

Los autores y títulos de las ponencias son: M. Espadas Burgos, *La dimensión internacional de la Guerra Civil. Nuevas aportaciones historiográficas* (pp. 23-24); B. Bennassar, *El Exilio francés de Francisco Largo Caballero* (35-48); A.R. del Valle Calzado, *Los orígenes del conflicto. El problema de la tierra en Castilla-La Mancha* (189-234); F. Alía Miranda, *Conspiración y alzamiento: principales modelos en Castilla-La Mancha. Del Alcázar de Toledo a las Brigadas Internacionales* (393-410); M.R. Pardo Pardo, *Evolución, transformaciones y adaptación de los sectores productivos a la economía de guerra en Castilla-La Mancha, 1935-1940* (567-606); B. Díaz Díaz, *Sobrevivir en Tiempos difíciles: vida cotidiana y cultura popular en Castilla-La Mancha* (673-724); M. Ortiz Heras, *Terror y violencia política en Castilla-La Mancha* (1373-1402); A.L. López Villaverde, *El conflicto político-religioso en Castilla-La Mancha. De la República a la Guerra Civil* (1403-92); D.A. González Madrid, *El final de la Guerra Civil y la implantación de la dictadura franquista. Castilla-La Mancha, 1939-1945* (1703-32). Precede una *Presentación* de los coordinadores (17-19).

Amplia fundamentación en fuentes manuscritas, impresas, hemerográficas, bibliográficas y orales tanto en el caso de las ponencias como en la mayoría de las comunicaciones, avaladas además por un ingente conjunto de cuadros, gráficos, láminas y fotografías originales, si bien se echa en falta unos útiles índices finales, sobre todo el onomástico-toponímico, que simplificaría el manejo de un volumen de casi dos millares de páginas. Innovadora y reseñable aportación a nuestra última contienda civil.

María José Vilar

Universidad de Murcia

CHAVES PALACIOS, Julián: *Tragedia y represión en Navidad. Doscientos republicanos fusilados en Cáceres por el ejército franquista en 1937*. Cáceres: Institución Cultural El Brocense – Excma. Diputación Provincial de Cáceres. 2008, 324 pp.

En el 70 aniversario de uno de los hechos más dramáticos de la Guerra Civil en Cáceres, el profesor Chaves Palacios –con una extensa andadura en la historia contemporánea de Extremadura– rescata, desde el rigor, la verdad de aquellos días, en línea con el proceso de Recuperación de la Memoria Histórica. En ese contexto, es preciso destacar la importancia de las fuentes consultadas, empezando por las de carácter inédito custodiadas en el Archivo Histórico Provincial de Cáceres, en el de la Prisión Provincial, en los municipales de diversas localidades, en los Registros Civiles, en la documentación de la Fundación Pablo Iglesias y en escogidos fondos privados. Hay que añadir los recursos hemerográficos, los testimonios personales –orales y escritos– y una bibliografía bien escogida y contrastada.

La monografía anticipa y contextualiza los hechos en la convulsa primavera de 1936. Se estudian las elecciones a Cortes de febrero, subrayando la victoria del Frente Popular,

la agitación desestabilizadora de las derechas, la gestión del nuevo ejecutivo –desde la reposición de los ayuntamientos a la amnistía por los sucesos de octubre de 1934– y la actuación de partidos y sindicatos. Se presta atención a la nueva orientación de la cuestión agraria, a la postura obstruccionista por parte de la mayor parte de los propietarios, al problema del desempleo, a las relaciones con la Iglesia y a los desórdenes públicos. La conspiración contra la República, alentada por militares y falangistas, se formula como solapado contrapunto. Una Falange marcada por el terrorismo callejero y la provocación; un sector del Ejército ya volcado en perfilar los últimos detalles de la trama golpista. Llega así la decisiva jornada del 19 de julio, con una suerte dispar: la ocupación de Cáceres por parte de los rebeldes y la permanencia en la fidelidad republicana de Badajoz.

Un segundo bloque aborda la inconsistente resistencia en la provincia de Cáceres. Hubo, con todo, localidades donde se ofreció firme oposición a los sublevados. Más allá de la exhumación de los hechos, se profundiza en el valor geoestratégico de Extremadura en el desarrollo de la contienda.

La represión centrada en las Navidades de 1937 contrasta con la ausencia de operaciones militares en la región y con el control existente sobre su población desde los primeros días de la insurrección, buscando su justificación en la desarticulación de una supuesta maquinación republicana. El profesor Chaves abre este capítulo ponderando la significación de la violencia franquista y el *modus operandi* de la misma, con el arbitrio a los *paseos* y a los consejos de guerra. El pretendido complot es desbrozado con minuciosidad. Según la versión franquista tenía por objeto la ocupación de la capital cacereña. Desde la confrontación documental se pone de manifiesto la falacia de esa argumentación. Tras las huellas de Máximo Calvo Cano, dirigente comunista de Cáceres, se resalta el alcance y contenido del sumario abierto. Guerrillero en la zona sublevada, la liquidación de su partida orquestrará una ejemplar operación de castigo.

La punición se saldó con doscientos fusilados. Una indagación escrupulosa esclarece la caza de brujas en la ciudad de Cáceres y en las poblaciones cercanas. Fueron detenidos y fusilados personajes de relieve, como el alcalde de la capital –Antonio Canales González– y el presidente de la Diputación –Ramón González Cid–, pero también vecinos anónimos –hombres y mujeres–, sin más responsabilidad que la que de ser y estar al otro lado, masacrados de forma masiva.

Una exhaustiva relación estadística nos informa en todo momento de la vesania del proceso. Cabe señalar la inclusión de mapas y el acopio de una extraordinaria colección de fotografías, que realzan el esfuerzo desarrollado en la investigación realizada y que ilustra sobremanera una contribución como la presente, que hace avanzar el conocimiento histórico, que recupera la memoria y restablece la dignidad de las víctimas. Un laborioso índice onomástico ayuda a manejar el denso original y singulariza a los protagonistas –víctimas y verdugos– de la tragedia extremeña.

Pedro M^a Egea Bruno
Universidad de Murcia