

Ester Brenes Peña, Marina González-Sanz y Francisco Javier Grande Alija (eds.) (2018): *Enunciado y discurso: estructura y relaciones*, Sevilla, Editorial Universidad de Sevilla [Colección Lingüística, 52], 372 pp.

El volumen *Enunciado y discurso: estructura y relaciones* reúne veinte trabajos que representan una aportación importante en el ámbito de los estudios de macrosintaxis, un nuevo enfoque metodológico que suscita cada vez más interés entre los investigadores del ámbito de la lingüística-pragmática. La premisa compartida es la consideración de la existencia de una interrelación entre sintaxis y pragmática y la preocupación por extender la gramática a los ámbitos del discurso.

La publicación constituye uno de los objetivos del Proyecto de Investigación «Macrosintaxis del español actual» (MEsA, FFI 2013-43205 P), dirigido por la Dra. Catalina Fuentes Rodríguez y desarrollado por el Grupo de Investigación «Argumentación y Persuasión en Lingüística» (HUM: 659) de la Universidad de Sevilla en colaboración con el grupo SinCom, de la Universidad de León.

Como escriben los coordinadores del volumen Ester Brenes Peña, Marina González-Sanz y Francisco Javier Grande Alija en la presentación, es posible agrupar los trabajos en cinco bloques que enfrentan el estudio de diferentes aspectos relacionados con la macrosintaxis del discurso.

El primer bloque incluye cuatro trabajos centrados en el estudio del enunciado. En «La alternancia modal en la proposición relativa de antecedente específico: ¿una simple cuestión de estilo?», Carmen Ballester de Celis se enfrenta al estudio de las características sintácticas de construcciones relativas de antecedente específico con subjuntivo, llevando a cabo un análisis basado en un corpus de textos periodísticos y demostrando que dichas construcciones vehiculan información temática, desmintiendo, de este modo, la tesis según la cual el empleo de formas verbales subjuntivas en estas construcciones es una simple cuestión de estilo. «Periferia derecha, orientación retrospectiva y tipología textual en griego antiguo», de Rafael Martínez, se centra en el estudio de algunas construcciones de la periferia derecha del enunciado con orientación retrospectiva (aposiciones, relativas, participios concertados y en giro absoluto, subordinadas adverbiales, construcciones con conector) e indaga, en un corpus de textos en griego clásico, la relación que estas entretienen con distintos tipos textuales monologales y narrativos de distintos estilos. En «Macrosintaxis de las intervenciones reactivas», M.^a Soledad Padilla Herrada analiza estructuras sintácticas en proceso de fijación que desarrollan la función de operadores modales en las intervenciones reactivas de la conversación coloquial (*dímelo a mí, como lo sabes, como quieras, cuando quieras*) demostrando que solo abordándolas desde la perspectiva macrosintáctica se puede dar cuenta de la función pragmático-discursiva de dichas estructuras. El trabajo de Víctor Pérez Béjar, «*Te ayudo. Como no tengo otra*

cosa que hacer... Las construcciones causales suspendidas con *como* en una gramática del discurso», realiza una caracterización de las estructuras causales suspendidas introducidas por *como* dentro de una gramática del discurso e individualiza una serie de rasgos lingüísticos de su microestructura que las permiten constituirse como enunciados independientes.

Los dos trabajos que forman parte del segundo bloque se enfrentan al estudio de los marcadores discursivos desde una perspectiva sincrónica. «Sobre la combinatoria de los marcadores discursivos», de Margarita Porroche Ballesteros, destaca algunos aspectos que hay que tener en cuenta a la hora de abordar el estudio de la combinatoria de marcadores (la categoría gramatical, la unidad en la que se encuentran, el orden en el que aparecen, el significado de las combinaciones y el grado de integración de los elementos que configuran la combinación) y, asimismo, observa las relaciones sintácticas que mantienen entre ellos (coordinación, adición, subordinación, interdependencia). «Traducir u omitir conectores y operadores. Simetrías/disimetrías, pérdida de la información», de Carla Prestigiacomio, observa la presencia, en italiano y español, del conector *comunque* en un corpus extraído de la revista bilingüe *Legioni e Falangi/Legiones y Falanges* (1940-1943). El estudio revela que su traducción u omisión causa no solo alteraciones en el texto, sino variaciones de la fuerza atribuida a los argumentos, especialmente en el caso de textos ideológicamente connotados como los que se examinan.

El tercer bloque aborda el estudio de los marcadores del discurso a partir de una perspectiva diacrónica. «*Total y todavía* como marcadores discursivos: pragmaticalización y variación diatópica», de Silvia Eva Agosto Riera y Ana Marcovecchio, lleva a cabo un análisis contrastivo de los marcadores *total* y *todavía* en un corpus de español peninsular y argentino. Los resultados del análisis destacan las diferentes interpretaciones de dichos elementos, sujetas a la variación diatópica y asociadas con los procesos de pragmaticalización; y, asimismo, la relación entre su uso y los propósitos enunciativos de los locutores. En «El desarrollo de los adverbios y adjetivos de exactitud como marcadores de afirmación», Katharina Gerhalter pone de relieve cómo el proceso incompleto de gramaticalización de una serie de marcadores de afirmación que tienen su origen en el concepto de exactitud (*exactamente, exacto, justamente, justo, precisamente*) está relacionado con factores semánticos y sintácticos. En «Sobre la pragmaticalización de *igual/lo mismo* como marcadores epistémicos», Ana Llopis se ocupa del proceso de pragmaticalización (anteriormente) de *igual* y (más tarde) *lo mismo* como marcadores epistémicos y que se ha desarrollado a lo largo del siglo xx en el lenguaje oral del español peninsular. «Evolución en las estructuras de los marcadores discursivos: una reflexión en torno al cambio lingüístico», de Ariana Suárez Hernández, se centra en la observación de la evolución diacrónica de los marcadores del discurso (el adverbio *seguramente* y la locución *con seguridad*), más en concreto, en el cambio de su función y valor respecto a su origen.

