

# Importar un libro en Dialnet paso a paso

2022

ANDRES MIÑANO MOLINA



BIBLIOTECA  
UNIVERSITARIA



|   |           |
|---|-----------|
| <b>Importación de un nuevo libro en Dialnet.</b>                      | <b>1</b>  |
| <b>Completar un libro colectivo en Dialnet con NEXO.</b>              | <b>15</b> |
| <b>Añadir la imagen de la portada a un libro en Dialnet</b>           | <b>24</b> |
| <b>Reconocimiento óptico de caracteres (OCR) en un documento PDF.</b> | <b>27</b> |

## Importación de un nuevo libro en Dialnet.

En NEXO seleccionamos “IMPORTAR LIBROS”

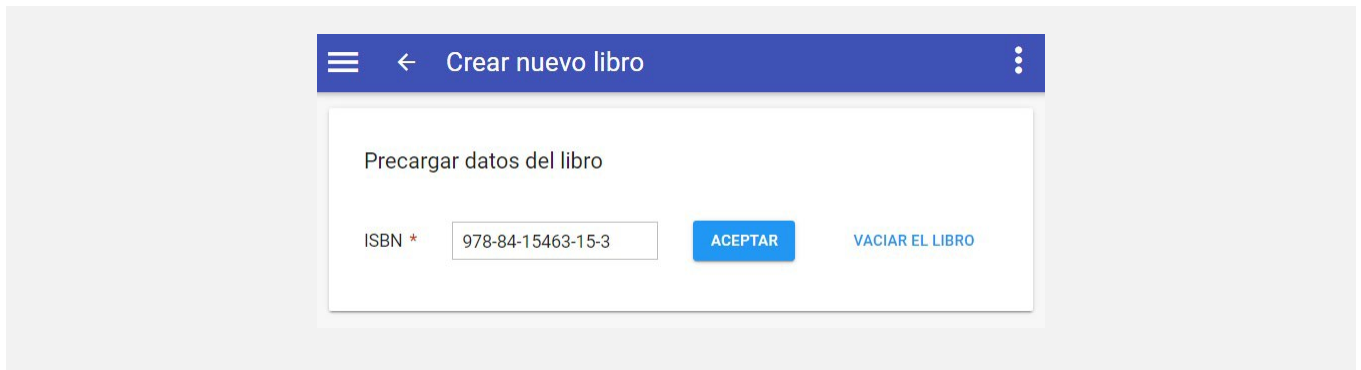


NEXO nos ofrece tres opciones:

- Crear un nuevo libro: para generar el registro de un libro conocido su ISBN.
- Completar un libro colectivo: si se trata de un libro colectivo. Una vez creado el registro, tendremos que completarlo con la descripción de los diferentes capítulos que lo componen.
- Cargar listado de ISBNs: si queremos realizar la importación en bloque de varios libros a la vez elegimos esta opción.



En este ejemplo vamos a trabajar con la opción “CREAR NUEVO LIBRO”.



Es necesario conocer el ISBN del libro que queremos importar y es un campo obligatorio para poder continuar con el vaciado. En nuestro ejemplo este dato lo conocemos porque tenemos el escaneado de la portada y el sumario, pero en otros casos habrá que buscar el libro en el catálogo de la biblioteca o en Editum.

Si el libro tiene muchos capítulos puedes escanear el sumario y realizar un reconocimiento óptico de caracteres (OCR) para poder copiar y pegar el texto. En el ANEXO I te explico cómo realizar el OCR en un PDF usando Adobe Acrobat 2020.



Cuando introducimos el ISBN del libro, NEXO realiza una búsqueda para comprobar si ese libro ya existe en Dialnet. En caso de que sea nuevo hará una búsqueda en el catálogo de la BNE y, si lo encuentra, hará una captura con los datos del libro, lo que nos ahorra parte del trabajo.

Vemos que NEXO nos informa de que el libro no se encuentra en Dialnet, pero que ha podido localizarlo en el catálogo de la BNE y nos ofrece un resumen con los datos obtenidos. He resaltado algunos de estos datos, ya que posteriormente habrá que modificarlos. En concreto, observamos lo siguiente:

- Hay un título paralelo, aunque NEXO lo ha puesto en la etiqueta de subtítulo.
- El idioma es el inglés. Habrá que comprobar en el catálogo de la biblioteca u ojear el libro para verificar que efectivamente es así.
- Nos dice que no es un libro colectivo, pero una vez ojeado el sumario vemos que son varios los autores que intervienen en la obra.
- En los descriptores ha mezclado palabras clave o encabezamientos de materia con notaciones en CDU.
- Si vemos que los errores en la captura que ha hecho NEXO son numerosos y preferimos introducir los datos nosotros mismos, podemos ignorar esta captura y hacer clic en “Vaciar el libro manualmente”.

Nosotros vamos a aceptar como válidos los datos capturados, lo que nos servirá de ejemplo para ver cómo podemos editarlos o modificarlos.

Para pasar a la siguiente pantalla hacemos clic en “Precargar los datos en la importación”.

En esta pantalla vemos que los datos capturados del catálogo de la BNE están agrupados en tres secciones:

- Información sobre la obra (título, idioma, ISBN, fecha, etc).
- Un buscador para que localicemos en Dialnet el código del editor. En nuestro caso es el 361, como veremos más adelante.
- Información sobre los autores de la obra.

Vamos a comenzar con la primera sección, en la que he resaltado aquellos datos que

requieren una comprobación. Habrá que acudir al catálogo de la obra o, mejor aún, directamente a la fuente de información, es decir, al libro físico. En este ejemplo disponemos de la portada y el sumario del libro escaneados, así que recurriremos a este PDF como fuente de información.

En la fuente de información comprobamos los datos de la captura:

- idioma.
- título principal y subtítulo.
- título paralelo y subtítulo.
- fecha, edición, ISBN y datos del editor.
- tipo de obra (colectiva o no colectiva).

The image shows two pages of a book's cover information. The left page is the back cover, and the right page is the front cover. Red boxes highlight specific data points on both covers, and green arrows indicate corrections made to the NEXO catalog data.

**Back Cover (Left):**

- Frontpage: The Danish seaboard Liv is landing at the beach of Thorupstrand at the coast of Skagerrak. Photo: Kirsten Monrad Hansen
- Backpage: Grenå harbour is one of the North European centres for dismantling and breaking of fishing vessels en masse. Photo: Thomas Højrup
- Portada: El barco danés Liv está desembarcando a la playa de Thorupstrand en la costa del Skagerrak. Foto: Kirsten Monrad Hansen
- Contraportada: El puerto de Grenå es uno de los centros nortueuropeos para el derrumbe en masa de barcos de pesca. Foto: Thomas Højrup
- Título: European Fisheries at a Tipping Point / La Pesca Europea ante un Cambio Irreversible
- Editores: Thomas Højrup & Klaus Schriever
- Traducción al español: Miguel A. Crespo Perona
- Diseño y maquetación: Angel Domingo Cayuela Portela
- Serie: Estudios Europeos, Nº 1
- 1ª Edición
- Reservados todos los derechos. De acuerdo con la legislación vigente, y bajo las sanciones a ella previstas, queda totalmente prohibida la reproducción y/o transmisión parcial o total de este libro, por procedimientos mecánicos o electrónicos, incluyendo fotocopia, grabación magnética, óptica o cualesquiera otros procedimientos que la técnica permita o pueda permitir en el futuro, sin la expresa autorización por escrito de los propietarios del copyright.
- © Universidad de Murcia. Servicio de Publicaciones, 2012.
- © De los textos: sus autores.
- ISBN: 978-84-15463-15-3
- Deposito Legal: MU 776-2012
- Impreso en España / Printed in Spain
- This project has been funded with support from the European Commission. This publication reflects the views only of the authors, and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.
- El presente proyecto ha sido financiado con el apoyo de la Comisión Europea. Esta publicación es responsabilidad exclusiva de sus autores. La Comisión no es responsable del uso que pueda hacerse de la información aquí difundida.
- Impreme: Servicio de Publicaciones, Universidad de Murcia  
C/ Actor Isidoro Mánquez, 9. 30007 Murcia

**Front Cover (Right):**

- European Fisheries at a Tipping Point
- La Pesca Europea ante un Cambio Irreversible
- Thomas Højrup & Klaus Schriever (eds.)
- Univ. Murcia
- 1974400
- 593365
- Serie
- Estudios Europeos
- Vol. 1
- Universidad de Murcia
- 2012

Una vez comprobada la información a partir de la portada, corregimos los datos que NEXO ha capturado del catálogo de la BNE.

Crear nuevo libro

Campos obligatorios marcados con (\*)

Idioma \*  
SPA ENG

Título principal \*  
European fisheries at a tipping point

Subtítulo

Idioma \*  
SPA ENG

Título secundario  
La pesca europea ante un cambio irreversible

Subtítulo

Año pub. inicial \*  
2012

Edición \*  
1

ISBN  
978-84-15463-15-3 ✓

ISBN 2

Publicación  
Murcia, Editum, 2012

Es un libro colectivo  Artículos paginados  Tiene volúmenes

Materia \*  
17 - Economía y empresa

Materia 2  
17 - Economía y empresa

País \*  
España

No es necesario escanear la portada del libro o disponer físicamente del mismo, simplemente buscando en nuestro catálogo ya tendríamos toda la información necesaria. Pero, al tratarse de un libro colectivo con varios capítulos, he realizado el escaneado y el OCR porque eso nos facilita el trabajo. Lógicamente, si se trata de un título no colectivo, iremos directamente a nuestro catálogo para obtener esos datos.

Ya hemos corregido los datos. Atención a los idiomas del título principal y del paralelo. También observamos que al marcar la obra como libro colectivo se activan dos nuevas casillas de verificación. Hemos marcado artículos paginados porque lo habitual cuando vaciamos este tipo de obra es que introduzcamos la numeración de las páginas que abarca cada capítulo.

Crear nuevo libro

Campos obligatorios marcados con (\*)

