

**MATEOS, Abdón (Ed.):** *La España de los cincuenta*. Madrid: Editorial Eneida. 2008, 436 pp.

Los años cincuenta constituyen la etapa bisagra de consolidación de la dictadura de Franco entre el primer franquismo y la fase de desarrollismo económico, creciente conflictividad social e incipiente declive político que precede al tardofranquismo culminante en la muerte del dictador y la liquidación de su régimen. Esa década, en su conjunto, ha sido acaso el periodo menos estudiado del largo mandato de Franco, en parte por su difícil periodificación, dado que en su arranque y cierre se solapa de alguna forma con las fases cronológicas que le preceden y siguen. Y sin embargo es fundamental en la andadura histórica de la dictadura. Tanto desde el punto de vista institucional como de la evolución interna del régimen y del país en general (reducción de la simbología filofascista, irrupción de los tecnócratas católicos, cierre de la etapa autárquica con el Plan de Estabilización de 1959, aceleración del proceso modernizador), sobre todo a partir de 1953 –dos Convenios con los Estados Unidos y Concordato con el Vaticano–.

El libro aquí reseñado recoge diecinueve colaboraciones a cargo de otros tantos especialistas, que aportan un valioso análisis interdisciplinar de la temática de referencia. Esos estudios aparecen agrupados en cuatro bloques temáticos: *Acción de gobierno y Relaciones internacionales* –M. Ortiz Heras, H. de la Torre, M.<sup>a</sup> C. Ybarra, C. Navajas, R. Pardo– (p. 15-136), *Oposición política y protesta social* –A. Mateos, X. M. Núñez Seixas, R. Vega, J. Muñoz Soro– (137-224), *Grupos y proyectos políticos franquistas* –G. Sánchez Recio, J. Saz, M. Martorell, M. A. Ruiz– (225-306) y *Sociedad y cultura* –C. Santacana, S. Sueiro, J. Martínez, A. Fernández Asperilla, P. Martín de Santa Olalla, M. Redero– (307-424). Precede una *Introducción* del editor (9-14) y cierran sendos *Índices bibliográfico y onomástico*.

**Juan B. Vilar**

*Universidad de Murcia*

**YANES MESA, Julio Antonio:** *Los orígenes de la COPE en Canarias. «Radio Popular de Güímar», 1960-1969*, Tegueste (Tenerife): Ediciones de Baile del Sol. 2007, 254 pp. con gráficos, documentos y fotografías.

He leído, y con auténtica fruición, *Los orígenes de la COPE en Canarias. «Radio Popular de Güímar», 1960-1969* de Julio Antonio Yanes Mesa (Güímar, Tenerife, 1951): doctor en Historia y en Periodismo por la Universidad de La Laguna, y profesor titular de Historia de la Comunicación de la Facultad de Ciencias de la Información de la citada Universidad. Obra en la que Historia y método científico discurren por el mismo cauce.

Estudio de extraordinaria calidad y claridad expositiva, que nace de la reflexión, del sentido crítico, que el autor ha ido ganando más y más con la madurez personal e intelectual; pero también de la pasión investigadora y de la finura interpretativa. Este juicio positivo –que creo formular objetivamente– será compartido conmigo, con toda seguridad, por todos aquellos lectores que se acerquen al libro.

Historiador de horizontes plurales, Julio Yanes viene cultivando la temática periodística, la emigración a Cuba, la vida cotidiana, las migraciones interiores, la economía... Aparte de lo dicho, el estudio de la radiodifusión, en la actualidad, se ha convertido en una de sus principales líneas de investigación. Nace en este sentido el libro *La radiodifusión sindical del franquismo. «La Voz del Valle» en las Islas Canarias, 1960-1965* (La Orotava, Tenerife, 2007), cuya autoría comparte con Rodrigo Fidel Rodríguez Borges. Con él da comienzo a la serie de estudios, donde también se engloba la obra que recensamos, con los que pretende llevar a cabo una historia de la radio en Canarias, desde sus comienzos hasta la desaparición del franquismo; proyecto de investigación del que es su director y que está financiado por la *Dirección General de Universidades e Investigación* de la *Consejería de Educación, Cultura y Deportes* del Gobierno de Canarias. Hoy por hoy es, sin duda, la máxima autoridad en el estudio del periodismo y la radio en las islas.

