



Historia de la Educación

1º Grado en Pedagogía

Primeras civilizaciones occidentales: la Educación en Mesopotamia y Egipto

Dr. Pedro Moreno Abellán.
Dpto. Teoría e Historia de la Educación.
Facultad de Educación. Universidad de Murcia, 2022.

CONTEXTUALIZACIÓN GEOGRÁFICA DE ANTIGUO ORIENTE



MESOPOTAMIA

VIDA EN LA TIERRA → **MAS DE 1500 MILLONES DE AÑOS**

FABRICACIÓN DE INSTRUMENTOS

ORGANIZACIÓN DE LA SOCIEDAD

NACIMIENTO DE LA CULTURA

ORÍGENES
LENGUAJE HABLADO



Posibilita la comunicación
Transmisión de las ideas



CIMIENTO DE TODA CIVILIZACION

- ❖ HABLA
- ❖ REPRESENTACIÓN GRÁFICA

Ambiente: físico, social e intelectual

Pérdida importancia
MEDIO FÍSICO

Relevancia
SOCIAL / INTELLECTUAL

PROCESO EDUCATIVO
Final del neolítico

Aumento Logros
conceptuales

Medio NOÉTICO

LOS ASENTAMIENTOS DEL ORIENTE ANTIGUO

8000-3000 a.C.

RESTOS ARQUEOLÓGICOS

Diseminación del hombre PALEOLÍTICO

CLIMA HOSPITALARIO 8000 a.C

Transformación: instrumentos y sistema de producción

MESOPOTAMIA 6500 a.C

VIDA COLECTIVA ORGANIZADA

NEOLÍTICO 4000 a.C

Las ciudades se convierten en célula de la organización social

CALCOLÍTICO 3000 a.C

Predominio agricultura y asentamiento urbano

Excedentes agrícolas libera el sector para dedicarse a las tareas de **ARTES Y SERVICIOS**

