



**Historia de la Educación.
1º Grado en Pedagogía**

**El mundo clásico:
la Educación en Grecia y Roma**

**Dr. Pedro Moreno Abellán.
Dpto. Teoría e Historia de la Educación.
Facultad de Educación. Universidad de Murcia, 2022.**

LA EDUCACIÓN EN EL MUNDO CLÁSICO: GRECIA

GRECIA I. LA EDUCACIÓN EN LOS POEMAS HOMÉRICOS

1.1 DIOSES Y HÉROES: MODELOS DE PERFECCIÓN

GRIEGOS

USO DE LA RAZÓN

POEMAS
HOMÉRICOS

EDUCACIÓN DEL HOMBRE

LA ILÍADA, LA ODISEA...

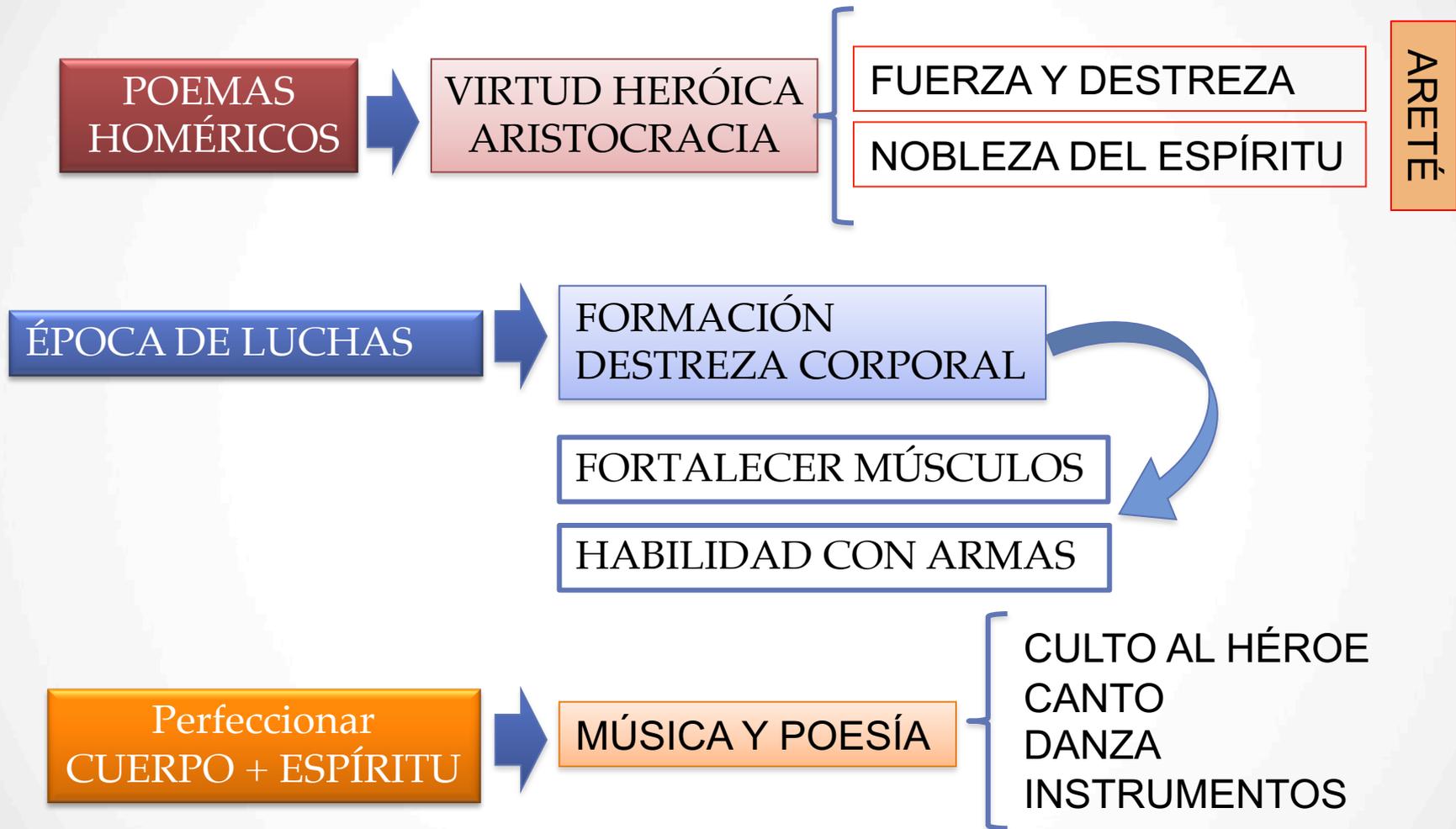
CONDUCTA:
DIOSES Y HÉROES

MODELO PARA PERFECCIONARSE

SER EL MEJOR
ALCANZAR LA GLORIA Y EL HONOR

El destino del Héroe es LA GLORIA TERRENAL

1.2 DESTREZA CORPORAL Y NOBLEZA DEL ESPÍRITU



1.3 EDUCACIÓN FEMENINA

CONDICIÓN DE MADRE

HIJOS

CASA

MÚSICA

CANTO

BELLEZA

1.4 HESÍODO Y LA EDUCACIÓN POPULAR

EDUCADOR DEL PUEBLO

INSTRUCCIÓN