Con su análisis local, pero exhaustivo, sobre *Radio Popular de Güímar, 1960-1969*, la que fue primera emisora canaria en ingresar en la *COPE (Cadena de Ondas Populares Españolas)*, el autor escribe con meridiana claridad cuándo fueron inauguradas sus «espaciosas instalaciones»; en qué momento ingresó en la cadena eclesiástica; los sucesivos nombres con los que fue apareciendo hasta su definitiva designación de *Radio Popular de Güímar*; su incautación por parte del obispado entre febrero y octubre de 1962; la inauguración, en 1967, de las nuevas instalaciones a cargo de Manuel Fraga Iribarne, por entonces Ministro de Información y Turismo; y su desaparición en 1969 al no poder competir con *Radio Popular de Tenerife*, que emitía desde San Cristóbal de La Laguna «con diafanidad y llegando a todos los rincones de la isla». Años donde tuvo que competir, desde 1964, con el centro regional de *Televisión Española* en Canarias y el *Centro emisor del Atlántico* de *Radio Nacional de España*. Y todo esto, cuando la cadena de emisoras de los obispos aún se encontraba en pañales en España.

El autor estructura la obra, desde el punto de vista del texto explicativo, en una introducción, seis capítulos, un epílogo y unas conclusiones, todo ello interpretado con una gran minuciosidad. A lo largo de estas páginas nos plantea los propósitos que guían la obra y las fuentes utilizadas para conseguir sus objetivos; nos adentra en el conocimiento económico, social, político, geográfico, educacional y de las mentalidades de este municipio del sur de Tenerife; también, en los orígenes de la estación sureña y sus dificultades iniciales; en la infraestructura tecnológica y los medios; por supuesto, en el organigrama administrativo y los recursos humanos; el mensaje y la programación; los ingresos, los gastos, el impacto social alcanzado, el cierre definitivo, en 1969, al preferir la jerarquía eclesiástica un entorno más urbanizado y dinámico como San Cristóbal de La Laguna, desde donde radiaba, como hemos dejado patente en líneas más arriba, *Radio Popular de*

*Tenerife*; para acabar con el reconocimiento de Güímar al radioaficionado. Además, lleva un prefacio del Dr. Juan José Fernández Sanz, profesor de la Universidad Complutense de Madrid, donde trata en su justa medida el trabajo que prologa. Gráficos (que ayudan a sintetizar y comprender la información), fotografías (que muestran el desarrollo del medio en el período objeto de estudio), documentos (muy ilustrativos de la historia que se cuenta), bibliografía, anexos (de diferentes contenidos) e, incluso, un disco compacto que pone en las manos del lector diversos testimonios sonoros de la época, completan el libro.

Al margen de las fuentes orales, con entrevistas a testigos directos de los acontecimientos, nuestro autor maneja una riquísima y rigurosa documentación que va desde fuentes hemerográficas, archivos públicos y eclesiásticos, hasta archivos privados y personales. Respecto a la bibliografía (49 obras citadas) aúna las referencias al caso de Güímar con las de otros ámbitos ajenos al mismo, consiguiendo así que el trabajo alcance en ocasiones una perspectiva regional y estatal. Ejemplo de esto último, y para la cuestión canaria, son las referencias a *La Voz de la Isla de La Palma*, como emisora que entró en escena casi simultáneamente con *La Voz del Valle* en La Orotava, y *Radio Popular de Güímar*, a lo que se unen los datos de las emisoras que funcionaron en el archipiélago hasta mediados de los años sesenta, más las que recibieron el permiso de la Iglesia para emitir una vez desaparecida *Radio Popular de Güímar*; y, dentro del contexto nacional, concreta los orígenes de la radiodifusión de la Iglesia en España y cuándo se fundó la *COPE*, entre otros datos singulares.

Todo lo dicho, unido a la raquílica investigación académica en relación con los estudios de radiodifusión, debida en parte a la baja legitimidad alcanzada por los mismos en nuestras universidades, donde descuellan sin embargo dos claros referentes como son las obras de Lorenzo Díaz Sánchez, *La radio en España, 1923-1997* (Madrid, 1997) y Ángel Faus Belau, *La radio en España (1896-1977). Una historia documental* (Madrid, 2007); permite que el estudio que comentamos rebase una vez más el marco insular.

En fin, esta publicación se hace indispensable para todos los seguidores de un medio de comunicación, como la radio, que ha sabido resistir el paso de los años, donde dejó su huella la censura franquista.

**Valentín Medina Rodríguez**

*Universidad de Las Palmas de Gran Canaria*

**SAN JUAN MARCIEL, Ángel:** *Prospectiva sociológica de los emigrantes zamoranos a países de Centro-Europa*. Prólogo de Juan B. Vilar. Zamora: Diputación Provincial de Zamora. 2008, 196 pp.

Los estudios sobre la emigración española a Europa han asentado una sólida corriente de investigación con especialistas de diversos campos, dándose la mano economistas, historiadores, sociólogos, historiadores y antropólogos. Las grandes líneas del conoci-