NUEVAS CREACIONES

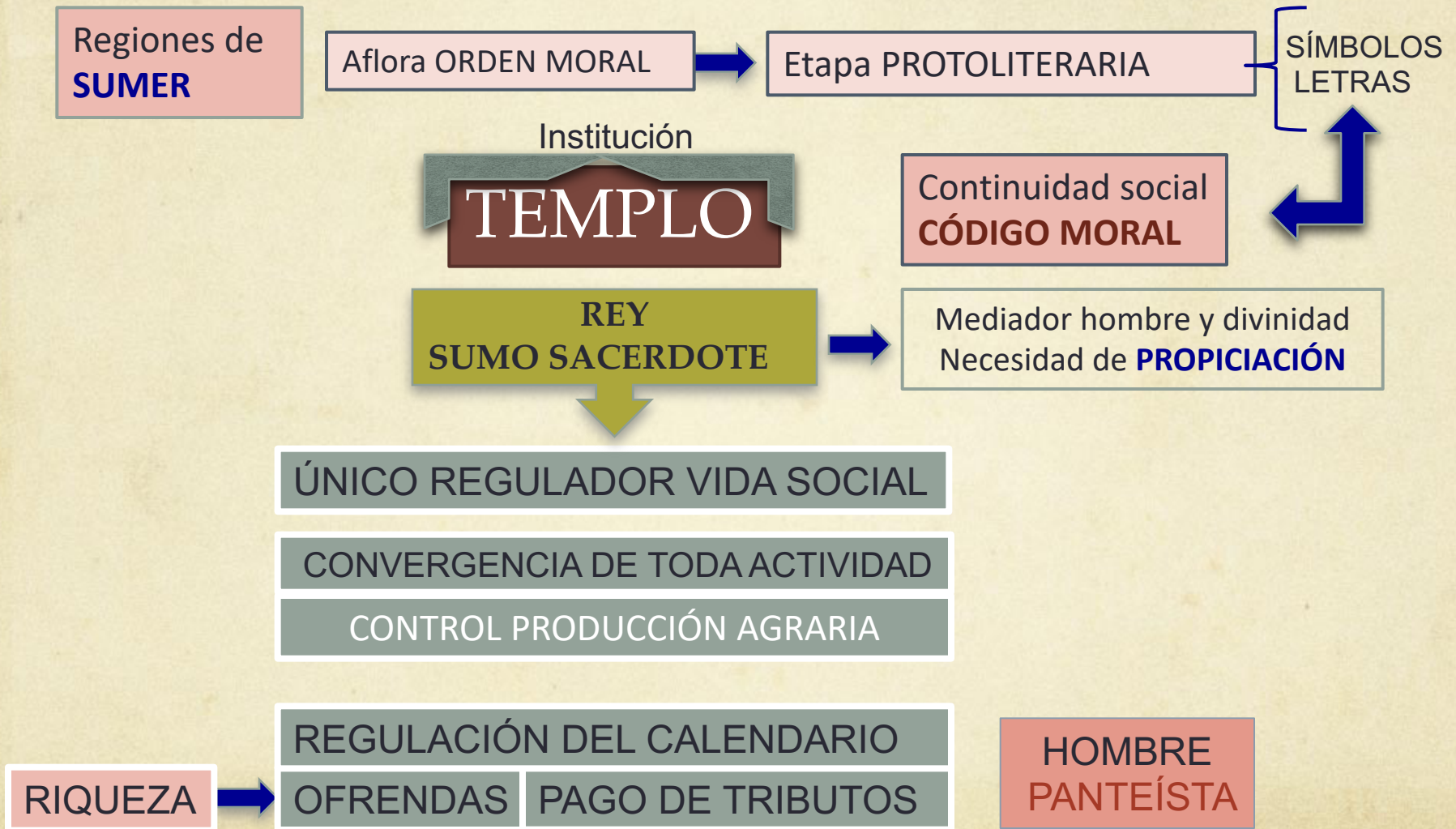
Agricultura estacional, arado, la rueda...

VERDADERAS CIUDADES

En territorio SUMERIO: Uruk, Lagash, Ur...

MESOPOTAMIA. El hombre protoliterario

3000-2000 a.C



INICIOS DEL CÁLCULO Y LA ESCRITURA

RESTOS ARQUEOLÓGICOS

Registro en **TABLILLAS**



PRIMEROS SÍMBOLOS GRÁFICOS

TRAZOS EN AMASIJOS DE BARRO

Como sellos oficiales sobre **TINAJAS**

CONTABILIDAD DEL TEMPLO

PRIMITIVO SISTEMA DE NOTACIÓN

PRIORIDAD DEL CÁLCULO
SOBRE LA ESCRITURA

DURANTE EL TERCER MILENIO MESOPOTÁMICO...

EXISTEN SISTEMAS DE NOTACIÓN

Elaboraron sistema de BASE DECIMAL

TABLILLAS

MATERIALES

BARRO

ESTILETES (FORMA DE CUÑA)

MADERA
HUESO
MARFIL

SUMERIOS

ESCRITURA CUNEIFORME



VIGENTE MAS DE 3000 AÑOS

EVOLUCIÓN ESCRITURA CUNEIFORME

EVOLUCIÓN ESCRITURA CUNEIFORME									
SIGNO PICTORIAL HASTA 3000 A.C.									
INTERPRETACIÓN	estrella	¿el sal sobre el barbaresco?	¿arroyo?	espiga de cebada	cuerna de toro	cuerna	cuerna + cuerno	parte baja de la pierna	¿cuerpo amortgado?
SIGNO CUNEIFORME HASTA 2400 A.C.									
SIGNO CUNEIFORME HASTA 700 A.C. (DIRIG. DE 90°)									
VALOR FONÉTICO	dingir, an	u, ul	+	se	ga	nig, ninda	ka	du, gin, gib	lu
SIGNIFICADO	dios, cielo	ella, sal	agua, semilla, hijo	cebada	luz	comida, pan	cuerno	andar, crin de pie	hombre