AGRÍCOLA

MORAL

RELIGIOSA

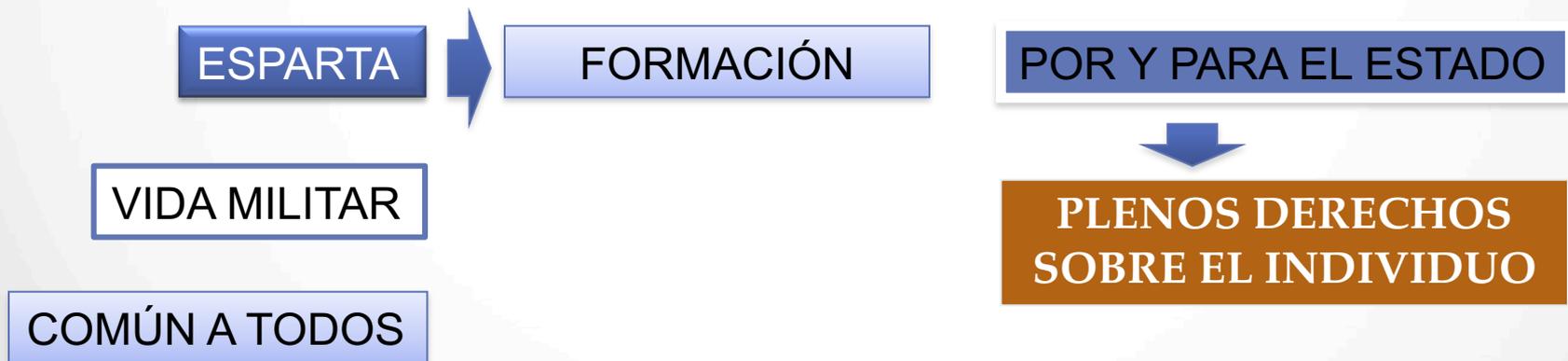
II. PEDAGOGÍA ESPARTANA



2.1 LICURGO: ORGANIZADOR Y LEGISLADOR DEL PUEBLO ESPARTANO



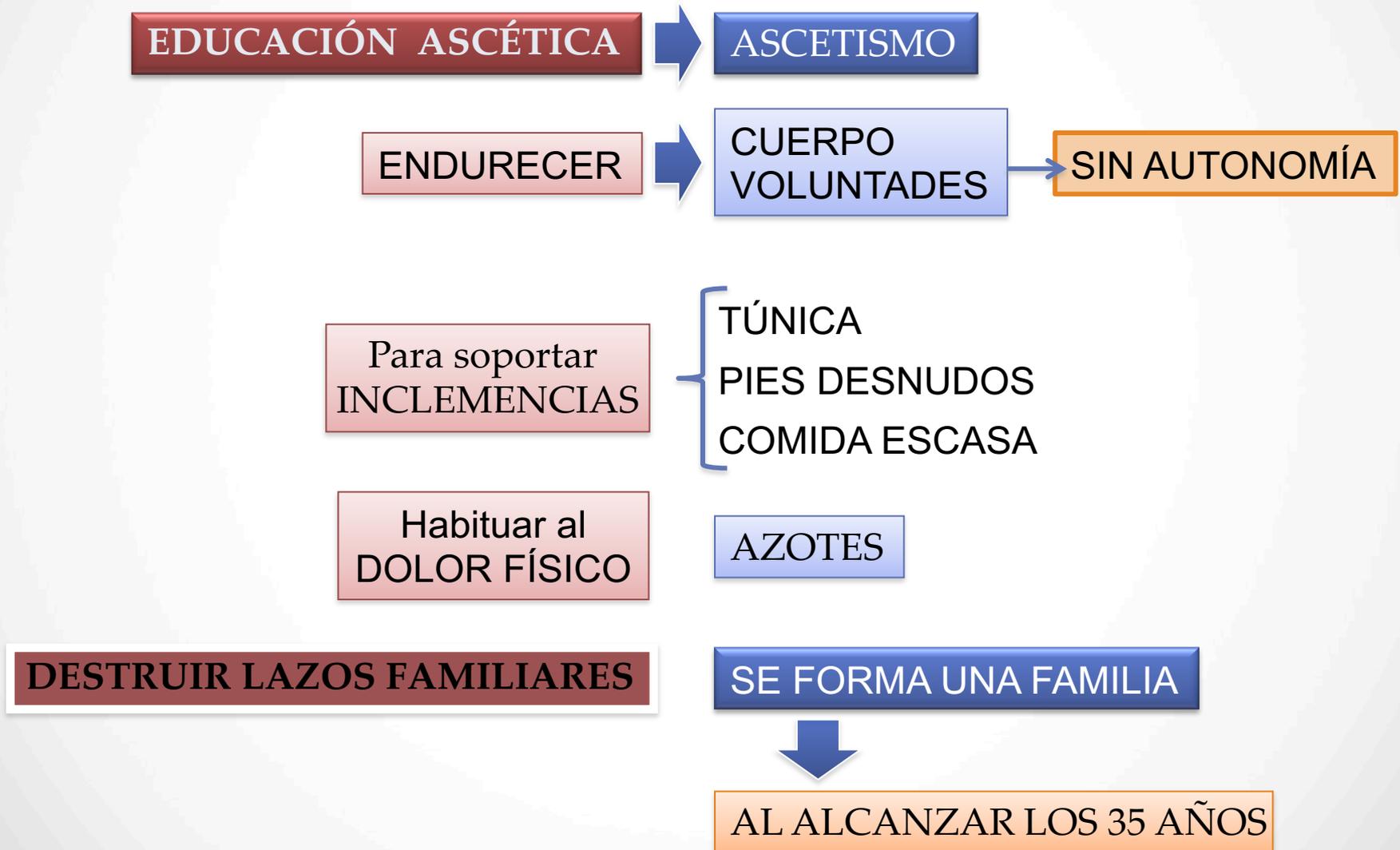
2.2 UN CONCEPTO DE HOMBRE COMO “ MIEMBRO DEL ESTADO ”



2.3 UN PROGRAMA EDUCATIVO AL SERVICIO DE LA VIDA MILITAR



2.4 CARÁCTER ASCÉTICO DE LA EDUCACIÓN MARCIAL



2.5 EL CULTIVO DE OTROS ASPECTOS DE LA PERSONALIDAD



III. LOS IDEALES EDUCATIVOS DEL PUEBLO ATENIENSE



3. LOS IDEALES EDUCATIVOS DEL PUEBLO ATENIENSE



CULTIVA

LAS ARTES
LAS LETRAS

APORTACIÓN

POETAS
MÚSICOS
POLÍTICOS
FILÓSOFOS

IDEALES
EDUCATIVOS

IMPORTANCIA DESARROLLO DEL INDIVIDUO

COMO PERSONA VERDADERAMENTE HUMANA

PAIDEIA



IDEAL DE EDUCACIÓN

FORMA DE
CULTURA



EDUCAR



CUERPO
ESPÍRITU



CULTIVO DEL
HOMBRE ÍNTEGRO



PLENITUD SIGLO V y IV a.C.

