

famoso *paseo* por parte de quienes vestían la camisa azul a partir del verano de 1936. Y tampoco faltan las referencias a los sacerdotes, en unos casos enérgicos protectores de sus feligreses contra los desmanes de las milicias; en otros colaboradores (y hasta inspiradores) de esta labor depurativa, aplicada con cruel *eficacia* en no pocas ocasiones.

Paradójicamente, no todos los ejecutores y delatores estaban íntimamente convencidos de las bondades del nuevo régimen –antes bien, protegían su integridad ejerciendo de tales– pero no dudaban en ponerse del lado de los vencedores llegada la hora de ajustar cuentas con sus antagonistas. Individuos que, al fin y al cabo, personificaban la máxima de Tocqueville según la cual toda afrenta sobrellevada en silencio durante años se vuelve insoportable en cuanto se vislumbra la más mínima posibilidad de vengarla.

Todos estos actores tienen su sitio en este libro, entretreído con una enorme cantidad de datos y referencias documentales. Dejando de lado la controvertida cuestión de las cifras de víctimas (aspecto que resulta imprescindible evaluar en cualquier estudio serio sobre la represión, y que el autor aborda con científicidad y honradez) la obra que nos ocupa cumple sobradamente su objetivo de rescatar del olvido aquello que fue y ya no es, para evitar que parezca que nunca ocurrió. Una obra, en fin, que permite comprobar de primera mano la inmensa verdad que se esconde en las palabras que escribe Julio Prada en la introducción cuando afirma que «la Historia y el presente están hechos de aquello que unos *querrían* olvidar y de aquello que otros no *pueden* dejar de recordar». Por esa misma razón, nos parece particularmente acertada la concepción de *libro abierto* con la que el historiador pone sus páginas a disposición de todos cuantos deseen dejar testimonio de aquellos que no aparecen en ellas (o puedan hacerlo de modo incorrecto) debido al silencio o a lo incompleto de las fuentes.

Esta meritoria investigación puede resultar un buen antídoto frente a este tan reciente como frenético interés por desenterrar cierta (des)memoria histórica, porque, como recuerda Jesús de Juana, director de la misma y prologuista del volumen, sólo los que son capaces de aceptar su propio fracaso podrán inmunizarse y construir un camino de futuro. A todos ellos –víctimas, verdugos, testigos, lectores jóvenes y no tan jóvenes– les adjudica Julio Prada un lugar en este libro, elaborado con la minuciosidad del profesional que maneja con rigor las fuentes, y con la paciencia del alquimista en permanente búsqueda de las proporciones justas.

**Laura Novelle López**  
Universidad de Vigo

**CHAVES PALACIOS, Julián (coord.):** *Memoria histórica y Guerra Civil: Represión en Extremadura*. Badajoz. Diputación de Badajoz. 2004, 400 pp.

Libro recopilatorio de las jornadas celebradas en Cáceres durante el mes de marzo de 2004 bajo el mismo título. Se abre con dos ponencias de ámbito nacional. Glicerio

Sánchez Recio, *Presupuestos teóricos y metodológicos del concepto de represión*, ofrece un recorrido de tipo fenomenológico por las distintas formas de represión articuladas durante la Guerra Civil y el franquismo, destacando su amplia gama de significados. Fernando Sánchez Marroyo –*Represión franquista y represión republicana en la Guerra Civil*– presenta un sólido trabajo académico que supera juicios de valor, análisis sesgados y utilización acrítica de fuentes. Sobre esa base realiza una aproximación a la distribución provincial de los muertos a causa de sendas represiones, cifradas en 118.536 para la franquista y 48.908 para la republicana.

Julián Chaves Palacios –*Represión en Extremadura: ejecuciones irregulares y procesos sumariales en zona franquista*–, distingue diversas tipologías represivas: ejecuciones irregulares, consejos de guerra, penas de reclusión y cárceles. Unas y otras superaron la contienda para convertirse en uno de los aspectos más brutales y cruentos del Estado franquista.

Francisco Espinosa Maestre –*Contra el olvido. La lucha historiográfica en torno a la represión franquista (1936-1996)*– saca a la luz la cuestión de los desaparecidos, personas eliminadas sin trámite alguno por los golpistas; aborda la historia como campo de batalla ideológico, desde el nacimiento de la editorial Ruedo Ibérico a la elucubración del general Salas Larrazábal, apostando por la recuperación de la memoria.