Idioma \*  
SPA ENG

Título principal \*  
European fisheries at a tipping point

Subtítulo

Idioma \*  
SPA ENG

Título secundario  
La pesca europea ante un cambio irreversible

Subtítulo

Año pub. inicial \*  
2012

Edición \*  
1

ISBN  
978-84-15463-15-3 ✓

ISBN 2

Publicación  
Murcia, Editum, 2012

Es un libro colectivo  Artículos paginados  Tiene volúmenes

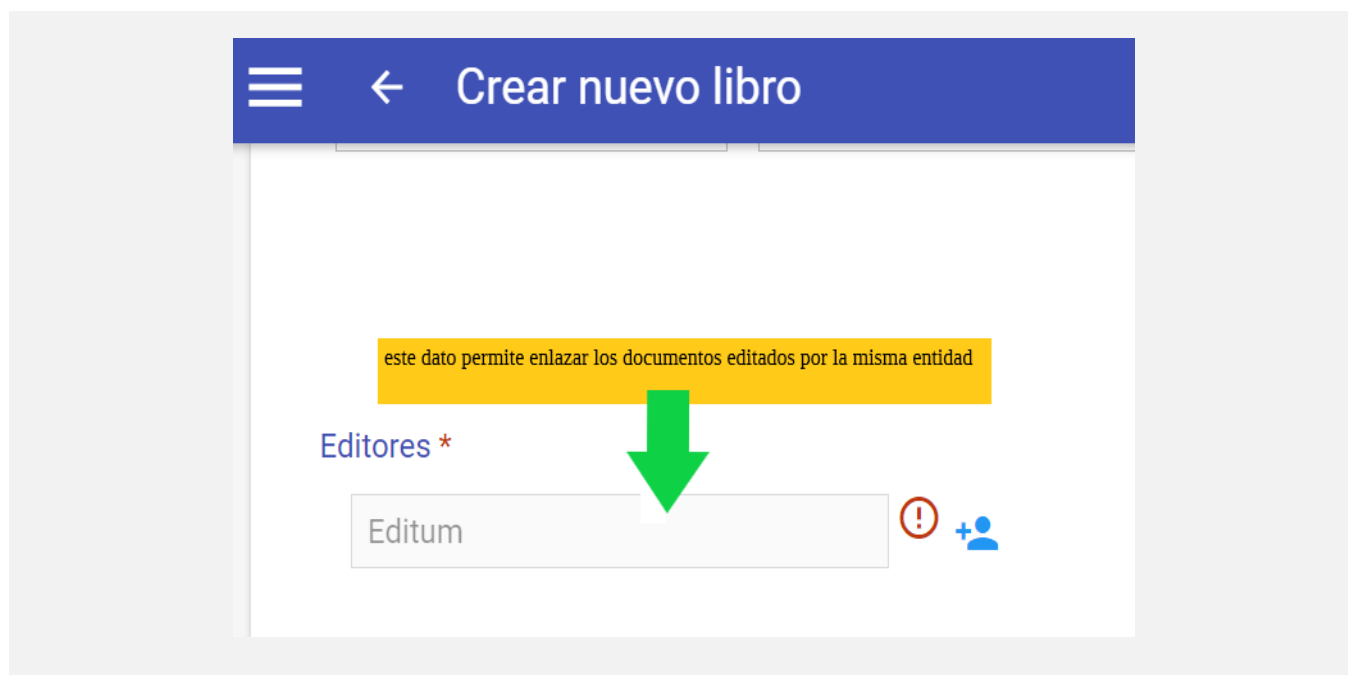
Materia \*  
17 - Economía y empresa

Materia 2  
17 - Economía y empresa

País \*  
España

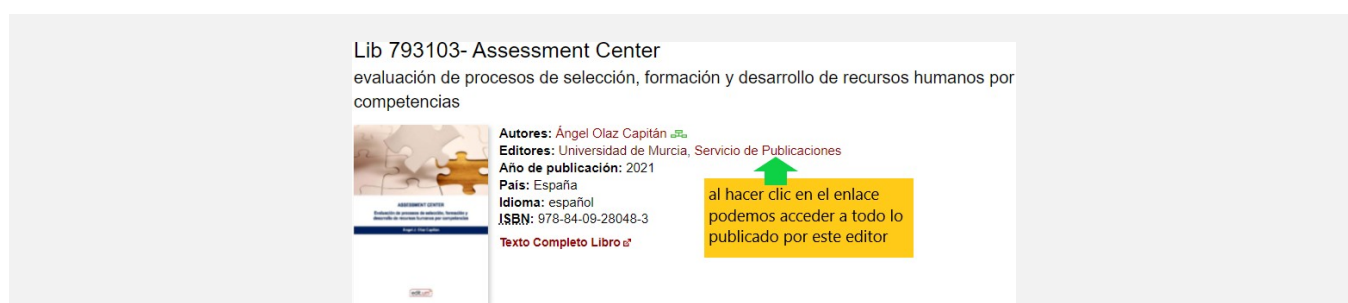
no te preocupes por este dato, lo que visualizamos en Dialnet es lo que pongamos en EDITORES, lo dejamos como está

En la etiqueta “Publicación” ponemos los datos correspondientes al editor, pero la información que vamos a visualizar en Dialnet, y a la que debemos prestar especial atención, es la que aparece en la sección llamada “Editores”.



El editor que introducimos en esta etiqueta debe estar ya creado en Dialnet. Este editor nos va a permitir enlazar todos los documentos que hay en la base de datos asociados al mismo. El código que vamos a introducir, y que corresponde al servicio de publicaciones de la Universidad de Murcia, es el 361.

En las siguientes capturas vemos un ejemplo:





Universidad de Murcia Servicio de Publicaciones (358 libros)

- Pasión por la naturaleza**  
Luis León Vizcaíno   
Universidad de Murcia, Servicio de Publicaciones, 2021.  
ISBN 978-84-17865-86-3.
- Guerra Civil en Murcia: un análisis sobre el poder y los comportamientos colectivos**  
Carmen González Martínez   
Universidad de Murcia, Servicio de Publicaciones, 2021 (2. ed.)  
ISBN 978-84-17865-87-0.
- Didáctica y divulgación de la Ciencias Sociales: Grado en Sociología**  
Pedro Miralles Martínez , Alejandro López García, María Victoria Zaragoza Vidal  
Universidad de Murcia, Servicio de Publicaciones, 2021.  
ISBN 978-84-18936-03-6.
- Experimentación en análisis instrumental: Grado en Química**  
Rosa María Peñalver Soler, Natalia Arroyo Manzanares , Ignacio Francisco López García   
Universidad de Murcia, Servicio de Publicaciones, 2021.  
ISBN 978-84-17865-84-1.
- Media art imagen y tecnología**  
Pascual Patuel Chust   
Universidad de Murcia, Servicio de Publicaciones, 2021.  
ISBN 978-84-17865-80-1.

Algunos libros vaciados en Dialnet tienen el código 8373, que es el código del editor “Ediciones de la Universidad de Murcia”, pero nosotros vamos a utilizar el código 361 siempre que vaciemos un libro. Esto se hace por dos razones: la mayoría de los libros ya vaciados se han hecho considerando al Servicio de Publicaciones como el editor (en lugar de Editum o Ediciones de la Universidad de Murcia) y por ser coherentes con el catálogo de la biblioteca, ya que en el campo 260 figura como nombre del editor “Servicio de Publicaciones”.

Se están modificando los libros vaciados con un nombre de editor distinto a “Servicio de Publicaciones” y de aquellos que se han hecho con esta etiqueta vacía, así todos nuestros títulos tendrán en común el nombre del editor.

Hacemos clic en “Confirmar el editor” y se nos abrirá un cuadro de diálogo en el que se nos solicita un término para buscar en Dialnet, introducimos el código 361 y hacemos clic en buscar para que NEXO encuentre coincidencias

Editores \*

Editum

Una vez localizado el editor, simplemente lo seleccionamos y hacemos clic en “Añadir editor al libro”.

En el caso de que haya más de un editor lo añadimos haciendo clic en “Nuevo editor”, seguimos los mismos pasos que en ejemplo y completamos la información.

**En Dialnet**

361

| Código | Nombre                    | Editor Padre              | País   |
|--------|---------------------------|---------------------------|--------|
| 361    | Servicio de Publicaciones | 622 Universidad de Murcia | España |

\*Editores nuevos se crean a través de

selecciona y añade el editor siempre el código **361**

**Editores \***

| Código | Nombre *                  | Número | Colección |
|--------|---------------------------|--------|-----------|
| 361    | Servicio de Publicaciones |        |           |

si hay más de un editor añádelo y sigue los mismo pasos

La siguiente sección es para editar los autores de la obra.

**Autores**

Firma: Hojrup, Thomas Afiliación: Afiliación

Nombre: Thomas Apellido1: Hojrup Part. Apellido2: Åa

Firma: Schriewer, Klaus Afiliación: Afiliación

Nombre: Klaus Apellido1: Schriewer Part. Apellido2: Åa

Firma: Firma Afiliación: Afiliación

He marcado las casillas a las que hay que prestar especial atención. Vemos que el autor puede ser una persona o una entidad.

Hay que llevar cuidado con el tipo de autoría. En las obras colectivas la función del autor suele ser la de coordinar o editar.

Presta atención a los acentos y otras faltas ortográficas. El nombre y apellidos van en casillas separadas.

También tenemos la opción de añadir nuevos autores si es necesario.

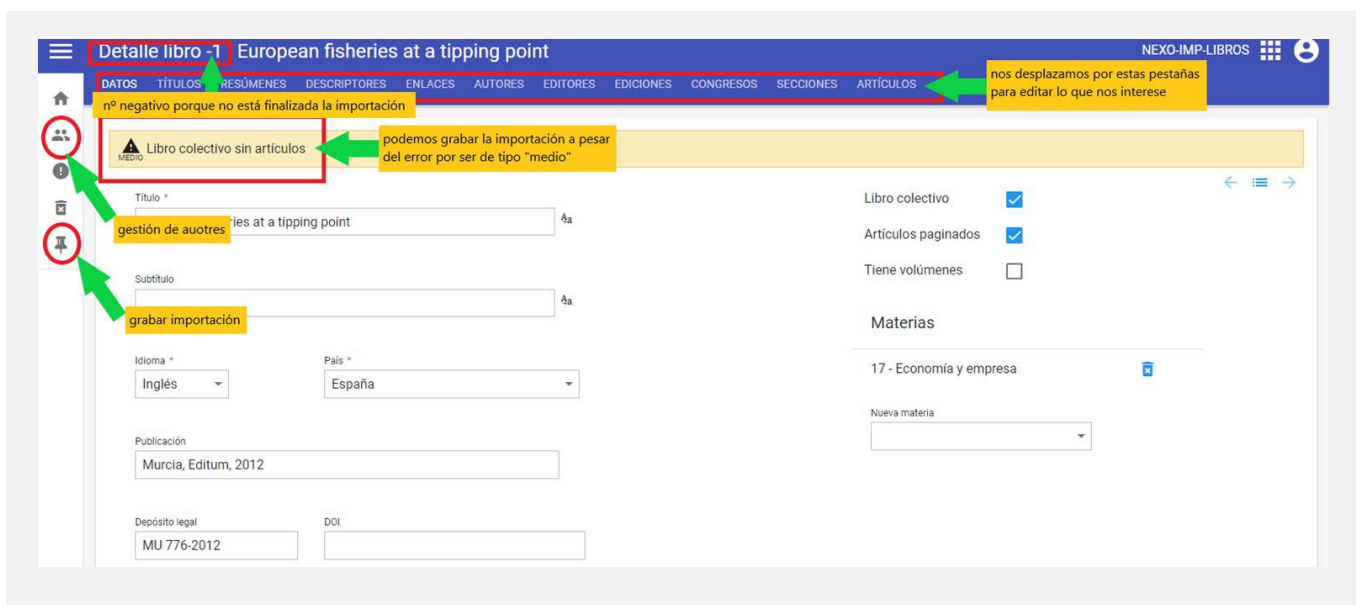
Una vez hemos terminado la edición de los autores, podemos finalizar el proceso de creación del libro de dos maneras:

- Si optamos por “crear libro y añadir artículos” podemos aprovechar para incorporar la información sobre los diferentes capítulos antes de finalizar la importación.
- Si optamos por “crear libro” importamos el documento en Dialnet. Posteriormente podremos completar el registro añadiendo la información sobre los diferentes capítulos y autores.

Yo voy a crear el libro, así nos servirá de ejemplo por si tenemos que completar algún libro que ya se encuentre en Dialnet.



Una vez que hemos optado por “crear libro” nos aparece una página con todos los detalles del mismo, por si queremos hacer algún cambio antes de finalizar la importación. En las siguientes capturas veremos cómo podemos hacerlo.



En la zona de la izquierda vemos unos iconos para la gestión de autores y para grabar la importación, es decir, para incorporar el libro a Dialnet.

En “detalle libro” observamos un número negativo, esto quiere decir que el libro carece de código porque no ha sido incorporado o importado a Dialnet.

Podemos desplazarnos por las diferentes pestañas para comprobar y editar algún dato.

Vemos que hay una pestaña “Enlaces”. Si es un libro a texto completo aquí pondremos la URL o el doi.

Recordemos que este libro tenía descriptores y notaciones CDU. Vemos que aparecen en la pestaña correspondiente y que no hemos tenido que editar nada.