3.1 LA APORTACIÓN DE LOS POETAS



3.2 LA APORTACIÓN DE LOS ORADORES



3.3 LA APORTACIÓN DE LOS COMEDIÓGRAFOS



3.4 LA APORTACIÓN DE LOS SOFISTAS

FILOSOFÍA GRIEGA

RESOLVER EL PROBLEMA DEL MUNDO

DISTINTOS PENSADORES

INTRODUCEN REFLEXIÓN METÓDICA
EN EL HECHO EDUCATIVO

PITÁGORAS

ESCUELA FILOSÓFICO-ASCÉTICA

S. V a.C.

LOS SOFISTAS

HOMBRE

FELICIDAD

MAESTROS DE RETÓRICA

VIRTUD

ITINERANTES

TRATAN CUESTIONES

MORAL, RELIGIÓN, POLÍTICA...

Defender el SÍ y el NO

No importa tanto la verdad de lo que se dice...

GRAMÁTICA, RETÓRICA Y DIALÉCTICA.

3.5 ORGANIZACIÓN ESCOLAR ATENIENSE

APRENDIZAJE DE LAS LETRAS

CARÁCTER PRIVADO

ESTADO

CONTROL

FAMILIA

DERECHO SOBRE LA **EDUCACIÓN**

HASTA
LOS 7 AÑOS

ESPIRITUAL
CORPORAL

TODAS LAS
CLASES
SOCIALES

OBLIGADA
POR LA
LEY

ETAPAS EDUCATIVAS A PARTIR DE LOS 7 AÑOS

A LOS 7 AÑOS

PEDAGOGO (ESCLAVO)

GRAMATISTA

A LOS 13 AÑOS

SE AMPLIA A CLASES DE CÍTARA

A LOS 15/16 AÑOS

GIMNASIOS PÚBLICOS

LEYES Y COSTUMBRES

2ª ENSEÑANZA

COMIENZA LA ENSEÑANZA FILOSÓFICA

LICEO
ARISTÓTELES

ACADEMIA
PLATÓN

A LOS 18/20 AÑOS

EFEBÍA

SERVICIO MILITAR

PREPARACIÓN GIMNÁSTICA

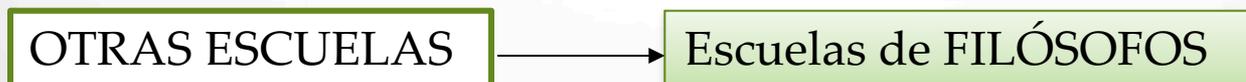
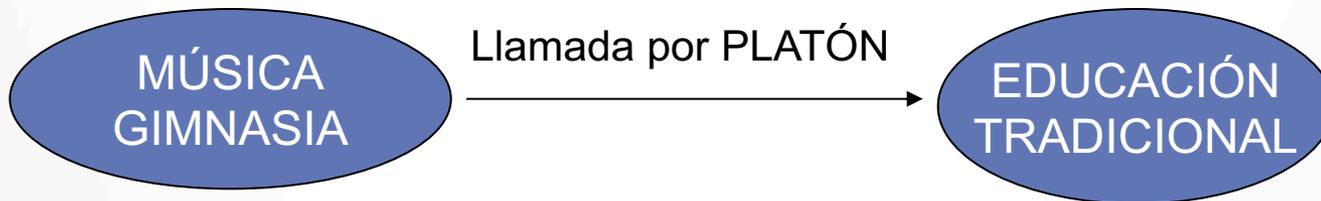
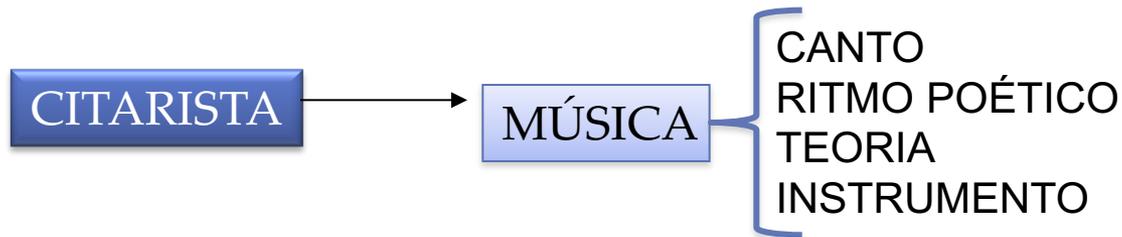
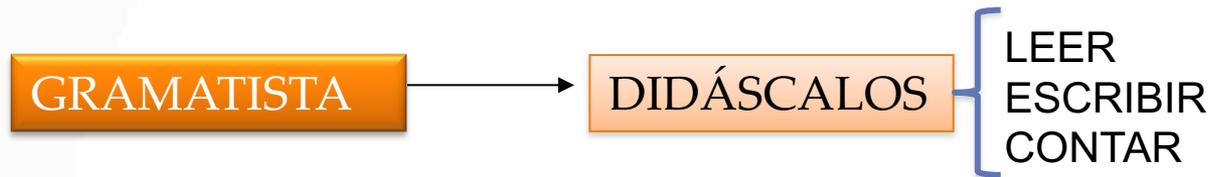
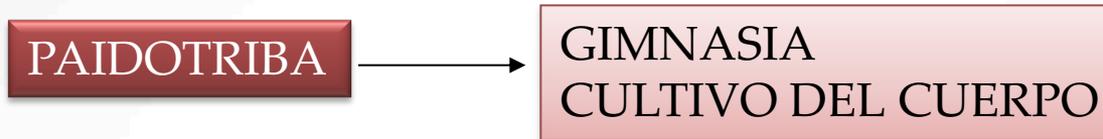
FUERZA
ARMONÍA