TABLILLAS



LISTADO NOMBRES Y PALABRAS

LISTADO NOMBRES Y PALABRAS



Diccionarios primitivos

Primer Indicio MATERIAL EDUCATIVO

Valor para la Instrucción formal **ESCRIBAS**

SUMERIOS ACADIOS

Provocan evolución Escritura **CUNEIFORME**

Mejor caligrafía y escritura

Formas fonéticas Disminuyen símbolos

3er milenio ACADIOS dominantes

Sumerio= Lengua erudita (templo)
 Acadio=Lengua cotidiana (viva)

COEXISTENCIA Ambas lenguas

2350 a.C

UNIÓN dos culturas
 Rey **Sargón de Agade**
 Invasión pueblo **GUTI**

2125 a.C

Recobro Sumerios
Ur-Nammu de Uruk
 Cultural-educativo

1760 a.C

Se extinguen Sumerios
 Rey **Hammurabi**
Civilización Babilónica ASIRIOS

GRANDES CULTURAS DE MESOPOTAMIA

2000-500 a.C.

ASPECTOS MAS SIGNIFICATIVOS



SOBERANÍA GENERAL

REY HAMMURABI



UNIFICA DIFERENTES
CÓDIGOS LOCALES



CÓDIGO DE HAMMURABI



BUROCRACÍA
GUBERNAMENTAL

SOCIEDAD DIVIDIDA EN
CLASES SOCIALES



ELEMENTO JURÍDICO BÁSICO

LA ORGANIZACIÓN DEL TEMPLO

REY HAMMURABI

SUMO SACERDOTE

VIDA

SOCIAL
POLÍTICA

SACERDOTES EN CUATRO CATEGORIAS

DELEGA

VIREYES
POR NEPOTISMO

GRANDES SACERDOTES: SHANGU

SACERDOTES MENORES: BARU; KALU;
ASHIPU

OTRAS FUNCIONES

SOCIEDAD COMPLEJA

Bajo la dureza del
Código Hammurabi

NECESIDAD

LETRADOS

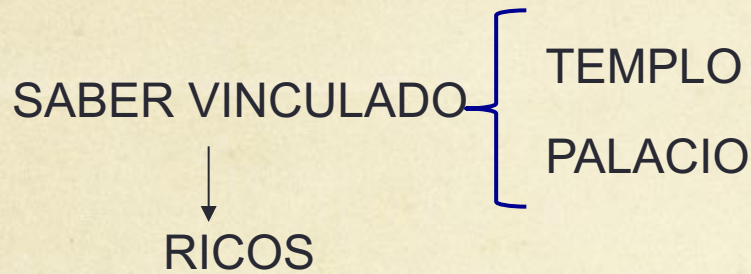
SACERDOTES

ESCRIBAS, otros Funcionarios...

