

CERÓN TORREBLANCA, Cristian M.: *«La Paz de Franco», la posguerra en Málaga: desde los oscuros años 40 a los grises años 50.* Prólogo de Encarnación Barranquero Texeira. Málaga: Servicio Publicaciones Universidad de Málaga. 2007, 408 pp.

Monografía producto de la investigación resultante de la meritoria Tesis Doctoral defendida por el autor, Cristian Matías Cerón Torreblanca, en la que el ambicioso objeto de análisis, Málaga entre 1943 y 1959, está más que conseguido, alcanzándose no sólo el propósito de llenar un vacío historiográfico del que se resentía la historiografía local sino también, y fundamentalmente, un mayor conocimiento del periodo analizado para el ámbito nacional, habida cuenta del déficit de estudios que acusa, especialmente, la década de los cincuenta, ese periodo bisagra que se está empezando a conocer con mayor profundidad gracias a estudios como el que nos presenta Cristian Cerón en el volumen que nos ocupa.

Estructurado el volumen en siete fundamentales capítulos, en el primero se presenta la imagen malagueña en los años 40 y 50 en lo que se refiere a población, urbanismo, infraestructuras y bases económicas para, en el segundo, abordar el proceso de institucionalización del franquismo en Málaga a través de la acción política de gobernadores civiles, Ayuntamiento, Diputación, cuadros políticos intermedios y manifestación de asociacionismo civil y su repercusión social en la obra de consolidación dictatorial. El capítulo tercero, bajo el enunciado de ‘Las amistades peligrosas’, recrea el espionaje a favor del Eje durante la II Guerra Mundial y la ayuda a los nazis huidos en la costa malagueña, seguido del capítulo cuarto donde a la acción de la Falange durante los últimos años del conflicto bélico mundial, sus pugnas y divergencias ideológicas internas, se une el estudio del vaciado de contenido del partido durante los años 1950-1959, así como el diseño de la política social del franquismo dirigido fundamentalmente a solucionar el problema de la vivienda y la ayuda de Auxilio Social desde inicios de la década de los cuarenta a finales de la de los cincuenta.

Los capítulos quinto y sexto analizan, respectivamente, la acción de la resistencia contra la dictadura en Málaga a través del estudio de la oposición del PCE, PSOE, movimiento libertario y lucha armada contra el franquismo, y las políticas autárquicas del Estado y condiciones de trabajo en el contexto del hambre, desempleo y supervivencia que caracterizó a la Málaga de la autarquía franquista. El último capítulo, séptimo, se encarga, finalmente, de las relaciones ‘entre lo político y lo religioso’: Iglesia y Franquismo en Málaga, desde las fundamentales acciones del apostolado de Balbino Santos Olivera y de Ángel Herrera Oria en su afán por obtener la recatolización de la sociedad malagueña desde 1943, hasta la contribución a la consolidación de la dictadura franquista en el periodo gris de los años 1947-1959, años en los que la política franquista en Málaga discurre entre la Hispanidad y la ayuda estadounidense. Tal variedad temática y de perspectivas analíticas se corresponde con la ardua y no menos difícil localización, vaciado e interpretación de fuentes documentales depositadas en Archivos nacionales (Archivo Histórico Nacional, Archivo General de la Administración-AGA, Archivo del Ministerio

de Asuntos Exteriores, y de organizaciones políticas y sindicales disidentes, PCE, PSOE, UGT) y en Archivos y centros de documentación locales (Archivo Histórico Provincial de Málaga, del Obispado, de la Subdelegación del Gobierno de Málaga, del Juzgado Togado Militar Territorial nº 24...). Y siendo Cristian Cerón colaborador de los proyectos de investigación del grupo de *Historia del Tiempo Presente* en la Universidad de Málaga, y bajo el excepcional magisterio de Encarnación Barranquero, no podía prescindir, en la metodología de su trabajo investigador, de la aportación fundamental que más de 67 testimonios orales le han facilitado para la construcción de una escritura de la *Historia reciente* en la que fuentes orales y escritas están en perfecta consonancia, pero donde además se realiza un explícito reconocimiento y contribución a la labor de ‘recuperación de la memoria histórica’, de la ‘Memoria Colectiva’, un pequeño homenaje, como señala el autor en la introducción del libro, ‘*a todos aquellos que padecieron tantas miserias al ser reprimidos por la dictadura*’ (p. 22).

