

VILAR, Juan B.; PEÑAFIEL RAMÓN, Antonio; IRIGOYEN LÓPEZ, Antonio (Coords.): *Historia y sociabilidad. Homenaje a la Profesora M^a. del Carmen Melendreras Gimeno*. Presentaciones de José Antonio Cobacho Gómez y Francisco Javier Guillamón Álvarez. Murcia. Universidad de Murcia – Caja de Ahorros del Mediterráneo. 2007, 642 pp. + láms.

Volumen-homenaje a la Dra. M^a. del Carmen Melendreras, Profesora Titular de Historia Moderna en la Universidad de Murcia, con ocasión de su reciente, lamentable y prematuro fallecimiento.

Preceden sendas presentaciones del Rector de la expresada Universidad y del Presidente del Consejo Territorial de la Caja del Mediterráneo en Murcia, editores de la obra, así como una dedicatoria versificada de E. Ramón Trives, ex-decano de la Facultad de Letras en esta Universidad. En total treinta y nueve colaboraciones agrupadas en los siguientes seis bloques temáticos: *Pensamiento, fundamentos teóricos y marco jurídico* (p. 23-128), *El ámbito geográfico* (129-70), *De la Prehistoria al Medioevo* (171-222), *El Mundo Moderno* (223-376), *Entre la Contemporaneidad y nuestro tiempo* (377-514) y *Pasado y presente desde la Lengua y la Literatura* (515-638).

Las colaboraciones y sus autores en los tres primeros bloques mencionados son: M. Hurtado Bautista, *Notas sobre el lenguaje de la Historia* (23-28); R. Almela Pérez, *Historias no es plural de Historia* (29-44); R. Escavy Marsilla, *Creatividad y canon pictórico* (45-60); A. Montoro Ballesteros, *Neomarxismo y uso alternativo del Derecho* (61-76); M^a.M. Pardo López, *La elección de los jueces durante la Revolución francesa: un intento fallido de ruptura institucional* (77-94); P.A. Rubio Lara, *Antecedentes históricos del delito solidario de omisión de los deberes de los particulares de reprimir los delitos* (95-108); F.M. García Costa, *Formas históricas y actuales de nombramiento de autoridades públicas* (109-28); A. Cebrián Abellán, *El desarrollo local en España. Su reflejo en la Comunidad de Murcia* (129-48); M.J. Lillo Carpio Y J.M. Hernández Huéscar, *Interés de noticias y datos históricos para la interpretación geomorfológica del paisaje en Baños de Mula* (149-170); M^a.M. Ayala Juan y J. Jiménez Lorente, *Útiles de esparto en la Prehistoria reciente: evidencias arqueológicas* (171-96); M^a. Martínez Martínez y G. Lora Serrano, *Las inversiones suntuarias de la nobleza a fines de la Edad Media* (197-222).

Las colaboraciones inscritas en el doble ámbito moderno y contemporáneo son: J. Hernández Franco, *Reflexiones sobre la figura del padre en la Edad Moderna* (223-30); G. Ramallo Asensio, *Nicolás de Bussy reflejado en la pintura. Una posible fuente para el conocimiento de su obra* (231-44); M^a.T. López García, *Aproximación a la metodología sobre los bienes patrimoniales de los jurados* (245-58); J. Andreo García, *Su Majestad quiere gobernar: la Administración española en Indias durante los siglos XVI y XVII* (259-84); F.J. Guillamón Álvarez y J.D. Muñoz Rodríguez, *El Leviatán en Castilla o la práctica de la soberanía monárquica en la transición de los siglos XVII y XVIII* (285-300); V. de Mergelina Cano-Manuel y M^a.C. Sánchez-Rojas Fenoll, *El proyecto para la fachada de la ermita de la Fuensanta, de Toribio Martínez de la Vega* (301-312); J.J. García Hourcade y A. Irigoyen López, *Vidas paralelas: el Cardenal Belluga y el Papa Juan Pablo II* (313-28); M^a.T. Beltrán Noguer y A. Peñafiel Ramón, *Ópera de Corte y presencia mitológica en la España de los primeros Borbones* (329-46); R. González Fernández y M.P. Sánchez Gómez, *La Real Academia de la Historia y las Memorias de 1796: los godos en la idea de la identidad nacional española* (347-64); M^a.T. Muñoz Zielinski, *París: encrucijada de historia y cultura a través de calles y plazas* (365-76); J.J. Sánchez Baena y C. Chaín Navarro, *La Real Sociedad Patriótica de La Habana y la primera biblioteca pública de la isla* (377-94); C. Roda Alcantud, *El Cuerpo de Ingenieros de Marina: historia y evolución a lo largo de los siglos XVIII y XIX* (395-408); V. Montojo Montojo, *La Cofradía de Jesús: nobleza y clero de Murcia en la Guerra de la Independencia* (409-22); J.B. Vilar, *El largo exilio en Alemania y Suiza (1814-1848) del bibliófilo y crítico literario Álvaro Agustín de Liaño, emigrado liberal y disidente religioso* (423-32); J. Hernández Serna y M^a.D. Fernández Polo, *Selgas, periodista, cronista de guerra e historiador. La guerra franco-prusiana* (433-56); C. González Martínez, *Esperanza, realidad y tragedia: el municipio de Archena durante la II República y la Guerra civil* (457-72); P.M^a. Egea Bruno, *Alcohol y política: otras formas de resistencia y oposición al régimen franquista. Cartagena, 1939-1956* (473-86); E. Nicolás Marín, *La percepción política de las mujeres a través de las historias de vida* (487-98), e I. Marín Gómez, *Madres e hijas. Apuntes para una historia cultural del feminismo* (499-514).

