

Universidad de Extremadura: Almudena Mendo Silvestre y Jorge Santillana Barragán.

Una obra necesaria, con un enfoque multidisciplinar y prismático, en la línea de la recuperación de la Memoria Histórica, que combina investigación, fuentes orales e interpretación. Una selecta reproducción de fotografías ayuda a situarse en los escenarios que aquí se contemplan: los fusilamientos de Badajoz o la brutal iconografía de una verdad.

Pedro M^a Egea Bruno
Universidad de Murcia

ALCALÁ-ZAMORA, Niceto: *441 días... Un viaje azaroso desde Francia a la Argentina.* Presentación de Encarnación Lemus López. Patronato Niceto Alcalá-Zamora y Torres. Priego de Córdoba. 2006, 86 pp.

Relato autobiográfico inconcluso del azaroso éxodo del que fuera primer presidente de la II República española, refugiado en Francia, donde sería hostigado por ambos bandos contendientes en la Guerra civil. Hasta que en enero de 1940 pudo embarcarse en Marsella casi clandestinamente, con pasaje de tercera y en condiciones de precariedad extrema en el transporte *Alsina* para iniciar un increíble periplo de más de un año, pródigo en toda suerte de penalidades, incluido un internamiento en Marruecos y una forzosa estancia en Senegal. Después de hacer el salto del Atlántico en plena guerra mundial con los consiguientes riesgos, y al término de singladura penosísima con escalas en México, Cuba, Curaçao y varios puntos de Suramérica, rendiría finalmente viaje en Buenos Aires.

Fuente imprescindible para la biografía del ilustre político andaluz, tan maltratado por la fortuna y digno de mejor suerte, y al propio tiempo testimonio imprescindible de los sufrimientos y miserias inseparables del exilio republicano español de 1939.

Juan B. Vilar
Universidad de Murcia

PRADA RODRÍGUEZ, Julio: *De la agitación republicana a la represión franquista, (Ourense 1934-1939).* Barcelona. Ariel. 2006, 415 pp.

Síntesis de la tesis doctoral del profesor Prada, sobre la que fue considerada la *Atenas de Galicia*, por su esplendor cultural, pródiga en fuertes contrastes políticos, con nutridas militancias de falangistas y comunistas. Un estudio fundamental y necesario, más allá de conmemoraciones y aniversarios. La problemática abordada queda enmarcada en su preciso contexto, prestando atención a la estructura demográfica, económica y social del

Ourense republicano, exhumando sus contradicciones. La violencia es planteada como una construcción cultural, poniendo en pie un renovado arsenal metodológico, sacando a la luz todo el complejo de la representación simbólica. Se quiere determinar si la tradición de rebeldías, enfrentamientos y resistencias concurrieron en la propensión a la protesta en la coyuntura de los años treinta. Una línea de argumentación basada en la diferenciación de los delitos en atención a su intencionalidad política, base explicativa de la posterior represión franquista.

En un segundo gran apartado se plantea la crisis de la República, ajustándose a los jalones que la pautaron. El primero de ellos en torno a octubre de 1934, contemplando los preparativos de la insurrección, el desarrollo de la huelga, el mapa de la conflictividad campesina, la represión y la contrarrevolución. El balance señala las causas del fracaso: debilidad organizativa, discrepancias internas, prevención de las autoridades, escaso entusiasmo anarquista y relegación del medio rural. El siguiente hito es la conflictividad sociopolítica a lo largo de 1935, al socaire de la irrupción a un primer plano de la Falange ourensana. Vienen después las elecciones de 1936, examinadas desde la perspectiva de la polarización social. Por último, la pendiente inaugurada a partir de febrero de aquel año, profundizando en la secuencia de las hostilidades políticas y en las que tienen por eje la cuestión clerical y la lucha por el trabajo.

El tercer gran bloque –y el de mayor calado– se dedica a la represión franquista. Contexto y aparato conceptual permiten señalar que la violencia constituye un elemento estructural del régimen. Como señala Julio Prada su ejercicio no es el resultado de la transformación del golpe en guerra civil, demostrándolo de forma paradigmática el caso de Galicia, donde el conflicto bélico no se dio. Desde el marco simbólico las reflexiones son pródigas: el terror, el miedo, los perfiles de la delación y de los delatores –rivalidades, rencillas y disputas sobre los más variados aspectos–, la asunción y la propagación por parte de los militares de estas actitudes para eliminar el menor síntoma de disidencia interna e implicar en el proceso al mayor número posible de ciudadanos.