Detalle libro -1 : European fisheries at a tipping point

DATOS TÍTULOS RESÚMENES **DESCRIPTORES** ENLACES AUTORES EDITORES EDICIONES CONGRESOS SECCIONES ARTÍCULOS

Libro colectivo sin artículos

Descriptores

| Idioma  | Tipo        | Texto                              |  |
|---------|-------------|------------------------------------|--|
| Español | En. Materia | Pesca ; Países de la Unión Europea |  |
|         | CDU         | 338.43.02(4-672 UE):639.2          |  |
|         | CDU         | 338.43(4-672 UE):639.2             |  |

[AÑADIR DESCRIPTOR](#) 4a

En editores vemos que el código es el correcto:

DATOS TÍTULOS RESÚMENES DESCRIPTORES ENLACES AUTORES **EDITORES** EDICIONES CONGRESOS SECCIONES ARTÍCULOS

Libro colectivo sin artículos

Editores

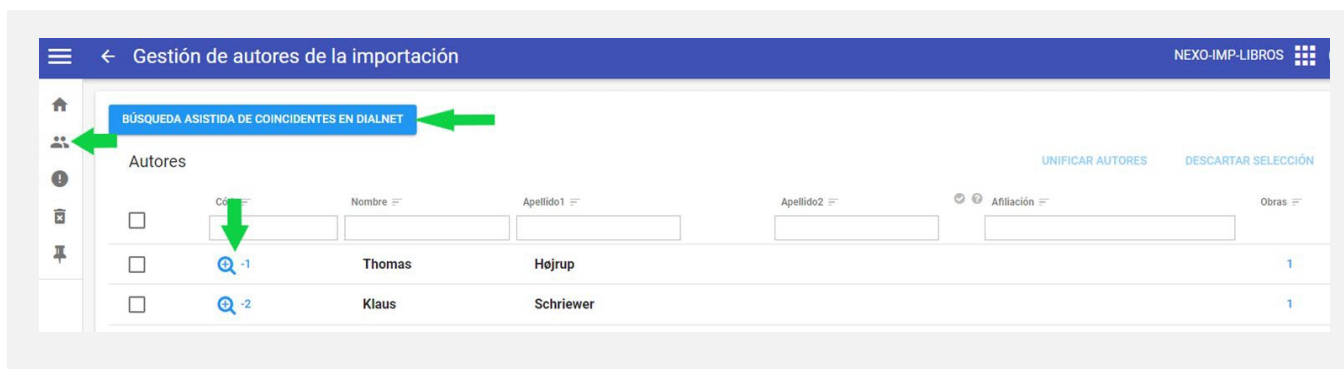
| Código | Nombre                    | Colección |
|--------|---------------------------|-----------|
| 361    | Servicio de Publicaciones |           |

[AÑADIR EDITOR](#)

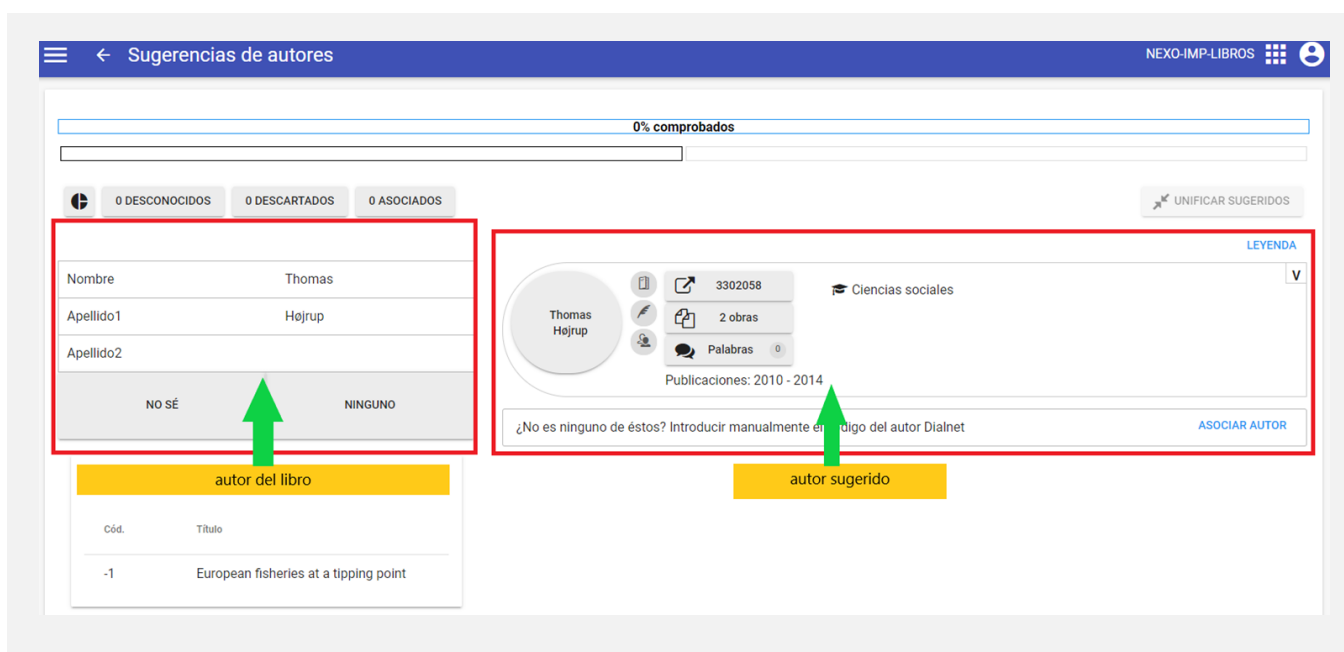
Antes de finalizar la importación, tenemos que hacer la gestión de autores. Hacemos clic en el icono de gestión de autores.

Vemos que los autores tienen un número negativo, esto quiere decir que NEXO no ha encontrado de manera automática coincidencias en Dialnet.

Hacemos clic en “Búsqueda asistida de coincidencias en Dialnet” para que NEXO haga una búsqueda por si estos autores ya están creados en la base de datos y así evitar que se dupliquen.



Cuando NEXO encuentra alguna coincidencia podemos averiguar más datos sobre el autor antes de hacer la elección. Para ellos podemos ir a la página del autor en Dialnet, ver sus obras, palabras coincidentes, etc. Toda esta información nos sirve para asegurarnos que el autor sugerido y el autor del libro son el mismo.



Si vamos la web del autor podemos comprobar que su área de conocimiento también coincide con la temática de nuestro libro.

**Dialnet plus** | [Buscar](#) | [Revistas](#) | [Tesis](#) | [Congresos](#) | [Autores](#)

**Thomas Højrup**  
 Periodo de publicación recogido  
 2010 - 2014

Artículos de revistas (1) Colaboraciones en obras colectivas (1)

**Artículos de revistas**

- Del recuerdo a la experiencia. Herencia cultural y ambiente cultural en Dinamarca**  
 Thomas Højrup  
 Sphera publica: revista de ciencias sociales y de la comunicación, ISSN-e 2695-5725, ISSN 1576-4192, N° Extra 10, 2010 (Ejemplar dedicado a: Patrimonio cultural. Nuevas formas de tratamiento/nuevos sentidos), págs. 119-165  
[Resumen](#) | [Texto completo](#)

**Colaboraciones en obras colectivas**

- Análisis de los modos de vida: una explicación contextual**  
 Thomas Højrup  
 Perspectivas antropológicas: herramientas para el análisis de las sociedades europeas / coord. por Klaus Schriewer, Salvador Cayuela Sánchez, 2014, ISBN 978-84-16038-10-7, págs. 217-266

Concluimos que se trata del mismo autor, aceptamos la sugerencia haciendo clic en el círculo con el nombre y pasamos al siguiente autor.

Con el siguiente autor, Klaus Schriewer, procedemos del mismo modo y así finalizamos el proceso de gestión de autores.

← Sugerencias de autores | NEXO-IMP-LIBROS

100% comprobados

0 DESCONOCIDOS | 0 DESCARTADOS | 2 ASOCIADOS

No hay más sugerencias de autores. El proceso ha finalizado.

2

- Desconocidos
- Descartados
- Asociados
- Sin sugerencias

En la página principal de importación podemos ver que el proceso de gestión de autores ya está finalizado y que ha habido sugerencias para todos los autores.

Puede ocurrir que ninguna de las sugerencias corresponda a nuestro autor. En este caso podemos optar por “NO SÉ” o “NINGUNO” y se creará un nuevo autor.

Cuando creamos un nuevo autor conviene revisar los acentos, las faltas ortográficas y que no esté todo escrito en mayúscula, ya que se creará un nuevo perfil y estos errores se reproducirán en su página de autor.

Finalmente, hacemos clic en el icono de “Grabar importación”.

Importación en curso

Resumen

- 1 libro (1 nuevo)
- 0 volúmenes (0 nuevos)
- 0 artículos (0 nuevos)
- 2 autores (0 nuevos)

Autores

Enc encontrados en Dialnet: 2

Nuevos: 0

LIBROS DE LA IMPORTACIÓN

| Cód. | Idioma | Título                                | Colectivo | Tiene Volúmenes | Núm. Artículos |
|------|--------|---------------------------------------|-----------|-----------------|----------------|
| -1   | Inglés | European fisheries at a tipping point | SI        | No              | 0              |

Árbol de la importación

- Libro: European fisheries at a tipping point
  - Autor: Thomas Hejrup
  - Autor: Klaus Schriewer

Antes de grabar se nos muestra un resumen. En nuestro ejemplo se crea un libro nuevo, no se crearán nuevos autores porque ha habido una coincidencia del 100% en la búsqueda.

Grabar la importación de libros actual en Dialnet

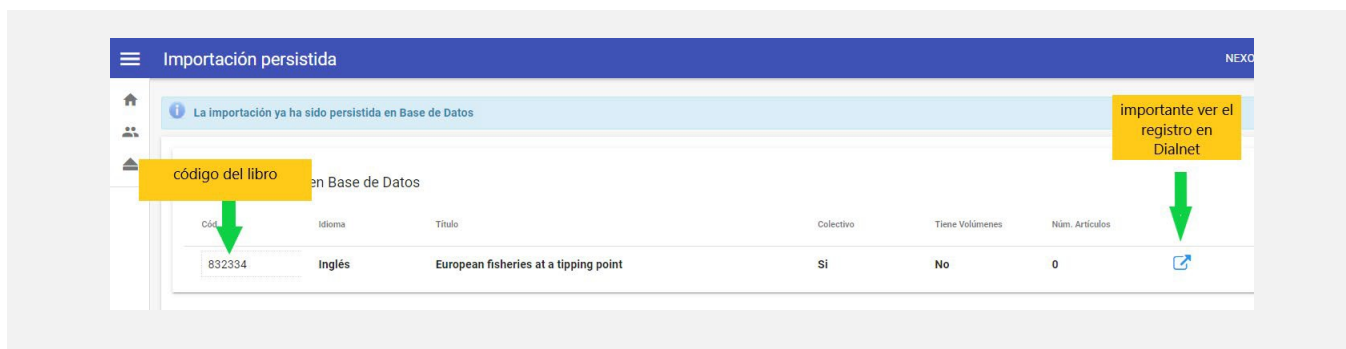
Resumen de lo que se dispone a grabar en Dialnet

Libros

Se crearán nuevos libros 1

GRABAR IMPORTACIÓN EN DIALNET

Siempre es aconsejable abrir el enlace del libro en Dialnet y revisar los datos.



Vemos que está todo correcto. Más adelante veremos cómo insertar la imagen de la portada del libro, el resumen, etc. Pero antes, lo que haremos será completar el libro, ya que se trata de una obra colectiva y debemos incorporar los títulos, páginas, autores, etc. de los capítulos del libro.