Cierran las colaboraciones referidas al pasado y presente desde la Lengua y la Literatura: A. Sánchez-Lafuente Andrés, *¿Atracción modal o subjuntivo como modo?* (515-24); J. Castaño Ruiz, *«El renacimiento de la literatura provenzal en España», discurso de entrada de D. Juan Navarro Reverter en la Real Academia de la Lengua Española* (525-40); A. Martínez Pérez, *Los destinatarios de «La Despedida» en los «Congés» de Jean Bodel, de Baude Fastoul y de Adam de la Halle* (541-54); M^a.I. López Martínez y E. Hernández Sánchez, *Ambrosio de Salazar, lexicógrafo* (555-70); F.J. Díez de Revenga, *Fama y declive de Ramón de Campoamor* (571-82); F. Franco Carrilero, *La mujer y otros aspectos sociopolíticos de la poesía de posguerra* (583-94); F. Moya del Baño, *Una lectura de «La Casa de Asterión» de Jorge Luis Borges* (595-608); J. López Alcaraz, *«Todos los sueños del mundo». El mundo animal en la obra de Javier Reverte* (609-624), y A.L.

Baquero Escudero, «*Obabakoak*» o el viejo arte de contar historias (625-38). Sigue una *Tábula gratulatoria* (639-42).

A destacar la novedad y calidad de la mayoría de las colaboraciones, así como la labor de los coordinadores. Aportación de gráficos, tablas y láminas. Cuidada edición.

María José Vilar

Universidad de Murcia

GARCÍA RUIZ, José Luis (coord.): *Instituciones financieras en España*. Nº. 1 –monográfico– de la *Revista de la Historia de la Economía y de la Empresa*. Bilbao: Archivo Histórico BBVA. 2007, 369 pp.

Historia empresarial de la banca en España. Una oportuna puesta al día, que se organiza en tres grandes apartados: *Bancos y barqueros de la Ley de 1856*, *Los bancos nacidos al hilo de la crisis colonial* y *los bancos surgidos en el período de entreguerras*. Aparece como monográfico de una revista, es preciso señalarlo, lujosamente presentada y cuidada hasta el último detalle, desde la impresión a la maquetación, pasando por la misma encuadernación y una selecta iconografía.

El primer bloque se inicia con la aportación de Pedro Tedde de Lorca, *Los primeros cincuenta años del Banco de España: Crisis financiera e innovaciones bancarias*, que resume los problemas que tuvieron que afrontar –y las soluciones adoptadas– el Banco de San Carlos y el Banco de San Fernando entre 1782 y 1833, considerados antecesores directos del Banco de España. El autor establece la continuidad entre sendas entidades, el papel de la primera en las reformas ilustradas, la etapa Cabarrús, la renovación de 1794, su implicación en los problemas financieros de la Monarquía absoluta y su entronque con la España del siglo XIX.

Yolanda Blasco –*En el origen de la modernización de las finanzas españolas: el Banco de Barcelona, 1844-1920*– analiza la política de la formación catalana en el largo plazo, resaltando las innovaciones financieras introducidas y su papel de modelo y fuente de aprendizaje para otras entidades y la sociedad en que se insertó. Pionero de la banca moderna en España –paralelo al de *Isabel II*–, su estudio se plantea en dos etapas se contenido bien diferente: el período en el que dispuso del privilegio emisor (1844-1874) y en el que desarrolló sus tareas como banco comercial (1874-1920).

José Víctor Arroyo Marín –*BBVA y sus Bancos históricos*– desarrolla las experiencias gestadas en el seno de la reciente entidad financiera. Síntesis de una prolongada historia cuyos hitos quedan perfectamente indicados, partiendo de los bancos de emisión de 1857, como el de *Bilbao* entre esa fecha y 1874, el papel del *Banco Hipotecario de España* y la articulación del crédito territorial en 1873, la constitución a finales de siglo de los de *Comercio* y *Vizcaya*, la plétora de comerciantes banqueros, la proliferación bancaria de