Antes de entrar directamente en cada uno de los temas, Karím y yo os recordaremos algunas ideas claves.





Las actividades que haremos a lo largo de las tres unidades serán variadas, e incluirán música, debates y trabajo en equipo. Estas unidades tienen la misma estructura, que queda recogida en los siguientes apartados:

- ✓ Observa la imagen y expresa qué te sugiere
- ✓ Canciones
- ✓ Ideas sobre... (dinámica de grupo)
- ✓ Ando interpretando (técnicas grupales: role-playing)
- ✓ De boca en boca... (mitos)
- ✓ En busca de... (actividad de búsqueda de información)
- ✓ Una actividad libre en cada unidad
- ✓ Que he aprendido... (actividades de evaluación)

Como puedes comprobar es muy importante que participes.

Al leer esta unidades te vas a encontrar unos pictogramas que te informa del tipo de actividades a realizar.

	FOTOPALABRA
	CANCIONES
	TÉCNICAS GRUPALES
	MITOS
	EN BUSCA DE



**Amigos, Karím y yo queremos recordaros ciertos conceptos que os van a ayudar para realizar las actividades.**

### **Comunicación**

Acto y efecto de comunicar o comunicarse. Trato, correspondencia entre dos o más personas.

### **Empatía**

Identificación mental y afectiva de un sujeto con el estado de ánimo de otro.

### **Habilidades sociales**

Son una serie de aptitudes o habilidades que permiten al ser humano interactuar con el resto de personas de una manera ajustada y aceptada socialmente. Saludar, sonreír, expresar sentimientos u opiniones son ejemplos de habilidades sociales.

### **Autoestima**

Valoración generalmente positiva de sí mismo.

### **Diálogo**

Es el acto mediante el cual dos o más personas intercambian informaciones y se transmiten, sentimientos, pensamientos, deseos, etc.

### **Conflicto**

Situación en la que dos o más personas adoptan posturas distintas debido a la existencia de opiniones contrapuestas.

Vamos a tratar el tema del

# ACOSO ESCOLAR



## 1. Observa esta imagen y expresa qué te sugiere



Contesta a las siguientes preguntas:

1. ¿Cómo crees que se siente la persona que aparece en primer plano?
2. ¿Qué crees que piensan las chicas de la imagen? ¿Estarán todas pensando lo mismo?
3. ¿Qué mensaje crees que nos quiere transmitir la imagen?
4. ¿Qué motivos pueden haber provocado esa situación?
5. ¿Qué posibles soluciones propones?
6. Sugiere un título para la imagen y justifícalo.



**FOTOPALABRA:** técnica que intenta "hacer hablar" a las imágenes para conseguir "que las imágenes nos ayuden a hablar". Utiliza fotos que expresan alguna idea o reflejan una situación, para facilitar el análisis de un tema y el intercambio de reflexiones y sentimientos.



## 2. Canciones



Tras escuchar la canción "El último de la fila" de los raperos Bazzel y Zpu debes rellenar los huecos de la letra con palabras que creas que encajan.

Una vez que hayas completado la letra, se volverá a escuchar la canción y se analizará tanto el mensaje de la canción original como el de la versión que has creado.



### "El último de la fila". Bazzel y Zpu

Ay, Bazzel, Zpu, yeah, es el último de la fila  
el que se queda en el rincón, yeah, el que reparte.  
(ZPU)

La \_\_\_\_\_ me consume ya nadie le pondrá freno  
la falta de valores fue comiéndome el terreno,  
estoy enfermo  
el golpe los \_\_\_\_\_, los deja boquiabiertos  
la ciencia que conozco es fuerza y vivo de lamentos  
ajenos pardillos son escoria  
nacidos para darme gloria  
sois el oxígeno poderosa es mi forma  
si demuestro mi grandeza  
soy quien \_\_\_\_\_ la norma en la partida y tú una pieza  
me nuevo con los míos los mayores, señores de estas aulas  
el resto sois peones \_\_\_\_\_ en mi jaula  
soy asesino en ciernes si llego nadie habla  
se callan, me \_\_\_\_\_, acatan, todo a raja tabla  
así funciona yo, basto pa' dirigirlo todo  
si me caes mal tu paso por mi clase será incómodo  
tu \_\_\_\_\_ será conocido por toda la gente  
profesorado ausente garantiza mi excelente  
soy el ojo derecho de las crías que tu amas  
jamás sueñes con lo que no puedes, \_\_\_\_\_ a tu mamá  
y cuéntale cómo su hijo es un fracasado  
un ojo \_\_\_\_\_ es poco, antes ya me han expulsado  
volveré seguro seré tu sombra en pasillos  
fumando unos pitillos con colegas en el patio  
los novillos son jerséis y tenemos el mando  
es tan sencillo \_\_\_\_\_ al desgarbado y blando  
que ando?, viendo a cual le toca  
mi fama de \_\_\_\_\_ de boca en boca  
va si nadie me provoca  
y siento que lo inseguro de mi ser se desvanece  
cuando tanto tonto \_\_\_\_\_,  
es dulce y mi maldad se crece  
soy el rey de tal ejerzo, te robaré el almuerzo  
tengo un \_\_\_\_\_ aterrador en mi interior que no se nota  
el universo entero busca mi derrota y pienso  
que pa' hacerme notar he de aplastar al indefenso.