### Lib 832334- European fisheries at a tipping point



**Autores:** Thomas Højrup (coord.), Klaus Schriewer (coord.)

**Editores:** Universidad de Murcia, Servicio de Publicaciones

**Año de publicación:** 2012

**País:** España

**Idioma:** inglés

**ISBN:** 978-84-15463-15-3

**Títulos paralelos:**  
La pesca europea ante un cambio irreversible

*Texto completo no disponible (Saber más ...)*

**Otros catálogos**

Red de Bibliotecas Universitarias (REBIUN)



## Completar un libro colectivo en Dialnet con NEXO.

Cuando tenemos un libro ya creado en Dialnet y queremos completarlo por tratarse de un libro colectivo, debemos seleccionar en NEXO la opción de “Completar un libro colectivo”.

Vemos que necesitamos el código del libro en Dialnet. En nuestro caso es el 832334.

Lib **832334** European fisheries at a tipping point

**Autores:** Thomas Hojrup (coord.), Klaus Schriewer (coord.)

**Editores:** Universidad de Murcia, Servicio de Publicaciones

**Año de publicación:** 2012

**País:** España

**Idioma:** inglés

**ISBN:** 978-84-15463-15-3

**Titulos paralelos:**  
La pesca europea ante un cambio irreversible

*Texto completo no disponible (Saber más ...)*

**Otros catálogos**  
Red de Bibliotecas Universitarias (REBIUN)

Introducimos el código y una vez encontrado el título lo seleccionamos y hacemos clic en “Añadir artículos”.

Completar un libro colectivo en Dialnet

832334 BUSCAR

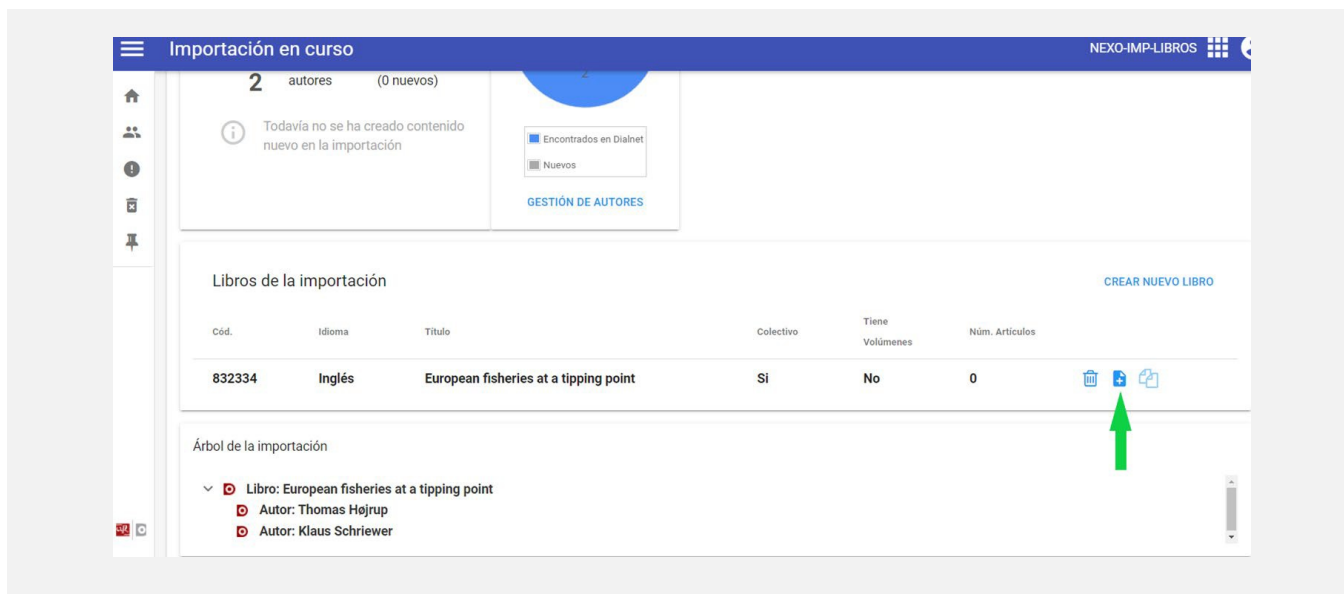
| Código | Título                                | Colectivo | Tiene Volúmenes |
|--------|---------------------------------------|-----------|-----------------|
| 832334 | European fisheries at a tipping point | Si        | No              |

Libro seleccionado

(832334) European fisheries at a tipping point

CANCELAR VER EN DIALNET AÑADIR ARTÍCULOS

Se nos abre una página con información sobre el libro. Debemos hacer clic en el icono de “Añadir nuevo artículo”.



Para continuar con el trabajo debemos consultar el sumario del libro. Yo he optado por escanear esta parte del libro y hacer un OCR, para poder copiar y pegar los datos que nos interesen.



Vemos que en libro hay una introducción, pero en Dialnet importamos solo los capítulos que tengan de un título significativo. Además, deberemos crear las distintas secciones de las que consta el libro (Parte 1, Parte 2, etc.).

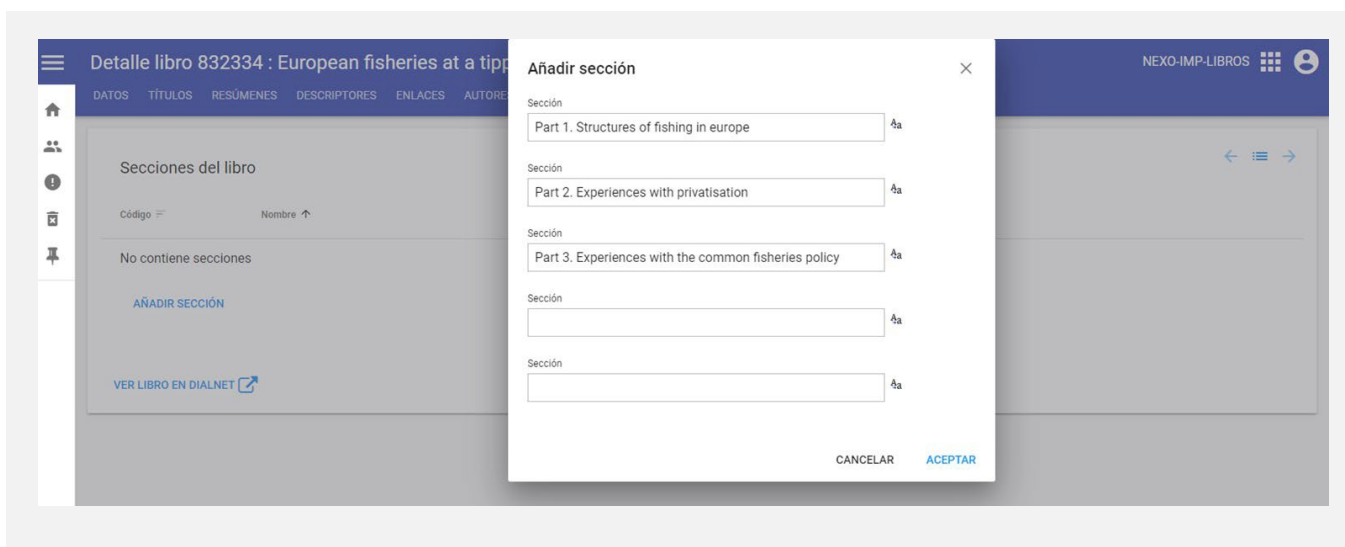
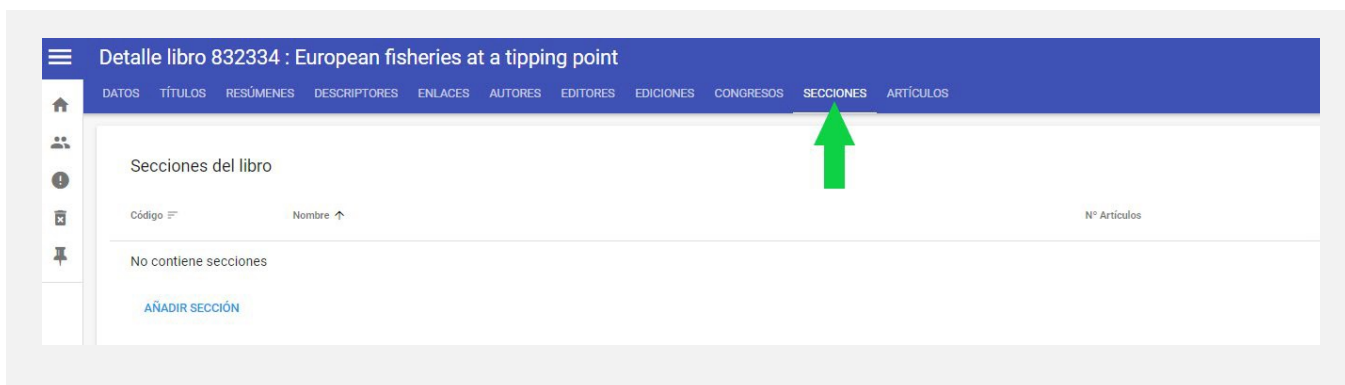
Como el idioma del libro es el inglés vamos a titular los diferentes capítulos también en

este idioma, dejando el español para los títulos paralelos.

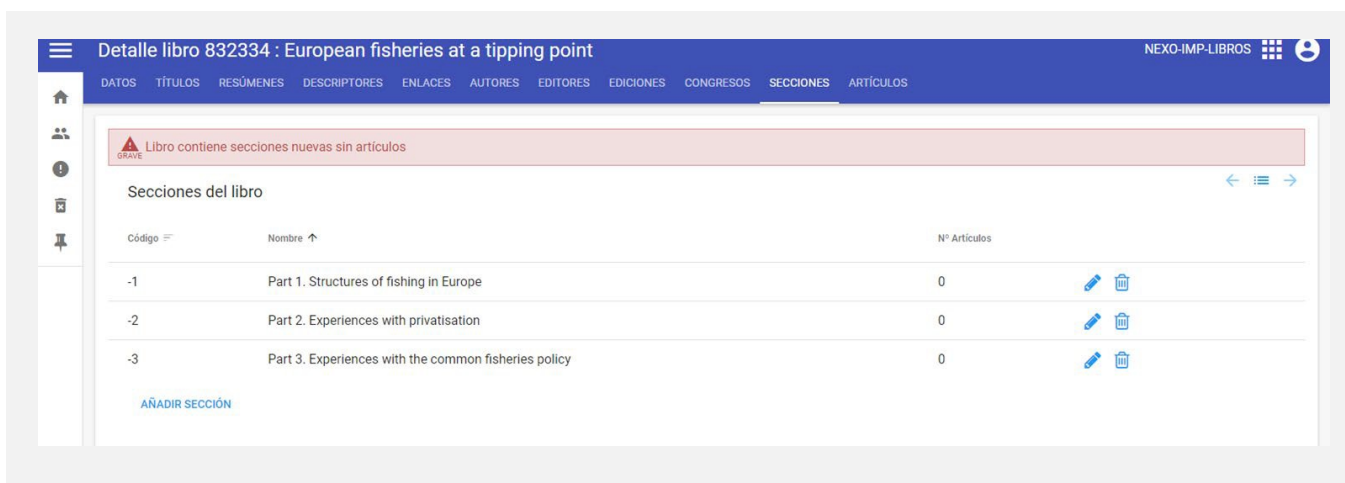
En la siguiente captura se muestra la introducción de datos para el primero de los capítulos. Para los siguientes debemos proceder del mismo modo.

En la página principal de la importación podemos ver que todos los capítulos del libro ya han sido añadidos.

demás, si en el libro había secciones tendríamos que incluirlas. Hacemos clic en el título del libro y en la pestaña “Secciones” vamos añadiendo las mismas.