A los 20 AÑOS

ALCANZAN PLENITUD DE DERECHOS CÍVICOS

LA PALESTRA, EL GRAMATISTA Y EL CITARISTA EN LA ENSEÑANZA ELEMENTAL

DISCIPLINA MUY SEVERA

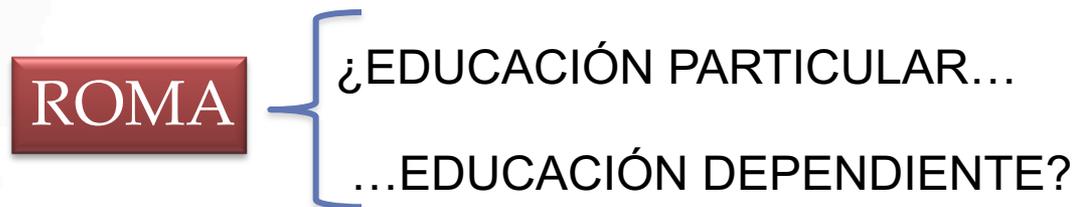


LA EDUCACIÓN EN EL MUNDO CLÁSICO: ROMA

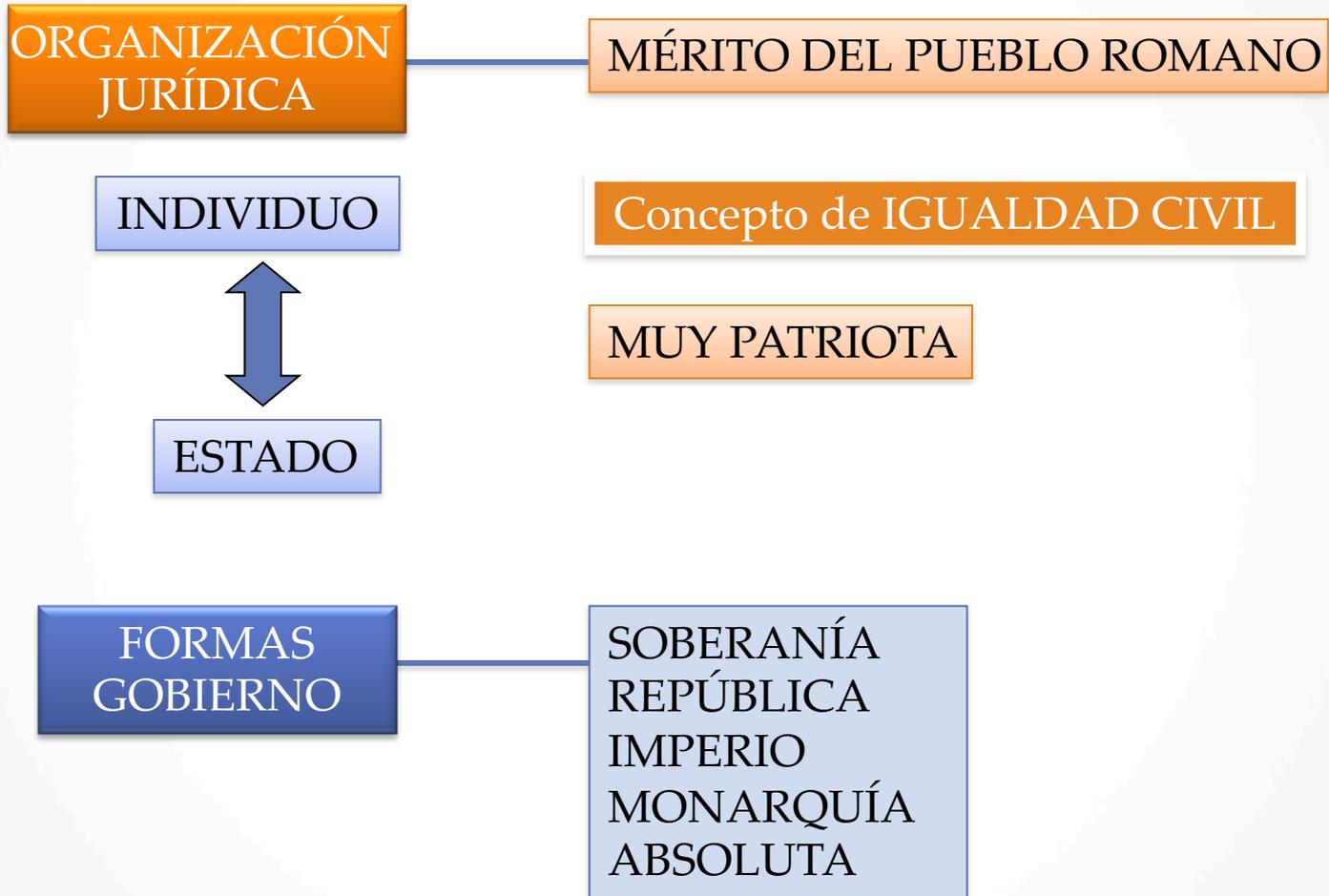
ROMA

I. CARÁCTER REALISTA DE LA EDUCACIÓN ROMANA

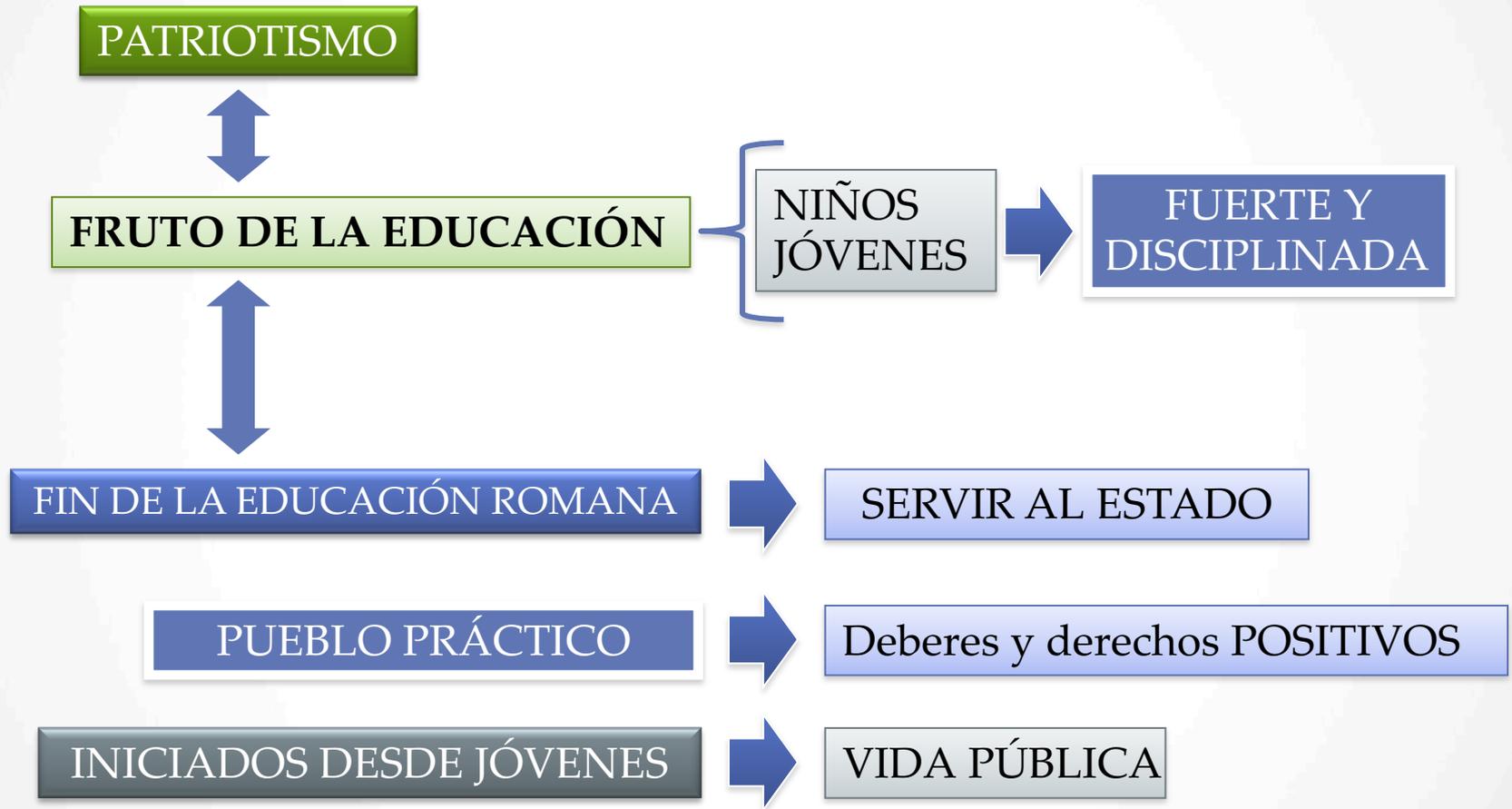
1.1 ROMA: PUEBLO ACTIVO Y PRÁCTICO



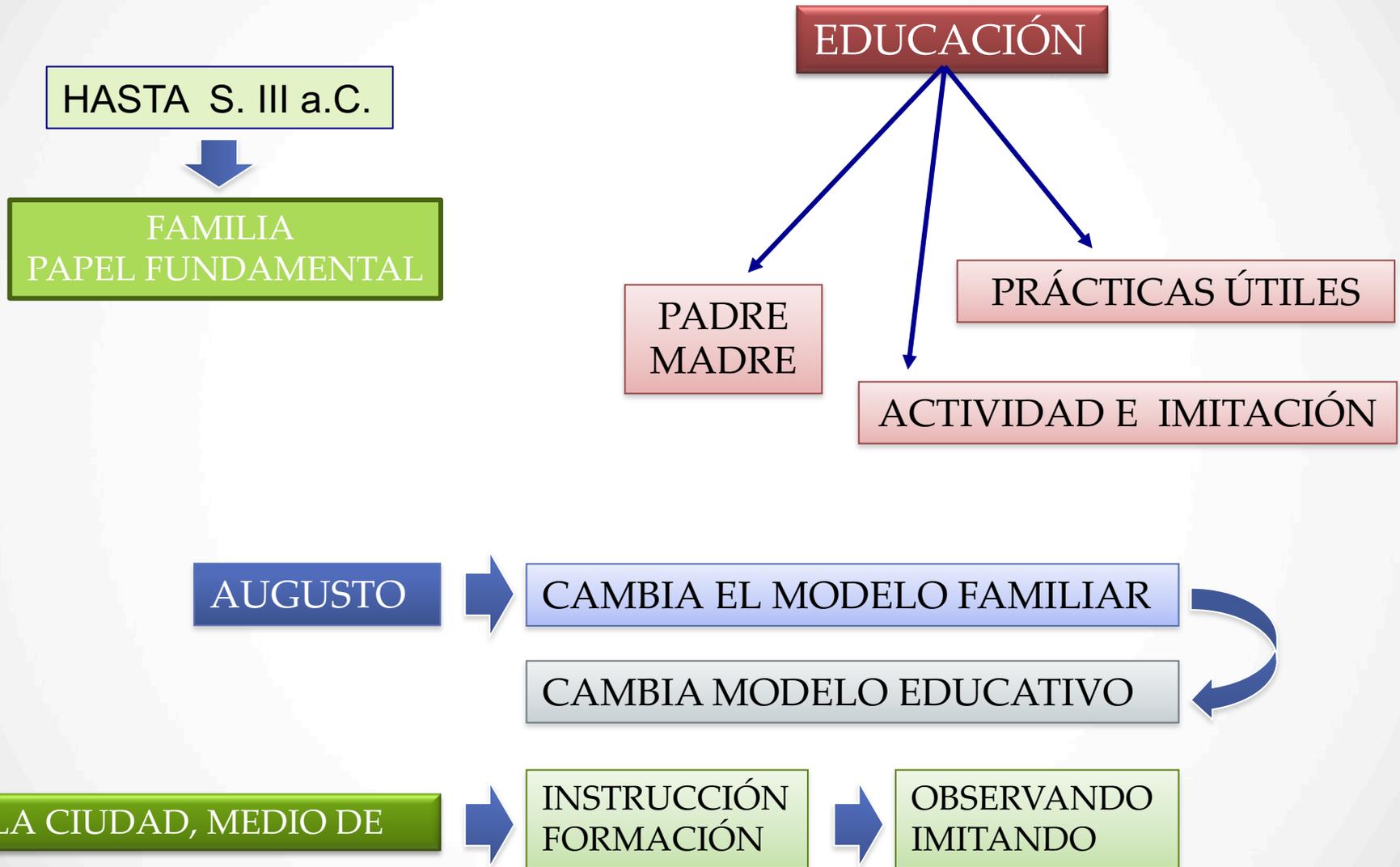
1.2 ORGANIZACIÓN JURÍDICA DE LA VIDA SOCIAL Y POLÍTICA



1.3 LA EDUCACIÓN AL SERVICIO DEL ESTADO



1.4 FAMILIA Y CIUDAD: DOS PODEROSAS FUERZAS PEDAGÓGICAS



LEY DE LAS DOCE TABLAS