(BAZZEL)

Llega el calor en mis ojos son de invierno  
tu glamor de amor empieza a ser un \_\_\_\_\_  
tu trasero, la mano del can del instituto  
yo el sustituto por tradición  
el niño del banquillo sin pareja en el baile de graduación  
el patito \_\_\_\_\_ que nunca se convirtió en cisne  
el gordo del fitness,  
el niño marginado de la primera fila del cine  
me da miedo pasar por la calle, porque se ríen  
una \_\_\_\_\_ describe mi carpe diem  
día tras día intento desaparecer  
me digo: lucha por hoy olvida el ayer  
pero suena el timbre de clase  
soy el plato preferido para buitres  
de \_\_\_\_\_ hacia mi escritos en los pupitres  
aun recuerdo cuando te vi por primera vez  
la dama más bella preciosa como una cabaret  
te pregunté ¿cómo te llamabas? Marissa  
está ahí tu novio y eso me costó una gran \_\_\_\_\_  
les cuento a tus amigos os burlasteis de mi  
me llamasteis fracasado nada más que patadas recibí  
en la discoteca soy el centro de \_\_\_\_\_  
me miran con cara de asco cuando entro  
me \_\_\_\_\_ y yo escondo mi depresión  
me abuchean y yo escondo mi \_\_\_\_\_  
ahora soy el cliente preferido para el psicólogo  
él se echa la fiesta mientras yo canto monólogos  
tengo un \_\_\_\_\_ ¿es malo señor?  
Me hace ruina y la cosa cada vez va peor  
a veces hago campana para no enfrentar a mis compañeros  
me llaman bicho raro y \_\_\_\_\_ nada más verlos  
pero dígame, ¿por qué \_\_\_\_\_ su vida?  
Verá señor la última vez se mearon en mi mochila .

Mira os estoy empezando a enloquecer  
hoy no vivo porque el presente me mató ayer  
estoy harto de que se metan conmigo  
me insultan por mis complejos si no tengo ni un amigo. (x2)





### **3. Ideas sobre...**



Para desarrollar esta dinámica se realizarán los siguientes pasos:

1. Se plantea el tema a desarrollar: **ACOSO ESCOLAR**.
2. Se divide la clase en grupos de 6, para plantear posibles soluciones o ideas sobre el tema.
3. Cada uno de los componentes de cada grupo expone su opinión durante un minuto.
4. Cada grupo elige un secretario que es el encargado de anotar y resumir las opiniones de su grupo.
5. Cada secretario actuará como portavoz y expondrá las conclusiones, para ello tendrá 6 minutos.



**PHILIPS 6.6:** técnica en la que se intercambia información entre varias personas mediante grupos de seis componentes y fracciones de tiempo de seis minutos.



## Recuerda...

## Bullying

Es la violencia de tipo física o psicológica ejercida de forma prolongada por parte de una persona o varias personas sobre otro individuo, que durante el acto de agresión no es capaz de reaccionar ni de defenderse, ante la presencia de un grupo de espectadores que asisten pasivamente a la agresión.

Para que haya **bullying** (intimidación entre iguales) **se necesita**:

1. Una víctima que es la que sufre la agresión o el acoso.
2. Un agresor que es el que lleva a cabo ese acoso, agresión o intimidación a uno o más individuos.
3. El escenario donde se produce la agresión o el acoso, que en este caso es el contexto escolar.
4. En ocasiones, unos espectadores que presencian la agresión de forma pasiva, sin hacer nada.

### ¿Qué tipos de acoso escolar encontramos?

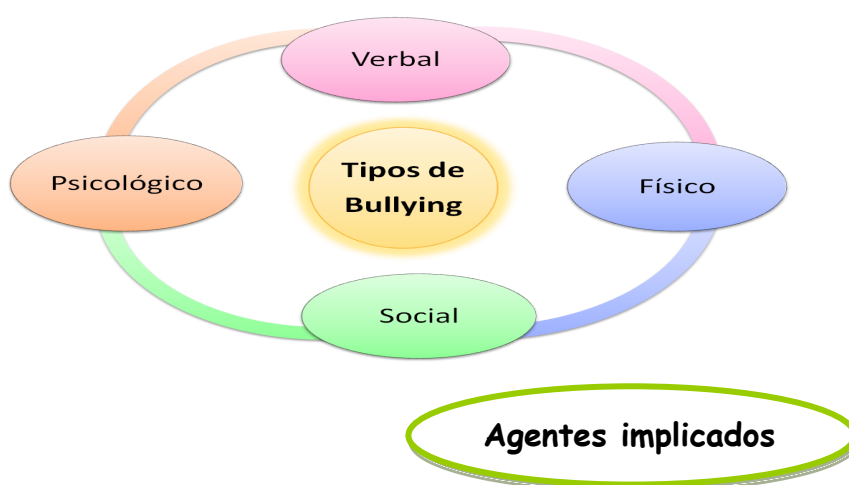
▲ **Verbal**: insultos, humillaciones, amenazas, motes despectivos que hacen referencia a un defecto físico o acción propia de la víctima.

▲ **Físicos**: golpes, agresiones con objetos, zancadillas, patadas, robo o estropeo de los objetos propiedad de la víctima, obligar a la víctima a que entregue al agresor dinero o cualquier otra pertenencia.



^ **Sociales:** exclusión del grupo, aislamiento, difusión de rumores y calumnias contra la víctima.

^ **Psicológicos:** gestos, palabras y acciones de desprecio dirigidos contra la víctima, que provoquen la inseguridad y el miedo en ella.



¿Quiénes crees que suelen ser los implicados en la conducta agresiva?

#### ❖ El Agresor (acosadores)

Normalmente, el agresor tiene un comportamiento provocador y de intimidación permanente. Intenta justificar sus acciones violentas diciendo que no era intencionado o que se trataba de un juego entre compañeros. Al igual que él no se siente responsable de sus actos, por lo que intenta derivar la culpa en los demás, víctima o espectador. Si se le pillan en sus actos violentos reacciona, ante este hecho, con una actitud agresiva desmesurada. Tienen la necesidad de llamar la atención y buscar que los demás hablen de él o que se sientan impresionados por sus acciones, ya que de primeras ni por naturalidad propia son chicos apreciados o queridos en los grupos.