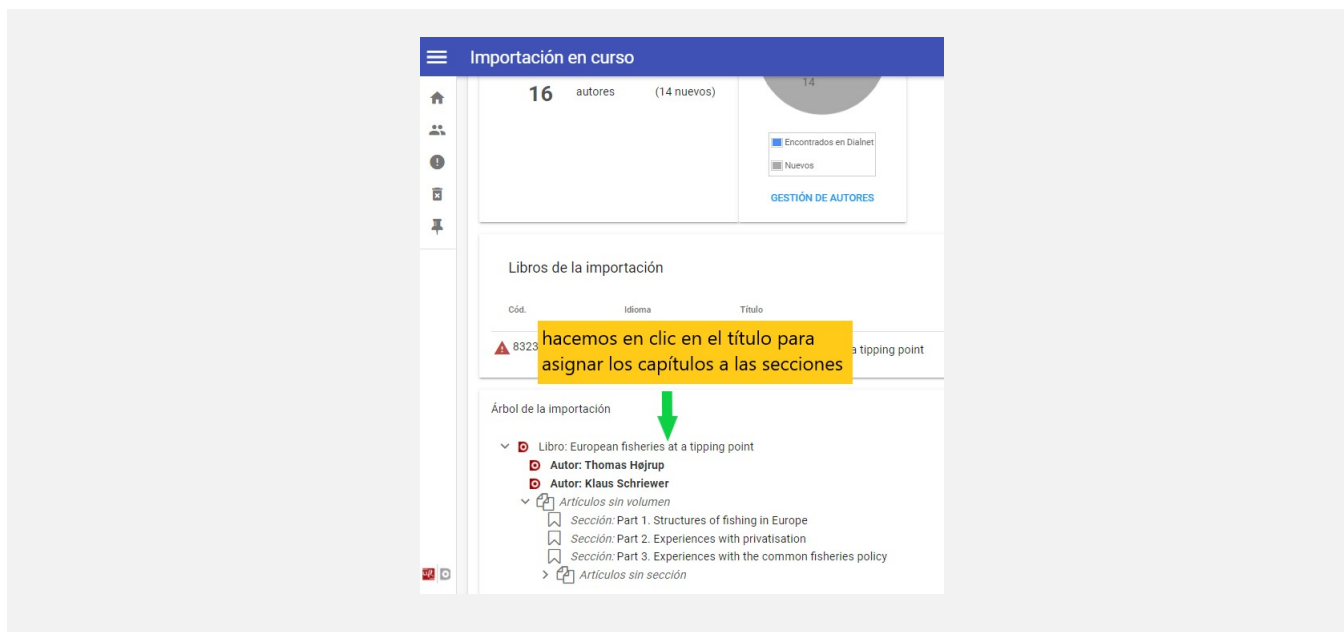
Añadimos las secciones y hacemos clic en Aceptar.



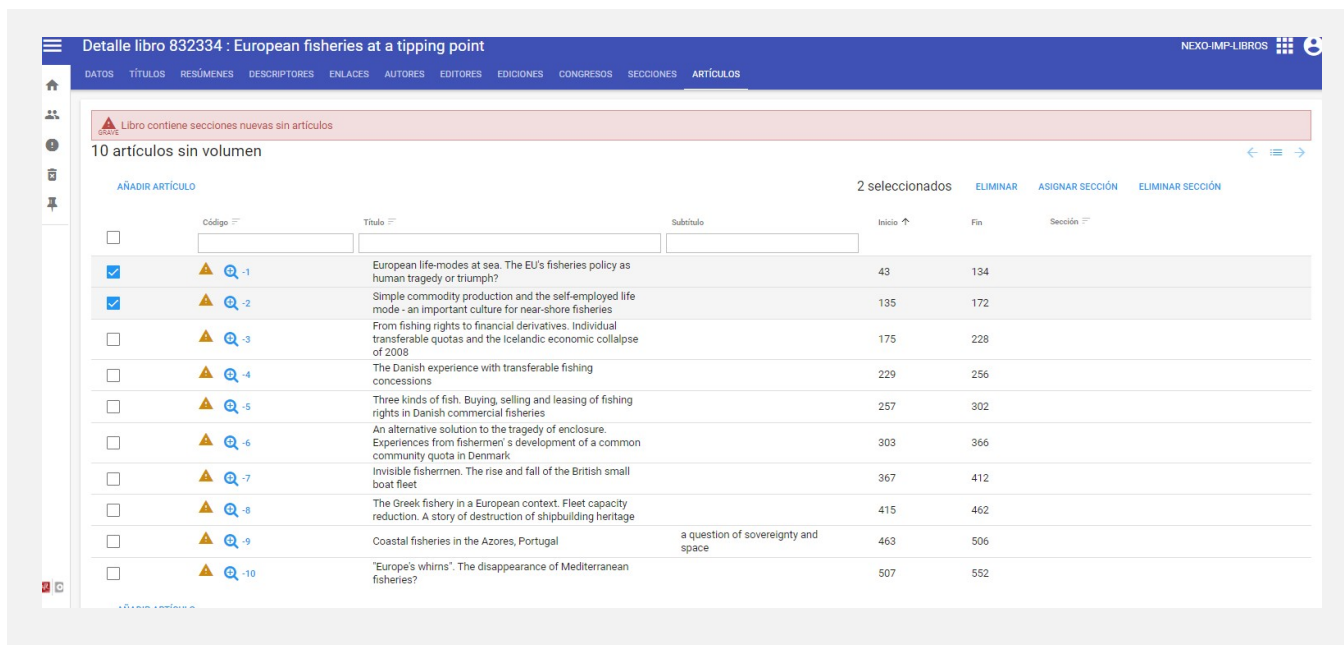
Como vemos, hay un error grave que nos indica que las secciones añadidas no tienen ningún capítulo asignado. Por lo tanto, el siguiente paso será asignar cada capítulo a la sección correspondiente.

Volvemos a la página principal de importación y hacemos clic en el título del libro.

Ahora debemos ir a la pestaña “Artículos”.



Para asignar los artículos, simplemente seleccionamos los que queremos asignar y en el desplegable que se nos abre elegimos la sección correspondiente.



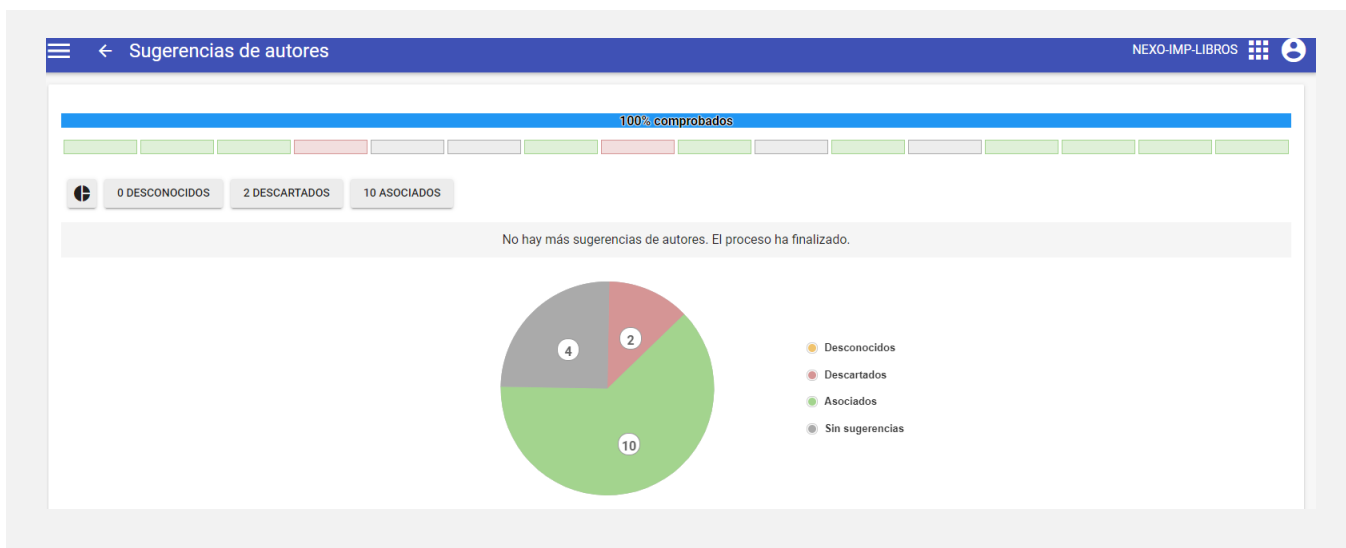
Cuando terminamos de asignar los capítulos comprobamos que el error grave ya está solucionado.

|                          | Código | Título   | Subtítulo                           | Inicio | Fin | Sección  |
|--------------------------|--------|--|-------------------------------------|--------|-----|--|
| <input type="checkbox"/> |        | European life-modes at sea. The EU's fisheries policy as human tragedy or triumph?   |                                     | 43     | 134 | Part 1. Structures of fishing in Europe              |
| <input type="checkbox"/> | -1     | Simple commodity production and the self-employed life mode - an important culture for near-shore fisheries                          |                                     | 135    | 172 | Part 1. Structures of fishing in Europe              |
| <input type="checkbox"/> | -2     | From fishing rights to financial derivatives. Individual transferable quotas and the Icelandic economic collapse of 2008             |                                     | 175    | 228 | Part 2. Experiences with privatisation               |
| <input type="checkbox"/> | -3     | The Danish experience with transferable fishing concessions  |                                     | 229    | 256 | Part 2. Experiences with privatisation               |
| <input type="checkbox"/> | -4     | Three kinds of fish. Buying, selling and leasing of fishing rights in Danish commercial fisheries                                    |                                     | 257    | 302 | Part 2. Experiences with privatisation               |
| <input type="checkbox"/> | -5     | An alternative solution to the tragedy of enclosure. Experiences from fishermen's development of a common community quota in Denmark |                                     | 303    | 366 | Part 2. Experiences with privatisation               |
| <input type="checkbox"/> | -6     | Invisible fishermen. The rise and fall of the British small boat fleet   |                                     | 367    | 412 | Part 2. Experiences with privatisation               |
| <input type="checkbox"/> | -7     | The Greek fishery in a European context. Fleet capacity reduction. A story of destruction of shipbuilding heritage                   |                                     | 415    | 462 | Part 3. Experiences with the common fisheries policy |
| <input type="checkbox"/> | -8     | Coastal fisheries in the Azores, Portugal  | a question of sovereignty and space | 463    | 506 | Part 3. Experiences with the common fisheries policy |
| <input type="checkbox"/> | -9     | "Europe's whims". The disappearance of Mediterranean fisheries?  |                                     | 507    | 552 | Part 3. Experiences with the common fisheries policy |
| <input type="checkbox"/> | -10    |  |                                     |        |     |  |

Con este paso finalizamos la tarea de edición de los capítulos y secciones del libro. El siguiente paso será una nueva gestión de autores, esta vez para que NEXO haga una búsqueda de los autores que hemos introducidos en los capítulos.

|                          | Cód. | Nombre | Apellido1 |
|--------------------------|------|--------|-----------|
| <input type="checkbox"/> |      |        |           |
| <input type="checkbox"/> | -7   | Jesper | Andresen  |
| <input type="checkbox"/> | -12  | Emma   | Cardwell  |
| <input type="checkbox"/> | -9   | Emma   | Cardwell  |
| <input type="checkbox"/> | -13  | Carlos | de Bulhão |

Una vez finalizada la búsqueda de coincidencias se nos muestra un gráfico con los resultados.



Para la mayoría de los autores ha habido coincidencias, es decir, se trataba de autores que ya estaban en Dialnet.

