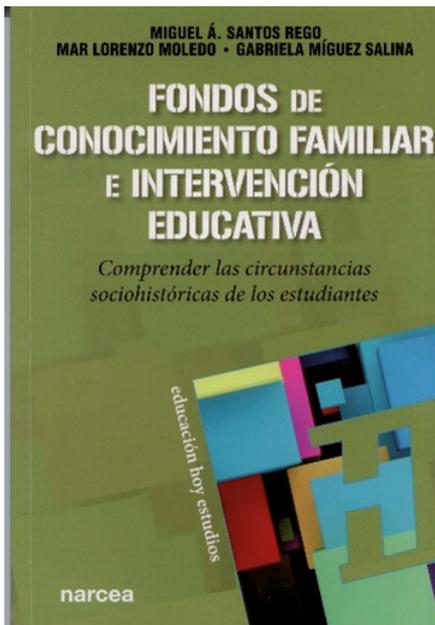




Santos Rego, M. A.; Lorenzo Moledo, M. Y Miguez Salina, G.

Fondos de conocimiento familiar e intervención educativa

Madrid: Narcea, 2022



La importancia de las relaciones sociales en la construcción del conocimiento determina su uso, experimentación, adquisición y la influencia de las mismas en la construcción del conocimiento, en la vida y en la educación. La etnografía se ha revelado como una metodología excelente para la vinculación del conocimiento y la experiencia partiendo de estudios de comunidades desatendidas para incorporar su discurso al campo científico y conseguir mejoras. Se reconoce que el estudio de este tipo de grupos humanos ha estado dominado por discursos basados en estereotipos negativos,

sustentados en el imaginario público, en el déficit y en las carencias. En este libro se cuestiona y reconceptualiza este enfoque del déficit proponiendo la línea de los Fondos de Conocimiento que se contrapone a las limitaciones asumidas y a las perspectivas perjudiciales sobre las familias.

Los Fondos de Conocimiento constituyen un enfoque a medio camino entre la antropología, la psicología y la pedagogía que desde finales del siglo pasado ha venido desplegando todo su potencial educativo buscando los mejores caminos para la formación de los niños y la juventud que tienen condiciones deficitarias en sus hogares. Aquí juega un importante papel la fuerza de las relaciones sociales en la construcción del conocimiento basándose en la experiencia de los estudiantes. Se trata de conocer y aprovechar en la escuela los recursos familiares valiosos por parte de los docentes para comprender el escenario en el que se mueven los estudiantes y aprovechar el conocimiento cultural comunitario para la reflexión y el conocimiento de esas culturas minoritarias y sus fortalezas en la educación de los alumnos. Si los padres se han de adaptar a las rutinas escolares, también las escuelas deben adaptarse a las necesidades de los padres.

El libro consta de una introducción por la prestigiosa profesora emérita de la Universidad de Arizona, Norma González, que introduce y justifica el contenido de los Fondos de Conocimiento en Norteamérica basados en la cultura y en la identidad de las minorías desfavorecidas. Cuatro capítulos a cargo de los cuatro autores que firman el libro se refieren a la teoría e historia de los Fondos de Conocimiento en el ámbito social y educativo, a su relación con la familia, a su valor como experiencia social y a su uso como base de intervención en la acción educativa.

Se inicia el capítulo uno realizando un estudio diacrónico de los Fondos de Conocimiento en el ámbito social y educativo. Con origen en los años sesenta del siglo XX y con raíces en la Antropología, usando como forma de investigación la etnografía, este nuevo método abre caminos novedosos en estudios sobre educación en poblaciones marginadas y fronterizas. Los Fondos de conocimiento han sido definidos como el capital cultural de los pobres. Se usó el término para describir recursos y conocimientos que los hogares campesinos utilizaban para manejar la economía del hogar. El Antropólogo WOLF en 1966 propuso cinco tipos de Fondos de Conocimiento: calóricos, de alquiler, de reemplazo, ceremoniales y sociales. Los Fondos funcionarían como una especie de manual de operaciones de información y estrategias que los hogares usarían para mantener el bienestar, sobre todo de familias vulnerables. Serían los recursos culturales e intelectuales constituidos histórica y socialmente que usan las personas en sus prácticas cotidianas para su mantenimiento y reproducción. Los estudios realizados en comunidades de la frontera entre Estados Unidos y México, a través del desierto de Sonora, dan respuesta e incluyen aspectos como

inmigración y otros que se desarrollan en el hogar con conocimientos y habilidades de aprendizaje necesarias y básicas de supervivencia. El libro presenta los integrantes de un proyecto cuyos componentes principales son la comunidad, los grupos *After/School* y las escuelas, siempre con la intención de sobrepasar en el estudio el paradigma del déficit. La cultura y la identidad son los ejes centrales en los fondos de conocimiento familiar.