#### ❖ La víctima

Habitualmente, son niños que sienten que no controlan sus vidas porque no disponen de recursos o habilidades para reaccionar ante las situaciones de acoso. Son personas poco sociables y sensibles que sienten que no le gustan a nadie, que nadie les entiende o se sienten solos ante esa situación. Suelen tener actitudes de rechazo a ellos mismos, bien por motivos físicos o de personalidad. En muchas ocasiones no saben cómo reaccionar ante las acciones violentas de los agresores, bien porque sienten vergüenza o conformismo, siendo muy perjudicados por las amenazas y agresiones.

#### ❖ Los espectadores (observadores)

Los espectadores son el resto de compañeros que presencian las agresiones y los actos violentos, pero que por miedo u otros motivos deciden guardar silencio y mantenerse al margen. El papel de los espectadores es muy importante, ya que de ellos depende que las situaciones de acoso desaparezcan o que aumenten.





## **4. Ando interpretando**

*Para introducirnos en la temática a escenificar:  
Según la Declaración Universal de los Derechos Humanos (Art.5) nadie será sometido a torturas ni a penas o tratos crueles. A pesar de que defiende el buen trato hacia los demás, podemos encontrar situaciones en las que este derecho no se cumple. Hemos de concienciar e intentar cambiar dichas situaciones buscando como alternativas manifestaciones de afecto, cuidado y apoyo.*



Esta actividad tiene tres partes:

**1**

Constituye grupos de 4-5 alumnos para realizar un guión de una escena de maltrato del listado siguiente:

- Acoso verbal: Humillación
- Aislamiento social
- Difusión de rumores
- Acoso verbal: Intimidación
- Agresión utilizando un objeto
- Obligarlos a que entreguen dinero u otro objeto personal

**2**

Analiza la escena desde la perspectiva que te haya tocado representar, realizando para ello una tabla que contenga los siguientes apartados:

- Situación
- Sentimientos
- Pensamientos
- Conductas
- Motivo

**3**

Cada grupo representará su obra.



**ROLE-PLAYING:** técnica a través de la cual se simula una situación que se presenta en la vida real. Al practicar esta técnica debes adoptar el papel de un personaje concreto y crear una situación como si se tratara de la vida real.



## **5. De boca en boca...**



**"Tanto los chicos como las chicas son víctimas del mismo tipo de acoso"**

El tipo de acoso escolar es diferente en chicos y chicas. Los chicos reciben un tipo de acoso centrado en la exclusión del grupo, amenazas que tienen como fin atemorizar y los motes. Las chicas por su parte son víctimas de un acoso centrado en los comentarios negativos, las calumnias y los falsos rumores.

**EL ACOSO VERBAL TAMBIÉN HACE DAÑO. NO SÓLO LOS GOLPES DUELEN**



**"Ha sido sin querer. Solo eran bromas"**

El acoso no es ningún tipo de broma, perjudica la vida de la víctima e implica violencia de cualquier tipo. Las bromas son manifestaciones de humor que en ningún caso han de herir física o psicológicamente a la persona.

**LA VIOLENCIA NO ES UN JUEGO DE NIÑOS**



**"Es solo un problema entre ellos, hay que dejar que se apañen. A mí no me afecta"**

En el acoso participan más personas, no sólo el agresor y la víctima son los protagonistas. Los espectadores son grandes participantes puesto que permiten la situación y con ello la promueven.

**ANTE EL BULLYING NO APARTES LA MIRADA, ACTÚA**



**MITO:** nos referimos a algo falso pero difundido popularmente como cierto. Este significado de la palabra está cercano a lo que conocemos como una leyenda urbana.

## 6. En busca de...



⇒ Elige un vídeo en Internet sobre la violencia en las aulas. Una vez que hayas encontrado la información contesta a las siguientes preguntas:

- Describe la situación que aparece en el vídeo que has elegido.
- ¿Qué has sentido cuando lo has visto?
- ¿Qué actitudes y valores crees que quiere transmitir el vídeo?
- ¿Qué opinas de lo que has visto?



### MI VÍDEO



Elabora un anuncio o spot publicitario, en grupos de 4-5 para prevenir el acoso escolar en las aulas.

Una vez que tengáis hecho vuestra campaña de prevención intercambiarlo con los otros grupos y analizarla entre todos.



## **7. Mi grupo es...**



Debes elaborar una lista con las cosas que crees que a tus compañeros no les gustaría que le dijeran o hicieran, sin dar nombres.

Después, en grupos de 4-5 leeréis la lista para estos casos y explica porqué.

## *Qué he aprendido...*

Para finalizar, piensa sobre lo que has aprendido, crea tus propias definiciones de los siguientes términos.

Si tienes alguna duda consulta los términos en "Dicipedia".

ACOSO

BULLYING

HUMILLACIÓN

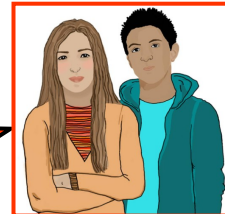
AGRESOR

ESPECTADORES

VÍCTIMAS



Vamos a hablar sobre la  
**DISCRIMINACIÓN POR  
MOTIVOS ÉTNICOS  
Y CULTURALES**



### **1. Observa esta imagen y expresa qué te sugiere**



**Contesta a las siguientes preguntas:**

1. ¿Cómo crees que se siente la persona que aparece en primer plano?
2. ¿Qué elementos componen la imagen?
3. ¿Qué significados encuentras a estos elementos?
4. ¿Qué valores o sentimientos te transmite la imagen?
5. ¿Qué crees que nos intenta expresar la imagen con los colores utilizados?
6. ¿Qué idea fundamental crees que persigue la imagen?
7. Piensa un título para la imagen y justifícalo.