Son examinadas diferentes manifestaciones de la represión: física, económica y administrativa, introduciéndose en la social y psicológica. Dentro de la primera se distinguen dos grandes categorías: paralegal –aplicada mayoritariamente durante los primeros meses de la contienda, aunque nunca eliminada por completo– e institucionalizada. En la práctica, ambas formarán parte de una misma estrategia de apremio político. Una exhaustiva investigación –como revela el abrumador aparato estadístico y gráfico– ilumina actores y víctimas, dibujando la geografía de los asesinatos, la dispar casuística de la persecución y la muerte –operaciones de castigo y limpieza, fusilados sin formación de causa, consejos de guerra y cárceles–, la cronología y las variantes locales.

El castigo económico busca financiar los costes de la guerra y el mantenimiento del orden en la retaguardia. Especialmente interesantes resultan las sanciones impuestas en concepto de responsabilidades civiles y políticas, documentándose la magnitud del fenómeno, la situación de los sujetos pasivos, la evolución y sus efectos sobre la trama social. Una de sus proyecciones será la depuración administrativa: doble intento de asegurarse

fidelidad y retribuir a los que han prestado su concurso al triunfo rebelde. Se examina la dinámica en la Administración Local –Ayuntamientos y Diputación Provincial–, la justicia municipal y el Magisterio.

La coerción social forma parte de una contextura indeterminada y multicomprendiva que busca la anulación de los individuos y la destrucción de los elementos esenciales de la sociedad civil preexistente y su sustitución por un nuevo orden. Para ello controlarán los medios de comunicación, inculcando los hábitos y costumbres que se quieren imponer: desde el saludo brazo en alto a los trajes de baño, pasando por la persecución de la lengua gallega. Una nueva moral en la que resultó decisiva la mediación del clero y que afectó a la cultura y a la educación. Mecanismos aditados con la manipulación psicológica, comprobándose cómo la población acaba asumiendo –impasible e insensiblemente– ajenos códigos de conducta.

En suma, una aportación excelente, traducida en contenidos, estructura interna y metodología, que supera el localismo para dar respuestas a grandes interrogantes historiográficos. A destacar el conocimiento exhaustivo de la bibliografía y de las fuentes manejadas, empezando por las custodiadas en los centros militares y policiales, Comandancia de la Guardia Civil, Subdelegación del Gobierno y Audiencia Provincial. Con ellas los testimonios orales y la documentación depositada en los archivos municipales y provinciales, el Histórico Nacional, con su sección de la Guerra Civil en Salamanca, y el de la Administración General del Estado. No pasan desapercibidos ni la laboriosa sistematización estadística ni el conjunto de anexos –en soporte CD-ROM– sobre encausados, detenidos, fusilados y víctimas.

Pedro M^a Egea Bruno
Universidad de Murcia

ROMERO NAVAS, José Aurelio: *Censo de guerrilleros y colaboradores de la Agrupación Guerrillera de Málaga-Granada (1944-1960)*. Prólogo de Juan Antonio Lacomba. Centro de Ediciones de la Diputación de Málaga (CEDMA). Málaga. 2004, 430 pp.

Este libro, como su nombre indica, es un censo de los guerrilleros antifranquistas o *maquis* que operaron en la Andalucía penibética entre 1946 y 1956 aproximadamente. Medio millar entre los *de sierra* o activos y sus enlaces y colaboradores (*guerrilleros de llano*), aparte confidentes, informantes, proveedores y otra infraestructura en ciudades, aldeas, cortijos y descampado. Todos ellos en su mayoría procedentes de las provincias de Málaga y Granada, pero también de otras más o menos próximas, enrolados en sus puntos de origen, o bien llegados desde Francia y el norte de África.

La obra se rotula *Censo*, y lo es en efecto, pero ofrece mucho más por cuanto es un repertorio de microbiografías bastante completas, en las que consta todo lo esencial,