Hay dos autores que han sido descartados. Es decir, en las sugerencias mostradas hemos optado por “no sé” o “ninguno”.

También hay cuatro autores para los que NEXO no ha encontrado ninguna sugerencia.

Lo mejor es ver los resultados de la búsqueda en la tabla de gestión de autores y ordenarlos para ver en primer lugar los que no han sido encontrados. Así podremos hacer búsquedas manuales si queremos.

The screenshot shows a table titled 'BÚSQUDA ASISTIDA DE COINCIDENTES EN DIALNET' with the subtitle 'Autores'. The table has columns for 'Cód.', 'Nombre', 'Apellido1', 'Apellido2', 'Afiliación', and 'Obras'. There are search filters for each column. The table contains 13 rows of author data. The first five rows have blue backgrounds, indicating they are associated authors. The last eight rows have white backgrounds, indicating they are unknown or discarded authors.

| Cód.    | Nombre         | Apellido1    | Apellido2 | Afiliación                        | Obras     |
|---------|----------------|--------------|-----------|-----------------------------------|-----------|
| 4307372 | Kirsten        | Monrad       | Hansen    |                                   | 1         |
| 3820127 | Emma           | Cardwell     |           | University of the West of England | 2         |
| 3403172 | Gabriel        | López        | Martinez  | Universidad de Murcia             | (1 más) 1 |
| 3302058 | Thomas         | Hejrup       |           |                                   | 4         |
| 1325480 | Klaus          | Schriewer    |           | Universidad de Murcia (ESP)       | 2         |
| -4      | Niels          | Einarsson    |           |                                   | 1         |
| -6      | Jeppe          | Høst         |           |                                   | 1         |
| -7      | Jesper         | Andresen     |           |                                   | 1         |
| -10     | Argyris        | Kapantagakis |           |                                   | 1         |
| -11     | Allison Laurie | Neilson      |           |                                   | 1         |
| -13     | Carlos         | de Bulhão    | Pato      |                                   | 1         |

En este caso tampoco hemos encontrado a ninguno de los seis autores mediante una búsqueda manual en Dialnet. Hay que tener en cuenta que las búsquedas de autores en Dialnet tenemos que hacerlas en el subcatálogo de autores.

Con esto ya finaliza nuestra incorporación de los capítulos del libro colectivo. En la página principal de importación hacemos clic en “Grabar importación”.

The screenshot shows a web interface titled "Importación en curso". On the left is a vertical sidebar with icons for home, users, alerts, trash, and a pushpin, with a green arrow pointing to the pushpin icon. The main content area is split into two panels. The left panel, titled "Resumen", contains a table with the following data:

| Cantidad | Descripción | Estado      |
|----------|-------------|-------------|
| 1        | libro       | (0 nuevos)  |
| 0        | volúmenes   | (0 nuevos)  |
| 10       | artículos   | (10 nuevos) |
| 11       | autores     | (6 nuevos)  |

The right panel, titled "Autores", features a pie chart showing the distribution of authors. The blue segment represents "Encontrados en Dialnet" with a value of 5, and the grey segment represents "Nuevos" with a value of 6. Below the chart is a legend and a button labeled "GESTIÓN DE AUTORES".



Antes de finalizar se nos muestra un resumen de lo que nos disponemos a grabar en Dialnet.

**Grabar la importación de libros actual en Dialnet**

Resumen de lo que se dispone a grabar en Dialnet

**Libros**

Se crearán nuevos **autores** **6**

Se crearán nuevos **artículos de libro** **10**

**GRABAR IMPORTACIÓN EN DIALNET**

Lo recomendable es que veamos el libro en Dialnet y lo revisemos por si detectamos algún error.

**Importación persistente** NEXO-IMP-LIBROS

La importación ya ha sido persistida en Base de Datos

Libros grabados en Base de Datos

| Cód.   | Idioma | Título                                | Colectivo | Tiene Volúmenes | Núm. Artículos |  |
|--------|--------|---------------------------------------|-----------|-----------------|----------------|--|
| 832334 | Inglés | European fisheries at a tipping point | Si        | No              | 10             |  |

**Lib 832334- European fisheries at a tipping point** **Editar**

**Autores:** Thomas Hojrup (coord.), Klaus Schriever (coord.)  
**Editores:** Universidad de Murcia, Servicio de Publicaciones  
**Año de publicación:** 2012  
**País:** España  
**Idioma:** inglés  
**ISBN:** 978-84-15463-15-3  
**Títulos paralelos:**  
 La pesca europea ante un cambio irreversible  
 Texto completo no disponible (Saber más ...)

**Otros catálogos**  
 Red de Bibliotecas Universitarias (REBIUN)

**Part 1. Structures of fishing in Europe**

- Art 8096254- European life-modes at sea. The EU's fisheries policy as human tragedy or triumph? 43-134  
 Thomas Hojrup, Klaus Schriever   
 Responsable Artículo | **Editar**
- Art 8096253- Simple commodity production and the self-employed life mode - an important culture for near-shore fisheries 135-172  
 Kirsten Monrad Hansen   
 Responsable Artículo | **Editar**

**Part 2. Experiences with privatisation**

- Art 8096259- From fishing rights to financial derivatives. Individual transferable quotas and the Icelandic economic collapse of 2008 175-228  
 Niels Einarsson  
 Responsable Artículo | **Editar**
- Art 8096258- The Danish experience with transferable fishing concessions 229-256  
 Thomas Hojrup  
 Responsable Artículo | **Editar**

## Anadir la imagen de la portada a un libro en Dialnet

Para añadir la imagen de la portada lo primero es hacer una búsqueda del libro para descargarla. En este caso, como es un libro publicado por Editum, podemos conseguir la portada en la misma página del editor.

En Dialnet buscamos el libro y hacemos clic en “Editar”.

The screenshot shows the Dialnet interface for a book. At the top, there are navigation tabs: 'Buscar', 'Revistas', 'Tesis', 'Congresos', and 'Autores'. The book title is 'Lib 832334- European fisheries at a tipping point'. A green 'Editar' button is visible. Below the title, there is a placeholder image for the cover. To the right of the placeholder, the following information is displayed:
 

- Autores:** Thomas Højrup (coord.), Klaus Schriewer (coord.)
- Editores:** Universidad de Murcia, Servicio de Publicaciones
- Año de publicación:** 2012
- País:** España
- Idioma:** inglés
- ISBN:** 978-84-15463-15-3
- Titulos paralelos:** La pesca europea ante un cambio irreversible
- Texto completo no disponible (Saber más ...)**

 On the right side of the page, there is a sidebar with the user's name 'Andrés Miñano' and a list of navigation options: 'Eorzar Refresco', 'Perfil', 'Suscripciones', 'Mis Búsquedas', 'Mis Referencias', 'Selección', 'Ayuda bibliotecarios', and 'Sajir'. At the bottom of the sidebar, there are social media links for Facebook and Twitter.

En la pestaña “Datos” vemos el icono para subir la imagen:

The screenshot shows the 'Datos' (Data) tab for the book 'Libro European fisheries at a tipping point'. The interface includes a navigation menu at the top with options: 'DATOS', 'TÍTULOS', 'DESCRITORES', 'RESÚMENES', 'ENLACES', 'AUTORES', 'EDITORES', 'CONGRESOS', 'EDICIONES', 'SECCIONES', and 'ARTÍCULOS'. The main content area is divided into two columns. The left column contains metadata fields:
 

- Código:** 832334 (with a link 'VER EN DIALNET')
- Colectivo:**
- Art. paginado:**
- Volumenes:**
- País:** España (dropdown menu)
- Publicación:** Murcia, Editum, 2012
- Depósito legal:** MU 776-2012
- DOI:** (empty field)

 The right column contains the 'Materias' (Subjects) section with '17 - Economía y empresa' and a 'Nueva materia' dropdown menu. Below this is the 'Libro sin portada' (Book without cover) section, which features a placeholder image for the cover and a red arrow pointing to it. At the bottom of this section is a blue button labeled 'SUBIR IMAGEN'.

Una vez localizada la imagen, simplemente la seleccionamos.

Como en la web de Editum hay un resumen del libro, podemos copiar esta información e incorporarla. Simplemente vamos a la pestaña “Resúmenes”, elegimos el idioma, pegamos el texto copiado y hacemos clic en “Añadir”.

Para ver el registro en Dialnet con los cambios que hemos hecho, hacemos clic en la casilla “forzar refresco”.



[Buscar](#)
[Revistas](#)
[Tesis](#)
[Congresos](#)
[Autores](#)

Español ▾

### Lib 832334- European fisheries at a tipping point



**Autores:** Thomas Hojrup ([coord.](#)), Klaus Schriewer ([coord.](#))

**Editores:** Universidad de Murcia, Servicio de Publicaciones

**Año de publicación:** 2012

**País:** España

**Idioma:** inglés

**ISBN:** 978-84-15463-15-3

**Títulos paralelos:**  
La pesca europea ante un cambio irreversible

*Texto completo no disponible (Saber más ...)*



**Andrés Miñano**  
Universidad Murcia

- Eorzar Refresco**
- [▶ Perfil](#)
- [▶ Suscripciones](#)
- [▶ Mis Búsquedas](#)
- [▶ Mis Referencias](#)
- [▶ Selección](#)
- [▶ Ayuda bibliotecarios](#)
- [▶ Salir](#)

**Seleccionado**

▶ **Añadir a referencias**

**Resumen**

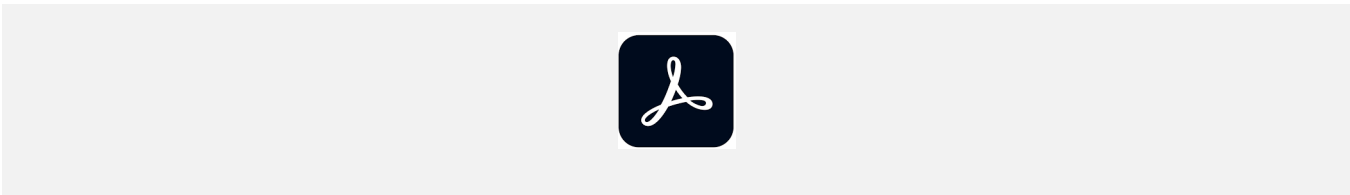
El contenido de este libro está dividido en tres partes que muestran perspectivas esenciales sobre la Política Pesquera Común europea, así como experiencias reales. La primera sección del libro trata del bagaje de la Política Pesquera Común, y describe las características fundamentales de la estructura y funcionamiento de la industria pesquera en Europa. La segunda sección muestra importantes experiencias en países que ya han introducido elementos de privatización y concesiones transferibles de pesca. La tercera parte del libro muestra las experiencias con la Política Común Europea en países del sur de Europa, lo que ilustra la enorme diversidad en términos de problemas políticos, organizaciones sociales, y cuestiones medioambientales en toda la miríada de pesquerías que están integradas en las aguas pesqueras comunitarias europeas. El capítulo sobre la industria pesquera española en el Mediterráneo describe la compleja situación de una pesquería mixta con una gestión basada en permisos

[\(ver registro en Dialnet\)](#)