**FOTOPALABRA:** técnica que intenta "hacer hablar" a las imágenes para conseguir "que las imágenes nos ayuden a hablar". Utiliza fotos que expresan alguna idea o reflejan una situación, para facilitar el análisis de un tema y el intercambio de reflexiones y sentimientos.



## 2. Canciones



Analiza las palabras en **negrita** de la canción y expresa que te sugieren.

Después en grupo de 4 ó 5 personas escucharéis la canción y comentaréis la propuesta que habéis realizado.



### "El emigrante". Celtas Cortos

Esta es la vida del **emigrante**  
del vagabundo del sueño errante.  
Coge tu vida en tu pañuelo  
con tu pobreza tira pa' lante.

Si encuentras un destino  
si encuentras el camino  
tendrás que irte a ese lugar  
el **polvo del camino**  
 **cubre tu rostro** amigo  
con tu miseria a ese lugar.

Un dios maldijo la vida del emigrante  
serás mal visto por la gente en todas partes  
serás **odiado por racistas maleantes**.  
y la justicia te maltrata sin piedad.

Todos hermanos. Todos farsantes  
hacen mentiras con las verdades  
buscas trabajo y tienes hambre  
pero no hay sitio pal emigrante.

Si encuentras un destino  
si encuentras el camino  
tendrás que irte a ese lugar  
el polvo del camino  
 **cubre tu rostro** amigo  
con tu miseria a ese lugar.

Un dios maldijo la vida del emigrante  
serás mal visto por la gente en todas partes  
serás odiado por racistas maleantes.  
Y la justicia te maltrata sin piedad.

La tierra de occidente, ya no tiene vergüenza,  
arrasa nuestra tierra, nos roba la riqueza  
¡Qué bien se come de restaurante!  
¡Cuánta miseria pal emigrante!

¡Qué bien se come de restaurante!  
¡Cuánta miseria pal emigrante!

Nuestros hijos se mueren.  
Estómago vacío. Tú lo ves por la tele  
después de haber comido.  
Nuestros hijos se mueren.  
Estómago vacío. Tú lo ves por la tele  
después de haber comido.

¡Qué bien se come de restaurante!  
¡cuánta miseria pal emigrante!  
¡qué bien se come de restaurante!  
¡cuánta miseria pal emigrante!

Un dios maldijo la vida del emigrante  
serás **mal visto** por la gente en **todas partes**  
serás odiado por racistas maleantes.  
Y la justicia te maltrata sin piedad.

Somos distintos, somos iguales.  
Pero en la calle nadie lo sabe.  
Pan para todos. Tenemos hambre.  
Pero los **ricos no lo comparten**.

**Somos distintos**  
**somos iguales .**



### **3. Ideas sobre...**

**Minoría**

Lluvia de ideas  
(Grupo de Discusión)



Para desarrollar esta dinámica se realizarán los siguientes pasos:

1. Participe toda la clase.
2. Expresaremos, por turnos, las ideas que nos surgen al pensar en la palabra "minoría".
3. Todas estas ideas serán anotadas en la pizarra.
4. Una vez que se han generado un buen número de ideas, éstas deben ser evaluadas una por una y comentadas por el grupo.
5. Intentaremos destacar aquellas más importantes.

*Tras el uso de esta técnica, debes contestar y debatir en grupo las siguientes cuestiones:*

- ¿Cómo usas la palabra minoría?
- ¿Te parece bueno o malo formar parte de una minoría? ¿Por qué?
- ¿Y formar parte de la mayoría? ¿Por qué?



**GRUPO DE DISCUSIÓN:** técnica en la que un grupo de personas intercambia ideas, exponiendo sus puntos de vista en relación a un tema. Esto nos permitirá generar muchas ideas pero requiere la participación espontánea de todos.



Recuerda...

**Discriminación**

Trato de inferioridad a una persona o grupo por su color de piel, etnia, sexo...

**Racismo**

Daño sobre personas o grupos basado en diferencias étnicas

**Xenofobia**

Odio, fobia y rechazo a los grupos étnicos diferentes y desconocidos

ETNIA

Conjunto de personas que comparten los mismos rasgos culturales

CULTURA

Conjunto total de prácticas humanas: económicas, políticas, religiosas, jurídicas...



Están basados en...

PREJUICIOS

Elaboración de un juicio sobre alguien o algo de forma anticipada

ESTEREOTIPOS

Imagen o idea acerca de un grupo que comparte ciertas características



## **4. Ando interpretando**

*Para introducirnos en la temática a escenificar: Según la Declaración Universal de los Derechos Humanos (Art. 13) se reconoce el derecho de toda persona a salir de su país de origen. Lo que no incluye en sus artículos es el deber del país de llegada de aceptar a la persona inmigrante. A pesar de que vivimos en la época de las migraciones, en la que se ponen en marcha numerosas políticas con la finalidad de favorecer la acogida y los derechos de las personas de origen extranjero; en numerosas ocasiones éstos derechos sólo se ponen en juego a nivel teórico. La realidad es que la exclusión puede vivenciarse en cada "esquina" manifestándose en forma de rechazo, explotación o aislamiento.*



### **NOS PONEMOS EN EL LUGAR DEL OTRO**

Esta actividad se estructura en 3 partes:

**1**

Se elige a 5 personas que representen al grupo minoritario. El resto se sitúa en el centro de la clase, mirando hacia dentro y con los brazos entrelazados, éstos representan a la mayoría.

