

transición, diversidad o confusión son trasunto de los posicionamientos de duda e indecisión a la hora de afrontar la modernización social.

Las fuentes manejadas son amplias, fruto de un minucioso rastreo por archivos locales, provinciales y nacionales. Se destaca la consulta de los testamentos, de los libros de matrimonios civiles, de la rica documentación municipal. No menos trascendentes son los materiales exhumados en el Archivo Secreto Vaticano, el Histórico Nacional y el del Ministerio de Asuntos Exteriores. La prensa ha sido pródigamente revisada: no menos de 25 cabeceras aparecen citadas con reiterado interés histórico. También se hace uso de obras literarias, especialmente de escritores alicantinos, y con ellas las memorias, libros y folletos de la época. La bibliografía *ad hoc* traduce un alto nivel de compromiso intelectual.

Pedro M^a Egea Bruno
Universidad de Murcia

MACÍAS MARTÍN, Francisco Javier: *Crisis política, crisis económica y emigración (1920-1935). La visión de la diplomacia española.* Ediciones de Baile del Sol, colección: «Textos del desorden», núm. 4. Santa Cruz de Tenerife. 2002, 482 pp. con cuadros y gráficos.

La constante corriente emigratoria que desde España y, sobre todo, las Islas Canarias, ha recalado en Cuba a lo largo de las cuatro centurias largas que median entre la conquista de América y el primer tercio del siglo XX, ha convertido a la isla caribeña en uno de los escenarios extranjeros que más interés ha despertado entre los estudiosos canarios y, en general, españoles. Aunque el grueso de la producción historiográfica ha estado centrada en la etapa colonial, la atención se ha desviado últimamente hacia las primeras décadas del siglo XX, cuando Cuba, una vez emancipada de España, siguió atrayendo, bien es verdad que por poco espacio de tiempo, un segmento importante de la emigración peninsular y el grueso de la canaria.

Dentro de este ámbito cronológico, entre los frutos historiográficos más recientes debemos contar el resumen de la tesis doctoral que Francisco Javier Macías Martín elaboró, bajo la dirección del catedrático de Historia de América, Manuel Antonio de Paz Sánchez, en la Facultad de Geografía e Historia de la Universidad de La Laguna. En concreto, se trata de un estudio de la política y la economía de la República de Cuba a lo largo de los años que presenciaron los últimos coletazos de la afluencia española a la isla, esto es, los tres lustros que median entre el crac del sector azucarero, en 1920, y la entrada en vigor de la nueva Ley de Inmigración, en 1935. Dado que el autor analiza, tal y como explica en el subtítulo, el reflejo de tales hechos en los informes enviados en su día a Madrid por el cónsul español acreditado en La Habana, la obra es un expo-

nente de las nuevas corrientes historiográficas que tratan de superar los planteamientos esquematizadores que, en base al paradigma marxista, ofrece la historiografía afin al régimen castrista.

En coherencia con tales planteamientos, las fuentes básicas de la investigación han sido la documentación diplomática de la época que sobre Cuba conserva el Archivo General del Ministerio de Asuntos Exteriores y, en mucha menor medida, el Archivo General de la Administración de Alcalá de Henares. Un papel secundario han desempeñado los recortes de varios periódicos coetáneos de La Habana que, por su relación con los temas tratados, fueron adjuntados en su momento a los legajos citados, otra información complementaria recabada en varios archivos antillanos y, con el exclusivo propósito de observar la interpretación de la crisis caribeña desde las perspectivas canarias, algunos artículos de opinión publicados en los años treinta en los principales diarios de la provincia de Santa Cruz de Tenerife. Con tales bases y, como dijimos, destacando la lectura que desde dentro de la propia coyuntura ofrecen los informes enviados a Madrid por el cónsul español de La Habana, la obra repasa los principales hitos políticos y económicos que, a lo largo de aquellos tres lustros, pusieron el punto final a la emigración española y, sobre todo, canaria que tradicionalmente recalaba en Cuba.