Justo Vila Izquierdo –*Debajo de qué olivo, al pie de qué cuneta*– reivindica el nombre y la dignidad de las víctimas de la represión como obligado requisito para consolidar una democracia real, asentada la actual sobre el olvido y la marginación de aquellos luchadores contra el franquismo.

Francisco Pilo Ortiz –*Ellos lo vivieron: Badajoz 1936*– recupera recuerdos familiares, escritos más desde una visión personal que historiográfica. Se echa en falta el adecuado aparato conceptual, crítico y contextual. No puede despreciarse, empero, el valor humano de la aportación.

Diego Peral Pacheco y Mariano Casado Blanco –*Rescate de lugares de la memoria. Experiencia en la mina de Valdehuelo (Badajoz): estudio antropológico forense y paleopatológico*– relatan la recuperación de restos humanos, personas ejecutadas probablemente durante 1936, señalando las dificultades técnicas encontradas. Se incluye un excelente cuerpo de fotografías.

Ángel Olmedo Alonso –*Aproximación al estudio de la represión franquista en Alburquerque y San Vicente de Alcántara*– revela los resultados del Campo de Trabajo, desarrollado entre el 12 y el 31 de julio de 2003, dedicado a la exhumación de cadáveres de aquella etapa, ofreciendo material gráfico sobre el mismo. La aportación se acompaña de una investigación histórica sobre la Guerra Civil en la comarca de referencia.

Antonio D. López Rodríguez –*El campo de concentración de prisioneros de Costueira*–, nos acerca al que fue uno de los mayores centros de reclusión y clasificación de Extremadura, describiendo su inicial entramado de relaciones y publicando las conculcaciones habidas allí contra los derechos humanos, de lo que es argumento sobrado la lista provisional de desaparecidos.

José María Lama –*La tarea de investigación de la represión franquista en una ciudad extremeña (el proceso de elaboración de la amargura de la memoria)*– descubre el caso de Zafra, donde frente a la nula represión republicana fueron asesinadas 177 personas de ideología izquierdista.

José Luis Gutiérrez Casalá –*La represión republicano-franquista en la provincia de Badajoz*– analiza con nuevas fuentes la etapa 1936-1949, fecha ésta en que fue fusilado el último pacense por la justicia militar. La base documental empleada tiene su núcleo en los expedientes carcelarios consultados en el Centro Penitenciario de Badajoz: 20.000 consejos de guerra.

Juan Carlos Molano Gragera –*El golpe de estado fascista y la represión en Montijo y Puebla de la Calzada*– investiga, con fuentes municipales y registros civiles, dos pueblos de la baja Extremadura. Incorpora recursos hemerográficos, archivos particulares y, particularmente, testimonios orales.

Ángel David Martín Rubio –*Sublevación y revolución en Extremadura: el significado de los episodios represivos en la doble liquidación de un régimen*– disecciona el complejo fenómeno de la represión, que no se reduce a la eliminación física de los desafectos, ampliándose a la exclusión del contrario de la convivencia y la quiebra del Estado de Derecho.

La obra se completa con aportaciones coetáneas sobre la Guerra Civil desde diversas localidades –Casas de Don Pedro, Logrosán y Badajoz– y entrevistas realizadas por alumnos de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Extremadura.

Un libro fundamental en la historia de la guerra y el franquismo, rico en conceptualizaciones, caminos metodológicos y datos. Pero, sobre todo, por levantar barricadas contra el olvido.

**Pedro M<sup>a</sup> Egea Bruno**  
Universidad de Murcia

**NICOLÁS MARÍN, M<sup>a</sup>. Encarna:** *La Libertad encadenada. España en la dictadura franquista, 1939-1975*. Madrid. Alianza Editorial. 2005, 455 pp.

Obra básica de una de las más conocidas especialistas en la historia de la dictadura franquista, donde la ausencia de libertad aparece como hilo conductor de la trama histórica y la guerra como legitimación del orden imperante hasta sus últimos días.

La bibliografía ocupa un lugar central en la interpretación, recurriendo a todas las tesis en presencia para quintaesenciar en cada momento una visión ponderada: desde Tusell a Ismael Saz. Son, asimismo, relevantes la documentación inédita y las fuentes orales, contempladas no obstante tratarse de una monografía de síntesis. Un libro didáctico dirigido a especialistas, estudiantes y gran público. Con un excelente cuerpo de ilustraciones integrado por láminas y fotografías.