**2**

"La minoría" intentará entrar en el círculo, mientras que el grupo mayoritario tratará que no lo logren. Las personas excluidas deben emplear distintas técnicas. Se podrá repetir la actividad de forma que todos participen.

**3**

Debate y puesta en común:

- ¿Cómo te has sentido cuando pertenecías a la mayoría? ¿Y a la minoría?
- ¿Qué grupos sociales crees que sufren exclusión y discriminación?
- ¿Te consideras parte de algún grupo minoritario?
- ¿En qué ámbitos son excluidas las personas extranjeras?



**ROLE-PLAYING:** técnica a través de la cual se simula una situación que se presenta en la vida real. Al practicar esta técnica, debes adoptar el papel de un personaje concreto y crear una situación como si se tratara de la vida real.



## **5. De boca en boca...**

Lee atentamente estos fragmentos redactados por chicos y chicas de tu edad y comenta la problemática que tratan:



### **"Vienen a cometer delitos"**

¿La población extranjera hace que aumente la delincuencia? Existen estadísticas que demuestran que no. Antonio Camacho, secretario de Estado de Seguridad, lo expone con un ejemplo: "En 2002, con la mitad de inmigrantes, la tasa de criminalidad era 1,5 puntos superior a la de 2006".

**NO EXISTE UNA NACIONALIDAD QUE SEA MÁS CRIMINAL QUE OTRA**



### **"Bajan el nivel de la Educación"**

¿Las personas extranjeras bajan el nivel educativo? Según la Confederación Española de Padres de Alumnos (CEAPA), esta afirmación es una invención "rotundamente falsa".

**LA EDUCACIÓN ES UN DERECHO FUNDAMENTAL Y POR LO TANTO TODAS Y TODOS LOS CIUDADANOS, SIN DISTINCIÓN, DEBEN TENER ACCESO A ELLA**



### **"Nos quitan los trabajos y no tienen formación"**

¿Consideras que los extranjeros nos quitan el trabajo? Según un estudio de La Caixa, no quitan el trabajo a los españoles, sino que crean más puestos. ¿Y la cualificación de los inmigrantes? Por lo general, es superior al del puesto de trabajo que ocupan. El responsable de la Asesoría de Inmigración de UGT de Burgos señala que:

**"EL REGLAMENTO DE EXTRANJERÍA EN SU ARTÍCULO 50 IMPIDE EXPRESAMENTE QUE UN EXTRANJERO OCUPE UN PUESTO DE TRABAJO SI ESTÁ DEMANDADO POR UN CIUDADANO ESPAÑOL"**



**MITO:** nos referimos a algo falso pero difundido popularmente como cierto. Este significado de la palabra está cercano a lo que conocemos como una leyenda urbana.

## **6. En busca de...**



### OTRAS CULTURAS

- 1** En parejas, buscar diferentes "versos" o canciones de distinta lengua o cultura.
- 2** Traducir los "versos" o canciones que has encontrado.
- 3** Leer o cantar en ambos idiomas lo que habéis seleccionado.

## **7. Sabes que...**

En el deporte también podemos encontrar situaciones en las que existe discriminación o rechazo.... En él también se habla de muestras de racismo.

Busca un spot contra el racismo relacionado con el deporte



Debátelos con  
tus compañeros

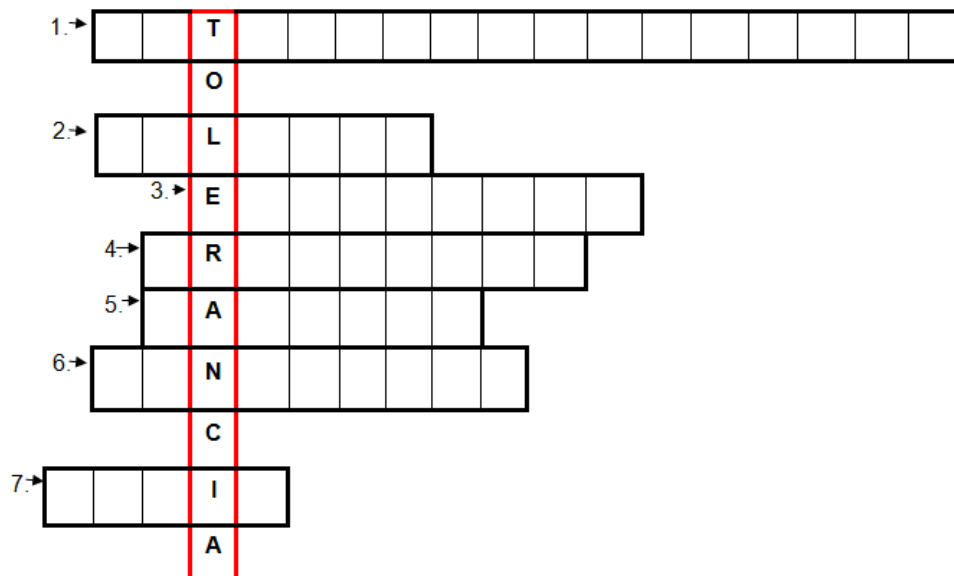


Investiga sobre manifestaciones raciales que hayan ocurrido durante la celebración de eventos deportivos



## Qué he aprendido...

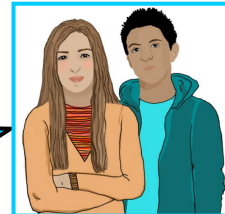
Para finalizar reflexiona sobre lo que has aprendido... **CRUCIGRAMA**.