ESCRIBAS

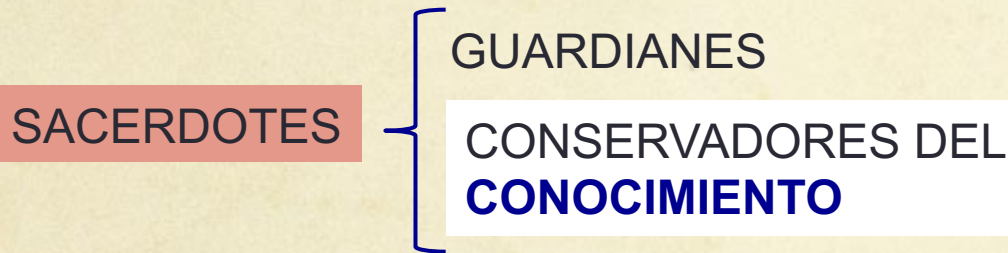
MAESTROS

CULTURA Y SABER, 2000-1500 a.C



MISTERIOS DE LA RELIGIÓN

SISTEMA SOCIAL



Las tradiciones:
Conserv. vía oral

Criptografía:
fórmulas secretas

Formación general del
ESCRIBA

GRAN DEMANDA SOCIAL

Deja de ser **Sacerdote**

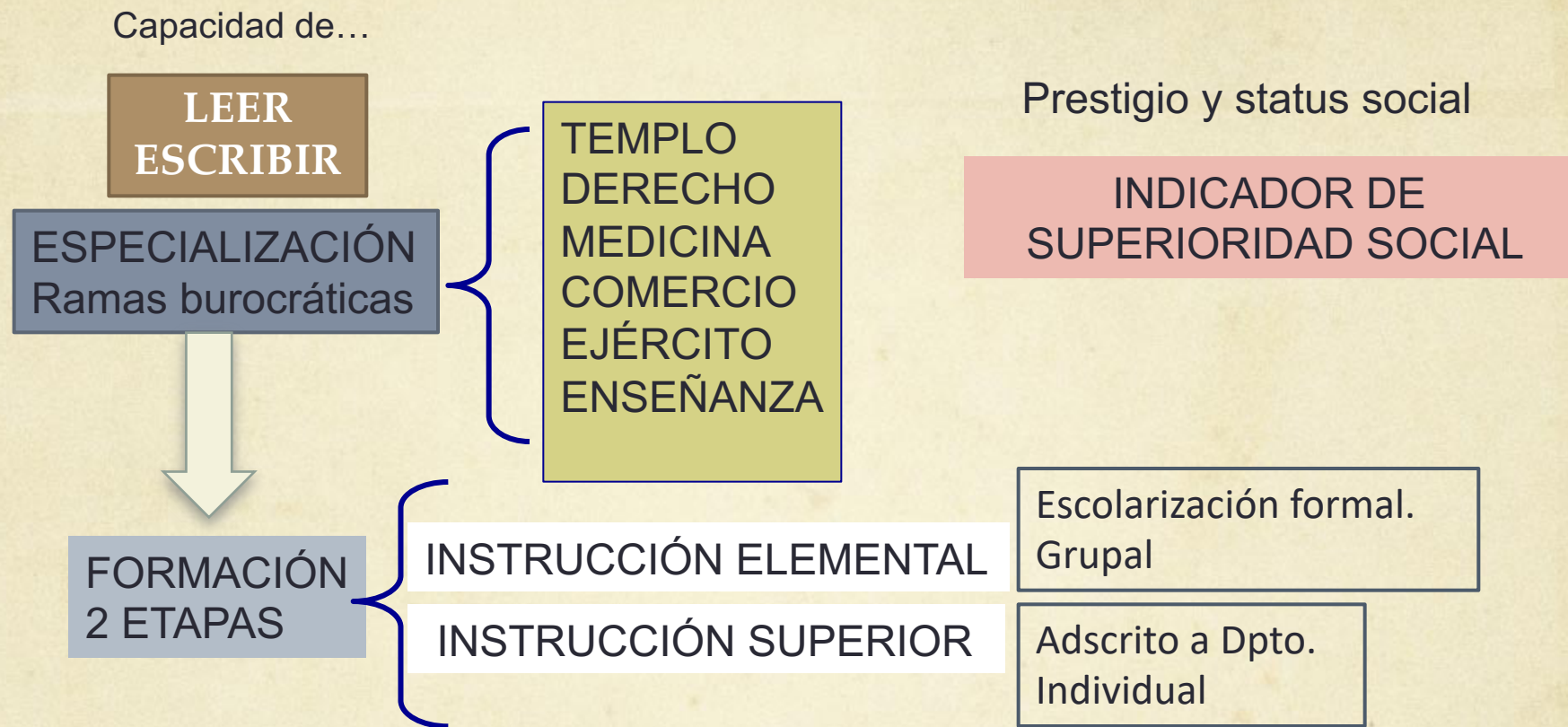
ESCRITURA

600-700 SÍMBOLOS

CÁLCULO

Base 70, Fracciones, geometría y medidas de superficie

LA FORMACIÓN DEL ESCRIBA



TABLILLAS: EJERCICIOS ESCOLARES FECHADAS 2500 a.C.

