

y Euskalerría y abierta a las alianzas con otras formaciones políticas. El planteamiento quedó inconcluso por la muerte del fundador, provocando –de paso– desencuentros con los sabinistas ortodoxos. El nacionalismo –como señala el prof. Antxustegui– quedaba estancado en los principios, objetivos e imaginario fijados en la primera hora.

La primera necesidad del PNV fue entonces clarificar su posicionamiento y estructura interna. La solución pasará por mantener la dualidad entre independentistas y evolucionistas. El precio será las contradicciones, el doble lenguaje, las adaptaciones a las escaramuzas políticas de cada momento, el autonomismo y los límites del nacionalismo y, finalmente, la ruptura de aquel partido-comunidad.

El nacionalismo ortodoxo estuvo representado por Luis de Elizalde, en cuyo pensamiento político resultó prioritaria la tarea cultural. Su temprana muerte dejó abierto el reto de un partido con dos planteamientos enfrentados. Quedaba pendiente la construcción de la conciencia nacional. Esos desafíos serán asumidos por Eduardo Landeta, otro abertzale. La nación vasca será para él un proyecto por concretar, en el que nadie debía quedar excluido.

Una serie de conclusiones enlazan el pasado del nacionalismo con su futuro. El original se completa con un apéndice documental, que establece los hitos que han subrayado la evolución del movimiento nacionalista vasco. Un trabajo sólidamente asentado en la extensa transcripción de materiales, muchas veces de primera mano, bien traídos y justamente contextualizados. Ello ha sido posible por la consulta de un volumen considerable de fuentes inéditas, hemerográficas y bibliográficas.

Pedro M^a Egea Bruno
Universidad de Murcia

AVILÉS, Juan; HERRERÍN, Ángel (eds.): *El nacimiento del terrorismo en Occidente. Anarquía, nihilismo y violencia revolucionaria*. Madrid: Siglo XXI de España Editores. 2007, XX + 267 pp.

En la era de la globalización el terrorismo es una de sus manifestaciones negativas. Sobre todo tras los atentados del 11 de septiembre. Sin embargo ha sido una constante en la historia mundial, al menos desde un siglo atrás, y también preocupación colectiva de la sociedad y de los estados, como lo pone de manifiesto de forma inequívoca, el que en 1898 se reuniera en Roma una conferencia internacional para abordar e intentar resolver este problema, por entonces estrechamente conectado a las corrientes más radicalizadas del movimiento ácrata y su total rechazo del orden burgués y del modelo económico capitalista establecidos.

Sorprende por tanto la ausencia hasta el momento de un análisis global del terrorismo anarquista en las sociedades euro-americanas más avanzadas (Europa occidental y

los Estados Unidos) en su fase culminante (tránsito de los siglos XIX al XX), vacío que viene a llenar esta monografía colectiva a cargo de varios especialistas españoles. En total nueve contribuciones bien ensambladas y complementarias entre sí, cuyos autores y títulos son los siguientes: J. Avilés, *Propaganda por el hecho y regicidio en Italia* (p. 1-28); C. Collado, *Los atentados de 1878 y los orígenes del anarquismo en Alemania* (29-52); L. Rivas, *El terrorismo anarquista en Francia* (53-78); S. Sueiro, *De Johann Most a Emma Goldman: El anarquismo en los Estados Unidos de América* (79-102); A. Herrerin, *España: La propaganda por la represión, 1892-1900* (103-40); J. Avilés, *Contra Alfonso XIII: Atentados frustrados y conspiración revolucionaria* (141-58); S. Sueiro, *El asesinato de Canalejas y los anarquistas españoles en Estados Unidos* (159-88); R. Núñez Florencio, *La influencia nihilista en el anarquismo español* (189-218) y S. Tavera, *La otra cara de la solidaridad: Campos de acción y control ácrata, 1931-1936* (243-50). Precede una clarificadora y necesaria *Introducción* de J. Avilés que lleva el significativo título *¿Qué es el terrorismo?* (p. IX-XX), y cierran sendos Índices de Fuentes y Bibliografía. Sólido apoyo documental procedente de catorce archivos españoles, franceses, italianos y norteamericanos, y amplia y actualizada bibliografía.

Juan B Vilar

Universidad de Murcia

BELLIDO ANDRÉU, Antonio: *El «Alcántara» en la retirada de Annual. La Laureada debida*. Madrid: Ministerio de Defensa. 2006, 271 pp.

A medida que se ha ido aproximando el primer centenario del inicio de las largas guerras de Marruecos (1909-2009), la investigación histórica hispana ha ido aportando una serie de obras que abordan tan trágica memoria y ofrecen nuevos datos sobre las terribles luchas coloniales libradas por España en el Norte de África. Ya en su momento, Arturo Barea, el autor de la mítica trilogía *La forja de un rebelde* señaló al respecto, con evidente lucidez, cómo durante los primeros veinticinco años del siglo XX, desde la invasión del Sáhara oriental marroquí por las tropas francesas, Marruecos no fue más que un inmenso campo de batalla.

En este sentido, el trabajo de Antonio Bellido retoma este tema, convirtiéndose en una suerte de continuación de la excepcional obra de José M. Guerrero Acosta (*El ejército Español en Ultramar y África. 1850-1925. Los soldados del otro lado del mar*. Acción Press, S.A., 2003). En esta última obra, notablemente documentada, el autor analizaba la estrategia, la táctica y la forma en que los mandos españoles afrontaron en el siglo XIX la necesidad de crear toda una nueva doctrina de lucha que les permitiera hacer frente a la guerra de guerrillas: en Filipinas, en Conchinchina, en Cuba durante la Guerra de los Diez Años, etc.; una nueva manera de combatir que les permitiera enfrentarse a un