1. **Proceso de comunicación** e interacción entre personas y grupos humanos donde se cree que ningún grupo cultural está por encima del otro, favoreciendo en todo momento la integración y convivencia entre culturas.
2. **Conjunto total de las prácticas humanas**, que incluye: económicas, políticas, científicas, jurídicas, religiosas, discursivas, comunicativas, sociales en general.
3. **Rechazo** de una persona o cosa, que queda fuera del lugar que ocupaba.
4. **Opinión previa**, por lo general desfavorable, acerca de algo que se conoce mal o no se conoce.
5. **Práctica de la discriminación**, segregación, persecución o dominación de personas debido a una supuesta diferencia racial o étnica.
6. **Odio, recelo, hostilidad y rechazo** hacia los extranjeros. Fobia hacia los grupos étnicos diferentes o hacia a las personas cuyas características sociales, culturales y políticas se desconocen.
7. **Conjunto de personas** que comparten rasgos culturales, lengua, religión, celebración de ciertas festividades, música, vestimenta, tipo de alimentación, una historia, y comúnmente un territorio.



Vamos a tratar el tema de  
**CONVIVENCIA INTERCULTURAL,  
ASOCIACIONISMO  
Y PARTICIPACIÓN**



### **1. Observa esta imagen y expresa qué te sugiere**



**Contesta a las siguientes preguntas:**

1. ¿Qué mensaje piensas que nos transmite la imagen?
2. ¿Cómo consideras que se sienten las personas que aparecen en la imagen?
3. ¿Te has encontrado alguna vez en la misma situación? ¿Cómo has actuado ante la misma?
4. ¿Consideras positivo relacionarse con personas de diferentes países? ¿Por qué?
5. ¿Crees que es interesante compartir momentos e intercambiar experiencias con personas de distinto país de procedencia?
6. ¿Qué tipo de ayuda ofrecerías a una persona de fuera del país que se incorporara a tu clase?
7. Elige un título para la imagen y justifícalo.



**FOTOPALABRA:** técnica que intenta "hacer hablar" a las imágenes para conseguir "que las imágenes nos ayuden a hablar". Utiliza fotos que expresan alguna idea o reflejan una situación, para facilitar el análisis de un tema y el intercambio de reflexiones y sentimientos.



## 2. Canciones



En grupos de 4-5 personas debéis personalizar la siguiente canción modificando la letra del estribillo que os resaltamos en **negrita**. Para ello, en primer lugar, escucharéis la canción y, posteriormente, crearéis vuestra letra. Para finalizar, un representante de cada grupo leerá su propuesta y se elegirá entre todos la propuesta más original.

*La letra debe tener relación con el mensaje de la canción.*



### "Mensajes del Agua". Macaco

Y que le voy a hacer si yo,  
amo lo diminuto.  
Y que le voy a hacer si yo,  
no quiero que el océano  
sea tan profundo.  
Y que le voy a hacer si yo,  
de pequeño encontré  
la fuerza de mi mundo.  
Y que le voy a hacer si yo,  
si yo pienso que ellos  
y nosotros sumamos uno  
que le voy a hacer.  
y es que gota sobre gota  
somos olas que hacen mares.  
gotas diferentes  
pero gotas todas iguales.  
y una ola viene y dice:

**Somos una marea de gente  
todos diferentes  
remando al mismo compás  
y es que somos  
una marea de gente  
todos diferentes  
remando al mismo compás**

y una ola viene y dice  
parece que te sigue  
y el mundo repite (x2)

Y que le voy a hacer si yo,  
nacé en el mediterráneo.  
Y que le voy a hacer si yo,  
perdí las gotas  
de tu llanto.  
De tus gotas me inunde  
Transparencias  
en mi sed soñé  
torrenciales de amor y fe  
como lluvia de primavera  
borrando grietas  
igualando mareas  
y es que gota sobre gota  
somos olas que hacen mares  
gotas diferentes  
pero gotas todas iguales  
y una ola viene y dice:

**Somos una marea de gente  
todos diferentes  
remando al mismo compás  
y es que somos  
una marea de gente  
todo es diferente  
remando al mismo compás**

y una ola viene y dice  
parece que te sigue  
y el mundo repite (x2)

### **3. Ideas sobre...**

## **Convivencia Intercultural Asociacionismo**

Lluvia de ideas  
(Técnica 635)



La actividad a realizar queda estructurada en los siguientes pasos:

1. Se divide la clase en grupos de 6, para plantear posibles soluciones o ideas.
2. Estos grupos se subdividen a su vez en parejas. Se le asignará uno de los siguientes términos: convivencia intercultural, participación y asociacionismo.
3. Posteriormente, escribirán durante 5 minutos tres ideas que les sugiera cada uno de los términos.
4. Transcurridos los cinco minutos, cada una de las parejas pasará su hoja a otra de las parejas que conforman su grupo. De manera que, todos las parejas escriban sus ideas sobre los tres términos.
5. Posteriormente, el grupo se reúne para valorar las ideas de todos y seleccionar las que consideren más relevantes.
6. Cada grupo seleccionará a un representante que expondrá a la clase las propuestas de su grupo.
7. Una vez leídas todas estas propuestas, se discuten las conclusiones presentadas.



**TÉCNICA 635:** dinámica grupal para el desarrollo de la creatividad en la que se da el intercambio de información y experiencias de todos los participantes.



Recuerda...