Sin duda alguna, si algún personaje destaca entre los que han protagonizado los hechos investigados, éste ha sido el general Gerardo Machado Morales (1871-1939), en concreto, en los casi diez años que permaneció al frente del Gobierno de la República (1924-1933). Es más, mientras los acontecimientos anteriores a 1924, caso de la presidencia de Alfredo Zayas Alfonso (1861-1934), la *danza de los millones* o la moratoria bancaria, son tratados como un preámbulo al meollo de la investigación; los posteriores a 1933, éstos ya centrados en la caótica situación de la isla, dan cuerpo a una especie de epílogo que, por lo demás, concluyó tras el posterior acceso al poder del coronel Fulgencio Batista Zaldívar (1901-1973).

Entre ambos períodos, la obra recrea, con un denso apoyo de cuadros y gráficos elaborados en base a los citados informes consulares, aspectos tan diversos del *machadato* como las medidas tomadas para intentar frenar el irreversible hundimiento del sector azucarero, la normalización de las relaciones bilaterales con España tras el intercambio de las embajadas respectivas, la injerencia de los Estados Unidos, el avance de las ideologías nacionalista y comunista, la progresiva radicalización de los sectores proletarios, la creciente oposición a las presencias norteamericana y española, la incidencia del hundimiento de la bolsa neoyorquina y los posteriores desórdenes que, en 1933, habrían de poner el punto final al gobierno del general Machado. Aunque la obra dedica un capítulo específico a la versión que de la economía cubana suministran los informes consulares, en nuestra opinión, mayor interés tienen los datos esparcidos a lo largo de todo el trabajo sobre las sociedades de emigrantes y las repatriaciones de los españoles que quedaron en la indigencia conforme avanzó la crisis que, a la postre, cercenó la tradicional emigración española y, en particular canaria, a la isla.

En definitiva, se trata de una aportación interesante, tanto por los datos que ha sacado a la luz como por la relectura que desde ópticas sumamente singulares brinda de la evolución de Cuba en los controvertidos años de entreguerras.

Julio Antonio Yanes Mesa
Universidad de La Laguna

ARIAS GONZÁLEZ, Luis; DE LUÍS MARTÍN, Francisco: *La vivienda obrera en la España de los años 20 y 30. De la «corrala» a la «ciudad jardín»*. Fundación Cultural del Colegio de Arquitectos de León (FUNCOAL) – Ministerio de la Vivienda – Universidad de Salamanca. Salamanca. 2006, 119 pp.

Atrayente aproximación a la España de la 2ª y 3ª década del siglo XX, de desarrollo demográfico, dificultades económicas, agitaciones sociales y traumáticas transformaciones políticas (Dictadura primorriverista, liquidación de una Monarquía incapaz de autodemocratizarse, II República y su epílogo de Guerra civil), en torno a una de las cuestiones cruciales de esos convulsos tiempos: la vivienda de los menesterosos, marginados y oprimidos, o lo que es igual la vivienda obrera.

Los autores, en esta monografía que es, al propio tiempo, *Catálogo* razonado de la Exposición que tuvo lugar recientemente en Salamanca sobre esa temática, arrancan de la precaria situación existente en el punto de partida –*Infraviviendas y subviviendas*– (pp. 17-38), para exponer seguidamente *Las soluciones paternalistas* (39-56), *Las soluciones políticas y los nuevos arquitectos* (57-82) y *La solución autogestionaria: las cooperativas de Casas Baratas* (85-110), todo ello ilustrado con un más que notable repertorio de planos originales y fotografías de época. A destacar los textos de los autores (comisarios de la Exposición), pero también la labor de los coordinadores L.I. Barrero y D.H. Falagán, así como de fotógrafos y documentalistas (en particular S. Santos y Mª.G. Carballo). Índices de Archivos consultados y de Bibliografía utilizada.

María José Vilar
Universidad de Murcia

YANES MESA, Julio Antonio: *El ocaso de la emigración canaria a Cuba, 1920-1935*, Tenerife, ediciones Baile del Sol, 2006, 281 pp.

Una aportación cuidada y minuciosa, bien documentada en materiales de archivo y prensa, centrada en la etapa que media entre el crac del sector azucarero de 1920 y la