DERECHOS
DEBERES

PERSONAS
Y
CIUDADANOS



RECURSO
EDUCATIVO



REFERENCIAS DE BIOGRAFÍAS PERSONAJES EJEMPLARES



MOLDEAR EL CARÁCTER DE LOS JÓVENES



FORTALECER SU SENTIMIENTO PATRIÓTICO

II. ORGANIZACIÓN DE LAS ESCUELAS EN ROMA



2. ORGANIZACIÓN DE LAS ESCUELAS

2.1 FASES HISTÓRICAS DE LA EDUCACIÓN ROMANA

4 FASES

```
graph LR; A[4 FASES] --> B[LA EDUCACIÓN EN LOS TIEMPOS PRIMITIVOS]; A --> C[LA EDUCACIÓN EN LA ÉPOCA REPUBLICANA]; A --> D[LA EDUCACIÓN DURANTE EL IMPERIO]; A --> E[LA EDUCACIÓN EN EL PERÍODO DECADENTE];
```

LA EDUCACIÓN EN LOS **TIEMPOS PRIMITIVOS**

LA EDUCACIÓN EN LA **ÉPOCA REPUBLICANA**

LA EDUCACIÓN DURANTE **EL IMPERIO**

LA EDUCACIÓN EN EL **PERÍODO DECADENTE**

ETAPA PRIMITIVA

EDUCACIÓN DOMÉSTICA



POR IMITACIÓN

ESCUELAS DEL LITTERATOR O DEL LUDI MAGISTER

REPÚBLICA

ENSEÑANZA SIN ORGANIZACIÓN ESTATAL

GRIEGOS QUE HABITABAN EN ROMA



CREAN ESCUELAS

CIENCIAS
ARTES

RETÓRICA
GRAMÁTICA



Escuelas del GRAMMATICUS Y DEL RHETOR

ETAPA IMPERIAL

REAFIRMAN LAS DISTINTAS ESCUELAS



ETAPA DECADENTE

DIFÍCIL COMPETIR CON IDEAS DEL CRISTIANISMO



DESAPARECEN

2.2 EL “LUDI MAGISTER”

EDUCACIÓN DOMÉSTICA



INSUFICIENTE



PRIMERAS ESCUELAS ELEMENTALES- LUDI

ESCUELAS DE LAS PRIMERAS LETRAS (7 A 12)