**Convivencia**

Capacidad de vivir juntos, relacionarnos y respetarnos unos y otros

**Participación**

Intervenir junto con otros en las actividades sociales, económicas, políticas, etc., de un país

**Asociacionismo**

Acción de sumar esfuerzos para conseguir un objetivo común a todos

**INTERCULTURALIDAD**

Será necesario

Respeto

Comunicación  
Y diálogo

Habilidades  
sociales

Proceso de comunicación e interacción entre personas de distintas etnias; en el que ninguna persona, etnia o cultura es considerada mejor o peor que otra





## **4. Ando interpretando**

*La mirada que los demás tienen de nosotros influye en nuestra concepción de lo que somos y lo que podemos ser. Las actitudes que tenemos con las personas que consideramos diferentes puede llegar a ser muy sutil y no ser conscientes de que actuamos con prejuicios, sin embargo, este existe e influye claramente en las relaciones interpersonales siendo a veces un factor de exclusión.*



*Os proponemos que simuléis iniciar un viaje muy largo en el que tendrás que elegir a una persona que te acompañe. Para llevar a cabo esta actividad seguirás los siguientes pasos:*

1. Se os pegará en la frente una pegatina con una característica determinada.
2. Os distribuiréis por la clase cuando se os dé la señal.
3. Transcurridos diez minutos todos deberéis de estar con la persona que habéis elegido.
4. De manera individual, contestaréis en un folio a las siguientes preguntas:
  - ¿Qué persona has elegido?
  - ¿La conocías antes del juego? ¿Era amiga tuya?
  - ¿Influyó en tu elección la etiqueta que llevaba en la frente?
  - ¿Has rechazado a alguien por el calificativo de la etiqueta?
  - Al contrario, ¿has elegido deliberadamente a alguien que tuviera una característica negativa? ¿Por qué?
6. Puesta en común de las cuestiones.
7. Para finalizar, se realizará un debate en torno a las siguientes cuestiones:
  - ¿Cómo nos sentimos cuando antes de conocernos ya tienen una idea preconcebida de nosotros?
  - ¿Por qué solemos atribuir ciertas características a los grupos?
  - ¿Cómo se siente una persona extranjera al tener que demostrar que no responde a los prejuicios que pesan sobre ella?



**ROLE-PLAYING:** técnica a través de la cual se simula una situación que se presenta en la vida real. Al practicar esta técnica, debes adoptar el papel de un personaje concreto y crear una situación como si se tratara de la vida real.



### **5. De boca en boca...**

Os invitamos a reflexionar sobre estas ideas que os exponemos a continuación. Para ello, contesta a las siguientes cuestiones: *¿Alguna vez has dicho o escuchado estas frases? ¿Crees que se corresponden con la realidad?*



**"El conflicto es un indicio de una mala convivencia"**

El conflicto es un hecho social inherente a las relaciones sociales.

**EL CONFLICTO DEBE SER ABORDADO COMO UNA OPORTUNIDAD PARA APRENDER Y ENRIQUECER LA CONVIVENCIA**



**"La asociación solo es posible cuando te unes a personas de tus mismas ideas"**

Cuando las personas se asocian pueden trabajar por una meta común, aunque no exista acuerdo en sus ideas y pensamientos.

**EL ASOCIACIONISMO ENTRE PERSONAS DE DIFERENTES CULTURAS FAVORECE EL ENRIQUECIMIENTO DEL GRUPO**



**"La convivencia intercultural implica tan solo respetar las diferencias de otras culturas"**

Para que exista una verdadera convivencia intercultural debe de darse un paso más allá del mero contacto entre culturas.

**SE TIENE QUE FAVORECER EL ENCUENTRO EN ESPACIO Y TIEMPO DE TODAS LAS CULTURAS, COMPARTIENDO ASPECTOS COMUNES**



**MITO:** nos referimos a algo falso pero difundido popularmente como cierto. Este significado de la palabra está cercano a lo que conocemos como una leyenda urbana.

## **6. En busca de...**



### *LAS RAICES DE LA CONVIVENCIA*

Un prejuicio nace del juicio de valor que hacemos de otras personas antes de conocerla.

\* Material para la actividad:

- ✓ Papel continuo
- ✓ Tijeras
- ✓ Rotuladores
- ✓ Tarjetas
- ✓ Pegamento



1. Formar grupos de 4 y se reparte el material a cada uno.
2. Dibujar un árbol del tamaño de una persona, con raíces, tronco y ramas.
3. En las raíces, escribe aquellos prejuicios que generalmente se manifiestan hacia las personas que consideramos diferentes.
4. En el tronco, escribir el tipo de acciones que promuevan la discriminación de las minorías.
5. En la copa del árbol, escribir vuestros deseos y sugerencias para participar en la construcción de una sociedad en la que todas las personas sean tratadas desde el respeto, la justicia y la solidaridad.
6. Colgar vuestros dibujos en las paredes de la clase y comentarlas.

#### Preguntas para el debate:

- ¿Cómo reaccionamos cuando nos enfrentamos a la diversidad?
- ¿Quién crees que debería actuar para lograr un espacio de convivencia intercultural?
- ¿Cómo podemos facilitar el encuentro y el intercambio cultural?

## **7. Para cerrar...**



### LA CONFIANZA GRUPAL

1. Situarnos en círculo en le centro del aula.
2. Un compañero comenzará la actividad cogiendo l punta de la madeja de lana y al mismo tiempo diciendo un rasgo positivo de la persona a la que se la va a lanzar.
3. Así irá pasando por todos los compañeros, uniéndoles formando una telaraña.
4. Una vez que estéis todos unidos, deberéis intentar deshacer la telaraña cooperando entre todos.





**TELA DE ARAÑA:** dinámica grupal que sirve para conocerse, romper el hielo y simboliza el crear lazos de unión, de trabajo en red y de conexión entre las personas que participan en un grupo.