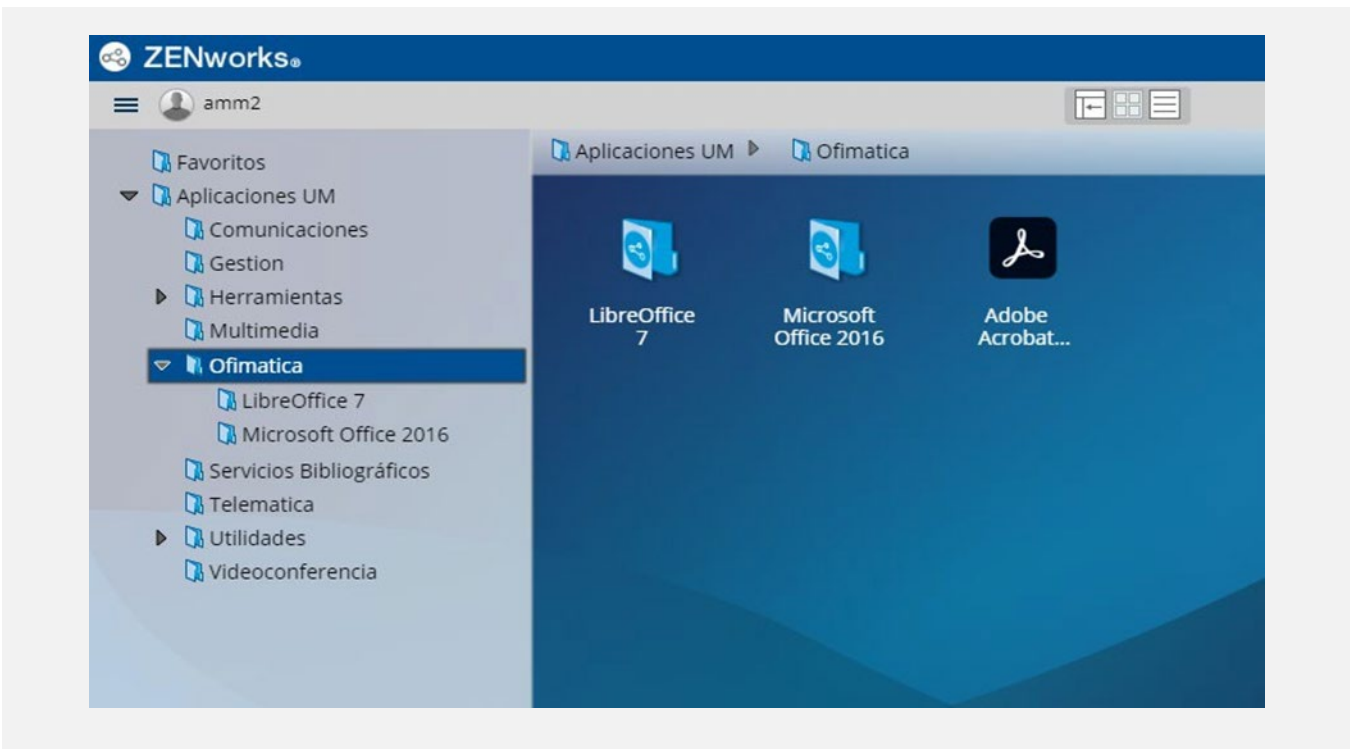
## Reconocimiento óptico de caracteres (OCR) en un documento PDF.

En este anexo veremos cómo utilizar la herramienta de Adobe Acrobat que permite realizar un reconocimiento óptico de caracteres (OCR) a un documento PDF. Cuando escaneamos un documento, aunque se trate de un texto, se digitaliza como imagen al guardarlo como PDF. No podremos seleccionar ni copiar su contenido, ni tampoco utilizar marcadores ni otras utilidades que ofrece Adobe. Por eso es útil que, una vez escaneado el documento y guardado el archivo PDF, procedamos a realizar el OCR, ya que para la importación en Dialnet ganaremos velocidad y reduciremos nuestra posibilidad de cometer errores.

El primer paso será asegurarnos de que tenemos instalado en nuestro equipo el programa Adobe Acrobat 2020. El icono de este programa es de color negro, a diferencia del Adobe Acrobat Reader que es rojo



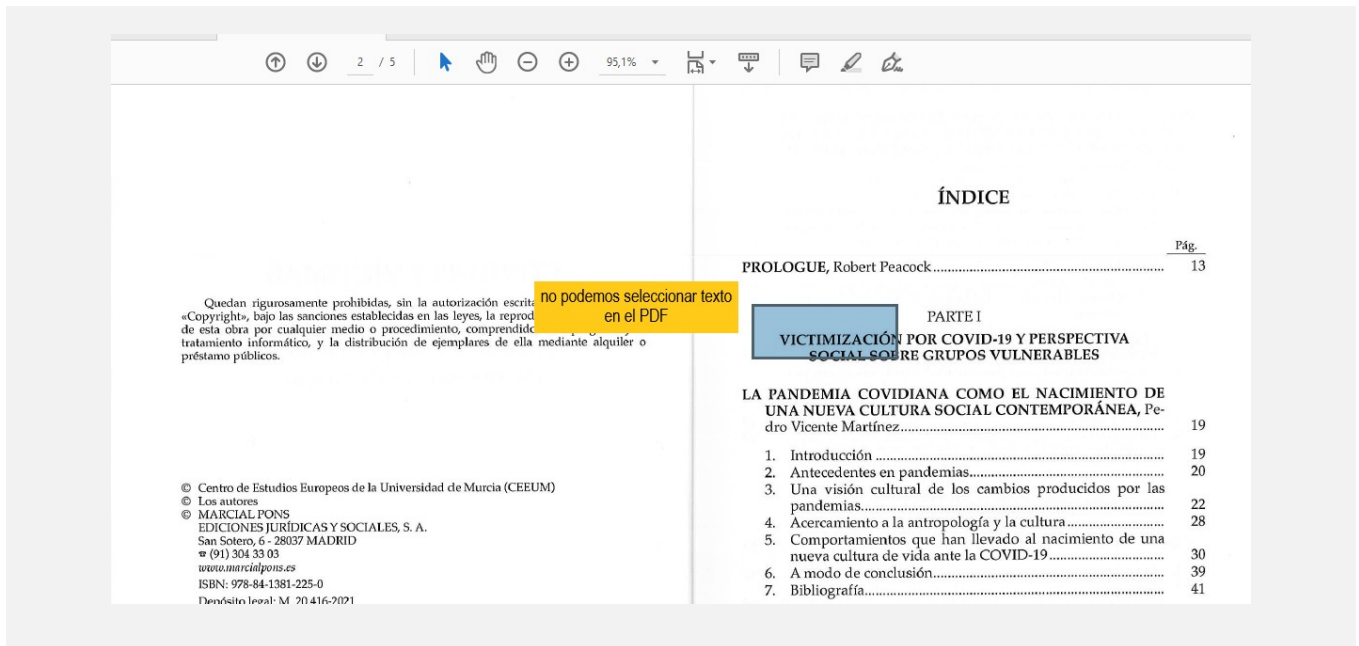
Lo podemos encontrar en Aplicaciones UM, en la carpeta de Ofimática.



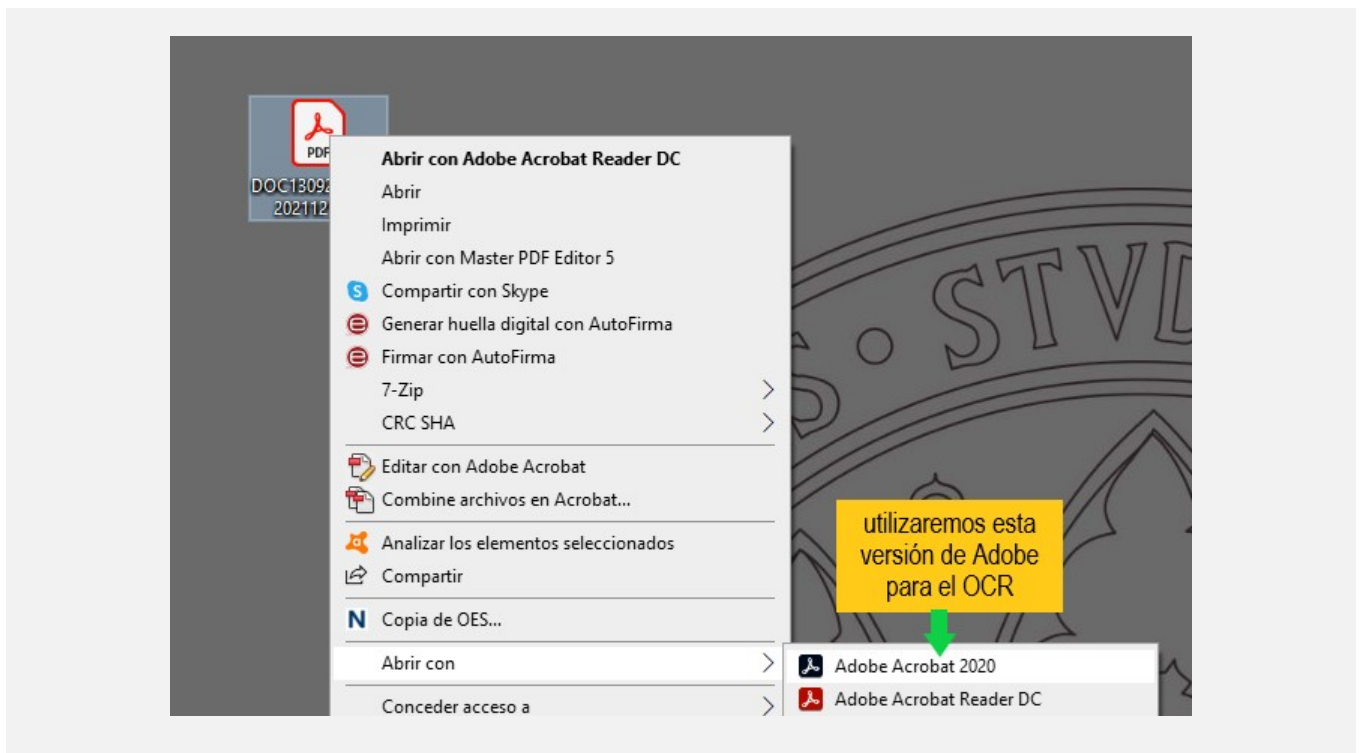
Vamos a explicar paso a paso cómo realizar un reconocimiento óptico de caracteres en un archivo PDF utilizando Adobe Acrobat 2020.

Comprobamos si podemos seleccionar texto en nuestro PDF.

Como podemos ver en esta captura, no podemos seleccionar texto porque el escáner ha digitalizado el documento como una imagen y no como un archivo de texto.