LECTURA
ESCRITURA
CÁLCULO
MORAL
LITERATURA

DIRIGIDAS



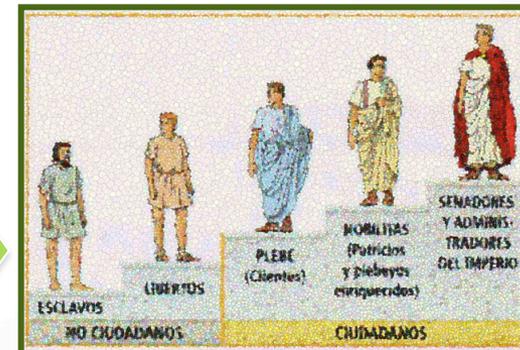
LUDI MAGISTER



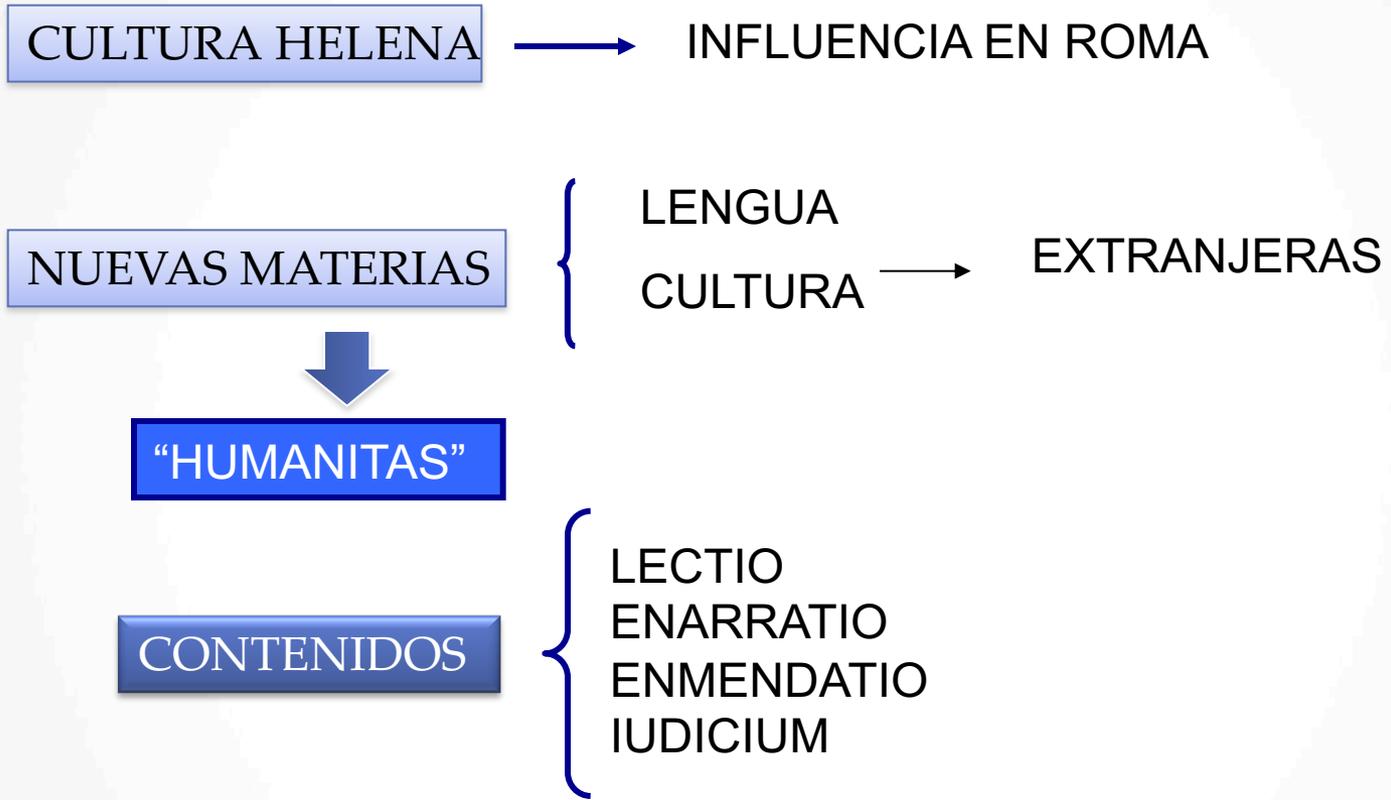
DISCIPLINA MUY SEVERA

ACTUACIÓN EN LA VÍA PÚBLICA

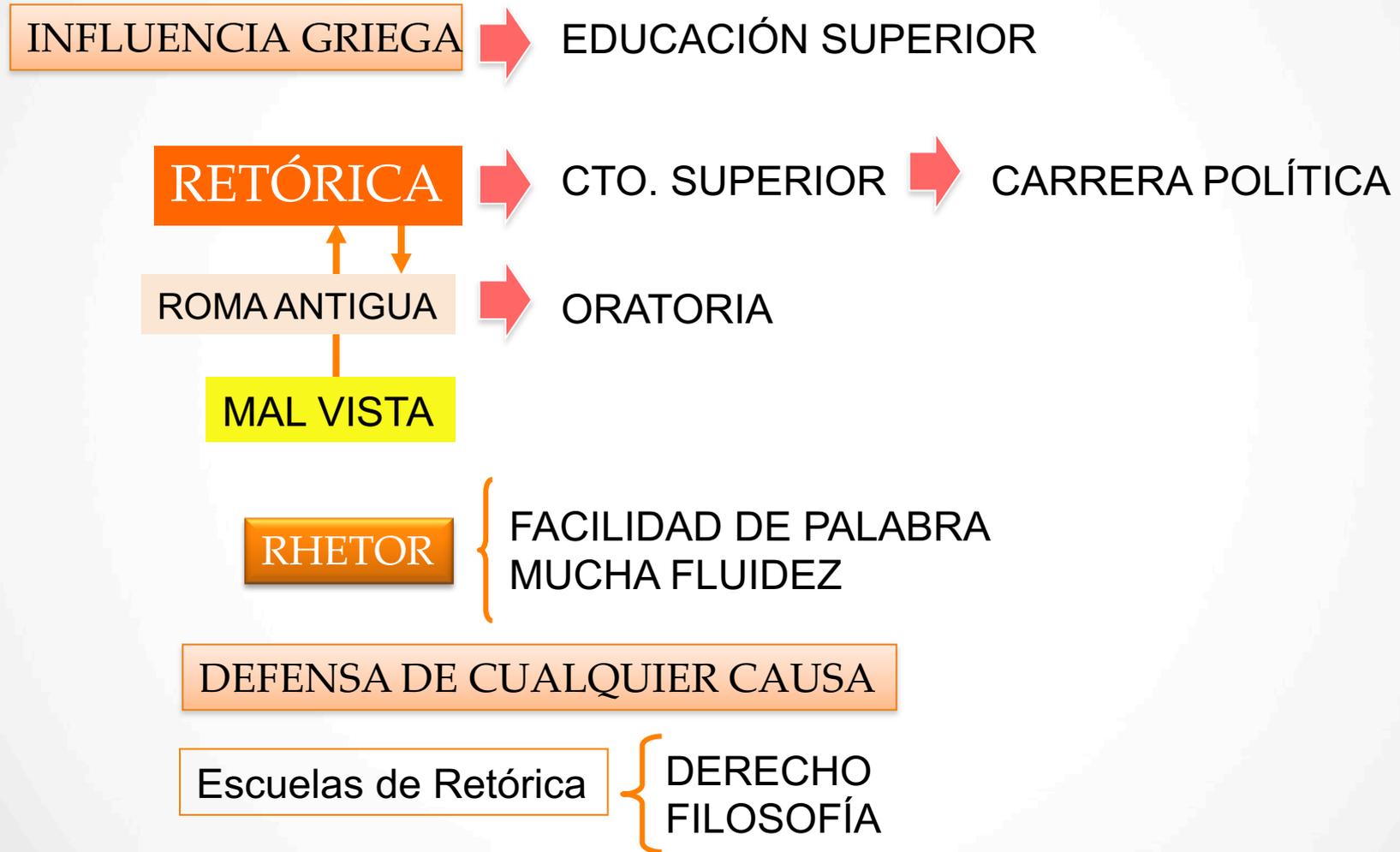
MAESTROS POCO CONSIDERADOS



2.3 EL "GRAMMATICUS"



2.4 EL "RHETOR"