## Qué he aprendido...

Definir los siguientes términos: *convivencia intercultural, participación, asociacionismo, diversidad y asimilación cultural.*



Para el desarrollo de esta dinámica os sugerimos que sigáis los siguientes pasos:

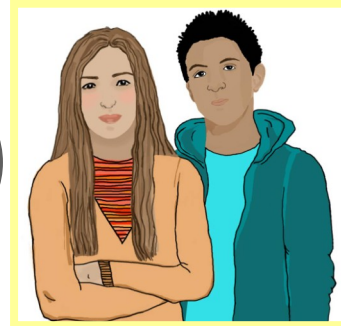
1. Os distribuiréis en parejas y definiréis los términos indicados.
2. Transcurrido un tiempo, discutiréis vuestras definiciones con otra pareja.
3. Posteriormente, estos cuatros miembros se reunirán con otros cuatro.
4. Toda la clase intercambiará impresiones y se elaborará entre todos las definiciones.



**BOLA DE NIEVE O PIRÁMIDE:** técnica grupal que consiste en el intercambio de ideas o soluciones sobre una temática concreta por parte de todos los componentes de un grupo.



Amigos hasta aquí ha llegado nuestra aventura.  
Esperamos que lo aprendido os ayude a mejorar las relaciones sociales.  
Lola y yo, nos despedimos y esperamos volver a vernos.  
Hasta entonces...



#### **Acoso**

Una acción o conducta negativa que suele generar incomodidad, molestia o maltrato. Los motivos por los que suelen darse situaciones de acoso son formas de pensar y/o características físicas, religiosas, culturales u otras.

#### **Agresividad**

Es la tendencia a actuar o responder violentamente. Se puede presentar en intensidades diferentes como manifestaciones verbales o físicas, y puede ser originada por distintos factores: familiares, individuales, sociales, etc.

#### **Agresor**

Es aquel que presenta un comportamiento provocador y de intimidación permanente. No se siente responsable de sus actos, por lo que intenta derivar la culpa en los demás, víctima o espectadores.



### **Asimilación cultural**

Proceso por el que una persona o grupo se incorpora a otra cultura, adoptando su lengua, valores, normas y señas de identidad al tiempo que va abandonando su propia cultura.

### **Asociacionismo**

Consiste en sumar esfuerzos y compartir ideales a través de las respuestas colectivas con la intención de alcanzar un fin común.

### **Bullying**

Es la violencia de tipo física o psicológica por parte de una persona o varias personas ejercida de forma prolongada sobre otro individuo, que durante el acto de agresión no es capaz de reaccionar ni de defenderse, ante la presencia de un grupo de espectadores que asisten pasivamente a la agresión.

### **Ciberbullying.**

Es el uso de los medios electrónicos y de comunicación como redes sociales, blogs, foros y correos electrónicos para acosar a una persona o varias, mediante ataques directos o indirectos hacia ella.

### **Convivencia**

Es la capacidad de vivir juntos, respetándonos y consensuando las normas básicas.



### **Cooperación**

Trabajar conjuntamente con otros para alcanzar un mismo fin, así mismo el éxito de un individuo depende del éxito de los demás.

### **Cultura**

Conjunto total de las prácticas humanas, que incluye económicas, políticas, científicas, jurídicas, religiosas, discursivas, comunicativas y sociales en general.

### **Discriminación**

Forma de violencia en la que se da trato de inferioridad a una persona o colectivo por el color de la piel, etnia, sexo, edad, cultura, religión o ideología.

### **Diversidad**

Es una característica intrínseca de los grupos humanos, ya que cada persona tiene un modo especial de pensar, de sentir y de actuar.

### **Espectadores.**

Son aquellos que presencian la agresión y los actos violentos, que por diferentes motivos deciden guardar silencio y mantenerse al margen.

### **Estereotipo**

Imagen o idea aceptada comúnmente por un grupo o por una sociedad, a cerca de un grupo de gente que comparte características.



### **Etnia**

Conjunto de personas que comparten rasgos culturales, lengua, religión, celebración de ciertas festividades, música, vestimenta, tipo de alimentación, una historia, y comúnmente un territorio.

### **Exclusión**

Rechazo de una persona o cosa, que queda fuera del lugar que ocupaba.

### **Humillación.**

Efecto que produce la acción de herir el amor propio de otra persona o su dignidad.

### **Interculturalidad**

Proceso de comunicación e interacción entre personas y grupos humanos donde se cree que ningún grupo cultural está por encima del otro, favoreciendo en todo momento la integración y convivencia entre culturas.

### **Inclusión**

Integrar a la vida comunitaria a todos los miembros de la sociedad independientemente de su origen.

### **Intimidación.**

Es la acción y efecto que se produce cuando una persona intenta causar o infundir miedo a otra queriendo obtener algo.



### **Participación**

Es la incorporación dinámica del pueblo a la vida social, económica y política de un país, que asegure que quien recibe los servicios participe en las decisiones que tienen que ver con el bien común.

### **Prejuicio**

Opinión previa, por lo general desfavorable, acerca de algo que se conoce mal o no se conoce.

### **Racismo**

Práctica de la discriminación, segregación, persecución o dominación de personas debido a una supuesta diferencia racial o étnica.

### **Tolerancia**

Es la capacidad de saber escuchar y aceptar a los demás, valorando las distintas formas de entender y posicionarse en la vida, siempre que no atenten contra los derechos fundamentales de la persona.

### **Víctima**

Persona que sufre un daño o perjuicio por culpa ajena.

### **Xenofobia**

Rechazo hacia los grupos étnicos diferentes o hacia a las personas cuyas características sociales, culturales y políticas se desconocen.