¿ESCUELAS SECULARES?

NO ESTÁ SITUADA JUNTO AL TEMPLO

ESCUELA DE MARI

2000 a.C

1909 TRADUCE LA 1ª COMPOSICIÓN DE TABLILLAS

SUPERVISIÓN ESCUELA. DIRECTOR:
edubba

ENSEÑANZA IMPARTIDA MAESTRO,
ESCRITOR DE TABLILLAS: **dubsar**

AYUDADO POR EL "HERMANO
MAYOR": **seshgal**

EJERCICIOS

Dictado
Caligrafías

MÉTODO

Copiado
Memorización

Recompensas
y castigos

INSCRIPCIONES

Estilete de caña
Tablillas reutilizables

Largas listas de
palabras

ENSEÑANZA

DIBUJO
CUENTAS
DE CÓMPUTOS
LENGUA
LECTURA
TRADUCCIÓN
CÁLCULO

INSTRUCCIÓN

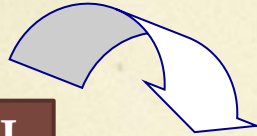
Moral
Didáctico

LA EDUCACIÓN SUPERIOR: LA CASA DE LA SABIDURÍA

CENTRO DE INSTRUCCIÓN SUPERIOR



PERFECCIONAMIENTO DE LA
FORMACIÓN DEL ESCRIBA



LA TRASMISIÓN ORAL

SE ESCRIBE AHORA EN TABLILLAS

Durante el período babilónico...

LENGUA SUMERIA

Notables avances
CÁLCULO Y NOTACIÓN

ARCADIO VULGAR

INTENSA ACTIVIDAD LITERARIA

Entre
2000-1500 a.C

DECADENCIA DEL PENSAMIENTO MESOPOTÁMICO 1500-500 a.C

ARCADIO
BABILÓNICO

LENGUAS VIVAS

SUMERIO DECADENCIA

1500-1200 A.C

ESTANCAMIENTO CULTURAL Y SOCIAL

PROFESIÓN
ESCRIBA

TRADICIÓN FAMILIAR
Constituidos GREMIOS



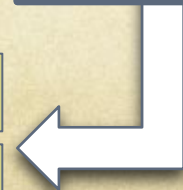
COMPROMETIDOS PRESERVAR LAS TRADICIONES



A través de
TAREAS
LITERARIAS

TRANSCRIPCIÓN

EDICIÓN



A MODO DE CONCLUSIÓN...

FINAL del Segundo milenio

Transmisión oral acrecentada por TEXTOS RELIGIOSOS

Fase PROTOLITERARIA

Noción totalitaria a DIOS

Actividad discriminadora del HOMBRE
Respecto al mundo que le Rodea

Primer paso de una VISIÓN:
OBJETIVA DE LAS COSAS

Relación
OBJETO-SUJETO

La tradición ORAL

SE ENCAMINA HACIA
LITERATURA ESCRITA

Limitada a tradiciones

Como objeto de enseñanza

Un fin en si mismo

NO COMO INSTRUMENTO

**DAN LA ESPALDA
AL RECURSO DE LA ESCRITURA
PARA LA SOLUCIÓN DE PROBLEMAS**

EGIPTO 3000-1800 a.C.

PRIMEROS PUEBLOS

Badarios
Sedentarios
seminómadas...

Continuación...

CREACIÓN
DE LA CULTURA

NAQADA I y II

Importan la escritura a Egipto

¿COINCIDE CON LA MESOPOTÁMICA?...