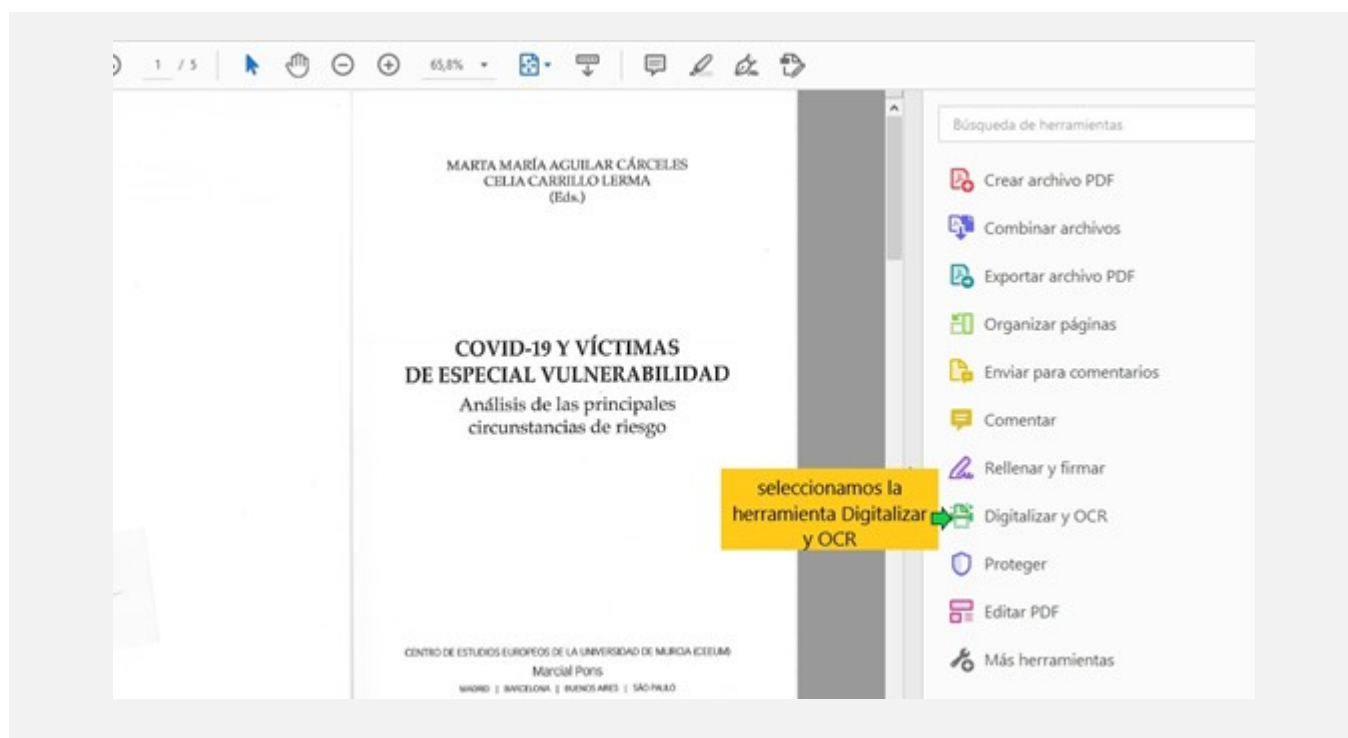


Abrimos el archivo usando Adobe Acrobat 2020.

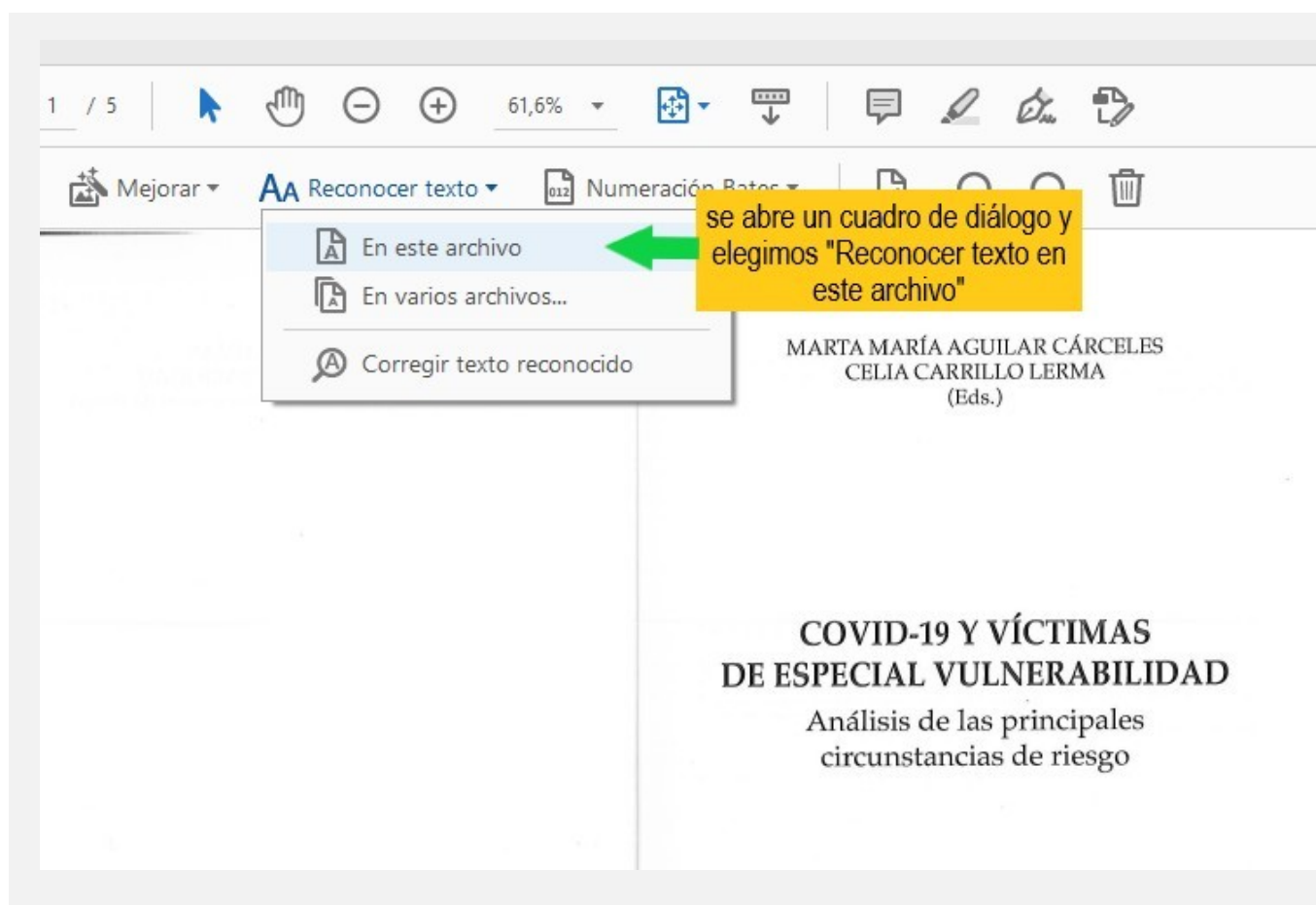




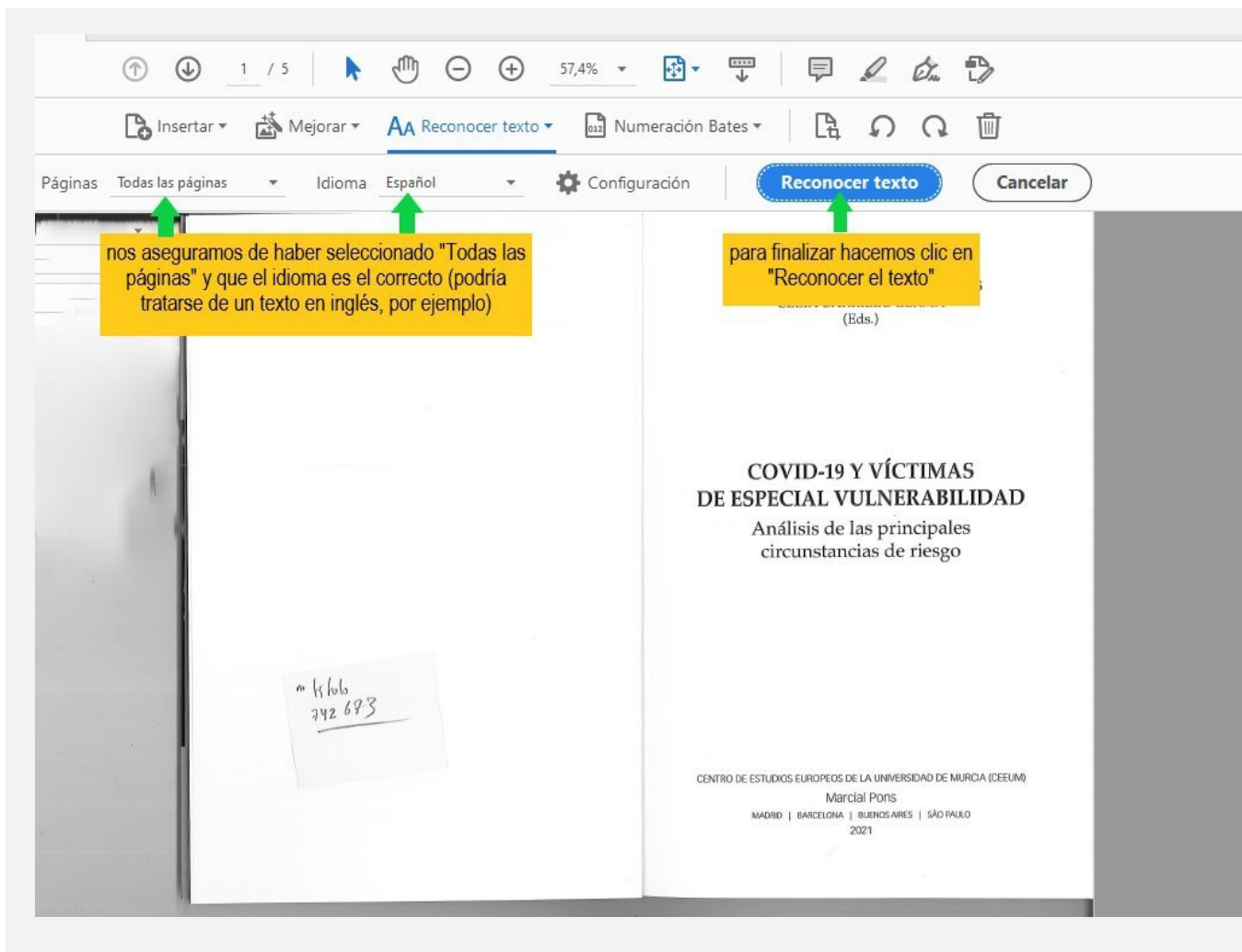
Seleccionamos la herramienta para OCR.



Se nos abre un cuadro de diálogo y seleccionamos lo que nos interesa.



Atención al número de páginas y al idioma antes de iniciar el reconocimiento de texto.



IMPORTANTE: cuando finaliza el proceso guarda el archivo con los cambios realizados. Ya podemos seleccionar y copiar texto y usar la herramienta para resaltar

|   |      |    |
|---|------|----|
| PROLOGUE, Robert Peacock.....   | Pág. | 13 |
| PARTE I   |      |    |
| VICTIMIZACIÓN POR COVID-19 Y PERSPECTIVA SOCIAL SOBRE GRUPOS VULNERABLES  |      |    |
| LA PANDEMIA COVIDIANA COMO EL NACIMIENTO DE UNA NUEVA CULTURA SOCIAL CONTEMPORÁNEA, Pedro Vicente Martínez..... |      | 19 |
| 1. Introducción .....   |      | 19 |
| 2. Antecedentes en pandemias.....   |      | 20 |
| 3. Una visión cultural de los cambios producidos por las pandemias.....   |      | 22 |
| 4. Acercamiento a la antropología y la cultura .....  |      | 28 |
| 5. Comportamientos que han llevado al nacimiento de una nueva cultura de vida ante la COVID-19.....             |      | 30 |
| 6. A modo de conclusión.....  |      | 39 |
| 7. Bibliografía.....  |      | 41 |

|  |  |           |
|--|--|-----------|
| PROLOGUE, ROBERT PEACOCK.....  |  | 13        |
| PARTE I  |  |           |
| VICTIMIZACIÓN POR COVID-19 Y PERSPECTIVA SOCIAL SOBRE GRUPOS VULNERABLES   |  |           |
| <b>LA PANDEMIA COVIDIANA COMO EL NACIMIENTO DE UNA NUEVA CULTURA SOCIAL CONTEMPORÁNEA, Pedro Vicente Martínez.....</b> |  | <b>19</b> |
| 1. Introducción .....  |  | 19        |
| 2. Antecedentes en pandemias.....  |  | 20        |
| 3. Una visión cultural de los cambios producidos por las pandemias.....  |  | 22        |
| 4. Acercamiento a la antropología y la cultura .....   |  | 28        |
| 5. Comportamientos que han llevado al nacimiento de una nueva cultura de vida ante la COVID-19.....                    |  | 30        |
| 6. A modo de conclusión.....   |  | 39        |
| 7. Bibliografía.....   |  | 41        |