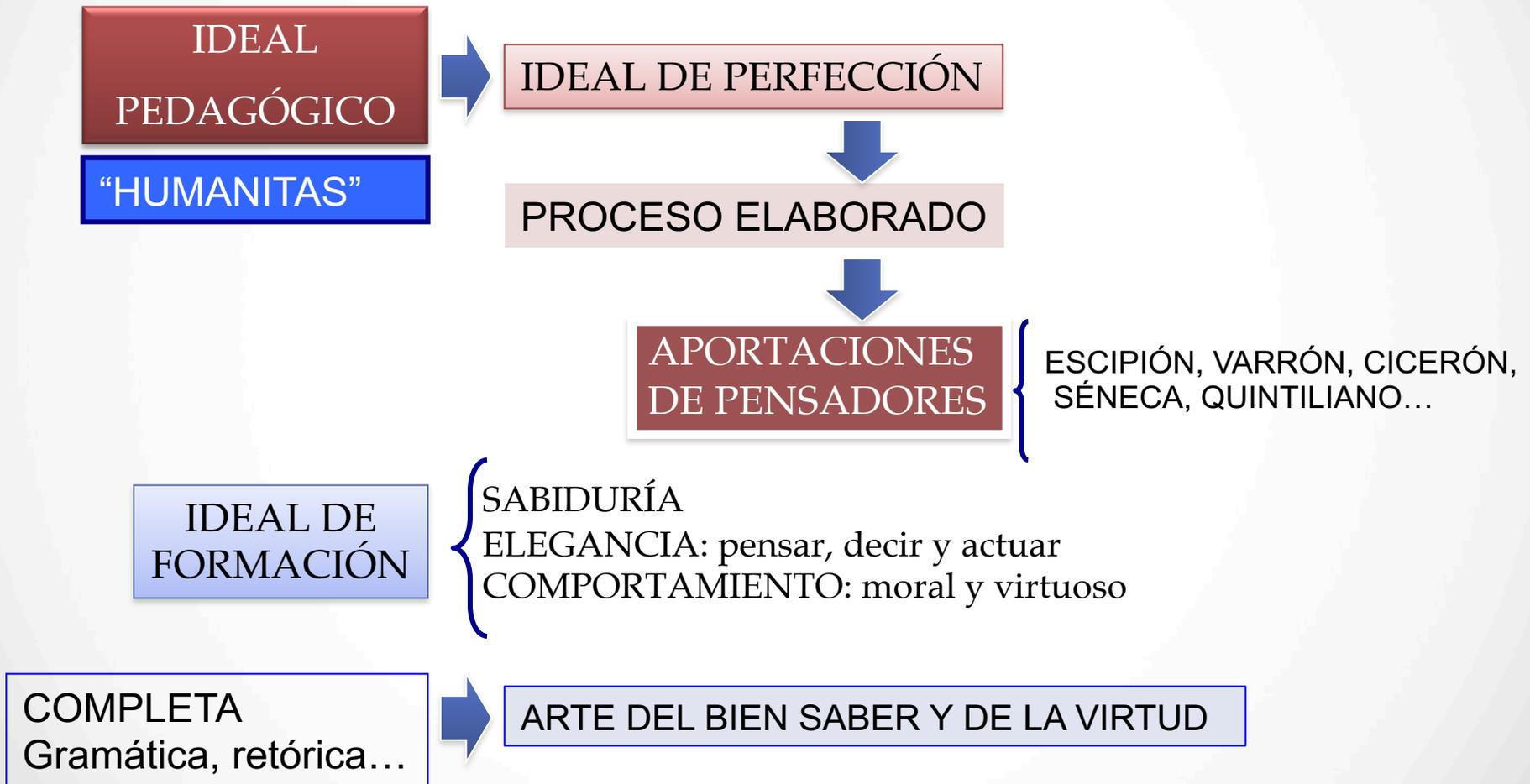


III. INFLUENCIA GRIEGA SOBRE LA EDUCACIÓN ROMANA



III. INFLUENCIA GRIEGA SOBRE LA EDUCACIÓN ROMANA

3.1 LA "HUMANITAS" ROMANA



Referencias

Elaboración a partir de:

Bowen, J. (1990). *Historia de la educación occidental*. Vol. I. El Mundo antiguo. Barcelona: Herder