En Summer
Monarca = Sacerdote

El primitivo
TEMPLO EGIPCIO

EL PALACIO

EL TEMPLO

MONARCAS

INTERMEDIARIOS

HOMBRES

DIOSES

Vinculados a los ritmos
de la naturaleza

EL PRIMER TEMPLO EGIPCIO

IMPERIO NUEVO

EL TEMPLO

CONTROL
RIQUEZAS

SACERDOTE
¿ ESCRIBA?

NO SE DEFINE
CASTA SACERDOTAL

Preservación Imágenes

Celebraciones Ceremonias Religiosas

Otros Sacerdotes = Funciones de ESCRIBAS

ESCRITURA

DOMINIO
Simbolismos

CÁLCULO

EL CÁLCULO Y LA ESCRITURA

DATOS ESCASOS

CÁLCULO PRECEDIÓ A LA ESCRITURA

MATERIALES PERECEDEROS

VESTIGIOS MÁS ANTIGUOS

{ NOMBRES
TÍTULOS IMPRESOS EN SELLOS de
Vasijas y Jarras

ESCRITURA EGIPCIA

ORIGINALMENTE PICTOGRÁFICA

Introducida ya
DESARROLLADA



Se convierten
EN IDEOGRAFÍAS

“Escritura de la
casa de la vida”

Excesivamente
FORMAL

SCRIPTORIUM

MEDIADOS DEL PRIMER MILENIO a.C.

ESCRITURA CURSIVA

Ya denominada Hierática

SE TRANSFORMA
en un nuevo sistema de escritura

TIPOS

JEROGLÍFICA Grabación sagrada

SAGRADA (HIERÁTICA)

POPULAR O (DEMÓTICA) Tardía

INFLUENCIA
MATERIALES
MUY DIVERSOS

3 MÁS IMPORTANTES

PAPIRO. Economía Egipcia
PEDAZOS DE PIEDRA
LOS OSTRACA

PAPIRO

El más universalizado: documentos oficiales
Forraje animales, construcción casas, embarcaciones...

¿ COMO SE ENSEÑABA?

CONTAR
ESCRIBIR

?

Restos arqueológicos
No verbales (Arte y escultura)

