

Blanchard, M. y Muzás, M.D. (2016). *Los proyectos de aprendizaje. Un marco metodológico clave para la innovación*. Madrid: Narcea, 203 pp.

La innovación parece la palabra mágica en la educación, pero también en otros ámbitos sociales y empresariales. El cambio, como el bálsamo que todo lo puede y todo lo cura, será la medicina óptima en las sucesivas crisis educativas. Pero, ¿a qué nos referimos con la innovación, con el cambio, con lo más pertinente para mejorar y darle más calidad a la educación? Dos autoras con prestigio y experiencia comparten con nosotros su visión para mejorar y cambiar la forma de educar en un futuro incierto: al alumno se le exige el desarrollo de nuevas competencias, mientras que al profesor se le pide que las favorezca e impulse, amén de ser un profesional reflexivo que afronte el futuro con realidad y compromiso.

Los objetivos del libro que presentamos son la presentación como producto del trabajo realizado con numerosas comunidades educativas de diferentes centros, basado en una reflexión teórica y en cómo se aplica a casos concretos esa teoría, con la presentación de casos concretos y los resultados de los procesos llevados a cabo con equipos de diferentes etapas educativas. La pregunta clave que abre la primera parte es: ¿Qué se entiende por innovar? Así se da la oportunidad de facilitar las claves que permitan identificar este proceso, que tiene como características la intencionalidad y la implicación del profesorado. Y continúa con otra cuestión no menos importante: ¿Para qué innovamos? Pues para mejorar la calidad educativa y para desarrollar al profesorado y a la organización hasta conseguir escuelas inteligentes. Las claves de la dirección a la que debe mirar la innovación son el cambio hacia un paradigma educativo de aprendizaje con una educación inclusiva para todos y desarrollar la competencia social y ciudadana del compromiso social. La comparación entre el modelo transmisivo de enseñanza y el propuesto como modelo de aprendizaje señala diferencias importantes en la propia ciencia, en su transmisión, en el currículum, en el rol del alumno, en las capacidades desarrolladas, en la metodología y en la evaluación. Por su parte, las claves para identificar una innovación se sintetizan en las siguientes: afrontar un problema de la práctica; a partir de un conjunto de ideas, procesos y estrategias; no ser una actividad puntual; su objetivo debe ser cambiar la práctica modificando concepciones y actitudes, haciendo una planificación completa; realizada en equipo, respondiendo a los principios de la institución educativa y centrándose en aspectos organizativos personales y grupales.

Las teorías de acción para una actuación innovadora son las que sustentan la innovación para que dure en el tiempo, y son un puente entre la idea y la acción. Citan como más sugerentes las teorías cognitivas, la enseñanza para la comprensión, las inteligencias múltiples y los proyectos de aprendizaje. Centrándose en estos últimos, los consideran un marco teórico-práctico que diseña un centro educativo y que permite vincular los aprendizajes con la vida, la teoría con la prác-

tica, el pensamiento con la acción. La planificación y el desarrollo de los proyectos de aprendizaje se presentan con una guía que consta de seis pasos: identificación de las necesidades del alumnado; concreción del Proyecto de Aprendizaje; integración del currículo con los intereses de los alumnos; sistematización del Proyecto de Aprendizaje; diseño y desarrollo de las actividades; y desempeño y evaluación del Proyecto de Aprendizaje.

La segunda parte del libro refiere y muestra cuatro proyectos desarrollados en diferentes etapas educativas, de la Educación Infantil a la Educación Superior. Todos tienen en común la presencia de un profesorado inquieto, de un equipo de profesionales que investiga y se compromete con la práctica educativa diaria, y que busca el éxito de sus alumnos y la colaboración de ciudadanos para una sociedad más justa y equitativa. Los cuatro proyectos seleccionados se titulan: «¿Qué necesito para cocinar?» en Educación Infantil; «¿En qué consiste Halloween?» en Educación Primaria; «¿Por qué soñamos?» en Educación Secundaria; y «¿Cuáles son los errores del Sistema Educativo Español?» en Educación Universitaria, concretamente en el Grado de Maestro de Educación Primaria. Todos ellos siguen las fases descritas y muestran gran cantidad de instrumentos de planificación, de desarrollo, de actividades y de evaluación que facilitan el seguimiento y la comprensión de los Proyectos. Finaliza con diversas rúbricas de valoración del Proyecto por parte del Profesorado y por parte del alumnado, con cinco niveles de realización descritos para cada proyecto.

Para finalizar, el libro es un atractivo mensaje hacia el cambio, la mejora, la innovación y su sustento teórico, mostrando que en cualquier nivel pueden realizarse innovaciones y que el conocimiento, la buena disposición, el compromiso, la reflexión y, en suma, la disposición para el cambio y la innovación son fundamentales para llevar a cabo esta decidida voluntad de incrementar la calidad educativa. Imprescindible para cursos de formación del profesorado, tanto en formación inicial como continua.

Isabel Cantón Mayo