El segundo capítulo estudia los Fondos de Conocimiento y la familia para construir una alianza educativa. La familia es la célula básica de la sociedad y, aunque han surgido modalidades diferentes de ellas, la familia como sociedad primaria responde a las necesidades humanas y contribuye a la difusión de los valores compartidos por distintos grupos sociales. Desde los ecologistas la familia es un sistema donde conviven multitud de subsistemas, abiertos y dinámicos con interacciones con otros sistemas colindantes. El rol de las familias en el desarrollo de los hijos tiene funciones de anclaje y construcción social, de soporte para el aprendizaje y de apoyo personal, económico y social de la persona. Por ello, la intervención del Estado con la familia debe pasar del asistencialismo a una concepción de mayor protagonismo y reconocimiento. Desde las investigaciones de Coleman en 1966 se vincula el rendimiento académico a la dimensión social y familiar del alumnado, aspecto que confirma Berstein al señalar la necesidad de entender las relaciones y diferencias entre la cultura de la escuela y la del hogar y su influencia en la adaptación escolar de los alumnos. El choque entre esos dos mundos llama la atención y pide poner en marcha los pilares de la filosofía de la inclusión en la que todos tengan cabida y se produzca una interdependencia positiva. Los valores culturales de clase, las aspiraciones al éxito escolar y hasta los valores difieren en función del grupo de procedencia. Ello incide en los códigos elaborado y restringido del lenguaje usados por las clases medias y las clases obreras sabida la correlación directa entre lenguaje y rendimiento académico. Otra de las líneas teóricas más radical que el origen familiar va en dirección a la escuela que, según algunos autores (Bourdieu, Baudelot) está diseñada para el fracaso de las clases más desfavorecidas o grupos pertenecientes a minorías.

El capítulo tres vincula los Fondos de Conocimiento al valor de la experiencia social. Para documentar y estudiar esa experiencia presenta varias experiencias que forman parte de la investigación que se refiere en el libro, como: *The Funds of Knowledge for Teaching Project*, *el Proyecto Bridge*, *el Social Justice Education Project*, y experiencias desde el

diálogo con otros enfoques sistémicos. En todos ellos se presenta lo que podría llamarse una nueva ecología de saberes que, sin descrédito del conocimiento científico tradicional, constituya perspectivas que trabajan por la validación y abra a la visibilización de conocimientos alternativos a los tradicionales. Esta forma de pensar promueve la interculturalidad emancipatoria al reconocer la pluralidad de concepciones del mundo y la dignidad humana. También se le ha llamado a esta forma de pensar: Epistemologías del Sur, siendo el Sur la metáfora del sufrimiento humano causado por el colonialismo y el capitalismo global. Se recogen también experiencias desde la ampliación de perspectiva en los Fondos de Conocimiento de Nueva Zelanda, España, Australia, Uganda y, finalmente experiencias en la Educación Superior.

El último capítulo se estudia la aplicación de los Fondos de Conocimiento a la acción educativa. El interés por la educación y las formas de transmisión cultural tiene su origen en los Estados Unidos dentro de la Corriente de Cultura y Personalidad. Siguiendo un enfoque estructural-funcionalista se explican los escenarios políticos, sociales y culturales que subyacen a la educación, además de las dinámicas de interacción social y las relaciones que la sustentan. Se hace aplicación de estos conceptos al caso de la comunidad gitana en España, la perpetuación del fracaso en las aulas y abogan por la incorporación de una Pedagogía Culturalmente Responsable basada en la premisa de que los maestros tienen que considerar las culturas de sus alumnos en la acción docente. Se revisan en esta línea algunas realizaciones: el Plan Promociona, El programa Fondos-Conocimiento-Familias, Fundación Secretariado Gitano, y los resultados del trabajo con familias en centros escolares.

El libro presenta una amplia y densa comunicación, tanto teórica como práctica, de los Fondos de Conocimiento desde variadas perspectivas, desde aplicaciones, desde la implicación y desde el respeto y el conocimiento de los valores culturales de grupos y comunidades específicos. Supone un avance importante en la educación de niños en riesgo de exclusión, siendo tanto una guía y una reflexión para los docentes como para las familias. Importante avance en la integración de minorías, de comunidades específicas y en general de apertura de miras en una escuela abierta e inclusiva.

ISABEL CANTÓN MAYO
icanm@unileon.es
Universidad de León