IMPORTANCIA SOCIAL
FIGURA DEL ESCRIBA

2700 a.C

FUNCIONARIADO PERMANENTE

UN MISMO PICTOGRAMA

Pictograma = Jeroglifo

HASTA 3 INTERPRETACIONES

DIFICULTAD ADQUIRIR ESCRITURA

ESCRITURA CLASES PRIVILEGIADAS

Literatura y pensamiento egipcios primitivos

DIFICIL REUNIR INFORMACIÓN

GRUPO

CANTORES
NARRADORES

Etapa pre y protoliteraria
FORMA ORAL

SE PASA A
ESCRITOS

2 MODALIDADES DE LITERATURA

LITERATURA SAPIENCIAL
PRODUCCIONES LITERARIAS

Teología MENFITA



Parte de la dimensión:
MORAL Y DIDÁCTICA

Búsqueda explicación
racional del UNIVERSO

Los primitivos egipcios
comienzan a FILOSOFAR

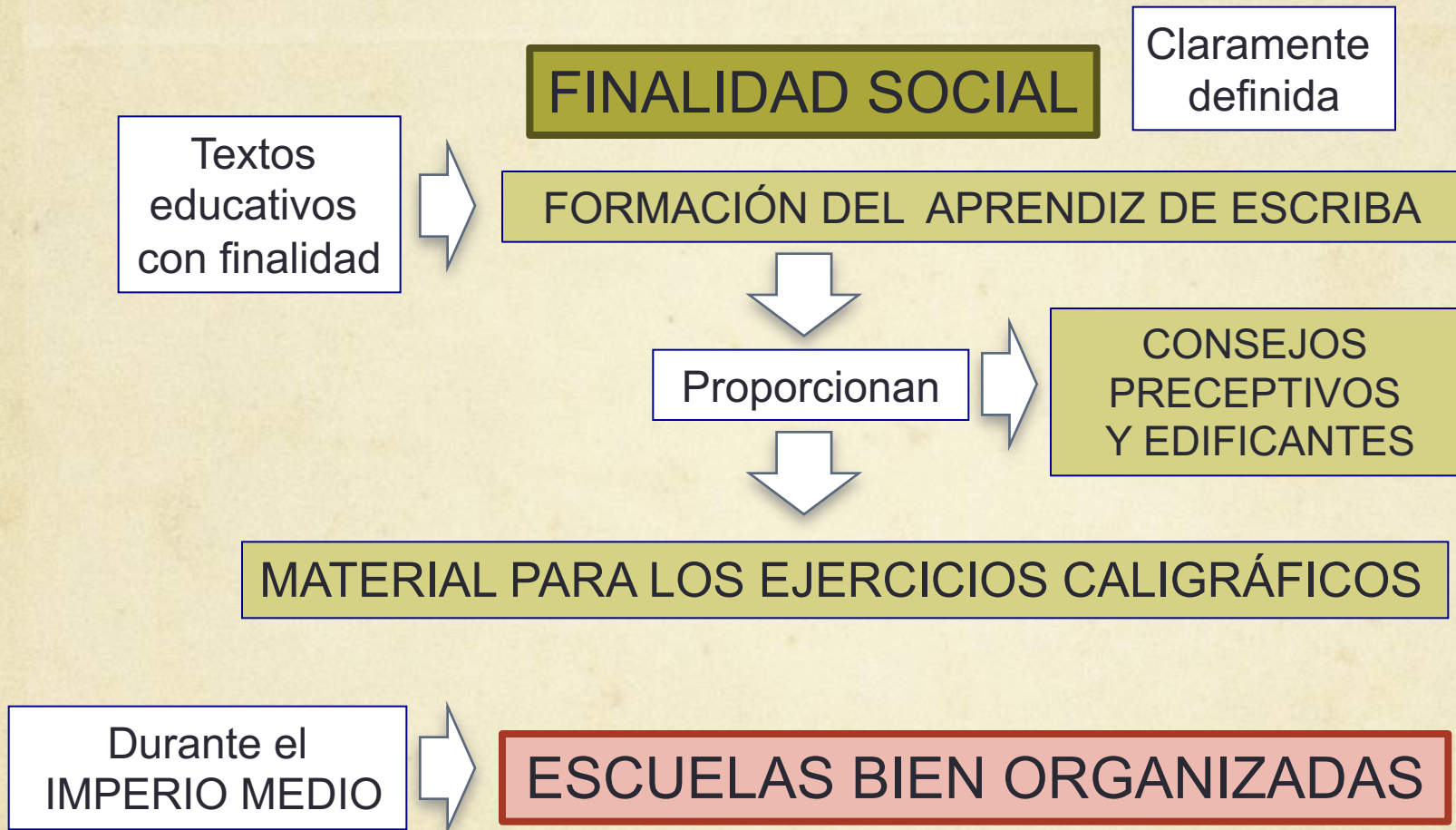
Mitos, fábulas, canciones y poemas
Relatos históricos, himnos...

“RELATO DE SINUHÉ”

**Capacidad
lectura y escritura**

Promoción social
Prestigio

TEXTOS DE LA ESCUELA PRIMITIVA: ESCRITURA SAPIENCIAL



FIN DEL PERÍODO PROTOLITERARIO

ÚLTIMOS AÑOS
IMPERIO MEDIO

INESTABILIDAD POLÍTICA Y CESE
RELACIONES COMERCIALES. BIBLOS

3000-2000 a.C.

Paso de etapa pre a protoliteraria

ELABORACIÓN 2 SIMBOLISMOS FUNDAMENTALES

NOTACIÓN NUMÉRICA

LA ESCRITURA

EVOLUCIÓN INDEPENDIENTE
Egipto y Mesopotamia

2000 a.C.