El cuarto bloque está formado por seis trabajos que abordan la macrosintaxis del discurso oral. «Sintaxis y conversación. El caso de las interrogativas introducidas por *cómo (que)*», de María Valentina Barrio Corral, estudia las interrogativas cuasi-eco desde el terreno de la macrosintaxis, analizando la relación semántico-pragmática de desacuerdo que dichas estructuras mantienen con el enunciado que repiten. «El acto final del enunciado, la reformulación y el aplauso», de Luis Cortés, se centra en la reformulación e indica que esta desempeña la función de intensificación del contenido de la parte previa del enunciado, capaz de propiciar el aplauso. En «Unidades discursivas mínimas en la conversación: una aproximación de base prosódico-contextual», Antonio Hidalgo Navarro estudia la entonación en el proceso de delimitación y reconocimiento de *subactos* siguiendo la propuesta estructural de Val.Es.Co. (2003) y (2014) y propone la aplicación de un protocolo de base prosódica y pragmático-contextual para la segmentación monológica de la conversación en sus segmentos mínimos. «La dinámica de la categoría de persona desde la multidimensionalidad del discurso», de Bernardo E. Pérez Álvarez, analiza, desde la teoría de la enunciación, el rol comunicativo, temático y referencial de la categoría de persona en la narración no planificada de la conversación coloquial. Los resultados ponen de relieve la complejidad de la dinámica del rol comunicativo desde su marca exofórica y la multifuncionalidad discursiva de esta categoría. «Gramática de lo oral en cartas de mujeres del siglo XIX ecuato-colombiano», de Micaela Carrera de la Red, detecta, en un corpus de cartas escritas por mujeres del siglo XIX en la región ecuato-colombiana, una sintaxis muy próxima a la lengua hablada, reflejo de esta variedad del español coloquial. En «Diminutivos lexicalizados y diminutivos pragmáticos. Estudio de corpus oral y escrito», Cecilia Criado y María Antonieta Andión llevan a cabo un análisis panhispánico de los sufijos apreciativos de disminución que no denotan dimensión, lexicalizados o pragmáticos (y que desempeñan diferentes funciones discursivas), basándose en un corpus oral y escrito de artículos de prensa y programas de cocina.

El último bloque reúne cuatro trabajos que tienen como objeto de estudio el italiano y que destacan el papel de la puntuación en la estructuración del discurso. «Sintassi, punteggiatura e struttura informativa dell'enunciato», de Angela Ferrari, propone el modelo de análisis del texto escrito «Modello Basilese» para estudiar cómo el léxico, la sintaxis y la puntuación participan en la organización semántico-pragmática del texto. «Punteggiatura, sintassi e prosodia: accordo o disaccordo? Il caso del punto interrogativo», de Letizia Lala, apunta a una explicación exhaustiva del empleo del signo de interrogación en el italiano escrito contemporáneo, subrayando la complejidad de la relación que este entretiene con la sintaxis y la prosodia. En «Emarginazioni interpuntive e relazioni testuali nell'italiano contemporaneo», Filippo Pecorari y Fiammetta Longo analizan la combinación de la puntuación con la conjunción *e* con el objetivo de investigar la relación en el nivel lógico-argu-

mentativo y mostrar los efectos informativo-textuales de los signos de puntuación examinados. «Interpunzione e portata delle relazioni lógico-discorsive», de Roska Stojmenova y Benedetta Rosi, analiza, en el corpus de italiano escrito PUNT-IT, las relaciones lógico-discursivas activadas por los dos puntos y el punto y coma.

En definitiva, los trabajos contenidos en este volumen ponen de manifiesto que se ha iniciado una nueva etapa de la lingüística-pragmática, que plantea nuevos retos y abre el camino a futuros desarrollos en este campo de investigación. Desde diferentes perspectivas de análisis, los estudios reunidos en este libro subrayan que se hace necesario adoptar un enfoque macrosintáctico para abordar el estudio del discurso. De hecho, a partir de esta perspectiva, los investigadores han demostrado que el análisis se beneficia de una mayor exhaustividad, al ser capaz de poner de relieve las relaciones entre la gramática y el discurso. El volumen constituye, por lo tanto, un paso importante en el desarrollo de este ámbito de la lingüística-pragmática.

Sara Longobardi
Universidad *Suor Orsola Benincasa* de Nápoles

Fecha de recepción: 11 de abril de 2021
Fecha de aceptación: 28 de abril de 2021