

La exposición conmemorativa ahora realizada reunió, aparte del mural, veintitrés bocetos preparatorios del mismo, así como el óleo *Madre con niño muerto* del mismo pintor, y otros materiales complementarios. Todo ello ha sido reproducido en este suntuoso Catálogo. El mismo arranca con tres presentaciones (p. 9-20) de C. Calvo, J.M^a Gorroño Etxebarrieta y A. Martínez de Aguilar, respectivamente ministra de Cultura, alcalde de Guernika-Lumo y directora del Museo Nacional Reina Sofía. Siguen ocho colaboraciones, de las cuales seis sobre el contexto histórico y las dos restantes sobre el contexto artístico. Los autores y títulos de las primeras son: Santos Juliá, *Primera batalla de la Segunda Guerra* (21-36); Juan Pablo Fusi, *La Guerra Civil en el País Vasco* (37-52); José Luis de la Granja Sáinz, *El efímero oasis vasco en la Guerra Civil española* (53-74); Julio Aróstegui, *Guernica: objetivo de terror, no de combate* (75-94); Walter L. Bernecker, *Gernika y Alemania: Historia, historiografía y memoria colectiva* (95-126); Paul Preston, *George Steer y Gernika: algo más que un compendio de noticias* (127-50). En cuanto a los segundos, son: Josefina Alix, *Guernica, la gestación de un mito* (151-72) y Gijis van Hensbergen, *Guernica. El teatro de la guerra* (173-94).

A continuación aparece el impresionante catálogo con reproducciones a toda página (195-246), seguido de un detallado análisis técnico (*Los diferentes estudios del Guernica* –247-56-) a cargo de Josefina Alix con la esmerada cobertura fotográfica de Dora Maar, y la traducción de todos los textos al inglés y francés (257-408), así como un detallado estudio fotográfico sobre Pablo Ruiz Picasso y el Guernica a cargo de A.J. Sánchez Luengo. Muy esmerada edición.

Juan B. Vilar

Universidad de Murcia

ALÍA MIRANDA, Francisco; VALLE CALZADO, Ángel Ramón del (Coords) –con la colaboración de Olga M. Morales Encinas–: *La Guerra Civil en Castilla-La Mancha, 70 años después*. Cuenca: Universidad de Castilla-La Mancha. 2008, 1.758 pp.

En septiembre de 2006 tuvo lugar en la Universidad de Castilla-La Mancha, sede de Ciudad Real, el Congreso Internacional «La Guerra Civil en Castilla-La Mancha, 70 años después», de cuya magnitud y logros dan idea estas *Actas*. Reúnen un total de 11 ponencias y 61 comunicaciones agrupadas en 14 capítulos o bloques temáticos, rotulados así: *Dimensión internacional* (pp. 23-48), *Fuentes* (50-186), *Antecedentes* (187-320), *Alzamiento* (321-90), *Aspectos militares* (391-564), *Economía* (567-670), *Vida cotidiana* (673-850), *Cultura y educación* (853-976), *Patrimonio histórico* (979-1074), *Historias de vida* (1077-1194), *Ámbito local* (1197-1300), *Espacios y símbolos para la memoria* (1303-1370), *Conflictividad, muerte y violencia en la guerra y la posguerra* (1373-1700) y *Final de la Guerra* (1703-58).

Los autores y títulos de las ponencias son: M. Espadas Burgos, *La dimensión internacional de la Guerra Civil. Nuevas aportaciones historiográficas* (pp. 23-24); B. Bennassar, *El Exilio francés de Francisco Largo Caballero* (35-48); A.R. del Valle Calzado, *Los orígenes del conflicto. El problema de la tierra en Castilla-La Mancha* (189-234); F. Alía Miranda, *Conspiración y alzamiento: principales modelos en Castilla-La Mancha. Del Alcázar de Toledo a las Brigadas Internacionales* (393-410); M.R. Pardo Pardo, *Evolución, transformaciones y adaptación de los sectores productivos a la economía de guerra en Castilla-La Mancha, 1935-1940* (567-606); B. Díaz Díaz, *Sobrevivir en Tiempos difíciles: vida cotidiana y cultura popular en Castilla-La Mancha* (673-724); M. Ortiz Heras, *Terror y violencia política en Castilla-La Mancha* (1373-1402); A.L. López Villaverde, *El conflicto político-religioso en Castilla-La Mancha. De la República a la Guerra Civil* (1403-92); D.A. González Madrid, *El final de la Guerra Civil y la implantación de la dictadura franquista. Castilla-La Mancha, 1939-1945* (1703-32). Precede una *Presentación* de los coordinadores (17-19).

Amplia fundamentación en fuentes manuscritas, impresas, hemerográficas, bibliográficas y orales tanto en el caso de las ponencias como en la mayoría de las comunicaciones, avaladas además por un ingente conjunto de cuadros, gráficos, láminas y fotografías originales, si bien se echa en falta unos útiles índices finales, sobre todo el onomástico-toponímico, que simplificaría el manejo de un volumen de casi dos millares de páginas. Innovadora y reseñable aportación a nuestra última contienda civil.

María José Vilar

Universidad de Murcia

CHAVES PALACIOS, Julián: *Tragedia y represión en Navidad. Doscientos republicanos fusilados en Cáceres por el ejército franquista en 1937*. Cáceres: Institución Cultural El Brocense – Excma. Diputación Provincial de Cáceres. 2008, 324 pp.

En el 70 aniversario de uno de los hechos más dramáticos de la Guerra Civil en Cáceres, el profesor Chaves Palacios –con una extensa andadura en la historia contemporánea de Extremadura– rescata, desde el rigor, la verdad de aquellos días, en línea con el proceso de Recuperación de la Memoria Histórica. En ese contexto, es preciso destacar la importancia de las fuentes consultadas, empezando por las de carácter inédito custodiadas en el Archivo Histórico Provincial de Cáceres, en el de la Prisión Provincial, en los municipales de diversas localidades, en los Registros Civiles, en la documentación de la Fundación Pablo Iglesias y en escogidos fondos privados. Hay que añadir los recursos hemerográficos, los testimonios personales –orales y escritos– y una bibliografía bien escogida y contrastada.

La monografía anticipa y contextualiza los hechos en la convulsa primavera de 1936. Se estudian las elecciones a Cortes de febrero, subrayando la victoria del Frente Popular,