INTERCAMBIO

ESCRIBAS MESOPOTAMIA

CULTURAL Y ESCRITURA

AMBAS
CULTURAS

EVOLUCIÓN educación más
institucionalizada y
sistemática

CULTURA SUPERIOR DE EGIPTO, 1800-525 a.C

IMPERIO
NUEVO

Período de grandeza política tras la expulsión de los Hicsos

Decadencia a partir del año 1100 a.C (conquista persa 525 a.C)



CONVERSIÓN
DEL TEMPLO

PODEROSA INSTITUCIÓN

REGULADOR DE LA VIDA EGIPCIA

GRAN RIQUEZA

POLÍTICA
ECONÓMICA

SUMO SACERDOTE
4 GRADOS

5º SERVIDORES
DEL TEMPLO

FARAÓN

NECESIDAD DE PERSONAL Funcionario

ESCRIBAS = SACERDOTES

CULTURA Y SABER BAJO EL IMPERIO NUEVO



FORMACION DEL ESCRIBA



METODO DE APRENDIZAJE DEL ESCRIBA



LARGO Y DIFÍCIL

EL PRINCIPIANTE



SUPERFICIES SENCILLAS Y BARATAS

Piedra caliza
Ostrakas

Escritura JEROGLÍFICA = COMPLEJA

COACCIÓN FÍSICOS ¿Castigos?

¿LIBROS?

Más tarde...
TABLILLAS,
PAPIRO

ENSEÑANZA
DEL CÁLCULO

NECESIDADES DE VIDA COTIDIANA

APRENDIZ

DEMOSTRABA SF. DESTREZA

RANGO DE ESCRIBA

LA EDUCACIÓN SUPERIOR: LA CASA DE LA VIDA.

Dinastía XVIII. 1570-1305 a.C.

Además de
RANGO DE ESCRIBA



NUEVOS ESTUDIOS SUPERIORES



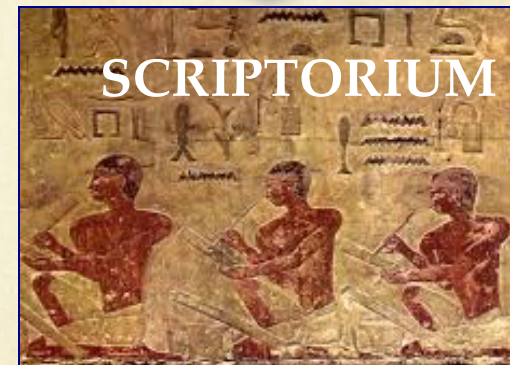
ENTIDAD INTEGRADORA
DEL SABER EGIPCIO

INSTITUCIÓN ESPECIAL DE
EDUCACION. **LA CASA DE LA VIDA**



LIBRO DE LOS MUERTOS

PREOCUPADOS POR
LA INMORTALIDAD



SCRIPTORIUM

Continuidad social y personal

INVENCION DEL ALFABETO

1200 a.C.

DECADENCIA DE EGIPTO



Poder independiente **FENICIOS**



TRANSFORMACIONES
SOCIALES Y POLÍTICAS



**NUEVOS CONTACTOS
ENTRE LOS PUEBLOS**



NACE EL ALFABETO

TIPOS DE ESCRITURA ANTERIORES

CUNEIFORME de Mesopotamia

JEROGLÍFICA de Egipto

APORTAN AL ALFABETO

IDEAS Y ELEMENTOS

Creación ORIGINAL
INDEPENDIENTE

CREACIÓN
22 CONSONANTES

EVOLUCIÓN EN
3 VARIEDADES

ARAMEO
HEBREO PRIMITIVO
FENICIO

**ALFABETO
GRIEGO**

REFERENCIAS

Elaboración a partir de:

Bowen, J. (1990). *Historia de la educación occidental*. Vol. I. El Mundo antiguo. Barcelona: Herder