El esclarecimiento por el autor de los años que el franquismo denominó como ‘*años de paz*’ demuestra que *la paz de Franco* no fue igual para todos los españoles, y que mientras unos, los leales al ‘Nuevo Estado’, disfrutaron de las prebendas del régimen, otros, los vencidos y derrotados y gran parte de la población española, tuvieron que sobrevivir a la violencia del nuevo régimen, al hambre y al miedo que dotaron a esos años de la larga posguerra de colores tenebrosos, desde los *oscuros* años 40, hasta los tonos *grises* de los años 50, lo que explica la adecuación del título propuesto a los contenidos analíticos de la monografía que reseñamos. Monografía para cuya elaboración el autor contaba con la previa experiencia investigadora facilitada por la historia comparada entre las dictaduras de los generales Augusto Pinochet y Francisco Franco que pudo practicar a partir de estancias investigadoras en el Departamento de Historia de la Universidad de Santiago de Chile, donde profundizó en el conocimiento de la violencia de los respectivos regímenes dictatoriales.

El amplísimo dominio bibliográfico que el joven historiador Cerón manifiesta a lo largo de las páginas de su texto le permite también cuestionar conceptos, tópicos e interpretaciones mantenidos hasta fechas recientes por una historiografía deudora del desconocimiento de lo acontecido en otros contextos dictatoriales, como en la Alemania nazi o la Italia fascista: ‘aceptación’, ‘consentimiento’ y ‘consenso’ son cuestionados y fijados por el autor en los estrechos límites de la acción de las políticas sociales más exitosas del franquismo, que giraron en torno a la creación de viviendas en Málaga y que tuvieron como resultado no tanto el apoyo activo de la población como la popularidad necesaria con la que obtener el consentimiento de los malagueños. Esta ‘justicia social’, clamada por el franquismo y sus organizaciones de encuadramiento (fundamentalmente Falange), es puesta en relación directa a las adversas condiciones de vida y de supervivencia que todavía, a la altura de 1958, dibujaban una Málaga sometida al mercado negro y al estraperlo. Es por ello que discurso, ideología y acción política institucionalizada franquista son, permanentemente, confrontadas en el texto a la realidad y vida cotidiana de los malagueños, superponiéndose dos niveles de análisis: el político, referido a la dictadura,

y el social, dedicado éste último a observar cómo inciden en los diversos sectores de la ciudad y la provincia las condiciones impuestas por la red institucional, política, económica y religiosa del régimen. Es por ello también, que desde las decisiones de Estado y del estudio de las jerarquías provinciales y municipales, el análisis micro desciende a ejemplos particulares e individuales con los que se ilustra el texto, pero cuya validez y ejemplificación históricas remontan lo meramente local para erigirse en contribución al conocimiento y a la historiografía general del periodo analizado.

El lector podrá descubrir también, a lo largo de las documentadas páginas del texto, la estrecha imbricación entre historia política, historia institucional, historia social, historia económica, historia de las ideologías y de los movimientos sociales, historia de las relaciones religiosas entre el Estado, las instituciones eclesiásticas y la sociedad civil, e historia de las relaciones exteriores, concretadas en los diversos apartados de estudio del entramado malacitano que dan el retrato más aproximado posible al proceso de implantación y consolidación del régimen en una Málaga afectada por el crecimiento especulativo y desordenado de los años 50, pero también por la acción opositora, tanto en la provincia como en la capital malagueña, oposiciones diferentes pero complementarias en cuanto a colaboración, subraya el autor (p. 218).

Destacar, finalmente, la inserción en el texto de 18 Cuadros y 3 Gráficos que sirven al lector y estudioso para la constatación estadística y documental de parte de las tesis mantenidas por Cristian Cerón a lo largo de su brillante, laboriosa y honesta aportación historiográfica.

Carmen González Martínez
Universidad de Murcia

CLARA, Josep: *Esclaus i peons de la Nueva España. Els Batallons de Treballadors a Catalunya (1939-1942)*. Girona: Cercle d'Estudis Històrics i Socials. 2007, 197 pp.

La contribución del Prof. Clara aborda una de las parcelas menos atendidas hasta el momento dentro el amplio panorama de los estudios dedicados a la represión franquista. Se trata del trabajo forzado que protagonizaron miles de prisioneros, soldados y presos encuadrados en batallones, talleres o colonias penitenciarias.

El estudio conecta con la Guerra Civil, la represión franquista y la recuperación de la memoria histórica, pero además presta atención al uso de la violencia política como método de sumisión al nuevo Estado y la explotación de mano de obra barata para las obras públicas y privadas. Aquellos esclavos fueron empleados en la reconstrucción de Belchite, Terol o Lleida, las minas de Almadén, el Valle de los Caídos y en empresas como Babcock Wilcox, Múgica y Arellano.